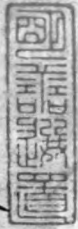




書背秦遊草紙字皆佳古亦可愛
務必保存不可遺失



傅承霖先浦記



先浦行二

先翁先浦先生收藏大字中筆能時檢閱古今中籍識
先生靡不注意存之其其助之

年銘漢書五識



涇州諸生劉胤祚女皆於開復涇州時
坐令覓舊令方苦供億終日稱箴
頃劉氏值以百二十金償高氏值
刑瓦雲驛人去甚甚近遂覓其父
既已死但他亡無恙也不索原值
卽領去高爲平涼人時王督尚未
天父與夫歸之悉如劉例子偉宦
且不爲色感訪所自而還之長者
晉故紀之

亦有全倫愛爾賢本非聲樂妓況
玉陰功祐錫天嗟茲兩軍士意外
亦懷三弟于代州節得然字

秦音隔吳江楓葉倍悽然
爾維感三十首有序
鴛鴦疊逢秋雨自立秋至霜降得
多日陰風淫雨涼况逼人安西之



楚辭



楚辭目錄

第一卷

離騷經章句第一 屈原

第二卷

九歌傳章句第二 屈原

第三卷

天問傳章句第三 屈原

第四卷



明善堂記



九章傳章句第四屈原

第五卷

遠遊傳章句第五屈原

第六卷

卜居傳章句第六屈原

第七卷

漁父傳章句第七屈原

第八卷

九辯傳章句第八宋玉

第九卷

招魂傳章句第九宋玉

第十卷

大招傳章句第十屈原或言景差

第十一卷

惜誓傳章句第十一賈誼

第十二卷

招隱士傳章句第十二淮南小山

第十三卷

七諫傳章句第十三東方朔

第十四卷

哀時命傳章句第十四嚴忌

第十五卷

九懷傳章句第十五王褒

第十六卷

九歎傳章句第十六劉向

第十七卷

九思傳章句第十七王逸

傳家場明善堂記

楚辭目錄終

隆慶辛未歲豫章夫容館宗板重雕



花翎監運同升銜候補班補用知州江

蘇布政使司布理



揚州善堂記

之說列傳曰屈原者名平楚之同姓也為楚

懷王左徒博聞彊志明於治亂嫺於辭令

嫺音入則與王圖議國事以出號令出則

接遇賓客應對諸侯王甚任之上官大夫

與之同列爭寵而心害其能懷王使屈原

造為憲令屈平屬草藁屬音未定上官大

夫見而欲奪之屈平不與因讒之曰王使

屈平為令眾莫不知每一令出平伐其功

史傳

曰以爲非我莫能爲也王怒而疏屈平屈
平疾王聽之不聰也讒諂之蔽明也邪曲
之害公也方正之不容也故憂愁幽思而
作離騷離騷者猶離憂也夫天者人之始
也父母者人之本也人窮則反本故勞苦
倦極未嘗不呼天也疾痛慘怛未嘗不呼
父母也屈平正道直行竭忠盡智以事其
君讒人間之可謂窮矣信而見疑忠而被

謗能無怨乎屈平之作離騷蓋自怨生也
國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離
騷者可謂兼之矣上稱帝嚳下道齊桓中
述湯武以刺世事明道德之廣崇治亂之
條貫靡不畢見其文約其辭微其志潔其
行廉其稱文小而其指極大舉類邇而見
義遠其志潔故其稱物芳其行廉故死而
不容自踈濯淖汙泥之中

濯音濁淖音鬧
汙音烏故反泥

音奴計反蟬蛻於濁穢蛻音稅又以浮游塵埃

之外不獲世之滋垢皦然泥而不滓者也

皦音自若反泥音涅滓音淄推此志也雖與日月爭光

可也屈平既紕其後秦欲伐齊齊與楚從

親惠王患之乃令張儀佯去秦厚幣委質

事楚曰秦甚憎齊齊與楚從親楚誠能絕

齊秦願獻商於之地六百里楚懷王貪而

信張儀遂絕齊使使如秦受地張儀詐之

曰儀與王約六里不聞六百里楚使怒去

歸告懷王懷王怒大興師伐秦秦發兵擊

之大破楚師於丹浙斬首八萬虜楚將屈

匄匄音蓋遂取楚之漢中地懷王乃悉發國

中兵以深入擊秦戰於藍田魏聞之襲楚

至鄧楚兵懼自秦歸而齊竟怒不救楚楚

大困明年秦割漢中地與楚以和楚王曰

不願得地願得張儀而甘心焉張儀聞乃

曰以一儀而當漢中地臣請往如楚如楚
又因厚幣用事者臣靳尚而設詭辯於懷
王之寵姬鄭袖懷王竟聽鄭袖復釋去張
儀是時屈平既疏不復在位使於齊顧反
諫懷王曰何不殺張儀懷王悔追張儀不
及其後諸侯共擊楚大破之殺其將唐昧
時秦昭王與楚婚欲與懷王會懷王欲行
屈平曰秦虎狼之國不可信不如無行懷

王稚子子蘭勸王行奈何絕秦歡懷王卒
行入武關秦伏兵絕其後因留懷王以求
割地懷王怒不聽亡走趙趙不內復之秦
竟死於秦而歸葬長子頃襄王立以其弟
子蘭為令尹楚人既咎子蘭以勸懷王入
秦而不反也屈平既嫉之雖放流睠顧楚
國繫心懷王不忘欲反冀幸君之一悟俗
之一改也其存君興國而欲反覆之一篇

之中三致志焉然終無可奈何故不可以
反卒以此見懷王之終不悟也人君無愚
智賢不肖莫不欲求忠以自爲舉賢以自
佐然亡國破家相隨屬而聖君治國累世
而不見者其所謂忠者不忠而所謂賢者
不賢也懷王以不知忠臣之分故內惑於
鄭袖外欺於張儀疏屈平而信上官大夫
令尹子蘭兵挫地削亡其六郡身客死於

秦爲天下笑此不知人之禍也易曰井泄
不食爲我心惻可以汲王明並受其福王
之不明豈足福哉令尹子蘭聞之大怒卒
使上官大夫短屈原於頃襄王頃襄王怒
而遷之屈原至於江濱被髮行吟澤畔顏
色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非
三閭大夫歟何故而至此屈原曰舉世混
濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒是以見

放漁父曰夫聖人者不疑滯於物而能與
世推移舉世混濁何不隨其流而揚其波
衆人皆醉何不餽其糟而啜其醑何故懷
瑾握瑜而自令見放爲屈原曰吾聞之新
沐者必彈冠新浴者必振衣人又誰能以
身之察察受物之汶汶者乎汶汶音門門寧赴
常流而葬乎江魚腹中耳又安能以皓皓
之白而蒙世之溫蠖乎乃作懷沙之賦其

辭曰陶陶孟夏兮艸木莽莽傷懷永哀兮

汨徂南土眴兮窈窕

眴音瞬

孔靜幽墨冤結

紆軫兮離愍之長鞠撫情効志兮俛詘以

自抑利方以爲圜兮常度未替

利音官反

易

初本由兮君子所鄙章畫職墨兮前度未

改內直質重兮大人所盛巧匠不斷兮孰

察其揆正玄文幽處兮矇謂之不章離婁

微睇兮瞽以爲無明變白而爲黑兮倒上

以爲下鳳凰在笄兮雞雉翔舞笄音同糅

玉石兮一槩而相量夫黨人之鄙妬兮羌

不知吾所臧羌音任重載盛兮陷滯而不

濟懷瑾握瑜兮窮不得余所示邑犬群吠

兮吠所恠也誹俊肆桀兮固庸態也文質

踈內兮衆不知吾之異采材樸委積兮莫

知余之所有重仁襲義兮謹厚以爲豐重

華不可悟兮孰知余之從容古固有不並

兮豈知其故也湯禹久遠兮邈不可慕也

懲違改忿兮抑心而自彊離潛而不遷兮

願志之有象進路北次兮日昧昧其將暮

含憂虞哀兮限之以大故亂曰浩浩沅湘

兮分流汨兮修路幽拂兮道遠忽兮曾噏

恒悲兮永歎慨兮世旣莫吾知兮人心不

可謂兮懷情抱質兮獨無匹兮伯樂旣歿

兮驥將焉程兮人生有命兮各有所錯兮

定心廣志余何畏懼兮曾傷爰哀永嘆喟
兮世溷不吾知心不可謂兮知死不可讓
兮願勿愛兮明以告君子兮吾將以為類
兮於是懷石遂自投汨羅以死汨音屈原
既死之後楚有宋玉唐勒景差之徒者皆
好辭而以賦見稱然皆祖屈原之從容辭
令終莫敢直諫其後楚日以削數十年竟
為秦所滅自屈原沈汨羅後百有餘年漢

