



後漢徐子著

中論纂

酣子幄藏板

中論纂序

自古文章之難纂者必以
砥柱中流者起而振之是
故法廣而後可以立教淺
宜而後可以持衡然使至人

行二
如如是好尚如是其在以未
必如是則其是道難以行
久而多故必推之以誠而弗
疑安之以理而弗惑使人各
喻其已之志而因以伸其

扶進世業之叔于是乎言出
而旨况多之教而文如不墮
於彙靡不沉步詭解途來
儒在惑於一切苟且之福各
然言之新利乎之所便以為

安于足心性之學孔子言之
 始不見明于天下新時而
 取百家之旨以相救教位
 棄是紀多謬生孰能中立
 而不受乎自佛長起而創

明此論高深極情擁玄索
 游于是王人性帝之原安危
 治黎之本實然者見於黎
 其持之也與授而發其放之
 也至于究竟而不可測一洗

夫輕柔恠誕之習，白皮世儒，
 苟且之論，不得從而為管子。
 斯文將興，起而獨接夫堯、
 舜以來一中之脈，在能傳
 長吾道與歸。

音

王戲丙寅春正月，醉于子
 自題于帳



中論題辭

後漢徐幹備長撰幹鄴下七子之一也曾子
固嘗序其書略曰備長生於漢魏之間篤行
體道不耽世榮魏太祖特旌命之辭疾不就
後以爲上艾長又以疾不行蓋漢承周衰及
秦滅學之餘百氏雜家與聖人之道並傳學
者罕能自得於治心養性之方去就語默之
理况於魏之濁世哉幹獨能考論六藝推仲
尼孟軻之旨述而論之求其辭時若有小失

者要其歸不令於道者少矣可不謂賢乎唐
志六卷今本二十篇錄其粹者附於儒家

中論纂目次

治學

法象

脩本

虛道

貴驗

貴言

藝紀

智行

爵祿

考僞

審大臣

賞罰

中論纂

後漢徐幹偉長著

治學

昔之君子。成德立行。身沒而名不朽。其故何哉。學也。學也者。所以疏神達思。怡情理性。聖人之上務也。民之初載。其矇未知。譬如寶在於玄室。有所求而不見。白日照焉。則羣物斯辯矣。學者心之白日也。故先王立教官。掌教國子。教以六德。曰智仁聖義中和。教以六行。曰孝友睦婣任。

待開論之法

學原於教段段
露在師
實是先

備有稱
之學

恤教以六藝。曰禮樂射御書數。三教備而人道畢矣。學猶飾也。器不飾則無以為美觀。人不學則無以有懿德。有懿德故可以經人倫為美觀。故可以供神明。故書曰。若作梓材。既勤樸斲。惟其塗丹雘。夫聽黃鍾之聲。然後知擊正之細。視袞龍之文。然後知被褐之陋。涉庠序之教。然後知不學之困。故學者如登山焉。動而益高。如寤寐焉。久而愈足。顧所由來則杳然其遠。以其難而懈之。誤且非矣。詩云。高山仰止。景行行止。好

語險而

學論

學之謂也。倦立而思遠。不如速行之。必至也。矯首而狗飛。不如循雌之。必獲也。孤居而願智。不如務學之。必達也。故君子心不苟願。必以求學。身不苟動。必以從師。言不苟出。必以博聞。是以情性合人。而德音相繼也。孔子曰。弗學何以行。弗思何以得。小子勉之。斯可謂師人矣。馬雖有逸足。而不閑輿。則不為良駿。人雖有美質。而不習道。則不為君子。故學者求習道也。若有似乎畫采玄黃之色。既著而純皓之體。斯亡。敝而不

歸到道
處學有
根柢

歸到心
延學有
本原

渝孰知其素歟。子夏曰。日習則學不忘。自勉則
身不墮。亟聞天下之大言。則志益廣。故君子之
於學也。其不懈。猶上天之動。猶日月之行。終身
亶亶。沒而後已。故雖有其才。而無其志。亦不能
興其功也。志者學之師也。才者學之徒也。學者
不患才之不贍。而患志之不立。是以爲之者億
兆。而成之者無幾。故君子必立其志。易曰。君子
以自強不息。大樂之成。非取乎一音。嘉膳之和。
非取乎一味。聖人之德。非取乎一道。故曰。學者

聖賢
佐學有
結備

所以總羣道也。羣道統乎已。心羣言一乎已。口
唯所用之。故出則元亨。處則利貞。人心必有明
焉。必有悟焉。如火得風而炎熾。如水赴下而流
速。故太昊觀天地而畫八卦。燧人察時令而鑽
火。帝軒聞鳳鳴而調律。蒼頡視鳥跡而作書。斯
大聖之學乎。神明而發乎物類也。賢者不能學
於遠。乃學於近。故以聖人爲師。昔顏淵之學聖
人也。聞一以知十。子貢聞一以知二。斯皆觸類
而長之。篤思而聞之者也。非唯賢者學於聖人。

說列學
之流弊
而學之
由於教
也最為
關係

聖人亦相因而學也。孔子因於文武。文武因於成湯。成湯因於夏后。夏后因於堯舜。故六籍者羣聖相因之書也。其人雖亡。其道猶存。今之學者。勤心以取之。亦足以到昭明而成博達矣。凡然鄙儒之博學也。務於物名。詳於器械。矜於話訓。摘其章句。而不能統其大義之所極。以獲先王之心。此無異乎女史誦詩。內豎傳令也。故使學者勞思慮而不知道。費日月而無成功。故君

子必擇師焉。

法象

世訓

夫法象立。所以為君子。法象者。莫先乎正容貌。慎威儀。是故先王之制禮也。為冕服采章。以旌之。為珮玉鳴璜。以聲之。欲其尊也。欲其莊也。焉可懈慢也。夫容貌者。人之符表也。符表正。故情性治。情性治。故仁義存。仁義存。故盛德著。盛德著。故可以為法象。斯謂之君子矣。君子者。無尺土之封。而萬民尊之。無刑罰之威。而萬民畏之。

君子為
法象之
也

無羽籥之樂而萬民樂之。無爵祿之賞而萬民懷之。其所以致之者一也。故孔子曰：君子威而不猛，泰而不驕。詩云：敬爾威儀，惟民之則。若夫墮其威儀，恍其瞻視，忽其辭令，而望民之則，我者未之有也。莫之則者，則慢之者至矣。小人皆慢也，而致怨乎人。患已之卑而不知其所以然。哀哉！故書曰：惟聖罔念作狂，惟狂克念作聖。人性之所簡也，存乎幽微；人情之所忽也，存乎孤獨。夫幽微者，顯之原也；孤獨者，見之端也。胡可

