



淮南鴻烈解卷第六

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴

至平公癘

隆

病晉國赤地

白雪太乙五十弦琴瑟樂名也神物即神化之

物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類操戈以舞也平公

御此異使無災耳平公德庶女叫天雷電下擊景



公臺隕支體傷折海水大出

庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬

姑無男有女女利毋財令毋嫁婦婦益不肯女殺

毋以誣寡婦婦不能自明冤結叫天天為作雷電

下擊景公之臺隕壞也毀景公夫督師庶女位賤

之支體海水為之大溢也

尚莫洗權輕飛羽尚主也景公名也主是

復賤於主崇之官然而專精厲意委務精神上通九天激

厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽間遠

遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明矣

上天上帝也上帝神明也武王伐紂渡于

惡誰自隱藏家藏也孟津陽侯之波逆流而擊疾風晦冥人馬不相見

陽侯陽侯水名也其國在孟津於水其於水其於水

王左操黃旗右秉白旄曠日而揚之日余任天

下誰敢害五意者於是風濟而波罷魯陽公與韓

搆難戰酣日暮援戈而搗之日為之退三舍魯陽

縣公也楚潛號為王其守戰人曰桓公酣對戰

夫全性保真不虧其身遭急迫難精通于天若乃

未始出其宗者何為而不成精通于天者謂聖人

宗者道之本也謂性不外逸生與道同也夫死生同域不可脅陵勇武

一人為三軍雄武士也江淮彼直求名耳而能自

要者尚猶若此又况夫宮天地懷萬物以天地為宮室懷猶

也囊而友造化造化陰陽也與之相親友舍至和直偶于人形直外

偶與人同形而內有大道也觀九鑽一知之所不知九謂九天

九天之變鑽龜占兆所不知事亦云然也而心未嘗死者乎昔雍門子

以哭見於孟嘗君雍門子名固善彈琴又善哭雍門齊西門也居近之因以為氏

哭猶歌也見猶感也孟嘗君若齊相田文已而陳辭通意撫心發聲孟

嘗君為之增歎歎增重也歎嗚過流涕狼戾不可止

嗚失聲也飛精神形於內而外諭哀於人心此不

傳之道言能以精誠哀悲感傷使俗人不得其

形者而效其容必為人笑君形者言至精為形也故蒲且子

之連鳥於百仞之上蒲且子楚人善弋射者而詹何之驚魚

於大淵之中此皆得清淨之道太浩之和也詹何楚人

知道術者也言其善釣今魚馳驚來趨鉤餌夫物類之相應玄妙深微

知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢東風木

湛清酒也米物下湛故曰湛木味酸酸風入酒故酒醉而湛者沸溢物類相感也蠶呀絲

而商絃絕或感之也老蠶上下絲於口故曰呀絲新絲出故絲脆商於五音最

細而急故絕也呀作珥蠶老時絲在身中正黃達見于外如珥也商西方金音也蠶午火也火壯金

囚應商而絕或有書隨灰而月運圍闕鯨魚死而

新故相感者也

彗星出或動之也

運者軍也將有軍事相圍亦則

光中令國畫缺其一而則月運亦缺於上也鯨魚

大魚長數里死於海邊魚之身賤也彗星為變異

人之害也故聖人在位懷道而不言澤及萬民君

類相動也臣垂心則背譎見於天神氣相應徵矣

日出為背外向為譎內故山雲草莽水雲魚鱗

氣出雲似草莽水旱雲煙火涪雲波水各象其形

類所以感之旱雲亢陽氣似煙火涪瀆

夫陽燧取火於日方諸取露於月天地之間巧歷不能舉其

數巧工也天地之間物類相感者衆多手徵忽恍

不能覽其光言手雖覽得微然以掌握之中引類

於太極之上太極天地始初也而水火可立致者

陰陽同氣相動也動猶化也此傳說之所以騎辰尾也

言殷王武丁夢得賢人使工寫其象湏求之得傳

說於傳巖遂以為相為高宗成八十一符致中與

也此託精於辰故至陰膠留膠至陽赫赫兩者交

接成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能

造乎所謂不言之辯不道之道也故召遠者使無

為焉遠者四夷也欲致化四夷者當親近者使無

事焉近者諸夏也欲親近者當惟夜行者為能

彗星出或動之也

運者軍也將有軍事相國者則月運出也以蘆草灰隨燻下月

光中令國畫缺其一面則月運亦缺於上也鯨魚大魚長數里死於海邊魚之身賤也彗星為變異

入之害也故聖人在位懷道而不言澤及萬民君

臣垂心則背譎見於天神氣相應徵矣

日旁五色氣在兩邊

外出為背外向為譎內向為譎在上外出為龍故山雲草莽水雲魚鱗

氣出雲似草莽水氣出雲似魚鱗旱雲煙火涪雲波水各象其形

類所以感之旱雲亢陽氣似煙火涪滴夫陽燧取

火於日方諸取露於月天地之間巧歷不能舉其

數巧工也天地之間物類相感者衆多手徵忽恍

不能覽其光

言手雖覽得微然以掌握之中引類

於太極之上

太極天地始形之時也上猶初也而水火可立致者

陰陽同氣相動也

動猶化也此傳說之所以騎辰尾也

言殷王武丁夢得賢人使工寫其象湏求之得傳說於傅巖遂以為相焉高宗成八十一符致中興

也此託精於辰尾星一名天策故至陰膠留至陽赫赫兩者交

接成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能

造乎所謂不言之辯不道之道也故召遠者使無

為焉遠者四夷也欲致化四夷者當以無為無為則夷荒自至親近者使無

事焉近者諸夏也欲親近者當以無事無事則近人自親附之惟夜行者為能

有之夜行論陰行也陰行神化故能有天下也故却走馬以糞而車軌

不接於遠方之外却走馬以糞老子辭也上馬不以糞田也行至德之

也効也一說國君無道則戎馬生於郊無事止走馬以糞田也故兵車之軌不接遠方之外兩輪之間

為是謂坐馳陸沈晝冥宵明言坐行神化疾於馳傳沈浮冥明與道合

也以冬鑠膠以夏造冰夫道者無私就也無私去

也能者有餘拙者不足言以非時鑠膠造冰難成也天道無私就去能行

道功有順之者利逆之者凶譬如隋侯之珠和氏餘也

之璧得之者富失之者貧隋侯漢東之國姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷

以藥傅之後蛇於江中啣大珠以報之因曰隋侯之珠蓋明月珠也楚人卞和得美玉璞於荆山之

下以獻武王王以示玉人玉人以為石則其左足文王即位復獻之以為石則其右足抱璞不釋而

泣血及成王即位又獻之成王曰先君輕則而重剖石遂剖視之果得美玉以為璧蓋絕白夜光也

得失之度深微窈冥難以知論不可以辯說也何

以知其然今夫地黄主屬骨而甘草主生肉之藥

也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶

王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦

可謂失論矣王孫綽同人言一劑藥愈偏枯之病欲倍其劑以生已死之人若夫

以火能焦木也因使銷金則道行矣若以磁石之

能連鐵也而求其引瓦則難矣物固不可以輕重

論也夫燧之取火於日磁石之引鐵蟹之敗漆以

置漆中則敗壞不燥不任用也葵之鄉日雖有明智弗能然也猶然

明也故耳目之察不足以分物理心意之論不足以

定是非故以智為治者難以持國唯通于太和而

持自然之應者為能有之能有持國之術故嶢山崩而薄

落之水涸薄落涇水區詎治生而淳鈞之劍成區越人善治劍

工也淳鈞古大銳劍也紂為無道左強在側左強紂之諛臣太公竝

世故武王之功立由是觀之利害之路禍福之

不可求而得也言其門戶不可豫求而得夫

與德若韋之與革遠之則邇近之則遠革之質象

象德欲去遠之道反在人側欲以事求之不得其

去人已遠也無事者遠人道若觀儵魚儵魚小魚也故聖若鏡

不將不迎將送也應而不藏應德隨也謂鏡隨人形

故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之

也自謂得是乃失道者也自謂失道未必不得道也今夫調弦者叩宮宮

應彈角角動此同聲相和者也叩大宮則小宮應彈大角則小角動

夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五

弦皆應此未始異於聲而音之君已形也一弦宮音也



之君也故二十五弦皆和一說改調一弦不比  
五音調一聲宮音也故曰未始異於聲也五主於  
一聲故曰音之君故通於太和者惛若純醉而甘  
已形君主形見也

臥以游其中而不知其所由也太和謂等死生之

中道之中也不純濫以淪鈗悶以終若未始出於

宗純一也溫和也淪沒也論語伏也鈗悶無是謂

大通今夫赤螭青虬之游冀州也赤螭青虬皆龍屬天清

地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅薦梅草實也狀

如桑椹其色赤生江濱嗜味含甘步不出頃畝之區而蛇鱓

輕之以為不能與之爭於江海之中嗜味長美也蛇鱓自以為

能勝赤螭青虬若乃至於玄雲之素朝玄黑素白也黑雲升合於明朝也

陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之降下也扶風疾風也

凍雨暴雨也扶搖發動也登上也上風雨而去威動天地聲震海內蛇鱓

著泥百仞之中能羅匍匐丘山暫巖虎豹襲穴而

不敢咆襲入咆獫狁顛蹶而失木枝獫狁屬長尾而昂鼻又

况直蛇鱓之類乎鳳凰之翔至德也雄曰鳳雌曰凰為至德之

君而來雷霆不作風雨不興川谷不澹澹溢也草木

不搖而燕雀佼交之以為不能與之爭於宇宙之

間燕雀目以為能佼徙於鳳凰也佼或作還至其

間字屋簷也宙棟梁也易曰上棟下宇

還至其

曾逝萬仞之上翱翔四海曾猶高也逝猶飛也一曰四也翼一上一下一曰

翔不搖過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨疏圃在崑崙之北也砥柱在崑崙之東也湍瀨在崑崙之南也

