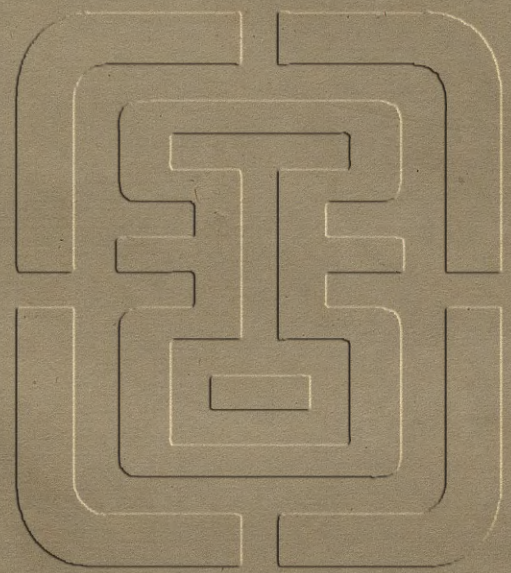


宣德新刊譜

古320
7851
2



17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43



宣德鼎彝譜卷六

太子太傅禮部尚書 臣呂震奉

敕編次

詳釋鼎彝款式名義

郊壇圓正

昊天上帝

太祖高皇帝配享供奉乾宮卦象鼎二座

做宋祥符禮器圖制鼎高二尺四寸耳高一寸八分腹
深八寸足高一尺四寸二分兩耳三足體圓重十六斤



八兩十二煉烱銅鑄成赤金純裏鼎腹細斂乾宮卦象
及雲雷之文下有陽識大明宣德年製六字匾印款真
書二鼎款同臣等按謹大明會典云洪武初元建

郊壇於南京鍾山之陽冬至日致祭以

仁祖高皇帝配享

昊天上帝南向

仁祖西向永樂十八年北京

郊壇成於正月上辛日致祭以

太祖高皇帝配享而罷

仁祖

上帝位前

高帝位前俱有洪武十年所鑄金鼎今現供御筵特鑄此
鼎以昭誠敬於

二帝前另設沉香雕几二張以安此鼎純焚沉腦夫乾者
天也郊社之器宜於典則臣等酌議以祥符禮器乾宮
鼎允宜

郊壇之用况鼎體圓規以象圓天之形宋儒議禮酌古證
今可謂合於禮經之制矣凡

圓正從祀諸神供鼎皆圓所以則天也

圓正從祀 大明之神供奉三足金烏鼎

倣唐朝天寶年局鑄鼎高一尺九寸七分長二尺一寸三分座高五寸一分重十八斤六兩十二煉烱銅鑄成赤金純裏細銀毛羽翅足妙具翔集生動之致臣謹按會典云洪武初年以大明之神從祀

圓正永樂十八年北京朝日壇成建於東長安門外春分日致祭神位前有洪武間金鑄日字圓鼎今鑄此鼎特設沉香雕几一張純焚沉腦以敬神明其鼎形之制

唐之議禮諸臣蓋取離騷經天問曰羿焉殛日烏焉解羽日中有烏或本於此今以象鼎報功合其宜矣

圓正從祀 夜明之神供奉玉兔朝元鼎

倣唐朝天寶年局鑄鼎高一尺四寸長一尺八寸六分座高五寸三分重十四斤九兩十二煉烱銅鑄成白銀純裏赤金細銀頭尾耳足深得俯伏顧戀之態神彩如生臣等謹按會典云洪武初以夜明之神從祀

圓正永樂十八年北京夕月壇成建於西阜門外秋分日致祭神位前有洪武間銀鑄月字圓鼎現供在案今鑄

此鼎設紫檀雕几另置純焚沉腦以昭誠敬其象鼎之義蓋緣唐儒採取離騷經天問日夜光何德死則又育厥利維何而顧菟在腹菟與兔通月中有兔蓋本於此今鑄鼎象形以之報功合其宜矣

圜正從祀 風伯之神供奉巽宮卦象鼎

倣周易後天八卦圖鼎高一尺七寸五分耳高一寸六分腹深七寸足高八寸八分腹徑圍二尺二寸兩耳三足體圓重十五斤九兩十煉烱銅鑄成周身蠟茶色赤金商嵌巽宮卦象間以風文臣等謹按會典洪武初建

圜正於鍾山之陽於冬至日有事南郊從祀諸神如大明夜明以及風雲雷雨周天星宿今風伯位前現供洪武閒所鑄風字圓鼎今特設此鼎另几焚香以昭誠敬臣等謹按易傳云巽爲風其位東南性好飄揚司於發育萬物風伯之職與巽相符取卦以儷鼎焉

圜正從祀 雲師之神供奉艮宮卦象鼎

倣周易後天八卦圖鼎高一尺九寸耳高一寸七分腹深八寸一分足高九寸二分腹圍徑二尺五寸兩耳三足體圓重十七斤三兩十煉烱銅鑄成周身蠟茶色赤

金商嵌艮宮卦象臣等謹按會典云洪武初年建

圓正於鍾山之陽於冬至日郊祀諸神從祀今神位前原有洪武間所鑄雲字鼎今鑄此鼎特設几另置焚香以昭誠敬臣等謹按易傳云艮爲山連山出雲不崇朝而雨雲師之職與艮德媲美以之飾鼎頗合其宜

圓正從祀 雷公之神供奉震宮卦象鼎

倣周易後天八卦圖鼎高一尺八寸七分耳高一寸七分腹深七寸足高一尺腹圍徑二尺八寸重十九斤四兩十煉炸銅鑄成周身蠟茶色赤金商嵌震宮卦象臣

等謹按會典云洪武間建

圓正於鍾山之陽冬至日以風雲雷雨之神從祀神位前現供洪武間所鑄雷字圓鼎今鑄此鼎另几安設焚香以敬神明臣等謹按易傳曰震爲雷其德能祛邪癘出則興利入則除害與震德相符宜著之祭鼎以報懋功

圓正從祀 雨師之神供奉坎宮卦象鼎

倣周易後天八卦圖鼎高一尺七寸九分耳高一寸七分腹深七寸九分足高八寸七分腹圍徑二尺三寸八分重十七斤三兩十煉炸銅鑄成周身蠟茶色赤金商

宣德鼎彝譜
嵌坎宮卦象臣等謹按會典云洪武間建

園正於鍾山之陽冬至日致祭以風雲雷雨諸神從祀神位前現供洪武間所鑄雨字圓鼎今特鑄此鼎另几焚香以敬神明臣等謹按易傳云坎爲水在天爲雨露霜雪在地爲江淮河海水流而不盈行險而不失其信故堯舜之時五風十雨歲稔年豐昇登紀瑞此坎德之不失其信也今以坎象儷於雨師之鼎宜矣

園正從祀 周天列宿之神供奉紫薇垣星象鼎

倣璇璣圖鼎高一尺六寸八分耳高一寸四分腹深六

寸八分足高八寸六分腹圍徑一尺七寸七分重十五斤三兩十煉炸銅鑄成兩耳三足周身蠟茶色赤金白銀商嵌周天列宿星圖臣等謹按會典云洪武初建

園正於鍾山之陽合祀諸神永樂十八年北京夕月壇成以星神從祀神位前原有洪武間所鑄星字圓鼎現供在案今特鑄此鼎另几燎香以昭誠敬臣等謹按禮經云祭星曰布首曰五星其次曰二十八宿並周天列宿國有災禳必祭星禳之曰禳臣等與禮臣酌議以璇璣之圖列寫於鼎以報神功

郊壇方澤

后土皇地祇

高皇后配享供奉坤宮卦象鼎二座

倣周易後天八卦圖鼎高二尺四寸耳高二寸二分腹深一尺一寸五分足高九寸三分腹徑一尺五寸七分兩耳四足體方重二十七斤六兩十二煉烱銅鑄成周身赤金純裏細釵卦象水紋臣等謹按會典云洪武初建

方澤於鍾山之陰於夏至日以祀地祇永樂十八年北

天地壇成每歲仍合祀洪武年所鑄皇祇字金鼎現供在案今鑄此鼎另設沉香雕几安置純焚沉腦以昭誠敬臣等謹按經解曰坤爲地厚載羣生發育萬物陽施陰翕德合昊天祀地鼎紋允宜坤象况鼎體矩方亦以象地凡方澤從祀諸神供鼎皆方者所以從地也鼎倣宋祥符禮器圓圍以水紋者水浮天而載地也其說見坤輿圖考

