

池州府志卷第十二

中憲大夫知江南池州府事加六級襄平馬世永編纂

山川志七 青陽九華山下

化城寺在九華山之中稍偏西南自山麓伏龍橋盤折

而上歷一天門康熙四十二年建定心石湧泉亭二天門康熙四十二年建

二年半霄亭按自伏龍橋至化碧霄亭廢大小仙橋石

也望江樓即宋望江亭康熙三十八年知府李燦改建為樓三天門康熙四十二年建

懷賢亭廢稍南出寺左峯巒環匝泉壑縈迴中則寬平

曠衍類天竺之鷲嶺晉隆安五年杯度禪師始創寺於

此名九華唐至德中金地藏自新羅至此居人有閔公

者捨地更築寺建中初刺史張巖奏定今名歷

代至 本朝道場日盛其地藏大殿奉康熙四十四年

御書九華聖境匾額按賜額係巡撫劉督製安奉詳上卷其後藏經樓

藏明神宗時命鑄藏經明萬曆十四年丙戌賜九華山

百三十七函二十六年戊戌遣太監李官賜九華山地

龍藏尊經藏經三函并舊刻藏經六及地藏衣履寺前芙蓉閣化

城池有銅塔按塔係自漢南新國公新建

萬壽亭康熙四十三二天門側有龍池菴一天門側有

甘露菴康熙六年伏龍橋有橋菴

唐費冠卿九華山化城寺記

九華山古號九子山崛起大江之東揖瀟廬於西岸

儼削成於天外旁臨千餘里高峯峻嶺臣馬連岡走

隴子焉自元氣凝結幾萬斯年六朝建都此為關輔

人視山而天長山閱人以波逝其間聖后賢臣詠歌

迭興言不及者茲山屈焉開元末有僧檀號張姓自

羣舒至為鄉老胡彥請住廣度男女時豪所嫉長吏

不明熒其居而廢之時有僧也或則新羅王子金氏

近屬項聳奇且籍寰

中三清術內唯第一義與方寸合落髮涉海捨舟而

徒睹茲山於雲端自千里而勁進披榛援藟跨峯越

壑得谷中之地面陽而寬平其土黑壤其泉滑甘巖
棲澗汲以示高潔曾遇毒螫端坐無念有美婦人作
禮奉藥云小兒無知願出泉補過應視坐石石間漶
潛時人謂九子神焉素願寫四部經遂下山
有俞蕩等寫獻焉自此歸山迹絕人里逮至德初有
諸葛節等自麓登峯山深無人雲曰雖鮮明居唯一
僧閉目石室其旁折足鼎中唯白土少米烹而食之
羣老投地號泣和苦行若此某等深過已出泉布
買檀公舊地敢冒死請大師從之近山之人聞者四
集伐木築室煥乎禪居有上首僧勝瑜等同建臺殿

板柵豫章土地生焉斷而斲之珞玞琪瓊不求他山
肆其磨礪開鑿澗盡成稻田相水攸瀦為放生池
乃當殿設釋伽文像左右備飾次立朱臺挂蒲牢於
其中立樓門以冠其寺丹素交彩層層倚空岳巒隊
起於前面松檜陣橫於後嶺日月晦明以增其色雲
霞聚散而變其狀松聲猿嘯相與斷續都非人間也
建中初張公巖典是邦仰師高風施捨甚厚因移舊
額奏置寺焉本州牧賢者到寺巖師之敬西江估客
於雲外見山施帛若干疋錢若干緡焚香作禮遙以
祈佑師廣德焉況親承善誘感悟深哉芟邑豪右一

瞻一禮必獻桑土豈諸牧不合禮焉富商大族輕其
產哉道德感也本國聞之相與渡海其徒實衆師憂
無糧發石得土其色青白不摻如麪夏則食兼土冬
則衣半火無少長畬田採薪自給中歲領一從者居
於南臺自緝麻衣其重兼鈞堂中榻上唯此而已池
邊建臺厝四部經終日焚香獨味深旨時年九十九
貞元十年夏忽召衆告別罔知攸適惟聞山鳴石墮
感動無情將示滅有尼侍者來未及語寺中扣鍾無
聲墮地尼來入室堂椽三壞吾師其神歟跌坐函中
經三周星開將入塏顏狀亦如活時昇動骨節若撼
金鎖經云菩薩鈎鎖百骸鳴矣基塏之地發光如火
其圓光與其佛廟羣材締構衆力保護施一金錢報
一重果下爲輪王上登聖地昔有護法良吏洎施力
僧檀越等具刻名於石深疾後代不能立殊績以濟
衆又不能破餘財崇勝因緣豕腥羶顧兒婦生爲人
非死爲鬼責悲哉時元和癸巳歲予聞居山下幼所
聞見謹而錄之孟秋十五日記

秋日與冷然上人化城寺莊觀稼

世人從所好獨自愛身間美景當新霽隨僧過遠山
邨橋出秋稼空翠落澄灣惟有中林犬猶應望我還

僧冷然宿九華化城寺

佛寺孤存千嶂間
我來詩境強相關
巖邊樹動猿飲澗
雲裏錫鳴僧上山
松月影寒生碧落
石泉聲亂噴潺湲
明朝更躡層霄去
誓共煙霞到老閒

釋齊己贈九華上人

一法傳聞繼老能
九華間臥最高層
秋鍾盡後殘陽暝
門掩松邊夜雨燈

羅鄴化城寺

慶雲生處梵王宮
躡磴攀蘿一徑通
金殿忽開青嶂裏
天人疑在白雲中
秋霄爽浪空潭月
暑氣蕭寥古柏風
况是慈悲清淨地
香煙像設固無窮

釋應物化城寺次羅鄴韻

憑高選勝創蓮宮
一水縈流處處通
畫閣晝開紅日畔
禪房夜掩碧雲中
平川不見龍行雨
幽谷遙聞虎嘯風
偶與友人論法要
眞元浩浩理無窮

殷文圭九華賀雨吟

陶公陶雅也焦思念生靈
變早爲豐合杳冥
雷劈老松

疑虎怒雨衝深洞
覺龍腥四畦香滿蓬
牕綠九朶峯奇樸
凸青吟賀西成饒
旅興散絲飛灑滿長亭

宋李虛己寄化城寺

化城金地出人羣瀑布峯前一徑分寶塔香燈諸洞
見石樓鍾磬半天聞子明丹竈封秋蘚李白書堂鎖
暮雲欲去未能還結念展圖時誦北山文

王安石宿化城閣

白雲如驅羊滿谷不可量散作兜羅錦中藏寶月光
山房夜間靜時聞葉鳴廊僧房杳清寐佛爐篆餘香
吟猿遞空壁宿鳥驚飛霜起坐四面顧芙蓉蔚蒼蒼
人生始得飽豈必二頃糧金地黃粒米當味齋厨香
蔣之奇遊化城寺

