

醫方類聚卷之一

總論一

千金方

論大醫習業

凡欲爲大醫必須諳素問甲乙黃帝鍼經明  
堂流注十二經脉三部九候五臟六腑表裏  
孔穴本草藥對張仲景王叔和阮河南范東  
陽張苗靳邵等諸部經方又須妙解陰陽祿  
命諸家相法及灼龜五兆周易六壬並須精



熟如此乃得爲大醫若不爾者如無日夜遊  
動致顛殞次須熟讀此方尋思妙理留意鑽  
研始可與言於醫道者矣又須涉獵群書何  
者若不讀五經不知有仁義之道不讀三史  
不知有古今之事不讀諸子觀事則不能默  
而識之不讀內經則不知有慈悲善捨之德  
不讀莊老不能在真體運則吉凶拘忌觸塗  
而生至於五行休王七耀天文並須探頤若  
能具而學之則於醫道無所滯礙盡善盡美

哉

論大醫精誠

張湛曰夫經方之難精由來尚矣今病有內  
同而外異亦有內異而外同故五臟六腑之  
盈虛而脉榮衛之通塞固非耳目之所察必  
先診候以審之而寸口關尺有浮沉弦緊之  
亂俞穴流注有高下淺深之差肌膚筋骨有  
厚薄剛柔之異唯用心精微者始可與言於  
茲矣今以至精至微之事求之於至粗至淺

之思豈不殆哉若盈而益之虛而損之通而  
徹之塞而壅之寒而冷之熱而溫之是重加  
其疾而望其生吾見其死矣故醫方卜筮藝  
能之難精者也既非神授何以得其幽微世  
有愚者讀方三年便謂天下無病可治及治  
病三年乃知天下無方可用故學者必須博  
極醫源精勤不倦不得道聽塗說而言醫道  
已了深自誤哉凡大醫治病必當安神定志  
無欲無求先發大慈惻隱之心誓願普救含

靈之苦若有疾厄來求救者不得問其貴賤  
貧富長幼妍蚩怨親善友華夷愚智普同一  
等皆如至親之想亦不得瞻前顧後自慮吉  
凶護惜身命見彼苦惱若已有之深心悽愴  
勿避嶮巇晝夜寒暑飢渴疲勞一心赴救無  
作工夫形迹之心如此可爲蒼生大醫反此  
則是含靈巨賊自古名賢治病多用生命以  
濟危急雖曰賊畜貴人至於愛命人畜一也  
損彼益己物情同患况於人乎夫殺生求生

去生更遠吾今此方所以不用生命爲藥者良由此也其蠱蟲水蛭之屬市有先死者則市而用之不在此例只如雞卵一物以其混沌未分必有大段要急之處不得已隱忍而用之能不用者斯爲大哲亦所不及也其有患瘡瘍下痢臭穢不可瞻視人所惡見者但發慚愧悽憐憂恤之意不得起一念蒂芥之心是吾之志也夫大醫之體欲得澄神內視望之儼然寬裕汪汪不皎不昧省病診疾至

意深心詳察形候纖毫勿失處判針藥無得參差雖曰病宜速救要須臨事不惑唯當審諦覃思不得於性命之上率爾自逞俊快邀射名譽甚不仁矣又到病家縱綺羅滿目勿左右顧盼絲竹湊耳無得似有所娛珍羞迭薦食如無味醯醢兼陳看有若無所以爾者夫一人向隅滿堂不樂而况病人苦楚不離斯須而醫者安然懼娛傲然自得茲乃人神之所共恥至人之所不爲斯蓋醫之本意也

夫爲醫之法不得多語調笑談謔誼譁道說  
是非議論人物銜耀聲名訾毀諸醫自務已  
德偶然治瘥一病則昂頭戴面而有自許之  
貌謂天下無雙此醫人之膏肓也老君曰人  
行陽德人自報之人行陰德鬼神報之人行  
陽惡人自報之人行陰惡鬼神害之尋此二  
途陰陽報施豈誣也哉所以醫人不得恃已  
所長專心經略財物但作救苦之心於冥運  
道中自感多福者耳又不得以彼富貴處以

珍貴之藥令彼難求自銜功能諒非忠恕之  
道志存救濟故亦曲碎論之學者不可恥言  
之鄙俚也

論治病畧例

夫天布五行以植萬類人稟五常以爲五臟  
經絡腑輸陰陽會通玄冥幽微變化難極易  
曰非天下之至曠其孰能與於此觀今之醫  
不念思求經旨以演其所知各承家伎始終  
循舊省病問疾務在口給相對斯須便處湯

藥按寸不及尺握手不及足人迎跌陽三部  
不參動數發息不滿五十短期未知決診九  
候曾無髣髴明堂闕庭盡不見察所謂窺管  
而已夫欲視死別生固亦難矣此皆醫之深  
戒病者可不謹以察之而自防慮也古來醫  
人皆相嫉害扁鵲爲秦太醫令李醯所害卽  
其事也一醫處方不得使別醫和合脫或私  
加毒藥令人增疾漸以致困如此者非一特  
須慎之寧可不服其藥以任天真不得使愚

醫相嫉賊人性命甚可哀傷

夫百病之本有中風傷寒寒熱溫瘧中惡霍  
亂大腹水腫腸澼下痢大小便不通黃豚上  
氣欬逆嘔吐黃疸消渴留飲癖食堅積癥瘕  
驚邪癩癩鬼疰喉痺齒痛耳聾目盲金瘡踈  
折癰腫惡瘡痔瘻瘤瘦男子五勞七傷虛乏  
羸瘦女子帶下崩中血閉陰蝕蟲蛇蠱毒所  
傷此皆大略宗兆其間變動枝葉各依端緒  
以取之又有冷熱勞損傷飽房勞驚悸恐懼

憂恚怵惕又有產乳落胎墮下瘀血又有貪  
餌五石以求房中之樂此皆病之根源爲患  
生諸枝葉也不可不知其本末但向醫說男  
女長幼之病有半與病源相附會者便可服  
藥也男子者衆陽所歸常居於燥陽氣遊動  
強力施泄便成勞損損傷之病亦以衆矣皆  
比之女人則十倍易治凡女子十四已上則  
有月事月事來日得風冷濕熱四時之病相  
協者皆自說之不爾與治誤相觸動更增困

也處方者亦應問之凡用藥皆隨土地所宜  
江南嶺表其地暑濕其人肌膚薄脆腠理開  
疎用藥輕省關中河北土地剛燥其人皮膚  
堅硬腠理閉塞用藥重複世有少盛之人不  
避風濕觸犯禁忌暴竭精液雖得微疾皆不  
可輕以利藥下之一利大重竭其精液困滯  
著牀動經年月也凡長宿病宜服利湯不須  
盡劑候利之足則止病源未除者於後更令  
耳稍有氣力堪盡劑則不論也病源須服利

憂恚怵惕又有產乳落台墮下瘀血又有食  
湯取除者服利湯後宜將丸散時時助之  
凡病服利湯得瘥者此後慎不中服補湯也  
若得補湯病勢還復成也更重瀉之則其人  
重受弊也若初瘥氣力未甚平復者但消息  
之須服藥者當以平藥和之夫常患之人不  
妨行氣力未衰欲將補益冷熱隨宜丸散  
者可先服利湯瀉除胃腹中擁積痰實然後  
可服補藥也夫極虛勞應服補湯者不過三  
劑即止若治風病應服治風湯者皆非三五

劑可知也自有滯風洞虛即服十數劑乃至  
百餘日可瘥也故曰實即瀉之虛則補之  
夫二儀之內陰陽之中唯人最貴人者稟受  
天地中和之氣法律禮樂莫不由人人始生  
先成其精精成而腦髓生頭圓法天足方象  
地眼目應日月五臟法五星六腑法六律以  
心爲中極大腸長一丈二尺以應十二時小  
腸長一丈四尺以應二十四氣身有三百六  
十五絡以應一歲人有九竅以應九州天有



寒暑人有虛實天有刑德人有愛憎天有陰陽人有男女月有大小人有長短所以服食五穀不能將節冷熱鹹苦更相振觸共爲攻擊變成疾病凡醫診候固是不易又問而知之別病深淺名曰巧醫仲景曰凡欲和湯合藥針灸之法宜應精思必通十二經脉辨三百六十孔穴榮衛氣行知病所在宜治之法不可不通古者上醫相色色脉與形不得相失黑乘赤者死赤乘青者生中醫聽聲聲合

五音火聞水聲煩悶千驚木聞金聲恐畏相刑脾者土也生育萬物迴助四傍善者不見死則歸之太過則四肢不舉不及則九竅不通六識閉塞猶如醉人四季運轉終而復始下醫診脉知病源由流轉移動四時逆順相害相生審知臟腑之微此乃爲妙也。

### 論診候

夫欲理病先察其源候其病機五臟未虛六腑未竭血脉未亂精神未散服藥必活若病

已成可得半愈病勢已過命將難全  
矣診候之法常以平旦陰氣未動陽氣未散  
飲食未進經脈末盛絡脈調均氣血未亂精  
取其脈知其逆順非其時不用也深察三部  
九候而明告之古之善爲醫者上醫醫國中  
醫醫人下醫醫病又曰上醫聽聲中醫察色  
下醫診脈又曰上醫醫未病之中醫醫欲  
病之病下醫醫已病之病若不加心用意於  
事混淆卽病者難以救矣何謂三部寸關尺

也上部爲天肺也中部爲人脾也下部爲地  
腎也何謂九候部各有三合爲九候上部天  
兩額動脈主頭角之氣也上部地兩頰動脈  
主口齒之氣也上部人耳前動脈主耳目之  
氣也中部天手太陰肺之氣也中部地手陽  
明胃中之氣也中部人手少陰心之氣也下  
部天足厥陰肝之氣也下部地足少陰腎之  
氣也下部人足太陰脾之氣也合爲九候夫  
形盛脈細少氣不足以息者死形瘦脈大胸

中多氣者死形氣相得者生參五不調者病  
三部九候皆相失者死愚醫不通三部九候  
及四時之經或用湯藥倒錯針灸失度順方  
治病更增他疾遂致滅亡哀哉蒸民枉死者  
半可謂世無良醫爲其解釋經說地水火風  
和合成人凡人火氣不調舉身蒸熱風氣不  
調全身彊直諸毛孔閉塞水氣不調身體浮  
腫氣滿喘粗土氣不調四肢不舉言無音聲  
火去則身冷風止則氣絕水竭則無血上散

則身裂然愚醫不思脉道反治其病使藏中  
五行共相剋切如火熾燃重加其油不可不  
慎凡四氣合德四神安和一氣不調百病一  
生四神動作四百四病同時俱發又云一百  
一病不治自愈一百一病須治而愈一百一  
病雖治難愈一百一病真死不治

張仲景曰欲療諸病當先以湯蕩滌五臟六  
腑開通諸脉治道陰陽破散邪氣潤澤枯朽  
悅人皮膚益人氣血水能淨萬物故用湯也

若四肢病久風冷發動次當用散散能逐邪  
風氣濕痺表裏移走居無常處者散當平之  
次當用九九藥者能逐風冷破積聚消諸堅  
癖進飲食調和榮衛能參合而行之者可謂  
上工故曰醫者意也又曰不須汗而彊汗之  
者出其津液枯竭而死須汗而不與汗之者  
使諸毛孔閉塞令人悶絕而死又不須下而  
彊下之者令人開腸洞泄不禁而死須下而  
不與下之者使人心內懊懣脹滿煩亂浮腫

而死又不須灸而彊與灸者令人火邪入腹  
干錯五臟重加其煩而死須灸而不與灸之  
者令人冷結重凝久而強固氣上衝心無地  
消散病篤而死

黃帝問曰淫邪泮衍柰何岐伯對曰正邪從  
外襲內而未有定舍及淫於藏不得定處與  
榮衛俱行而具魂魄飛揚使人臥不得安而  
喜夢也凡氣淫於腑則有餘於外不足於內  
氣淫於臟則有餘於內不足於外問曰有餘

不足有形乎對日陰盛則夢涉大水而恐懼  
陽盛則夢蹈大火而燔灼陰陽俱盛則夢相  
殺毀傷上盛則夢飛揚下盛則夢墮墜甚飽  
則夢與藥源云甚飢則夢取藥源云肝氣盛  
則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭泣心氣盛則夢  
喜笑及恐畏脾氣盛則夢歌樂體重手足不  
舉腎氣盛則夢腰脊兩解而不屬凡此十二  
盛者至而瀉之立已厥氣客於心則夢見丘  
山煙火客於肺則夢飛揚見金鐵之器奇物

客於肝則夢見山林樹木客於脾則夢見丘  
陵大澤壙屋風雨客於腎則夢見臨淵沒居  
水中客於膀胱則夢見遊行客於胃則夢見  
飲食客於大腸則夢見田野客於小腸則夢  
見聚邑街衢客於膽則夢見鬪訟自刎客於  
陰器則夢交接鬪內客於頂則夢見斬首客  
於跨則夢見行走而不能前進及池渠穿窬  
中居客於股則夢見禮節拜跪客於胞膜則  
夢見溲溺便利凡此十五不足者至而補之

立已善診候者亦可深思此意乃盡善盡美矣

史記曰病有六不治驕恣不論於理一不治也輕身重財二不治也衣食不能適三不治也陰陽并藏氣不定四不治也形羸不能服藥五不治也信巫不信醫六不治也生候尚存形色未改病未入腠裏針藥及時能將節調理委以良醫病無不愈

### 論處方

夫療寒以熱藥療熱以寒藥飲食不消以吐下藥鬼疰蠱毒以蠱毒藥癰腫瘡瘤以瘡瘤藥風濕以風濕藥風勞氣冷各隨其所宜雷公云藥有三品病有三階藥有甘苦輕重不同病有新久寒溫亦異重熱膩滑鹹酢藥石飲食等於風雨聖惠方和劑指南作風病為治餘病非對輕冷粗澁甘苦藥草聖惠方指南藥草石飲食等於熱病為治餘病非對輕熱辛苦淡藥飲食等於冷病為治餘病非對其大綱略顯其源流自

餘觀狀可知臨事制宜當識斯要

### 論用藥

或曰古人用藥至少分兩亦輕瘥病極多觀君處方非不煩重分兩亦多而瘥病不及古人者何也答曰古者日月長遠藥在土中自養經久氣味真實百姓少欲稟氣中和感病輕微易爲醫療今時日月短促藥力輕虛人多巧詐感病厚重難以爲醫病輕用藥須少病重用藥卽多此則醫之一隅何足怪也又