方澤從祀 五嶽之神供奉五嶽眞形鼎五座

倣宋祥符禮器圖鼎高二尺一寸二分耳高二寸一分

腹深一尺二寸足高七寸一分腹方徑九寸六分長徑二尺二寸兩耳四足重十六斤十二兩十煉烱銅鑄成周身蠟茶色赤金白銀商嵌真形雲氣臣等謹按會典云洪武十年於夏至日祀

皇地祇於方澤以五嶽五鎮四海四瀆從祀永樂十八年

北京

天地壇成合祀

圖並

方澤從祀諸神列壇丹墀東西相向五嶽神位前現供洪

武閒所鑄泰衡華恆嵩字銀鼎今鑄此鼎另几陳設焚香以昭誠敬臣等謹按漢武內傳曰西王母駕降漢宮與帝遊宴帝見王母巾箱中有五嶽真形圖云得佩服者可祛邪魅通神明帝乞得之流傳至今祀嶽鼎彝合寫真形矣

方澤從祀 五鎮山神供奉夔龍鼎五座

倣宋宣和博古圖鼎高一尺六寸五分耳高一寸四分腹深七寸二分足高七寸九分腹方徑一尺五寸五分兩耳四足計重八斤四兩十煉烱銅鑄成周身蠟茶色

宣德鼎彝譜
赤金流嵌龍文臣等謹按會典云

方澤從祀五鎮乃基運山神翔聖山神神烈山神天壽山神純德山神也各鑄鼎一座臣等謹按翼雅云夔龍神物能致霖雨以澤蒼生夫五鎮名山拱衛皇圖輔翼山嶽災厲不興奠安黎庶德澤深矣今以夔龍飾鼎祀之允當

方澤從祀 四海之神供奉四海眞形鼎四座

倣唐天寶局鑄鼎高一尺八寸七分耳高一寸八分腹深八寸三分足高八寸六分腹方徑二尺三寸長徑二

尺五寸兩耳四足重十二斤五兩十煉烝銅鑄成蠟茶色赤金白銀商嵌眞形水紋臣等謹按會典云

方澤從祀四海之神於

天地壇丹墀今鑄鼎四座以昭誠敬臣等謹按魚龍圖云昔神禹治水天帝遣元夷使者乘龍秉節授禹以四海眞形之圖然後能疏通眾水分流入海今祀海神之鼎飾以眞形合其宜矣

方澤從祀 四瀆之神供奉萬水朝宗鼎四座

倣宋祥符禮器圖鼎高一尺七寸三分耳高一寸五分

宣德縣志
腹深六寸五分足高九寸三分腹方徑二尺長徑二尺
四寸兩耳四足重十三斤二兩十煉烱銅鑄成蠟茶色
赤金白銀商嵌篆書水紋臣等謹按會典云

方澤從祀四瀆之神於

天地壇之丹墀分壇而祀特鑄此鼎以昭誠敬臣等謹按
水經云瀆者獨也不與眾流混合其源獨趨歸海故眾
水推尊以之飾鼎奉祀瀆神最爲確當

方澤從祀 太社之神供奉太社址基鼎

倣唐天寶局鑄鼎高二尺一寸六分耳高一寸腹深九

寸六分足高一尺一寸腹方徑一尺三寸長徑二尺二

寸兩耳四足重十四斤九兩十煉烱銅鑄成赤金商嵌

址基圖臣等謹按會典云洪武初以春秋仲月上戊日

祭太社太稷建壇於南門之右異壇同境社主用石高

五尺闊二尺上微尖立於社壇半埋土中北向稷主埋

土亦同今社稷神鼎飾以址基蓋本於此云臣等謹按

集禮彙要曰社稷之樹夏后氏以松殷人以柏周人以

栗今社鼎兩輔樹松稷鼎兩輔樹柏蓋取此意也

方澤從祀 太稷之神供奉太稷址基鼎

倣唐天寶局鑄款式高低大小輕重文飾一同太社茲不贅述

中祀 先農之神供奉一元大武鼎

倣宋元豐禮器圖鼎高一尺二寸重六斤十一兩座面方八寸四分重一斤八煉烱銅鑄成俱赤金裏臣等謹按會典云每歲以仲春上戊日致祭先農於山川壇神位前原有舊鑄方鑪今採古器圖得此一元鼎及井田座深合禮儀臣等謹按事物異名云牛別名大武任重致遠爲農家耕本以之飾鼎而以井田飾座報功先農

合其宜矣

先蠶之神供奉鳳首臥蠶彝

倣宋定瓷款式彝高三寸四分鳳首長九分四釐足高三分口徑六寸六分十煉烱銅鑄成重二斤二兩周身琥珀色赤金商嵌鳳首蠶文臣等謹按會典云每歲春仲擇吉祭先蠶之神於內苑

皇后親祭其儀制具詳會典今以此彝祀先蠶報功之典於此允宜

馬祖之神供奉獅首馬蹄鑪

做宋哥窯款式鑪高五寸六分足高三分二釐獅首高四分四釐口徑五寸五分重一斤七兩二錢八煉烱銅鑄成周身棠梨色赤金商嵌臣等謹按會典云馬祖廟建於南京後湖每歲二月中旬擇日敕太僕寺官致祭今以此鼎祀之爲宜

太歲 月將 山川 城隍 各土地共五百八十位敕

賜索耳三足鬲鑪大中二號共五百八十座

做宋瓷索耳鬲鑪款式大號高二寸六分耳高八分足高三分口徑二寸三分重六兩七錢中號高二寸耳高

七分足高三分口徑二寸一分重五兩四錢五煉烱銅鑄成周身棠梨色不施金采臣等謹按會典載禮部祠祭司所掌祀典神祇合應敕賜者共五百八十座今鑄此鑪敕禮部分給

歷代帝王廟 三皇五帝並兩漢隋唐宋元六帝共十四位供奉六合黼黻方彝十四座

做晉六合黼黻彝款式高五寸一分耳長一寸八分足高五分四釐口徑四寸一分八煉烱銅鑄成重六兩七錢周身藏經紙色赤金商嵌臣等謹按會典云洪武六

年建歷代帝王廟於京師春秋致祭今特鑄此彝以供
熏燎用昭誠敬云

從祀 功臣三十二位供奉夔龍戈足大鬲鑪三十二座
倣宋宣和博古圖鑪高七寸八分耳高一寸三分口徑
四寸二分腹徑六寸深三寸五分足高三寸兩耳三足
體圓重十兩七錢六煉炸銅鑄成周身蠟茶色不施金
采臣等謹按會典每歲春秋祭歷代帝王廟從祀功臣
三十二位分東西四壇今鑄此鑪三十二座飾以夔龍
喙訃謨良輔黼黻皇猷戈足喙止戈輯武抑暴除強以

此報功也

太學 至聖先師供奉麒麟立鼎

倣元朝姜鑄款式鼎高二尺四寸八分重二十四斤二
兩十煉炸銅鑄成赤金純裏細銀毛爪形製如生臣等
謹按會典云國初每歲春秋二仲致祭

先師於國學其儀制詳見會典 聖位前原有洪武間所

鑄商金龍鼎今鑄此鼎另設壇几以昭誠敬臣等謹按
春秋夫子絕筆於西狩獲麟今以立象鼎專祀

先師雅稱合節

從祀 先賢先儒共一百零六位供奉索耳三足大鬲鑪
一百零六座

倣元朝姜鑄款式鑪高四寸八分耳高一寸一分腹深
三寸足高七分腹口圓徑一尺八寸兩耳三足重二斤
三兩八煉烱銅鑄成周身棠梨茶色不設金采臣等謹
按會典每歲春秋十二仲致祭

先師其從祀 四配 十哲 先賢先儒共一百零六位
今鑄此鬲鑪一百零六座照數敕賜臣等謹按宣和博
古圖錄云夫鬲者格也供祀神明欲其昭格故於

文廟從祀諸賢以此爲供

武學武成王供奉夔龍戈足雷文鬲

倣宣和博古圖式高六寸四分耳高八分腹深四寸三
分足高一寸三分口圓徑七寸八分重一斤十一兩八
煉烱銅鑄成周身棠梨色不施金采臣等謹按會典云
每歲秋仲上辛日祭武成王於武學永樂四年敕改祭
期以仲秋上戊日用犢羊豕各一登鉶簠簋各二籩豆
各十制帛六酒爵三神位前原有洪武間所鑄武字圓
鼎今特設此鼎以昭誠敬臣等謹按參龍經云夔龍爲