危語可

危語可

簡也。胡可忽也。是故君子敬孤獨而慎幽微。雖在隱蔽，鬼神不得見其隙也。詩云：肅肅兔置，施於中林。處獨之謂也。又有顛沛而不可亂者，則成王季路其人也。昔者成王將崩，體被冕服，然後發，顧命之辭。季路遭亂，結纓而後死。白刃之難，夫以彌留之困，白刃之難，猶不忘敬。况於遊宴乎？故詩曰：就其深矣，方之舟之；就其淺矣，泳之。游之言必濟也。君子口無戲謔之言，言必有防身無戲謔之行。行必有檢，故雖妻妾不可得

而黷也。雖朋友不可得而狎也。是以不愠怒而德行行於閨門。不諫諭而風聲化乎鄉黨。傳稱大人正已而物自正者。蓋此之謂也。以匹夫之居猶然。况得意而行於天下者乎。唐堯之帝。尤恭克讓而光被四表。成湯不敢怠遑而奄有九域。文王祇畏而造彼區夏。易曰觀鹽而不薦。有孚顒若。言下觀而化也。禍敗之由也。則有媒慢以爲階。可無慎乎。昔宋敏粹首於碁局。陳靈被禍於戲言。閻邵造逆於相詬。子公生戕於嘗龜。

是故君子居身也謙。在敵也讓。臨下也莊。奉上也敬。四者備而怨咎不作。福祿從之。詩云靖恭爾位。正直是與神之聽之。式穀以汝。故君子之交人也。歡而不媿。和而不同。好而不佞。詐學而不虛行。易親而難媚。多德而寡非。故無絕交無畔。朋書曰慎始而敬終。以不困。夫禮也者人之急也。可終身蹈而不可須臾離也。須臾離則悞慢之行臻焉。須臾忘則悞慢之心生焉。况無禮而可以終始乎。夫禮也者敬之經也。敬也者禮

之。情。也。無。敬。無。以。行。禮。無。禮。無。以。節。敬。道。不。偏。
 廢。相。須。而。行。是。故。能。盡。敬。以。從。禮。者。謂。之。成。人。
 過。則。生。亂。亂。則。災。及。其。身。昔。晉。惠。公。以。慢。瑞。而。
 無。嗣。文。公。以。肅。命。而。興。國。郤。犇。以。傲。享。徵。亡。冀。
 缺。以。敬。妻。受。服。子。圉。以。大。明。招。亂。遠。罷。以。既。醉。
 保。祿。良。霄。以。鶻。奔。喪。家。子。展。以。草。蟲。昌。族。君。子。
 感。凶。德。之。如。彼。見。吉。德。之。如。此。故。立。必。罄。折。坐。
 必。抱。鼓。周。旋。中。規。折。旋。中。矩。視。不。離。乎。結。繪。之。
 間。言。不。越。乎。表。著。之。位。聲。氣。可。範。精。神。可。愛。

論極微

仰。可。宗。揖。讓。善。貴。述。作。有。方。動。靜。有。常。帥。禮。不。
 荒。故。為。萬。夫。之。望。也。

修本

君。子。之。於。已。也。無。事。而。不。懼。焉。我。之。有。善。懼。人。
 之。未。吾。好。也。我。之。有。不。善。懼。人。之。未。吾。惡。也。見。
 人。之。善。懼。我。之。不。能。修。也。見。人。之。不。善。懼。我。之。
 必。若。彼。也。故。其。嚮。道。止。則。隅。坐。行。則。駢。乘。上。懸。
 乎。冠。綏。下。繫。乎。帶。佩。晝。也。與。之。遊。夜。也。與。之。息。
 此。盤。銘。之。謂。日。新。易。曰。日。新。之。謂。盛。德。孔。子。曰。

卷

精言王

弟子勉之。汝毋自舍。人猶舍汝。况自舍乎。人適汝。其遠矣。故君子不恤年之將衰。而憂志之有倦。不寢道焉。不宿義矣。

俊句

夫珠之含礫。瑾之挾瑕。斯其性與。良工為之以純其性。若夫素然。故觀二物之既純。而知仁德之可粹也。優者取多焉。劣者取少焉。在人而已。孰禁我哉。乘扁舟而濟者。其身也安。粹大道而動者。其業也美。

先民有言。明出乎幽。著生乎微。故宋井之霜以

劉夏

甚。昇正之寒。黃蘆之萌。以兆大中之暑。事亦如之。故君子修德始乎筭。升終乎飴。背創乎夷。原成乎喬。嶽易日升。元亨用見。大人勿恤。南征吉。積小致大之謂也。

危峻之

琴瑟鳴不為無聽。而失其調。仁義行不為無人。而滅其道。故絃絕而宮商亡。身死而仁義廢。曾子曰。士任重而道遠。仁以為己任。不亦重乎。死而後已。不亦遠乎。夫路不險。則無以知馬之良。任不重。則無以知人之德。君子自強其所重。以

取福。小人日安其所。輕以取禍。

世之治也。行善者獲福。為惡者得禍。及其亂也。

行善者不獲福。為惡者不得禍。變數也。知者不

以變數。疑常道。故循福之所自來。防禍之所由

至也。遇不遇。非我也。其時也。夫施吉報凶。謂之

命。施凶報吉。謂之幸。守其所志而已矣。

魯子曰。人而好善。福雖未至。禍其遠矣。人而不

好善。禍雖未至。福其遠矣。故詩曰。習習谷風。惟

出崔巍。何木不死。何草不萎。言盛陽布德之月。

草木猶有枯落。而與時謬者。况人事之應報乎。

故以歲之有凶。穰而荒。其稼穡者。非良農也。以

利之有盈。縮而棄。其資貨者。非良賈也。以行之

有禍。福而改其善道者。非良士也。

虛道

人之為德。其猶虛器歟。器虛則物注。滿則止焉。

故君子常虛其心。志恭其容貌。不以逸羣之才。

加乎衆人之上。視彼猶賢。自視猶不足也。故人

願告之而不倦。易曰。君子以虛受人。

數 談理

切 誦引精

德 誦祖道

蓋聞舜之在鄉黨也。非家饋而戶贈之也。人莫不稱善焉。象之在鄉黨也。非家奪而戶掠之也。人莫不稱惡焉。由此觀之。人無賢愚。見善則譽之。見惡則謗之。此人情也。未必有私愛也。未必有私憎也。今夫立身不為人之所譽。而為人之所謗者。未盡為善之理也。盡為善之理。將若舜焉。人雖與舜不同。其敢謗之乎。故語稱救寒。莫如重裘。止謗。莫如修身。療暑。莫如親冰。信矣哉。