古之醫者自解採取陰乾曝乾皆悉如法用藥必依土地所以治十得九今之醫者但却診脉處方不委採藥時節至於出處土地新陳虛實一皆不悉所以治十不得五六者寔由於此夫處方者常須加意重複用藥藥乃有力若學古人徒自誤耳方來學者須詳熟之凡紫石英白石英朱砂雄黃硫黃等皆須光明映徹色理鮮淨者爲佳不然令人身體乾燥發熱口乾而死

凡草石藥皆須土地堅實氣味濃烈不爾治  
病不愈

### 論合和

問曰凡和合湯藥治諸草石蟲獸用水升數  
消殺之法則云何荅曰凡草有根莖枝葉皮  
骨花實諸蟲有毛翅皮甲頭足尾骨之屬有  
須燒鍊炮炙生熟有定一如後法順方者福  
逆之者殃或須皮去肉或去皮須肉或須根  
莖或須花實依方鍊治

聖惠方和劑指南依  
方揀鍊事統理劑

極令淨潔然後升合秤兩勿令參差藥有相  
生相殺氣力有強有弱君臣相理佐使相持  
若不廣通諸經則不知有好有惡或醫自以  
意加減不依方分指南使諸草聖惠方指  
南作藥石  
強弱相欺入人腹中不能治病更加鬪爭草  
石相反使人迷亂力甚刀劍若調和得所雖  
未能治病猶得安利五臟於病無所增劇

### 論服餌

凡服丸散不云酒水飲者本方如此是可通



用也

凡服利湯欲得侵早凡服湯欲得稍熱服之  
卽易消下不吐若冷則吐嘔不下若太熱卽  
破人咽喉務在用意湯必須澄清若濁令人  
心悶不解中間相去如步行十里久再服若  
太促數前湯未消後湯來衝必當吐逆仍問  
病者腹中藥消散乃可進服

凡服湯法大約皆分爲三服取三升然後乘  
病人穀氣彊進一服最須多次一服漸少後

一服最須少如此卽甚安穩所以病人於後  
氣力漸微故湯須漸少凡服補湯欲得服三  
升半晝三夜一中間間食則湯氣漑灌百脉  
易得藥力凡服湯不得太緩太急也又須左  
右仰覆卧各一食頃卽湯勢徧行腹中又於  
室中行皆可一百步許一日勿出外卽大益  
凡服湯三日常忌酒緣湯忌酒故也凡服治  
風湯第一服厚覆取汗若得汗卽須薄覆勿  
令大汗中間亦須間食不爾令人無力更益

虛羸

凡丸藥皆如梧桐子大補者十丸為始聖惠方和

劑指南凡服丸藥補者皆如從一服漸加不梧桐子大以二十九為始

過四十九過亦損人云一日三度服聖惠方指南再

服欲得引日多時不闕藥氣漸漬熏蒸五臟

積久為佳不必頓服早盡為善徒棄聖惠方指南作

餌名藥獲益甚少凡人四十已下有病可服

瀉藥不甚須服補藥必若有所損不在此限

四十已上則不可服瀉藥須服補藥五十已

上四時勿闕補藥如此乃可延年得養生之

術耳其方備在第二十七卷中素問曰實即

瀉之虛即補之不虛不實以經調之此其大

略也凡有臟腑積聚無問少長須瀉則瀉凡

有虛損無問少長須補即補以意量度而用

之凡服痔漏疳蠱等藥皆慎猪鷄魚油等味

至老

凡服瀉藥不過以利為度慎勿過多令人下

利無度大損人也

凡諸惡瘡瘻後皆百日慎口味不爾卽瘡發也

凡服酒藥欲得使酒氣相接無得斷絕絕則不得藥力多少皆以知爲度不可令至醉及吐則大損人也

凡服藥皆斷生冷酢滑猪犬鷄魚油麩蒜及菓實等其大補丸散切忌陳臭宿滯之物有空青忌食牛血物天門冬忌鯉魚白朮忌桃李及雀肉蕲芩大蒜青魚酢等物地黃忌蕪

黃甘草忌菘菜海藻細辛忌生菜菟絲子忌

兔肉牛膝忌牛肉黃連桔梗忌猪肉牡丹忌

胡荽藜蘆忌狸肉半夏菖蒲忌飴糖及羊肉

恒山桂心忌生葱生菜商陸忌犬肉茯苓忌

醋物栢子人忌濕麩巴豆忌蘆笋羹及猪肉

鱉甲忌莧菜

凡服藥忌見死尸及產婦穢汚觸之兼及忿怒憂勞

凡餌湯藥其粥食肉菜皆須大熟熟卽易消

與藥相宜若生則難消復損藥力仍須少食  
菜及硬物於菜爲佳亦少進鹽醋乃善亦不  
得苦心用力及房室喜怒是以治病用藥力  
惟在食治將息得力太半於藥有益所以病  
者務在將息節慎節慎之至可以長生豈惟  
愈病而已

凡服瀉湯及諸丸散酒等至食時須食者皆  
先與一口冷醋飯須臾乃進食爲佳

凡人忽遇風發身心頓惡或不能言有如此

者當服大小續命湯及西州續命排風越婢  
等湯於無風處密室之中日夜四五服勿計  
劑數多少亦勿慮虛常使頭面手足腹背汗  
出不絕爲佳服湯之時湯消卽食粥粥消卽  
服湯亦少與羊肉臠將補若風大重者相續  
五日五夜服湯不絕卽經二日停湯以羹臠  
自補將息四體若小瘥卽當停藥漸漸將息  
如其不瘥當更服湯攻之以瘥爲度  
凡患風服湯非得大汗其風不去所以諸風

方中皆有麻黃至如西州續命卽用八兩越婢六兩大小續命或用一兩三兩四兩故知非汗不瘥所以治風非密室不得輒服湯藥徒自誤耳惟更加增未見損減矣凡人五十已上大虛者服三石更生慎勿用五石也四時常以平旦服一二升暖飲終身勿絕及一時勿食蒜油魚猪牛馬雞鵝鴨等肉卽無病矣

論藥藏

存不忘亡安不忘危大聖之至教求民之瘼恤民之隱賢人之用心所以神農鳩集百藥黃帝纂錄針經皆備預之常道也且人痾瘵多起倉卒不與人期一朝嬰已豈遑知救想諸好事者可貯藥藏用以備不虞所謂起心雖微所救惟廣見諸世祿之家有善養馬者尚貯馬藥數十斤不見養身者有蓄人藥一鎰銖以此類之極可愧矣貴畜而賤身誠可羞矣傷人乎不問馬此言安用哉至如人或

有公私使命行邁邊隅地既不毛藥物焉出  
忽逢瘴癘素不資貯無以救療遂拱手待斃  
以致夭歿者斯爲自致豈是枉橫何者旣不  
能深心以自衛一朝至此何歎惜之晚哉故  
置藥藏法以防危殆云爾

石藥灰土藥水藥根藥莖藥葉藥花藥皮  
藥子藥五穀五菓五菜諸獸齒牙骨角蹄  
甲皮毛尿屎等藥酥髓乳酪醍醐石蜜沙  
糖飴糖酒醋膠麴藥豉等藥

右件藥依時收採以貯藏之蟲豸之藥不  
收採也

秤斗升合鐵臼木臼絹羅紗羅馬尾羅刀  
砧玉槌瓷鉢大小銅銚鐺釜銅鐵匙等  
右合藥所須極當預備

凡藥皆不欲數數曬曝多見風日氣力卽薄  
歇宜熟知之諸藥未卽用者候天大晴時於  
烈日中曝令大乾以新瓦器貯之泥頭密封  
須用開取卽急封之勿令中風濕之氣雖經

年亦如新也其丸散以瓷器貯蜜蠟封之勿  
令洩氣則三十年不壞諸杏人及子等藥瓦  
器貯之則鼠不能得之也凡貯藥法皆須法  
地三四尺則土濕之氣不中也  
聖惠方

敘爲醫

夫清濁形分陰陽位設四時序矣萬物生焉  
滋味旣興疾恙斯作神農嘗之百草黃帝立  
以九針岐伯雷公備論診脉華佗扁鵲廣著

群書分弦鈎毛石之功定君臣佐使之用立  
神聖功巧判虛實浮沉邇後伎士分鑣名醫  
接踵皆窮玄奧盡播聲光自古迄今更相祖  
述道符濟國志在救人也夫爲醫者先須識  
甲乙素問明堂針經俞穴流注本草藥對三  
部九候五藏六腑表裏虛實陰陽盛衰諸家  
方論並須精熟然後涉獵詩書該博釋老全  
之四教備以五常明希夷恬淡之門達喜捨  
慈悲之旨儻盡窮其大體卽自得其重玄譬

猶測影用圭乾坤不能逃其數宣疑設卦倚  
伏洞可究其源奚異通神無殊造聖是以學  
者必須傍採典籍邈審妍媸服勤以求探賾  
無狀勿恣道聽自恃已長銜耀聲稱泛濫名  
譽心中未了指下難明欲別死生深爲造次  
故曰醫者意也非常之意爾是以上醫醫國  
中醫醫人下醫醫病又曰上醫聽聲中醫察  
色下醫診脈又曰上醫療未病中醫療欲病  
下醫療已病夫如是則須洞明物理曉達人

情悟造化之變通定吉凶之機要視表知裏  
診候處方常懷拯物之心普救含靈之苦苟  
用藥有准則厥疾必瘳若能留心於斯具而  
學之則爲醫之道盡善盡美觸事皆通矣

### 論形氣盛衰法

凡人生十歲五藏始定血氣已通其氣在下  
故好走二十歲血氣始盛肌肉方長是以好  
趨三十歲五藏大定肌肉堅固氣血盛溢故  
好步四十歲五藏六腑十二經脈其盛已平



類聚一  
二十四  
腠理始薄榮華漸落鬢髮斑白氣血平減而  
不搖動故好坐五十歲肝氣衰肝葉始薄膽  
汁減少目則不明六十歲心氣衰喜多悲憂  
血氣懈墮故多卧七十歲脾氣衰膚肉枯槁  
飲食減少八十歲肺氣衰魄神始離其言多  
誤九十歲腎氣焦竭根本萎枯經脉空虛是  
以不聽百歲五藏俱絕神氣不守魂魄皆去  
形骸獨居而終矣又有不盡天壽未滿百年  
而終者皆由藏腑不堅肌肉不實數中風邪

氣血不通真邪相攻根葉相亂是以不壽而  
終矣

### 論女子盛衰

凡女子七歲腎氣盛更齒髮長二七而天癸  
至任脉通衝脉盛月事以時下故有子三七  
腎氣平均故真牙生而長極四七筋骨堅髮  
長極身體盛壯五七陽明脉衰面始焦髮始  
墮六七三陽脉衰於上面焦髮始白七七任  
脉虛衝脉衰天癸竭地道不通故形壞而無

子也

論丈夫盛衰

凡丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛  
天癸至精氣溢寫陰陽和故有子三八腎氣  
平均筋骨勁強故真牙生而長極四八筋骨  
隆盛肌肉充滿五八腎氣衰髮墮齒槁六八  
陽氣衰竭於上面焦髮鬢白七八肝氣衰筋  
不能動天癸竭精少腎藏衰形體皆極八八  
則齒髮去腎者主水受五藏六腑之精而藏

之故五藏盛乃寫今藏腑皆衰精髓津液已  
竭筋骨懈墮天癸盡矣故鬢髮白身體重行  
步不正而無子也

論處方法

夫處方療疾當先詎知病源察其盈虛而行  
補瀉辯土地寒暑觀男女盛衰深明草石甘  
辛細委君臣冷熱或正經自病或外邪所傷  
或在陰在陽或在表在裏當須審其形候各  
異虛實不同尋彼邪由知疾所起表實則瀉

表裏實則瀉裏在陽則治陽在陰則治陰以五藏所納之藥於四時之用所宜加減得中利汗無誤則病無不差矣若不洞明損益率自胷襟畏忌不分反惡同用或病在表而却瀉裏病在裏而却宣表在陰則瀉陽在陽則瀉陰不能曉了自昧端由疾既不瘳遂傷患者深可戒也故爲醫者必須澄心用意窮幽造微審疾狀之淺深明藥性之緊緩製方有據與病相符要妙之端其在于此凡療諸病

當先以湯蕩除五藏六腑開通諸脉理順陰陽令中破邪潤澤枯朽悅人皮膚益人氣力水能淨萬物故用湯也若四肢病久風冷發動次當用散散能逐邪風氣濕痺表裏移走居無常處散當平之次當用丸丸藥者能逐風冷破積聚消諸堅癥進飲食調和榮衛能參合而行之者可謂上工故曰醫者意也大底養命之藥則多君養性之藥則多臣療病之藥則多使審而用之則百不失一矣

論合和

凡合和湯藥務在情專甄別新陳辯明州土修制合度分兩無差用得其宜病無不愈若真假非類冷熱相乖草石味其甘辛炮炙失其體性篩羅籠惡分劑差殊雖有療疾之名永無必愈之效是以醫者必須懇懃注意再四留心不得委以他人令其修合非但多少不等兼亦失本方意擣和之後妍醜難明衆口嘗之衆鼻嗅之藥之精氣一切都盡而將

類病固難得効此蓋是合和之盈虛不得咎醫方之淺拙熟宜思慎之也又古方藥味多以銖兩及用水皆言升數季代繇歷淺遠傳寫轉見乖訛或分兩少而水數多或水數多而分兩少輕重不等器量全殊若不別其精竈何以明其取捨今則加減合度分兩得中削舊方之參差洽今時之行用其方中凡言分者卽二錢半爲一分也凡言兩者卽四分爲一兩也凡言斤者卽十六兩爲一斤也和劑

指南此下云凡言等分者非分兩之分即諸藥斤兩多少皆同爲等分也凡煮湯云用水一大盞者約一升也一中盞者約五合也一小盞者約三合也務從簡易庶免參差俾令修合煎調臨病濟急不更冗繁易爲曉了也

凡煮湯當以井華水極令淨潔其水數依方多少不得參差常令文火小沸令藥味出煮之調和必須用意然則利湯欲生少水而多取補湯欲熟多水而少取用新布絞之服湯

寧小熱卽易消下若冷卽令人嘔逆云分再服三服者要合勢力相及并視人之強羸病之經重以爲進退增減之不必悉依方說也凡搗羅丸藥用重密絹令細於蜜中和則易熟若羅草藥爲散以經細絹於酒中調服則不泥其石藥亦用細絹羅然後研理數百過視色理和同爲佳也