諸龍之長能食銅鐵力移山海出入有風雷相隨雄姿
威武世莫等倫今以此鬲昭其偉烈頗合其宜

從祀歷代名將四十四位敕賜母乙鬲鑪四十四座

倣宣和博古圖式高五寸五分耳高六分三釐腹深三
寸六分足高一寸二分口圓徑六寸四分八釐煉炸銅鑄
成周身蠟茶色不施金采臣等謹按會典云每歲仲秋
上戊日敕祀武成王及兩廡歷代名將四十四位今敕
賜母乙鬲四十四座供設以昭誠敬臣等謹按人物攷
云母乙爲商朝名將三伐鬼方平定疆宇載之史乘此

鬲必當時商王所賜以旌武功今倣此鬲以祀歷朝名
將亦稱其宜

太廟奉先殿

帝

后十四位供奉萬年無疆鼎

倣紹興鑿古圖式鼎式四方高一尺二寸四分耳高二
寸一分腹深七寸足高三寸三分口方徑一尺四寸十
煉炸銅鑄成周身熟棠梨色腹間銘字填以赤金四輔
千乳填以白銀以供

列聖几筵伏願聖子神孫萬萬年蕃衍無疆云

功臣廟 功臣共二十一位敕賜勛名鼎二十一座

做宣和博古圖式連蓋高九寸八分耳高二寸四分腹深五寸足高一寸六分蓋高九分重四斤十二兩十煉烱銅鑄成周身淡蠟茶色腹間二帶及蓋上二紐填以赤金臣等謹按會典云洪武二年建功臣廟每歲四孟及歲暮遣助大臣祭之凡助臣之家敕建家廟者給鼎一座以爲銘功紀勛之器云

內府五祀 司戶之神供奉戟耳彝鑪三座

第一座第二座做紹興鑿古圖式第三座做宋瓷戟耳彝式第一座耳高二寸八分腹深二寸九分足高五分口圓徑八寸八分重十四兩九錢第二座耳高二寸一分腹深二寸七分足高六分口圓徑六寸七分第三座耳高一寸一分腹深二寸九分足高五分口圓徑六寸二分重七兩八錢俱八煉烱銅鑄成周身棠梨色不施金采臣等謹按會典云每歲孟春遣內官祭司戶之神於宮門外道左南向用羊豕各一果品五酒爵三制帛一謹按皇唐禮制云唐朝內府於戶外皆施金戟以備

非常今以戟鑪祀戶亦循唐制之遺意云

內府五祀 司竈之神供奉饗饗鬲鑪二座

倣宣和博古圖式耳高八分腹深二寸九分足高一寸四分口圓徑六寸八分重一斤二兩八煉焯銅鑄成周身藏經紙色不施金采臣等謹按會典云每歲孟夏遣內官祭司竈之神於內府大庖廚前中道南向用羊豕各一果品五制帛一謹按博古圖說曰以饗饗飾器戒貪饗之意也本朝

列聖御宇咸存儉約今鑄此鬲祀竈足知我

皇上喻意之宏遠矣

內府五祀 中霤之神供奉獅首三元鑪一座

倣紹興鑿古圖式高低大小如圖重一斤二兩八煉焯銅鑄成蠟茶色不施金采臣等謹按會典云每歲季夏遣內官祭中霤之神於文昌樓前西向用羊豕各一果品五制帛一臣謹按三才圖位云天地人爲三才上覆爲天下載爲地而人處於天地之中故稱三才若內府宮殿前後禁門爲象天地而中霤在一宮之中亦猶人處天地之中也合以三元鑪供奉焉

內府五祀 司門之神供奉九箍鑪五座

倣宋瓷九箍鑪款式大小如圖重一斤五兩八煉烱銅鑄成深蠟茶色不施金采臣等謹按會典云每歲孟秋遣守門內官祭司門之神於午門前西角樓東向用羊豕各一果品五酒爵三制帛一謹按三禮皇圖云天子之門九重亦猶天之有九霄也今以此鑪祀神取其約束之嚴云

內府五祀 司井之神供奉井口鼎二座

倣宋官窰款式腹深五寸三分足高二寸九分口圓徑

一尺一寸重一斤十二兩八煉烱銅鑄成周身棠梨色不施金采臣等謹按會典云每歲孟冬遣內官祭司井之神於內府大庖廚前南向用羊豕各一果品五酒爵三制帛一謹按周易會通云井以泉源養人資汲不窮有功於生民今以井鼎報功合其宜矣

武庫旗纛廟諸神四十四位敕賜鼓墩鑪四十四座

倣古器圖譜款式大小如圖重十四兩三錢八煉烱銅鑄成深藏經紙色不施金采臣等謹按會典云每歲仲秋遣官祭旗纛廟霜降日又祭之於教場或御駕親征

則必親祭若大將出師則遣官致祭用犢羊豕登鉶各一籩豆各十簠簋各一制帛七酒爵三謹按司馬法云軍以鼓進以金退今以鼓鼎祀神亦效鼓進金退之義也

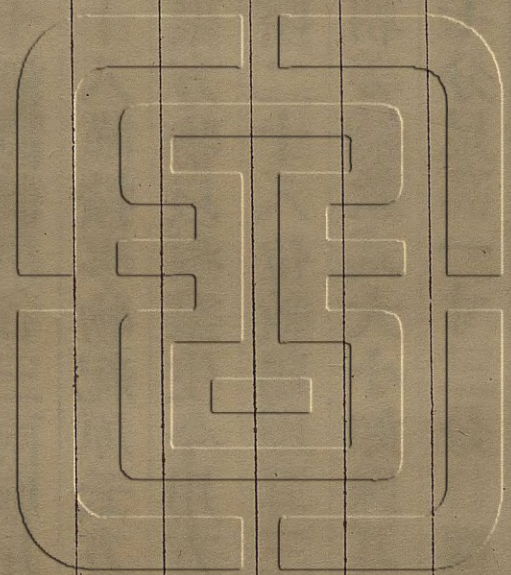
聖濟殿 三皇聖帝三位供奉朝冠方鼎三座

倣古器圖款式大小如圖耳高三寸一分腹深四寸六分足高二寸四分口方徑一尺二寸八分重二斤十二兩八煉烱銅鑄成周身棠梨色不施金采臣等謹按會典云每歲以春冬仲月上甲日祀醫學三皇及兩廡歷

代名醫二十八位正壇祀三皇用犢羊豕登鉶各一籩豆各十酒爵制帛各三兩廡用羊豕各一果酒各五制帛二十八謹按事物紀原云方以類聚物以羣分上古聖皇聚方物以療羣生今用方鼎以昭誠敬云
從祀名醫二十八位敕賜環耳三足鼎二十八座

倣元朝姜鑄款式大小如圖耳長七分環大八分腹深四寸七分足高一寸三分口圓徑八寸四分重七兩六錢八煉烱銅鑄成藏經紙色不施金采臣等謹按列仙傳云上古仙師以五金八石百藥煅煉成丹濟療羣生