貴驗

疎暢

言出體

事莫貴乎有驗。言莫棄乎無徵。言之未有益也。不言未有損也。水之寒也。火之熱也。金石之堅剛也。此數物未嘗有言。而人莫不知其然者。信著乎其體也。使吾所行之信。若彼數物。而誰其疑我哉。今不信吾所行。而怨人之不信也。猶教人執鬼縛魅。而怨人之不得也。惑亦甚矣。根深而枝葉茂。行久而名譽遠。易曰。恒亨。无咎。利貞。言久於其道也。伊尹放太甲。展季覆寒女。商魯之民。不稱淫篡焉。何則。積之於素也。故染

不積則人不觀其色。行不積則人不信其事。子思曰：同言而信，信在言前也；同令而化，化在令外也。

君子服過也，非徒飾其辭而已，誠發乎中心，形乎容貌，其愛之也深，其更之也速，如追兔，惟恐不逮，故有進業無退功。詩曰：相彼春令，載飛載鳴。我日斯邁，而月斯征，遷善不懈之謂也。夫聞過而不改，謂之喪心；思過而不改，謂之失體；失體喪心之人，禍亂之所及也。君子舍旃。

可畏可

寫真

活變如
辭龍

周書有言：人無鑒於水，鑒於人也。鑒也者，可以察形言也，可以知德。小人恥其面之不及，子都也；君子恥其行之不如堯舜也，故小人尚明鑒，君子尚至言。至言也，非賢友則無取之。故君子必求賢友也。詩曰：伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶，出自幽谷，遷于喬木。言朋友之義，務在切直，以升於善道者也。

貴言

君子非其人，則弗與之言；若與之言，必以其方。

談深而
中情

農夫則以稼穡。百工則以技巧。商賈則以貴賤。府吏則以官守。大夫及士則以法制。儒生則以學業。故易曰：長其輔，言有序，不失事中之謂也。故君子之與人言也，使辭足以達其知慮之所至，事足以合其性情之所安，弗過其任而強牽制也。

窮言之
致

大禹善治水，而君子善導人，導人必因其性，治水必因其勢，是以功無敗而言無弃也。荀卿曰：禮恭然後可與言道之方，辭順然後可與言道

言之
致

之理，色從可後可與言道之致，有爭氣者勿與辨也。孔子曰：惟君子然後能貴其言，貴其色，小人能乎哉。

淺語深
致

有金石絲竹之樂，則不奏乎聾者之側；有山龍華蟲之文，則不陳乎瞽者之前；知聾者之不聞也，知瞽者之不見也。

語恢理
雅

昔倉梧丙娶妻美，而以與其兄，欲以為讓也，則不如無讓焉；尾生與婦人期於水邊，水暴至，不去而死，欲以為信也，則不如無信焉。葉公之黨

精

其父攘羊而子證之欲以為直也則不如無直。馬陳仲子不食母兄之食出居於陵欲以為潔也則不如無潔。馬宗魯受齊豹之謀死孟縶之難欲以為義也則不如無義。馬故凡道蹈之既難錯之益不易是以君子慎諸已以為往鑒焉。

藝紀

提要

藝者德之枝葉也。德者人之根幹也。斯二物者不偏行不獨立。木無枝葉則不能豐其根幹。故謂之。庖人無藝則不能成其德。故謂之。野若欲

為夫君子必兼之乎。先王欲人之為君子也。故立保氏掌教六藝。一曰五禮。二曰六樂。三曰五射。四曰五御。五曰六書。六曰九數。教六儀。一曰祭死之容。二曰賓客之容。三曰朝廷之容。四曰喪紀之容。五曰軍旅之容。六曰車馬之容。大胥掌學士之版。春入學舍。采合萬舞。秋班樂合聲。諷誦講習。不解於時。故詩曰菁菁者莪。在彼中阿。既見君子。樂且有儀。美育人材。其猶人之於藝乎。既修其質。且加其文。文質著然後體全體。

論藝即
其前

全然後可登乎清廟而可羞乎王公。故君子非
仁不立。非義不行。非藝不治。非容不莊。四者無
愆。而聖賢之器就矣。易曰：富有之謂大業。其斯
之謂歟。君子者，表裏稱而本末度者也。故言貌
稱乎心志，藝能度乎德行，美在其中而暢於四
支，純粹內實，光輝外著。

恭恪廉讓，藝之情也。中和平直，藝之實也。齊敏
不匱，藝之華也。威儀孔時，藝之飾也。通乎羣，藝
之情實者，可與論道。識乎羣，藝之華飾者，可與
講事。事者，有司之職也。道者，君子之業也。先王
之賤，藝者，蓋賤有司也。君子兼之，則貴也。

智行

徐偃王知修仁義而不知用武，終以亡國。魯隱
公懷讓心而不知佞僞，終以致殺。宋襄公守節
而不知禮，終以見執。晉伯宗好直而不知時變，
終以隕身。叔孫豹好善而不知擇人，終以凶餓。
此皆蹈善而少智之謂也。故大雅貴既明且哲，
以保其身。夫明哲之士者，威而不懼，困而能通。

中論卷
決嫌定疑。辨物居方。襮禍於忽杪。求福於未萌。見變事則達其機。得經事則循其常。巧言不能推。令色不能移。動作可觀。則出辭爲師表。比諸志行之士。不亦愈乎。

爵祿

古之制爵祿也。爵以居有德。祿以養有功。功大者祿厚。德遠者爵尊。功小者其祿薄。德近者其爵卑。是故觀其爵則別其人之德也。見其祿則知其人之功也。不待問之。古之君子貴爵祿者。

蓋以此也。非以黼黻華乎。其身芻豢之適於其口也。非以美色悅乎其目。鐘鼓之樂乎其耳也。孔子曰。邦有道貧且賤焉。恥也。明王在上。序爵班祿。而不以逮也。君子以爲至羞。何賤之有乎。先王將建諸侯。而錫爵祿也。必於清廟之中。陳金石之樂。宴賜之禮。宗人擯相。內史作策也。其頌曰。文王既勤止。我應受之。敷時繹思。我徂維求定。時周之命於繹思。由此觀之。爵祿者先王之所重也。非所輕也。故書曰。無曠庶官。天工人