級級躋攀險肩輿若上天雲端開淨刹峯頂見平田
水石清無價煙霞翠滿前高僧卜居此意欲斷塵緣
章貢九華山菴

松嶠與雲齊雲開衲子栖禪房花自潤覺院鹿應迷
晝暝茶煙重朝分塔影低何當拂盤石來聽白猿啼

陳巖化城寺

原注起於齊梁建中中金地藏
依止禪衆有平田數千畝種黃粒稻

田之上植茶異于他處謂茗地源亭後
有五畝松結實香美皆自新羅移植

西徑苒苒菜甲青透池豔豔藕花明四方衲子尋幽
踐多少空山振錫聲

化城池

原注寺前
植蓮於中

簇簇青蓮滿意開老僧誇說舊栽培塵埃不涅花心

性淨客原從淨土來

半霄亭

原注在化城寺之中途疊石危峻繞為徑因結亭為遊人憩足之所

煙際晴嵐似有無舉頭相望是雲衢若為透入雲間

路直渡銀河採白榆

望江亭

原注半霄亭上穿雲躡嶺下視長江皎如曳練

袞袞長江浸落暉水流不盡覺雲移登高忽動離騷

恨無奈山川苦要詩

元翟思忠化城寺

千年古寺起蕭梁一片殘碑額大唐石照仙人修道

處雲遮李白讀書堂巖前瀑布松花濕頂上平田稻

粒黃我欲煙霞鄰卜築

有約到青陽

明張神宿化城寺

山外層雲雲外山青山三十六雲鬢羨師笑語煙霞

外老我經年牛斗間天上佛菴龍隱座地中神藏虎

當關夜深聽得飛來錫應是幡幢次第還

時天菴師夜歸故云

柯暹化城寺

一作蕭茂先誤

化城山寺碧雲深不受塵埃半點侵一徑盤旋來絕

頂萬松偃蹇落清陰傳心衣鉢超無際名世文章李

翰林客夢易醒禪未定疎鍾片月起長吟

周忱和柯東岡遊化城寺

磴斜通寶地深仰瞻霄漢數峯侵牕間日出青春
曉巖際雲來白晝陰亭覆短橋橫碧澗冰春孤碓響
幽林謫仙陳迹無人問間對山僧話舊吟

王守仁遊化城寺

化城天上寺石磴入星躔雲外開丹井峯頭種石田
月明猿聽偈風靜鶴參禪今日揩雙眼幽懷二十年
遊九華宿化城寺次韻

化城高住萬山深樓閣憑空上界侵天外清秋度
月人間淋雨結浮陰鉢龍降處雲生座巖虎歸時風
滿林最愛山僧能好事夜堂燈火伴孤吟

雲裏軒牕半上鉤望中千里見江流高林日出三更
曉幽谷風多六月秋仙骨自懷何日化塵緣翻覺此
生浮夜深忽起蓬萊興飛上青天十二樓
僧家多住白雲中應與塵寰自不同雲磴遠分青漢
路石樓高接紫微宮花香煖釀三更雨松浪寒生六
月風最是禪房清絕處坐看海月上遙空

芙蓉閣

九華之山何崔嵬芙蓉直傍青天栽剛風倒海吹不
動大雪裂地凍還開夜半峰頭挂明月宛如玉女臨
妝臺欲拂滄波寫圖畫題詩還媿謫仙才

重遊二首

山寺重過十八秋舊僧零落老比丘
簷松盡長青冥幹瀑水還懸翠壁流
人住層厓嫌洞淺鳥鳴春澗覺
山幽年來別有閒尋意不似當時孟浪遊

愛山日日望山晴忽到山中眼自明
鳥道漸非前度險龍潭猶比舊時清
會心人遠空遺洞

說者謂指前遊異人識

面僧來不記名莫謂中丞喜忘世前途風浪苦難行

殷邁化城寺

窈窕探靈谷岩堯入化城溪橋蒼蘚合樓閣暮煙生
古塔松杉影流泉石澗聲僧經傳夜磬鳥語促春晴
深洞留遺跡奇峯類削成翠屏雲外出石照鏡中明
對此凡情盡因之道氣清何當脫塵鞅此地學無生

田賦宿化城

笑入齊山又九華池州太守足煙霞誰拚白髮窮浮
夢自惜芳年問落花境勝或疑回俗駕溪深遮莫有
胡麻夜龕分得僧雲臥翻覺滿身風露嘉

彭士奇同柯雙華上化城次韻

一鞭雲外疾如飛直上芙蓉近太微拄杖不知嵐起
滑踏歌贏得月明歸花開花謝春將半潮落潮生日
自暉更有可人柯侍御小燈夜雨共留衣

陳鳳梧半霄亭

引絙千尺上高峯身在高峯第幾重隱隱鈞天仙樂
導層層鏡石白雲封潛龍洞杳藏秋雨伏虎巖深蔭
老松徒倚半霄亭半晌蕭然物外寄吟踪

毛德禎化城寺

雷封琴劒寄天涯秋探芙蓉九朶花萬頃煙霞依法
界半簾筠竹隔仙家鶴停絕壁寒無語松勁幽亭瘦
有花太白不來應自主採芝泉澗侑胡麻

趙世顯同諸公集化城寺喜晴

巍巍紺宇白雲隈攬勝停驂復舉杯地藏不隨塵劫
化山容如待使君開和風野迳催新柳殘雪疎林襯
落梅深夜空庭仍坐嘯碧霄明月共徘徊

吳子玉九華山毘盧閣詩 有序

蓋仰大圜之高猶注想於圓理志大山之博每矜情
於靈跡況外息諸緣往酬宿累因地生果望氣傳法
者哉是以來觀心契者遂泛重溟分化表信者必尋
真境四諦即忘仍結心於淨土六塵不染猶託意於
金田則擇勝假靈雖止觀入定有所不廢者乎九華
故池陽九子山也芙蓉簇起並帝之天都祇樹叢闢
作妃之柰苑四嶂列若寶蓮坐如來於寶蓮之上萬

峯攢如貝葉接沙彌於貝葉之間擊三千洲不盈於
一掬撫十八界盡入於雙眸妙喜之國在茲般若之
臺斯向初劫無量客塵不到形勝所擅理詮亦存有
上人者心珠夜炳意蕊晨飛印淨水以搖金結
貞林而成蓋滌清規於智途康神理於情霽坐石有
清泉之補視鼎僅白土之存心發大雄力求擅捨庇
材揆曰毘盧閣連雲開府馮公擁旄畿輔駐節是邦題
其扁曰毘盧閣爲山靈光寵以登閣如毘盧頂上行
取毘盧遮那之義也惟朝家德迄遐陬功流遼穴函
夏宅中億世爲量天苞降地符呈瑞鵲巢祥魚出萬
靈夙秩光表之猷廓焉百嶽俱孚昭升之業弘焉茲
山迴薄日月蕩沃雲霞延袤大江振丕天之大律岩
美輔郡奠萬里之冥司排七空而都之彰九觀而統
之信福地之奧區作皇圖之巨磐也余表界山國密
邇叢林每注神遊則纏漏習間海內之熙洽喜止公
之標題登是閣也種種光明清究竟優鉢之華與
德瓶相映蓮池之樹併蒼葡交芬玉殿含風自應是
風金庭動月又誰非月誠爲心曠境曠非離非合者
焉恰如方石千花不特山容類鷲翻似天七寶何
知水力象龍置須彌於觸掌付恒河於流性華嶽之

勝如此蘭若之淨如彼用是司馭八風連太清而特
起脫繩萬結超意地以升遊慧駕夙馳失躋蜃樓之
累智幢常迴輒攬鸞鏡之姿愧息言於良書希鏤文
於滿字余邑黃鴻臚叔明雅耽奇紀素愜靈區鶩彼
幽玄請余題識其辭曰劫初混成大山之博九子競
秀三界惟度宰開寶蓮七莖千萼智種自成浮根不
著移從南海夸娥所曆東俯大荒北睨通壑惟此奧
區沙彌攸託下撫煙蘿雉除林薄方石誰 畝涿池天
作元坐蓮花山容如昨頂放光明足踐綽約乃曉崇
阿構成邃閣周飾莊嚴百寶纓珞護鞏皇圖振鳴慧
鐸璇扁署書光搖碧落均望岱宗齊名衡霍冥諦聲
聞發心緣覺宗旨西來永經東略

鄒元標化城寺

化城寺倚碧山幽門對平田江水流半夜風聲吹鐵
瓦有時燈火照龍湫千僧樓閣層層起九子芙蓉面
面浮暫爾驅車塵土去他年結屋最高頭

丘兆麟上九華山之中桑田萬畝其菩薩人呼地

藏王

白雲裏面石中央人說其中是上方山有桑田渾擬
俗佛無國土亦稱王

本朝鄧旭九華寺樓

寺樓高不極恰與翠微齊嶺樹雲終日松花風滿溪
竹深山鼠竄谷靜野猿啼坐對殘陽晚清鍾聞殿西
吳綺入九華宿化城寺

我本黃山人九華經信宿未盡九子巔一上一換目
秋高天宇澄孤磬聲滿谷忽墜龍女簫竚望仙人鹿
一滌塵中襟揮手謝拘促適逢餐霞徒清談互往復
願言住此中坐臥靈泉曲夜永對禪燈妙香媚幽獨