今以丹鑪祀之頗宜



宣德鼎彝譜卷七

太子太傅禮部尚書臣呂震奉

敕編次

詳釋鼎彝款式名義

內府

紫宸殿御几陳設大金猊鑪

倣唐天寶局鑄高三尺六寸首高一尺一寸身高二尺五寸重三十八斤八兩十二煉烱銅鑄成周身蠟茶色以赤金白銀商錯頭尾毛爪下載沉香須彌座陳設

御几上用者臣等謹遵

上諭凡鑄鼎彝務選款式典雅者寫圖進呈

御覽選中發下如式鑄成進

上不許再引經傳以瀆聽聞臣等欽此欽遵以下各項進

呈鼎彝俱蒙

聖恩俞允選中者遵式進

上不敢再引經傳以瀆

天聽

紫宸東煖閣御几陳設蟠夔垂花鼎

做宣和博古圖式耳高一寸一分腹深三寸二分足高

一寸九分二釐口圓徑九寸六分重十二兩七錢十二

煉焬銅鑄成周身做古青綠色不施金采陳設

紫宸東煖閣御几

紫宸西煖閣御几陳設蟠虬環耳鼎有蓋

做宣和博古圖式兩耳環各大四分三釐腹深二寸八

分足高一寸一分口圓徑七寸七分重七兩八錢十二

煉焬銅鑄成周身做古青綠色不施金采陳設

紫宸西煖閣御几

睿思殿御几陳設做古文王鼎

做宣和博古圖式高一尺二寸四分耳高一寸六分腹深六寸六分足高四寸二分口方徑一尺四寸五分重三斤十二兩十二煉烱銅鑄成周身做古青綠色紋畫錯以赤金陳設

睿思正殿御几

睿思東便殿陳設做古太平有象彝

做紹興鑿古圖式高九寸五分耳高一寸四分腹深七寸八分足高五分寸口圓徑七寸八分重二斤一兩十二

煉烱銅鑄成周身做古青綠色卦象兩耳俱填赤金陳設

睿思東便殿御几

睿思西便殿陳設四方平定黼黻彝

做紹興鑿古圖式高七寸九分耳高一寸五分腹深六寸足高五分寸口方徑一尺六寸一分重一斤九兩十二煉烱銅鑄成做古青綠色腹耳黼黻皆填赤金陳設

睿思西便殿御几

乾清宮

瑤華殿御几陳設做古子父鼎

做宣和博古圖式高一尺三寸耳高二寸一分腹深四寸三分足高六寸六分口圓徑一尺四寸二分重二斤十四兩十二煉烱銅鑄成做古青綠色鼎身天雞紋畫錯以赤金陳設

瑤華正殿御几

瑤華東便殿陳設做古王伯鼎

做宣和博古圖式高九寸三分耳高一寸四分腹深五寸一分足高一寸八分口方徑一尺六寸重二斤十兩

十二煉烱銅鑄成做古青綠色不施金采陳設

瑤華東便殿御几

瑤華西便殿陳設做古象形鼎

做宣和博古圖式高八寸七分耳高一寸五分腹深四寸一分足高三寸一分口圓徑一尺三寸八分重二斤八兩十二煉烱銅鑄成做古青綠色腹間夔龍填以赤金陳設

瑤華西便殿御几

文華殿御几陳設夔龍蟬文鼎

做宣和博古圖式高一尺二寸六分耳高一寸九分腹深六寸二分足高三寸五分口圓徑一尺六寸重三斤二兩十二煉烱銅鑄成蠟茶色不施金采陳設

文華正殿御几

文華東便殿陳設夔龍蟬文鼎

做宣和博古圖式高九寸九分耳高一寸一分腹深六寸一分足高二寸七分口圓徑一尺二寸五分重二斤十五兩十二煉烱銅鑄成蠟茶色不施金采陳設

文華東便殿御几

文華西便殿陳設夔龍蟬文鼎

做宣和博古圖式高一尺二寸七分耳高一寸三分腹深八寸二分足高三寸二分口圓徑一尺二寸六分重三斤六兩十二煉烱銅鑄成蠟茶本色不施金采陳設

文華西便殿御几

凝神殿御几陳設做古夔龍鼎

做宣和博古圖式高一尺二寸一分耳高一寸九分腹深六寸二分足高四寸口圓徑一尺五寸一分重三斤十三兩十二煉烱銅鑄成棠梨色不施金采陳設

凝神正殿御几

凝神東便殿陳設做古夔龍鼎

做宣和博古圖式高九寸八分耳高一寸八分腹深四寸五分足高三寸五分口圓徑一尺二寸三分重二斤十五兩十二煉烱銅鑄成棠梨色不施金采陳設

凝神東便殿御几

凝神西便殿陳設做古夔龍鼎

做宣和博古圖式高一尺零三分耳高一寸九分腹深四寸八分足高三寸六分口圓徑一尺三寸八分十二

煉烱銅鑄成重三斤四兩棠梨色不施金采陳設

凝神西便殿御几

隆安殿御几陳設做古萬壽鼎

做唐朝天寶局款式高一尺二寸四分耳高二寸一分腹深五寸三分足高五寸口圓徑一尺三寸八分重三斤九兩十二煉烱銅鑄成做古青綠色項腹紋畫皆填赤金陳設

隆安正殿御几

隆安東便殿陳設蟠螭垂花鼎

宣德鼎彝譜
做宣和博古圖式高一尺一寸二分耳高二寸腹深五寸四分足高三寸八分口圓徑一尺五寸三分重三斤十四兩十二煉烱銅鑄成做古青綠色不施金采陳設

隆安東便殿御几

隆安西便殿陳設鬮角雷文鼎

做宣和博古圖式高一尺零八分耳高一寸七分腹深六寸一分足高三寸口圓徑一尺四寸五分重三斤七兩十二煉烱銅鑄成青綠色不施金采陳設

隆安西便殿御几

隆安東香閣陳設蟠虬鼎

做宣和博古圖式高九寸八分耳高一寸七分腹深五寸一分足高三寸口圓徑一尺三寸八分重三斤十一兩十二煉烱銅鑄成做古青綠色不施金采陳設

隆安東香閣御几

隆安西香閣陳設乙毛鼎

做宣和博古圖式高九寸耳高一寸三分腹深五寸足高二寸七分口圓徑一尺二寸重三斤一兩十二煉烱銅鑄成青綠色不施金采陳設

隆安西香閣御几

玉宸殿御几陳設螭龍鼎

做宣和博古圖式高一尺二寸七分耳高一寸九分腹深六寸三分足高四寸五分口圓徑一尺四寸一分重三斤十三兩十二煉烱銅鑄成做古青綠色腹間紋畫填以赤金陳設

玉宸正殿御几

玉宸東便殿陳設素腹鼎

做宣和博古圖式高一尺二寸六分耳高二寸二分腹

深六寸一分足高四寸三分口圓徑一尺三寸九分重

三斤十一兩十二煉烱銅鑄成青綠色不施金采陳設

玉宸東便殿御几

玉宸西便殿陳設素腹鼎

做宣和博古圖式高一尺一寸八分耳高一寸七分腹深六寸足高四寸一分口圓徑一尺四寸一分重三斤十五兩十二煉烱銅鑄成青綠色不施金采陳設

玉宸西便殿御几

景福殿御几陳設蟠夔雷文鼎