捐貴賤
之由可
焉倉暴
乏祗

奇語

論著

其代之爵。祿之賤也。由處之者不宜也。賤其人。斯賤其位矣。其貴也。由處之者宜之也。貴其人。斯貴其位矣。

易曰。聖人之大寶曰位。何以爲聖人之大寶。曰位。位也者。立德之機也。勢也者。行義之杼也。聖人蹈機握杼。織成天地之化。使萬物順焉。人倫正焉。六合之內。各竟其願。其爲大寶。不亦宜乎。故聖人以無勢位爲窮。百工以無器用爲困。困則其資亡。窮則其道廢。故孔子栖栖而不居者。蓋憂道廢故也。易曰。井渫不食。爲我心恻。可用汲。王明並受其福。夫登高而建旌。則其所祝者廣矣。順風而振鐸。則其所聞者遠矣。非旌色之益明。鐸聲之益遠也。所託者然也。况居富貴之地。而行其政令者乎。

考僞

昔楊朱墨翟。申不害。韓非。田駢。公孫龍。汨亂乎先王之道。譎張乎戰國之世。然非人倫之大患也。何者。術異乎聖人者。易辨而從之者不多也。

中論集

六

多戰錄
龍力排
冥熾

今爲名者之異乎聖人也。微視之難見。世莫之非也。聽之難聞。世莫之舉也。何則。勤遠以自旌。託之乎疾。固廣求以合衆。託之乎仁。愛枉直以取舉。託之乎隨時。屈道以弭謗。託之乎畏。愛多識流俗之故。麤誦詩書之文。託之乎博文。飾非而言好。無倫而辭察。託之乎通理。居必人才。遊必帝都。託之乎觀風。然而好變易姓名。求之難獲。託之乎能靜。卑屈其體。輯柔其顏。託之乎溫恭。然而時有距絕。擊斷嚴厲。託之乎獨立。獎育

陽言原
具大識

童蒙訓之以已術。託之乎勤。誨金玉自待。以神其言。託之乎說道。其大抵也。苟可以收名。而不必獲實。則不去也。可以獲實。而不必收名。則不居也。汲汲乎常懼。當時之不我尊也。皇皇爾又懼來世之不我尚也。心疾乎內。形勞於外。然其智調足以將之。便巧足以莊之。稱託比類。足以充之。文辭聲氣。足以飾之。是以欲而如讓。躁而如靜。幽而如明。跛而如正。者其所由來。則非堯舜之律也。核其所自出。又非仲尼之門也。其回

適而不度窮涸而無源不可經方致遠甄物成
化斯乃巧人之雄也而僞夫之傑也然中才之
徒咸拜手而贊之揚聲以和之被死而後論其
遺烈被害而猶恨已不逮悲夫人之陷溺蓋如
此乎

鄉愿無殺人之罪也而仲尼惡之何也以其亂
德也今僞名者之亂德也豈徒鄉愿之謂乎萬
事雜錯變數滋生亂德之道固非一端而已書
曰靜言庸違象恭滔天皆亂德之類也春秋外

傳曰姦仁爲佻姦禮爲羞姦勇爲賊夫仁禮勇
道之美者也然行之不以其正則不免乎大惡
故君子之於道也審其所以守之慎其所以行
之問者曰仲尼惡歿世而名不稱又疾僞名然
則將何執曰是安足恠哉名者所以名實也實
立而名從之非名立而實從之也仲尼之所貴
者名實之名也貴名乃所以貴實也

審大臣

昔管夷吾嘗三戰而皆北人皆謂之無勇與之

僞爲名
街名爲
楊根

豈絕少
莫吾之
才但無
其遇故
每為英
雖振腕

分財取多。人皆謂之不廉。不死子糾之難。人皆謂之背義。若時無鮑叔之舉。霸君之聽。休功不立於世。盛名不垂於後。則長為賤丈夫矣。魯人見仲尼之好讓而不爭也。亦謂之無能為之。謚曰素鞞羔裘。求之無尤。黑裘素鞞。求之無戾。夫以聖人之德。昭明顯融。高宏博厚。宜其易知也。且猶若此。而况賢者乎。以斯論之。則時俗之所不譽者。未必為非也。其所譽者。未必為是也。故詩曰。山有扶蘇。隰有荷華。不見子都。乃見狂且。

大聖天

引論
分錄人

言所謂好者非好。醜者非醜。亦亂之所由致也。治世則不然矣。叔世之君。生乎亂。求大臣。置宰相。而信流俗之說。故不免乎國風之譏也。而欲與之興天和。致時雍。遇禍亂。弭妖災。無異策穿蹄之乘。而登太行之險。亦必顛躓矣。故書曰。臚股墮哉。萬事隳哉。此之謂也。

亡國

凡亡國之君。其朝未嘗無致治之臣也。其府未嘗無先王之書也。然而不免乎亡者。何也。其賢

奇鑿
前漢後

不用其法不行也。苟書法而不行其事。爵賢而不用其道。則法無異乎路說。而賢無異乎木主也。昔桀奔南巢。紂踣於京。厲流於彘。幽滅於戲。當是時也。三后之典尚在。良謀之臣猶存也。下及春秋之世。楚有左史倚相。右尹子革。白公子張。而靈王喪師。衛有太叔儀。公子鱒。蘧伯玉。史鱒。而獻公出奔。晉有趙宣子。范武子。太史鞏。狐而靈公被殺。魯有子家。羈叔孫始。而昭公野死。齊有晏平仲。南史氏。而莊公不免。虞虢有

推開
錄之法

奇題極

官之奇。舟之僑。而二公絕祀。由是觀之。苟不用賢。雖有無益也。然此數國者。皆先君舊臣。世祿之士。非遠求也。乃有遠求而不用之者。昔齊桓公立。稷下之官。設大夫之號。招致賢人。而尊寵之。自孟軻之徒。皆遊於齊。楚春申君亦好賓客。敬待豪傑。四方並集。食客盈館。且聘荀卿。置諸蘭陵。然齊不益強。黃歇遇難。不用故也。夫遠求賢而不用之。何哉。賢者之為物也。非若美嬪麗妾之可觀於目也。非若端冕帶裳之可加於身。

中論纂

三

也。非若嘉肴庶羞之可實於口也。將以言策策不用。雖多亦奚以爲。若欲備百僚之名而不問道德之實。則莫若鑄金爲人而列於朝也。且無食祿之費矣。然彼亦知有馬必待乘之而後致。遠有醫必待行之而後愈。疾至於有賢則不知必待用之而後興。治者何哉。賢者難知。歟。何以遠求之。易知。歟。何以不能用也。豈爲寡不足用。欲先益之歟。此又惑之甚也。