申穉九華僧院

尋山過竹院習靜倚繩牀漏轉蓮花水爐添柏子香
風林喧宿鳥露井咽鳴蜩夜半聞空籟鍾聲在上方

姚文煒遊九華化城寺

內外峯圍湧玉蓮過橋崖塔迴諸天仙遺虎洞花明
畫僧汲龍池乳滴泉指點劫灰生異代喧騰香火礙
眞禪絕人直上神光頂枯坐薰修二十年

袁啓旭宿九華僧閣

山樓出雲際正對東巖松朝光一以開照耀金芙蓉
水石有奇態煙霞無定容欲參向來意寂歷諸天鍾
曹貞吉藏經樓歌

道之大者含元氣小物亦足千秋垂地藏古佛有遺

蛻黃金妙相光離離袈裟至今貯金閣千年不毀神
靈司天吳紫鳳文斷續青蓮幾朶纏歲豈非錦非繡
那易測天衣無縫差得之蠻女刺成共檀施右肩偏
袒常相隨爾日慈航涉溟渤一鍼萬里如星馳颶風
陰火不敢射魚龍跋浪瞻威儀名山小住八十載莊
嚴展也天人師兒孫護惜等頭目捧持膜拜惟嗟咨
余雖下士未聞道好奇之癖安能醫六合內外無不
有失喜頗類優婆夷此時曠日明殿角長空一洗青
琉璃器鉢無聲鳥語靜相輪替戾微風吹興闌踏屐
下山去作歌妄欲傳來茲

喻成龍重修九華山化城寺碑記

蓋聞須彌芥子蘊山移海湧之儀一笠三千遍日軸
風輪之界是以微塵灑霰摩寶刹於蒼穹半指驚雷
敞琳宮於碧落載颺西土厥有化城天竺國部佛場
也匪曰幻區實惟靈域霄垂蒼筤香寫妙金之樓掌
出蓮花蕊結麗瓊之苑炯然霞立豈引墨之能趨屹
爾翬聯非填鑰之可埒九華化城寺所為思承慈力
奕錫嘉名者也寺始於晉隆安之五年初名九華唐
建中初郡守張巖表請敕賜今額天竺杯渡禪師所
築也師謂忘言種覺實絕累於後乘寄像聲形可啓

機於前路採基懸峯響木流泉甘露初開法吼斯震
辨百非於雙樹標四諦於鹿園蓋其勝也 成龍莅郡

三載簿牒為勤慕憑九子之峯不異千華之海顧以
道涼教軼耽委迷源客侶緇儔變山為市憫茲沈惑
竭慮廓清庶幾不染之波宛轉白毫之照矣乃飭巾
車聿登藥地岩堯蜷蹇藉三休而始臻窈窕虛駭歷
朝宿而未竟睇瞻崇宇躑躅層阿巖外坦中曠同國
部注音濛谷旋光上枝洵賓帝之三乾棲真之五會
也閱襪久遠以迄於今蘇碣秦椽丹零堅豁願濯鏡
水淬以慧斤建鼎作新用輝庭陞為憶燈明塔擁多

寶夢於方舟天樂瑤幢雲羅團於芝蓋景祗林之勝
事揚獅座之芳風是以臨崑置墀駕岳排櫺四柱軒
廊八襲豐殿列敞繡壁旁達玉廂間則虹霓縱橫旃
剎彤彤翼翼有赫其容若乃玫瑰居楹銀黃拂戶紛
奇曛彩合沓交持盤螭夭矯勢乍舉而復還威鳳迴
翔噦將鳴而更戢雕甍騰鏘鈿砌斜規煜爚鏤鋪玲
瓏綺構無礙自吟不滌而淨息心聖所迴不踰斯至
於浴窺泛濫仰視上都級亭盈而媚空色青熒而偃
覆經聲遞續天梵遙聞盪浴星河鏗鉤嵐熾又湖陲
焯相瀛閔之極觀也經始春妍告圭秋靜法華推軫

兜率延扉敬願諸佛弟子同行禪師抱珍飛錫常住
 法門以定慧為文質以戒忍為剛柔乳衡台之祕蹤
 傳不二之精義獎導羣有化起大千圓韞三明學昇
 十地鞏皇圖於永謐戴佛日以長輝猗歟盛哉衣帶
 駢珠化國闢金繩之智覺噴岬挂月峰蓮繫寶筏之
 津梁二尊分座如對鷲山千帙發題若依鼇藏聚沙
 合掌頌祝無疆銘曰匪水在空匪月在岑曇披芝偃
 熊熊化城池開阿耨會接剎賓黃金布地轉大法輪
 一十九峯蓮開八面虎伏煙鍾獅吟雪礪萬行求
 珠羣魔革甯止火抽薪摧鋒淬劍二經聲天語禪喜
 來游圖澄駐笠波什停軌捷陀單閱京洛羅浮開宗
 闡教風流十洲三日為車馬虹垂樓觀八神擎室百
 靈繞梵宸居星輔扶輿幽贊萬春方茁千齡始旦四
 化城寺

古刹夜鳴鍾蕭蕭天欲空垣星羣月白佛火亂山紅
 禪語高僧慧松聲何處風來尋山水會還抱世塵中
 地藏塔在化城寺右一小山歷八十四級以上明萬曆
 中賜名護國肉身寶殿殿瓦雜銅鐵為之塔前向有笑
 指亭瑞光樓廢洗心亭會仙橋存
 宋周必大地藏塔

渡海離鄉國辭榮就苦空結茅雙樹底成塔萬花中

陳巖地藏塔

原注化城寺東唐僧地藏正元十年

三年塔成將遷舉頽狀如初骨節有金鎖聲地發光景因名神光嶺

八十四級山頭石五百餘年地藏墳風撼塔鈴天半

語衆人都向夢中聞

笑指亭

原注金地藏塔前

多少人間狹路偏山川還是舊山川淡然忘笑兼忘
指嘿嘿真成第一禪

明孫哲謁地藏佛卯塔歌

風淒清兮露濃煙波蕩兮空蒙紛進拜兮陳清供動
地號兮鼓晨鍾目眷眷兮龍宮諸佛朝兮擁飛虹白
毫光兮疑見自來往兮寒雲中

王守仁登地藏塔

雲端鼓角落星斗松頂袈裟散雨花一百六峯開碧
漢八十四梯踏紫霞山空仙骨葬金柳春暖石芝抽
玉芽獨揮談塵掃煙霧一笑天地真無涯

鄒元標登地藏塔

神塔標千古真身鎮佛門欲醒塵世眼道是國王孫
煉性臺空在傳心尚存拈花頻問訊零落與誰論
吳應賓禮地藏塔

倚杖峯頭踏九華瓊宮倒影入青霞年年芳草王孫
路處處靈山佛子家靜覺慈雲生塔院晴看香霧惹
袈裟欲知不壞身無住雨過前山日又斜

李太白祠即唐天寶間所勅書堂舊在龍女 側宋嘉

熙初邑令蔡元龍更建於化城寺之東明萬 二十二
年邑令蔡立身以舊制太隘又徙建東巖下其修建各
記詳秩祀志

○宋柯敬之李白書堂

久欲華山訪謫仙書舍尚依然青松翠柏疑無
路流水高山別有天千片浮雲飛碧漢一聲啼鳥破
蒼煙扶筇直上中峯頂一看千山在眼前

陳巖李白書堂 原注化城龍女泉側

蘭芷春風滿地香謫仙曾臥白雲鄉山間精爽今猶
在落月時時見屋梁

明柯暹李太白書堂

謫仙讀書處塵世少人知路盡天疑近巖深月到遲
殘碑當自續新塔共誰移老去空懷古巢雲未有期
王守仁太白祠堂

千古人豪去空山尚有期竹深荒舊徑蘚合失殘碑
雲雨羅文藻溪泉繫夢思老僧殊未解猶是索題詩

謫仙棲隱地千載尚高風雲散九峯雨巖飛百丈虹
寺僧傳舊事詞客弔遺蹤回首蒼茫外青山感慨中

丘兆麟謁太白祠

晨起望九華九華色深碧勢若撼匡廬氣欲蒸夢澤
閃鑠仙靈居黝閣龍蛇宅晴空淨如微尖明開繹繹
綽約九芙蓉相看不可摘奇雲出夏峯轉眼變青赤
我有新吳鉤高天如可劃捫蘿一從之長漢只咫尺
搔首瞰中洲中洲一卷石溟濛杳靄聞煙霧恣浮拍
碧澗紅泉飛丹崖青嵐積山中六月寒蒼翠拂巾幘
自有宇宙時此山便開闢由來登此者湮沒已千一
年久碑碣荒但聞李太白骨骸付煙雲千古仰詞客