凡湯酒中用諸石藥皆細搗之如粟米亦可以葛篩令調並新絲裏內湯酒中同煎凡合

指南此下云凡言等分者非分兩之凡煮湯分卽諸藥斤兩多少皆同爲等分也云用水一大盞者約一升也一中盞者約五合也一小盞者約三合也務從簡易庶免參差俾令修合煎調臨病濟急不更冗繁易爲曉了也

凡煮湯當以井華水極令淨潔其水數依方多少不得參差常令文火小沸令藥味出煮之調和必須用意然則利湯欲生少水而多取補湯欲熟多水而少取用新布絞之服湯

寧小熱卽易消下若冷卽令人嘔逆云分再服三服者要令勢力相及并視人之強羸病之經重以爲進退增減之不必悉依方說也凡搗羅丸藥用重密絹令細於蜜中和則易熟若羅草藥爲散以經細絹於酒中調服則不泥其石藥亦用細絹羅然後研理數百過視色理和同爲佳也

凡湯酒中用諸石藥皆細搗之如粟米亦可以葛篩令調並新絲裏內湯酒中同煎凡合

丸散藥先細切曝燥乃擣之有各擣者有合  
擣者並隨方所言其潤濕和劑指南作澤藥如天門  
冬乾地黄之類皆先切曝獨擣令偏碎更出  
細壁曝乾若逢陰雨亦以微火烘之既燥小  
停冷乃擣之凡濕藥燥皆大耗當先增分兩  
須得屑乃秤之爲正其湯酒中不須如此也  
凡合膏藥初以酒或醋漬令淹浹不用多汁  
密覆勿洩從今旦至明旦亦有止一宿者微  
火煎之令三上三下以洩其熱勢令藥味得

出上之使匝匝沸乃下之使沸靜良久乃止  
寧欲小小生其中有薤白者以兩頭微焦黃  
爲候有白芷附子者亦令小黃色也豬肪皆  
勿令經水臘月彌佳絞膏以新布絞之若是  
可服之膏膏滓亦可酒煮飲之可摩之膏膏  
滓則宜以傳病上此蓋欲兼盡其藥力故也  
膏中用雄黃朱砂麝香之輩皆別研如粉候  
絞膏畢乃可投中以物疾攪至于凝強勿使  
聚沉在下不調有水銀胡粉者於凝膏中研

令消散

凡修鍊神仙延年丸散皆須先淨其室燒香灑掃勿得浪語當使童子擣之務令細熟杵數可至千萬過以多爲佳勿令婦女小兒喪孝產婦及痼疾六根不具之人及六畜見之皆不效也其逐急諸小湯散則不在此限爾

論服餌

夫藥有君臣人有虛實服餌之法輕重不同少長殊途強羸各異或宜補宜瀉或可湯可

丸加減不失其宜藥病相投必愈若病在胃膈已上者先食後服藥病在心腹已下者先服藥而後食病在四肢血脉者宜空腹而在旦病在骨髓者宜飽滿而在夜凡藥勢與食氣不欲相逢食氣消卽進藥藥氣散卽進食如此消息卽得五藏安和非但藥性之多方其節適早晚復須調理今所云先食後食蓋此義也

凡服藥毒治病先起和劑指南此黍粟病去下有如字



卽止不去倍之不去十之取去爲度今藥中  
單行一兩種有毒之藥只如巴豆甘遂之輩  
不可令至盡劑爾如經所說一味一毒服一  
丸如細麻二味一毒服二丸如大麻三味一  
毒服三丸如胡豆四味一毒服四丸如小豆  
五味一毒服五丸如大豆六味一毒服六丸  
如梧桐子以數爲丸而毒中又有輕重只如  
狼毒鈎吻豈同附子芫花之輩耶凡此之類  
皆須量用也

### 論用藥

夫濟時之道莫大於醫去疾之功無先於藥  
人居五行四氣病生暑濕風寒藥分三品七  
情性有溫平冷熱凡於行用不得差殊庶欲  
立方便須憑據療之合理病無不痊若自昧  
新陳莫分真假用之偏僻使之稀疎著以別  
名求於奇異未識體性妄說功能率自胸襟  
深爲造次是以醫不三世不服其藥斯言信  
有之矣豈不慎思者哉又不得用土地所無

貴價難市珠珍諸寶稀罕所聞縱富貴而無  
處接求設貧下而寡財不及或於遠邦求藥  
或則確執古方不能變通稽於致辨病既深  
矣藥何療焉繇是醫者必須捨短從長去繁  
就簡卷舒有自盈縮隨機斟酌其宜增減允  
當察病輕重用藥精微則可謂上工矣  
和劑局方

論服藥食忌

有朮勿食桃李及雀肉胡荽大蒜青魚鮓等

物

有藜蘆勿食狸肉 有巴豆勿食蘆笋羹及  
野猪肉 有黃連桔梗勿食猪肉 有半夏  
昌蒲勿食飴糖及羊肉 有地黄勿食蕪荑  
有細辛勿食生菜 有天門冬勿食鯉魚  
有甘草勿食菘菜及海藻 有牡丹勿食  
生胡荽 有商陸勿食犬肉 有常山勿食  
生葱生菜 有空青朱砂勿食生血物 有  
茯苓勿食醋物 有鼈甲勿食莧菜

服藥不可多食生胡荽及蒜雜生菜又不可  
食諸滑物果實等又不可多食肥猪犬肉油  
膩肥羹魚鱠腥臊物

論炮炙三品藥石類例

玉石部

丹砂雄黃雌黃 凡使先打碎研細水飛過灰  
凡使先鋪紙滲乾始入藥用如  
別有煨煉 石鍾乳 凡使先依法煮候日數足  
各依本方 凡使先於鐵銚子內或入藥  
服白礬 凡使先用光明者先於鐵銚子內或入藥  
食者各依 赤石脂白石脂 凡使須於炭火中煨  
本方 赤石脂白石脂 通赤取出放冷研細

水飛過方入藥用如緩急 硫黃 凡使先細研  
則研令極細不飛亦得 凡使先以炭火燒通  
藥用如別有煨 陽起石 赤石脂 凡使先以炭  
煉各依本方用 磁石 凡使先以炭  
只以好酒煮半日亦得並 磁石 凡使先以炭  
研細水飛過方入藥用 磁石 凡使先以炭  
醋內淬九遍搗碎羅過細研水飛方入 黑鉛  
藥用如入湯劑即杵水淘去赤汁使 黑鉛  
凡使先以鐵銚炭火鎔開取出瀉於新瓦上  
濾去滓脚如此一兩番取淨鈔秤用如新瓦上  
砂子各依 黃丹 凡使先炒令色變研令硝石  
本方煨煉 黃丹 極細再羅過方入藥用 硝石  
凡使先研令極細以甕瓶子盛於炭火中煨  
令通赤方入藥用如緩急只炒過研細使亦  
得食鹽 凡使先須炒過 石 凡使須用氣化  
醋浸一宿漉出候乾用火煨令腥穢氣盡候  
冷研細方入藥用如別有煨鍊各依本方

伏龍肝 即竈中對釜月下土也凡使先火燒赤研細水飛方入藥用如急用只燒

過研使 亦得使百草霜 村庄者良凡使須研令滑石

凡使先以刀刮下以牡丹皮同煮一伏時取出用東流水研飛過日中曬乾方入藥用如

急用只研 禹餘糧紫石英石膏寒水石代赭

石燕等 凡使並用火煨醋淬柴遍搗太陰

玄精石 凡使月搗碎細研水白堊也凡使每

修事一兩用鹽一分投於斗水中用銅器中

煮十餘沸然後用此沸了水飛過方入藥用

免結澀 自然銅 凡使用火燒令通赤以花藥

人腸也 自然銅 凡使用火燒令通赤以花藥

石 凡使當以大火煨過

草部

菖蒲 用石上生節密者佳凡使須菊花 凡使

枝梗焙乾 凡使先去蘆頭到焙乾秤方

方入藥用人參 凡使先去蘆頭到焙乾秤方

天門冬麥門冬 凡使先去心焙乾秤用甘草 者凡

使先破開火上微炙黃赤色方入藥用熟乾

如稍多只熅炒亦得或生用亦依本方

地黃 凡使須淨洗過以酒浸一日夜瀉出蒸

酒蒸過使不蒸亦得不用酒浸蒸 蒼朮 凡使

米泔浸春五夏三秋七冬十逐日換水日足

稍去皮焙乾方入藥用如緩急不浸亦得但

乘熱杵為糝末焙乾然後入藥同搗搗之不  
 盡者更以酒漬經三五日乃出更曬微乾搗  
 之須臾悉盡川牛膝以酒浸一日夜焙乾方  
 熱即易碎用如急切用酒浸蒸柴胡前胡等  
 過便使不蒸亦得凡使須到焙車前  
 入藥用白木獨活羌活等凡使須到焙車前  
 子藥用如須微炒燥方入木香凡使不見火須  
 為細末薄切微火焙乾使亦山藥川芎等凡  
 不妨然不若曬乾之為妙也遠志凡使先須  
 須剉碎薏苡仁凡使須以糯方使先須  
 焙乾用薏苡仁米同焙乾用尤妙草龍膽  
 方入藥用如不去心令人煩悶更能  
 以甘草湯浸一宿漉出焙乾用尤妙草龍膽  
 凡使先去蘆剉碎用草浸一宿澤瀉凡使  
 漉出曝乾用如緩急不浸亦得

亦得或有一宿漉出焙乾用不浸石斛凡使先洗去  
 一宿漉出蒸過曝乾方入藥用如急  
 用不蒸亦得如別有炮製各依本方巴戟天  
 凡使先去心以酒浸一晝夜黃連凡使先淨  
 剉焙乾使如急用不浸亦得黃連去鬚剉碎  
 用蜜拌慢火炒疾藜子凡使須淨揀擇蒸一  
 乾令刺盡用酒拌黃耆凡使先須用擘開塗  
 再蒸取出曝乾用黃耆凡使先須用擘開塗  
 入藥用肉蓯蓉凡使先須以溫湯洗刮去  
 日夜漉出焙乾使如緩急要用即防風凡使  
 酒浸煮過研如膏或焙乾使亦得  
 去蘆及頭尾者洗到焙乾方入藥用先須  
 頭者令人發須上黃尾者須細認勿誤用  
 蒲黃凡使須用隔三重紙焙令色黃蒸

類聚

三十五

半日却焙令乾用之妙破血消之斷續凡使先  
 腫即生使補血止血即妙用之斷續凡使先  
 酒浸一伏時瀉出焙乾方細辛并苗焙乾方  
 入藥用如急用不浸亦得細辛并苗焙乾方  
 入藥五昧子凡使先須淨揀去枝梗方蛇床  
 子炒過方入藥用微山茵陳土細判焙乾方  
 入藥勿王不留行凡使下漿水浸一宿至明  
 令藥用火乾草薑凡使先須炮令苦參凡使  
 方入藥用濃糯米泔浸一宿瀉出蒸當歸凡使  
 先須用濃糯米泔浸一宿瀉出蒸當歸凡使  
 一伏時却細切焙乾用之為妙蒸當歸凡使  
 去塵并蘆頭尖硬處一分已來用酒浸一宿  
 瀉出焙乾方用或微炒用各依本方若一宿  
 血即使頭一節若不使服食無效也麻黃凡  
 尾若一時用若不使服食無效也麻黃凡

先去根節寸到令理通別煮十數沸掠去其  
 沫却取出碎到過焙乾用不盡去之令人煩  
 悶如用急只得木通凡使先須剉去芍藥凡使  
 去根節亦得木通凡使先須剉去芍藥凡使  
 碎焙乾方瞿麥一凡使只用藥殼不用莖葉若  
 不可入藥用瞿麥一凡使只用藥殼不用莖葉若  
 不仙靈脾為度每修事一斤用羊脂四兩黃  
 禁凡使先須剉碎微狗脊凡使先須剉碎微  
 一宿蒸過方入藥用如紫苑凡使先須剉碎微  
 緩急不須酒浸亦得紫苑凡使先須剉碎微  
 用石韋凡使先須剉碎微狗脊凡使先須剉碎微  
 革蘇凡使先須剉碎微艾葉凡使先須剉碎微  
 先去苗用糯米泔浸艾葉凡使先須剉碎微  
 一宿瀉出蒸過用艾葉凡使先須剉碎微

拌勻焙乾用或慢牛蒡子凡使要淨揀勿令  
火炒使恐難搗出焙乾天麻凡使先以紙包  
拌蒸一伏時取出藥用焙乾凡使先於淨鉢中  
別搗如粉方入藥用一阿魏凡使先於淨鉢中  
烟熟取出以酒浸一阿魏凡使先於淨鉢中  
宿器焙乾入藥用一阿魏凡使先於淨鉢中  
酒器焙乾入藥用一阿魏凡使先於淨鉢中  
任入藥用高良薑少許拌勻炒過以麻油百  
部根先使用竹刀劈開去心酒茴香凡使用  
淘洗令淨却以酒浸一箇漉出曝牡丹皮凡  
乾炒過用如緩急只炒過用亦得  
須淨揀酒拌蒸細京三稜蓬莪朮凡使先以  
剉乾方入藥用烏頭皮臍方入藥用或陰  
焙乾用或只煨灰補骨脂性本大燥毒熱凡  
中炮熟用亦得浸三日夜再蒸過曝乾入藥  
出却用東流水浸三日夜再蒸過曝乾入藥  
用如緩急只以鹽同炒令香去鹽用亦得

縮砂凡使先和皮慢火炒令附子天雄等使  
先炮裂令熟去皮取仁入藥用  
臍以東流水浸藥用烏頭皮臍方入藥用或陰  
製以東流水浸藥用烏頭皮臍方入藥用或陰  
皮臍尖切片焙乾用亦得肉豆蔻凡使先以  
灰中炮以麩熟為半夏凡使先以沸湯浸候  
度去麩到焙乾用半夏凡使先以沸湯浸候  
方用如入湯劑切片完用或尚載人咽喉可  
枳為末以生薑等分搗研和為劑淹一宿捏  
作餅子焙乾使如更枳為末再煎以薑  
和齊淹之焙乾尤佳此用合湯炒  
武蒸過用或煨灰中炮熟旋覆花一名金沸  
用若取猛利即主焙乾用  
蒸過入藥用緩常山凡使過方入藥用一晝  
急不蒸亦得凡使常山凡使過方入藥用一晝  
南星白附子凡使於熱灰中炮裂方入藥馬