有賈生為長沙王太傅過湘水投書以弔
屈原太史公曰余讀離騷天問招魂哀郢
悲其志適長沙觀屈原所自沈淵未嘗不
垂涕想見其為人及見賈生弔之又恠屈
原以彼其材游諸侯何國不容而自令若
是讀服鳥賦同生死輕去就又爽然自失

矣

史記屈原
賈誼同傳

傳明善堂記

班固序曰昔在孝武博覽古文淮南王安叙

離騷傳以國風好色而不淫小雅怨悱而
不亂若離騷者可謂兼之矣蟬蛻濁穢之
中浮游塵埃之外矚然泥而不滓推此志
雖與日月爭光可也斯論似過其真又說
五子以失家巷謂五子胥也及至羿澆少
康二姚有娥佚女皆各以所識有所增損
然猶未得其正也故博採經書傳記本文
以爲之解且君子道窮命矣故潛龍不見

是而無悶關雎哀周道而不傷蘧瑗持可
懷之智甯武保如愚之性咸以全命避害
不受世患故大雅曰旣明且哲以保其身
斯爲貴矣今若屈原露才揚已競乎危國
群小之間以離讒賊然責數懷王怨惡椒
蘭愁神苦思強非其人忿懟不容沈江而
死亦貶絜狂狷景行之士多稱崑崙冥昏
宓妃虛無之語皆非法度之政經義所載

謂之兼詩風雅而與日月爭光過矣然其
文弘博麗雅為辭賦宗後世莫不斟酌其
英華則象其從容自宋玉唐勒景差之徒
漢興枚乘司馬相如劉向揚雄騁極文辭
好而悲之自謂不能及也雖非明智之器
可謂妙才者也

揚雄傳

劉勰辨騷曰自風雅寢聲莫或抽緒奇文蔚
起其離騷哉故以軒翥詩人之後奮飛辭

家之前豈去聖之未遠而楚人之多才乎
昔漢武愛騷而淮南作傳以為國風好色
而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂
兼之蟬蛻穢濁之中浮游塵埃之外曖然
涅而不緇雖與日月爭光可也班固以為
露才揚已忿懟沈江羿澆二姚與左氏不
合崑崙懸圃非經義所載然而文辭麗雅
為詞賦之宗雖非明哲可謂妙才王逸以

爲詩人之提耳屈原婉順離騷之文依經
立義駟虬乘鷲則時乘六龍崑崙流沙則
禹貢敷土名儒辭賦莫不擬其儀表所謂
金相玉振百世無匹者也及漢宣嗟歎以
爲皆合經術揚雄諷味亦言體同詩雅四
家舉以方經而孟堅謂不合傳體褒貶任
聲抑揚過實可謂鑿而弗精翫而未覈者
也將覈其論必徵言焉故其陳堯舜之耿

介稱禹湯之祇敬典誥之體也譏桀紂之
猖狂傷羿澆之顛隕規諷之旨也虬龍以
喻君子雲霓以譬讒邪比興之義也每一
顧而掩涕歎君門之九重忠怨之辭也觀
茲四事同于風雅者也至於託雲龍說迂
恠豐隆求宓妃鳩鳥媒妁女詭異之辭也
康回傾地夷羿弊日木夫九首土伯三目
譎恠之談也依彭咸之遺則從子胥以自

適狷狹之志也士女雜坐亂而不分指以
爲樂娛酒不廢沈湎日夜舉以爲歡荒淫
之意也摘此四事異乎經典者也故論其
典誥則以彼語其夸誕則如此固知楚辭
者體慢於三代而風雅於戰國乃雅頌之
博徒而詞賦之英傑也觀其骨鯁所樹肌
膚所附雖取鎔經意亦自鑄偉辭故騷經
九章朗麗以哀志九歌九辯綺靡以傷情

遠遊天問瓌詭而惠巧招蒐大招耀艷而
深華卜居標放言之致漁父寄獨任之才
故能氣往轍古辭來切今驚采絕歎難與
並能矣自九懷已下遽躡其跡而屈宋逸
步莫之能追故其叙情怨則鬱伊而易感
述離居則愴快而難懷論山水則循聲而
得貌言節候則依文而見時枚賈追風以
入麗馬揚汾波而得奇其衣被詞人非一

代也故才高者苑其鴻裁志巧者獵其艷
 辭吟諷者銜其山川童蒙者拾其香草若
 能憑軾以倚雅頌懸轡以馭楚篇酌奇而
 不失其貞玩華而不墜其實則顧眄可以
 驅辭力效唾可以窮文致亦不復乞靈於
 長卿假寵於子淵矣讚曰不有屈原豈見
 離騷驚才風逸壯志煙高山川無極情理
 實勞金相玉式艷溢鎚毫