柱河之隘也在河東太陽之東還回蒙汜之渚還回猶徘徊也蒙汜在崑崙之北也

猶尚佯也蒙汜日所出之渚也尚佯冀州之際徑臨

都廣入日抑節日入於抑節之地也羽翼弱水暮宿風穴廣也曠或作遠徑過流澤也

淮羽翼於弱水之上風穴北方寒風從地出也當此之時鴻鵠鶴鶴莫不

憚驚伏竄注喙江裔注喙喙注地不又况直燕雀

之類乎此明於小動之迹而不知大節之所由者

也昔者王良造父之御也王良晉大夫御無恤子良也造父周穆王御也

孫無政為地高子御死而託精於天御星天文有王良星是也造父為周穆王御也

御王上車攝轡馬為整齊而斂諧諧整齊不差也斂諧諧馬容體足調

投足調均勞逸若一心同心怡氣和體便輕畢

安勞樂進馳騫若滅滅沒也左右若鞭周旋

若環左右謂騫擊也步趨之力若被鞭矣世皆以為巧然未見其貴

者也若夫鉗且大丙之御此二人太除轡御去鞭

棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也日行月動

星耀而玄運耀有玄天也運行也電奔而鬼騰進退屈伸不

見朕垠

垠形也

故不招指不咄叱過歸鴈於碣石

其言

御疾到自息止乃使北歸於碣石之山而中之鴈得之過去也

軼鷩鷩於姑餘

後自

過前曰軼姑餘山名在吳鷩鷩鳳凰之別名言其御疾自碣石過歸鴈便復東南軼過鷩鷩於姑餘

也

標

山

騁若飛驚若絕縱矢躡風追焮

歸忽

故言縱其行疾能及矢言躡追焮及之

朝發搏

扶

焮光中有影者忽然便歸皆及言疾也

桑日入落棠

此假弗用而能以成

博桑即扶桑神木也落棠山名

其用者也非慮思之察手爪之巧也嗜欲形於胃

中而精神踰於六馬此以弗御御之者也

道術昔者黃帝治天下而力牧太山稽輔之

御之以

稽黃帝以治日月之行律

律度治陰陽之氣節四

師也

時之度正律歷之數別男女異雌雄明上下等貴

也

賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而不夭歲時

熟而不凶百官正而無私上下調而無尤法令明

而不闇輔佐公而不阿田者不侵畔漁者不爭隈

隈曲深處魚所聚也

道不拾遺市不豫賈城郭不關邑無盜

賊鄙旅之人相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿

爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨時節

五穀登熟虎狼不妄噬鷩鷩不妄搏鳳凰翔於庭

麒麟游於郊青龍進駕飛黃伏阜飛黃乘黃也出西方狀如狐背

上有角壽千歲阜樞也諸北僭耳之國莫不獻其貢職然猶

未及處戲氏之道也往古之時四極廢九州裂天

不兼覆地不周載火燧炎而不滅水浩洋而不息

猛獸食顓民顓善也執鳥鳥攫老弱攫撮也於是女媧鍊

五色石以補蒼天女媧陰帝佐處戲治者也三皇時天不足西北故補之斷

鼈足以立四極鼈大龜也以鼈足柱之楚詞曰鼈載山下其何以安之是也

殺黑龍以濟冀州黑龍水精也力牧太稽殺之以止雨濟胡也冀九州中謂今四海之積蘆灰以止淫水蘆草也生於水故積其灰以止淫水平地出水為

滂蒼天補四極正淫水涸冀州平狡蟲蟲狩也死顓

民生背方州抱圓天方州地也和春陽夏殺秋約冬枕

方寢繩方集四寸也寢繩直身而臥也陰陽之所壅沈不通者窳

理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂氣也傷害民物之

積財故當此之時臥倨虛倨倨臥無思慮也眇眇視

絕止之自以為馬一自以為牛其行躡真躡其視

無智一自以為馬一自以為牛其行躡真躡其視

瞑瞑侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所求

翹翹不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪

牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天

牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天

下葬黃墟黃墟黃泉下名聲被後世光輝重其

乘雷車服駕應龍駮青虬駕應德之龍在中為駮

角為虬一說應龍有翼之龍也援絕瑞席蘿圖殊絕之瑞應援而

以為席蓐一說黃雲絡前白螭後奔蛇絡謂車之

羅圖車上席也雲之氣絡其車白螭導在於前浮游消搖道鬼神

奔蛇騰蛇從在於後皆瑞應也帝靈門也宓穆休于太祖之

登九天朝帝於靈門帝靈門也然而不彰其功不揚其聲彰

下宓穆和休息也然而不彰其功不揚其聲彰

皆明隱真人之道以從天地之固然隱藏也真人

也自然何則道德上通而智故消滅也逮至夏桀之

時主闇晦而不明道濶漫而不修仁義道不後修

棄捐五帝之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅

而不揚帝道揜而不興興舉舉事戾蒼天發號逆

四時庚反春秋縮其和天地除其德縮藏也言和

言其所施日仁君處位而不安大夫隱道而不言

惡不自知也羣臣準上意而懷當準望懷

不為民所安隱仁義羣臣準上意而懷當準望懷

之道不正諫直言也疏骨肉而自容邪人參耦比周而

復以道正諫也居君臣父子之間而競載驕主而像

陰謀陰謀私亂人以成其事是故君臣乖而不親

真意像猶亂人以成其事是故君臣乖而不親

肉疏而不附植社槁而墁裂言不附於神也容臺振而捲

覆容臺行禮容之臺言不能犬羣嗥濼而入淵將

滅壞犬失其主故嗥而不銜蓐而席澳承銜其蓐

入淵也一說言大禍也不銜蓐而席澳承銜其蓐

言不網也一說言大禍也美人挈初步墨面而不容挈首亂頭

不修容飭也曼聲吞炭內閉而不歌見世亂哀將

滅故吞炭自敗音喪不盡其哀獵不聽其樂言時

不復聽田獵之樂西姥折勝黃神嘯吟折其頭

神傷道之衰故嘯吟而長嘆也飛鳥鍛翼走獸廢

脚鍛翼縱翼也鳥獸悉被創夷也山無峻輪澤

無注水注水時也狐狸首穴馬牛放失

田無立禾路無蒞蒞蒞音時金積折廉壁辟襲無

理金氣其聚折其鋒廉也聲龜無腹空

也象塔數鑽以下故空盡無腹也言桀為著策日

無道不修仁德臣數占龜莫得告兆也

施晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗晚世

之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦也齊姓田

楚姓芊燕姓姚趙姓趙韓姓韓魏姓魏秦姓嬴故

也蘇秦約從張儀連橫縱橫間之舉兵而相角南與北合為從西與

東合為橫攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚人骸大衝車

高重京衝車大鐵著其轅端馬被甲車被兵所以

衝於敵城也古者伐不敬取其鯨鯢收其

骸尸聚土而瘞之以為京觀除戰道便死路犯嚴敵殘不義百

往一反名聲苟盛也言百人行戰皆死是故質壯

輕足者為甲卒甲鎧也在車千里之外家老羸弱

悽愴於內廝徒馬圉輶刑事奉饒日牧馬日圍輶

音拊推也道馬遼遠霜雪亟集短褐不完短褐處

人也不完言民窮也馬人羸車弊泥塗至膝相攜

於道奮首於路攜引也奮首民疲於役頓仆於路

身枕尤格而死格格撈也言收民役賦不畢者所

謂兼國有地者伏尸數十萬破車以千百數傷身

弩矛戟矢石之創者扶舉於路故世至於枕人頭

食人肉殖人肝飲人血甘之芻豢故自三代以後

者天下未嘗得安其情性而樂其習俗保其修命

天而不夭於人虐也所以然者何也諸侯力征天

下合而為一家逮至當今之時天子在上位天子

武皇持以道德輔以仁義近者獻其智遠者懷其

德拱揖指麾而四海賓服春夏秋冬夏皆獻其貢職

天下混而為一子孫相代此五帝之所以迎天德

也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐有能

黜讒佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛之

事屏流言之迹塞朋黨之門消知能消除知能修太

常墮肢體絀聰明去其小聰明并大利欲者也大通混冥解意

釋神漠然若無鬼鬼使萬物各復歸其根則是所

修伏犧氏之迹而反五帝之道也夫鉗且大丙不

施轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法度

而以至德遺於後世何則至虛無純一而不嚶雜

喋喋苛事也喋猶深算也言不采取煩苛之事周書曰掩雉不得

夏順其風言掩雉雖不得當更從其上風順其道也言可行與不猶當以道德為本論

申商之法失之也

今若夫申韓商鞅之為治也

三子之術皆為削刻

法擗擗拔其根蕪棄其本而不窮究其所由生何

以至此也鑿五刑為刻削乃背道德之本而爭於

錐刀之末錐刀之末論小利言盡爭之也斬艾百姓殫盡太半殫病

也而忻忻然常自以為治是猶抱薪而救火鑿實

而出水夫井植生梓而不容甕溝植生條而不容

舟不過三月必死植謂材也椽杙於溝邊因生為條木也所以然者

何也皆狂生而無其本者也河九折注於海而流

不絕者崑崙之輪也潦水不泄瀆瀆養極望旬



月不雨則涸而枯澤受濕救而無源者漢雨漬

無源譬若羿請不死之藥於西王母恒娥竊以奔月

恒娥羿妻羿請不死之藥於西王母未及服之恒

娥盜食之得仙奔入月中為月精奔月或作全肉

藥全肉以為死畜言羿悵然悵然有喪無以續之失志若有

之肉復可生也何則不知不死之藥所由生也

所喪亡不能復得不死藥以續之羿不知不死之藥所由生也申韓帝執之等不得

不死藥以續之治之根本如乞藥矣一說謂命在藥不知命自

在天也故或欲得知不是故乞火不若取燧寄汲

不若鑿井淮南鴻烈解卷第六

淮南鴻烈解卷第七

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

精神訓精者人之氣神者人之守也

古未有天地之時惟像無形惟思也念天地未成

窈窕冥冥芒莽艾枚漠閔頽項濛鴻贛洞洞

其門皆未成形之氣也芒艾頽鴻洞有二神混生

經天營地混生俱生也孔乎莫知其所終

乎莫知其所止息孔深貌於是乃別為陰陽

八極剛柔相成萬物乃形離散也剛煩氣為靈

也精氣為人是故精神天之有也而骨骸者地之

有也精神入其門而骨骸反其根我尚何存精神無形

故能入天門骨骸有形故反其根歸土也言人死各有所歸我何猶常存是故聖人法

天順情不拘於俗不誘於人以天為父以地為母

陰陽為緼四時為紀天靜以清地定以寧萬物失

之者死法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者

道之所居也是故或求之於外者失之於內有守

之於內者失之於外譬猶本與末也從本引之千

枝萬葉莫不隨也夫精神者所受於天也而形

體者所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物

謂道也二曰神明三曰氣也或說一者元氣也生二者乾坤也二生三三生萬物天地設位陰

陽通流萬物乃生萬物背陰而抱陽冲氣以為和萬物以背為陰

以腹為陽身中空虛和氣所行為陰故腎雙為陽故心持陰陽與和共生物形君臣以和為太平也

故曰一月而膏始育二月而腠跌三月而胎四月

而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九

月而躁十月而生形體以成五藏乃形是故

也  
解家朱雀夫雀火  
腎主鼻  
以通  
也

故主  
膽主口  
以處  
故主口  
肝主耳  
以通  
故主耳

為表而內為裏開閉張歛  
各有經絡故頭之圓

也象天是之方也象地天有四時五行九解  
四時

秋冬五行金木水火土也九解謂九十為一解一  
說九解六一之所解合也一說八方中央故曰九

解三百六十六日人亦有四支五藏九竅三百六

十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽為

雲  
膽金也金石雲  
肺為氣  
故為氣  
肝為風  
肝木也

生故  
腎為雨  
腎水也因水故雨雨或作  
脾為雷  
以

為風  
電腎水也水為光故為電

與天地相參也而心為之主  
心土也故為  
是故耳

目者日月也血氣者風雨也日中有踰  
鳥  
踰猶

謂三  
而月中有蟾蜍日月失其行薄蝕無光  
薄者

風雨非其時毀折生災五星失其行州國受殃  
星五

熒惑太白歲星辰星鎮星也熒犯夫天地之道至  
角亢則州國受其殃他餘準此

知如大尚猶節其章光愛其神明人之取即身能

知熏勞而不息乎精神何能知馳騁而不知乎是

故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血氣

能專於五藏而不知越財膏腹老而嗜慾者矣

腹充而嗜慾省則耳目清聽視達矣耳目清聽  
達謂之明五藏能屬於心而無乖則執志勝而行  
不僻矣教志勝言已之教志也僻邪也勝或作遜教志勝而行之不僻

則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理  
則均均則通通則神神則以視無不見以聽無不  
聞也以爲無不成也是故憂患不能入也而邪氣  
不能襲故事有求之於四海之外而不能遇或守  
之於形骸之內而不見也故所求多者所得少所  
是六者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志

者五藏之使候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖  
動而不定矣五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不  
休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守  
矣多情欲故神不內守精神馳騁於外而不守則禍福之至

雖如丘山無由識之矣使耳目精明玄達而無誘  
慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不  
泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而  
視於來事之後猶未足爲也豈直禍福之間哉故  
曰其出彌遠者其知彌少以言夫精神之不可使

外淫也是故五色亂目使目不明五聲謔耳使耳

不聰五味亂口使口爽傷爽病病傷滋味也趣舍滑心使

行飛揚滑亂也飛揚不從軌度也此四者天下之所養性也性

也然皆人累也故曰嗜慾者使人之氣越而好憎

者使入之心勞弗疾去則志氣日耗越失勞病耗猶亂也夫

人之所以不能終其壽命而中道夫於刑戮者何

也以其生生之厚夫惟能無以生為者則所以脩

生也言生生之厚者何心極嗜慾淫濫無厭以傷耳日情性故不終其壽命中道夫殞於

之戮也無以生為者輕利害夫天地運而相

通萬物總而為一總合同統於一道能知一則無

一之不知也不能知一則無一之能知也譬吾處

於天下也亦為一物矣不識天下之以我備其物

與且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物

亦物也物之與物也有何以相物也物亦物也何相名為物也

雖然其生我也將以何益其殺我也將以何損夫

造化者既以我為坯坏矣將無所違之矣言既以我為人

無所離之論吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也

又安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃

役也而死乃休息也天下茫茫孰知之哉其生我

也不彊求已已止也言不惡生其殺我也不彊求止言不

欲生而不事事治也憎死而不辭唯義所在故不辭也賤之而

弗憎貴之而弗喜人有惡賤已者已不憎也隨其

天資而安之不極資時也一日性也極急也論人之不急求生也吾生也

有七尺之形吾死也有一棺之土吾生之比於有

形之類猶吾死之淪於無形之中也然則吾生也

物不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜

情利害其間者乎不知喜生之利不知憎死之害守其正性也夫造化

者之攬援物也攬撮援引也譬猶陶人之埏埴也其取

之地而已爲盆盥也與其未離於地也無以異其

已成器而破碎漫漶而復歸其故也與其爲盥亦

無以異矣明人不當惡死死復歸其未生之故夫耳譬猶瓦器之破而復反於土也夫

臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦滂

之家決滂而注之江滂水弗樂也是故其在江也

無以異其浸園也其在滂也亦無以異其在江也

道尚空虛貴無形江水夫去不可消就易故不憎也也水也苦猶疾也一說言各自安其處也及其轉易亦無憎樂也是故聖人因時以

其處也及其轉易亦無憎樂也

安其位當世而樂其業夫悲樂者德之邪也而喜  
怒者道之過也好憎者心之暴也故曰其生也天  
行似天其死也物化如物之變化也靜則與陰俱閉動則  
與陽俱開精神澹然無極不與物散而天下自服  
極盡也傲雜亂貌故心者形之主也而神者心之  
自服服於德也寶也形勞而不休則蹶精用而己則竭是故聖  
人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匱  
而藏之寶之至也璜也精神之可寶也非  
直夏后氏之璜也是故聖人以無應有必究其理

以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無  
所甚疏而無所甚親抱德炀和必順于天炀也向  
火中炎和氣與道為際與德為隣際合也不為福  
始不為禍先竟魄處其宅而精神守其根死生無  
變於已故曰至神所謂真人者性合于道也故有  
而若無實而若虛處其一不知其二治其內不  
其外治內守精神也不明白太素無為復樸體本  
謙其外不好情也抱神以游于天地之樊樊崖也芒然仿佯于塵垢  
之外而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機放志

弗載於心是故死生亦大矣而不為變雖天地

育亦不與之於抱矣於抱猶持著也言不以天地

純熟也審乎無瑕而不與物糅瑕猶釁也其見利欲

不與物相雜糅見事之亂而能守其宗見事有著止之亂

其宗宗本也若然者正肝膽遺耳目言精神內守也心志專于

內通達耦于一道也居不知所為行不知所之言

意無所繫渾渾然而往還渾渾轉行貌還謂無

形若槁木心若死灰槁木無氣死灰無熱論無為也忘其五藏損

其形骸不學而知不視而見不為而成不治而辨

感而應迫而動迫切不得不動不得已而往如光

之耀如景之放以道為綱綱者法也有待而然以道待萬

物故曰有待而默默如是抱其太清之本而無所容與無所容與於情

欲也而物無能營營惑也廓惝廠而虛清靖而無思

慮大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷毀

山而不能驚也大風晦日而不能傷也言體道之人閉情守

虛雖此四者之大不能惑也是故視珍寶珠玉猶石礫也視至

尊窮寵猶行客也視毛嬙西施猶顯欺醜也至尊

王也故曰窮寵行客猶行路過客毛嬙西施昔古之美人類頭也方相氏黃金四目衣赭稱世之



貌非生人也但其像以死生為一化以萬物為一

耳目顯醜言極醜也

方方類也同精於太清之本而游於忽區之旁忽區

無形之區旁也有精而不使有神而不行言不濁其精也契

大渾之樸而立至清之中不微之貌是故其寢

不夢其智不萌其魄不抑其鬼不騰其寢不夢神

萌無思念魄陰神龜陽神陰不沈抑揚不飛騰各守其宅也反復終始不知其

端緒茸瞑太宵之宅而覺現于昭昭之宇休息于

無委曲之隅而游放于無形埒之野太宵長夜之中也言其直

寢於大道之處冥觀昭昭矣無委曲之隅無形埒之野冥冥無形像之貌居而無容處

而無所言其人居無形容可得見也處無常所其動無形其靜無體

無形無體道之容也存而若亡生而若死出入無間役使鬼

神言能化也人不與鬼同形而能使之者道也淪於不測入於無間以

不同形相嬗嬗傳也萬物之形不同道以相傳生也終始若環

莫得其倫倫理也此精神之所以能登假於道也

假至也上是故真人之所游若吹呶呼吸吐故內

新能經鳥伸鳧浴暖躩鴟視虎顧是養形之入也

不以滑心游行也經動搖也伸頰伸也養形之人導引其神屈伸跳踉是非真人之道也

滑亂也言此養形者耳使神滔蕩而不失其充

夜無傷而與物為春充實也體道人同日夜論

為春言則是合而生時干心也若合於道生

害物也且人有戒形而無損於心有綴宅而無耗

精戒備也綴宅身也精神居其宅則生離其宅夫

癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知

其所為言病癩者形生神在故趨不變也狂體具

徒故形有摩而神未嘗化者以不化應化千變萬

於而未始有極齊滅獨死也神變歸於無形故曰

化者復歸於無形也不化者與天地俱生也

夫木之死也青青去之也夫使木生者豈木也使

生者天也故猶充形者之非形也充形者氣也故

生生者未嘗死也其所生則死矣生生者道論道

嘗死也下所化物者未嘗化也其所化則化矣物化

者道也道不化故未嘗化也所化輕天下則神無

累矣細萬物則心不惑矣齊死生則志不懾矣同

變化則明不眩矣衆人以為虛言吾將舉類而實

之人之所以樂為人主者以其窮耳目之欲而適

躬體之便也今高臺層謝人之所麗也而堯桮楠

不斷素題不枿樸采也 桐椽也 素題者不加采也 不枿者不施樸椽 枿音雞 或作刮

珍怪奇味人之所美也而堯糲棘 染之飯 藜藿之

羹糲粗也 染稷也文繡狐白人之所好也而堯布衣揜形

鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂

故舉天下而傳之於舜若解重負然非直辭讓誠

無以為也此輕天下之具也禹南省方濟于江黃

龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我

受命於天竭力而勞萬民生寄也死歸也何足以

命於天 竭力而勞 萬民生寄也 死歸也 何足以

命於天 竭力而勞 萬民生寄也 死歸也 何足以

命於天 竭力而勞 萬民生寄也 死歸也 何足以

命於天 竭力而勞 萬民生寄也 死歸也 何足以

命於天 竭力而勞 萬民生寄也 死歸也 何足以

命於天 竭力而勞 萬民生寄也 死歸也 何足以

命於天 竭力而勞 萬民生寄也 死歸也 何足以

命於天 竭力而勞 萬民生寄也 死歸也 何足以

命於天 竭力而勞 萬民生寄也 死歸也 何足以

命於天 竭力而勞 萬民生寄也 死歸也 何足以

命於天 竭力而勞 萬民生寄也 死歸也 何足以

命於天 竭力而勞 萬民生寄也 死歸也 何足以

命於天 竭力而勞 萬民生寄也 死歸也 何足以

命於天 竭力而勞 萬民生寄也 死歸也 何足以

也蠶蟻蚺蚺也或顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃

禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵告

列子列子行泣報壺子徵兆也 列子鄭之 壺子持

以天壤精神天之有也 形骸地之有也 名實不入機

發於踵名爵號之 名實幣帛財貨之 實不入者心

猶不壺子之視死生亦齊矣子求行年五十有四

而病偃僂脊管高于頂膈歌下迫順兩脾在上燭

管指天子求 僂人也 僂脊管下竅也 高於頂膈

子求 僂人也 僂脊管下竅也 高於頂膈

子求 僂人也 僂脊管下竅也 高於頂膈

子求 僂人也 僂脊管下竅也 高於頂膈

子求 僂人也 僂脊管下竅也 高於頂膈

子求 僂人也 僂脊管下竅也 高於頂膈

子求 僂人也 僂脊管下竅也 高於頂膈

子求 僂人也 僂脊管下竅也 高於頂膈

子求 僂人也 僂脊管下竅也 高於頂膈

子求 僂人也 僂脊管下竅也 高於頂膈

子求 僂人也 僂脊管下竅也 高於頂膈

子求 僂人也 僂脊管下竅也 高於頂膈

子求 僂人也 僂脊管下竅也 高於頂膈

子求 僂人也 僂脊管下竅也 高於頂膈

子求 僂人也 僂脊管下竅也 高於頂膈

哉造化者其以我為此拘拘邪拘拘也此其

變化亦同矣故觀堯之道乃知天下之輕也觀禹

之志乃知天下之細也原壺子之論乃知死生之

齊也見子求之行乃知變化之同也夫至人倚木

拔之柱行不關之塗倚於不可拔搖之柱行於不  
可關閉之塗言無不通也

稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不

通生不足以挂志死不足以幽神屈伸俯仰抱負

而婉轉抱天命而婉  
轉不離遠也禍福利害于變萬紛紛  
也

是以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太

清輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與之儷而况斥

鷃乎儷借也斥澤之鷃為飛  
不能出於項晦論弱也勢位爵祿何足以繫

志也晏子與崔杼盟臨死地而不易其義晏子名  
嬰崔杼

殺齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從者如此盟晏  
子曰嬰所不唯忠於君而利社稷者是從亦如之