兜零 凡使須微炙骨碎補 凡使用刀刮去上

用酒拌壹日取出曬乾 蘇蘆巴 過入藥用

使君子 却去皮取仁焙乾入藥用 桔梗大戟

延胡索 葶藶子 牽牛子等 過方入藥用 川芎

白芷 凡使並剉碎焙 木部

肉桂 凡使不見火先去麤皮令見心中

炒用 茯苓猪苓 皮剉碎焙乾用 茯神 凡使先

并焙乾入藥用 酸棗仁 凡使先以慢火炒

破黃蘗 塗炙方入藥用 蜜乾漆 凡使須搗碎

不爾損 蔓荆實 伏侍取出焙乾用 杜仲 凡使

上粗皮令淨以薑汁塗炙令香熟令無絲

為度或只剉碎以薑汁拌炒令絕亦得

沉香檀香 為細末方入藥用 桑白皮 凡使

碎微炒過 吳茱萸 凡使先以沸湯浸洗七欠

方入藥用 檳榔 實者先以刀刮去底正堅

治外病不入口 梔子 凡使先以湯浸

者不洗亦得 枳實枳殼 磨去穰焙乾以麩湯浸

切勿經火恐無力 梔子 凡使先以湯浸

若熟使不如不用 枳實枳殼 磨去穰焙乾以麩湯浸

入藥用 枳實枳殼 磨去穰焙乾以麩湯浸



或只剉碎使  
 薑汁炒亦得  
 山茱萸 凡使先須搗碎焙乾  
 腹皮 凡使先須搗碎焙乾  
 殼并心膜燻搗以紙裏壓去油取霜入藥用  
 又一法去殼心膜了以水煮伍度換小各煮  
 壹沸研不  
 爾令人悶  
 蓋蓋令出汗  
 方入藥用  
 焦黃方  
 入藥用  
 方入藥用  
 藥用  
 粗末羅過去  
 核方入藥用  
 乳香松脂等  
 極細方可入藥用  
 燕荑 凡使先須微  
 龍腦麒麟竭  
 龍骨 凡使先須微  
 麝香牛黃 凡使

獸部

龍骨 凡使先須微  
 乾用之如緩急只以酒煮焙乾  
 用亦得他如炮製各依本方  
 先用別研令細  
 然後入藥用之  
 方可入  
 鹿茸 凡使先須微  
 虎骨 凡使先須微  
 脛肭臍 凡使先須微  
 藥方入  
 禽魚蟲部

禽魚蟲部

夜明砂 卽伏翼屎也 凡使須白蜜 凡使先以

末令色微黃 則經人不 牡蠣 通赤 候冷 細研

壞掠之 多少 隨蜜 精粗 中搗 令細 絹羅 重重

如粉方 真珠 透者 於日中 搗令 細絹羅 重重

可下 了却 更研 一二 桑螵蛸 凡使 蒸過 亦得 鼈

甲龜甲 凡使 先用 醋浸 三日 去裙 慢火 中反

炙候 黃色 露蜂房 凡使 先炙 過方 蟬蛻 凡使

復可用 足湯 浸潤 洗去 泥土 白殭蠶 凡使 要白 色去

却曝 乾微 少過 任用 之 原蠶蛾 凡使 去翅 足

絲青 微炒 過方 用或 有 焦黃 爲度 或燒

藥用 蠶沙 蝦蟆 中反 覆炙 令焦 黃爲 度或 燒

亦用 炒沙 蝦蟆 中反 覆炙 令焦 黃爲 度或 燒

炮製 各依 本方 蛇蛻 凡使 先須 炙過 方可 用

本方 烏蛇 白花 蛇 凡使 先以 酒浸 參日 夜慢

炮製 烏蛇 白花 蛇 凡使 先以 酒浸 參日 夜慢

去皮 骨取 地龍 凡使 先搗 去土 蜈蚣 凡使 先

肉入 藥用 凡使 先搗 去土 蜈蚣 凡使 先

方用 班蝥 凡使 先去 足翼 用糯米 同炒 天

藥用 班蝥 凡使 先去 足翼 用糯米 同炒 天

漿子 凡使 用之 蟻蝦 足炙 過用 之 五靈 脂

果菜部

草豆蔻 凡使 須去 皮取 仁焙 乾用 或只 陳皮

青皮 凡使 先以 湯浸 磨去 穢曝 乾麩 烏梅 凡

先洗槌去核取木瓜凡使先去穢并硬子肉微炒過用之仁桃仁者控乾用湯浸去皮尖及雙仁胡桃凡使去殼以湯浸去韭子凡使先須微炒過皮却研入藥用之胡麻用或九蒸九曝用亦得黑豆赤小豆大豆黃卷麥蘖神麩白菹豆菜豆等凡使並方入藥用

凡有修合依法炮製分兩無虧勝也

簡要濟眾方

論五方治病用藥砭灸所宜之法

古之醫病一病而治各不同皆愈者何也謂地勢使然故東方之域天地之法始生也魚塩之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食魚者使人熱中鹽者勝血故其民皆黑色疎理其病皆為癰瘍其治宜砭石故砭石者亦從東方來西方者金玉之域沙石之處天地之所收引其民陵居而多風水土剛強其民不衣而褐薦其民華食而脂肥故邪不能傷其形體其

病皆生於內其治宜毒藥故毒藥者亦從西方來

北方者天地閉藏之域其地高陵居風寒冰冽其民樂野處而乳食藏寒生滿病其治宜灸熇故灸熇者亦從北方來

南方者天地所養長陽之所盛處也其地下水土弱霧露之所聚其民嗜酸而食胘故其民皆緻理而赤色其病攣痺其治宜微針故九針者亦從南方來

中央者其地平以濕天地所生萬物也衆其民食雜而不勞故其病多痿癱寒熱其治宜導引按蹻故導引按蹻者亦從中央出也故聖人雜合以治各得其所宜故治所以異而病皆愈者得病之情知治之大體也

三因方

### 太醫業習

國家以文武醫入官蓋爲養民設未有不自學古而得之者學古之道雖別而同爲儒必

讀五經三史諸子百家方稱學者醫者之經  
素問靈樞是也史書卽諸家本草是也諸子  
難經甲乙太素中藏是也百家鬼遺龍樹金  
鏃刺要銅人明堂幼幼新書產科保慶等是  
也儒者不讀五經何以明道德性命仁義禮  
樂醫不讀靈素何以知陰陽運變德化政令  
儒不讀諸史何以知人材賢否得失興亡醫  
不讀本草何以知名德性味養生延年儒不  
讀諸子何以知崇正衛教學識醇疵醫不讀

難素何以知神聖工巧妙理奧義儒不讀百  
家何以知律曆制度休咎吉凶醫不讀雜科  
何以知脉穴骨空奇病異證然雖如是猶未  
爲博况經史之外又有文海類集如漢之班  
馬唐之韓柳及宋文物最盛難以槩舉醫文  
漢亦有張仲景華佗唐則有孫思邈王冰等  
動輒千百卷其如宋有太平聖惠乘閑集攷  
神功萬全備見崇文名醫別錄豈特汗牛充  
棟而已哉使學者一覽無遺博則博矣倘未

能反約則何以適從予今所述乃收拾諸經筋髓其亦反約之道也讀醫方者當推上聖養民設教爲意庶不負於先覺也

### 五科凡例

凡學醫必識五科七事五科者脉病證治及其所因七事者所因復分爲三故因脉以識病因病以辨證隨證以施治則能事畢矣故經曰有是脉而無是診者非也究明三因內外不濫參同脉證盡善盡美

凡學脉須先識七表八裏九道名體證狀了然分別然後以關前一分應動相類分別內外及不內外又須知二十四脉以四脉爲宗所謂浮沉遲數分風寒暑濕虛實冷熱交結諸脉隨部說證不亦約乎

凡審病先須識名所謂中傷寒暑風濕瘟疫時氣皆失所內藏府虛實五勞六極皆內所因其如金瘡踈折虎狼毒虫涉不內外更有三因備具各有其名所謂名不正則言不順

言不順則事不成學不可不備

凡學審證須知外病自經絡入隨六經所出并營輸源經合各有穴道起沒流傳不可不別內病自五藏鬱發證候各有部分溢出諸脉各有去處所謂上竟上頭項胸喉中事也下竟下腹肚腰足中事也

凡用藥須熟讀本草廣看方書雷公炮灸隨方過製汗下補吐輕重澁滑燥潤等性量病淺深飲服多寡五德五味七情八反升合分

兩朝代不同一一備學將欲對治須識前後故經曰先去新病病當在後

凡治病先須識因不知其因病源无目其因有三曰內曰外曰不內外外則七情內則六淫不內不外乃背經常金匱之言實爲要道巢氏病源具列一千八百餘件蓋爲示病名也以此三條病源都盡不亦反約乎

凡學醫旣明五科每科須識其要脉有浮沉遲數病有風勞氣冷證有虛實寒熱治有汗

下補吐若於三因推明外曰寒熱風濕內曰  
喜怒憂思不內外曰勞逸作強各有證候詳  
而推之若網在綱有條不紊

凡看古方類例最是朝代沿革升合分兩差  
殊若數味皆用分兩不足較也第中間有用  
升合枚數大段不同升斗秤尺本自積黍黍  
自不可見度量衡卒亦難明今以錢譜推測  
粗知梗槩

凡度者分寸尺丈引本以一黍之廣爲分十

分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引觀今  
之尺數等不同如周尺長八尺京尺長一尺  
六寸淮尺長一尺二寸藥尺長一尺二寸五  
分並以小尺爲率小尺旣自三微起却自可  
準唐武德年鑄開元錢八分當十二錢半得  
一尺排錢比之十一个已及一尺又不知唐  
用何尺顧漢唐龠量並用尺寸分布尺寸如  
是不齊將何憑據博古君子必有說矣  
凡量者龠合升斗斛本以黃鍾龠容十二銖



合龠爲合重二十四銖今以錢準則六銖錢  
四个比開元錢三个重升斗斛皆壘而成數  
漢唐同用至宋紹興升容千二百銖則古文  
六銖錢二百个開元二百二十个以紹興一  
升得漢五升其餘私用不足計也

比衡者銖兩斤鈞石亦以黃鍾龠所容重十  
二銖兩之爲兩二十四銖爲兩十六兩爲斤  
三十斤爲鈞四鈞爲石每兩則古文六銖錢  
四个開元錢三个至宋廣祿以開元錢十个

爲兩今之三兩得漢唐十兩明矣千今本草  
皆以古二兩爲今一兩以古三升爲今一升  
諸藥類例尤爲難辨且如半夏一升準五兩  
不知用何升何兩此修合制度之要務不可  
不知漢銅錢質如周錢文曰半兩重如其文  
孝文五年錢益多而輕乃更鑄四銖其文爲  
半兩雜以鉛鐵錫非殺雜爲巧則不得贏而  
姦或盜磨錢質取鎔有司言錢輕重請郡國  
鑄五銖錢周郭有質令不得磨取鎔則知漢

以二半兩錢爲兩重十銖明矣漢唐例以二  
十四銖爲一兩抑未知修史人改作唐例亦  
不可知觀錢譜漢無六銖錢至唐方有今以  
五銖錢十六个正得開元錢十个重又以六  
銖錢十二个正得開元錢九个重則知開元  
錢每个以重八銖唐武德四年鑄開元通寶  
徑八分重二銖四釵積十錢爲兩似難攷據  
明食貨者必有說焉

按藥書漢方湯液大齊三十餘兩小齊十有

餘兩用水六升或七升多煎取二升三升並  
分三服若以古龠量水七升煎今之三十兩  
未淹得過况散末藥只服方寸刀圭七圓子  
如梧桐子大極至三十粒湯液豈得如此懸  
絕又如風引湯一劑計五十五兩每兩只用  
三指撮水三升煮三沸去滓温服一升看其  
煮製每只三指撮未應料齊如此之多此又  
可疑也今以臆說漢方當用半兩錢二枚爲  
一兩且以朮附湯方較若用漢兩計一百八

十銖得開元錢二十二个半重若分三服已  
是今之七錢半重一服若以唐方準計三百  
三十六銖得開元錢四十二个重每服計今  
之十四錢重大略可知若以開元錢準得一  
百單五个重分三服每服計三十五錢重此  
猶是小齊况有大齊名件兩數之多者未易  
槩舉留心此道幸少詳焉

凡古書所詮不出脉病證治四科而撰述豕  
有不知此多致顯晦文義重復要當以四字

類明之四字者卽名體性用也如脉浮則爲  
名舉有餘按不足爲體爲風爲虛曰性可補  
可汗曰用如病太陽傷風爲名感已膏膏爲  
體惡風自汗爲性傳變經絡爲用如證太陽  
風證爲名頭項疼腰脚痛爲體不與諸經濫  
爲性候其進退爲用如治藥桂則爲名出處  
形色爲體德味備缺爲性汗下補吐爲用以  
此推之讀脉經看病源推方證節本草皆用  
此法无餘蘊矣

紀用備論

夫陰陽運五氣行乎天地之間則神明爲之紀故有德化政令變青之異物類稟五行孕於八方之內則生靈賴其資故有功能氣味性用之殊苟氣運之失常非藥石則不療所謂功奪造化恩備財成者無逾於藥石也故敷和彰顯淚蒸清潔淒滄者五氣之德也安魂育神益氣定魄守志者百藥之功也生榮蕃茂豐備緊歛清謐者五氣之化也通潤悅

懌輕身潤澤益精者百藥之能也舒啓明曜安靜勁切疑肅者五氣之政也開明利脉滑膚堅肌強骨者百藥之氣也風熱濕燥寒者五氣之令也酸苦甘辛鹹者百藥之味也顧茲氣運與萬物雖種種不齊其如成象效法无相奪倫一一主對若合符契至於勝復盛衰不能相多往來升降不能相无故各從其動而興災變亦不相加也於是有振發銷鑠驟注肅殺凜冽者五氣之變也在藥則有收

欽乾焦甜緩欽澁滋滑者百藥之性也散落  
燔燥霜潰蒼隕水雪者五氣之膏也在藥則  
有飶飶溢汗嘔吐涎涌泄利者百藥之用也  
德化者氣之祥功能者藥之良政令者氣之  
章氣味者藥之芳古之治法遇歲主藏害雖  
平治之不同必以所勝而命之故經曰上淫  
于下所勝平之平天氣也下淫于內所勝治  
之治氣氣也故司天之氣風淫所勝平以辛  
涼諸氣在泉風淫于內治以辛涼此之謂也