明
 終

楚辭疑字直音補



明善堂記

擘與攬同 纒史

浞驚 澆要

搯藍藍見 二音

蕞瓊 筵亭

篲專 騰騰

惛滔

蜷拳

右一卷

瑱殿田 二音 枹孚

愴淡詹 二音 焱標

愴慘

沅元阮 二音 陴裴

澧禮 擗綿

襍牒

儵叔 輶舟

佻與低同 絙更

龠與篴同

楚辭疑字直音

翽還

狃右

右二卷

瞢蒙

尻靠平聲

萍與萍同

泉洗

旤其

彈畢

龠塗

蠶葉

籊鞠

珧姚

稀希

鰈與鰈同

梅買每二音

右三卷

肱尤

瞽茂

整糞

儻壇旦二音

招招超二音

絳卦

涑與洩同

灼卓勺二音

拊與析同

倫淪

右四卷

僑嶠

歲歪

笄奴

逕與迳同

娛希

泐夫扶二音

搏團

習忽

噉咳

漏決聿二音

沆抗

澗蕪

湑骨

滑猾骨二音

頰媵

晚免面二音

曠儻

媮偷

連綽

缺缺同

右五卷

喔握

咿伊

右六卷

楚辭疑字直音

𦉳 敢 紂 醜 師

𦉳 意

右七卷

副 讀作 溲 肝

鉏 鋤 助 語 吾 屈 屈

𦉳 古 幸 嶠 寥

恂 句 扣 音 音 愁 茂

𦉳 拔 弗 二 音 音

𦉳 涼

右八卷

𦉳 古 幸 管 奸

𦉳 不 不

𦉳 與 剪 同 靈 古 蜜 字

𦉳 田 飲 俞

𦉳 禪

𦉳 博

𦉳 泄 結 二 音 音

右九卷

鬢 攘 談 希

𦉳 隙

𦉳 帝

𦉳 聒

𦉳 含 瑱 鯪 鯽 同 音 音

𦉳 鶴

𦉳 音 音

𦉳 益 益

𦉳 飲 飲 嫖 戶

𦉳 戶

𦉳 綿 兔 音 音 嗎 軒

𦉳 炎

右十卷

𦉳 幽 逡 移

右十一卷

間聲鰈上
寫委
窟缺
塊養鴛
軋押

拂弗
沕勿
嶽欽
嶮吟
碯奇

礮蟻
碯惘輕
礮曾層
魄傀
碗委

飢委
霍霍髓
慶加

右十二卷

認色
坑冗
第止置
蹕趁
蹕綽

媿題體
輦掬
併烹
斲卓
輶坎

飲似
旦往
恹豫余
憚探
路路

甌邊

右十三卷

飲坎
禫覃
窞圭
涓官患
灑古沸

剖起
劓厥
廢鄒
堆弋同
狒費

眄征
嘆默

右十四卷

矜攀分
礮引
縉戚妾
隣
盼盼

桂圭
蔞紛
黻梅
翼犁
胞庖

摩梅磨
靡二音

右十五卷

菱菱 媛猿同 苑鬱遠 荆弗 滯替

頌永 轆交 轄葛 馭婁 浪威

倭 决决 横曠與 馭祖 鬻弄

歲畏 秩帙 窟溜 蝨蚤同 仇否

催灰

右十六卷

餉與噎 啗尙 齧齧 硠郎浪 齧節

載次 緝骨 連連 護婁 馬繫

浩若 秦眷 骹委 島業 砢落

濯翠 滢沂 顛票 闕喻 詢與詬

徑形徑 媪疽 綵揉 絢句 藿貫

躄聲 獬湍 鷓與鷓 跂主 荊與薊

嬪冥 饋贊 媯帝化 詵窈 呖穴

冕免 蠃全 鮎年 頰與耿 畢畢

卷之五十五

五

稽

音

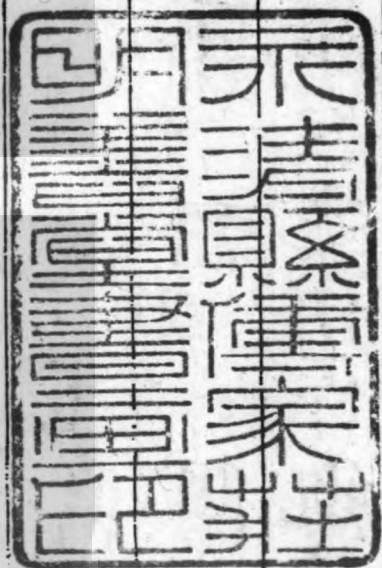
駢

音

錫

音

右十七卷



直音

終

楚辭卷之一



家傳明



漢劉向編集

王逸章句

離騷經章句第一

離騷經者屈原之所作也屈原與楚同姓
仕於懷王為三閭大夫三閭之職掌王族
三姓曰昭屈景屈原序其譜屬率其賢良
以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑

出則監察羣下應對諸侯謀行職修王甚
珍之同列大夫上官靳尚妬害其能共譖
毀之王乃疏屈原屈原執履忠貞而被讒
衰憂心煩亂不知所愬乃作離騷經離別
也騷愁也經徑也言以放逐離別中心愁
思猶陳直徑以風諫君也一云陳道徑故上迷
唐虞三后之制下序桀紂羿澆五到反之敗
冀君覺悟反於正道而還已也是時秦昭

王使張儀譎詐懷王令絕齊交又使誘楚
請與俱會武關遂脅與俱歸拘留不遣卒
客死於秦其子襄王復用讒言遷屈原於
江南而屈原放在山野復作九章援天引
聖以自證明終不見省不忍以清白久居
濁世遂赴汨淵自沈而死離騷之文依詩
取興引類譬諭故善鳥香草以配忠貞惡
禽臭物以比讒佞靈修美人以媿於君宓

妃佚女以譬賢臣虬龍鸞鳳以託君子飄
風雲霓以為小人其詞温而雅其義皎而
朗凡百君子莫不慕其清高嘉其文采哀
其不遇而閔其志焉

帝高陽之苗裔兮

德合天地稱帝苗胤也裔未也高陽顓頊有天下之

號也帝繫曰顓頊娶于滕隍墳氏女而生老
僮是為楚先其後熊繹事周成王封為楚子
居於丹陽周幽王時生若敖奄征南海北至
江漢其孫武王求尊爵於周周不與遂僭號
稱王始都於郢是時生子瑕受屈為客卿因
以為氏屈原自道本與君共祖俱出顓頊胤

未之子孫是恩深而義厚也

朕皇考曰伯庸

朕我也皇美也父死稱考

也詩曰既右烈考伯庸字也屈原言我父伯庸體有美德以忠輔楚世有令名以及於已

攝提貞于孟陬兮

太歲在寅曰攝提孟始也貞正也于於也正月為陬

惟庚寅吾以降

惟辭也庚寅日也降下也孝經曰故親生之膝下寅為陽

正故男始生而立於寅庚為陰正故女始生而立於庚言已以太歲在寅正月始春庚寅之日下母之體而生

皇覽揆余于初度兮

皇

得陰陽之正中也
肇錫余以嘉名
肇始也錫也余我也初始也
皇覽揆余于初度兮
肇始也錫也
也言已美父伯庸觀我始生年時度其日月皆合天地之正中故賜我以美善之名也

名余曰正則兮

正平也則法也

字余曰靈均

靈神也均調也

言正平可法則者莫過於天養物均調者莫神於地高平曰原故父伯庸名我為平以法天字我為原以法地言已上之能安君下之能養民也禮云子生三月父親名之既冠而字之名者所以正形體定志意也字者所以崇仁義序長幼也夫人非名不榮非字不彰故子生父思善應而名字紛吾既有此內美之以表其德觀其志意也

兮

紛盛貌

又重之以脩能

能乃代反脩遠也言已之生內含天地之美氣又重有絕遠之能與眾異也言謀足以安社稷智足以解國患威能制強禦仁能懷遠人

扈江離與辟

匹亦反

芷兮

扈被也楚人名被為扈江離辟

芷皆香草名也辟幽

紉

女陳反

秋蘭以為佩

紉索

也蘭香草也草秋而芳佩飾也所以象德也故行清潔者佩芳德光明者佩玉能解結者佩觿能決疑者佩玦故孔子無所不佩也言已修身清潔乃取江離辟芷以為衣被紉索秋蘭以為佩飾博采眾善以自約束也