做宣和博古圖式高九寸七分耳高二寸腹深四寸三分足高三寸四分口圓徑一尺三寸九分重三斤三兩十二煉烱銅鑄成棠梨色不施金采陳設

景福正殿御几

景福東便殿陳設雷夔敦

做宣和博古圖式連蓋高九寸八分耳長三寸腹深四寸五分蓋高二寸三分座高三寸四分口圓徑一尺三寸二分重二斤十兩十二煉烱銅鑄成棠梨色不施金采陳設

景福東便殿御几

景福西便殿陳設蟠雷敦

做宣和博古圖式高一尺一寸三分耳長三寸三分腹深六寸蓋高二寸一分座高三寸口圓徑一尺三寸二分重四斤一兩十二煉烱銅鑄成棠梨色不施金采陳設

景福西便殿御几

景福東香閣陳設八節平安鼎

做宣和博古圖式高七寸八分耳高一寸三分腹深三

寸三分足高三寸二分口方徑九寸八分重二斤十四兩十二煉烱銅鑄成淡藏經紙色腹間四帶填以赤金陳設

景福東香閣御几

景福西香閣陳設如意彝

做古器圖式高四寸三分耳長一寸八分腹深四寸足高四分口圓徑九寸七分重十三兩十二煉烱銅鑄成深藏經紙色兩耳如意填以赤金陳設

景福西香閣御几

貞一齋御几陳設冲天耳三足大乳爐

做宋官窯款式高三寸八分耳高一寸一分腹深二寸四分足高四分口圓徑一尺七寸重一斤十兩十二煉烱銅鑄成淡藏經紙色耳頂間填以赤金名覆祥雲陳設

貞一齋御几

貞一齋御几陳設冲天耳三足中乳鑪

做宋官窯款式高二寸四分耳高七分腹深一寸四分足高三分口圓徑一尺重六兩七錢十二煉烱銅鑄成

淡藏經紙色耳及口腹皆填赤金名金帶圍陳設

貞一齋御几

貞一齋東書房陳設冲天耳三足大乳鑪

做宋官窯款式大小輕重同前蠟茶色耳及口腹皆填

赤金名金帶圍陳設

貞一齋東書房御几

貞一齋東書房陳設冲天耳三足中乳鑪

做宋官窯款式大小輕重同前蠟茶色耳及口項填以

赤金名覆祥雲陳設

貞一齋東書房御几

貞一齋西書房陳設冲天耳三足大乳鑪

做宋官窯款式大小輕重同前蠟茶色腹下及足填以

赤金名湧祥雲陳設

貞一齋西書房御几

貞一齋西書房陳設冲天耳三足中乳鑪

做宋官窯款式大小輕重顏色名目俱同前陳設

貞一齋西書房御几

貞一齋東香閣陳設冲天耳三足中乳鑪

做宋官窯款式大小輕重同前淡藏經紙色不施金采
陳設

貞一齋東香閣御几

貞一齋西香閣陳設冲天耳三足小乳鑪

做宋官窯款式大小如圖重五兩三錢耳及口項填以

赤金名覆祥雲陳設

貞一齋西香閣御几

端拱堂御几陳設雙魚耳彝

做宋汝窯款式大小如圖高三寸二分重十四兩有七

兩二錢六兩八錢凡三等本色流金二品諸鑪品格以
魚耳彝為冠款式典雅鑄冶精工也藏金本色不施金
采恐掩銅質之精華耳陳設

端拱堂御几

端拱堂東便室陳設雙魚耳彝

做宋汝窯款式如圖重七兩二錢十二煉烱銅鑄成淡

藏經紙色口耳項脛填以金采錯縷雲紋名覆祥雲最

為瑰麗陳設

端拱堂東便室御几

端拱堂西便室陳設雙魚耳彝

做宋汝窯款式如圖重六兩八錢十二煉炀銅鑄成淡

藏經紙色繞腹填以金采錯縷雲氣名金帶圍陳設

端拱堂西便室御几

端拱堂東煖閣陳設雙魚耳彝

做宋汝窯款式如圖重七兩二錢十二煉炀銅鑄成蠟

茶色自腹以下填以赤金名湧祥雲陳設

端拱堂東煖閣御几

端拱堂西煖閣陳設雙魚耳彝

做宋汝窯款式如圖重六兩八錢十二煉炀銅鑄成藏

經紙色頂耳腹足咸飾赤金錯縷雲氣最為瑰麗陳設

端拱堂西煖閣御几

淵默堂御几陳設蚰龍耳大彝鑪三座

做定窯款式如圖重一斤十兩十二煉炀銅鑄成藏經

紙色腹以下填以赤金錯縷雲氣名湧祥雲款製最佳

堪供上賞陳設

淵默堂御几

坤甯宮

懿德殿御几陳設錦邊天雞彝

做元朝姜鑄款式高一尺二寸六分天雞耳高七分環
圓徑一寸四分口直徑八寸四分重三斤四兩十二煉
烱銅鑄成蠟茶色脰間錦邊及天雞環首填以赤金陳
設

懿德殿御几

懿德殿東椒房陳設山雷螭首彝

做宣和博古圖款式高二寸八分耳長二寸二分腹深
二寸五分足高三分口圓徑九寸二分重十四兩八錢

十二煉烱銅鑄成淡藏經紙色不施金采陳設

懿德殿東椒房御几

懿德殿西椒房陳設夔耳素腹彝

做宣和博古圖款式高三寸一分耳長二寸三分口圓
徑九寸一分腹深二寸三分足高八分重一斤一兩十
二煉烱銅鑄成棠梨色脰間獸面及耳飾以赤金陳設

懿德殿西椒房御几

天漢樓御几陳設太平萬歲博山鑪

做唐天寶局鑄高七寸九分博山高二寸鑪身高五寸

二分下盤深七分重二斤十兩十二煉烱銅鑄成蠟茶
色鈿以赤金錯縷紋畫最為典重佳器陳設

天漢樓御几

天漢樓南榮閣陳設定時香案

做元人郭守敬所鑄日晷定時香案案長二尺四寸按
二十四蒸面闊一尺二寸按十二時案高三尺六寸按
一年三百六十日重六十四斤按六十四卦十煉烱銅
鑄成棠梨本色案面時刻星辰咸以金銀鈿錯最為工

綴陳設

天漢樓南榮閣

天漢樓北極閣陳設銜香金鶴

做元朝姜鑄鶴高三尺三寸凡二隻每隻重二十四斤
十煉烱銅鑄成周身純金流裏口銜宮香每枝達旦陳
設

天漢樓北極閣

螽斯殿御几陳設辟邪鼎

做紹興鑿古圖式高一尺五寸三分重五斤四兩十二
煉烱銅鑄成做古青綠色頭尾毛爪鈿以金采下乘沉

香須彌座頂間有鎖可以開闔若以焚香煙從口出氤
氲合殿最爲佳製陳設

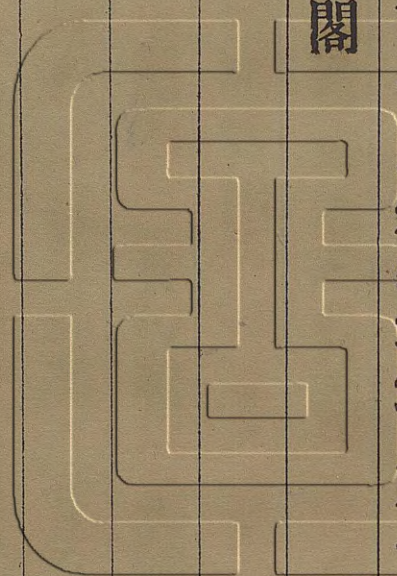
螽斯殿御几

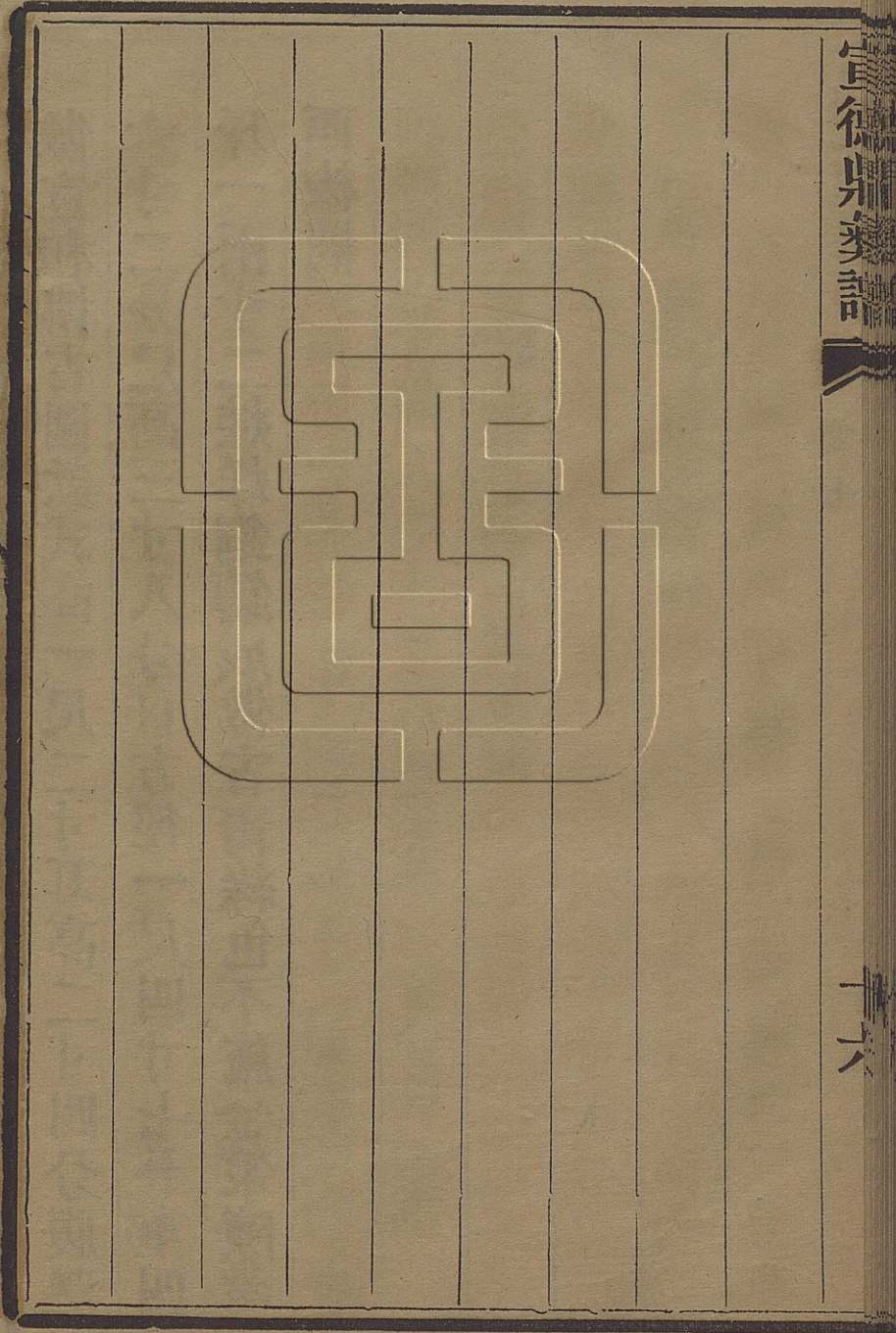
螽斯殿東椒閣陳設疏蓋鳳足彝

倣紹興鑿古圖式高七寸六分足高一寸七分蓋高二
寸一分腹深三寸八分重十兩二錢十二煉烱銅鑄成
棠梨色蓋耳及足俱錯以金此古人熏燎之器所以用
蓋蓋又疏通使香煙四達熏被服者也陳設東椒閣