至於折抑主客鬱發勝復治之亦莫越于功  
能氣味蓋從其德化政令之所爲也今則不  
然惟取其性用之所利而治其災變之所傷  
寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之散  
者收之收者散之滑者澁之澁者滑之燥者  
潤之急者緩之堅者奠之脆者柔之衰者補  
之強者瀉之故略去功能氣味隨其性用以  
備治法之總目合和修製之大綱備禦災變  
之要略尔衛生明哲之士當不拘於此也夫

五味各隨其所嗜攻酸先入肝苦先入心甘  
先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣則藏  
氣偏勝偏勝則有偏害偏害則致偏絕天之  
由也是以政理觀化藥集商量服餌云藥不  
具五味五氣而久服之雖且獲勝久必暴夭  
此之謂也近世庸俗爲治使人單服附子爲  
害滋多可不謹乎

藏府配天地論

韓子曰形而上者謂之天形而下者謂之地

介於其兩間者謂之人人受天地之中以生  
莫不稟二氣以成形是以六氣緯空五行麗  
地人則默而象之故足厥陰肝居於巳手厥  
陰右腎居於亥巳亥爲天地之門戶故風木  
化焉足少陰腎居於子手少陰心居於午子  
午得天地之正中故君火位焉足少陰脾居  
於未手太陰肺居於丑丑未爲歸藏之標本  
故濕土守焉足少陽膽居於寅手少陽三焦  
居於申寅申握生化之始終故相火麗焉足

陽明胃居於酉手陽明大腸居於卯卯酉爲  
日月之道路故燥金行焉足太陽膀胱居於  
辰手太陽小腸居於戌辰戌爲七政之魁豈  
故寒水注焉此三才應奉二氣相須不刊之  
說如指諸掌至於五行六氣第相資生亦莫  
不有自然之序如厥陰風木生少陰君火君  
火生太陰濕土濕土生少陽相火相火生陽  
明燥金燥金生太陽寒水順天道而右旋所  
謂運行也或問君火生土土復能生相火火

復生金其義何在此生成之道也相火既已  
發焰暈暈灰滅非土不成未見虛空能聚火  
金在鑛非火不能煅出所以河圖火七居西  
室金九居南室蓋互顯其成能也若以一性  
而推之无所不備故木焚則爲火絞則爲水  
石擊則爲火鎔則爲水洲澶之內江河競注  
大海之中火光常起此皆性之本有也又何  
疑土中火火中金夫木火土金水此乃常度  
人皆知之至於風暑濕燥寒謂之揆度鮮有

能明其狀者故以木比風以火比暑以土比濕以金比燥以水比寒仍以上下二氣而配手足三陰三陽則謂之奇度又况五行各各不同有正氣有太過有不及天地氣化既然而人之藏府亦然感而爲病或外邪或本氣或稟賦必當推類隨三度而調之非究心明道之士孰能與此

### 三因論

夫人稟天地陰陽而生者盖天有六氣人以

三陰三陽而上奉之地有五行人以五藏五府而下應之於是資生皮肉筋骨精髓血脉四肢九竅毛髮齒牙唇舌總而成體外則氣血循環流注經絡喜傷六淫內則精神魂魄志意思喜傷七情六淫者寒暑燥濕風熱是七情者喜怒憂思悲恐驚若將護得宜怡然安泰役冒非理百病生焉病診旣成須尋所自故前哲示教謂之病源經不云平治之極于二者因得之閉戶塞牖繫之病者數問其



經以從其意是欲知致病之本也然六淫天之常氣冒之則先自經絡流入內合於腑臟爲外所因七情人之常性動之則先自藏府鬱發外形於肢體爲內所因其如飲食飢飽四呼傷氣盡神度量疲極筋力陰陽違逆乃至虎狼毒虫金瘡踈折疰忤附著畏壓溺等有背常理爲不內外因金匱有言千般痰難不越三條以此詳之病源都盡如欲救療就中尋其類例別其三因或內外兼并淫情交

錯惟其深淺斷以所因爲病源然後配合諸證隨因施治藥石鍼艾无施不可

外所因論

夫六淫者寒暑燥濕風熱是也以暑熱一氣燥濕同源故上經收而爲四節冬傷寒春溫病春傷風夏飧泄夏傷暑秋痲瘧秋傷濕冬咳嗽此乃因四時而序者若其觸冒則四氣皆能交結以病人且如溫病憎寒發熱不特拘傷寒也冒風暑濕皆有是證但風散氣故

有汗暑消氣故倦怠濕溢血故重着雖折傷  
諸證不同經絡傳變咸爾不可不知殮泄亦  
然經曰寒甚爲腸癖又熱濕久客腸胃滑而  
下利亦不止於傷風痲瘧諸證亦以寒暑風  
濕互絡而爲病因初不偏勝於暑也咳論以  
微寒爲咳熱在上焦咳爲肺痿厲風所吹聲  
嘶發咳豈猶拘於濕也以是觀之則知四氣  
本乎六化六化本乎一氣以運變而分陰陽  
反則爲六淫故經曰陰爲之主陽與之正逆

之則爲病乃亂生化之常矣常則天地四塞  
矣治之必求其本當隨交絡互織而推之所  
謂風寒風溫風濕寒濕濕溫五者爲并風濕  
寒風濕溫二者爲合乘前四單共十一變倘  
有所傷當如是而推之又兼三陽經絡亦有  
并合能所簡辨甄別脉證毫釐不濫乃可論  
治非通明淫化邪正之精微其孰能與於此  
瑣碎錄

服餌

丹服補藥或丹藥須隔夜進一服青州白元  
子下胃膈痰氣則來日服補藥墜下有力  
金液丹硫黃煉成乃純陽之物夏至人多服  
之反爲大患有痼冷者則宜服之  
麋茸補陽鹿茸補陰

修製

凡合貴細藥須逐味各碾爲細末却用末子  
逐味等分兩合和一處庶得停勻作効  
凡暴當歸附子肉荳蔻澤瀉棗子白皂等煖

則愈生虫宜略蒸少時暴收卽無虫患

凡暴濕藥

如枸杞子乾  
山藥之屬

置盆水上卽易乾

亦

然

欲通靈救急藥須是甲子日陽時方靈

五月上辰端午臘日并臘月晦日前三兩日  
合藥久不暍

甘草水中蘸過灸令透搗末如粉無滓試之  
良驗

蓬莪茂最難末惟濕紙裹在灰中央中熟煨取

出急擣應手如粉

乳香尋常用指爪燈草糯米之類同研及水浸鉢研之皆費力惟紙裏置壁隙中良久取研卽粉碎

炒乾漆以無煙爲度每炒時一見煙盛卽取下候冷再炒如見煙盛又取下放地上如此三四次卽無煙

鬼絲子酒浸令肥用紙筋纏捏成小餅微乾帶濕碾則易碎以其餘者再如此碾之但只

酒浸爛而碾成膏却焙而再碾之必碎

牡蠣須先爲細末以米飲團之入火煨則不爆

研乳香點痛玄胡索三字則易細

以醋炒錫丹以鹽炒鉛成粉

通草拌糯米粥焙乾研之卽爲細末燈心同雲母石欲成末須益母草搯汁浸一宿研則易細

熟艾欲成末當入白茯苓少許同碾

犀角用人肉暖久之搗則成末  
燈心欲末入磁瓦末少許同碾

生金能殺入凡金銀箔用手涓滴膠木於堯  
器內細研如泥然後以水飛過就堯焙乾入  
藥令人用金箔貼藥上者不宜多服

取橘紅法橘皮不拘多少水浸令軟用麤稻  
糠拌和輕手揉之其白盡去

凡碾兔絲子默念老鷹不輟卽易細  
凡炙黃芪大頭寫官字小頭寫人字碾易細

牡礪有雌雄入藥多用雄者雄者左顧也極  
有力効

嘉禾散用枇杷葉須是先刷去葉上毛盡炙  
入藥不然動人臟腑一云入肺經令人發喘  
味

乳香用乳鉢下著水輕研自然成末  
紫花朮如雞腿者爲佳用乾麥麩和之可以  
致遠

用鹽拌兔絲子碾則易碎

類聚一  
五  
妍乳香以紙裹火上略烘之

煨牡蠣先以京墨末塗之

黃芪用帛包席下臥一夜次日卽不成滓

白膠香碾爲細末就熱熨斗攤在紙上作膏藥妙

碾五靈脂入麻油三五滴卽易成末

凡用茯苓細末以水浸攪之澄之去其浮筋取沉者曬乾最佳東坡茯苓賦言之詳矣大麻子欲取仁須先炒令十分熟急包起懸井

中水面上少頃其殼自脫

淘先鍾乳末時用細絹袋盛水淘洗浮在面者則皆鉢末當去之

艾以糯米飲拌和焙則研成末

研麝香須著少水自然細不必羅也

凡製湯末子壹兩炒塩三錢重和之則不蒸凡湯中用鹽者不可入鐵碾候成末却入塩

辨僞

血竭多以降真僞爲不可不辨以針刺手見

血用藥糝之立止則真也

安息香燒之以厚紙覆其上煙透者真

假附子法以川烏去皮爲末糯米薄糊搜入模匣內印成一二十樣用白及糊夾紙灰拌勻刷上陰乾炮之則裂緣白及性緊炮則裂以湯浸少時白及見湯則溶化乃辨真偽也廣州番藥多有偽者好乳香多是白膠香攪糖爲之但燒之煙散多吡聲者偽也沒藥以五靈脂作但以乳香與茯苓共嚼成水者是

真

青州蝎比他處者緊小而尾梢多一節

肉蓯蓉最難辨唯咀之卽化都無滓者是真許彥博云曾至雷州黃唐驛阻水因問土人烏藥云今州縣所取者皆烏藥之老根也結硬不堪用其好者有根中引一條根細如筋長幾尺乃生一根兩頭尖此根真烏藥也經年又生別爲一本矣其未生苗當年者斷之如粉因引其人尋得一本掘之如其說

半夏於黑卓上書字乃真齊州者

辨虎睛真者以犬聞則捲尾而去

肉菘蓉以刀切肉有細煤沙而無滓者是

辨血竭少許放香匙上近火少時如血色者

則是真如假者黑色

陽起石投於水椀中勃泡起者爲真

用地龍須是如錢者佳

辨膾胎臍放臥犬鼻邊犬聞驚跳如狂者是

辨蘆薈用一椀湯以兩小塊對點椀緣上少

間兩路金色如線下相合者是真

辨白花蛇蘄州出者兩眼如蟬殼廬州者右

眼枯左眼金黃左眼枯右眼金黃頭方背花

方勝身自蟠不用竹插串尾有白爪是

辨犀角鎊屑在掌中少時易碎研成末如牛

角騾蹄研則軟

皖山石乳香玲瓏而有蜂窠者爲真先藝之

次藝沉檀之屬則香氣爲乳香煙罩定難散

否則白膠香也



反惡

藥十八反藜蘆反人參丹參沙參玄參苦參  
細辛反芍藥甘草反甘遂大戟海藻芫花烏  
頭反半夏芫蕪貝母白欬

服茯苓如喫醋則前功俱廢

服何首烏散不可喫茶

服黃連多反為心熱苦助心也

常服川烏草烏頭者不可食合葶令入嘔血

合葶與二藥相反

今時治嗽并痢多用罌粟殼為主若不去蒂

內膜服之能令人惡心頭重眼暈

患脚氣人不可喫鯽魚甚驗

有風病者不可喫胡桃能發風

凡患瘡疥者切須忌茶

簡易方

男女動靜說

予觀常清靜經云天清地濁男動女靜降本  
流末而生萬物又讀周子太極圖則曰陽動

陰靜動極復靜靜極復動一動一靜互爲其根則知清濁者天地之位動靜者男女之機也男子爲陽陽主動動中有靜女子爲陰陰主靜靜中有動是以上古天真論女子二七天癸至任脉通太衝脉盛月事以時下至七七則任脉虛太衝脉衰少地道不通形壞而無子丈夫二八腎氣盛精氣溢寫陰陽和故有子至八八則齒髮去以此知男女陰陽之質不同天癸精血之形亦異陰靜血滿月溢

則行靜極復動也陽動氣合時泄而止動極復靜也儻或當行而不行不當泄而泄則吾恐靜非其所當靜動非其所當動無病者幾希矣其可不致察於斯

四大奧論

予嘗歷覽諸家方論深求醫之妙理復讀佛書見經中多引醫爲喻有云醫善巧方便普救一切人則知醫之心卽佛之心也疹之療際可不明其所以乎蓋人之有生寓形字內

假合四大以爲身四大者何地水火風也其  
生也由此而其成死也由此而滅從本不實  
故也人之死生旣繫乎此則爲醫者正當明  
死生之理以究其疾痛之原可也夫髮毛爪  
齒皮肉筋骨髓腦垢色皆屬乎地若地大不  
和則髮焦毛拔爪枯齒槁皮緩內脫筋急骨  
痿髓竭腦轉面垢色敗此病之原於地大者  
也唾涕膿血津液涎沫痰淚精氣大小便利  
皆屬乎水若水大不和則多唾皦涕膿潰血

溢津液不收涎沫流出痰壅淚盈精走氣泄  
大小不淨盈流於外此病之原於水大者也  
至於煖氣則歸火動轉則歸風若火大不和  
爲煩爲熱爲焦渴爲癰瘍爲狂走爲癡閉若  
風大不和爲偏枯不隨爲四肢癱瘓爲口眼  
喎斜爲筋脉攣急爲痒爲痛爲痺爲瘳火大  
風大病各不同四者和合則一身安榮有一  
不和皆能爲病况於離散者乎矧乎四大之  
身人所均有而不自覺知醫之聖師亦祕而

不示於人唯佛書則言之詳矣蓋佛爲大醫  
王了達生死故能洞明此理予因得以經中  
所說一貫乎醫後之來者母以予言爲迂若  
以予言爲迂是亦以佛氏爲迂

五常大論

太和網緼天地設位化生萬物而人位乎其  
中三才立矣夫人之一身與天地同流上部  
法天主胸已上至頭之有疾中部法人主膈  
下至臍之上有疾下部法地主臍以下至足

之有疾昔黃帝興問於前而秦越人演義於  
後理意宏深卒難明曉爰及賢哲間生互相  
祖述載之方冊班班可攷然措辭立說各顯  
其能未免彼是而此非甲可而乙否後學寧  
無惑焉予嘗伏讀聖經探賾元微參以諸家  
之善立爲五常大論法先聖之遺文爲後人  
之龜鑑其文自頂至踵四末五官由中及外  
五藏六府區分類析至於經絡之循環氣脉  
之交涉粲然靡所不載揆之於前頗焉詳備