吳應賓太白祠

深林咽危響怪石互吞吐不知澗下泉疑是山中雨
層流千載自翩翩遊戲諸峯在目前片石有情堪酌
酒孤雲獨往自逃禪芳名解使山河麗綵筆長將日
月懸灑淚荒祠憐絕調詩成搔首問青天

李之世太白書堂

龍女泉邊降謫仙秀峯列侍草堂前當年若乞九華
長天子呼來早上船

本朝宗觀太白祠

空山吹杜蘭香與紅泉滙緬彼謫仙人書堂垂曠代
端明亦有言白眼高四海順逆智豈昏邁會磷淄改
爰稽新唐書天寶分藩在懿親急蒙塵從師詎云罪
以此謝紛紛一洗遺俗累弔古憩東巖鬱盤何硯磊
林樹多虎熊悲風嘯山鬼欲往溪無梁世遠英名倍
綠水吐蓮花想像餘文采逸才不再得爭殺毋庸悔
願附玄鶴翼招子翔雲解

陳虞裔九華山太白書堂

九華秀絕當雲霄芙蓉瘦削空岩堯林巒突兀駐朝
旭聖靈竊嘗茫茫生暮朝太白堂前芳草綠救玉垂珠碧
堦簇蛾眉螺髻盡窺顏五老七賢時捧足振衣千仞

翠微邊彩筆光搖雪色箋字挾龍雷墮危石吟滅風
雨飛瀑浚綺霞路入長虹渡六六峯頭散香霧手劈
青蓮第一枝插向天臺最高處錦軸牙籤笑敝襦獨
攜明月問璇樞飲酣花露春方靜思遶秦川秋未徂
試展軒轅千尺鏡銀河星冷泉聲定騰陵今古亦何
爲大水大山吾作證

王陽明先生祠在化城寺右明嘉靖初邑令祝增以先
生兩次講學九華建陽明書院有仰止亭後先生歿萬
曆中邑令蔡立身即書院改建爲祠各記詳秩祀志

明鄒元標楊明祠有感

元化曾將赤手扶名賢高榜映寰區先朝勲業誰能
並此地宮牆半欲蕪簷際間雲蛛結網松梢明月鶴
呼雛巖前空對頻繁色幾向庭階薦東芻

石簡仰止亭

九華峯頭雲滿空九華峯下水為龍山空幽鳥作人
語哀猿午夜啼秋風使君早分勾漏竹松陰團團眩
太淥黃鶴不返涕如麻坐對白雲思往躅九華之叅
不可言中有一峯亭接天雞鳴日觀盡培塿請君二
馬茲山巔

劉光復庚申釋歸登九華謁陽明先生祠

歸存松菊過空堂九子峯高古寺旁瘴驛君應如李
白夏臺余頗似鄒陽未明易道亢多悔私淑良知險
亦常此日登臨叨主聖却緣底事見羹牆

神光嶺在地藏塔南昔地藏成塔其地發神光故名

宋陳巖神光嶺

原注南臺直上金地藏遺神之後
發光如火檀信過之悲仰追慕

眼看恒河幾劫沙隨身鎖子骨鈎加嶺頭閃閃神光
動無盡燈中轉法華

明余翹神光

鷲嶺盤空磴道長幽尋重閣贊公房到來不用愁昏

黑夜夜珠光照上方

南臺在平田岡下有菴有石浮圖

宋陳巖南臺

原注龍女泉南
金地藏禪息所

舊日新羅國裏僧山間散滿百千燈只將一嘿消諸

妄坐透禪機最上乘

芙蓉峰在化城寺西南五巒隆起與寺門遙對

華嚴嶺在化城寺南

明吳光裕華嚴嶺

迢迢華嚴嶺石竇偃蒼松峯外一峯出天台隔幾峯

東巖舊名東峯在化城寺東巖石恰呀深入如屋地藏

如樓於此故名晏坐巖有金跣石堆雲洞倚天坐摩空

嶺飛來石說法臺迤北棋盤石鷹石伏虎洞諸勝巖下

白蟻穴其土如麪金地藏食學徒者也崖端巉絕下臨

不測歲有投崖捨身之衆故俗稱為捨身崖

○唐釋金地藏送童子下山

空門寂寞爾思家禮別雲房下九華愛向竹欄騎竹

馬懶於金地聚金沙添瓶澗底休拈月洗鉢池中罷

弄花好去不須頻下淚老僧相伴有煙霞

宋陳巖晏坐巖

原注茗地源南金地藏嘗攜
道侶晏坐巖中定起而還

掠地霜風黃葉飛山人晏坐已多時但知六鑿俱通

透不省支牀舊有龜

白蟻穴

原注金地藏居山學徒日眾因坎土得白壤甘滑如麪眾賴以濟費冠卿有脩泥時

和麪之句

炊沙自昔終難飽坎土於今乃可餐
翻笑青泥變青石嵇康無分啜仙丹

明王守仁東巖

盡日巖頭坐落花不知何處是吾家
靜聽谷鳥遷喬木間看林蜂散午衙
翠壁泉聲穿亂石碧潭雲影透晴沙
癡兒公事真難了須信吾生自有涯

東巖燕坐示諸生

溥氣日凋薄鄒魯亡真承世儒倡臆說愚瞽相因仍

晚途益淪溺手援吾不能乘之入煙霞
高立雲峯層開茅傍虎穴結屋依巖僧
豈曰事高尚庶免無余憎好鳥求其侶
嚶嚶林間鳴而我在空谷焉得無良朋
飄飄二三子春服來從行咏歌見真性
逍遙無俗情

各勉希聖志毋為塵所縈

按九華志載陽明先生送周金和尚詩一首偈一首

其詩另見方外其偈考先生全集無之應屬偽作今巖洞內有先生親勒偈後兩行正德庚辰三月八日陽明山人王守仁到十六字按先生年譜庚辰正月入九華二月已有觀兵九江之作則三月不應尚留九華也然則此重勒十六字亦屬附會者為之故併刪去

馮夢禎登東巖

凌晨升東巖參差附層碧似練江光淨如蒸雲氣白
幽徑盤山椒孤燈明石室絕壁舒綺繡飛流戛琴瑟
其中有至人味道薄芝朮我欲叩玄關伊人久超忽
南指千萬峰天台最突兀丹梯近可捫鳥道險難即
改途返禪居停晷披梵帙即事暢沉淙觸物祛遐戚
忘歸信茲辰終期下容席

胡宗仁登東巖

始經五溪路望見九華頂始睹仙人儔雲中可羣影
行行入翠微細路束危嶺屢息古樹林汲泉山茗
漸升東巖巔衣裳雜雲冷雲始片片生倏爾成千頃
恍若天上居豁然發深省

吳應賓登東巖

晏坐東巖自息機空中翠色麗巖扉簷前玉笋真堪
摘樹底清泉不見飛拂袖乍疑鞭石去振衣應待御
風歸憑誰悟得無生理撒手懸厓事已非

柳佐登九華東巖

磴道開成竺寺東大千一望萬塵空嗟峨嶺樹層霄
上隱見江天宿霧中風韻泉聲將梵樂日移岫色照
禪宮大師曾此紆真果徒倚石牀思不窮

吳同春登東巖絕頂

東巖最高處坐見衆峯齊
長江隨地狹遠樹與天低
古洞談金藏危巔看石題
天台正爾對羽翰欲依棲
陳第東巖摩空亭

昔從江上望數朶遠空青
人在崖頭坐奇峯并此亭
高能摩斗極秀自洩坤靈
信宿堆雲洞風塵夢已醒
黃道周東巖

離巢鶴子覓松雲何處寒汀憶鷺羣
已到拋身無捨處更勞絕壁踵三分

龔勉東巖

高峯雨霽沐芙蓉碧閣千重寫玉宗
最愛山僧棲古洞夜深松竹共鳴鍾

丘兆麟題飛來石

目力窮千里遊情恣十分
捫蘿躋翠律選石坐氤氳
景勝疲於應仙靈慰所聞
衣裾兜欲滿都是嶺頭雲
胡守恒登東巖喜霽

九龍天矯欲攀空慢道煙欺與霧蒙
解事西風掀嶺巖等閒還我舊龍從

東巖過雨浣新容雨後攀躋倚水涼
萬丈青蓮和蒂出老僧次第數前峰

劉城捨身崖

身以誰爲患投崖返太虛老彭觀井法視此欲何如
本朝陳元鍾東巖

天矯敞幽賞靈峯豁遠行雲舒吳嶠秀日度楚江明
鍾磬林中寺巖泉物外情憑空天際杳俯視下方平
方中發登東巖

逕繞龍泉百折行橫空樹倚石欄生翠屏細瀉芙蓉
面瀑布長懸霹靂聲下界樓臺晴可數半天鍾磬晚
來清何年鎖却堆雲洞空凭松牕待月明

梅庚東巖

九十九峯青一峯收衆妙終古此燕坐寒花淡斜照
王安夫東巖

僧指東巖路余懷初不然輕輿盤翠壁枯杖拄青天
拾級纔經盡羣峯忽見前何當致斗酒酬我此時顛
不藉土爲肌千尋挺奇骨松根插層崖雲氣遊洞窟
面面臨空虛峯峯收秀越仙都端在斯從今謝溟渤
江上遙曾見巖邊歷問名雲霞遊或徧月露搨應成
太白真奇士九華非世情於茲得勝賞方是不虛生
嶽遊誇太華九子幻尤增豈是山能辦將無雲所凝
神工窮慘淡造物薄因仍昂首巖東望心飛最上層
自愛名山入無勞鍾磬音問僧松並老招隱洞還深