殖華將戰而死莒君厚賂而止之不改其行殖杞  
梁也

華華周皆齊士為君伐莒莒人圍之壯  
其勇也故晏子可

迫以兵而不可劫以兵殖華可止以義而不可繫

以利也君子義死而不可以富貴留也

不可以死其恐也彼則直為義耳而尚猶不

物又况無為者矣堯不以有天下為貴故授舜

子札不以有國為尊故讓位札吳壽夢之少子也

受兄國春秋賢之子罕不以玉為富故不受寶

宋司城樂喜也宋人或得玉以獻于罕罕不受

獻玉者曰以示玉人玉人以為寶故敢獻之子罕

曰我以不貪為寶子以玉為寶若子我是皆實

也不如人有其實指首告曰小人懷寶不可以越

鄉納此以請死子罕置諸其所使復其所

玉人為之攻之富而後使復其所務光不以生害

義故自投於淵務光湯時隱士湯代桀讓天下於

不義之名於子務光因由此觀之至貴不待爵

抱石自投於深淵而死富不待財天下至大矣而以與侷人身至親矣而

棄之淵外此其餘無足利矣此之謂無累之人無

累之人不以天下為貴矣上觀至人之論深原道

德之意以下考世俗之行乃足羞也故通許由之

意金滕豹韜廢矣金滕豹韜周公太

受吳國而訟閒田者慙矣訟閒田者虞芮及暴子

罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不污於世而

貧利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足

貧也不聞大言者不知天下之不足利也大義虎

難也大言體今夫窮鄙之社也叩盆拊鏡相和而

道無欲之言

歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍  
仍然知其益甕之足羞也仍仍不得志之貌或作聆聆猶聞也

書脩文學而不知至論之旨則拊盆叩甕之徒也

夫以天下為者學之建鼓矣建鼓樂之大者尊勢厚利人

之所貪也使使之左據天下圖國國籍也而右手刎其喉

愚夫不為由此觀之生尊于天下也聖人食足以

接氣衣足以蓋形適情不求餘接續益覆也無天下

不虧其性有天下不羨其和美過和也有天下無天

下一實也實等也今贛人敖倉予人河水贛賜也放地也

倉者穀藏也饑而餐之渴而飲之其入腹者不過單食

瓢漿則身飽而敖倉不為之減也腹滿而河水不

為之竭也有之不加飽無之不為之饑與守其筭

穎穎頓筆篇筆受穀器也井有其井一實也家人之井水也人大怒

破陰大喜墜陽說在原道訓大憂內崩大怖生狂除穢

去累莫若未始出其宗乃為大通清目而不以視

靜耳而不以聽鉗口而不以言委心而不以慮棄

聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧以生

而若死昧暗厭也楚人謂終則反奉未生之時而

真化為一體言人之未生時死之與生一體也言人死後之未生時

夫繇者揭雙重察負籠土繇役也揭舉也

也也鹽汗交流喘息薄喉白汗酸如鹽故曰鹽當此

之時得孫越下則脫然而喜矣孫人得小休息

則氣得故喜也巖穴之間非直越下之休也病痲瘕架

者捧心抑腹膝上叩頭抑按踈摧跼局而諦通夕

不寐當此之時噲然得卧則親戚兄弟歡然而喜

夫脩夜之寧非直一噲之樂也謂得安卧極夜者

不得其長故知宇宙之大則不可劫以死生知養

生之和則不可縣以天下知未生之樂則不可畏

以死知許由之貴於舜則不貪物牆之立不若其

偃也又况不為牆乎冰之凝不若其釋也又况不

為冰乎自無蹶有自有蹶無自無蹶有從無形至

終始無端莫知其所萌非通

于外內孰能無好憎無外之外至大也無內之內

至貴也言天無有垠外而能為之外論極大也無

能知大貴何往而不遂大貴謂無內之內也

衰世湊學不知原心反本湊趨也趨其末不脩

耳直雕琢其性矯拂其情以與世交

本情以合流俗與世人交

也接故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之以禮趨

翔周旋詘節卑拜肉凝而不食酒澄而不飲外束

其形內總其德錡陰陽之和而迫性命之情故終

身為悲人悲哀也謂達至道者則不然理性情治

心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性

有不欲無欲而不得言其守虛執持不欲之情心

有不樂無樂而不為其志正不樂邪淫之樂則無

樂無益於情者不以累示德不便於性者不以滑和故

縱體肆意而度制可以為天下儀今天儒者不本

其所以欲而禁其所欲本所以欲謂正性恬漠也

不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河之源而

障之以手也障蔽也言夫牧民者猶畜禽獸也不

塞其圉垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩

生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子

之通學也然顏淵夭死季路殖於衛子夏失明冉

伯牛為厲此皆迫性拂情而不得其和也故子夏

見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂



而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先

王之道勝故肥精神內守無推其志非能貪富貴

之位不便侈靡之樂直宜迫性閉欲以義自防也

雖情心鬱殫形性屈竭猶不得已自強也故莫能

終其天年義以自強故無能終其天

命年之若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適

情而行餘天下而不貪委萬物而不利委棄處大

廓之宇游無極之野也登太皇馮太一玩天

地於掌握之中也夫豈為貧

富臞臞哉故儒者非能使人弗欲而能止之言不

人無欲也已非能使人勿樂而能禁之言不

人無樂富貴能止夫使天下畏刑而不敢盜豈若能

使無有盜心哉越人得彘然蛇以為上肴中國得

而棄之無用彘蛇大蛇也其長故知其無所用貪

者能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主

之所以殘亡其國家損棄其社稷身死於人手者

天下笑未嘗非為非欲也夫仇由貪大鐘之賂而

亡其國仇由近晉之狄國也晉智襄子欲伐宋先

親智伯因是以虞君利垂棘之璧而擒其身獻公

兵滅取其國也其婦好色曰美好體曰豔

豔驪姬之美而亂四世晉獻公伐驪其得驪姬及

獻公豔其色而嬖之生奚齊殺嫡立庶曰亂四世者奚齊

太子申生而立奚齊殺嫡立庶曰亂四世者奚齊

卓子惠公夷吾懷公也桓公甘易牙之和而不以時葬齊桓

易牙蒸其首子而進之遂見信用專任國政專任

嫡庶桓公卒五公子爭立六十日而殯喪流出戶

五月不葬胡王淫女樂之娛而亡上地胡蓋西戎之君

之先遺女樂以淫其志其臣由余諫不從也秦穆公欲伐

去戎來適秦秦伐得其止地上地美地也使此五

君者適情辭餘以已為度不隨物而動豈有此大

患哉故射者非矢不中也學射者不治矢也御者

非管不行學管者一不為管也知冬日之筴劉夏日

之求表無用於已則物之變為塵埃矣筴扇也楚

筴人謂扇為故以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已

矣

淮南鴻烈解卷第八

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

本經訓

本始也經常也本經造化出於道治亂之出得失有常故曰本經

太清之始也和順以寂漠

清靜也太清無為之始者謂三皇之時和順不

逆天暴物也

質真而素樸閑靜而不躁推而無故

質性真不變也素樸精不散也閑靜言無欲也不躁擾故常也

在內而合乎道出

外而調于義

在內者志在心平欲故能合於道出於外者身所履行也行不越規矩故

能調義義發動而成於文行快而便於物發作動

或作德其言略而循理其行侏而順情略約要

易也其心愉而不偽其事素而不飾愉和也偽虛詐

也是以不擇時日不占卦兆擇選卦八卦也兆契

凶者不謀所始不議所終安則止激則行通體于

天地同精於陰陽一和十門時明照于日月與造

化者相雌雄造化大也是以天覆以德地載

以樂四時不失其叙風雨不降其虐日月淑清而

揚光九所五星循軌而不失其行軌道也當此之

時玄元至碼也而運照也而運照也

海也鳳麟至著日龜兆也世王於門庭著四

甘露下竹實滿流黃出而朱草生滿成也流黃玉

皆瑞也機械詐偽莫藏於心也逮至衰世鑄山石

鑄猶鑿也鑄結金玉擿蚌蜃擿開也開以求珠也

消銅鐵而萬物不滋不滋也刳胎殺夭麒麟

不游胎獸胎也為類見覆巢毀卵鳳凰不翔鳥未

卵鑽燧取火構木為臺焚林而田竭澤而漁田獵

澤漏也人械不足畜藏有餘藏餘府庫實也而萬物

也

不繁兆萌牙卵胎而不成者處之太半矣積壤而

丘處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利疏通也

築城而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失叙

雷霆毀折電霰降虐氛霧霜雪不霽霽止也而萬物

焦天焦天下繁茂也苗榛穢聚埤畝苗草曰茂木聚曰棗積之於壇畝

野茨坦長苗秀芟殺芟草苗稼也草木之句萌銜

華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房

植夏屋大屋也縣縣受雀頭箸榑棹老檐言榑

衰者題榑榑屋垂也雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉芟

荷阿曲屋也芙蓉蕪華也五采爭勝流漫陸離流漫

采色相參和也脩揆琰曲校夭矯曾撓芒繁紛挐

皆屋飾也以相交持公輸王爾無所錯其剗剗削鋸公輸

巧者一日魯班之號王爾古之巧匠剗剗刺然猶

未能瞻人主之欲也是以松栢菌綸露夏槁松栢

菌露竹筲皆冬生難殺之木當是時江河三川絕

夏槁死也刺君作事不時陰陽失序飛蚤滿野

而不流夷羊在牧夷羊土神殷之將亡飛蚤滿野

蚤蟬蟻蠓之屬一日蝗也天旱地坼坼燥裂也鳳凰不下句爪

居牙戴角出距之獸於是驚矣句爪鷹鸇之屬居牙熊虎之屬

之專室蓬廬無所歸宿專持小室也蓬廬蓬

饑寒死者相枕席也及至分山川谿谷使有壞屋

計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻

以爲備飾職事制服等異貴賤差賢不肖經誅譽

行賞罰經書也誅惡譽善賞可賞罰可罰也則兵革興而分爭生民

之滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑

也言民有滅没天折之痛天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘

一氣者也是故上下離心氣乃上蒸離者不和也君臣

不和五穀不爲不爲不和也距日冬至四十六日天含

和而未降地懷氣而未揚自立冬到冬至皆未動也陰陽儲與

呼吸浸潭包裹風俗諸與猶尚羊無所主之貌浸潭廣衍也故曰包裹風俗

斟酌萬殊旁薄衆宜旁並薄近也衆物宜適也以相嘔咐符醞

釀而成育羣生醞釀猶和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜

皆賊氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也

六合之內一人之制也是故明於性者天地不能

脅也審於符者怪物不能惑也脅恐審明符驗也怪物非常人所疑也

故聖人者由近知遠而萬殊爲一古之人同氣

于天地與一世而優游當此之時無慶賀之利刑

罰之威禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥之中

混大也大冥之中謂道也逮至

衰世人衆財寡事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁人鄙不齊比周朋黨設詐誣懷機械巧故

之心而性失矣

誣謀也性失失其純樸之性也

是以貴義陰陽之

情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以

貴體性命之情淫而相脅

脅迫也

以不得已則不和

是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通治

之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮

者所以救淫也樂者所以救憂也神明定於天下

而心反其初心反其初而民性善

初者始也有情也未有情欲故

也性善民性善而天地陰陽從而包之則財足而人

瞻矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不用

矣道德定於天下而民純樸則目不營於色

營惑也

耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖有毛嫱

西施之色不知悅也掉羽武象不知樂也

掉羽羽舞也武

象周武淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用

也是故德衰然後仁生行沮然後義立

沮敗也和失

然後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道  
德之不足為也知道道德然後知仁義之不足行也  
知仁義然後知禮樂之不足脩也今背其本而求  
其末釋其要而索之于詳未可與言至也至至德之道也  
天地之大可以矩表識也矩度表影也識知也星月之行可  
以歷推得也歷術也推求也雷震之聲可以鼓鍾寫也寫猶  
放數也風雨之變可以音律知也律知陰陽也是故大可觀  
者可得而量也明可見者可得而蔽也蔽或聲可作察  
國者可得而調也色可察者可得而別也夫至大

天地弗能含也至微神明弗能領也領理也及至建  
律歷別五色異清濁清濁味甘苦則樸散而為器矣立仁義脩禮樂則德遷而為偽矣脩設也及偽  
之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺也天下有能  
持之者有能治之者也有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君也  
昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭蒼頡始觀鳥迹之文造書業而  
詐偽萌生詐偽萌生則去本趨末棄耕作之業而務錐刀之利天知其將饑故為雨粟鬼恐為書文  
所効故夜哭也鬼或作鬼鬼恐伯益作井而龍登見取毫作筆害及其軀故夜哭  
玄雲神棲崑崙伯益佐舜初作井鑿地而求水龍知將決川谷漉陂池恐見害故登



雲而去棲其神能愈多而德愈薄矣故周鼎著倮

使銜其指以明大巧之不可為也倮堯之巧工及周鑄鼎著倮像

於鼎使銜其指假令倮在見之伎巧不能復踰但

當銜齧其指故日以明巧之不可為也一說周人

鑄鼎畫像倮身於鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧為也故至人之治也

心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然

之性而緣不得已之化洞然無為而天下自和愜

然無欲而民自樸無機祥而民不夫不忿爭而養

足兼包海內澤及後世不知為之者誰何道無姓名自當

然也故曰不是故生無號死無謚實不聚而名不

知誰何也

立實世也道不施者不德受者不讓施者不以為

而已受者不讓之則德交歸焉而莫之充忍也忍

也故德之所總道弗能害也總智之所不知辯

弗能解也有智謀者尚不能知不言之辯不道之

道若或通焉謂之天府或有也有能通不言之辯

取焉而不損損減也酌焉而不竭酌猶予也莫知其所

由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也瑤光謂北斗杓第七

星也居中而運歷指十二辰極起陰陽以振困窮

殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也

補不足則名生名仁也興利除害伐亂禁暴則功成

功武也世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢

無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處容成黃帝

時造曆術也鴈託嬰兒於巢上置餘糧於晦母首

虎豹可尾虺蛇可躐而不知其所由然速至堯

人之故可牽尾虺蛇也時人謂自當然耳

之時十日並出焦禾稼殺草木而民無所食獫狁

獫狁鑿齒九嬰大風封豨脩蛇皆為民害狀狀

龍首或曰似狸善走而食人其狀如鑿下微頷下而待人屋舍皆焚大風之怪為人害大風伯也龍蛇大蛇也吞象三足其骨之類

堯乃使羿以桃棗齒於疇華之野殺九嬰於

凶水之上繳大風於青丘之澤繳遮也

脩蛇於洞庭擒封豨於桑林桑林

萬民皆喜置堯以為天子於是天下廣陝險易遠

近始有道里舜之時其工振滔洪水以薄空桑共

未開呂梁未發江淮通流四海溟津民皆上丘陵龍門

赴樹木龍門河之隘也

龍門河之隘也

之民所由得度也故曰呂梁未發之時水  
道不通江淮合流四海溟泮無岸畔也  
舜乃使

禹疏三江五湖闢伊闕導廛澗  
伊闕在雒陽西南九十里廛澗兩水名  
以通伊水故曰關

九州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以為聖晚世

之時帝有桀紂為琬室璿室象廊玉牀  
琬璿石之似玉以飾

室臺也用象牙飾廊以玉為狀言淫役也琬或作旋璿或作提言室也

極土木之巧也紂為肉圃酒池  
紂積肉以為圃積酒以為池

燎焚天下之財罷苦萬民之力剗諫

者剔楊孕婦王子比干紂之諸父也數諫紂之無道紂剖其心而觀之故曰剗諫者孕

婦雖身將就草之婦也紂攘天下虐百姓於是湯

乃以革車三百乘伐桀於南巢放之夏臺  
巢今廬江巢縣夏臺大臺  
武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣

室在車曰士步曰卒牧野南郊地名在朝歌城外宣室殿宮名一日宣室獄也天下寧

定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖

之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含

德懷道拘無窮之智鉗口寢說遂不言而死者衆

矣至人至德之人也然天下莫知貴其不言也  
無有貴鉗口不言而

也死故道可道非常道  
至道無名不可道故曰可道者非常道也名可名

也死故道可道非常道  
至道無名不可道故曰可道者非常道也名可名

非常名真人之名不可得名也著於竹帛鏤於金石可傳於

人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸

五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹殷湯周文王同歸同歸脩仁義也晚世學者

不知道之所一體德之所總要總凡也取成之迹

相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學也而不

免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知

其他此之謂也帝者體太一體法也太一天之刑神也王者法

陰陽霸者則四時君者用六律秉太一者牢籠天

地彈壓山川彈山川令出雲雨復能壓止之含吐陰陽伸曳四時

仲史猶押引和調之也紀緇入極經緯六合西復露照道乎普汎

無私普大汎衆也無私愛憎言皆公也蠓飛蠕動莫不仰德而生

陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成

埒類埒形也羸縮卷舒淪於不測羸長縮短卷屈舒散淪入測深也入

於不可測盡之深終始虛滿轉於無原轉化歸於無窮之源也四時

者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔

張歛不失其叙喜怒剛柔不離其理理道也六律者

生之與殺也賞之與罰也予之與奪也予布施也奪取收也

非此無道也故謹於權衡準繩審乎輕重是以治

其境內矣法權繩直也準是故體太一者明於天地

之精通於道德之倫聰明耀於日月精神通於萬

物動靜調於陰陽喜怒和於四時德澤施于方外

名聲傳於後世法陰陽者德與天地參明與日月

並精與鬼神總戴圓履方抱表懷繩圓天也方地也表正也繩

直也內能治身外能得人能得人之歡心發號施令天下莫

不從風則四時者柔而不脆剛而不韞韞折也寬而

不肆肆緩也肅而不悖肅急也優柔委從以養羣類類物也

其德含恩而容不肖無所私愛私邪也用六律者

伐亂禁暴進賢而退不肖扶撥以為正撥任也壞

險以為平矯枉以為直矯正枉曲也明於禁舍開閉之

道乘時因勢以服役人心也役使也帝者體陰陽則

侵侵為諸侯所侵凌也王者法四時則削削為諸侯所侵削也霸者節

六律則辱辱為鄰國所侮辱也君者失準繩則廢廢為臣所廢也

故小而行大則滔窳而不親滔窳不滿密也不親不為臣下所親

附附也大而行小則陘隘而不容行小則政陘隘而不容包臣下貴賤

不失其體而天下治矣不失其體大小行小也行天愛其精

地愛其平精光明也人愛其情情性也天之精日月

星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情

思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪

耳目心口通是故神明藏於無形精神反於至真

逸也淪入也真身則目明而不以視耳聰而不以聽心條達而

不以思慮委而弗為和而弗矜真性命之情而智

故不得雜焉精泄於目則其視明泄猶在於耳則

其聰聰留於口則其言當集於心則其慮通故閉

四關則身無患百節莫苑苑病莫死莫生莫虛莫

益是謂真人其言守凡亂之所由生者皆在流遁流

遁之所生者五流放也大構駕與宮室構連也駕

延樓棧道雞棲并榦延樓高樓也榦道飛閣

欄林構櫺欄林柱類構櫺也櫺柱

以相支持木巧之飾盤紆刻儼盤盤龍也紆屈曲

之屬皆贏鏤雕琢詭文回波贏鏤文章鏤雕畫也

文奇異之文回游澗游澗款減郁菱杼紆珍抱游

波若水波也澗款減郁菱杼紆珍抱游

亂澤巧為紛拏以相雜錯此遁於木也皆采色

貌鑿汗池之深肆畛崖之遠肆極也來谿谷之流



輝暉煌煌錯雜眩惑也照耀偃蹇蒸蒸糾曲成文章

雕琢之飾銀段錫文鏡乍晦乍明雕畫也緣錯錫鏡文如脂膩不

可刷如連珠不可掇故曰乍晦乍明也抑微滅瑕霜文沈居若篔簹

蔭言劍理之美沒滅其取文鏡如霜皆沒身中故曰沈居篔簹竹蕭蓬蔭葦蔭取其邪文次叙劍鏡

美眩纏錦經冗以數而疏劍文相句連纏如綺經冗如錦似數如疏文鏡

美眩若此此遁於金也煎熬焚炙調齊和之適以窮荆

吳其酸之變荆吳二國名善酸醜之和而窮盡之焚林而獵燒燎大

木鼓橐吹埵系以銷銅鐵鼓擊也橐治鑪排橐也埵銅橐口鐵膏埵入火

中吹火也故曰吹埵銷鑠靡流堅鍛無馱足日山無峻幹林無

柘梓峻幹長枝也柘桑梓滋生也燎木以為炭燔草而為灰野

莽白素不得其時莽草也白素也上掩天光下殄典地

此遁於火也殄盡也此五者一足以亡天下矣一五者之

是故古者明堂之制下之潤溼弗能及上之霧

露弗能入四方之風弗能襲明堂王者布政之堂上同下方堂四出各

有左右房謂之介凡十二所王者月居其房告朔

朝歷頡宣其令謂之明堂其中可以序昭穆謂之

太廟其上可以望氛祥書雲物謂之靈臺其外圓似辟雍諸侯之制半天子謂之宮土事不

文質也木工不斷僕也不斷或作金器不鏤不鏤鏤設文飾

也衣無隅差之削隅角也差邪也古者質皆全幅為衣裳無有邪角削殺也



冠無觚贏之理

觚贏之理謂若馬目籠相連于堂也

大足以周旋理文

禮記曰周旋理文所以升降揖讓脩禮容也

靜潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節夫聲色

五味遠國珍怪瓌異奇物足以變心易志搖蕩精

神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也本

不過五

五行金木水火土也

聖人節五行則治不荒

和欲得則樂

樂斯動動斯蹈蹈斯

蕩蕩斯歌歌斯舞舞節則禽獸跳矣人之性心

有憂喪則悲悲則哀

有憂艱難也喪亡也亡哀斯

憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜

靜寧也擗踊哭

人之性有侵犯則怒怒則血充

人性有侵犯則怒盛氣血充盈以成

血充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣

釋解也憾恨也

故鍾鼓管簫干鉞

經苴杖

苴麻之有實者也

哭踊有節所以飾哀也兵韋羽

旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文古

者聖人在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦

衣食有餘家給人足父慈子孝兄良弟順生者不

怨死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂無所  
發貶故聖人爲之作樂以和節之末世之政田漁  
重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無所  
設民力竭於徭役財用殫於會賦會計人口數居  
者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子  
以給上求猶弗能贖贖貨嫁也愚夫蠢婦皆有流  
連之心悽愴之志流連窮瀾漫失其職乃使始爲  
之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古  
者上求薄而民用給君施其德臣盡其忠父行其

慈子竭其孝各致其愛而無憾恨其間夫三年之  
喪非強而致之聽樂不樂食旨不甘思慕之心未  
能絕也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺  
父子相疑怨尤充育思心盡亡盡喪其忠孝被衰  
戴經戲笑其中雖致之三年失喪之本也古者天  
子一畿諸侯一同方千里爲畿各守其分不得相  
侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁  
召之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉兵  
而伐之戮其君易其黨封其墓類其社祭社曰類

也卜其子孫以代之  
卜擇立其子孫之賢也天子

也晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無

罪之國殺不辜之民絕先聖之後辜罪也民皆帝

先聖大國出攻小國城守驅人之牛馬侯人之

子女侯繫囚毀人之宗廟遷人之重寶血流千里

暴骸滿野以贍貪主之欲非兵之所為生也故兵

者所以討暴非所以為暴也樂者所以致和非所

以為淫也喪者所以盡哀非所以為偽也故事親

有道矣而愛為務朝廷有容矣而敬為上處喪有

禮矣而哀為主用兵有術矣而義為本本立而道

行本傷而道廢

淮南鴻烈解卷第九

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

主術訓

主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰

主術

人主之術處無為之事而行不言之教清靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心

知規而師傅諭導

規謀也師者所從取法則者也傳相也諭導以正道也

能言而行人稱辭足能行而相者先導也相儀耳能

聽而執正進諫諫或作謀其世子時也是故慮無失策謀無

過事過猶誤也言為文章行為儀表於天下進退應時

動靜循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自

名類各自類事猶自然莫出於已故古之王者冕

而前旒所以蔽明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾遂進也下自目故曰蔽明

也天子玉縣十二公侯挂珠九卿黈纁塞耳所以

掩聰不欲其天子外屏所以自障屏樹垣也門內

侯在內天子在外故所理者遠則所在者邇所治

者大則所守者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口

妄言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之乃

是離之言嗜欲有也若欲飾之乃是賊之飾好也賊

也天氣為魂地氣為魄反之玄房各處其宅守而

勿失上通太一太一之精通於天道天道玄默無

容無則大不可極深不可測尚與人化知不能得

天道至大非人智慮所能得也昔者神農之治天下也神不馳於

胷中言釋神安靜智不出於四域懷其仁誠之心

甘雨時降五穀蕃植春生夏長秋收冬藏月省時

考歲終獻功以時嘗穀穀新穀也薦之明堂嘗之也祀于明堂

明堂之制有蓋而無四方風雨不能襲寒暑不能

傷遷延而入之養民以公遷延猶尚詳也其民樸重端慤

不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資而與

之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不

煩故其化如神其地南至交阯北至幽都幽冥都東

至暘谷暘谷日所出也西至三危三危西極之山莫不聽從當此

之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗莫懷姦心

末世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓

民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋

彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂

其本而事脩其末削薄其德曾累其刑而欲以為

治無以異於執彈而來鳥捩篋梳而狎犬也亂乃

逾甚夫水濁則魚噞魚短氣出口於水喘政苛則

民亂故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其嗜欲適

其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者形有所

劫也是以上多故則下多詐上多事則下多態上

煩擾則下不定不定不知所從也上多求則下交爭不直

之於本而事之於末譬猶揚堞堞堞也堞動而弭塵抱薪以

救火也堞堞也堞動故聖人事省而易治求寡

而易贍不施而仁不言而信不求而得不為而成

塊然保真抱德推誠天下從之如響之應聲景之

像形其所修者本也唐何曰未聞身治而國刑罰

不足以移風殺戮不足以禁姦哇神化為貴至精

為神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里冬

日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然冬日人

夏日猛故至精之像弗招而自來不麾而自往窈

窈冥冥不知為之者誰而功自成智者弗能誦辯

者弗能形昔孫叔敖恬卧而郢人無所害其鋒楚郢

國都也孫叔敖楚大夫蓋東馬三年不知其北壯

言其賢也但恬卧養德折衝千里之外敵國不敢

犯害故郢人不舉兵出伐市南宜遼弄丸而兩家

之難無所關其辭宜遼姓名熊勇士居楚市南楚

鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為白

公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭

以報讎子西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲

殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五

百人乃往視之告其故不從舉之以劔不動而弄

丸不輟心志不懼曰不能從子為亂亦不泄子之

事白公遂殺子西故兩家雖有難鞅鞞合鐵鎧慨

不怨宜遼故曰無所關其辭也

瞋目扼擊捧其於以御兵刃縣矣縣遠也此於券

契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣德不及之遠也

照見待言而使令其於為治難矣遠伯玉為相子

貢往觀之曰何以治國曰以弟治治之簡子欲伐

衛使史黯往覲焉簡子欲伐衛也史黯報曰遠

伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足以致之致

勝故皐陶瘖因而為大理天下無虐刑有貴于言

者也雖瘖乎欲理訟能得人師曠瞽而為太宰晉

無亂政有貴于見者也亂政故貴於有所見故

言之令不視之見不言之令皐陶瘖也此伏犧神

農之所以為師也故民之化也不從其所言而從

所行故齊莊公好勇不使鬪爭而國家多難其漸

至于崔杼之亂莊公齊靈公之子光崔杼頃襄好

色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難楚頃

昭奇楚大夫也故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也

雖馳傳驚置不若此其亟故君人者其猶射者乎

於此毫末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啓

期一彈而孔子三日樂感于和孔子遊于太山見榮啓期行乎郕之



野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所以樂何也對曰吾樂甚多天生萬物唯人為貴而吾得為人是一樂也男女之別男尊女卑故以男為貴吾既得為男矣是一樂也人生有不見日月不免饑饉死者吾既已行年九十矣是樂也貧者士之常也死者人之終也處常得終尚何憂哉孔子曰善乎能自鄒忌一微而威王終夕悲感于憂微也威王齊宣王之勗諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌車下桓公喟然而寤甯戚斂牛車齊桓公悟之夫至精入人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄

論文王之志見微以知明矣孔子學琴于師襄有問曰丘得其為人然然而黑幾然而長眼如望四國非文王其誰能為此曲也師襄曰師襄曰文王操也延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅况於並世化民乎湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊千里之雨至洽會也或作抱質效誠感動天地神諭方外令行禁止豈足為哉古聖王至精形於內而好憎忘於外出言以副情發號以明旨陳之以禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅貫通壅橫局