非曰能之願共學焉。○髓者精之根命之元也。精者血之本神之苗也。萃五味之英集五氣之和融結而爲之。夫五臟皆有精而內舍於腎以育百骸諸骨皆有髓而上屬於腦以鎮諸陽故腎爲精之舍腦爲髓之海也。○頭者諸陽之會上丹產于泥丸內則百神之所輯爲一身之元首也。手之三陽從手至頭足之三陽從頭走足六陽之脈會於頭間是以頭痛多屬於陽也。陰病亦有頭痛者乎。蓋諸

陰之脈皆行至頸胸中而還不上循頭獨厥陰肝脈上入頰額連目系上出額與督脈會於巔內經曰頭痛巔疾過在足少陽厥陰甚則入肝又有病頭痛連齒時發時止數歲不已者由寒氣內至骨髓骨髓者以腦爲主腦逆故令頭痛齒亦痛此腎所生病也。諸陰經並無頭痛唯肝腎二經有者由此故也。○面者人神之牖也。上布五嶽分列五官以屬五藏。目者肝之官主鑿。辨五色鼻者肺之官主

吸引五臭口者脾之官主嗜食五穀舌者心  
之官主品嚐五味耳者腎之官主分別五音  
五官既具則一身之精神皆備於面矣內經  
云女子六七面皆焦丈夫六八面始焦由陽  
明氣衰於上也以其手陽明支脈直而上頰  
貫頰入下齒縫中還出俠口交人中左之右  
右之左上挾鼻孔足陽明之脈起於鼻交頰  
中傍約太陽之脈下循鼻外入上齒縫中還  
出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉出大

迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙  
難經云人面獨能耐寒者以其諸陽之脈皆  
上至頭耳黃帝於面焦髮墮獨言陽明而不  
言諸陽者蓋諸陽之脈雖上循頭而不若陽  
明之脈維絡于面也合二經而攷之可識經  
脈之循環驗氣血之消長也苟情動於中邪  
淫於外形色有變皆見於面不可槩舉○頸  
項者諸陽輻湊之地六陽之脈皆自肩頸出  
入缺盆下絡五藏所以古人取人迎動脈於

頸間以候五藏六府之氣有餘不足也其爲病則不一或頸項強痛不可回轉或頸項痛而噬乾或頸項痛連入缺盆則各隨其經脈所屬而爲病焉至于九疔癰癰癭癩多生於頸項者亦由經脈之所聚也○肩者六陽之肝與陽維之會皆走於肩而相交會循肩上下因知肩爲諸陽之道準筋骨之樞會故能任重負戴○背中胸中之府諸陽受氣於胸中而轉行於背經云人身之陰陽者背爲陽

膈爲陰故五藏六府之膈皆在於背也○膈者臂節也穴名曰天府肘者手腕也穴名曰尺澤臂者從肩至掌統而言之也夫手之三陰三陽皆循臂前後廉上下往來或由中而行故爲病大同而小異用藥亦可以兼理灸之刺之則各隨其經也○腋者掖也手三陰之脈與足少陽之脈循腋上故下爲病則腋多腫痛靈樞經曰手太陰之脈從肺系橫出腋下手少陰之脈從心系却上肺出腋下手

尸陰之脉循臂出脇上出腋下足少陽之脉  
則從缺盆下腋循胸中過季脇凡此四經或  
橫出腋下或循腋上下別行各有其道也八  
有患胡臭漏腋者古方共爲一病以理攷之  
其證不一胡臭者多因勞逸汗漬以手摸而  
嗅致清氣道中受此宿穢吸上泥丸散入自  
脉多相沾染忌之爲得漏腋者由食啖五辛  
太過而有所發致湊理不密其汗則自腋下  
泄出浥又而濕汚衣數重皆透臭不可近夫

胡臭漏腋皆腋中之疾雖不傷人命而害人  
身奉親事君乃至交遊皆非所宜脩身之士  
務爲清潔者偶得此患不可不思有以去之  
○脇者左右腋下也肋者脇骨也肝膽二經  
交會於此是以脇痛多屬肝膽也難經云藏  
會季脇季脇在軟肋之際其端有穴名曰草  
門直臍傍二寸八分是脾之募足少陰厥陰  
所會也凡熱病在內者則取其穴之所會以  
去其疾也○膈者革也自心肺之下有膜與



脊脇腹周回相着如幕以遮蔽濁氣不上熏於心肺所謂膻中者臣使之官喜樂出焉膻中在兩乳間爲氣之海以分布陰陽志和氣達則喜樂由生又云膈育之下中有父母膜育之上者氣海居焉氣者生之原命之主故氣海爲人之父母育膜謂心肺之間也○膈者齊也根源本始生成之處沖和凝結之氣通而稟受生焉有生不生不窮之義及其形質已具分誕有期則如匏瓜桃李膺乾而蒂脫

矣是以號爲神闕前當腸胃後直腎俞爲天地中分黃庭云兩部水王對生門又云後有密戶前生門生門者膺也嬰兒在母腹中取氣於膺管母呼亦呼母吸亦吸正與密戶相對所謂膺者如此况膺之上下左右乃腸胃盤曲會聚之所經所以言五藏之動氣發於膺之上下左右也足陽明衝脉皆俠膺而督脉貫膺中央濟或凸出者水氣積於脾元膺腹疝痛者寒邪傷於下藏不可不知○腰按

脊而居前與臍平爲前後分足少陰之脉貫脊足太陽之脉抵腰故腰者腎之外候腰半以上同天之陽腰半以下同地之陰腰爲陰陽之界也腰當人身之中任罄折俛仰之勞設或氣鬱於內邪干於外皆致腰痛當以脉之與證驗之至于房勞疲力耗竭精氣墜墮惡血留滯經絡與正氣衝擊偃僂重腫痛引季脇謂之暨腰痛或作勞汗出衣裏冷濕久久得之腰冷如水身重不渴小便自利食飲

如故腰以下如帶五千錢謂之腎着腰痛治之各有法內經云腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣嗚呼腰痛屬外候猶有不可治者深可歎矣○二陰者前後便也難經云大腸小腸會爲關門言關約水穀從其泌別者也其穀自小腸承受於關門以分別也其水則滲灌入於膀胱上口而爲溲便若穀之滓穢則自關門而傳道於大腸故曰下焦在膀胱上口以分別清濁也內經云北方黑色入通於

腎開竅於二陰二陰者腎之外竅也前曰洩便精血亦自此道出故男子水令居下火令居上女子水令居上火令居下所以男子由此分而爲水火未濟之卦女子由此分而爲水火既濟之卦也後曰肛門肛門猶車之軛也爲肺下口號爲通事吏難經云下極爲魄門魄門者軛門也重十二兩大八寸徑二寸大半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一熱則肛門腫縮閉塞不通寒則肛門脫出

腸鳴洞泄狐惑傷寒證云虫食其肛下唇有瘡諸証不同學者宜審之○髀股者足脛也膝者脛頭也臑者足腕也膞者足肚也一名腓腸趺者足面也足之六經流注之地足之三陽從頭走足足之三陰從足至目三陽之脉行足外廉皆循股也三陰之脉行足內廉皆循髀也唯臑中膞內陰陽上下行乎其間至于膝則太陰陽明之脉皆循股而入膝少陽之脉則出膝外廉也足趺者足面繫鞋之

所骨間動脈應指名曰衝陽足陽明胃脈氣之所發也傷寒必診此者以察其胃之有無也肝膽之脈雖亦循趺上下但所行各異其道夫十二經脈包羅一身無所不至矣昔紂妃姐已冬月見二少年朝涉謂紂曰一老生之子一少生之子紂曰何以知之姐已曰少生者耐寒髓滿脛也老生者畏寒髓不滿脛也紂斲其脛而觀之信然因知人之虛實由稟受之各異也內經曰腎生髓髓生肺子母

之義孫真人以髓應肝膽蓋不失其本也夫髓爲精之根精爲血之本命之元身之主也豈可不特盈守成而保其有我哉  
直指方

### 諸陰諸陽論

稟五行之氣而爲萬物之最靈者人也人稟五行之氣而生曰陰與陽誰獨無是哉心爲手少陰腎爲足少陰肺爲手太陰脾爲足太陰肝爲足厥陰心包絡爲手厥陰此手三陰

足三陰之經也小腸曰手太陽膀胱曰足太陽大腸曰手陽明胃曰足陽明膽曰足少陽三焦曰手少陽此手三陽足三陽之經也陰六陽六合而爲人身之十二經是經者所以周環一身自上至下往來流通而無間斷也其脉則於兩手三部應焉故自其身者言之腑爲陽臟爲陰外爲陽內爲陰上爲陽下爲陰頭戴陽足履陰背負陽腹抱陰氣屬陽而陽爲衛血屬陰而陰爲榮陽根於陰陰根於

陽陰陽互根榮衛不息陽動所以爲陰之役使陰靜所以爲陽之鎮守呼出心與肺吸入肝與腎呼者因陽出吸者隨陰入呼吸之間脾受穀味是則一身之陰陽也自其脉者推之關前爲陽陽得九分關後爲陰陰得一寸所以有主治之分浮之實大沉之損小曰陽盛陰虛沉之實大浮之損小曰陰盛陽虛所以有表裏之別脉居陽部而陰脉形脉居陰部而陽脉見陽虛則陰出而乘之陰虛則陽

入而乘之及所以見寒暑則變之機至若陽  
生於尺動於寸陰生於寸動於尺牢長促數  
之爲陽虛短結代動細之爲陰浮芤滑實眩  
緊洪之爲表微沉緩濇逆伏濡弱之爲裏陰  
病見陽脉者生陽病見陰脉者死是則六脉  
之陰陽也自其病者求之寸口浮疾陽中之  
陽病主身熱頭痛煩滿內熱寸口沉細陽中  
之陰病主少氣汗出悲傷不聊尺脉浮滑陰  
中之陽病主小腹痛滿大小便難尺脉沉細

陰中之陰病主兩股酸疼陰癢遺瀝陰出於  
陽其病怒陽入於陰其病靜腑病欲得寒掀  
衣氣奮又欲見人者爲陽臟病欲得溫惡聞  
人聲閉戶獨處者爲陰腑病屬陽陽主動故  
其痛多走注而不止臟病屬陰陰主靜故其  
痛有常處而不移陽病旦靜陰病夜寧陽虛  
暮亂陰虛夜爭陰勝則寒陽勝則熱陰動則  
發熱陽動則有汗賊風客邪陽受之飲食居  
室陰受之陽受風氣傷風者先於上陰受濕

氣傷濕者先於下其或邪居陽脉之間則四肢熱盛而爲狂邪入陰脉之內則六經凝滯而爲痺無陽卽厥無陰卽嘔陽微不能叫性微不能吸陽病不能俯陰病不能仰重陽者狂重陰者顛脫陽者見鬼脫陰者目盲心則諸病之陰陽也噫是固然矣抑古人所謂陰陽維躋覆溢關格者又何如哉曰脉有陽維陰維陽躋陰躋衝督任帶凡此奇經八脉別道而行如設溝渠以備水潦之溢病非自生

蓋諸經溢出而流入之也維者總持諸脉之

綱維

陰陽不相維則悵然失志

躋者健足行走之關要督

言其都陽脉之會也任取其姪生養之原也衝者陰脉之通自足至頭通受諸經之氣血帶者廻繞於身總束諸脉取束帶之義焉故陽維之病若寒熱陰維之病若心痛陽躋之病陽急而狂奔陰躋之病陰急而足直衝病則氣逆而裏急督病則脊強而折厥任病則男疝氣而女帶痕帶病則腹脹滿而腰溶溶

其衝任二經是又婦人乳血月候之所從出  
奇經之脉其如是乎關前爲陽脉當九分而  
浮若連併而上至魚際者爲溢溢則外關內  
膈是爲陰乘關後爲陰脉當一寸而沉若連  
併而下入尺澤者爲覆覆則內關外膈是爲  
陽乘寸脉皆虛爲陽虧尺脉皆虛爲陰虧寸  
脉下不至關爲陽絕尺脉上不至關爲陰絕  
虧猶庶幾絕與關隔真危脉也覆溢虧絕其  
如是乎雖然人事不可不知也暴喜傷陽暴

怒傷陰憂愁不意氣多厥逆七情所發病家  
謹焉甘辛之劑以之助陽酸苦之劑以之助  
陰有志活人者又當識此

### 問病論

東坡先生嘗曰吾平生求醫蓋於平時默驗  
其工拙至於有疾必先盡告以所患而後診  
視使醫者了然知厥疾之所在虛實冷熱先  
定于中則脉之疑似不能惑也故雖中醫療  
疾常愈吾求疾愈而已豈以困醫爲事哉誠



哉斯言真警迷濟世之砭劑也何者脉之與證相依而行脉者所以剖其證之未明證者所以索其脉之猶隱據脉以驗證所謂得手應心者是爾問證以參脉所謂醫者意也是爾烏可舉一而廢一哉私竊怪夫近世以來多秘所患以求診以此驗醫者之能否醫亦不屑下問孟浪一診以自挾其所長甚者病家從前誤藥或飲食居處有所諱誨雖問之而不以盡告遂至索病於冥漠之間辦虛實

冷熱於疑似之頃毫釐千里寧不委命一擲與人試伎乎此余於終篇所以特舉前輩格言以解世俗之惑不然難經有謂問其所欲五味以知其病之所起所在者又果何意邪

大人小兒諸病瘥後飲食且須旋進常若不  
足母使食氣傷胃其病復來大熱方退尤不  
可飽小兒傷  
乳熱復則同

### 論易簡方

易簡方論前後活人不知其幾近世之士類以春秋之法繩之曰易簡繩愆曰增廣易簡

曰續易簡論借古人之盛名以自伸其臆說  
吁王氏何負於人哉余謂易簡方論後學指  
南四時治要議論似之自有人心權度存焉  
耳况王氏晚年劑量更定者不一日月薄蝕  
何損於明若夫索瘢洗垢矯而過焉或者公  
論之所不予也

證治提綱

得病有因

治病活法雖貴於辨受病之證尤貴於問得

病之因風則走注寒則拘攣暑則煩渴濕則  
重滯此受病之證然爾或耗於交淫或觸於  
驚怒或傷於酒食或深居簡出而受暑自非  
委曲尋問其因則以意治病豈不繆耶有人  
喉間麻癢醫問其平日所嗜曰常喫鳩子乃  
知鳩食半夏苗以生薑治之而愈有人痰熱  
昏迷不醒醫問其喜食者何有曰酷好煎炙  
飛禽乃用紅圓子小七香圓末之而入朱砂  
膏爲小圓薄荷泡湯灌下須臾卽蘇有人暑