明王之得賢也。得其心也。非謂得其軀也。苟得

其軀而不論其心也。斯與籠鳥檻獸無以異也。

則賢者之於我也。亦猶然。雖也。豈爲我用哉。雖

曰。班萬鍾之祿。將何益。歟。故苟得其心。萬里猶

近。苟失其心。同衾爲遠。今不修所以得賢者之

心。而務循所以執賢者之身。至於社稷顛覆。宗

廟廢絕。豈不哀哉。荀子曰。人主之患。不在乎言

不用賢。而在乎誠不用賢言。賢者口也。知賢者

行也。口行相反。而欲賢者進。不肖者退。不亦難

乎。夫照蟬者。務明其火。振其樹而已。火不明。雖

得取人
以身之
解而開
之

振其樹無益也。人主有能明其德者，則天下其歸之若蟬之歸火也。善哉言乎！昔伊尹在田畝之中，以樂堯舜之道，聞成湯作興而自夏如商。太公避紂之惡，居於東海之濱，聞文王作興，亦自商如周。其次則審威如齊，百里奚入秦，范蠡如越，樂毅遊燕，故人君苟修其道義，昭其德音，慎其威儀，審其教令，刑無頗僻，獄無放殘，仁愛普殷，惠澤流播，百官樂職，萬民得所，則賢者仰之如天地，愛之如親戚，樂之如埴篔，歆之如蘭。

危懼之
論

極欲
戒世
故語
不
嫌過甚

芳。故其歸我也猶決壅道，滯水注之大壑，何不。至之有苟，僮穢暴虐，馨香不登，讒邪在側，伎倆充朝，殺戮不辜，刑罰濫害，官室崇侈，妻妾無度，撞鐘舞女，淫樂日縱，賦稅煩多，財力匱竭，百姓凍餓，死孳盈野，矜已自得，諫者被誅，內外震駭，遠近怨悲，則賢者之視我容貌也如魍魎，臺殿也如狴狴，采服也如衰絰，絃歌也如號哭，酒醴也如滄滌，肴饌也如糞土，從事舉錯，每無一善，彼之惡我也如是，其肯至哉！今不務明其義而

先儒立
論必本
經術

徒設其祿可以獲小人。難以得君子。君子者行
不媮。合立不易方。不以天下枉道。不以樂生害
仁。安可以祿誘哉。雖強搏執之。而不獲已。亦杜
口佯愚。苟免不暇。國之安危。將何賴焉。故詩曰
威儀卒迷。善人載尸。此之謂也。

賞罰

賞罰不可以疎。亦不可以數數。則所及者多。疎
則所漏者多。賞罰不可以重。亦不可以輕。蹟輕
則民不勸。罰輕則民亡懼。賞重則民僥。佯罰重

名責

謂極危
厲賞罰
罰係至

則民無聊。故先王明庶以德之。思中以平之。而
不失其節。故書曰罔非在中。察辭於差。夫賞罰
之於萬民。猶轡策之於駟馬也。轡策不調。非徒
遲速之分也。至於覆車而摧轅。賞罰之不明也。
則非徒治亂之分也。至於滅國而喪身。可不慎
乎。可不慎乎。

中論纂 終

慎子名到一曰名廣趙人其爲書亾逸已多所存
五篇耳周氏涉筆謂其本道而附於情主法而責
於上蓋法家者流也

○威德一

○因循二

○民雜三

○德立四

○君人五

○雜載二十九則

慎子

威德一

趙慎

到著

天有明不憂人之暗。地有財不憂人之貧。聖人有德不憂人之厄也。天雖不憂人。暗闢戶牖必取已。明焉則天無事也。地雖不憂人。貧伐木刈草必取已。富焉則地無事也。聖人雖不憂人之危。百姓準上而比於下。其必取已安焉。則聖人無事也。故聖人處上能無害人。不能使人無已害也。則百姓除其害矣。聖人之有天下也。愛之也。非敢取之也。百

自來歸故
必有焉

慎子

姓之於聖人也。養之也。非使聖人養已也。則聖人、
無事。古者工不兼事。士不兼官。工不兼事。則事省。
省則易勝。士不兼官。則職寡。寡則易守。故士位可。
世。工事可常。百工之子不學而能者。非生巧也。言。
有常事也。今也國無常道。官無常法。是以國家日。
繆。教雖成。官不足。官不足。則道理匱矣。古者立天。
子而貴者。非以利一人也。曰天下無一貴。則理無。
由通。通理以爲天下也。故立天子以爲天下。非立。
天下以爲天子也。立國君以爲國。非立國以爲君。
也。立官長以爲官。非立官以爲官長也。法雖不善。
猶愈於無法。所以一人之心也。夫投鈞以分財。投策。
以分馬。非鈞策爲均也。使得美者不知所以德。使。
得惡者不知所以怨。此所以塞願望也。明君動事。
分職。由慧定。祿分財。由法行。德制中。由禮。故欲不。
得干時。愛不得犯法。貴不得踰親。祿不得踰位。士。
不得兼官。工不得兼事。以能受事。以事受利。若是。
者。上無羨賞。下無羨財。

鈞所以爲量
者其法有均
也

因循二

天道因則大化則細因也者因人之情也人莫不自為也化而使之為我則莫可得而用是故先王不受祿者不臣不厚祿者不與人不得其所以自為也則上不取用焉故用人之自為不用人之為我則莫不可得而用矣此謂之因

民雜三

民雜處而各有所能者不同此民之情也大君者六上也兼畜下者也下之所能不同而皆上之用也是以大君因民之能為資盡包而畜之無能取

去焉是故必執於方以求於人故所求者無一足也大君不擇其下故足不擇其下則為下易矣易為下則莫不容容故多下多下之謂大上君臣之道臣有事而君無事也君逸樂而臣任勞臣盡智力以善其事而君無與焉仰成而已事無不治治之正道然也人君自任而務為善以先下則是代下負任蒙勞也臣反逸矣故曰君人者好為善以先下則下不敢與君爭善以先君矣皆稱所知以自覆掩有過則臣反責君逆亂之道也君之智未