瀑急晴飛雨雲多晝你陰先儒遊息處誰費勒崖心

梅清東崖

懸崖跌坐古遺臺片石凌空雲一堆星斗倒看蒼霧
落芙蓉直傍紫霄開半生作賦勞難息何日烹丹去
復來獨媿此身無羽翼眼前飛不到天台

吳襄東巖有感

松石鬪嶙峋奇山逢故人往來天際路吟嘯夢中身
三月雪猶凍一巖花不春泉石雲外落洗盡十年塵
龍女泉在東巖之半初金地藏樓苦遠汲忽一女告
以泉處伐石得之女即不見疑其為龍也遂以名泉泉
泉有綉步亭今廢

宋陳巖龍女泉

湧泉果

原注金地藏卜居方苦遠汲俄少
女出現云石下有泉因以手撥石

祖師正渴山頭水龍女俄分海眼泉萬事不離無始
劫千年贖結未來緣

閔公塔在東巖麓

閔公名讓和本山人捨地
為寺稱長者為寺伽藍

閔源亦名茗地源由神光嶺南稍左遶東巖之外由上
而中而下凡三處皆產茗

宋陳巖茗地源

原注晏坐巖北溪
上產茗味殊佳

暖風吹長紫芽莖人向山頭就水烹陸羽儻曾經此

地谷簾安得擅佳名

明吳仕義茗地源

犬吠披雲客花迎看竹翁山家供玉乳一椀便生風

本朝張惣過閔源

閔源傳派遠夾道作溪聲風激雜松聽雨傾穿石鳴
擔書無徑入採藥有僧行午夜遙聞罷長令魂夢清
東藏源在化城寺之東平原沃壤兩山之間產五釵松
檉柏雜藥香茗之屬

宋陳巖東藏源

原注化城東平原沃壤兩山之間
怪松檉柏石耳雜藥樵採無窮

感雨增多樹色深惠風吹轉藥苗新一灣水繞壇壇

國流向山前普濟人

中峰在東藏源之東九華之正中也環列衆峰蔽虧日
月昔有羅漢居之其下大還嶺唐道士趙知微燒丹處
會仙峯知微中秋遇雨率其徒登以玩月處斧柯嶺兩
仙對弈處其上甘露泉昔有禪師取水療人疾者