螽斯殿西椒閣陳設百摺夔龍鼎

倣宣和博古圖款式高一尺二寸耳高二寸四分腹深
六寸二分足高三寸八分口方徑一尺四寸七分重四
斤一兩十二煉烱銅鑄成倣古青綠色不施金采陳設
西椒閣





宣德鼎彝譜卷八

太子太傅禮部尚書臣呂震奉

敕編次

詳釋鼎彝款式名義

兩京各衙門

文淵閣大學士三員敕賜三元神獸鳳奩彝三座

做紹興鑿古圖款式高五寸八分蓋高一寸七分腹深

三寸足高一寸一分十煉烱銅鑄成重一斤十兩六錢

做古青綠色文藻錯以赤金臣等謹按唐六典云宰相

宣德鼎彝譜
之職變理陰陽代天宣化位尊鳳閣禮絕百僚宜以此彝賜之

吏部衙門三員敕賜蟠蚪彝三座

做宣和博古圖款式高六寸二分耳長二寸四分腹深五寸二分足高一寸口圓徑九寸九分重一斤六兩十煉烱銅鑄成蠟茶本色脰間及足咸錯赤金臣等謹按龍經云蚪龍爲羣龍之長能進退羣龍乘雲經雨以濟蒼生周禮天官冢宰統率百僚出入所任與蚪合德應以此彝賜之

戶部衙門三員敕賜蟠夔侈口彝三座

做宣和博古圖款式高七寸六分耳長二寸一分口圓徑一尺二寸六分腹深五寸六分足高二寸重一斤七兩十煉烱銅鑄成棠梨本色脰間文藻鈿以赤金臣等謹按龍經云夔龍爲羣龍之主飲食有節不游濁土不飲濁泉所謂游于清食于清者三禮儀節曰地官司農出納金穀貴于廉介不以脂膏自染者得其人矣合以此彝賜之

禮部衙門三員敕賜夔耳連蚪彝三座

倣考古圖款式高六寸四分耳長一寸六分口圓徑九寸八分腹深五寸五分足高九分重一斤一兩十煉烱銅鑄成蠟茶本色兩耳脰足填以金采臣等謹按漢官儀云春官大宗伯掌國家之典禮爲宰相之佐代天宣化古稱秩宗又稱儲相爲六曹之顯秩夫蚪之爲物甲有文章飾器賜之合其宜矣

兵部衙門三員敕賜獅首大彝鑪三座

倣官窯款式高四寸八分腹深四寸四分足高四分獅首大一寸二分口圓徑一尺七寸三分重一斤十二兩

十煉烱銅鑄成棠梨色惟獅首鈿以赤金臣等謹按獸經云獅爲百獸之王每一振發虎豹懼服大司馬職專征伐統帥六師爲國家鷹揚之任雄武莫當與獅合德今飾器以賜之宜矣

刑部衙門三員敕賜環耳蟠蚪鼎三座

倣考古圖款式高六寸二分環耳高八分口圓徑一尺零三分腹深二寸二分足高三寸二分重十五兩三錢十煉烱銅鑄成蠟茶色脰腹間鈿以赤金臣等謹按豢龍經云蚪龍能陸食虎豹水噉蛟螭去鬻除邪之物也

大司寇之職掌邦國之三典佐天子之刑措討穢除凶與糾合德飾鼎賜之允宜

工部衙門三員敕賜象耳大彝鑪三座

倣哥窯款式高五寸八分耳大一寸三分腹深四寸一分足高四分重二斤八兩十煉烱銅鑄成蠟茶色象首兩耳填以赤金臣等謹按獸經云象爲南越大獸首負六牙能任重致遠司空之職董百工爲國家營度之司任大責重與象同德象鑪之賜允合其宜

都察院衙門二員敕賜豸首大彝鑪二座

倣哥窯款式高六寸一分豸首大一寸二分高八分腹深四寸九分足高四分口圓徑一尺七寸四分重一十五兩十煉烱銅鑄成棠梨色腹間二帶及豸首鈿以赤金臣等謹按瑞應圖云人君省刑罰則獬豸至能觸邪衛正御史之職舉直刺奸不避權貴與豸合德宜以此彝賜之

宗人府衙門一員敕賜金枝玉葉鼎一座款式名義闕

詹事府衙門二員敕賜臺几鑪二座款式名義闕

翰林院衙門一員敕賜鳳池鼎一座

宣德鼎彝譜
四
做唐天寶局鑄高六寸四分耳長二寸四分腹深三寸
足高三寸四分口圓徑八寸八分重一斤十兩十煉烱
銅鑄成蠟茶色耳及脰腹飾以赤金臣等謹按唐開元
官制云翰林學士專掌內命號爲內相稱天子私人又
名鳳皇池上客

國朝因之非名儒文士莫得而居焉以鳳池鼎賜之允宜
國子監衙門一員敕賜橋耳大鑿鑪一座

做古器圖款式高四寸五分耳高九分口圓徑一尺一
寸二分腹深三寸二分足高一寸三分十煉烱銅鑄成

蠟茶色不施金采臣等謹按會典云國子祭酒掌國學
舉人貢士以及勛臣胄子教訓之事奉監規而損益焉
務在明體達用以孝弟忠信禮義廉恥爲本故其職任
爲朝廷教育人材重秩焉昔漢明帝幸國學命博士祭
酒講經史士庶環橋門而聽者以萬計故以橋耳彝賜
之

京府尹衙門二員敕賜和羹鼎一座

做紹興鑒古圖款式高五寸二分耳高一寸一分腹深
三寸九分足高一寸二分口圓徑九寸七分重一斤一

兩十煉烱銅鑄成蠟茶色不施金采臣等謹按會典云南北兩京府尹秩視九卿以其職任宣化和人勸農問俗有宰相之權昔商高宗語傅說曰若作和羹爾惟鹽梅今以鹽梅象鼎賜之允宜

通政司衙門二員敕賜嘉石陳書鼎二座

做禮器圖玉鉉鼎款式高七寸六分耳長一寸一分腹深四寸五分足高二寸口圓徑九寸六分重一斤五兩棠梨本色臣等謹按會典云通政古稱銀臺使掌出納帝命通達下情周禮以嘉石平罷民內史掌敘事之法

受納訪以詔王聽治實通政之職也故作鼎賜之

大理寺衙門二員敕賜神羊鼎二座

做禮器玉鉉鼎款式大小顏色同前臣等謹按國朝官制云大理古稱廷尉掌折獄祥刑之事與刑部都察院為三法司務期平允以祥刑憲故鼎文鑄神羊亦黨正觸邪之義也

太常寺衙門二員敕賜八音天樂鼎二座

做禮器圖款式大小顏色同前臣等謹按會典云太常掌朝會祭祀郊廟社稷之禮樂以及册封冠婚之營度

爲國家禮樂之宗也合以此鼎賜之

光祿寺衙門二員敕賜天廚鼎二座

倣禮器圖玉鉉鼎款式大小顏色同前臣等謹按周禮天官膳夫爲食官之長卽光祿之職也而會典則以掌祭祀朝會宴享酒醴膳羞之事爲九卿之一故鼎文著以天廚列宿之象以賜之

鴻臚寺衙門二員敕賜白澤鼎二座

倣禮器圖玉鉉鼎款式大小顏色同前臣等謹按會典云鴻臚掌朝會賓客吉凶禮儀以及歸義蠻夷撫譯之

任漢魏稱爲大鴻臚

國朝因之今以白澤飾鼎者以此獸能通萬國之語亦猶鴻臚能解譯遠夷之義也

太僕寺衙門二員敕賜天馬鼎二座

倣禮器圖玉鉉鼎款式大小顏色同前臣等謹按宋元豐官制云太僕之職掌天子五輅及左右騏驎天駟等署畜牧之事

國朝因之行於山陝遼左添設苑馬等監以通外夷貿馬和易之任最爲右職故以渥洼天馬著鼎賜之

太醫院衙門一員敕賜神獸鼎一座

做禮器圖玉鉉鼎款式大小輕重顏色同前臣等謹按
宋元豐官制云翰林醫官掌供奉醫藥以承詔視治療
眾疾

國朝因之改爲太醫院院使一人院判二人以隸事焉昔
神農氏親嘗百藥以治民疾有白民之獸能辨諸藥溫
涼攻補之性自遠而至神農師之後世遂圖其象以旌
厥功今以此獸著鼎以賜之允爲合宜