汨余若將弗及兮

汨去貌疾

若水恐年歲之不吾與

言我念年命汨然流去誠欲輔君心中汲汲常若不及又恐年歲忽過

不與我相待而身老耄也

朝搴阰之木蘭

兮

搴取也阰山名音毗

夕攬

力敢反

中

一本無

洲之宿莽

攬采

也水中可居者曰洲草冬生不死者楚人名之曰宿莽言已旦起陞山采木蘭上事太陽

承天度也夕入洲澤采取宿莽下奉太陰順地數也動以神祇自勅誨也木蘭去皮不死宿莽遇冬不枯屈原以喻讒人雖日月忽其欲困已已受天性終不可變易也

不淹兮 淹久也 **春與秋其代序** 代者更也序次也言日月晝夜

常行忽然不久春往秋來以次 **惟草木之零** 相代言天時易過人年易老也

落兮 零落皆墮也草曰零 **恐美人之遲暮** 遲

也美人謂懷王也人君服飾美好故言美人也言天時運轉春生秋殺草木零落歲復盡矣而君不建立道德舉用賢能則 **不撫壯而**

棄穢兮 年德盛曰壯棄去也穢行之惡也以喻讒邪百草為稼穡之穢讒佞亦為

年老耄晚暮而功不成事不遂也

忠直之 **何不改乎此度也** 改更也言願君務

脩明政教棄遠讒佞無令害賢改 **乘騏驎以**

此惑讒之度脩先王之德法也

駝 音馳騏驎駿馬也以喻賢智言乘駿馬

成於 **來吾道夫先路** 路道也言已如得任用

治也 **昔三后之純粹兮** 昔往也后君

為君導入聖 **固眾芳之所在** 眾芳喻群賢也

王也至美曰 **桂兮** 申重也椒香木

純齊同曰粹 **雜申椒與菌** 具隕 **也** 申重也椒香木

乃香菌薰也葉日蕙根曰薰也豈維紉夫蕙蒞昌改反紉索也蕙蒞皆香

草也以喻賢者言禹湯文王雖有聖德猶雜用衆賢以致於治非獨索蕙蒞任一人也故

堯有禹咎繇伯夷夏有朱虎伯益夔殷有伊尹傅說周有呂望旦散宜生邵畢是雜用衆

芳之効也彼堯舜之耿介兮耿光也既遵道而得

路遵循也路正也言堯舜所以能有光大聖

得萬事之正也夫先三者稱近以及遠明道德同也何桀紂之昌被

披音昌披衣夫唯捷徑以窘具隕步捷疾也

也窘急也言桀紂愚惑違背天道施行惶遽衣不暇及帶欲涉邪徑急疾為治故身觸陷

阱至於滅亡以法戒君也阱似正反惟黨人之偷樂兮論語曰

群而不黨偷苟且也路幽昧以險隘路道也幽昧不明

言已念彼讒人相與朋黨嫉怨忠直苟且偷樂不知君道不明國將傾危以及其身也

豈余身之憚大旦殃兮憚難也恐皇輿之敗

績皇后也輿君之所乘以喻國也績功也言

國傾危以敗先王之功也忽奔走以先後兮及前王之踵

武踵繼也武跡也詩曰履帝武敏歆言已急

也詩曰予曰有奔走予曰有先後是之謂也也詩曰予曰有奔走予曰有先後是之謂也

荃音孫不揆余之中

一作忠

情兮

荃香草以諭君也人君被服芬

香故以香草為諭惡數指斥尊者故變言荃也

反信讒而齋

齋音又

怒齋疾也言懷王不徐徐察我忠

余固知蹇

蹇之為患兮

蹇蹇忠貞貌也易曰王臣蹇蹇匪躬之故

余一本忍

而不能舍也

舍止也言已知忠言蹇蹇刺君之過必為身患然中心不能自

止而不

指九天以為正兮

指語也九天謂中央八方也正平也

夫惟靈修之故也

靈謂神也修遠也能神明遠見者君德也故以喻君

言已將陳忠策內慮之心上指九天以告語神明使平正之唯用懷王之故欲自盡者也

曰黃昏以為期羌中道而改路初既與余成

言兮

初始生也成平也言猶議也

後悔遁而有他

遁隱也言懷王

始信任已與我平議國政後用讒言中道悔恨隱匿其情而有他志也

余既不

難夫離別兮

近日離遠曰別

傷靈修之數化

化變也言我竭

忠見過非難與君別離也傷念君信用讒言志數變易無常操也

余既滋蘭

之九畹兮

滋蒔也十二畝為畹或曰田之長為畹也

又樹蕙之百

晦樹種也二百四十步為畝言已雖見放流猶種蒔眾香循行仁義勤身勉力朝暮不

也倦畦留夷與揭

去謁反

車兮

畦共呼種之名留夷香草也揭車亦

芳草一名芻輿留夷杜蘅芳五十畝為畦杜蘅雜以芳芷芳香益暢德行彌盛也雜杜蘅與芳芷

也言已積累眾善以自潔飾復植留夷葉之峻茂兮峻長也願埃時乎吾將刈刈穫也

曰刈穀曰穫言已種植眾芳幸其枝葉茂長實核成熟願待天時吾將獲取收藏而饗其

功也以言君亦宜畜養眾賢雖萎絕其亦何

以時進用而待仰其治也傷兮萎病也哀眾芳之蕪穢言已所種眾芳

有霜雪枝葉雖蚤萎病絕落何能傷於我乎哀惜眾芳摧折枝葉蕪穢而不成也以言已

循行忠信冀君任用而遂斥眾皆競進而作

棄則使眾賢志士失其所也眾皆競進而作

以貪婪兮競並也愛財曰憑不馱乎求索索

所格反憑滿也楚人名滿曰憑言在位之人無有清潔之志皆並進趣貪婪於財利中心

雖滿猶復求索羌內恕已以量人兮羌楚人

不知馱飽者也各興心而嫉妬興生也

猶言卿何為也以心各興心而嫉妬害賢為

揆心為恕量度也志怒度他人謂與已不同則各生嫉妬之心

推棄清潔使忽駝鶩以追逐兮非余

心之所急言眾人所以駝鶩惶遽者追逐權

衆人急於財我老冉冉其將至兮七十曰老

恐修名之不立

立成也言人年命冉冉而行

建德而功不成名不立也論語曰君子疾沒世而名不稱焉屈原建志清白貧流名於後

也朝飲木蘭之墜露兮

隆墜也

夕餐秋菊之落

英華也言已旦飲香木之墜露吸正陽之英津液暮食芳菊之落華言吞陰陽之精藥

動以香淨

苟余情其信姱

反口瓜

以練要兮

苟誠

也練也

長顙

反古湛

顙亦何傷

顙顙不飽貌言已飲食清潔誠

欲使我形貌信而美好中心簡練而合於道

要雖長顙顙飢而不飽亦無所傷病也何者衆人苟欲飽於仁義也

已獨欲飽於仁義也

以喻貫薜荔之落藥

貫累也薜荔香草也緣木而生落墜也藥實也

累香草之實執持忠信貌也言已施行常擊木引堅據持根本又貫累香草之實執持忠

信不為華

矯菌桂以紉蕙兮

矯直也

索

素各反

胡

繩之纚纚

胡繩香草也纚纚索好貌言已行雖據履根本猶復矯直菌桂芬香

之性紉索胡繩令之澤好

謇吾法夫前修兮

非世俗之所服

言我忠信謇謇者乃上法前

服行也謇難也言已服然雖為難法我做前賢以自修潔非本今世俗人所服佩

不周於今之人兮

周合也

願依彭咸之遺則

彭咸

殷賢大夫也諫其君不聽自投水而死遺餘也則法也言已所行忠信雖不合於今之世人願依古之賢者彭咸餘法以自率厲也長太息以掩涕兮哀民一作生之多艱艱難也言已自傷施行不合太息長悲哀念萬民受命而生遭遇多難以隕其身也申生雉經子胥沈江是謂多難也