唐費冠卿中峯

中峯高挂泐寥天上有茅菴與石泉晴景獵人曾望
見青藍色裏一僧禪

宋羅少微大還嶺

還嶺峯頭霽色清知微曾此學無生鳥從青壁屏邊

過人在白雲天際行一片晴霞迎曉日千年老檜起

秋聲箇中仙景真奇絕寶塔玲瓏最得名

陳巖中峯

原注東藏源東尊居於中衆峯環列上睇日月下觀雲雨清泉迸石翠霧凝空

昔有羅漢居之

第鬱盤紆直拄空衆峯環繞獨居中山頭要看僧禪定南北東西路各通

會仙峯

原注中峯側微常宴羣仙於此

仙袂飄飄拂翠巔知微來此宴羣仙人間風雨山間月始信仙家別有天

大還嶺

原注中峯下知微

龜腸剗盡不緣饑鶴骨生來豈解肥煉得丹成生羽翼山中無復趙知微

斧柯嶺

原注中峯下仙客圍棋方終樵人斧柯已爛

偶爾觀棋忽爛柯豈知勝負是如何歸來笑問人間事恰是人間勝負多

甘露泉

原注中峯上泉味甘美如飲沆瀣舊有禪師取以療人疾或曰在雲門寺北

山接靈河兩派長松間石上瀉天漿幾思吸取清冷味洗我一生煙火腸

明施達中峯

蓮花九疊聳居尊一柱天開遠勢屯東帶平岡西突

兀可知三面號崑崙

本朝宗觀中峯

不向中峯眺寧知拱揖尊近天深歲月出世駐乾坤
霧露晴常墜松篁響自長生何可學僧老靜無言

湛甘泉祠即書院在中峯下明嘉靖初邑諸生為增城
湛文簡公若水建有一泉公自署曰甘泉一亭曰中亭
俱廢

澌澌水在中峯北

宋陳巖澌澌水

原注中峯北西流或貯或泓
散落石上如細線聲淒淒然

危柱抨抨曳素絲水聲還解發天機風來未定風還

住恍訝山中鼓瑟希

飲猿潭從澌澌水遶峯而下匯為潭深碧可玩

宋陳巖飲猿潭

原注漂溪上源澌澌水流
向中峯北直下匯為潭

月照秋空風滿林孤猿渴飲碧潭深我今忘我兼忘
物兀坐怡然不動心

漂溪從飲猿潭西流而下為五溪之一

宋陳巖漂溪

原注飲猿潭
水西流為溪

搖搖曳曳水西流風定波凝不起漚倚岸人家星散
住塵埃終莫污沙鷗

龍池在山之絕頂其上為五龍灣每一灣為一池注下

為千尺泉龍所宅也旱禱輒應復注下為弄珠潭出伏龍橋北流為五溪之一

唐釋應物龍池

石激懸流雪滿灣五龍滑溜野雲間漸收雷電九峯下且飲溪潭一水間浪引浮槎依北岸波分曉日浸東山回瞻四面如看畫須信遊人不欲還

宋高子洪龍池

九朶芙蓉天琢開煙霞靜處翠成堆鹿銜花向林邊過龍帶雲從樹杪來最愛山中閒日月如遊海上小蓬萊翛然自覺清風爽直欲臨風到上台

陳巖龍池

原注山之絕頂崖立四壁巉絕屬天白然如龍噴沫騰湧數丈寒氣凜然潭深而碧莫知其極沾溉民田無慮千萬頃

噴激喧豗無已時驚雷出地怒濤隨水從千仞峯頭過遇險應成一段奇

五龍灣

原注龍池上源五池相貫如連珠然內一池方而平

石骨分開四角稜日華磨透鏡光明水流圓折仍方折忽作鏗然夏玉聲

千尺泉

原注上下二龍池之間飛瀑直下全規詩斜飛千尺水直拔九條峯

下臨無地上連天中有飛流湧滿泉今我不圖今日到詩成要檄兩龍眠

弄珠潭

原注龍池下既碧且深有耕夫宿山中夜覺光彩洞射溪谷熟視之有龍驤首玩珠

龍抱明珠出岸隈夜光草木亦昭回叮嚀莫向深潭睡恐有人從領底來

明王守仁觀九華龍潭

重遊九華作

飛流三百丈瀕洞祕靈湫峽拆開雷斧天虛下月鈎化形時試鉢吐氣或成樓吾欲鞭龍起為霖遍九州

本朝宗觀龍潭

槎浮急溜雷鳴洞石激

泉雪在菴日影鏡光圓四

面我來不為見龍潭

綺霞峯在龍池東

宋陳巖綺霞峯

原注龍池東瀑布直上窮臨巨壑林木尤美朝暉夕照燦若綺霞

欲識晴嵐態度奇直須待到夕陽時回光倒影山如染狀出餘霞散綺詩

龍池菴在化城北唐詩僧神穎所居

宋陳巖龍池菴

原注龍池北唐詩僧神穎所居

惠崇往矣邈遺蹤時有風來撼古松想見草菴無恙日月明池上獨支筇

花塘澗在龍池西其水從化城放生池下金地藏嘗置碓於此俗呼水碓院

宋陳巖花塘澗

原注龍池西其水來自放生池蓋化城寺所散香花隨流而下地藏

時嘗置水碓
俗名水碓坑

疏巖剔藪空王宅金碧光中開寶坊日日散花方丈
裏山門流水例沾香

明湯顯祖花塘荅蘇青陽

巖壑朦朧煙雨初龍池春色散花餘遊人自惜三春
草仙令裁飛五色魚

鳧鴈峯在綺霞峯北上下龍池之間
宋陳巖詩無

鳳凰嶺亦名鳳棲峯在東藏源西北

宋陳巖鳳凰嶺
原注東藏源西北又名鳳棲峯滕錄云在東藏源南

望望梧桐一刻齊山深曾是鳳來棲只今吾道非邪

是更有何人歌鳳兮

曹溪出鳳凰嶺西流為五溪之一

碧桃巖在鳳棲峯下趙知微種桃子此花皆碧色故名

宋陳巖碧桃巖
原注鳳棲峯下昔趙知微植桃子于中峯當春花發率徒宴于其

下花皆碧色疑有道術變易

自要貪閒非避秦洞門隔斷世間塵山中不置四時

曆開到碧桃知是春

延華觀在鳳凰嶺東唐乾寧中道士趙知微建

宋陳巖延華觀
原注鳳凰嶺東唐乾寧中道士趙知微建滕錄云在漂溪東飲猿潭

北後移額崇教院西北

五百年間岸谷移邯鄲枕上夢回時兔葵燕麥玄都
觀好繼劉郎舊日詩

浮桃澗在碧桃巖下亦以知微名

宋陳巖浮桃澗

原注懸水西南昔趙知微植桃千株于中峯之北鄉人於澗下獲桃

有致富者亦名餘桃澗

廬山重奉曾栽杏鳳嶺知微亦種桃怕有人來問前

古澗中不肯放漁舸

懸水在浮桃澗東北水從峭壁下若懸空際故名

宋陳巖懸水

原注呈鳳嶺北王季文詩翠屏橫截萬重天懸水落成千丈玉

日夜雲間噴薄鳴玉龍千尺繞山行漏天瀉下銀河

水來作僧牕夜雨聲

二神峯在天池鳳棲峯間

宋陳巖二神峯

原注天池鳳棲二峯之間高下比肩如兄弟然

伯仲怡然意甚真齊肩握手笑相親雲陰解駁排空

立秀出人間棣萼春

呈鳳嶺在懸水南舊傳昔有樵人得鳳雛于此故名

宋陳巖呈鳳嶺

原注協濟廟南嶺上昔老云古有丹鳳生于峯頂樵者得之欲獻于

朝為羣鳥追隨競來撲人乃舍之

綵鳳飛來以瑞呈飄飄五色錦衣明
知不入鷓鴣

伴要向朝陽效一鳴

