

黃帝素問靈樞集註卷之一

業二

黃帝素問靈樞集註序

業二

昔黃帝作內經十八卷靈樞九卷素問九卷
迺其數焉世所奉行唯素問耳越人得其一
二而述難經皇甫謐次而爲甲乙諸家之說
悉自此始其間或有得失未可爲後世法則
謂如南陽活人書稱欬逆者噦也謹按靈樞
經曰新穀氣入于胃與故寒氣相爭故曰噦
舉而並之則理可斷矣又如難經第六十五
篇是越人標指靈樞本輸之大略世或以爲
流注謹按靈樞經曰所言節者神氣之所遊

行出入也非皮肉筋骨也又曰神氣者正氣也神氣之所遊行出入者流注也并榮輸經合者本輸也舉而並之則知相去不啻天壤之異但恨靈樞不傳久矣世莫能究夫為醫者在讀醫書耳讀而不能為醫者有矣未有

業二

不讀而能為醫者也不讀醫書又非世業殺人尤毒於挺刃是故古人有言曰為人子而不讀醫書由為不孝也僕本庸昧自髫迄壯潛心斯道頗涉其理輒不自揣參對諸書再行校正家藏舊本靈樞九卷共八十一篇增

修音釋附于卷末勒為二十四卷庶使好生
之人開卷易明了無差別除已具狀經所屬
申明外准使府指揮依條申轉運司選官詳
定具書送祕書省國子監今茲專訪請名醫
更乞參詳免誤將來利益無窮功實有自時

宋紹興乙亥仲夏望日錦官史崧題

黃帝素問靈樞集註卷之一

九針十二原第一 法天

黃帝問於岐伯曰余子萬民養百姓而收其
租稅余哀其不給而屬有疾病余欲勿使被
毒藥無用砭石欲以微針通其經脉調其血

業二

二

氣營其逆順出入之會令可傳於後世必明
爲之法令終而不滅久而不絕易用難忘爲
之經紀異其章別其表裏爲之終始令各有
形先立針經願聞其情岐伯答曰臣請推而
次之令有綱紀始於一終於九焉請言其道

小針之要易陳而難入粗守形上守神神乎
神客在門未覩其疾惡知其原刺之微在速
遲粗守關上守機機之動不離其空空中之
機清靜而微其來不可逢其往不可追知機
之道者不可掛以髮不知機道叩之不發知
其往來要與之期粗之闇乎妙哉工獨有之
往者爲逆來者爲順明知逆順正行無問迎
而奪之惡得無虛追而濟之惡得無實迎之
隨之以意和之針道畢矣凡用針者虛則實
之滿則泄之宛陳則除之邪勝則虛之大要

曰徐而疾則實疾而徐則虛言實與虛若有
若無察後與先若存若亡爲虛與實若得若
失虛實之要九針最妙補寫之時以針爲之
寫曰必持內之放而出之排陽得針邪氣得
泄按而引針是謂內溫血不得散氣不得出
也補曰隨之隨之意若妄之若行若按如蚊
虻止如留如還去如絃絕令左屬右其氣故
止外門已閉中氣乃實必無留血急取誅之
持針之道堅者爲寶正指直刺無針左右神
在秋毫屬意病者審視血脉者刺之無殆方

刺之時必在懸陽及與兩衛神屬勿去知病
存亡血脉者在腠橫居視之獨澄切之獨堅
九針之名各不同形一曰鑱針長一寸六分
二曰圓針長一寸六分三曰鍤針長三寸半
四曰鋒針長一寸六分五曰鈹針長四寸廣
二分半六曰圓利針長一寸六分七曰毫針
長三寸六分八曰長針長七寸九曰大針長
四寸鑱針者頭大末銳去寫陽氣圓針者針
如卵形揩摩分間不得傷肌肉以寫分氣鍤
針者鋒如黍粟之銳主按脉勿陷以致其氣

鋒針者刃三隅以發痼疾鈹針者末如劍鋒以取大膿圓利針者大如釐且圓且銳中身微大以取暴氣毫針者尖如蚊虻喙靜以徐往微以久留之而養以取痛痺長針者鋒利身薄可以取遠痺大針者尖如挺其鋒微圓

以寫機關之水也九針畢矣夫氣之在脉也邪氣在上濁氣在中清氣在下故針陷脉則邪氣出針中脉則濁氣出針大深則邪氣反沉病益故曰皮肉筋脉各有所處病各有所宜各不同形各以任其所宜無實無虛損不

足而益有餘是謂甚病病益甚取五脉者死
取三脉者恆奪陰者死奪陽者狂針害畢矣
刺之而氣不至無問其數刺之而氣至乃去
之勿復針針各有所宜各不同形各任其所
為刺之要氣至而有效效之信若風之吹雲

業二

四

明乎若見蒼天刺之道畢矣黃帝曰願聞五
藏六府所出之處岐伯曰五藏五腧五五二
十五腧六府六腧六六三十六腧經脉十二
絡脉十五凡二十七氣以上下所出為井所
溜為榮所注為腧所行為經所以為合二十

七氣所行皆在五腧也節之交三百六十五
會知其要者一言而終不知其要流散無窮
所言節者神氣之所遊行出入也非皮肉筋
骨也觀其色察其目知其散復一其形聽其
動靜知其邪正右主推之左持而禦之氣至
而去之凡將用針必先診脉視氣之劇易乃
可以治也五藏之氣已絕於內而用針者反
實其外是謂重竭重竭必死其死也靜治之
者輒反其氣取腋與膺五藏之氣已絕於外
而用針者反實其內是謂逆厥逆厥則必死其

死也躁治之者反取四末刺之害中而不去則
精泄害中而去則致氣精泄則病益甚而惟致
氣則生爲癱瘍五藏有六府六府有十二原十
二原出於四關四關主治五藏五藏有疾當取
之十二原十二原者五藏之所以稟三百六十
五節氣味也五藏有疾也應出十二原二原各
有所出明知其原覩其應而知五藏之害矣陽
中之少陰肺也其原出於大淵大淵二陽中
之太陽心也其原出於大陵大陵二陰中之
少陽肝也其原出於太衝太衝二陰中之至

陰脾也其原出於太白太白二陰中之太陰
腎也其原出於太谿太谿二膏之原出於鳩
尾鳩尾一盲之原出於臍臍臍一凡此十
二原者主治五藏六府之有疾者也脹取三
陽飡泄取三陰今夫五藏之有疾也譬猶刺

業二

五

也猶汚也猶結也猶閉也刺雖久猶可拔也
汚雖久猶可雪也結雖久猶可解也閉雖久
猶可決也或言久疾之不可取者非其說也
夫善用針者取其疾也猶拔刺也猶雪汚也
猶解結也猶決閉也疾雖久猶可畢也言不

可治者未得其術也刺諸熱者如以手探湯
刺寒清者如人不欲行陰有陽疾者取之下
陵三里正往無殆氣下乃止不下復始也疾
高而內者取之陰之陵泉疾高而外者取之
陽之陵泉也

音釋

究陳

上音鬱又音鬱
蘊又於阮切 莫高切 在脬 春遇切

鏡

鉏銜切 鍈 低音 鈹 音 虻 下調穢切 取三脉者

恇

曲王切 謹按 恇謂不足也 腠 上蒲沒切 溜 下烏切

謹按難經 榮 音營絕
當作流 小水也

黃帝素問靈樞集註卷之一

共
三
十