四方而不窮禽獸是蟲與之陶化化從昆蟲又况

於執法施令乎故太上神化其次使不得為非其

次賞賢而罰暴亂也衡之於左右無私輕重故可

以為平衡也繩之於內外無私曲直故可以為正

人主之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重

不差蠱首蠱首猶微細也扶撥枉撓不失鍼鋒直施矯邪

不私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立怨無所

藏是任術而釋人心者也故為治者不與焉治在道不

智故夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木

擊折轉遂水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者刺

舟者之巧拙也知故不載焉言木石無巧詐故不怨也是故道有智則

惑德有心則險心有目則眩眩於物也兵莫憐於志而

莫邪為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小小細憐偷利也以志

意精誠代人為利老子曰重積德則無不尅故以莫邪為下寇亦兵也推陰陽虛實之道為大故以

枹鼓為小今夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變節

不為胡越改容常一而不邪方行而不流一日刑

之萬世傳之而以無為為之故國有亡主而世無

廢道人有困窮而理無不通由此觀之無為者道

之宗故得道之宗應物無窮任人之才難以至治

才智湯武聖主也而不能與越人乘幹樓舟而浮

也於江湖幹舟小能也自能乘之險越人習水伊尹賢相也

而不能與胡人騎驢馬而服駒駒黃馬白腹駮駮

野馬也胡人孔墨博通而不能與山居者入榛薄

所習駮音余險阻也聚木為榛深草為薄山居者所由此觀之

則人知之於物也淺矣而欲以徧照海内存萬方

不因道之數而專已之能則其窮不達矣故智不

足以治天下也桀之力制脩格伸鈎索鐵欵金椎

移大犧水殺鼃鼃陸捕熊羆脩角索然湯革車三

百乘困之鳴條擒之焦門焦或由此觀之勇力不

足以持天下矣智不足以為治勇不足以為強則

人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知

四海之外者因物以識物因人以知人也故積力

之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也培

坎井之無鼃鼃隘也園中之無脩木小也夫舉重

鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多

力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華

騶綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼

伎能殊也鳴夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能

見丘山形性詭也鳴鶴也謂之老克夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著易

巢中晝則無所見夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉獲得

木而捷魚得水而驚驚疾也故古之為車也漆者不

畫鑿者不斷工無二伎士不兼官各守其職不得

相姦姦亂也人得其宜物得其安是以器械不苦而

職事不媿媿慢也夫責少者易償職寡者易守寡少也任

輕者易權權也上操約省之分下效易為之功是

以君臣彌久而不相厭厭欺也君人之道其猶零星

之尸也尸祭主也尸食飽以知神之食亦飽詩曰公尸宴飲在宗載考儼然玄默

而吉祥受福尸不言語故曰玄默是故得道者不為醜飾不

為偽善不飾為美亦不極為善也一人被之而不褒褒大也萬人

蒙之而不福蒙冒福小也是故重為惠若重為暴則治

道通矣通猶順也為惠者尚布施也無功而厚賞無勞

而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣為

暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則脩身

者不勸善而為邪者輕犯上矣言不可不慎也故為惠者

生姦而為暴者生亂姦亂之俗亡國之風是故明

主之治國有誅者而主無怒焉因法而行朝有賞

者而君無與焉因功而行誅者不怨君罪之所當

也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆在

於身也故務功脩業不受贍贍物於君是故朝

廷蕪而無迹田野辟而無草故太上知有之言

上之世下知之今夫橋直植立而不動俛仰制制

人皆能有此制橋枯阜上衡也植在權衡者行人主靜漠而不

躁躁動百官得脩焉譬如軍之持麾者妄指則

矣慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀

桀也不如掩聰明而反脩其道也不足以大寧者

安危者清靜無為則天與之時廉儉守節則地生

之財處愚稱德則聖人為之謀是故下者萬物歸

之虛者天下遺之遺與夫人主之聽治也清明而

不闇虚心而弱志是故羣臣輻湊並進無愚智賢

不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為基建

也基是乘眾勢以為車御眾智以為馬雖幽野險

塗則無由惑矣幽深險人主深居隱處以避燥溼

猶遠也

閨門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者其灌輸之者大而斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其心則獨身不能保也是故人主覆之以德不行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百姓裁之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也推之而弗厭高也推之而弗厭高也推之而弗厭主道員者運

轉而無端端汎也化育如神虛無因循常後而不先

也臣道員者運轉而無方論是而處當為事先倡

守職分明以立成功也是故君臣異道則治同道

則亂君曰可臣曰不可君曰不可臣曰可則異也君曰可臣亦曰不可君曰不可臣亦曰不可

各得其宜處其當則上下有以相使也君得

夫人主之聽治也虚心而弱志清明君道

而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不

盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國

之道明矣文王智而好問故聖武玉勇而好問故

勝勝也夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力

則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也千鈞三萬斤也烏獲

秦武王之力士武王試其力使舉大鼎服膺而不任衆人相一則百人有餘

力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃乘衆人

之制者則天下不足有也禹決江疏河以為天下

興利而不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力

農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可

也夫推而不可為之勢而不脩道理之數雖神聖

人不能以成其功而况當世之主乎夫載重而馬

羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖中工可使追

速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之

性拂戾詭違也以曲為直以屈為伸哉未嘗不因其資

而用之也是以積力之所舉無不勝也而衆智之

所為無不成也聾者可令唯唯筋斤而不可使有

聞也瘖者可使守閤而不可使言也形有所不周

而能有所不容也是故有一形者處一位有一能

者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事

則為之者不難也母小大脩短各得其宜則天下

一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主  
貴正而尚忠忠正在上位執正營事則讒佞姦邪  
無由進矣譬猶方員之不相益而曲直之不相入  
夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊  
者力不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪  
而欲犯主者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必  
無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所任  
者得其人則國家治上下和羣臣親百姓附所任  
非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓亂故一舉

而不當終身傷

傷猶收也

得失之道權要在主是故繩

正於上木直於下非有事焉所緣以脩者然也故

人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正

則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫抓

嘲玉

石而抓瓜瓠者何也

石堅抓不能入故不抓

無得於王石弗

犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣臣以

邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細腰而

民有殺食自饑也

靈王楚靈王殺食者食也

越王好勇而民皆

處危爭死

越王勾踐

由此觀之權勢之柄其以移風易



俗矣堯為匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢不足以為治而勢可以易俗明矣

書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多昧於

心聲而寡察其實寡少察明也是故處人以譽尊

處人隱居也以而游者以辯顯游行之人以察其

所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而賢

衆口之辯也治國則不然言事者必究於法而為

行者必治於官上操其名以責其實臣守其業以

效其功言不得過其實行不得踰其法羣臣輻湊

莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參

五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏

一曲不黨一事是以中立而徧運照海內羣臣公

正莫敢為邪百官述職務致其公迹也主精明於

上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進是以勇者盡

於軍亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者

無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者

游於辯脩行者競於往往自益也主上出令則非之以

與法令所禁則犯之以邪與黨與也以黨與為智

者務於巧詐爲勇者務於鬪等大臣專權下吏持  
勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣  
且夫不治官職而被甲兵不隨南敵而有賢聖之  
聲者非所以都於國也騏驥駉駉天下之疾馬也  
驅之不前引之不止雖愚者不加體焉今治亂之  
機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以  
窒也窒權勢者人主之車與爵祿者人臣之津街  
也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審其急  
之度而適取予之節是以天下盡力而不倦

主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力

殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓

中行文子之臣

文子晉大夫中行穆子之子苟實也

智伯伐中行氏

并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子

戰於晉陽之下身死爲戮國分爲三

韓魏趙三分而有三豫

讓欲報趙襄子漆身爲厲吞炭變音摘齒易貌夫

以一人之心而事兩主或背而去或欲身狗之豈

其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼

天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而

武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相報之然也是故臣盡力死節以與君君計功垂爵以與位是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹏馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也數術也君人之道也靜以脩身儉約以率下靜則下不擾

矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好驚鳥鳥猛獸於怪奇物金玉為珍詭異為怪非常為奇狡躁康荒康安荒亂不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事勤財匱勤勞匱乏也萬民愁苦生業不脩矣人主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綉繡寶玩珠玉白珠黑玉為黼青與赤為黻絺綌綉繡也則賦歛無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之富而安人主之位也以爲百姓力征強凌弱喪暴

寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和

輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫大路上

車也天子駕六馬越席不緣緣結蒲為席也大美不和不

味五粢食不毀毀細也巡狩行教勤勞天下周流五

嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以爲社稷非有

利焉年衰志憊衰老也舉天下而傳之舜猶却行

而脫蹠也言甚易也衰世則不然一日而有天下之富

處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專

在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是

故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆芻豢百姓

短褐不完而宮室衣繡人主急茲無用之功百姓

黎民顛顛於天下是故使天下不安其性不得安其正性

偽詐生也人主之居也如日月之明也天下之所同側

目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹薄

無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非

慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢主之用

人也猶巧工之制木也制裁也大者以爲舟航柱樑

舟船也方兩小船小者以爲楫楔歇脩者以爲欄

並與共濟為航

闕榱榱屋垂也榱榱也短者以為朱儒朱儒梁上無

小大脩短各得其所宜規矩方圓各有所施天下

之物莫凶於鷄毒鷄毒鳥頭也然而良醫橐而藏之有

所用也是故林莽之材猶無可棄者而况人乎今

夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也

其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跋也

及其下牧豎能追之才有有所脩短也是故有大畧

者不可責以捷巧略行也有小智者不可任以大功

人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚

輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數不失小

物之選者惑於大數之舉譬猶狸之不可使搏牛

虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并方

外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理挈而乃

責之以閨閣之禮與要之間或佞巧小具諂進

愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以

天下之權治亂之機是猶以斧劑攢毛以刃抵木

也劑剪也皆失其宜矣人主者以天下之目視以天

下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號

令能下究而臣情得上聞百官脩同羣臣輻輳羣臣

歸君若輻之輳輻輳輳故曰輻輳輳喜不以賞賜怒不以罪誅懼失是

故威厲立而不廢聰明先而不蔽蔽法令察而

不苛耳目達而不闕善否之情日陳於前而無所

逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆

而不偏羣臣勸務而不怠怠近者安其性遠者

懷其德性生也所以然者何也得用人之道而不

任已之才者也故假輿馬者足不勞而致千里假

作乘舟楫者不能游而絕江海絕猶夫人主之情

莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志達

效忠者希不困其身困猶使言之而是雖在禍夫

芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君

掄掄策于廟堂之上未必可用掄出策是非之所

在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其

計乃可用不羞其位不羞其位其言可行而不責

其辯不責其辯聞主則不然所愛習親近者雖邪

枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知

也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲

照海内存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之度量而人主之準繩也縣法者法不法也設賞者賞當賞也法定之後中程者賞該繩者誅尊貴者不輕其罰而卑賤者不重其刑也犯法者雖賢必誅中度者雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣公正私邪塞閉古之置有司也所以禁民使不得自恣也恣也其立君也所以制端有司使無專行也法籍禮義者所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝

道勝而理達矣故反於無為無為者非謂其凝滯而不動也以其言莫從已出也夫寸生於稊粟稊

生於日日生於形形生於景此度之本也稊禾穗

頭芒也十稊為一分十分為一寸寸為一尺十尺為一丈故謂之本也樂生於音音

生於律律生於風此聲之宗也法生於義義生於

衆適衆適合於人心此治之要也故通於本者不

亂於末觀於要者不惑於詳法者非天墮非地生

發於人間而反以自正是故有諸已不非諸人有

已已有聰明也不無諸已不求諸人言已雖無獨非諸人怒人行也見之明不求

加諸於所立於下者不廢於上人主所立法禁於民亦自脩之不廢

於上言也所謂亡國非無君也無法也變法者非無法

以正也所謂亡國非無君也無法也變法者非無法

也有法者而不用與無法等是故人主之立法先

自為檢式儀表故令行於天下孔子曰其身正不

令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行

於民矣禁勝於身不聖主之治也其猶造父之御

齊輯之于轡銜之際而急緩之于唇吻之和正度

于膏臆之中而執節于掌握之間節策也內得於心

中外合於馬志是故能進退履繩繩直也而旋曲中

規曲屈也取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故

權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體

離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今

未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不

和唐虞不能以為治也執術而御之則管晏之智

盡矣明分以示之則躩躄之姦止矣盜躩孔子時人躩作蒿楚

威王之將軍能大為盜也夫據除而窺井底雖達視猶不能見

其睛睛目也借明於鑑以照之則寸分可得而察也



也 鑑鏡 是故明主而耳目不勞精神不竭物至而觀

其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不

用適然之數而行必然之道故萬舉之無遺策矣

今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠

進退周游莫不如志雖有騏驥駉駉之良臧獲御

之則馬反自恣而人弗能制矣臧獲古之不能御者魯人也故

治者不貴其自是而責其不得為非也故曰勿使

可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材

擇而公道行矣美者正於度而不足者建於用故

海內可一也夫釋職事而聽非譽棄功勞而用朋

黨則奇材佻長而干次奇材非常之材佻長卒非純賢也故曰干次守

官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭

於朝奇材佻長之人干超其次功勞之臣反不顯烈故爭於朝故法律度量者

人主之所以執下釋之而不用是猶無轡銜而馳

也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則

制於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居

也獲狃失木而擒於狐狸非其處也君人者釋所

守而與臣下爭則有司以無為持位無所為以持其位也守

職者以從君取容

隨君之欲以取容媚

是以人臣藏智而弗

用不用智謀也

反以事轉任其上矣

賢臣見其不肯為謀伏轉

任其上令目制之也

夫貴富者之於勞也達事者之於察也

驕恣者之於恭也勢不反君君人者不任能而好

自為之則智日困而自負其責也數窮於下則不

能伸理行墮於國則不能專制智不足以為治威

不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者

欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從

風

風令也賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相

怨也是以執政阿主而有過則無以責之有罪而

不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不

能照也不正本而反自然則人主逾勞人臣逾逸

是猶代庖宰剥牲而為大匠斲也與馬競走筋絕

而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之

王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘

於人資以為羽翼也

資才也

是故君人者無為而有

守也有為而無好也

無所好也

有為則讒生有好則諛

起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞

君好寶而晉獻以璧馬鈞之鈞取也胡王好音而秦

穆公以女樂誘之是皆以利見制於人也故善建

者不拔言建之無形也夫火熱而水滅之金剛而火銷之

木強而斧伐之水渰而土遏之唯造化者物莫能

勝也故中欲不出謂之扁外邪不入謂之塞中扁

外閉何事之不節外閉中扁何事之不成弗用而

後能用之弗為而後能為之精神勞則越越散也耳

日淫則竭竭滅也故有道之主滅想去意清虛以待

不伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔

責而弗教以不知為道以奈何為寶道貴無形無形不可奈何

道之所以為貴也如此則百官之事各有所守也有所守言不離

也攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重

也衛君出景桓公臣管晏位尊也怯服勇而愚制

智其所託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強

於本則輕重大小有以相制也若五指之屬於臂

搏援攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢

利者所持甚小其存甚大所守甚約所制甚廣

是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之

門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟脩先  
聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從  
風而為之服役者不過數十人使居天子之位則  
天下徧為儒墨矣楚莊王傷文無畏之死於宋也  
奮袂而起衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄  
重也莊王楚穆王商臣之子旅也使申舟問聘於  
齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺  
汝伐宋見犀而行不假道於宋華元曰過我而不  
假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂  
殺之莊王聞之怒故投袂而起楚文王好服獬冠  
成軍亡宋城故曰權柄重也楚文王好服獬冠  
趙武靈王

貝帶鷓鴣而朝趙國化之

趙武靈王出春秋後以大貝飾帶胡服鷓鴣讀

曰私銚二字二音曰

郭洛帶係銚鑄也使在匹夫布衣雖冠獬冠帶

貝帶鷓鴣而朝則不免為人笑也夫民之好善樂  
正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之  
今從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被

繩矣繩正也故握劔鋒以離北宮子司馬蒯蕢不使

應敵北宮子齊人也孟子所謂北宮黝也司馬蒯蕢  
蕢其先程伯休南宣王命以為司馬因為司

馬氏蒯蕢其後也周被適他國蒯  
蕢在趙以善擊劔聞應猶擊也操其觚招其末

則庸人能以制勝觚劔拊也今使烏獲藉蕃從後牽

牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉著皆多力人若指之桑條

以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七

尺之撓而制船之左右者以水為資撓刺船棹也資用也天

子發號令行禁止以衆為勢也夫防民之所害開

民之所利威行也若發城城也決塘城水城也塘堤也皆所以畜水

故循流而下易以至背風而馳易以遠桓公立政

去食肉之獸食粟之鳥係置之網三舉而百姓說

紂殺王子比干而骨肉怨斷卓朝涉者之脛而萬

民叛再舉而天下失矣故善者非能徧利天下之

民也利一人而天下從風暴者非盡害海內之衆

也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯

紂再舉而不得為匹夫故舉錯不可不審人主租

斂於民也必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘

不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭

接屋連閣非不麗也然民有掘穴狹廬所以託身

者明主弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠

菽粟不接於口者則明主弗甘也臣牀弱弱席非

不寧也臣安也然民有處邊城犯危難澤死暴骸

者明主弗安也故古之君人者其慘怛於民也國  
有饑者食不重味民有寒者而冬不被裘歲登民  
豐乃始縣鍾鼓陳干戚登成也年君臣上下同心  
而樂之國無哀人言皆樂也故古之為金石管絃者所  
以宣樂也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬  
酢之禮所以效善也衰經管屨辟踊哭泣所以諭  
哀也諭明也此皆有充於內而成像於外充實也及至  
亂主取民則不裁其力裁度也求於下則不量其積  
男女不得事耕織之業以供上之求力勤財匱若

臣相疾也故民至於焦唇滯肝有今無儲有今日  
無明日而乃始撞大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是  
猶貢甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所  
由生矣夫民之為生也一人蹠耒而耕不過十畝