余雖好修姱反口瓜以鞿羈兮鞿音機羈音羈喻也鞿以馬自日鞿革絡頭曰羈言為人所係累之也

謇朝諝而夕替諝音信替音替諫為人所係累之也言已雖有絕遠之智姱好之姿然以為讒人所鞿羈而係累矣故朝諫謇謇於君夕既替余以蕙纒兮音相兮纒音帶也又暮而身廢棄也

申之以攬芷

又復也言君所以廢棄已者以然猶復重引芳芷以自結束執意彌篤也亦余心之所善兮雖九

死其猶未悔

悔恨也言已履行忠信執守清見過支解九怨靈修之浩蕩兮上政迷亂則死終不悔恨怨靈修之浩蕩兮下怨父行悖

不察夫民心

言已所以怨恨於懷王者以用不察省萬民善惡之心故朱紫相亂國將傾

危也夫君不思古則忠臣被誅忠臣被誅則風俗怨而生逆暴故民衆女嫉余之蛾眉兮心不可不熟察之也

衆女謂衆臣也女陰也無專擅之義猶君動而臣隨也故以喻臣也蛾眉好貌誣誅

卓音謂余以善淫言衆女嫉妬蛾眉美好之人

諂而毀之謂之美而淫不可信也猶衆臣嫉妬忠正言已淫邪不可任用也固時

俗之工巧兮音面規矩而改錯錯措音面背也圓曰規方

曰矩改更也錯置也言今世之士才智強巧背去規矩更造方圓必不堅固敗材木也以

言佞臣巧於言語背違先聖之法以意妄造必亂政治危君國也背繩墨以

追曲兮追猶隨也繩墨所競周容以為度周合

也度法也言百工不循繩墨之直道隨從曲木屋必傾危而不可居也以言人臣不修仁

義之道背弃忠直隨從枉佞苟合於世以求容媚以為常法身必傾危而被刑戮也屯音又反鬱邑余侘丑加反又僚丑世勅兮自

念貌侘僚失志貌侘猶堂堂立僚僚猶堂堂立吾獨窮困乎

貌也僚猶住也楚人名住曰僚

此時也言我所以惛惛而自念中心鬱悒悵然住立而失志者以不能隨從世俗

屈求容媚故獨為寧溘死而流亡兮溘猶

奄音余不忍為此態也言我寧奄然而死形體

為邪淫驚鳥之不群兮驚執也此謂能執服

忠正自前世而固然言驚鳥執志剛厲

正之士亦執分守節不隨俗人自前何方園

世固然非獨於今比干伯夷是也

之能周一云**兮夫孰異道而相安**言何所有方鑿受圓

安耶言忠佞不相為用也**屈心而抑志兮**

抑案**忍尤而攘詬**詬古豆反尤過也攘除也

心志含忍罪過而不去者欲以除去耻**伏清**

辱誅讒佞之人如孔子誅少正卯也**白以死直兮固前聖之所厚**言士有伏清白之節者固乃前世聖王之所厚哀也故**悔相**

歪王伐紂封比干之墓表商容之間也**道之不察兮**悔恨也相視也察審也**延佇乎吾將反**長延

也佇立貌也詩云佇立以泣言自悔恨相視事君之道不明審察若比干伏節死於義我故長立而望將欲還反終已之志也**回朕車以復路兮**回旋也

及行迷之未遠迷誤也言乃旋我之車以反故道及已迷誤欲去之路尚

未甚遠也同姓無相去之義故**步余馬於蘭**

皋兮步徐行也澤曲曰皋**馳椒丘且焉止息**

土高四墮曰椒丘言已欲還則徐步我之馬於芳澤之中以觀聽懷王遂馳高丘而止息

以須君**進不入以離尤兮退將復修吾初服**

命也**退去也言已誠欲遂進竭其忠誠君不肯納恐歸重遇禍故將復去修吾初始清潔之服**

也製芰奇寄反荷以為衣兮製裁也芰陵也秦人曰薜荷荷芙蓉

也薜音荷皆集芙蓉以為裳芙蓉蓮華也上曰裳言

已進不見納猶復製裁芰荷集合芙蓉以為衣裳被服愈潔修善益明也不吾知

其亦已兮苟余情其信芳高余冠之岌岌兮

岌岌高貌長余佩之陸離陸離猶參差衆貌也言已懷德不用復高我之

冠長我之佩尊其威儀整其服飾以異於衆人之服芳與澤其雜糅兮

芳德之貌也澤質之潤也玉堅而有潤澤雜糅也唯昭質其猶未虧

唯獨也昭明也虧歇也言我外有芬芳之德內有玉澤之質二美雜會兼在於已而不得

施用故獨保明其身無有虧歇而已所謂道行則兼善天下不用則獨善其身也忽

反顧以遊目兮忽疾貌將往觀乎四荒荒遠也言已欲

進忠信以輔事君而不見省故忽然反顧而去將遂游日往觀四遠之外以求賢君也

佩繽紛其繁飾兮繽紛盛貌芳菲菲其彌章

菲菲猶勃勃芳香貌也章明也言已雖欲之四方荒遠猶整飾儀容佩玉繽紛而衆盛忠

信勃勃而愈明終不以遠故改其行民生各有所樂兮余獨好

脩以為常言萬民稟天命而生各有所樂或樂諂佞或樂貪淫我獨好脩正直

以為常雖體解吾猶未變兮非余心之可懲

懲艾也言已好循忠信以為常女須之嬋

音媛音袁兮音嬋媛猶牽引也申申其罵余申申重也

以見我也言女類見已施行不與眾合曰鮫音

音脛直以亾身兮繫曰顓頊後五世而生鮫

也媵終然歿乎羽之野蚤死曰歿言堯使鮫

比屈原於鮫不承君意亦將遇害也汝何博

獨博采往古好修寒寒有此媵音節女類數諫屈

之節不與眾同而見憎惡於世也賚音菜音錄

施失支反以盈室兮蕢蒺藜也菜王芻也施泉

終朝采葍三者皆惡草以判獨離而不服判

也女類言眾人皆佩蕢菜泉耳為讒佞之行

滿於朝庭而獲富貴汝獨服蘭蕙守忠直判

然離別不與眾眾不可戶說兮孰云察余之

中情屈原外困群佞內被姊詈知世莫識言

善否也世並舉而好朋兮朋黨夫何熒具

反獨而不余聽熒孤也詩曰哀此熒獨余我

與朋黨並相薦舉忠直之士孤熒依前聖以

節中兮度節喟憑心而歷茲喟嘆貌也歷數也

皆依前代聖王之法節其中和喟然舒憤

濟沅音元湘以南征兮濟渡也沅湘水就重華

而瞰音陳詞重華舜名也帝繫曰瞽叟生重華

之南言已依聖王法而行不容於世故欲渡

沅湘之水南行就舜瞰詞自說稽疑聖帝冀

聞要說以啓九辯與九歌兮啓禹子也九辯

自開悟也禹平治水土以有天下啓能承先志續敘其

業育養品類故九州之物皆可辯數九功之

德皆有次序而可歌也左氏傳曰六府三事

謂之九功九功之德皆可歌也水火金木土

穀謂之六府正德利

用厚生謂之三事夏康娛以自縱夏康啓

也娛樂也不顧難以圖後兮五子用失乎家

也娛樂也巷圖謀也言夏王太康不遵禹啓之樂而更

作淫聲放縱情慾以自娛樂不顧患難不

謀後世卒以失國兄弟五人皆居於閭巷失

尊位也尚書序曰太康失國昆弟五人須于

洛汭作五子之歌此逸篇也羿淫遊以佚田兮羿諸侯也

又好射夫封狐封狐大狐也言羿為諸侯荒

淫遊戲以佚田獵又射殺大

狐犯天之孽國一作亂流其鮮終兮鮮浞又

貪夫厥家浞寒浞羿相也厥其也婦謂之家

獵不恤民事信任寒浞使為國相浞行媚於
內施賂於外樹之詐慝而專其權勢羿田將
歸使家臣逢蒙射而殺之貪取其家以為澆
妻也羿以亂得政身即滅也故言鮮終
身被於一作強圍一作澆寒浞子也縱欲殺而
不忍縱放也言浞取羿妻而生澆強梁多力
日康娛以自忘也厥首用夫顛隕也
上下曰顛隕墜也言澆既滅殺弑夏后相安
居無憂日作淫樂忘其過惡卒為相子少康
所誅其頭顛隕而墮地論語曰羿善射彘盪
舟俱不得其死然自此以上羿澆寒浞之事
皆見於左氏傳夏桀之常違也乃遂焉而逢殃也

夏桀上背於天道下逆於人理乃后辛之菹
遂以逢殃咎終為殷湯所誅滅
側魚醢后君也辛殷之亡王紂名也為
反殷宗用之言紂為無道殺比干醢梅伯
絕不得湯禹嚴而祗敬也周論道而
長久也七何反周周家也差過也言殷湯夏禹
莫差周之文王受命之君皆畏天敬賢論議
道德無有過差故能獲夫神舉賢才而授能
人之助子孫蒙其福祐也
兮修繩墨而不頗頗傾也言三王選士不遺
修用先聖法度無有傾失故能皇天無私阿
綏萬國安天下易曰無平不頗