必○最○賢○於○衆○也○以○未○最○賢○而○欲○善○盡○被○下○則○下○不○
○瞻○矣○若○君○之○智○最○賢○以○一○君○而○盡○瞻○下○則○勞○勞○則○
○有○倦○倦○則○衰○衰○則○復○返○於○人○不○瞻○之○道○也○是○以○人○
○君○自○任○而○躬○事○則○臣○不○事○事○也○是○君○臣○易○位○也○謂○
○之○倒○逆○倒○逆○則○亂○矣○人○君○任○臣○而○勿○自○躬○則○臣○臣○
○事○事○矣○是○君○臣○之○順○治○亂○之○分○不○可○不○察○也○

德立四

立○天○子○不○使○諸○侯○疑○立○諸○侯○不○使○大○夫○疑○立○正○妻○
○不○使○羣○妻○疑○立○嫡○子○不○使○庶○孽○疑○疑○則○動○兩○動○兩○

則○爭○雜○則○相○傷○害○在○有○與○不○在○獨○也○故○臣○有○兩○位○
○者○國○必○亂○臣○兩○位○國○不○亂○者○君○在○也○恃○君○不○亂○矣○
○失○君○則○亂○子○有○兩○位○者○家○必○亂○子○兩○位○而○不○亂○者○
○父○在○也○恃○父○不○亂○矣○失○父○則○亂○臣○疑○君○而○無○不○危○
○國○孽○疑○宗○而○無○不○危○家○

君人五

○君○人○者○舍○法○而○以○身○治○則○誅○賞○予○奪○從○君○心○出○然○
○則○受○賞○者○雖○當○望○多○無○窮○受○罰○者○雖○當○望○輕○無○已○
○君○舍○法○以○心○裁○輕○重○則○同○功○殊○賞○同○罪○殊○罰○矣○怨○

之所由生也。是以分馬之用策，分田之用鈎，非以策鈎爲過於人智。所以去私塞怨也。故曰大君任法而弗躬，則事斷於法。法之所加，各以分。蒙賞罰而無望於君，是以怨不生而上下和矣。

小人食於力，君子食於道。以下十二則載意林。

詩往志也，書往誥也，春秋往事也。

愛赤子不慢其保，絕險者不慢其御。

措鈎石使禹察之，不能識也。懸於權衡則釐髮識矣。夫兩貴不相事，兩賤不相使。家富則疎族，家貧

則兄弟離，不聰不明不能王，不瞽不聾不能公。海

與山爭水，海必得之。

有權衡者不可欺，以輕重有尺寸者不可差，以長

短有法度者不可巧，以詐僞。

一兔走百人追之，積兔於市過而不顧，非不欲兔

分定不可爭也。

孝子不生慈父之家，忠臣不生聖君之下。

匠人成棺，不憎人死，利之所在，忘其醜也。

廊廟之材，非一木之枝，狐白之裘，非一狐之腋。

藏甲之國必有兵遁市人可驅而戰安國之兵不由忿起

以力役法者百姓也以死守法者有司也以道變

法者君長也以下載文獻通考自分內外篇不知何本而五篇止載第一之半

君明臣直國之福也父慈子孝夫信妻貞家之福

也故比干忠而不能存殷申生孝而不能安晉是

皆有忠臣孝子而國家滅亂者何也無明君賢父

以聽之故孝子不生慈父之家忠臣不生聖君之

下

卷之三
人三顧焉
上毋為忘

王者有易政而無易國有易君而無易民湯武非

得伯夷之民以治桀紂非得蹶躄之民以亂也民

之治亂在於上國之安危在於政

夏箴曰小人無兼年之食遇天饑妻子非其有也

大夫無兼年之食遇天饑臣妾與馬非其有也戒

之哉

與天下於人大事也煦煦者以為惠而堯舜無德

色取天下於人大嫌也潔潔者以為污而湯武無

愧容惟其義也

慎子

六

幪以黑巾蒙
頭纓冠飾也
艾蒼白色鞞
蕭嚴君成大
夫爵韋罪人
所以別之而

有虞之誅。以幪中當墨。以草纓當劓。以菲履當剔。以艾鞞當宮布衣。無領當大辟。此有虞之誅也。斬人肢體。鑿其肌膚。謂之刑。畫衣冠。異章服。謂之戮。上世用戮。而民不犯也。當世用刑。而民不從。行海者坐而至。越有舟也。行陸者立而至。秦有車也。秦越遠途也。安坐而至者。械也。日月為天眼。目人不知德。山川為天下衣食。人不能感。有勇不以怒反。與怯均也。

小人食於力。君子食於道。先王之訓也。故常欲耕

柯氏素
同而切實
迂

而食天下之人矣。然一身之耕。分諸天下。不能人得一升粟。其不能飽可知也。欲織而衣天下之人矣。然一身之織。分諸天下。不能人得尺布。其不能煖可知也。故以為不若誦先王之道。而求其說通。聖人之言。而究其旨。上說王公大人。次匹夫徒步之士。王公大人用吾言。國必治。匹夫徒步之士用吾言。行必修。雖不耕而食。饑不織而衣。寒功賢於耕而食之。織而衣之者也。法非從天下。非從地出發。於人間。合乎人心而已。

現尹文子以
前此為內篇
後為外篇

治水者茨防決塞。雖在夷狄。相似如一。學之於水。不學之於禹也。

古之全大體者。望天地。觀江海。因山谷。日月所照。四時所行。雲布風動。不以智累心。不以相累已。寄治亂於法術。託是非於賞罰。屬輕重於權衡。不逆天理。不傷情性。不吹毛而求小疵。不洗垢而察難知。不引繩之外。不推繩之內。不急法之外。不緩法之內。守成理。因自然。禍福生乎道法。而不出乎愛惡。榮辱之責。在乎已。而不在乎人。故至安之。世法。

朝露不日晞

如朝露。純樸不敢心。無結怨。口無煩言。故車馬不疲弊於遠路。旌旗不亂於大澤。萬民不失命於寇戎。豪傑不著名於圖書。不錄功於盤盂。記年之牒。空虛。故曰利莫長於簡福。莫久於安。

朝露不日晞
此

鷹善擊也。然日擊之。則疲而無全翼矣。驥善馳也。然日馳之。則蹶而無全蹄矣。能辭萬鍾之祿於朝陛。不能不拾一金於無人之地。能謹百節之禮於廟宇。不能不弛一容於獨居之餘。蓋人情每狎於所私。故也。

不肖者不自謂不肖也、而不肖見於行、雖自謂賢、人猶謂之不肖也、愚者不自謂愚、而愚見於言、雖自謂智、人猶謂之愚、

法者所以齊天下之動、至公大定之制也、故智者不得越法而肆謀、辯者不得越法而肆議、士不得背法而有名、臣不得背法而有功、我喜可抑、我忿可窒、我法不可離也、骨肉可刑、親戚可滅、至法不可闕也、