月深藏不出因客至于窻下忽爾倦怠力疲  
自作補湯得之反劇醫問其由連進兩服香  
薷散作效舉此爲例其他可推古云醫者意  
也不苟究其得病之因其何以爲意會

### 治病當先救急

治病如奕碁當先救急急者何救其重而略  
其輕也假如病人發熱經日服通利之劑泄  
瀉不止嘔吐大作粥藥不入而熱猶未已治  
法略去發熱一節且以定嘔進食爲先惟人

參生薑入些炙甘草煎湯調蘇合香圓燕下  
養正丹斟酌圓數與之進劑以還嘔吐自定  
飲食漸進泄瀉亦自不作是元氣旣正縱在  
微熱特假熱耳人參川芎柴胡甘草調理之

### 治病如操舟

操舟在手當風波震蕩之衝一有轉移則舟  
覆矣醫權藥衡主持在我不可偏徇病家所  
欲尤不可張皇使病人驚間有病家粗識皮  
膚辨難反覆萬勿惑焉又有瘥後觸犯再復

隱諱不言須詰問其由庶得對病施藥

用藥中病不必盡劑

治寒以溫治熱以涼但中病卽止矯枉則過正也蓋涼藥頻施必至於嘔惡沉冷溫藥頻施必至於煩燥開熱所貴酌量權度一毫無過用焉是爲活法

經常用藥自有奇功

人有中年以上素挾風痰腹中時痛忽爾感冒雖已發散寒邪無復發熱頭疼之苦奈何

風痰嘔吐俱作諸藥罔功但用伏苓二陳湯加南木香白豆蔻作劑入生薑烏梅同煎調蘇合香圓貳粒嚙下白圓子貳拾圓連續兩服嘔止痰消自然思食繼是以北參川芎橘皮白豆蔻炙甘草調之若通小便則於內加麥門冬若通大便則於內加枳殼以嚙神保圓肆伍圓大小腑一通頓遂勿藥之喜

論肝脾主病

經曰人迎緊盛傷於寒氣口緊盛傷於食蓋

肝脉可以知風寒之出入脾脉可以驗飲食之盈虧肝亦主血脾亦主痰以其脉之虛實而益損之以其病之關繫而對治之君請擇斯二者

病人尺脉洪大

此病在下部也當踈利而出之脉洪大主熱多是大小便不通或小腹結急臍下蓄血或腎氣攻刺發作奔豚或下焦停水外腎虛腫或風邪攻腎脚痺腰疼或腎臟風毒身下瘡

癢當隨證體認以對病之劑主之犬槩通利為第一義臨診精思而熟審焉

水氣腎氣血氣風毒擒縱治法

此等證候先以青皮陳皮枳殼北梗半夏紫蘇生薑甘草解其寒邪調其衛氣然後斟酌用十棗湯吞養正丹輕者却只用神保圓夾青木香圓以五靈脂入烏梅濃蜜煎湯嚥下錢氏宣風散亦可以踈利風毒俟大便通快流行其痛已減繼是二陳湯加當歸川芎木

香縮砂輩調理之

退熱

退熱用涼藥不可十分盡或餘熱些少未去不足關心自然無事否則熱去則寒起古人戒之一方多用川芎伏苓甘草少用白朮麤末水煎病後和胃收斂浮陽屢試得效

柴胡退熱不及黃芩

若藥弗瞑眩厥疾弗瘳世俗治熱例用柴胡最爲穩當至若黃芩一輩則指爲大寒不敢

用之不思藥病不相當鮮克有濟繼今退熱而熱不去者須用黃芩

退熱有法

凡此熱煩燥用柴胡黃芩大黃解利之其熱乍輕而不退盍用黃芩川芎甘草烏梅作劑或用黃連生地黃赤伏苓同煎臨熟入燈心膏捻主之其效亦速蓋川芎生地黃皆能調血心血一調其熱自退

滯血發熱

其人脉濇必有漱水之證必有嘔惡痰涎之證必有兩脚厥冷之證亦必有小腹結急之證或唾紅或鼻衄此皆滯血作熱之明驗也  
用藥不止於柴胡黃芩當以川芎白芷桃仁五靈脂甘草佐之大便秘結者於中更加大黃濃蜜使滯血一通黑物流利則熱不復作  
下後大腸熱腫墜重

諸有裏熱法當通利大便然下後腸頭熱腫而墜重者此更有熱有瘀血挾氣而蓄在下焦也更用黃連黃芩大黃輩下之於內以炒阿膠炒枳殼百藥煎爲佐多入濃蜜并烏梅同煎薑錢四五片可也

肚皮痛

腎虛不能行水加之酒麪無度醉後輒睡酒與水交聚於腹中而麪毒復纏滯其氣是以水滲於肚皮而作痛矣治法錢氏宣風散用蜜水煎嚙下神保圓俟其大便流利然後以青木香圓壹分安腎圓倍之用二陳湯入少

鹽并生薑同煎空心嚙下脾腎氣復自然向安

胃堂氣隔

有肺經伏熱而氣隔者有痰水在上而氣隔者大槩以伏苓半夏枳殼桔梗為治法其肺熱者如聖湯加桑白皮佐之心下水氣者小半夏伏苓湯效胸煩活人書用山梔子

朱氏集驗方

煮膠法 梁國佐傳

鹿角不以多少先用瓦缸盛水浸三日漉出用江中沙子揩洗要見黃色然後用鋸二寸長一塊別換江水再入缸浸三日用一大瓦鉢有盖者用塩泥和陳壁上作泥固濟隨鉢大小作一竈用第二次所浸水入鉢內和鹿角煮常以鐵瓶燒水在竈門口如鉢內水耗一寸又添一寸斷不可添冷水須用純櫟炭凡三日三夜不可斷火以煮盡水為度第四日早漉出用乘熱修去皮便成鹿角霜鉢內



所餘汁須要熬取十分稠粘却用竹筒溜出掛在陰凍處隔宿卽凝結破開竹筒用布線鋸成餅子收頓

又煮膠法須用兩鍋一鍋常要溫湯準備添用

又法 鹿角不用自死者不以多少三寸許截斷去麤皮將鹿角於河水內浸七日其每日一易候日足洗淨鍋中煮每鹿角五斤用桑白皮半斤楮實一斤舶上硫黃二兩朱

砂二兩同煮之如水盡旋添湯及一伏時自然已軟或火不相繼未軟再煮一伏時如軟放冷取出於當風處掛起便可入藥用煮角水濾去諸藥慢火再熬便可爲膠

### 負藥法

蜜劑每藥壹斤用蜜壹斤

麵糊劑每藥末壹斤用麵四兩 米粉亦如

之  
儒門事親

七方十齊繩墨訂

方有七齊有十舊矣雖有說者辨其名而已敢申昔人已剋之意而爲之訂夫方者猶方術之謂也易曰方以類聚是藥之爲方類聚之義也或曰方謂五方也其用藥也各據其方如東方瀕海鹵斥而爲癰瘍西方陵居華食而多頹腫贅癭南方瘴霧卑濕而多痺疝北方乳食而多藏寒滿病中州食雜而多九疸食滂中滿留飲吐酸腹脹之病蓋中州之

地土之象也故脾胃之病最多其食味居處情性壽夭兼四方而有之其用藥也亦雜諸方而療之如東方之藻帶南方之丁木西方之薑附北方之參苓中州之麻黃遠志莫不輻湊而叅尚故方不七不足以盡方之變齊不十不足以盡齊之用齊者和也方者合也故方如瓦之合齊猶羹之和也方不對病則非方齊不蠲疾則非齊也七方者大小緩急奇偶複也十齊者宜通補瀉輕重滑澁燥濕

也 夫大方之說有二有君一臣三佐九之大方有分兩大而頓服之大方蓋治肝及在下而遠者宜頓服而數少之大方病有兼證而邪不專不可以一二味治者宜君一臣三佐九之大方王太僕以人之身三折之上爲近下爲遠近爲心肺遠爲腎肝中爲脾胃胞臚膽亦有遠近以予觀之身半以上其氣三天之分也身半以下其氣三地之分也中腕人之分也又手之三陰陽亦天也其氣高足

之三陰陽亦地也其氣下戊巳之陰陽亦人也其氣猶中州故肝之三服可併心之七服腎之二服可併肺之七服也 小方之說亦有二有君一臣二之小方有分兩微而頻服之小方蓋治心肺及在上而近者宜分兩微而少服而頻之小方徐徐而呷之是也病無兼證邪氣專可一二味而治者宜君一臣二之小方故腎之二服可分爲肺之九服及肝之三服也 緩方之說有五有甘以緩之之

緩方糖蜜棗葵甘草之屬是也蓋病在胸膈取甘能戀也有丸以緩之之緩方蓋丸之比湯散其氣力宣行遲故也有品件群眾之緩方蓋藥味衆則各不得騷其性也如萬病丸七八十味迥相抱制也有無毒治病之緩方蓋性無毒則功自緩矣有氣味薄藥之緩方蓋藥氣味薄則長於補上治上比至其下藥力已衰故補上治上制之以緩緩則氣味薄也故王太僕云治上補上方若迅急則上不

任而迫走於下制緩方而氣味厚則勢與急同急方之說有五有急病急攻之急方如心腹暴痛兩陰溲便閉塞不通借備急丹以攻之此藥用不宜恒蓋病不容俟也又如中風牙關緊急漿粥不入用急風散之屬亦是也有湯散蕩滌之急方蓋湯散之比丸下咽易散而施用速也有藥性有毒之急方蓋有毒之藥能上涌下泄可以奪病之大勢也有氣味厚藥之急方藥之氣味厚者直趨於下

而氣力不衰也故王太僕云治下補下方之  
緩慢則滋道路而力又微制急方而氣味薄  
則力與緩等 奇方之說有二有古之單方  
之奇方獨用一物是也病在上而近者宜奇  
方也有數合陽數之奇方謂一三五七九皆  
陽之數也以藥味之數皆單也君一臣三君  
三臣五亦合陽之數也故奇方宜下不宜汗  
偶方之說有三有兩味相配之偶方有古之  
複方之偶方蓋方相合者是也病在下而遠

者宜偶方也有數合陰數之偶方謂二四六  
八十也皆陰之數也君二臣四君四臣六亦  
合陰之數也故偶方宜汗不宜下 複方之  
說有二有二方三方相合之複方如桂枝越  
婢一湯如調胃承氣湯方芒硝甘草大黃外  
參以連翹薄荷黃芩梔子以爲涼膈散是本  
方之外別加餘味者皆是也有分兩均齊之  
複方如胃風湯各等分是也以內經放之其  
奇偶四則反以味數奇者爲奇方味數偶者

爲偶方下復云汗者不以奇下者不以偶及觀仲景之制方桂枝湯汗藥也反以三味爲奇大承氣湯下藥也反以四味爲偶何也豈臨事制宜復有增損者乎放其大旨王太僕所謂汗藥如不以偶則氣不足以外發下藥如不以奇則藥毒攻而致過必如此言是奇則單行偶則併行之謂也意者下本易行故宜單汗或難出故宜併蓋單行則力孤而微併行則力齊而大此王太僕之意也然太僕

又以奇方爲古之單方偶爲複方今此七方之中已有偶又有複者何也豈非偶方者二方相合之謂也複方者二方四方相合之方歟不然何以偶方之外又有複方者歟此複字非重複之複乃反覆之複何以言之蓋內經旣言奇偶之方不言又有重複之方惟云奇之不去則偶之是爲重方重方者卽複方也下又云偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其病也由是言之複之爲方

反復亦不遠內經之意也 所謂宣齊者俚人皆以宣爲瀉齊抑不知十齊之中已有瀉齊又有言宣爲通者抑不知十齊之中已有通齊舉世皆曰春宜宣以爲下奪之藥抑不知仲景曰大法春宜吐以春則人病在頭故也况十齊之中獨不見涌齊豈非宣齊卽所謂涌齊者乎內經曰高者因而越之木鬱則達之宜者升而上也以君召臣曰宣義或同此傷寒邪氣在上宜芫薺散頭痛葱根豆豉

湯傷寒懊憹宜梔子豆豉湯精神昏憤宜梔子厚朴湯自芫薺以下皆湧齊也乃仲景不傳之妙今人皆作平齊用之未有發其秘者予因發之然則爲涌明矣故風癇中風胸中諸實痰飲寒結胸中熱蔚化上上而不下久則嗽喘滿脹水腫之病生焉非宣齊莫能愈也 所謂通齊者流通之謂也前後不得洩便宜木通海金沙大黃琥珀八正散之屬裏急後重數至圉而不便宜通因通用雖通與

瀉相類大率通爲輕而瀉爲重也凡痺麻蔚滯經隧不湍非通齊莫能愈也 所謂補齊者補其不足也俚人皆知山藥丸鹿茸凡之補齊也然此乃衰老下脫之人方宜用之今往往於少年之人用之其舛甚矣古之甘平甘溫苦溫辛溫皆作補齊豈獨硫黃天雄然後爲補哉况五藏各有補寫肝實瀉心肺虛補腎經曰東方實西方虛寫南方補北方大率虛有六表虛裏虛上虛下虛陰虛陽虛設

陽虛則以乾薑附子陰虛則補以大黃硝石世傳以熱爲補以寒爲寫訛非一日豈知酸苦甘辛鹹各補其藏內經曰精不足者補之以味善用藥者使病去而五穀進者真得補之道也若大邪未去方滿方悶心火方實腎水方耗而驟言鹿茸附子庸詎知所謂補齊者乎 所謂瀉齊者泄瀉之謂也諸痛爲實痛隨利減經曰實則瀉之實則散而寫之中滿者寫之於內大黃牽牛甘遂巴豆之屬皆



寫齊也惟巴豆不可不慎焉蓋巴豆其性燥熱留毒不去變生他疾縱不得已而用之必以他藥制其毒蓋百千證中或可一二用之非有暴急之疾大黃牽牛甘遂芒硝足矣今人往往以芭荳熱而不畏以大黃寒而反畏庸詎知所謂瀉齊者哉 所謂輕齊者風寒之邪始客皮膚頭痛身熱宜輕齊消風散升麻葛根之屬也故內經曰因其輕而揚之發揚所謂解表也疥癬痊癘宜解表汗以泄之

毒以薰之皆輕齊也故桂枝麻黃防風之流亦然設傷寒冒風頭痛身熱三日內用雙解散及嚏藥解表出汗皆輕齊之云耳所謂重齊者鎮澁之謂也其藥則朱砂水銀沉香石黃丹之倫以其體重故也久病咳嗽涎潮于上咽喉不利形羸不可峻攻以此澁之故內經曰重者因而減之貴其漸也 所謂滑齊者周禮曰滑以養竅大便燥結小溲淋澁皆宜滑齊燥結者其麻人郁李之類乎淋澁