兮竊愛為私覽民一作德焉錯輔
錯置也輔

天神明無所私阿觀萬民之中有道德者因

置以為君使賢能輔佐以成其志也故桀為

無道傳與湯紂為夫維聖哲以茂行兮哲智

盛也苟得用此下土
苟誠也下土謂天下也言

之智盛德之行故得用瞻前而顧後兮瞻觀

事天下而為萬民之主湯後謂桀紂相觀民之計極相視也計謀也

湯後謂桀紂相觀民之計極極窮也言前觀

湯堇之所以與顧視桀紂之所以也夫孰

以觀察萬民忠佞之謀窮其真偽也夫孰

非義而可用兮孰非善而可服服服事也言

服事者乎言人非義則德不立非善則行不

成沽音余身而危死節一本無兮危也覽余

初其猶未悔言已正言危行身將死也尚觀

不悔也恨也不量鑿音而正柶音兮量度也正也

固前修以菹醢言工不量度其鑿而方正其

度君賢愚竭其忠信則被辜過而身殆矣自

前世修名之人以獲菹醢龍逢梅伯等人是

也曾一作歔歔余鬱邑兮曾累也歔歔懼貌

泣之聲也鬱邑哀朕時之不當
言我累息而

者自哀生不當舉賢之時而值菹醢之世檻茹蕙以掩涕兮如柔

也之襟浪浪流也言已自傷放在草澤心

悲泣涕下露濡我衣浪浪而流猶引取柔悞

香草以自掩拭不以悲故失仁義之則也

跪敷衽以陳辭兮敷布也衽衣前也陳辭於

句云發軔耿吾既得此中正觀禹湯文王修

德以興下見羿澆桀紂行惡以亾中知龍逢

比干執履忠直身以菹醢乃長跪而布衽俛

首省念仰訴於天則忠心曉明得此中正之

道精合真人神與化游故設乘雲駕龍周歷

天下以慰已駟玉虬以乘鸞兮有角曰龍無

情緩憂思也角曰虬鸞鳳

皇別名也山海經云鸞身有五溘於盍

采而文如鳳鳳類也以爲車飾埃風

余上征乘玉虬駕鳳車掩塵埃而上征去離

世俗遠羣小也朝發軔於蒼梧兮軔指輪木也蒼

夕余至乎縣圃縣圃神山也在崑崙之上淮

言已朝發帝舜之居夕至縣圃欲少留此靈

之山受道聖王而登神明之山欲少留此靈

反節兮

義和日御也弭按也

望崦嵫

上淹下而

未勿一作迫

有虞淵迫附也言我恐日暮年老

道德不施不用欲令日御案節徐行望日所入之山且勿附迫近冀及盛時遇賢君也

路曼曼其修遠兮

長修吾將上下而求索

所格

天地廣大其路曼曼遠而且長不可卒遍吾方上下左右以求索賢人與已合志也

余馬於咸池兮

浴處也

揔余轡乎扶桑

揔結也

桑日所拂木也淮南子曰日出暘谷浴乎咸池拂于扶桑爰始將行是謂朏明言我乃往

至東極之野飲馬於咸池與日俱浴以潔已身結我車轡於扶桑以留日行幸得不老延

年壽高

折若木以拂日兮

若木在崑崙西極

也一云

聊逍遙以相羊

聊且也逍遙相羊皆

恐不能制也年時卒過故復轉之西極折取若木以拂擊日使之還去且相羊而遊以待

君命也或謂拂蔽也以若

前望舒使先驅兮

木鄣蔽日使不得過也

後飛廉使奔屬

飛廉風

明以喻臣清白也月體光

為號令以喻君命言已使清白之臣如望舒先驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓飛

廉風伯神名也或曰駕乘龍雲

雷師告余以未具

戒兮

以喻仁智之士也

雷師告余以未具

雷為諸侯以興於君言已使仁智之士如鸞
皇先戒百官將往適道而君怠墮告我嚴裝
未具吾令鳳凰飛騰兮繼之以日夜言我使鳳

士飛行天下以求同志飄風屯其相離兮回

為飄飄風無常之風以與邪惡之率一作雲

眾也屯其相離言不與已和合也

霓而來御雲霓惡氣也以喻佞人御迎也言

共事君反見邪惡之人相與屯聚謀欲離已

又遇佞人相帥來迎欲使我變節以隨之也

紛總總其離合兮紛盛多貌總總斑陸離其

上下斑亂貌陸離紛散也言已游觀天下但

散亂而不可知也然吾令帝閭開關兮帝謂

也閭主倚閭闔而望予音與閭闔天門也言

門者也已求賢不得疾讒惡時曖曖其

天門望而距我使我不得入也

將罷兮曖曖閭昧貌罷極也結幽蘭以延佇言時世閭

君周行罷極不遇賢士昧無有明世溷濁而不分兮溷

故結芳草長立有還意亂也濁好蔽美而嫉妬言時世君亂臣貪不別

也貪也善惡好蔽美德而嫉妬忠信朝吾將濟於白水兮濟渡也淮南子言

飲之則登閬風而縹馬音薛崑崙之上縹馬

繫馬也言已見中國溷濁則欲渡白水登神
山屯車繫馬而留止也白水潔淨閔風清明
言已修清白也忽反顧以流涕兮哀高丘之無
女楚有高丘之山女以喻臣言已雖去意不
能已猶復顧念楚國無有賢臣心為之悲
而流涕也或云高丘閔風山上也無女
喻無與已同心舊說高丘楚地名也
遊此春宮兮塏奄也春宮東方青帝舍折瓊枝以繼佩繼續
也言已行游奄然在於青帝之舍觀萬物始
生皆出於仁義復折瓊枝以續佩守仁行義
志彌固也及榮華之未落兮榮華喻顏色相下女
之可詒音移相視也詒遺也言已既修行仁義莫得同志願及年德盛時顏貌未

老視天下賢人將持玉帛而聘遺之與俱事君也
吾令豐隆乘雲兮豐隆雷師求宓妃之所在宓妃神女也以喻隱士
周行求隱士清潔若宓妃者欲與并心力也
解佩纒以結言兮纒佩
帶也吾令蹇修以為理蹇修伏羲氏之臣也理也
見宓妃則解我佩帶之玉結言語使古賢蹇
修而為媒理也伏戲時敦朴故使其臣也
紛總總其離合兮忽緯音輝其難遷音畫毀
緯縉乖戾也遷徙也言蹇修既持其佩帶通
言而讒人復相聚也敗令其意一合一離遂
以乖戾而見距絕言夕歸次於窮石兮次舍也再

宿為信過信為次淮南子言
 弱水出於窮石入于流沙也
 涓盤水名也禹大傳曰涓盤之水出崦嵫山
 言宓妃體好清潔暮即歸舍窮石之室朝沐
 涓盤之水遁世隱
 居而不可仕也
 保厥美以驕敖兮倨簡曰驕侮慢
 日康娛以淫遊康安也言宓妃用志高遠
 娛樂以遊戲無保守美德驕敖侮慢日自
 有事君之意也
 雖信美而無禮兮來違棄而
 改求違去也改更也言宓妃雖信有美德驕
 更求賢傲無禮不可與共事君來違去相弃而
 良也
 覽相觀於四極兮周流乎天余乃下
 言我乃復往觀視四極周
 流求賢然後乃來下也
 望瑤臺之偃蹇兮

石次玉名曰瑤詩曰報
 之以瓊瑤偃蹇高貌也
 見有娥戎音之佚女有
 國名佚美也謂帝嚳之妃契母簡狄也配聖
 帝生賢子以諭真賢也詩曰有娥方將帝立
 子生商呂氏春秋曰有娥氏有美女為建高
 臺而飲食之言已望見瑤臺高峻睹有娥氏
 美女思得與
 吾令鳩為媒兮鳩運日也毒可
 共事君也
 也
 鳩告余以不好言我使鳩鳥為媒以求簡
 詐告我言
 雄鳩之鳴逝兮逝往
 不好也
 余猶惡其佻
 佻音巧佻輕也巧利也言又使雄鳩銜命而往
 其性輕佻巧利多語言而無要實復不
 可信也
 心猶豫而狐疑兮欲自適而不可也適往
 用也