內協濟祠在呈鳳嶺西旁有芙蓉館溪石上有激清亭
今廢

宋陳巖協濟祠

原注昔傳神姓曾諱肅避三國時亂死于此遂為山之神宋大觀中

詔加侯封

水流無限白雲深勝迹靈光古到今第一溪山神卜
宅蕙肴椒酒萬家心

芙蓉館

原注協濟祠左嘉定中林令奇之物

拂壁留詩墨尚鮮如今屈指五年前直須強健常來
此到老寧消幾五年

激清亭

原注溪流激石清冷

燈影昏昏枕半欹此清原自少人知水聲到夜渾如
雨睡思過於聽雨時

小微峯在翠微峯南唐費拾遺故宅在焉或曰臥雲菴
是溪中有枕流石峰北天香嶺使者焚香宣詔處也旁
有風輪石石崖上有碧玉泉泉上方石相傳為竇子明
醮壇俗呼仙人石

○唐費冠卿隱居即事

生計惟將三尺僮學他賢者隱牆東照眠夜後多因
月埽地春來祇藉風幾處孤旌驅戰士一園青草伴
衰翁子房仙去孔明死更有何人解指蹤

枕流石

不為幽岸隱古色涵空出願以清泚流鑒此堅貞質
旁臨玉光潤時瀉苔花密社往驚遊鱗尚疑垂釣日
挂樹藤

本為獨立難寄彼高樹枝蔓衍數條遠溟濛千朶垂
向日助成陰當風藉持危誰言柔可屈坐見蟠蛟螭
顧非熊寄費子軍

先生九華隱鳥道隔塵埃石室和雲住山田引燒開
久聞仙客降高臥詔書來一入深林去人間更不回

姚合寄費徵君

逍遙繒繳外高鳥與潛魚闕下無朝籍林間有詔書
夜眠幽洞石曉飯白雲蔬四海人空老九華君獨居
此心誰復識日與世相疎

○楊巨源題五老峯下費君隱居

解向花間栽碧松門前不負老人峯已將心事隨身
隱認得溪雲第幾重

李羣玉經費拾遺故居

雲臥竟不起少微空隕光惟應孔北海為立鄭公鄉
舊館苔蘚合幽齋松菊荒空餘書帶草日日上階長
○張喬經九華山費徵君故居

草堂蕪沒後來往問樵翁斷石荒林外孤墳晚照中
數溪分大野九子立寒空煙壁曾行處青雲路不通
劉昭禹經費冠卿舊隱

節高終不起死戀九華山聖主情何切孤雲性本閒
名傳中國外墳在亂松間依約曾棲處斜陽鳥自還
張贛費徵君舊居

浮世拋身外栖蹤入九華遺篇補樂府舊籍隸仙家
池靜龜升樹庭荒鶴隱花古來天子命還少到燁霞
胡駢經費拾遺舊隱

林下茅齋已半傾九華幽徑少人行不將冠劍為焚
事只向煙蘿寄此生松竹漸荒池上色琴書徒立世
間名白楊風起秋山暮時復哀猿啼一聲

○羅隱九華山費徵君所居

草堂何處試徘徊見說遺蹤向此開蟾桂自歸三徑
後鶴書曾向九天來白雲事跡雖然一作依前在青瑣光
陰竟不迴盡日爲君思曩昔野泉嗚咽路莓苔

羅鄴經費拾遺舊隱

滿袖歸來天桂香紫泥封降舊書堂自憐韋帶同巢
許不駕蒲輪佐禹湯怪石盡涵千古秀奇花多吐四
時芳何人更肯追高躅惟有樵童戲解牀

釋齊已經費徵君舊居

高眠當聖代雲鳥未為孤天子徵不起間人親得無
猿猱狂欲墜水石怪難圖寂寞荒齋外松杉相倚枯
宋江景春費拾遺書堂

投間深感聖君恩放浪華山酒滿樽高下數峯撐日
月東南一柱壯乾坤鴈拖秋色迷漁浦鴉背斜陽過
洞門偶聽山中風水響恐疑仙樂和朝垣

陳巖少微峯

原注翠微峯南卓然聳立費拾遺隱居其下拜官受爵

隱居不惠不夷間拜爵山中驛使還身遠觚稜幾千
里少微星影墮空山

碧玉泉

原注少微峯北石崖上澄碧如玉不混衆流者老云費拾遺嘗烹茶于此

蘊玉含暉一水間碧光炯炯照人寒却疑洗出荆山
璞若有瑕疵試指看

醮壇

原注碧玉泉上其石方平陞級如壇昔仙人竇子明嘗醮其上今俗呼仙人石

粲粲無塵一石平向來此地步虛聲薜蘿今繞空山

裏千古清風竇子明

天香嶺

原注少微峯北臥雲菴前下即費徵君隱居昔天使馳詣費辭避不起使者恐其逸

去據于此焚香諭旨

日邊有詔起徵君遙望長安隔萬雲一炷清香天在
上徵君只欲斷知聞

風輪石 (原注) 天香嶺側

我心匪石不可轉有石當風如轉輪何物山靈能薄
相工夫勝却斲輪人

明吳鍾天香嶺

莫羨希夷避詔巖天香曾發紫泥函紛紛盡是終南
徑不使雙峯等傳巖

李之世費拾遺書堂

一自遺榮謝瑣闈天香嶺畔掩巖扉間看九子雲來
去若個雲峯是少微

本朝阮續陽少微峯

代有求賢詔微書到鷓冠少微星自耀真隱似君難

昇雲峯在少微峯東上一潭歲旱不竭

宋陳巖昇雲峯 (原注) 少微峯東四山雲氣無不先
自此起上有淵潭歲旱不竭陰雲

乍布不
久即雨

雲本無心盡日間濛濛曳曳不離山忽思去作人間

雨騰上虛空一餉間

翠微峯在昇雲峯下天香嶺南

宋陳巖翠微峯 (原注) 昇雲峯下天香嶺
南凝煙積翠朝暮如一

嵐氣陰陰淺色山更分黛墨染松關噴雲泄霧空濛
外濕翠冷沾襟裊裊間

野螺峯在臥雲菴後形如螺旋故名

宋陳巖野螺峯

原注雙峯南臥雲菴後煙嵐嵬落狀貌類旋螺

野螺倒向空中立回旋縈成翠甲長沫霧濡雲真得計魚蝦舊侶莫相忘

保真院在野螺峯西南即南唐圓證禪師臥雲菴也或以為即費徵君故宅宋僧清宿居之賜今名

宋陳巖臥雲菴

原注野螺峯下費徵君舊隱按南唐保大中高僧圓證禪燕之地宋

朝景祐中一日自操手疏命九華詩社僧清宿居之越三日而化墳塔俱存

亂雲堆裏酣酣夢人在清泉白石間膠擾勞生鼎中沸有官不換此身閒

保真院

原注野螺峯西南即臥雲菴舊址治平初賜今額景祐中九華詩社僧清宿居之後

改上而西

野寺荒山澗水濱古藤翠篠自搖春僧閒晏坐無人到內保禪心一味真

滴水巖在保真院東有巖溜從高滴下下一石窪承之

宋陳巖滴水巖

原注保真院東仰望巖溜拋空而下下有石窪常承其滴

點溜常穿石眼寒蘚紋如繡不曾乾山頭一滴曹溪水山下人人仰面看

明施達滴水巖

原注俗呼觀音巖上垂滴溜下有石盂承之

訪勝沿溪深驚魂繡層壁陰霾斑剝凝苔蘚食深碧

礪砢勢斷斷鬼兵眾斧劈堅甍急不任錯理泐如磔
百仞崖倒懸飛榮翼左揭傳聞大士巖玉立瞻倏忽
脩然丈六金赤脚青蓮萼有石深仰盂涓涓承溜滴
泓澄不受滓楊枝水真的灑之愈沈疴清冷沁心骨
巖泉亦名聖泉在保真院東北