也中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱

仰而食之時有涇旱災害之患涇久而水潦也無以給上

之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣

夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而

有三年之畜十八年而有六年之積二十七年而

有九年之儲雖旱災害之殃民莫困窮流亡也

故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憊

急憊憂也無三年之畜謂之窮乏故有仁君明王

其取下有節自養有度則得承受於天地而不離

饑寒之患矣若貪主暴君荒於其下侵漁其民以

適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣天和

氣也此德所生植也食者民之本也民者國之本也國者君

之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人

力是以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時

種樹務脩田疇滋植桑麻肥堯高下各因其宜丘

陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果

蔬有核曰果無核曰蔬秋畜蔬食菜蔬曰蔬穀食曰食冬伐薪蒸大者曰薪

小者曰蒸以為民資資用也是故生無乏用死無轉尸轉棄

也故先王之法畋不掩羣掩猶盡也不取麇夭不涸澤

而漁涸澤澆池也不焚林而獵豺未祭獸且罟不得布

於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼罟未擊羅

網不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林昆

蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鷲卵不得採

魚不長尺不得取皆為盡不期年不得食物故也是故

草木之發若蒸氣禽獸之歸若流泉飛鳥之歸若

煙雲有所以致之也故先王之政四海之雲至而

脩封疆立春之後蝦蟇鳴燕降而達路除道陰降

百泉則脩橋梁張中則務種穀大火中則種黍

菽虛中則種宿麥中則牧歛畜積伐薪木上告

于天下布之民先王之所以應時脩備富國利民

實曠來遠者其道備矣非能目見而足行

之也欲利之也欲利之也不忘於心則官自備矣

心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜聽視

皆以為主者不忘於欲利也故堯為善而衆善至

矣桀為非而衆非來矣善積則功成非積則禍極

凡人之論心欲小而志欲大智欲員而行欲方能

欲多而事欲鮮所以心欲小者慮患未生備禍未

發戒過慎微不敢縱其欲也志欲大者兼包萬國

一齊殊俗并覆百姓若合一族是非輻輳而為之

穀智欲員者環復轉運終始無端若順連環旁流

四達淵泉而不竭萬物並興莫不嚮應也行欲方



者直立而不撓素白而不污窮不易操通不肆志  
能欲多者文武具備動靜中儀舉動廢置曲得其  
宜無所擊戾無不畢宜也事欲鮮者執柄持術得  
要以應衆執約以治廣處靜持中運於旋樞以一  
合萬若合符者也也故心小者禁於微也志大  
者無不懷也也知貞者無不知也行方者有不  
為也也能多者無不治也治猶作也事鮮者約所  
持也也古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽  
武師誦麻人傳語史書其過宰徹其膳猶以為未

足也故也收冰之鼓欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木其書  
善也湯自可直之人可直官名武王立戒慎之  
鞞行也過若毫釐而既已備之也夫聖人  
之於善也無小而不可舉其於過也無微而不改堯  
舜禹湯文武皆坦然天下而南面焉當此之時  
馨羔也鼓而食也奏雍而徹雍已食之樂也已飯而  
祭竈行不用巫祝其率德蹈鬼神弗敢崇山川  
弗敢禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日由  
此觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼

翼昭事上帝幸懷多福其斯之謂歟武王伐紂發

鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名一說鉅鹿漕

所積也武王發封比干之墓比干紂諸父也諫紂

散以賑疲民也其墓表商容之閭商容殷之賢人老子師故表顯

其墓容見言而知朝成湯之廟解箕子之囚箕子紂之

守柔矣是也使各處其宅田其

田無故無新惟賢是親用非其有使非其人晏然

若故有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀

得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著

於明堂著猶於是畧智博問以應無方由此觀之

則聖人之智員矣成康繼文武之業守明堂之制

觀存亡之迹見成敗之變非道不言非義不行言

不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則

聖人之行方矣孔子之通智過於萇弘勇服於孟

賁足躡郊蒐力招城關能亦多矣萇弘周大夫敬

孟賁勇士孔子皆能招舉也然而勇力不

聞伎巧不知專行教道以成素王事亦鮮矣春秋

二百四十二年亡國五十二弑君三十六采善鉏

醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃  
歌不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而志  
不憚分亦明矣犯猶遭也憚猶懼也然為魯司寇聽獄必為  
斷作為春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固已  
已多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固已  
少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不  
若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫  
以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡  
將設行立趣於天下捨其易成者而從事難而必

敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也六反

謂孔墨其弘孟賁吳起張儀也其行相反故曰六反徧知萬物而不知人道

不可謂智徧愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者  
愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其  
所不忍之色可見也智者雖煩難之事其不關之  
效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近  
知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而  
大有存也小有誅而大有寧也小教之以正故大有存也小責之以  
義故大有寧也非正唯惻隱推而行之此智者之

所獨斷也故仁智錯有時合合者爲正錯者爲權其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以爲政耕之爲事也勞織之爲事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之所多患也物之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤<sub>也</sub>而後合愚

者始於樂而終於哀今日何爲而榮乎旦日何爲而義乎此易言也今日何爲而義旦日何爲而榮此難知也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黥然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其爲義也使陳忠孝行而不知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以爲可而後行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴

於仁莫急於智仁以為質智以行之兩者為本而  
加之以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察  
盡衆益也身材未脩伎藝曲備而無仁智以為表  
幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇力果  
敢則狂而操利劔狂猶也不知而辯慧懷給則棄驥  
而不式不智之人辯慧懷給不知所裁之雖有材  
能其施之不當其處之不宜適足以輔偽飾非伎  
藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢野  
也有愚質者不可與利器魚得水而游焉則樂塘

決水涸則為螻蟻所食有掌脩其隄防補其缺漏  
則魚得而利之掌主也國有以存人有以生國之所  
以存者仁義是也人之所以生者行善是也國無  
義雖大必亡人無善志雖勇必傷治國上使不得  
與焉使不得與亡傷也孝於父母弟於兄嫂信於朋  
友不得上令而可得為也釋已之所得為而責于  
其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸已  
上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不  
信於友不能得譽信於友有道事親不說不信於

友說親有道脩身不誠不能事親矣誠身有道心  
不專一不能專誠道在易而求之難易謂反已先  
修其本而欲得說親誠身之名驗在近而求之遠  
皆難也故曰道在易而求之難驗在近而求之遠  
欲得也驗効也近謂本遠謂末也

淮南鴻烈解卷第十

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

繆稱訓

繆異之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱

道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方

乎矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙礙

也是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其

寢無寢物來而名事來而應主者國之心心治則

百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘也黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故至德者言同畧事同指上下一心無岐道旁見者過障之於邪開道之於善而民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川言能同人則可以濟大川道至于野道者物之所導也德者性之所扶也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於衆適者也故道滅而德用德衰而仁義生故上世體道而不德中世守德而弗壞也未世繩繩乎唯恐

失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰卽鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝卽就也鹿以諭民虞欺也幾終也就民欺之卽其入林中幾終不如舍之使之不終如其吝也其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪道六通謂之過者斟酌多少不同各得其所宜是循尊酒器也

故得一人所以得百人也

一人來得其心百人必

其所願於上以交其下

誰弗戴以其所欲於下

以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德

大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘

罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施

情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其

情雖忠來惡

戴心所感也情誠也

后稷廣利天下猶不自矜

滿無廢功無廢財自視猶缺如也

缺不滿也

滿如陷

陷

也實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所

快世莫不舉賢或以治或以亂非自適

適

求同乎

已者也已未必得賢而求與已同者而欲得賢亦

不幾矣使堯舜則可使桀度堯是猶以升量石

也今謂狐狸則必不知狐又不知狸

俱不知此二獸

非未

嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂

狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢

謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖人在上則民

樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝

曠

寢謂卧關上之不安曠曠也曝曠踊動搖不休死乃止也

不得須臾寧故易



日乘馬班如泣血漣如諭乘馬班如難也故有泣血之憂言小人

處非其位不可長也物莫無所不用天雄烏喙藥

之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困懟者也

對可蹶也人主以備樂是故聖人制其矧拙材無

所不用矣一曰懟極勇士一呼三軍皆辟其出之也誠

故倡而不和意而不戴意志聲也戴嗟中心必有不合者

也故舜不降席而王天下者求諸已也故上多故

則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不

至者容貌不至焉說之粗不如容貌精微入人深也容貌之所不至

者感或至焉感乎心明乎智發而成形精之至也

可以形勢接而不可以照認戎翟之馬皆可以馳

驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使

忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者

心教之微恥不可傳也中行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也力能搏生虎而

不能生也力能殺虎而德不能服之益力優而克不能及也克猶

能用百人之所以能則得百人之力舉千人之所愛

則得手去之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則

莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於

心聖人之養民非求用也。性不能已。若火之自熱  
米之自寒。夫有何脩焉。及恃其力賴其功者。若失  
火舟中。言舟中之人同心救火不相為易也。故君子見始斯知終矣。  
媒妁譽人而莫之德也。取庸而強飯之莫之愛也。  
雖親父慈母不加於此。有以為則恩不接矣。故送  
往者非所以迎來也。施死者非專為生也。誠出於  
已則所動者遠矣。錦繡登廟貴文也。登猶圭璋在  
前尚質也。文不勝質之謂君子。故終年為車無三  
寸之鏹。不可以驅馳。匠人斲戶無一尺之榱。不可

以闢藏。故君子行思乎其所結。結要也。心之精者可  
以神化。而不可以導人。導教也。目之精者可以消澤  
而不可以昭認。昭道認也。不在混冥之中不可  
論於人。混冥人心中也。故舜不降席而天下治。桀不下陛  
而天下亂。蓋情甚乎叫呼也。言雖叫呼大語不無  
諸已求諸人。古今未之聞也。同言而民信。信在言  
前也。同令而民化。誠在令外也。聖人在上。民遷而  
化。情以先之也。動於上不應於下者。情與令殊也。  
故易曰。亢龍有悔。仁君動極在三月嬰兒未知