已令鳩為媒其心讒賊以善為惡又使雄鳩
銜命而往多言無實故中心狐疑猶豫意欲
自往禮又不可女當須媒士必待介也
鳳皇既受詒兮恐高辛

之先我高辛帝嘗有天下號也帝繫曰高辛氏為帝嘗帝嘗次妃有娥氏之女生契言已既得賢智之士若鳳皇受禮遺將行恐帝嘗已先我得娥簡狄也欲遠集而無所止兮聊浮遊以逍遙言已既求簡狄復後高辛欲遠

集他方用以自適又無所之及少康之未家故且遊戲觀望以忘憂者也

兮留有虞之二姚少康夏后相之子也有虞國名姚姓舜後也昔寒浞使澆殺夏后相少康逃犇有虞虞因妻以二女而邑於綸緡有田一成有眾一旅能布其

德以收夏眾遂誅滅澆復禹之舊績屈原放至遠方之外博求眾賢人索宓妃則不肯見求簡狄又後高辛幸若少康留止有虞而得二妃以成顯功是不欲遠去之意也

理弱而媒拙兮弱劣也拙鈍也恐導言之不固言已欲

留而不去又恐媒人弱鈍故達世溷濁而嫉言於君不能堅固復使回移也

賢兮好蔽善而稱惡再言世溷濁者懷襄二

正之士而舉邪惡之人也閨中既邃遠兮小門謂之哲王

又不寤哲智也寤覺也言君處宮殿之中其

之王尚不能覺悟善惡之情高宗殺孝已懷是也何況不智之君而多閹蔽固其宜也

朕情而不發兮余焉能忍與此終古

言我懷忠信之

情不得發用安能久與此闇亂之君終古而居乎意欲復去也

索蘘

一作

茅

以筵筮兮

索取也蘘茅靈草也筵小折竹也楚人名結草折竹以上曰筮命

靈氛為余占之

靈氛古明占吉凶者也言已欲去則無所集欲止又不見

用憂懣不知所從乃取神草竹筵結而折之以上去留使明智靈氛占其凶吉也曰

兩美其必合兮孰信修而慕之

靈氛言以忠臣而事明君

兩美必合楚國誰能信明善惡修行忠直欲相慕及者乎已宜以時去之也

思九

州之博大兮豈惟是其有女

言我思念天下博大豈獨楚國

有君臣而可止乎

曰勉遠逝而無狐疑兮孰求美而

釋女何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇

爾女也懷

思也宇居也言何所獨無賢芳之君何必思故居而不去也此皆靈氛之詞也

世幽

昧以眩曜兮

眩曜惑亂貌

孰云察余之善惡

屈原荅靈

氛曰當世人君皆闇昧惑亂不知善惡誰當察我之善情而用已乎是難去之意也

民

好惡其不同兮惟此黨人其獨異

黨鄉黨也謂楚國也

言天下萬民之所好惡其性不同此楚國尤獨異也

戶服艾以盈要兮

艾白蒿也盈滿也言或艾非芳草一名水臺

謂幽蘭兮不可佩

言楚

國戶服白蒿滿其要帶以為芬芳反謂幽蘭
臭惡為不可佩也以言君親愛讒佞憎遠忠
直賢良而不
宵近之也
覽察草木其猶未得兮視**豈理**

呈音**美之能當**其曜自照言時人無能知臧否

觀衆草尚不能別其香臭豈當知玉之美惡乎以為草木易別於禽獸禽獸易別於珠玉

珠玉易別於忠佞**蘇糞壤且充幃兮**蘇取也

也壤土也幃謂**謂申椒其不芳**謂申椒臭而

之騰騰香囊也**欲從靈氛之吉占兮**心猶豫而狐疑

人而遠**君已欲從靈氛勸去之占**巫咸將夕降兮咸

則中心狐疑念楚國也

古神巫也當殷中**懷椒糝而要之**椒香物

宗之時降下也**百神翳其備降兮**九疑續其並迎翳蔽也

也九疑舜所葬也言巫咸得已椒糝則將百

神蔽日來下舜又使九疑之神紛然迎我知

已之**皇剡剡其揚靈兮**剡剡光貌**告余以吉**

故言皇天揚其光靈使百**曰勉升降以上下**

故言皇天揚其光靈使百**求渠獲之所同**渠法也獲度

強上求明君下察賢臣與已合**湯禹儼而求**

合兮儼敬也**摯咎繇而能調**摯伊尹名湯臣也咎繇禹臣也

調和也言湯禹至聖猶敬承天道其匹合也**得伊尹咎繇乃能調和陰陽而安天下也****苟**

中情其好修兮又何必用夫行媒行媒喻左右之臣也

言誠能中心常好善則精感神明賢君自舉用之不必須左右薦達也**說操築**

於傅巖兮說傅說也**武丁用而不疑**武丁殷

也言傅說抱懷道德而遭遇於刑罰操築作於傅巖武丁思想賢者夢得聖人以其形象

求之因得傅說登以為公道用大興為殷高宗也書曰高宗夢得說使百工營求諸野得

諸傅巖作說命是也**呂望之鼓刀兮**呂太公之氏**遭周**

文而得舉言太公避紂居東海之濱聞文王

鼓刀而屠遂西釣於渭濱文王夢得聖人於是出獵而見之遂載以歸用以為師言吾先

公望子久矣因號為太公望或言周文王夢立令狐之津太公在後帝曰昌賜汝名師文

王再拜太公夢亦如此文王出田**甯戚之謳**

見識所夢載與俱歸以為太師也**歌兮**甯戚**齊相聞以該輔**該備也甯戚修德

齊東門外相公夜出甯戚方飯牛叩角而商歌相公聞之知其賢舉用為客卿備輔佐也

及年歲之未晏兮晏晚**時亦猶其未央**央盡也

以汲汲欲輔佐君者冀及年未晏晚以成德化也然年時亦尚未盡冀若三賢之遭遇也

恐鶉音題鳩音決之先鳴兮鶉鳩一名買鷓常使

夫百草為之不芳言我恐鶉鳩以先春分鳴使百草華英摧落芬芳不

得成也以喻讒言先至何瓊佩之偃蹇兮偃蹇

衆盛衆夢然而蔽之言我佩瓊玉懷美德偃蹇而盛衆人夢然而蔽

之傷不得惟此黨人之不諒兮諒恐嫉妬而

折之言楚國之人不尚忠信之行共嫉妬我正直必欲折挫而敗毀之也時續

紛以變易兮又何可以淹留言時世溷濁善惡變易不可以

久留宜速去也蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅荃

皆美香草也言蘭芷之草變易其體而不復香荃蕙化而為菅茅失其本性也以言君子更為小人忠信更為佞偽也何昔日之芳草兮今直為此

蕭艾也言往昔芬芳之草今皆直為蕭艾而巳以言往日明智之士今皆佯愚狂

感不顧也豈其有他故兮莫好修之害也言士民

直為曲者以上不好用忠信之人害其善志之故也余以蘭為可恃兮

蘭懷王少弟司馬子蘭懷王弟應薦賢達能可怙而進不意羌無實而容長實誠也言我以司馬

子蘭懷王之弟應薦賢達能可怙而進不意內無誠信之實但有長大之貌浮華而巳

委厥美以從俗兮委苟得列乎衆芳言子蘭棄其美

質正直之性隨俗諂佞苟欲列椒專佞以慢

於眾賢之位無進賢之心也椒楚大夫子椒也椒殺音殺又欲充夫佩幃音輝

莫也椒也椒而非以喻子椒椒為楚大夫處蘭

芷之位而行淫慢佞諛之志又欲援引面從

不賢之類使居親近無有憂國之心責之也