者其葵子滑石之類乎前後不通者前後兩  
陰俱閉也此名曰三焦約也約猶束也宜先  
以滑齊潤養其燥然後攻之則無失矣所  
謂澁齊者寢汗不禁澁以麻黃根防己滑泄  
不已澁以豈薏枯白礬木賊烏魚骨罌粟殼  
凡酸味亦同乎澁者收斂之義也喘嗽上奔  
以藜汁烏梅煎寧肺者皆酸澁齊也然此數  
種當先論其本以攻去其邪不可執一以澁  
便爲万全也 所謂燥齊者積寒久冷食已

不飢吐利腥穢屈伸不便上下所出水液澄  
徹清冷此爲大寒之故宜用乾薑良薑附子  
胡椒輩以燥之非積寒之病不可用也若久  
服則變血溢血泄大枯大涸溲便癯鬲聾瞽  
痿弱之疾設有久服而此疾不作者慎勿執  
以爲是蓋疾不作者或一二誤死者百千也  
若病濕者則白朮陳皮木香防己蒼朮等皆  
能除濕亦燥之平齊也若黃連黃蘗梔子大  
黃其味皆苦苦屬火皆能燥濕此內經之本

肯也與世相違久矣嗚呼豈獨薑附之儔方  
爲燥齊乎 所謂濕齊者潤濕之謂也雖與  
滑相類其間小有不同內經曰辛以潤之蓋  
辛能走氣能化液故也若夫硝性雖鹹本屬  
直陰之水誠濡枯之上藥也人有枯涸皴揭  
之病非獨金化爲然蓋有火以乘之非濕齊  
莫能愈也

服藥一差轉成他病說

語云子之所慎齋戰疾又曰丘未達不敢嘗

此言服藥不可不畏慎也然世有百十年相  
襲之蔽至今不除者敢略數一二使後車改  
轍不蹈前覆夫傷寒瘟疫時氣中暑風溫風  
瘧與中酒傷食者其初相類此最誤人或先  
一日頭痛曾傷酒便歸過于酒曾傷食便歸  
過于食初覺滿悶醫者不察其脉不原其始  
徑用備急丹纏積丹軟金丸酒癥丸此藥犯  
芑豆或出油不盡大熱大毒走泄五七行或  
十餘行其人必津液枯涸腸胃轉燥發黃癩

類聚一  
九十七  
肯也與世相違久矣嗚呼豈獨薑附之儔方  
爲燥齊乎 所謂濕齊者潤濕之謂也雖與  
滑相類其間少有不同內經曰辛以潤之蓋  
辛能走氣能化液故也若夫硝性雖鹹本屬  
直陰之水誠濡枯之上藥也人有枯涸皴揭  
之病非獨金化爲然蓋有火以乘之非濕齊  
莫能愈也

服藥一差轉成他病說

語云子之所慎齋戰疾又曰丘未達不敢嘗

此言服藥不可不畏慎也然世有百十年相  
襲之蔽至今不除者敢略數一二使後車改  
轍不蹈前覆夫傷寒瘟疫時氣中暑風溫風  
瘧與中酒傷食者其初相類此最誤人或先  
一日頭痛曾傷酒便歸過于酒曾傷食便歸  
過于食初覺滿悶醫者不察其脉不原其始  
徑用備急丹纏積丹軟金丸酒癥丸此藥犯  
芑豆或出油不盡大熱大毒走泄五七行或  
十餘行其人必津液枯涸腸胃轉燥發黃癩

熱日赤口乾恍惚潮熱昏憤惑狂諸熱交作  
如此誤死者不可勝舉差其人或本因酒食  
致過亦能頭痛身熱戰慄惡寒醫者不察其  
脈不究其原反作傷食發之桂枝麻黃升麻  
之屬以汗解之汗而不解轉轉疑惑反生他  
證如此誤死者可勝計哉又如久病咳嗽形  
體羸瘦食飲減少且靜夜劇醫者不察便與  
烏梅罌粟殼紫苑枯礬如此峻攻嗽疾未除  
澁滯之病作矣嗽加之蓋飲食彌減醫者不

察更以熱齊養胃溫齊和脾致令頭面汗出  
燥熱潮發形容瘦瘁涎液上出流如湧泉若  
此死者不可勝數又如婦人產餘之疾皆是  
敗血惡物發作寒熱臍腹撮痛乳澆枯涸食  
飲消減醫者不察便謂產後血出數斗氣血  
俱虛便用溫熱之齊養血補虛止作寒治舉  
世皆然豈知婦人之孕如天地之孕物也物  
以陰陽和合而後生人亦以陰陽和合而後  
孕偏陰偏陽豈有孕乎此與禾黍瓜果之屬

何異哉若水旱不時則華之與實俱痿落矣此又與孕而不育者復何異哉七月立秋後十八日寸草不結者猶天寒故也今婦人妊娠終十月無難而生反謂之寒何不察其理之甚也竊譬之治墉者炎火在下以水沃其窰之巔遂成墉矣墉既出窰窰頓寒耶世俗竟傳黑神散之屬治產後一十八證非徒其不愈則經脉涸閉前後淋瀝嘔吐嗽疾凡百熱證生矣若此誤死者不可計之曷若四物

湯與涼劑散對停大作湯齊而下之利以數行惡物俱盡後服淡甘之齊自愈矣又如小兒腹滿喘嗽痰涎不利醫者不察使用白餅子之屬夫白餅子芭豆大熱有大毒兼用膩份其後必生口瘡上喘欬嗽嘔吐不嗜飲食之疾然此治貧家小兒猶或可効膏粱之家必生他病又何疑哉又如寫利之疾歲歲有之醫者不察便用聖散子之屬乾薑赤石脂烏梅罌粟囊官桂石榴皮龍骨牡礪之屬變

生小便癰悶甚者爲脹又甚者水腫之疾生矣間有愈者病之微者也甚則必不愈矣又如人病停飲或因夏月傷冷過多皆爲脾胃客氣有餘也宜逐而去之醫者不可以爲脾衰而補之則痞者更痞滿者更滿復有芭豆丸下之者病雖少解必不嗜食上燥之病生矣又如人因閃肭膝腓肘腕大痛醫者不察便用銚針出血如未愈者再三刺血出血旣多遂成跛躄內經曰足得血而能步血盡安

得步哉若余治閃肭則不然以禹功散或通經二三錢下神祐丸或除濕丹百餘丸峻寫一二十行則痛出當痒發痛屬夏痒屬秋秋出則夏衰矣此五行勝復之理也故凡腰膝脇痛杖瘡落馬墜墮打撲莫不同然蓋此痛得之於外非其先元虛元弱古人云痛隨利減宜峻瀉一二十行畢但忌熱酒可一藥而愈勿謂峻寫輕侮此法昔有齒痛連月不止以鐵鈐鈕取之血不止而死又有人因上下

齒痛凡百痛者趣取不數年上下齒盡至五十歲生硬之物皆不能食夫上下齒痛皆由手足陽明二經風熱甚而痛矣可用大小承氣湯藏用丸祛風丸等藥瀉之則痛當自止內經曰諸痛痒瘡瘍皆屬心火啓玄子云百端之起皆自心生心者火也火生土之故也出牙之誤不可不知又如治水腫痛者多用小銀輕粉白丸子大毒之藥下之水腫未消而牙齒落牙齒落而不進食水盡而立斃復

有人於兩足鍼之水出如泉水盡亦斃

偶有所遇厥疾獲瘳記

余昔過夏邑西有婦人病腹脹如鼓飲食乍進乍退寒熱更作而時吐嘔且三載矣師覲符呪無所不至惟俟一死會十月農隙田夫聚獵一犬役死磔于大樹根盤遺腥在其上病婦偶至樹根頓覺昏憤眩瞶不知人枕于根側口中虫出其狀如蛇口眼皆具以舌舐其遺腥其人驚見長虫兩袖裹其手按虫頭



極力而出之且二尺許重幾斤剖而視之以示諸人其婦遂愈虫亦無名此正與華元化治法同盖偶得吐法耳又有一書生瘡間日一作將秋試及試之日乃瘡之期書生憂甚誤以葱蜜合食大吐涎數升瘀血宿食皆盡同室驚畏至來日入院瘡亦不發亦偶得吐法耳正隆間有聖旨取汴梁諸匠氏有木匠趙作頭鐵匠杜作頭行次失路迷至大宅乞宿主人不納曰家中有人重病不敢納君杜

作頭給曰此趙公乃汴梁太醫之家今蒙上司見召迷路至此盖病者當愈而遇此公也主人默而入良久復出將邀二人入室與之食已主人起請曰煩太醫看病何如趙見而笑曰一藥可愈二人竊議曰來時所携熟藥寄他車上此中實無奈何杜曰此甚易耳潛出門得牛糞一塊作三十粒下以溫水少頃病人覺胸中如虫行一涌而出狀若小蟻蝟一二升以手探之又約一升頓覺病去明日

主人出謝曰百歲老人未嘗見此神効之藥也禮餘二人遂歸嗚呼此二子小人也欲苟一時之寢遂以穢物治人亦偶得吐法耳又有一婦病風癘從六七歲因驚風得之自後三二年間一二作至五七年五七作逮三十餘歲至四十歲日作或一日十餘作以至昏癡健忘求死而已會與定歲大飢遂採百草而食於水瀕採一種草狀若葱屬炮蒸而食之食訖向五更覺心中不安吐涎如膠連日

不止約一二斗汗出如洗初昏困後三日輕健非襄之比病去食進百脉皆和省其所食不知何物訪問諸人乃慙葱苗也慙葱苗者本草所謂藜蘆苗是也圖經云藜蘆苗吐風病此亦偶得吐法耳又有一婦年三十餘病滑泄經年皆云虛中有積以無憂散五七日一服至二十服不効又服纏積丹軟金丸諸藥皆不効其人服藥愈速病勢愈甚食飲日減人或謂曰此休息痢也宜灸中脘及左右

穴臍下氣海及膀胱穴以三里引之每年當  
冬至夏至日灸之前後僅萬余壯忽門外或  
者曰此病我屢諳蓋大傷飲之故卽目桃花  
正開俟其落時以長棘針刺之得數十萼勿  
犯人手以白麵和作餅子文武火燒令熟嚼  
爛以米飲湯下之病人如其言服之不一二  
時瀉如傾前後瀉六七日僅數百行昏困無  
所知覺惟索冷水徐徐而飲至六七日少省  
爾後食日進神日昌氣血日和無數年生二

子此人本不知桃花萼有取積之神効亦偶  
得瀉法耳余昔過株林見一童子誤吞銅鐵  
之物成疾而羸足不勝身會六七月淫雨不  
止無薪作食過飢數日一旦隣牛死聞作葵  
羹粳飯病人乘飢頓食之良久泄注如傾覺  
腸中痛遂下所吞之物余因悟內經中肝苦  
急急食甘以緩之牛肉大棗葵菜皆甘物也  
故能寬緩腸胃且腸中久空又遇甘滑之物  
此銅鐵所以下也亦偶得瀉法耳頃有老人

年八十歲藏府澁滯數日不便每臨後時目  
前星飛頭目昏眩鼻塞腰痛積漸食減縱得  
少便結燥如彈一日友人命食血藏葵羹油  
深菠蓜菜遂頓食之日日不乏前後皆利食  
進神清年九十歲無疾而終圖經云菠菜寒  
利腸胃芝麻油炒而食之利大便葵寬腸利  
小溲年老之人大小便不利最爲急切此亦  
偶得瀉法耳昔一士人趙仲溫赴試暴病兩  
目赤腫睛翳不能識路大痛不任欲自尋死

一日與同儕釋悶坐於茗肆中忽鈎窻脫鈎  
其下正中仲溫額上髮際裂長三四寸紫血  
流數升血止自怪能通路而歸來日能辨屋  
背次見瓦溝不數日復故此不藥不針誤出  
血而愈矣夫出血者乃發汗之一端也亦偶  
得出血法耳嗚呼世人欲論治大病舍汗下  
吐三法其余何足言哉此一說讀之者當大  
笑耳今之醫者宜熟察之可也人能謹察其  
真中之誤精究其誤中之真反覆求之無病

不愈余之所以書此者庶後之君子知余之  
用心非一日也又有病目不覩者思食苦苣  
頓頓不闕醫者以爲有虫曾不周歲兩目微  
痛如虫行大眚漸明俄然大見又如北方貴  
人愛食乳酪牛酥羊生魚膾鹿脯猪腊海味  
甘肥之物皆虫之萌也然而不生虫者蓋筵  
會中多胡荽蕪荑醬鹵汁皆能殺九虫此二  
者亦偶得服食法耳智者讀此當觸類而長  
之

### 水解

余昔訪靈臺問太史見銅壺之漏水焉太史  
召司水者曰此水已三環週水滑則漏迅漏  
迅則刻差當易新水余劃然而悞曰天下之  
水用之滅火則同濡槁則同至於性從地變  
質與物迂未嘗同焉故蜀江濯錦則鮮濟源  
烹楮則瀟南陽之潭漸于菊其人多者遼東  
之澗通于葭其人多髮晉之山產礬石泉可  
愈疽戎之麓伏硫黃湯可浴癘楊子宜葑淮

萊宜醪滄鹵能盪阿井能膠燥垢以汚茂田  
以苦癭消于藻帶之波痰破于半夏之泔冰  
水咽而霍亂息流水飲而癰閎通雪水洗目  
而赤退鹹水濯肌而癆乾菜之以爲齏鐵之  
以爲漿麴之以爲酒蘖之以爲醋千派萬種  
言不容盡至于井之水一也尙數名焉况其  
他者乎反酌而傾曰倒流出甃未放曰無根  
無時初出曰新汲將旦首汲曰井花夫一井  
之水而功用不同豈烹煮之間將行藥勢獨

不擇夫水哉昔有患小洩閎者衆工不能差  
予易之長川之急流取前藥而沸之一飲立  
洩九疇聞之曰精乎哉論也近讀靈樞經有  
半夏湯治不瞑以流水千里外者八升揚之  
萬遍取其清五升炊以葦水火正與此論合  
乃知子和之於鑿觸一事一物皆成治法如  
張長史草書妙天下得之公孫劒器吁用心  
亦勞矣後之用水者當以子和之言爲制余  
于是乎作水解

醫方類聚

卷之一

醫方類聚卷之一

醫方類聚