六科衙門六員敕賜法器鼎六座

做禮器圖款式大小顏色同前臣等謹按會典云六科
都給事及左右給事等官皆得封駁凡朝廷政令之得
失百官之賢佞皆許聯名以聞古稱諫院是也凡糾彈
之日必首簪白筆手執白簡以聞故以法器象鼎賜之
欽天監衙門一員敕賜明時鼎一座

做禮器圖玉鉉鼎款式大小顏色同前臣等謹按三禮
儀制云少皞氏以鳳鳥爲歷顓頊命重黎司天地唐虞
之義和周禮之馮相保章皆其職也

國朝名之曰欽天監監正一人監副二人以司其事

宣德鼎考
成祖文皇帝曾幸欽天監登觀星臺御書經天緯地治歷明時八字以賜之今卽以此八字飾鼎以賜爲宜

尙寶司衙門一員敕賜圖書鼎一座

倣禮器圖玉鉉鼎款式高低大小同前臣等謹按會典云尙寶司掌天子之六璽及徵發兵符印信等事凡朝廷用璽必敕司官以手本於宮中掌璽女官處請出用訖隨卽送入歲終必上紀簿登紀一歲所用璽數以稽察焉關防嚴密非比他署臣等酌議曰上古自河出圖洛出書之後史皇蒼頡遂從而制字若篆若隸紛沓而

生此尙寶所掌諸璽皆圖書之所生也合以圖書飾鼎賜之爲宜

司禮監衙門二員敕賜旣濟鼎二座

倣禮器圖玉鉉鼎款式大小輕重同前臣等謹按會典云司禮之職在漢室稱大長秋又稱侍中

國朝改爲司禮監分十有一司各有所掌如尙衣等官是也宮闈禮儀諸事皆其所任故以司禮名之三禮圖云五行以火爲禮以水爲智而司禮非有禮智者不足以當之故其賜鼎畫以水火旣濟之形焉

補鑄內府齋供斐敦

做宣和博古圖款式高二寸八分耳長一寸一分口直徑二寸七分足高五分七釐十二煉烱銅鑄成棠梨本色耳及獸面鈿以赤金以供

皇上齋宮之用

補鑄內府書堂三螭小鼎

做宣和博古圖款式高二寸耳長四分一釐蓋高七分二釐口直徑一寸一分足高三分八釐重三兩七錢十二煉烱銅鑄成做古青綠色其文藻鈿以赤金以供

皇上硯頭焚香之用

補鑄水殿金蓮博山鼎

做姜鑄款式高六寸四分重一斤六兩六錢十二煉烱銅鑄成藏經紙色鈿以赤金以供

皇上水殿之用

補鑄御筵橘囊鑪

做元朝姜鑄款式高二寸二分口圓徑七寸九分足高三分一釐重六兩六錢十二煉烱銅鑄成棗紅色以供御筵進柑之用

補鑄深腹鼎

做考古圖款式高三寸一分耳高六分口圓徑六寸三分足高三分三釐重六兩七錢十二煉烱銅鑄成藏經紙色不施金采以供

御厠雕礎中焚香之用

補鑄釋教大號梵書彝鑪

做宋東瓷款式高三寸二分重一斤二兩八煉烱銅鑄成棠梨本色梵書佛字鈿以赤金共二百座以賜內府佛堂及天下名山寺院者

做宋東青瓷款式大小輕重同前梵書佛字鈿以白銀共二百座以賜內府佛堂及天下名山寺院者

補鑄釋教中號梵書彝鑪

做宋東瓷款式高三寸重一斤梵書佛字鈿以赤金共二百座以賜內府佛堂及天下名山寺院者

做宋東青瓷款式大小輕重同前梵書佛字鈿以白銀以賜內府佛堂及天下名山寺院者

補鑄釋教鉢盂彝鑪

做宋填漆鉢盂款式高三寸一分口直徑四寸五分八

煉烱銅鑄成蠟茶色不施金采共二百座以賜內府佛堂及天下名山寺院者

補鑄釋教高脚押經鑪

做宋定窯款式高二寸三分耳長七分環大五分足高五分三釐口直徑三寸二分重六兩五錢八煉烱銅鑄成棗紅本色以賜內府佛堂及天下釋教共二百座

補鑄釋教低足押經鑪

做宋哥窯款式高二寸七分耳長八分四釐環大六分二釐足高一分三釐重七兩一錢八煉烱銅鑄成棠梨

本色以賜內府佛堂及天下釋教共二百座

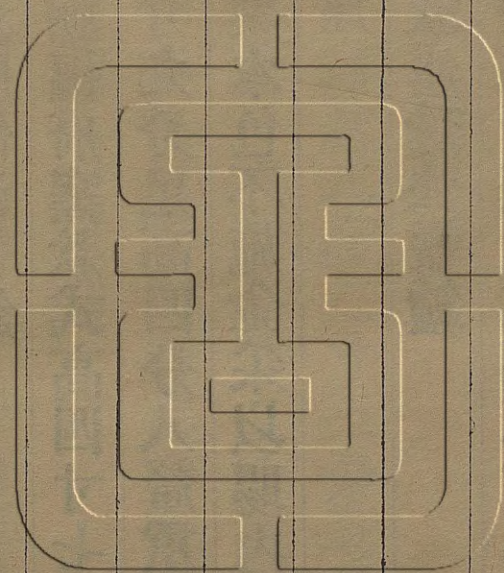
補鑄道教雁翎法盞鑪

做元朝樞府窯款式高四寸七分耳長三寸八分口直徑二寸九分足高四分八釐重六兩八錢八煉烱銅鑄成棠梨本色不施金采以賜內府道場及天下宮院共二百座

補鑄道教連珠法盞鑪

做元朝樞府窯款式高三寸四分耳長二寸八分口直徑二寸六分足高六分重六兩八錢八煉烱銅鑄成蠟

茶本色不施金采以賜內府道場及天下宮院共二百座



後序

宣德鼎彝圖譜十六册出自于忠肅公家公於正統中爲禮部祠曹郎得之於司禮太監吳誠家誠於宣德間監督鑄冶身親目擊其事因與大宗伯呂公震太常卿周公瑛彙著圖譜進呈尙方九重嚴閱世無傳本最爲珍秘此譜乃進呈之副本也忠肅公與司禮吳公爲京邸比鄰莫逆交稔得以有此余與忠肅諸孫豫庵中翰素稱相知往來契密暇日偶以出示因拜假歸乃命畫工繪圖敷采裝潢藏之笥中以時展玩得觀昭代典章文物之盛非獨以鼎

宣德鼎彝譜
彝爲熏燎之微而輕忽慢視之也倘有好事君子購得宣
鑪眞本當按圖披視梗概自明余雖非博雅之流恆喜茗
椀熏鑪日與周旋開冊盤桓撫圖展玩每致忘於寢食因
自哂癖癖難免達人之嗤矣然此冊序次精詳應與博古
圖考古諸書共垂不朽也時嘉靖甲午仲春吳郡文彭書

宣鑪博論

宣廟官鑄鼎彝及今所存眞者十一贗者十九在當時原
屬珍貴與南金和璧同價而今之稱賞鑒家又多耳食者
因未見眞龍徒寶燕石不論鑄式之雅俗銅質之美惡第
見略似宣款下有大明宣德年製六字印子每以炭火迫
赤通體火足光若蠟涎者便以爲眞大爲有識者所哂殊
不知宣鑪之眞者其款式之文雅銅質之精粹如良金之
百煉寶色內涵珠光外現淡淡穆穆而玉毫金粟隱躍於
膚理之間若以冰綃之裏夜光晶瑩映徹迥非他物可以