也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者昭昭

乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信

也身君子之言體中君子之意忠也忠信形於內

感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗

服一苗畔禹禹風鷹翔川魚鼈沉禹以德服三苗

以禮樂而服之飛鳥揚鳥見鷹必遠害也鷹懷欲害之心故

子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出

死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故

人之甘甘非正為蹠也入之甘甘猶樂樂而為之

求進而蹠焉往言蹠乃君子之慘怛非正為偽形

也論乎人心非從外入自中出者也義正乎君仁

親乎父故君之於臣也能死生之不能使為苟簡

易君下能使臣為父之於子也能發起之不能使

無憂尋憂尋憂長也仁念也仁念父故義勝君仁

勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育

如神太上曰我其性與太上皇德之君其次曰微

彼其如此乎其次五帝時也其民故詩曰執轡如

組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行

周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞

善易以正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也

粟生於苗苗成於穗也滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎

禾穗垂而向根君子不忘本也故君子見善則痛其身焉痛也身善惡自

也在身苟正懷遠易矣懷來也故詩曰弗躬弗親庶民

弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者

同所期者異乎擊舟水中魚沉而鳥揚同聞而殊

事其情一也僖負羈以壺餐表其閭晉重耳出過

曹負羈遺以壺餐重耳反趙宣孟以束脯免其軀

晉伐曹令兵不入其閭

趙宣孟孟晉卿以束脯禮不隆也而德有餘仁心

活靈輟後免其難也之感恩接而憐慘怛生故其人深俱之叫呼也

在家老則為恩厚其在債人則生爭鬪故曰兵莫

惜於意志莫邪為下寇莫大於陰陽抱鼓為小聖

人為善非以求名而名從之名不與利期而利歸

之故人之憂喜非為躓鹿躓焉往生也言非為冀

意故至人不容至道之人故若昧而撫昧芥入目

從中發非為若跌而據跌仆聖人之為治漠然不

見賢焉終而後知其可大也若日之行日行人騏

觀容之也

驥不能與之爭遠。今夫夜有求與瞽師併東方開

斯照矣。言人見照用瞽者猶闇而動而有益則損

隨之。益所以為損也故易曰剝之不可遂盡也。故受之以

復。言物剝落而復生也積薄為厚，積卑為高。故君子曰孳孳

以成輝，小人曰快快以至辱。其消息也，離朱弗能

見也。文王聞善如不及，宿不善如不祥。非為日不

足也。其憂尋推之也。憂尋憂深也故詩曰：周雖舊邦，其

命維新。懷情抱質，天弗能殺，地弗能葬。理也聲揚

天地之間，配日月之光，甘樂之者也。苟鄉善，雖過

無怨。苟不鄉善，雖忠來患，故怨人不如自怨。求諸

人不如求諸己，得也。聲自召也，貌自示也，名自命

也。文自官也，無非己者，操銳以刺操刃以擊，自召

也。何怨乎人？故筦子文錦也，雖醜登廟。筦仲相齊

明法度審國刑不能及聖子產練染也，美而不奪

猶文錦雖惡宜以升廟也虛而能滿，淡而有味

子產相鄭先恩而後法猶練染為衣溫厚而非宗廟服也被褐懷玉者，故兩心不可以得一人。一心可欲，徠

百人。男子樹蘭，美而不芳。蘭芳草艾之美芳也

子得食肥而不澤。繼子有假母也情不相與，往來也。生所

子得食肥而不澤。繼子有假母也情不相與，往來也。生所

假也死所歸也故弘演直仁而立死

弘演衛懿公臣狄人攻衛

食懿公其肝在弘演剖腹以盛之也

王子閭張掖而受刃

楚自公孫立王子閭

為王不可刺之以兵子閭不受

不以所託害所歸也故世治則以

義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君

子慎一用之無勇者非先懼也難至而失其守也

貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘

之璧而不知號禍之及已也故至道之人不可遏

奪也

言至道之人其心先定不可臨以利奪其志也

人之欲榮也以為已

也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於

已何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多

矣而伯夷獨舉以貴為聖乎則聖者衆矣以賤為

仁乎則賤者多矣何聖仁之寡也獨專之意樂哉

忽乎日滔滔以自新忘老之及已矣始乎叔季歸

乎伯孟必此積也

言自少而長

不身遁斯亦不遁人

隱遁

也己不自隱身之行亦不隱之於人故也

故若行獨梁不為無人不兢

其容

獨梁一木之水橋也行其上常兢兢恐陷也

故使人信已者易而

蒙衣自信者難

及身不信故難

情先動動無不得無不得

則無窘君發窘而後快

情先動者言人君以精動導民也動盡得人心矣無

窘結發動也雖窘結快民心

故唐虞之舉錯也非以偕情也快

已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜

憎議而治亂分矣

下有喜議而國治有憎議而國亂也

聖人之行無

所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲筦金

石小大脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差

殊事而調夫織者日以進

織帛者進

耕者日以却

却謂耕者

却事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出而

視之其母也

申喜亡其母母乞食於道

艾陵之戰也夫差曰夷

句吳其無乎

艾陵之戰吳王夫差與齊戰於艾陵夷謂吳陽告也句吳夷語

不正言吳加以句也庶幾也

同是聲而取信焉異有諸情也故

心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也

其聲非也

閔子騫三年其母死而哀彈其絃是也其聲切切而哀

文者所以

接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失

情以情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至

德之懷遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之

中

漸習也

矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造

父以治馬醫駱以治病

醫駱越醫

同材而各自取焉

自從

也矩鑿之中各取法度或以治民或以治馬或以治病同材而各徃從取治法之也

上意而

民載誠中者也上有意而未言則民皆載未言而

信弗召而至或先之也也恆也於不已知者不自知

也也矜也恆生於不足知不足也華誣生於矜

矜貪誠中之人樂而不恆如鴉好聲忠信之人

功也非恆恆也如鴉熊之好經夫有誰為矜自樂為之

非徒春女思秋士悲而知物化矣自性

號而哭機而哀而知聲動矣容貌顏色訕伸

倨徇知情偽矣故聖人栗栗乎其內而至乎

至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望周

公旦天非為武王造之也崇侯惡來天非為紂生

之也紂惡來紂之臣有其世有其人也教本乎君

子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東戶

季子之世東戶季子道路不拾遺耒耜餘糧宿諸

晦首使君子小人各得其宜也故一人有慶兆民

賴之凡高者貴其左天道故下之於上曰左之臣

辭也臣道下者貴其右故上之於下曰右之君讓

也君謙讓故上左遷則失其所尊也左臣辭也君

尊其臣右遷則失其所貴矣右君辭也而臣以小快



害道斯須害儀

斯須近也

子產騰辭

騰傳也子產作刑書

獄繫而

無邪

獄雖益多而下無邪也

夫諸情者則塞於辭矣

失事之情則為

世人辭所窮塞也

成國之道工無偽事農無遺力士無隱

行官無失法譬若設網者引其綱而萬目開矣舜

禹不再受命

受命於天

堯舜傳大馬先形乎小也

形見也先見微小以知大

刑於寡妻至于兄弟禪於家國而天

若湯武以

下從風

禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也

故戎兵以大知小

若湯武以

義也

人以小知大

人謂天下從風者也堯舜之民以小知堯大也

君

子之道逝而不可以至卑而不可以登無載焉而

不勝

萬物載之皆勝其任

大而章遠而隆知此之道不可求

於人斯得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子

者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於

有餘不足之相去昭然遠矣合而弗吐在情而不

萌者未之間也

言懷其情而必萌也

君子思義而不慮利

小人貪利而不顧義子曰鈞之哭也

子孔也

曰子子

柰何兮乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂

之襲人情也深矣鑿池漂池

人或鑿穿或有非填也言用心異也

止以勞苦民也各從其蹠而亂生焉

願也

其載情

一也施人則異矣施於人有善惡故唐虞日孳孳以致於

王桀紂日怏怏以致於死不知後世之譏已也凡

人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂

必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫

以懼如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則

貪貪損義多憂害智貪憂則塞故害智也多懼害勇嫚生乎小人

嫚倨蠻夷皆能之嫚蠻夷之行也善生乎君子誘然與日

月爭光誘美稱也天下弗能遏奪故治國樂其所以存

亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑刑法

上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之

繫也繫所以拘維民君反本而民繫固也至德小節備大

節舉齊桓舉而不密齊桓有大節小節疏也晉文密而不舉

晉文有小節大節廢也晉文得之乎閨內失之乎境外閨內脩而

境外亂也齊桓失之乎閨內而得之本朝閨內亂而朝廷治也水

下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治

道通矣管夷吾百里奚經而成之齊桓秦穆受而

聽之聽用二臣之謀照惑者以東為西惑也照晚也見日而

寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年九十五矣

而羸我羸劣也有過必謁之是武侯如弗羸之必得

羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也

有能為也有能為也而無能成也人之為天成之

終身為善非天不行終身為不善非天不亡故善

否我也禍福非我也非我也天所為也故君子順其在已

者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有

其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而

行止或害或利求之有道得之在命故君子能為

善而不能必其得福不忍為非而未能必免其禍

君根本也臣枝葉今不美枝葉茂者未之聞

也有道之世以人與若堯以天下與舜也無道之世以國

與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之

而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小

不可為無所用之不知其所用也碧瑜糞土也瑜王也

為糞土也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取

大焉故同味而嗜厚臍厚臍厚切肉也必其甘之者

也同師而超羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能

為表者未之聞也表立見也君子時則進得之以義何

幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷  
餓死首陽之下猶不自悔棄其所賤得其所貴也  
福之萌也縣縣禍之生也分分禍福之始萌微故  
民媮之唯聖人見其然而知其終故傳曰魯酒薄  
而邯鄲圍魯與趙無仇而趙圍魯酒薄而趙  
恐以趙所獻酒獻於楚楚王以爲趙所獻酒薄而趙  
酒楚王以爲趙所獻酒薄而趙羊羹不斟而宋  
國危宋昔華元與趙盾有怨故宋人飲羊羹不斟而宋國危明主之  
賞罰非以爲已也以爲國也適於已而無功於國  
者不施賞焉逆於國而無功於國者不加罰焉故楚莊

謂共雍曰有德者有受吾爵祿有功者受吾田宅是  
二者女無一焉吾無與與女可謂不踰於理乎其  
謝之也猶未之莫與周政至殷政善夏政行共雍

謝謂遣共雍也莫與之也至至於行政善善未

必至也至至之人不慕乎行不慙乎善含德履道  
而上下相樂也不知其所由然有國者多矣而齊

桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉封于泰山蓋

而三王獨道君不求諸臣臣不假之君脩近彌遠

而後世稱其大不越隣而成章而莫能至焉故老

已之禮可為也而莫能奪之名也必不得其所懷

也孝已殷王高宗之子也蓋於逐而不失禮義載不能與孝已爭名者不得孝已之所懷也

乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不

勞通智達道之人其次勞而不病其下病而不勞古人味

而弗貪也古人知其味而不貪其食今人貪而弗味歌之脩其

音也此言樂所以移風易俗歌長其音音之不足於其美者也此

不足以致美化也金石絲竹助而奏之猶未足以至於極

也德治化之予也人能尊道行義喜怒取予欲如草之從

風召公以桑蠶耕種之時弛獄出拘召公周太保也使百

姓皆得反業脩職文王辭千里之地而請去炮烙

之刑紂樹文王文王獻寶於紂紂貴以千里之地文王不受願去炮烙之刑故聖人

之舉事也進退不失時若夏就締絡上卓授綏之

謂也老子學商容見舌而知守柔矣商容神人也商容吐舌示

老子老子知舌柔齒剛列子學壺子觀景柱而知持後矣先

形而後有影形可亡而影不可傷故聖人不為物先而常制之其

類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣以羣強

是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加

者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀鐸大鈴出於吳

以明自鑠虎豹之文來射獲狄之捷來措措刺故也

乎路以勇虎先衛侯長弦以智困欲以術輔周能

以智知而未能以智不知也故行險者不得履繩

出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至

而明福不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣

鵲巢知風之所起歲多風則鵲作巢獾穴知水之高下水

所及則顛暉目知晏暉目為鳥也晏無雲也陰諧

知雨陰諧暉目雖也為是謂人智不如鳥獸則不

然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應

也寧戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭

見子孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也一發

聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效

也其論人心不可及也簡公以懦殺簡公齊君也

子殺子陽以猛劫子陽鄭桓也皆不得其道者也

故歌而不比於律者其清濁一也雖清濁失和繩

之外與繩之內皆失直者也紂為象箸而箕子嘆

噉噉也知象箸必有玉杯為杯必極滋味魯以偶人葬而孔子嘆偶人

也嘆其象見所始則知所終故水出於山入於海

稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸

矣水濁者魚噞令苛者民亂城峭者必崩岸峭張

者必陀峭峭也陀善也陀善也故商鞅立法而支解商鞅為秦孝公

立治法百姓怨吳起刻削而車裂吳起吳起相楚設貴臣相坐之法卒

之以罪支解車裂治國辟若張瑟大絃絕細急也則小絃絕矣

故急轡數策者非千里之御也有聲之聲不過百

里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過

其實者蔽情行名而名副之禍福不虛至矣身有

醜夢不勝正行國有數難不勝善政是故前有軒

冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以

無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂小善不

足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善為

無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽

沉舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善

積快而為德壹恨不足以成非積恨而成怨故三

代之稱千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也

天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於

目聽而精之莫聽於耳重而閉之莫固於口舍而

藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而

心致之精則萬物之化咸有極矣地以德廣人君

廣蓋其君以德尊上也地以義廣君以義尊次也以德

地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一

焉者亡昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至

乎澤德彌靡所至彌遠德彌精所至彌近君子誠

仁施亦仁不施亦仁道無為而民蒙純小人誠不

仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若

仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知

天道察其數數謂律歷欲知地道物其樹五土之

之數也欲知人道從其欲君子欲於道勿驚勿駭

萬物將自理勿撓勿撻萬物將自清言治天下察

一曲者不可與言化一曲一事也審一時者不可與言

大知時也日不知夜月不知晝日月為明而弗能

兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕

溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把

之枝拱把也尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短

本傷則枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗



備穢生於弗穉聖人爲善若恐不及備禍若恐不  
免蒙塵而欲毋昧涉水而欲無濡不可得也是故  
知已者不怨人知命者不怨天福由已發禍由已  
生聖人不求譽不辟諱正身直行衆邪自息今釋  
正而追曲倍是而從衆是與俗儷走而內行無繩  
繩所以彈  
曲者也故聖人反已而弗由也道之有篇章形  
埒者形埒也非至者也嘗之而無味視之而無形  
不可傳於人大戟去水亭歷愈脹用之不節乃反  
爲病物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘

其馬善射者不忘其弩善爲人上者不忘其下誠  
能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天  
下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至  
壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富  
矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小  
人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而弁  
有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎  
能而裁制使之

淮南鴻烈解卷第十一

漢淮南王劉安著

漢河東高 誘註

明新安汪一鸞訂

齊俗訓

齊一也四宇之風世之齊理皆混其俗令為一道也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮

者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄

弟夫妻朋友之際也今世之為禮者恭敬而恃害

也音為義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨

則失禮義之本也故構而多責構謂以權相交權

也夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸禮

義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲

無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不美乎

情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而

無刃楚人謂刃其歌樂而無轉其哭哀而無聲

頓為銖

共而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不

相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴

而詐偽萌與非與相紛怨德並行於是乃有曾參

孝已之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽

蓋垂綏大路天子中結駟連騎則必有穿窬拊捷

抽箕踰備之女抽擗也備有詭文繁繡弱縞錫羅

統弱縞細布也必有管屨跣此跣短褐不完者

也跣偶也跣適也楚故高下之相傾也短脩之相

形也亦明矣夫蝦蟇為鶉鶉鶉也水蠆為螻子志

也音皆生非其類唯聖人知其化其化視陰入夫陽從陽入陰

胡人見廣廣音裴不知其可以為布也越人見

義不知其可以為旃也故不通於物者難與言化

昔太公望周公旦受封而相見太公望問周公曰

何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣

尊尊親親周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢

而上功周公曰後世必有劫殺之君舉賢上功則民競故劫殺

其後齊日以大至於霸二十四君而田氏代之齊

田氏奪魯日以削至三十二世而亡魯祿去公室至楚考

烈王故易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言故

糟丘生乎象楮紂為長夜之飲積糟成炮烙生乎

熱升虐人進美於紂熱以為惡以熱升子路撻

溺而受牛謝撻舉也升出溺孔子曰魯國必好救

人於患子贛贖人而不受金於府魯國之法贖人於他國者受金

於孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛

讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論

者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊

於俗可隨也事周於能易為也矜偽以惑世仇行

以違衆聖人不以為民俗廣厦闔屋連闔通房人  
之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹  
之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉鼉鼉  
之所便也人入之而死咸池承雲帝樂九韶舜樂六  
英帝顓頊樂人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻  
木尋枝猿狖之所樂也人上之而慄形殊性詭所  
以為樂者乃所以為哀所以為安者乃所以為危  
也乃至天地之所覆載日月之所照認告使各便  
其性安其居處其宜為其能故愚者有所脩智者

有所不足柱不可以摘

助

齒篋不可以持屋

篋小簪也

馬不可以服重牛不可以追速鈿

言

不可以為刀

銅不可以為弩鐵不可以為舟木不可以為釜釜各

用之於其所適施之於其所宜即萬物一齊而無

由相過夫明鏡便於照形其於以函食不如單犧

牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蜮

黑蜮神蛇也潛

於神淵蓋能興雲雨

由此觀之物無貴賤因其所貴而

貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤也

夫玉璞不厭厚角觶

觶

不厭薄

角觶刀劍也

漆不

獸黑粉不獸白此四者相反也所急則均其用一也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不御此代爲常者也譬若舟車楯肆窮廬故有所宜也水宜舟陸地宜車沙地宜楯故老子曰不上賢者言不致魚於木沉鳥於淵物各因其宜故不須用賢故堯之治天下也舜爲司徒契爲司馬禹爲司空后稷爲大田師奚仲爲工其導萬民也水處者漁山處者木谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其用用宜其人澤宜織網陵宜耕田得以所有易所

無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從者衆譬若播棊丸於地負者走澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之遇簫簫籟也忽然感之各以清濁應矣夫猿狖得茂木不舍而穴狖狖也獾得埴埴水防弗去而緣獾狖也埴水物莫避其所利而就其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而足迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也



亦人之斗極也。以有自見也，則不失物之情。無以自見，則動而惑。營譬若隴西之遊，愈躁愈沉。孔子謂顏回曰：吾服汝也忘。孔子謙自謂無知而服回此忘行也。而汝服於我也。亦忘。雖然，汝雖忘乎，吾猶有不忘者存。孔子知其本也。夫縱欲而失性，動未嘗正也。以治身則危，以治國則亂。以入軍則破，是故不聞道者無以反性。故古之聖王能得諸已，故令行禁止，名傳後世。德施四海，是故凡將舉事，必先平意清神，神清意平，物乃可正。若壘之抑填，壘印也，填泥也。正與之正。

印正而封亦正傾與之傾，故堯之舉舜也，決之於目，桓公之取甯戚也，斷之於耳而已矣。為是釋術數而任耳目，其亂必甚矣。夫耳目之可以斷也，反情性也。聽失於誹譽，而目淫於采色，而欲得事正，則難矣。夫載哀者聞歌聲而泣，載樂者見哭者而笑，哀可樂者笑，可哀者載，使然也。是故貴虛，載疑作感，虛者心無所載。於哀樂也。故水擊則波興，氣亂則智昏。智昏不可以為政，波水不可以為平。故聖王執一而勿失萬物之情，既矣。四夷九州服矣。夫一者至貴，無適於天下。



聖人託於無適故民命繫矣為仁者必以哀樂論之為義者必以取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉獻公之垂棘趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘

以大鐘故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠故

公西華之養親也若與朋友處曾參之養親也若

事嚴主烈君其養一也公西華之養親若與朋友

子事親其敬多故胡人彈骨越人嚙臂中國軟血也所由

各異其於信一也胡人之盟約置酒人頭中飲以

信為三苗鬢搨首羞人括領中國冠笄越人割髮其

於服一也二苗之國在彭蠡洞庭之野鬢以帝顓

頊之法婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢

也拂放今之國都男女切躋也肩摩於道其於俗

一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其

兄獫狁之俗相反獫狁北胡也皆慈其子而嚴其上夫

鳥飛成行獸處成羣有孰教之故魯國服儒者之

禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句

踐劓髮文身無皮弁笄笏之服皮弁以為爵冠也笄佩給笏佩

玉也長三尺拘罷拒折之容拘罷國也拒折方也然而勝夫

差於五湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率九

夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮拖縱也箕倨反言

而國不亡者未必無禮也楚莊王裾衣博袍裾衣也

令行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣大布粗布

弊弊羊之裘裘以帶劍威立於海內豈必鄒魯

之禮之謂禮乎鄒魯也是故入其國者從其俗

入其家者避其諱不犯禁而入不忤逆而進雖之

夷狄徒僕之國徒僕不衣也結軌乎遠方之外而無所

困矣禮者實之文也仁者息之效也故禮因人情

而為之節文而仁發悌以見容悌色也禮不過實仁

不溢恩也治世之道也夫三年之喪是強人所不

反也而以偽輔情也三月之服是絕哀而迫切之

性也三月之服夫儒墨不原人情之終始而務以

行相反之制五縗之服五縗謂三年葬九月三月服也悲哀抱

於情葬葬稱於養不強人之所不能為不絕人之

所能已度量不失於適誹譽無所由生古者非不

知繁升降樂還之禮也蹠采齊肆夏之容也采

肆夏皆樂名也以為曠日煩民而無所用故制禮足以佐

實喻意而已矣古者非不能陳鐘鼓盛筦簫揚于

戚奮羽旄以為費財亂政制樂足以合歡宣意而

已喜不羨於音非不能竭國廩民虛府殫財含珠

鱗施綸組節束鱗施玉田也綸追送死也以為窮

民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬葬足以收斂

蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不絕其肆舜南巡狩死

山不煩市禹葬會稽之山農不易其畝禹會稽葬

山陰之陽不煩明乎死生之分通乎侈儉之適者

也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以

煩樂優以淫崇死以害生久喪以招行是以風俗

濁於世而誹譽萌於朝是故聖人廢而不用也義

者循理而行宜也禮者體情制文者也義者宜也

禮者體也昔有扈氏為義而亡有扈夏啓一庶兄以堯舜舉資禹獨

與子故伐知義而不知宜也魯治禮而削知禮而

不知體也有虞氏之祀其社用土封土為社祀中霤葬

成敵四敵而葬其樂咸池承雲九韶舜兼用黃帝樂九韶舜所作也其

服尚黃舜土德也故尚黃夏后氏其社用松所樹之木皆所生地之所

宜祀戶春祭先戶夏祭大德也葬槨置妻髮棺木飾也其樂夏箏九

成六佾六列六英九成變也六列六為行列其也六英禹兼用顓頊之樂也其

服尚青木德也故尚青也殷人之禮其社用石以石為祀門

秋祭先也葬樹松其樂大濩晨露大濩晨露湯所作樂其服

尚白金德故尚白也周人之禮其社用栗祀竈夏祭先竈周火德也

鄒子曰五德之次從所不勝故虞土夏木殷金周火葬樹柏其樂大武三象

棘下三象棘下武象樂也其服尚赤火德故尚赤也禮樂相詭服制

相反然而皆不失親疎之恩上下之倫今握一君

之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調瑟也故明

王制禮義而為衣分節行而為帶衣足以覆形從

典墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅

皆之削帶足以結紐收衽束牢連固不亟於為文

句疏短之鞵故制禮義行至德而不拘於儒墨所

謂明者非謂其見彼也自見而已所謂聰者非謂  
聞彼也自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而  
已故身者道之所托身得則道得矣道之得也  
以視則明以聽則聰以言則公以行則從故聖人  
裁制物也猶工匠之斲削鑿柄也宰庖之切割分  
別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而  
不入小則窳而不周動於心枝於手而愈醜夫聖  
人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復  
於一既出其根復歸其門已雕已琢遂反於樸