善為國者、移謀身之心、而謀國、移富國之術、而富

民、移保子孫之志、而保治、移求爵祿之意、而求、則不勞而化理成矣、

始吾未生之時、焉知生之為樂也、今吾未死、又焉知死之不樂也、故生不足以使之利、何足以動之、死不足以禁之害、何足以恐之、明於死生之分、達於利害之變、是以目觀玉輅、琬象之狀、耳聽白雪、清角之聲、不能以亂其神、登千仞之谿、臨暖、眩之岸、不足以淆其和、夫如是、身可以殺、生可以無、仁可以成、

書

長

成主問
子則曰
具皆見矣

鳥飛于空。魚遊于淵。非術也。故爲鳥爲魚者亦不自知其能飛能遊。苟知之立心以爲之。則必墮。必溺。猶人之足馳。手捉耳聽。目視。當其馳捉聽視之際。六機自至。又不待思而施之也。苟須思之而後可施之。則疲矣。是以任自然者久得其常者濟。

周成王問鬻子曰。寡人聞聖人在上位。使民富且壽。若夫富則可爲也。若夫壽則在天乎。鬻子對曰。夫聖王在上位。天下無軍兵之事故。諸侯不私相攻而民不私相爭也。則民得盡一生矣。聖王在上。

則君積於德化而民積於用力。故婦人爲其所衣。丈夫爲其所食。則民無凍餓。民得二生矣。聖人在上。則君積於仁。吏積於愛。民積於順。則刑罰廢而無天遏之誅。民則得三生矣。聖王在上。則使人有時而用之有節。則民無厲疾。民得四生矣。

此子以因循任物為主。乃人勞我逸。人動我靜。大有機確。在非蠢若無知也。莊周狀其推而後行。曳而後往。若飄風之還。若羽之旋。若磨石之隧。語自騷雅。至豪杰笑曰。非生人之行而至死。

人之理。則亦不笑不足以為道矣。

酣學幄評訂

鹿門子序



鹿門子序

嘗聞得全於酒者其神酣余胡以酣名志全也學術不全則師傳之脈不酣事功不全則治理之真不酣文章不全則制義之神不酣然則侈浮游而日用不

適者傷於蕩而未酣也採枝駢
兩軌度不循者失於濫而未酣
也供時好而原奉不親者入於
澆而未酣也酣也者養充氣浩
熙々融々談何容易余惟設幄
藏書校讎言不倦沈酒其中若遊
新遊而宿麴里者然人之朝曰
酣子嗟乎余酣也乎哉酣孰有
必廢門之醉士者乎其自志云
不醉則遊不遊則息息於道思
其所未至息於文慙其所未周
故復草隱書吾提幄中得之沈

酣玩索大約闡孔孟之旨明治
亂之原究厝理之要精藏而光
靈神闡而章呈真所謂得全於
文不獨得全於酒者耶初味之
神怡再味之心醉陶然不忍措
諸手恍不知庶門之為誰併不
知吾之為誰也思昔蘇子瞻釀
酒飲客極欲其酣客酣而子瞻
亦大暢吾今以庶門自酣復欲
以庶門酣人秘之筭中得毋非
子瞻志乎付諸剗剗願與文章
家共酣於幄以求得全其神也

斯不愧酌之義耳

省

天啓乙丑陽五月躔在箕酌子題



鹿門子題辭

唐皮日休撰日休自志云醉士隱于鹿門不
醉則游不游則息息于道思其所未至息于
文慙其所未周故復草隱書焉嗚呼古聖王
能旌夫山谷氏之善者意在斯乎今觀其書
推孔氏而說仁義明治亂之故究厝理之要
詭於道者鮮矣末篇云古之殺人也怒今之
殺人也笑古之置吏也將以逐盜今之置吏
也將以為盜慨然有感于世者書以隱名悲

時莫能用也

處門子目次

怪力亂神

毀譽

象形

辨罔

聖資

名勢

威殺

潔慎

官人

採擇

禪竊

高介

淵辨

刑罰

吏豎

才望

君臣

教術

慎寶

決獄

辨道

交友

尊富

藥過

止利

衡殺

置吏

用賢

嗜道

鹿門子目次終

隱書

唐鹿門子皮日休著

翻論奇

怪力亂神

或曰仲尼思春秋紀災異近乎怪言虎賁之勇
 近乎力行衰國之政近乎亂立祠祭之禮近乎
 神將聖人之道多岐而難通也奚有不語之義
 也曰夫山鳴鬼哭天裂地折怪甚也聖人隱而
 不言謂一君之暴災誕天地故諱耳然後世之
 君猶有窮凶以召災極暴以揖異者矣夫桀紂

道破

宜父不

語之微

可作十

秋公案

鹿門子

之君握鉤伸鍤。撫梁易柱。手格熊羆。走及虎兕。力甚也。聖人隱而不言。懼尚力以虐物。貪勇而喪生。然後世之君。猶有喜角觝而忘政。受拔距而過賢者。寒浞竊室。子頑通母。亂甚也。聖人隱而不言。懼來世之君。爲蚩豕民。爲姪蟻。然後世之君。猶有易內以亂國。通室以亂邦者。夏啓畜乘龍。周穆王讌淫。曹神甚也。聖人隱而不言。懼來世之君。以幻化致其物。以左道成其樂。後世之君。猶有黷封禪以求生。恣祠祀以祈欲者。嗚呼。聖人發一言。爲當世師。行一行。爲來世軌。豈容易而傳哉。當仲尼之時。苟語怪力亂神也。吾恐後世之君。怪者不在於妖祥。而在於政教也。力者不在於角觝。而在於侵凌也。亂者不在於衽席。而在於天下也。神者不在於機鬼。而在於宗廟也。若然者。其道也。豈多岐哉。

文學

文學之於人也。譬乎藥。善服有濟。不善服反爲害。

毀譽

毀人者自毀之譽人者自譽之夫毀人者人亦毀之不日自毀乎譽人者人亦譽之不日自譽乎。

象形

或曰神農牛首蜚仲鳥身信乎哉曰非形也象也夫梟羊獬豸尚猶類人况聖賢也哉

辨罔

或曰夏禹為黃熊信乎哉曰非也感也夫簡狄

見

吞鳥卵而生契姜嫄履大跡而產稷是也當禹之母夢熊而生耳不然者禹誠是熊吾以聖人為罔象也

聖資

是知天矣

或曰孟子云予何人也舜何人也是聖人皆可修而至乎曰聖人天也非修而至者也夫知道然後能修能修然後能聖且堯為唐侯二十而德盛舜為鰥民二十以孝聞焉在乎修哉后稷之戲必以執殳仲尼之戲必以俎豆焉在乎修