宋陳巖巖泉

原注保真院東北泓澄湛碧號巖泉聖水

月光泉脈瀉虛明澄碧無瑕注一泓大字石間標聖
水只緣徹底是真清

丹泉在臥雲菴北葛洪煉丹井也

宋陳巖煉丹井

原注臥雲菴北

間中惟有高低枕老去寧無內外丹千載稚川今往
矣誰言古井不生瀾

元楊少愚丹井

造化難緘物外情一泓流出淨無聲如何不悟金丹
訣却愛香甜入夏清

雲外峯在雲門峯西醮壇側其山半有宋滕子京書堂
故名諫堂山

宋梅堯臣滕學士九華山書堂

處山方畏淺曾慕結深廬要與雲峯近寧將野客疎
澗苗來入俎林鳥或窺書何事輕茲樂而從出塞車

陳巖雲外峯

原注雲門西醮壇側高出雲外滕子京書堂在山之半

簷入雲端一壁青地高轉步即天京有人著屐衝雲去但見雲從脚下生

諫堂山

原注因子京書堂人思之故名焉後屬曾氏今屬吳氏

昔昔莎草裏風長二百年前一諫堂舊地幾番新地主諫堂名字愈輝光

滕子京書堂

原注雲外峯之半

雲外峯前結舊廬胸中經濟眼中書兵間一范同鞍馬不記深山蕙帳虛

枕月峯在雙峯野螺之間中凹似枕土人每以孟夏之望候月出為準

宋陳巖枕月峯

原注微峯側石雲蒼後雙峯野螺峯間其峯四平中凹狀如石枕

每山月初上皎皎然從峯而出

層崖缺處月嬋娟金背蝦蟇就石眠笑問月邊人在否中宵有夢到鈞天

明張塔枕月峯

采石江中捉月來攜歸峯頂傲蓬萊橫秋一枕寒空靜河漢垂襟亦快哉

真人峯在蓮花峯北幘峯前舊傳葛稚川曾居此思賢巖在保真院東自天香嶺沿溪九曲而入有宋滕

司諫書堂遺址故名

宋陳巖思賢巖

原注山北保真院東自天香嶺沿溪九曲入至滕司諫書堂基址猶

存故號思賢巖巖壁有泉或名絲懸

諫藁成埃兩鬢絲考槃在澗倚天知巖前風葉行人

耳便是襄陽墮淚碑

青峭灣在天香嶺東東西山分路也

宋陳巖青峭灣

原注天香嶺東天柱五老西乃東西山所分路

石礪竹岡無盡時上難著脚下難窺平生所性佳山

水煙雨中行不廢詩

處士巖在臥雲菴東北處士失其名巖內尚存石牀及

植松柏數本

宋陳巖處士巖

原注臥雲菴東北相傳昔有處士居此數十年人不知其姓氏今石

牀遺跡及手植松柏在焉

枯松瘦柏幾千年老屋相依住翠煙雷破前山風振

海先生兀兀正逃禪

歸雲嶺在雙溪上華池下

宋陳巖歸雲嶺

原注雙溪上華池下

飛雲靄靄出從龍遍為山邨辦歲豐雨到足時雲日

斂有功及物不言功

明吳鍾歸雲嶺

嶺上雲歸宿天空雲際空祇嫌人境窄偏不向崆峒
唐開元觀遺址在雪潭三汲泉西雲門峯下今觀沖是

宋陳巖開元觀

原注三汲泉西唐開元詔以館立真今雪潭後有觀沖即遺址也

壞道哀湍鬼火青山間留得
許名仙宮分置玄真
像想見開元舊太平

雲門峯在開元觀南兩阜如門時有雲出門內其南有

曾侍中別業景全亭久廢

宋陳巖雲門峯

原注鉢盂峯南程圖無

兩崖對聳三千丈上倚清虛小有天玉戶金鋪雲去
靄羅衣搖曳幾神仙

曾氏景全亭

原注雲門南侍中曾公別業

綠色軒窓四面開幾曾間却對山杯十分盡是天然
景未信丹青畫得來

雲巖洞在雲門峯北或曰雲外峯南洞邃如堂滴乳凝
結前有溪常迷其所左

宋陳巖雲巖洞

原注雲門峯北或曰雲外峯南深廣如堂可容數百人四隅石室中

像若真人羅漢然乳溜疑結如羽蓋幡幢尊壘之屬洞前有溪雲徑幽僻人間遇之再詣則失其所

卷曲山阿路窈深春風隨地散幽芬洞中仙客誰為
伴去去來來自在雲

天池峯在雲門峯南峯頂有池故名峯下有九曲洞

宋陳巖天池峯

原注雲門峯南池在絕頂菰蒲菱芡不種而生冥鴻露鶴往往棲飲

鴈浴鷗棲水影平菰蒲菱芡透波生冷風瑟瑟山前起應有天仙下濯纓

老田九華之西阪也在蓮花峯西清溪之側吳氏自唐

以前居之有松陽宅新城宅上田月窟亭翠光亭源清

莊化龍岡歸雲洞回光洞壺天花舫諸勝

增見九華散錄

唐吳用之松陽宅

一曲清溪流向東故家門歷出儒風壺天月窟亭猶

勝花舫回光景甚濃

宋吳止道歸雲洞

釀雨歸來戀舊岑悠揚散入洞中深已甦天下斯民

望暫息人間濟物心陰護碧潭龍穩臥暝迷珠樹鶴

難尋誰言舒卷渾無意有待重為傳說霖

程九萬雲溪書舍

原注一名大夫書堂知南陽吳止道築

老田吳氏舊居家九子名傳百世華築得新城山傍

裏雲溪書舍景為嘉

陳巖吳氏新城宅

原注蓮花峯西清溪之側有壺天月窟花舫回光洞諸景今廢

溪聲西去疾於雷山麓雲根翠戶開枉却幽尋三十

載壺天月窟欠曾來

新城精舍

原注唐刺史吳器高築

朱甍碧瓦粉牆圍花舫回光洞戶輝自是故家開第宅喬林景物兩芳菲

翠光亭

原注吳族魚池有亭李金題默笑張奉議賁作記

呷呷波間錦羽明地無塵處可幽亭喚回天上張公子來與山家注水經

源清莊

原注吳氏別業山泉環繞鑿池以名其軒取源清則流清之意波及民田甚廣

湊入方池一脈泉泥沙不雜性中天時時自照清癯影白鷺風標是水仙

頭陀嶺在老田之南有唐王季文故宅季文歿捨為寺宋治平元年賜額無相寺南有金沙泉嶺下有秀綠亭

寺前有心期亭明湛尚書若水題今廢

唐楊夔尋九華王山人

下馬扣荆扉相尋春半時捫蘿盤磴險疊石渡溪危松夾莓苔徑花藏薜荔籬臥雲情自逸名姓厭人知

宋陳巖王季文書堂

原注頭陀嶺下季文池人唐咸通中登第尋歸山築室于

遠谷日浴龍潭風雨不失期或終日對客談論而鄉人亦于龍潭諸處見之寺有碑記

要學騎螭主簿仙休官直上九華巔我來細讀碑間字風葉時時一颯然

頭陀嶺無相院

原注即王季文書堂僧智英撰

頭陀嶺下招提境畫閣闌干幾度凭遊客驟來還倏

去看山輸與在家僧

金沙泉

原注頭陀嶺前

金能生水水涵金本本源造化心幾許碎金隨水
出披沙終日若為尋

秀綠亭

原注在頭陀嶺下吳氏南莊前後浚二池取程雙峯一水綠環繞千山秀攢聚之句

曾看雙峯老子詩秀攢綠繞妙天機有人愛此無聲
畫更著幽亭相發揮

· 明王守仁宿無相寺

春宵臥無相月照五溪花掬水洗雙眼披雲看九華
巖頭金佛骨樹杪謫仙家彷彿聞笙鶴青天落絳霞

· 沙泉

· 金不布地傾汁瀉流泉潭淨長開鏡池分或

· 爲大雨濟世作豐年縱有貪夫過清風自肅然

· 何松王季文書堂

· 樹何年閣茶蘼此度花看山攢玉笋酌水聚金沙

· 句邑真人宅唐朝處士家雲霞護金碧瞻眺夕陽斜

· 湛若水題心期亭

· 心期在何處十載念存存不住五溪流超然無相前

· 無相夫何如有物爲之先舉首望九華回頭望東川

· 夢中此何景與我同自然前朝誰地主高人王季文

昔為講習地今作梵林禪天道有往復邪正互相浴

聞聞人虞邦並駟馬指顧來開山徘徊兩書院仍結

心期緣黃堂有賢主江鯤吳諸席珍雙華子柯子

喬同洗金沙泉一洗心體空再洗天地新何以天地

新熙穆如初春作詩矢心期他時來借眠

李之世王祕書草堂

也有石渠間處士可無玉洞貴神仙世間多少乘除

事一浴龍潭興渺然

雙峯在臥雲菴東北巉巖雙頂其南麓虎頭巖又三游
洞三曲如旋螺十丈洞有石臺其身流為雙溪

原注取雲菴東北巖雙頂其二神啟蹟之地

仙洞深沈杳不局層巒雙脊插天青喬雲常抱山頭

石曾在前朝嶽降神

虎頭巖原注雙峯南麓形如虎首

下視眈眈猛若神世方重利反輕身縱教是虎真非

石藜藿來尋亦有人

三游洞原注雙峯下其洞深遠有三曲

清風披拂鮮苔痕洞裏仙鄉萬古春有路盡通塵世

客來游何獨是三人

十丈洞原注雙峯側深十丈有石臺四圍松檜森秀前泓一溪南則葛仙洞高二丈餘洞口

如甕茫茫
無畔岸

水從洞口瀉玻璃松檜林中日影低勝景略無人避
世始知不是武陵溪

明施達由廣勝歷翠蓋菴而上眺雙峯芙蓉翠蓋
獨秀諸峯

蓮華開石面勢拔峯攢簷作寺據山坳隊隊青木拱
搜奇指谷深隘口飛流洶石立波怒號噴薄岡巒動
峽轉豁高原水散經支隴靡迤踰嶺重孤嶂塞隴從
紫劍躍雙峰剗空截霓虹側看俄五岐聚首如有講
燧燧金芙蓉簇簇花房甬翠蓋何歲蕤獨秀藹

異態競巍巍矗立雲愁擁仰峭墮日光悚峻豎毛孔
衆賓忻滿志嘯詠爭慙通我懷殊礪塊會心每獨踊
咄喏控前奇別島直壘空顧歎前寺門勝槩攬區總
吳世閱三游洞

摩空知幾層三曲入寒冰明月空相照洞門封古藤
上下華池一在雙峯下一在雙溪上即合澗也凡三坎
其上池之深處即龍池而下池逆上激水最奇亦產異
茗

宋僧希坦華池

陽魂日運金烏髓陰魄時含玉兔脂一旦相變化神

水山中分作兩華池

陳巖上下華池

原注雙峯下曰上華池雙溪上曰下華池泉甘土肥產異茗

聽鍾喫飯東西寺就水烹茶上下池二百年來陳迹在摩挲苔蘚日西時

合澗

原注雙溪上二水合流而出

澗分南北兩源通繞轉春山翠幾重偶爾混然成一派滔滔東去共朝宗

獨秀峯在華池上孤簷凌空左右數十里外望之俱見

宋陳巖獨秀峯

原注華池上孤峯絕巘壁立萬仞勝錄云在舊延華觀東

一山復出眾山中日照煙浮紫翠濃山不爭高人共

仰幾多丘垤儼相從

雙溪自雙峯出在上下華池之間俗呼蠶溪石港注下

清漪潭西流為五溪之一

宋陳巖雙溪

原注上下華池之間其源自雙峯來今俗呼為蠶溪石港

二水來從翠嶺頭相逢澗谷却同流冷光如鏡清人骨探借山間六月秋

清漪潭

原注雙溪下其水清且連漪一名清式潭

水出雙溪似鏡平縈迴遇石自成文眼明波上誰相對只有飛來白鷺羣

明吳鍾雙溪

雙溪一源開山頂南北分渠隔異嶺旋繞回還萬竹
叢谷口逢源出鄉井自從天一開源泉空濛遙碧標
清影只合清流照鬚眉不與濁人開酌酌費劉之後
千百年中間惟許猿麋飲我來結茅雙溪裏晴光水
照差堪領山神許我療必饑手汲山泉烹山茗須知
石穴漾清流莫認雙溪一味冷

清隱巖在雙峯下宋劉世疎隱居在其側巖有世疎自
書清隱巖三大字嘉祐熙寧間朝士過訪者題名不絕

宋陳巖清隱巖

原注雙峯下劉世疎菴側世疎名
放書三字徑二尺餘遺址尚存嘉

祐熙寧間朝士來謁
隱居姓名亦刻于石

一生不買真清譽
一日不歌招隱詩
辰事琢山成大
字有名還被眾人知

劉世疎菴

原注保真院
東北雙峯下

亂草枯茅町疇場寒風捲地日荒荒
有來提起山菴話又是先生朽骨香

釋希坦題劉世疎菴

藏却胸中萬卷書
却來山頂結茅廬
當時若也羈韁鎖
爭得萬名是世疎

明施達尋清隱菴石字并觀諸刻石有宋言陳宗
道路慶之五某等鄭阜民同十三字餘不可辨識

張然有作

雙峯千仞下石隱漢王孫署名矜翫辭勒石表堅貞
既確清隱叢又摹招隱文款識不可辨嵌壁多方珉
披穢熟臨視蒼蘚沿鋟痕歲久食冰雪巨畫亦模稜
王孫擅逸藻愛石兼自珍胸中結壘塊將以貽後人
但云石不轉寧知磨亦磷峴山空泪碣劉沖有口銘

李之世劉世疎草堂

總是逃名劉世疎即書巖字便何如休疑朝士輕相
識何地遊人不駐車

翠蓋峯亦名石蓋峯在雙峯之北其下出泉爲雪潭