合而為道德離而為儀表其轉入玄冥其散應無  
形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者  
多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言  
術也所謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之  
迹也譬若芻狗土龍之始成芻狗束芻為狗以謝  
過求福土龍以請雨  
文以青黃緇以綺繡纏以朱絲尸祝約袪約純服  
袪墨齋  
也衣大夫端冕端冕冠也以送迎之及其已用之後則壞  
土草剝出而已夫有孰貴之故當舜之時有苗不  
服於是舜脩政偃兵執干戚而舞之時天下大雨

禹令民聚土積薪擇三陵而處之武王伐紂載尸

而行尸文王之木主也海內未定故不為三年之喪始禹

遭洪水之患陂塘之事故朝死而暮葬此皆聖人

之所以應時耦變見形而施宜者也今之修干戚

而笑鑿插鑿插屬知三年非一日是從牛非馬以徵

笑羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下棘下

樂名一絃會夫以一世之變欲以耦化應時譬猶

冬被葛而夏被裘夫一儀不可以百發儀者招類也射百發

遠近不可皆一衣不可以出歲儀必應乎高下衣

必適乎寒暑是故世異則事變時移則俗易故聖

人論世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山

禪於梁父七十餘聖法度不同非務相反也時世

異也是故不法其已成之法而法其所以為法所

以為法者與化推移者也夫能與化推移為人者

至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所以歌者不

可為也聖人之法可觀也其所以作法不可原也

辯士言可聽也其所以言不可形也淳均之劍不

可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬赤松子吹

嘔呼吸吐故內新遺形去智抱素反真以遊玄眇  
上通雲天今欲學其道不得其養氣處神而放其  
一吐一吸時誦時伸其不能乘雲升假亦明矣王喬  
蜀武陽人為伯入令得道而仙赤松子五帝三王  
上谷人病癘入山道引醫舉假上也  
輕天下細萬物齊死生同變化抱大聖之心以鏡  
萬物之情上與神明為友下與造化為人今欲學  
其道不得其清明玄聖而守其法籍憲令不能為  
治亦明矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百  
走馬不若得伯樂之數樸至大者無形狀道至眇

者無度量故天之圓也不得規地之方也不得矩  
往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而  
莫知其所故其見不遠者不可與語大其智不闕  
者不可與論至昔者馮夷得道以潛大川馮夷河伯也華

陰潼鄉閭首里人鎮且得道以處崑崙鉗且得仙

崑崙山扁鵲以治病扁鵲燕人姓秦名造父以御馬羿

以之射雉以之斲傅亮時所為者各異而所道者

一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而

溉田其受水均也今屠牛而烹其肉或以為醢

嘔呼吸吐故內新遺形去智抱素反真以遊玄眇  
上通雲天今欲學其道不得其養氣處神而放其  
一吐一吸時訕時伸其不能乘雲升假亦明矣王喬  
蜀武陽人為伯入令得道而仙赤松子五帝三王  
上谷人病癘入山道引醫舉世上也  
輕天下細萬物齊死生同變化抱大聖之心以鏡  
萬物之情上與神明為友下與造化為人今欲學  
其道不得其清明玄聖而守其法籍憲令不能為  
治亦明矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百  
走馬不若得伯樂之數樸至大者無形狀道至眇

者無度量故天之圓也不得規地之方也不得矩  
往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而  
莫知其所故其上與語大其智不閑

### 淮南鴻

以潛大川馮夷河伯也華

### 烈

處崑崙鉗且得仙道升居崑  
名造父以御馬羿

以之射備以之斷備先時巧工也所為者各異而所道者

一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而  
溉田其受水均也今屠牛而烹其肉或以為醢



以為其煎熬燎炙齊味萬方其本一牛之體伐根

枿豫樟而剖梨之剖判梨分也或為棺槨或為柱梁拔

斷撥棊披解也撥析理也棊音逐所用萬方然一木之樸

也故百家之言指矣相反其合道一體也譬若絲

竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂

韓風秦牙管青四子皆古善相馬者所相各異其知馬一也

故三皇五帝法籍殊方其得民心均也故湯入夏

而用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而

湯武之所以為治故剖几闕厥銷削鋸陳非良工

不能以制木鑪鑪索墻坊設鑪鑪索墻皆治具也坊土形也非巧冶

不能以治金屠牛吐一朝解九牛而刀以剝毛屠

庖丁用刀十九年而刀如新剖研丁庖

何則游乎衆虛之間衆虛之間剖中理也若

夫規矩鉤繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟

無絃雖師文不能以成曲師文徒絃則不能悲故

絃悲之具也而非所以為悲也若夫工匠之為連

鑊運開陰閉眩錯連鑊發也運開相通也陰入

於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虛之間而莫

與物爲際者父不能以教子瞽師之放意相物寫  
神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今夫爲平者  
準也爲直者繩也若夫不在於繩準之中可以平  
直者此不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動  
此同音之相應也其於五音無所比而二十五絃  
皆應此不傳之道也故蕭條者形之君蕭條深而靜也  
寂漠者音之主也徽音生於寂漠天下是非無所定世各  
是其所是而非其所非所謂是與非各異皆自是  
而非人由此觀之事有合於己者而未始有是也

有忤於心者而未始有非也故求是者非求道理  
也求合於己者也去非者非批邪施也施微曲也去忤  
於心者也忤於我未忌不合於人也合於我未必  
不非於俗也至是之是無非至非之非無是此真  
是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼  
者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是  
非宇宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知  
世之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國  
若烹小鮮爲寬裕者曰勿數撓裕饒也爲刻削者曰

致其醜酸而已矣晉平公出言而不當師曠舉琴

而撞之跌在宮壁跌在至平公左右欲塗之師

所敗平公曰舍之以此為寡人失孔子聞之日平

公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之日

非羣臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之

不霸也故賓有見人於宓子者必子子賤也賓出宓子

日子之賓獨有三過望我而笑是擻擻慢談

語而不稱師是返也交淺而言深是亂也賓曰望

君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言

深是忠也故賓之容一體也或以為君子或以為

小人所自視之異也故趣舍合即言忠而益親身

疏即謀當而見疑親母為其子治蓋禿而血流

至耳見者以為其愛之至也使在於繼母則過者

以為嫉也事之情一也所從觀者異也從城上視

牛如羊視羊如豕所居高也闕面於盤水則負於

杯則隨面形不變其故有所負有所隨者所自關

之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自

窺我者乎若轉化而與世競走譬猶迷雨也無之

而不濡常欲在於虛則有不能為虛矣為者失之執者敗之

若夫不為虛而自虛者性自也此所慕而不能致也

故通於道者如車軸不運於已而與轂致千里轉

無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北

所居聆聆聆聆意也一曲而辟辟也邪然忽不得復

迷惑也故終身隸於人辟若視禮也之見風也視候風者

也世所謂五兩凡盡風以雞羽重五兩繫五丈為旗無頃臾之間定矣故聖

人體道反性不化以待化則幾於免矣無為以待有為免免

世難也治世之體易守也其事易為也其禮易行也

其責易償也是以人不兼官官不兼事士農工商

鄉別州異是也與農言力士與士言行工與工

言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無

苦事商無折貨各安其性不得相干故伊尹之與

土功也修脛者使之踏鑿長脛以蹋挿者強脊者使入深鑿音嬰

使之負土脊強者任負重眇者使之准目不止偃者使之

塗偃人塗地因其倪也各有所宜而人性齊矣胡人便於馬

越人便於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢

而貴聖人總而用之其數一也夫先知遠見達視

千里人才之隆也而治世不以責於民

言民不以已求備於

下博聞強志口辯辭給人智之美也而明主不以

求於下敖世輕物不汙於俗士之伉行也而治世

不以為民化神機陰閉剖劂無迹人巧之妙也而

治世不以為民業故萇弘師曠先知禍福言無遺

策而不可與衆同職也公孫龍折辯抗辭別同異

離堅曰

公孫龍起人好分折詭異之言以白馬不得合為二物離而為二也

不可與

衆同道也北人無擇非舜而自投清泠之淵

北人無擇

古隱士非所非其德之衰

不可以為世儀魯般墨子以木為鳶

而飛之三日不集而不可使為工也故高不可及

者不可以為人量行不可逮者不可以為國俗夫

擊輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高

下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準

浣準水何望之乎

則人才不可專用而度量可世傳也故國治可與

愚守也而軍制可與權用也夫待驥襄襄飛兔而

加駕之則世莫乘車

驥襄良馬飛兔其子襄也走蓋皆一日萬里也

待西施

毛嬙而為配則終身不家矣

西施毛嬙古好女也

然非待古

之英俊而人自足者因所有而並用之夫駸駸千

里一日而通駑馬十舍旬亦至之旬十日也由是觀之

人材不足專恃而道術可公行也亂世之法高為

量而罪不及重為任而罰不勝危為禁而誅不敢

民困於三責則飾智而詐上犯邪而干免干求也故

雖峭法嚴刑不能禁其姦河者力不足也故諺曰

鳥窮則喙喙獸窮則羸羸人窮則詐此之謂也道

德之論譬猶日月也江南河北不能易其指馳騫

千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居也東家

謂之西家西家謂之東家雖臯陶為之理不能定

其處故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武

之累行積善可及也其遭桀紂之世天授也今有

湯武之意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不

幾矣昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷摺笏杖笏以

臨朝及木杖也武王既沒殷民叛之周公踐東宮東宮太子

之履乘石人君升車有乘石也攝天子之位負扆而朝諸侯

戶牖之間謂之扆放蔡叔誅管叔克殷殘商祀文王于明

堂七年而致政成王夫武王先武而後文非意變

也以應時也周公放兄誅弟非不仁也以匡亂也

故事周於世則功成務合於時則名立昔齊桓公  
合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合諸侯  
以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公  
前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審  
於勢之變也顏闔魯君欲相之顏國魯而不肯使  
人以幣先焉鑿培而遁之培屋後為天下顯武楚  
謂士使遇商鞅申不害刑及三族又况身乎世多  
稱古之人而高其行並世有與同者而弗知貴也  
非才下也時弗宜也故六騏驥駟馱馱馱馱北翟  
之良馬也

以濟江河不若窾木便者窾空也處世然也是故立

功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成為

賢以勝患為智以遭難為愚以死節為戇壯吾以

為各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮

佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不

為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然

而樂離世仇行以絕衆故不務也許由善卷非不

能撫天下寧海內以德民也然而羞以物滑和故

弗受也豫讓要離豫讓智伯臣要離吳王閻閻臣非不知樂家室

安妻子以偷生也然而樂推誠行必以死主故不  
留也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則  
卑矣從管晏視伯夷則驚矣從伯夷視管晏則貪  
矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之  
曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏  
故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過  
孟諸惠子名施仕為梁相視車  
百乘志尚未足孟諸求澤莊子見之弃其餘  
魚莊子名周蒙人隱而不仕  
見惠施之不足故弃餘魚歸提胡飲水數斗而  
不足歸胡汙  
澤鳥鱣善鮪委入口若露而死鱣鮪  
魚名智伯

有三晉而欲不贍三晉智伯兼范  
中行地贍足也林類策啓期衣  
若縣衰而意不慊林類策啓期皆  
隱士懷恨也由此觀之則趣  
行各異何以相非也夫重生者不以利害已立節  
者見難不苟免貪祿者見利不顧身而好名者非  
義不苟得此相為論譬猶冰炭鈎繩也何時而合  
若以聖人為之中則兼覆而并之未有可是非者  
也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴  
者穴成而得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各  
其所安致其所躋謂之成人躋至  
也故以道論者



無務齊之治國之道上無苛令官無煩治士無偽  
行工無淫巧其事經而不擾其器完不飾亂世則  
不然為行者相揭以高揭為禮者相矜以偽車輿  
極於雕琢器用逐於刻鏤求貨者爭難得以為寶  
詆文者處煩撓以為慧爭為佞辯又積而不諫無  
益於治工為奇器歷歲而後成不周於用故神農  
之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人  
當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織  
以為天下先其導民也不貴難得之貨不器無用

之物是故其耕不強者無以養生其織不強者無  
以斡形有餘不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生  
安樂無事而天下均平故孔丘曾參無所施其善  
孟賁成荆無所行其威成荆古勇士也衰世之俗以其知  
巧詐偽飾衆無用貴遠方之貨珍難得之財不積  
於養生之具澆天下之淳澆薄也淳厚也析天下之樸特  
服馬牛以為牢滑亂萬民以清為濁性命飛揚皆  
亂以營貞信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠犀  
象黼黻文章以亂其目芻豢黍粱荆吳荈葛以

董其口

荆吳國也芬珍味盡貪求也

鐘鼓管簫絲竹金石以法

其耳趨舍行義禮節謗議以營其心於是百姓靡

沸豪亂暮行逐利煩挐澆淺

澆薄也既薄尚澆也

法與義相

非行與利相反雖十管仲弗能治也且富人則車

輿衣纂錦

纂繪也

馬飾傳旄象帷幕茵席綺繡條組

青黃相錯不可為象貧人則夏被褐帶索含菽飲

水以充腸以支暑熱冬則羊裘解札

解札裘敗解也

短褐

不掩形而煬竈口

煬炙也

故其為編戶齊民無以異

然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之夫

乘奇技偽邪施者自足乎一世之間守正修理不

苟得者不免乎饑寒之患而欲民之去來反本由

是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也

錦繡筭組害女工者也農事廢女工傷則饑之本

而寒之原也夫饑寒並至能不犯法干誅者古今

之未聞也故仕鄙在時不在行利害在命不在智

夫敗軍之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯

者先行懼不能走也故江河決沉一鄉父子兄弟

相遺而走爭升陵阪上高丘輕足走井不能相

也世樂志平見鄰國之人溺尚猶哀之又况親戚乎故身安則恩及鄰國志爲之滅身危則忘其親戚而人不能解也游者不能拯溺手足有所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘即讓不足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物豐則欲省求贍則爭止秦王之時或人蒞于利不足也

生子殺蒞之

劉氏持政獨夫收孤財有餘

劉氏謂漢也

故世治則小人守政而利不能誘也

亂則君子爲女姦而法弗能禁也