比方也

今人不知宣鑪鑄銅之來歷訛以傳訛至以爲宣廟時內藏火藏中金銀銅玉等物鎔而爲一宣廟敕命卽以鑄鑪此說謬也夫金銀銅玉剛柔之質其性不同各不相入豈能一鎔卽合如民間偶遭回祿或金銀銅鐵同鎔者必付之分金鑪可以各項銷出何况內府之變乎况查宣廟日錄自登極以至升遐十年之內並無內藏被災之事蓋緣當時之人未見此圖譜原委乃設妄言以惑世耳昔聞一老中貴云宣廟鑄冶之時間工匠曰煉銅何法逮至精美

工奏云凡銅煇煉至六則現珠光寶色有若良金矣宣廟遂敕工匠煉必十二每斤得其精者纔四兩耳故所鑄鼎彝特爲美妙云

宣鑪除本色之外有做古青綠一種非若河南金陵姑蘇等處燒斑上窖之僞造也聞之老鑄工云宣鑪做古青綠者取內庫損缺不完之古器選其色之翠碧者椎之成末以水銀法藥等和之入煇銅汁內與銅俱鎔器成之後復以青綠硃砂諸色用安瀾砂化水銀爲汁調諸色塗抹鑪身令徧入猛火炙至第五次則青綠之色沁入鑪骨然後

以白蠟鎔化烘諸鑪鼎擦以棕帚揩以布帛則內外青綠
硃斑埤起卽以利刀剔之亦不遽去妙者可與三代漢魏
之器無殊惜存留絕少世不多見倘有得者當與三代漢
魏之器同珍不可褻視

宣鑪有流金一種皆宣廟御用之貴品也流口耳之間名
覆祥雲流腰腹之間名金帶圍流底足之間名湧祥雲並
有商金滲金之類其流金之鑪非十二煉之銅不流鑪鑄
成後先以水銀法藥熏染入骨然後以赤金鎔鑠成泥塗
之熾火沁入鑪身其金色自淺淡以至深濃次第熏染十

有餘次自然金光灼目寶色騰眸所費不貲豈民間草冶
野鑄所能彷彿其萬一哉凡宣鑪流金本色有三仙桃色
一也秋葵花色二也栗殼色三也三色之中惟仙桃色爲
最而秋葵栗殼則次之耳

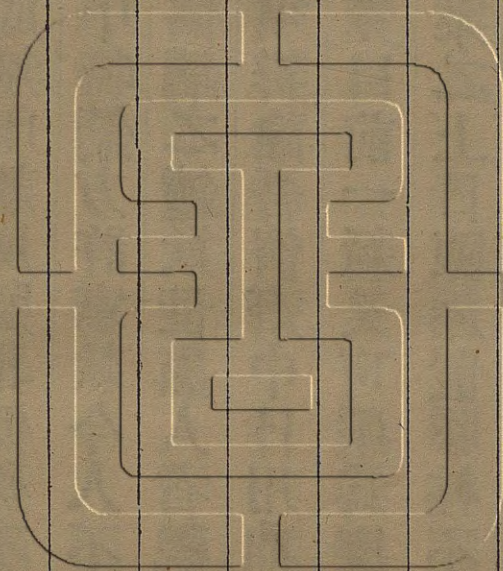
吳下宣鑪其款製首尙乳鑪魚耳蚰耳以此三種皆宣廟
文房之所御用也款式典雅樸素無文置之几案何妙如
之况其敷色亦異有藏經蠟茶棠梨棗紅栗壳諸色而吳
下獨重藏經蠟茶二色以其色之雅淡熏燎既久敷色漸
磨銅質顯露如良金在冶晶光發越寶燄陸離莫可言喻

雖三代漢魏之器亦當退舍矣但真正宣鑄絕稀贗器恆眾萬厯末年金陵有甘文臺者精于鼓鑄惟乳鑪一種稱佳敷色喜效棗紅而稍淡俗稱猪肝色者是也吳中有周文甫氏亦以鑄冶名世惟魚耳蚰耳二種最佳其款制一倣真宣抑且煉銅有法敷色無訛甘氏有所不及文甫晚年所鑄者可亞于真宣之下一等今亦爲好事者搜求殆盡所見已稀價亦半侔宣鑄矣倘有得者宜保護之

今之鑒家不讀此圖譜不知宣廟聖學淵深其所鑄鼎彝名目雖於臣下擬進必命疏其事實與施於何所宜否再

四推敲方命鼓鑄今世偶有一二真宣之鑄其款式盡合圖譜惟底無印款反疑其僞殊不知凡進呈樣鑪例不填款俟選中特鑄方許寫款今人不審往往錯過雖然亦有以無款僞鑄之鑪欺世愚人者觀其制度銅質鑒家一見分明不須辨論吾儕齋中日用鼎彝多者不過十具輪日更替似覺目前一新又可遞爲摩拭若以笥中所藏不過一二几案之上日陳歲置膠柱不移目視陳陳易生厭足固宜多蓄爲佳

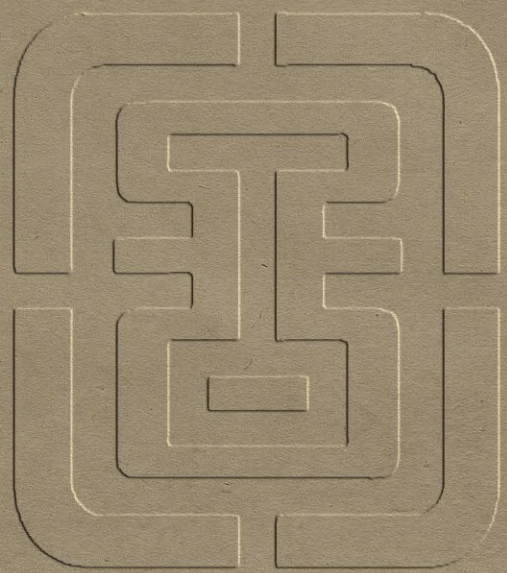
皇明天啓丙寅春三月就李項子京書



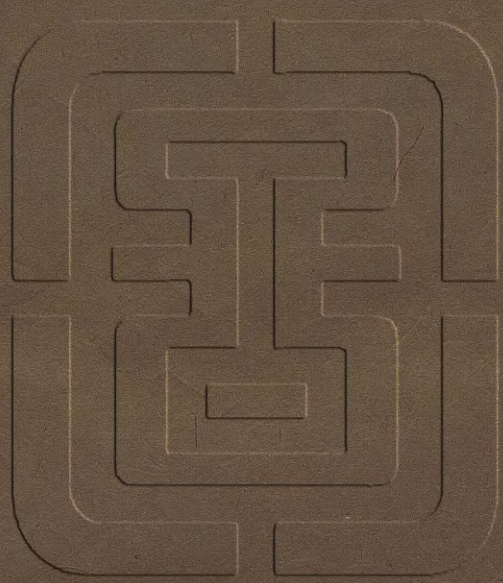
後跋

宣鑪之美世所豔稱幾與三代法物同其寶貴而溯其緣始覈其真贗則又言人人殊良由當日圖譜不傳無所考證所稱述皆齊東野語譌以傳譌惟四庫全書提要載有宣德鼎彝譜八卷爲浙江鮑士恭家藏本世亦未見蓋僅呈進而未刊行耳咸豐庚申佐避兵北渡次仙女鎮於市肆故紙堆中得此鈔本檔案具在中所纂集及楊文前後序項氏博論悉與提要所言一一脗合乃知卽由鮑氏本照錄出也久置篋中漫不省記今年夏與同幕山陰陳君

鏡堂俞君藜生偶論及之出以相示二君從臾刊布躬任
校讎正其魯魚亥豕且醵資以贊厥成適帥府有鉛字聚
珍板爰假以排印俾由茲顯著於世二君誠功人哉按文
氏序稱宣德鼎彝譜十六冊足徵圖繪之夥惜皆佚去無
存末由按圖考索而就中窮流溯源明辨以哲洵足資鑒
別而爲博雅之助因以提要一則冠之簡端其已論列者
不復贅述第志其緣起如此云光緒九年歲次癸未季夏
古歛許佐書於皖江節署幕府



00350



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