既干進而務入兮干求又何芳之能祗祗敬也

之子椒苟欲自進求入於君身得爵祿言時世俗人隨從固時俗

之從流兮又孰能無變化言時世俗人隨從覽椒蘭其若

變節而從之者乎疾之甚也子復以諂諛之行眾人誰有不

茲兮又况揭起列反車與江離言觀子椒子蘭

庭眾臣而不為佞媚以容其身耶惟茲佩其一作可貴兮委

厥美而歷茲歷逢也芳菲菲而難虧兮言已內行忠正

君弃其至美而逢此咎也芳菲菲而難虧兮言已內行忠正

未沫沫已也言已所行純美芬芳勃勃誠和

調度以自娛兮聊浮游而求女言我雖不見

之行度執守忠貞以自娛樂且徐徐浮游以求同志也及余飾之方壯

兮周流觀乎上下上謂君也下謂臣也言我願及年德方壯之時周流

四方觀君臣之賢欲往就之也靈氛既告余以吉占兮歷吉

日乎吾將行言靈氛既告我以吉占歷善日吾將去君而遠行也折瓊

枝以為羞兮羞脯也精瓊靡反悲以為糗音良精鑿也靡

屑也糗糧也詩云乃裹糗糧言我將行乃折取瓊枝以為脯腊精鑿玉屑持以為糧食飯

飲香潔異以延年壽也為余駕飛龍兮雜瑤象以為車

象象牙也言我駕飛龍乘明智之獸象玉之車文章雜錯以言已德侖龍玉而世莫之識

也何離心之可同兮吾將遠逝以自疏言賢心何可合同知君與已殊志

故將遠去自疏而流遁也言賢遠吾道夫崑崙

兮遠轉也楚人名轉曰遠河圖括地象言崑崙在西北其高一萬一千里上有瓊玉之

樹路修遠以周流言已設去楚國遠行乃轉也

遠周流天下以求其同志也揚雲霓之晻靄兮揚披也晻靄猶翳鬱

貌鳴玉鸞之啾啾鸞鸞鳥以玉為之著於衡和著於軾啾啾鳴聲也言

已從崑崙將途陞天披雲霓之翳靄排朝發

軛於天津兮天津東極箕斗之間漢津也夕余至乎西極

言已朝發天之東津萬物所生夕至地之西極萬物所成動順陰陽之道且亟疾也鳳

皇翼其承旂兮翼敬也旂旗也高翱翔之翼

翼翼和貌言已動順天道則鳳皇來隨我
翼車敬承旂旗高飛翱翔翼翼而和嘉忠正

懷有德也忽吾行此流沙兮
流沙沙流如水也尚書曰餘波入于流沙

遵赤水而容與
遵循也赤水出崑崙山容與遊戲貌也言吾行忽然過此

遠方動以潔清自麗飾也
流沙遂循赤水而遊戲雖行

兮舉手曰麾小曰蛟大曰龍或言以手教曰
麾天津西海也蛟龍水虫以蛟龍為橋乘以

比龜鼉以為梁也
渡水佯穆王之越

也涉渡也言我乃麾蛟龍以橋西海使少皞
來渡我動與神獸聖帝相接言能渡萬民之

厄路修遠以多艱兮騰衆車使徑待
難騰衆車使徑待也言

崑崙之路險阻艱難非人所能由故令衆車
先過使從邪徑以相待也以言已所行高遠
莫能及也路不周以左轉兮
不周山名在崑崙指

西海以為期
指語也期會也言已使語衆車

行俱會西海之上也過不周者言道不合於
世也左轉者言君行左乖不與已同志也

屯余車其千乘兮齊玉軼而並馳
音大也車

轄也乃屯噉我車前後千乘齊以玉為車轄
並馳左右言從已者衆皆有玉德宜輔千乘

之君駕八龍之婉婉兮載雲旗之委
飛貌龍

也蛇言已乘八龍神智之獸其狀婉婉委委又
載雲旗委蛇而長也駕八龍者言已德如

也

龍可制御八方也載雲旗者言抑志而弭節

已德如雲雨能潤施於萬物也

兮神高馳之邈邈 猶自抑案弭節徐行高抗

志行邈邈而奏九歌而舞韶兮 九歌九德之

遠莫能逮及 聊暇日以媮 音樂言已德

九韶舜樂也尚書 宜輔舜禹以致太平奏九德之歌九韶之

舞而不遇其時故假日游戲娛樂而巳也

陞皇之赫戲兮 皇皇天也赫忽臨睨夫舊

鄉 睨視也舊鄉楚國也言已雖升崑崙過不

以解憂猶復故視 僕夫悲余馬懷兮 僕御也

楚國愁且思也

蜷局顧而不行 胡郎反蜷局詰屈不行貌屈

不念舊鄉忽望見楚國僕御悲感我馬思歸

以義自亂曰 亂理也所以發理詞指總撮其

明也 詞或去或留文采紛華然後 已矣哉國無人

結括一言以明所趣之意也 莫我知兮 賢人也易曰闕其戶聞其無人屈

原言已矣哉我獨懷德不見用者以楚 又何

國無有賢人知我忠信之故自傷之詞 懷乎故都 言衆人無有知已已復 既莫足與

為美政兮吾將從彭咸之所居 言時世人君 無道不足與

共行美德施善政者故我將
自沈汨淵從彭咸而居處也

叙曰昔者孔子叡聖明喆

音哲

天生不王俾

定經術乃刪詩書正禮樂制作春秋以爲
後王之法門人三千罔不昭達臨終之日
則大義乖而微言絕其後周室衰微戰國
竝爭道德陵遲譎詐萌生於是楊墨鄒孟
孫韓之徒各以所知著造傳記或以述古
或以明世而屈原履忠被譖憂悲愁思獨

依詩人之義而作離騷上以諷諫下以自
慰遭時暗亂不見省納不勝憤懣遂復作
九歌以下凡二十五篇楚人高其行義瑋
其文采以相教傳至於孝武帝恢廓道訓
使淮南王安作離騷經章句則大義粲然
後世雄俊莫不瞻仰攄舒妙思續述其詞
逮至劉向典校經書分以爲十六卷孝章
卽位深弘道藝而班固賈逵復以所見改

易前疑各作離騷經章句其餘十五卷闕而不說又以壯爲狀義多乖異事不要撮今臣復以所識所知稽之舊章合之經傳作十六卷章句雖未能究其微妙然大指之趣略可見矣且人臣之義以忠正爲高以伏節爲賢故有危言以存國殺身以成仁是以伍子胥不恨於浮江比干不悔於剖心然後德立而行成榮顯而名稱若夫

懷道以迷國佯愚而不言顛則不能扶危則不能安婉婉以順上逡巡以避患雖保黃耆終壽百年蓋志士之所恥愚夫之所賤也今若屈原膺忠貞之質體清潔之性直若砥矢言若丹青進不隱其謀退不顧其命此誠絕世之行俊彥之英也而班固謂之露才揚已競於羣小之中怨恨懷王譏刺椒蘭苟欲求進強非其人不見容納

忿恚

於臂反

自沈是虧其高明而損其清潔

者也昔伯夷叔齊讓國守志不食周粟遂
餓而死豈可復謂有求於世而恨怨哉且
詩人怨主刺上曰嗚呼小子未知臧否匪
面命之言提其耳風諫之語於斯為切然
仲尼論之以為大雅引此比彼屈原之詞
優游婉順寧以其君不智之故欲提攜其
耳乎而論者以為露才揚已怨刺其上強

非其人殆失厥中矣夫離騷之文依託五
經以立義焉帝高陽之苗裔則詩厥初生
民時惟姜嫄也紉秋蘭以為佩則將翱將
翔佩玉瓊琚也夕搵洲之宿莽則易潛龍
勿用也駟玉虬而乘鸞則易時乘六龍以
御天也就重華而陳詞則尚書咎繇之謀
謨也登崑崙而涉流沙則禹貢之敷土也
故智彌盛者其言博才益劭者其識遠屈

原之詞誠博遠矣自孔丘終沒以來名儒博達之士著造詞賦莫不擬則其儀表祖式其模範取其要妙竊其華藻所謂金相玉質百歲無匹名垂罔極永不刊滅者也

永清齋書家印

錢世傑

楚辭卷之一

場明堂記

姑蘇

錢世傑寫