哉。蓋修而至者。顏子也。孟軻也。若聖人者。天資也。非修而至也。

名勢

窮山人盡行也。大江人盡涉也。然而不幸者。有遇虎兇之暴。蛟龍之患者矣。豈以是而止者哉。夫途有遇是患而死者。繼其踵者。惟恐其行之不速也。今之士為名與勢。苟刑禍及。流竄至。是監刀鋸者。必名人。司流竄者。必勢士。繼其踵者。惟恐其位之不遠也。嗚呼。名與勢然也。吾患其

危言

不情不

卓論

遇虎兇乎。蛟龍乎。是天不為人幸也。非人也。其或披林逐虎兇。入水嬰蛟龍。遇其患也。是人不為天幸也。非天也。若是以遇禍則終身所為。心之駟。儻焉。君子不為其所不為。小人為其所不為。

威殺

可以威而不威。可以殺而不殺。難也。

潔慎

潔者不觀其窮。觀其富也。慎者不觀其危。觀其

堯微

勢也。苟當窮能潔。當危能慎戒也。非真也。

官人

民不生
三代之
世何以
能免於
憂

古之官人也。以天下為已累。故已憂之。今之官人也。以已為天下累。故人憂之。今道有赤子。將為牛馬所踐。見之者無問。愚不肖。惕惕然皆欲驅牛馬以活之。至夫國有弱君。室有色婦。有謀其國。欲其室者。惟恨其君與夫。不懼赤子之禍也。噫。是復何心哉。

採擇

孟子曰。伯夷隘。柳下惠不恭。伊尹五就湯。五就桀。皮子採廉於伯夷。廉於天下。不為隘矣。擇和於下。惠和於天下。不為不恭矣。取志於伊尹。志於天下。不為不大矣。

裨竊

由之有
悉見到
兩說詳

天有造化。聖人以教化裨之地。有生育。聖人以養育裨之。四時有信。聖人以誠信裨之。兩曜有明。聖人以文明裨之。噫。裨於天地者。何獨聖人。雖禽獸昆蟲雲物。亦不能自順其化。麟鳳裨於

無裨
有竊
可一日
佳

祥瑞也。蛟龍禪於潤澤也。昆蟲禪於地氣也。雲物禪於天候也。而况於聖人乎。况於鬼神乎。故紂大君之組綬。食生人之膏血。苟不仁而位。是不禪於祿食也。况能禪於天地乎。吾乃知是禽獸。昆蟲雲物。不竊於天地之覆幬也。

廉介

伊尹之道。一介不以與諸人。一介不以取諸人。吾得志弗為也。與之以道。取之以道。天下可也。况一介哉。伊尹之道。近乎執吾去執。而取廉者。

可為
子不由
廉

也。伯夷弗仕非君。弗治非民。治則進。亂則退。吾得志弗為也。不仕非君。執行其道。不治非民。孰急天下。以非君乎。湯不當事桀。文王不當事紂。也以非民乎。桀民不赴。殷紂士不歸。周矣。故伯夷之道。過乎高。吾去高而取介者也。

淵辨

柳下惠何事。非君何使。非民與。惡人言。雖袒裼裸裎於我側。爾焉能免我哉。吾得志弗為也。夫蚩蚩豈過人。而有禮哉。民之下者。亦若是而已。

柳下惠之道過乎溷吾去溷而取辨者也

吏豎

吏不與姦罔期而姦罔自至賈豎不與不仁期而不仁自至嗚呼吏非被重刑不知姦罔之喪已賈豎非遭極禍不知不仁之害躬也夫易化而善者齊民也唯吏與賈豎難哉

刑罰

尹文子曰凡民之不畏死由刑罰過刑罰過則民不賴其生生無所賴視君之威末如也刑罰

官人之

中則民畏死畏死由生之可樂也知生之可樂故可以死懼之噫此人君之所宜執臣下之所宜慎

才望

嗚呼才望顯於時者殆哉墨子曰甘井近竭招木近伐靈龜近灼神蛇近暴是故比干之殪其抗也孟賁之殺其勇也西施之沈其美也吳起之裂其事也故才望顯於時者寡不死其所長

君臣

應朴守
歸神自
邪及皮
于虞
之隱抑
有鑒于
是耶

不以堯舜之心為君者具君也不以伊尹周公之心為臣者具臣也。

教化

造父善御不能御駑駘公輸善匠不能匠散木。吾知夫不教之民也。豈易御而易匠者哉。陽貨者仲尼之駑駘也。牙卿者仲尼之散木也。

使凶
可教
亦安
忍放流

慎寶

金貝珠璣非能言而利物者也。至夫有國者寶之甚乎賢。惜之過乎聖。如失道而有亂國。且論

人况夫金貝珠璣哉

决獄

古之决獄得民情也。哀。今之决獄得民情也。喜。哀之者哀其化之不行。喜之者喜其賞之必至。周公為天子。下白屋之士。今觀於一命之士。接白屋之士。斯禮遂亡。悲夫。

辨道

聖人之道猶坦途。諸子之道猶斜逕。坦途無不之也。斜逕亦無不之也。然適坦途者有津梁之

坦途
棘道
之人
宜

後
實
無

斜逕者若荆棘

交友

憚勢而交人。勢劣而交道息。希利而友人利薄。而交道退。明君善全臣者不狎哲士。善全友者不暱。

墨子言

尊富

不位而尊者曰道。不貨而富者曰文。噫。吾將謂得時乎。尊而驕者不為矣。吾將謂失時乎。富而安者不為矣。

鄭根白定

藥過

愛雖至而不媿。讎已危而不擠。勢方盛而知足。利正中而識已。豈小人之能哉。

儉退

以儉而獲罪。猶遠乎奢。以退而遇謗。尚愈乎進。弓箕之家生子而捨乎弓箕。陶旋之家生子而捨乎陶旋。噫。吾之道猶弓箕陶旋乎。

止利

自漢至今。民產半入乎公者。其惟桑弘羊。孔僅。

乎。衛青霍去病乎。設遇聖天子。吾知乎桑孔不
過乎賈豎。衛霍不過乎士伍。

衡殺

古。之。殺。人。也。怒。今。之。殺。人。也。笑。

置吏

古之置吏也。將以逐盜。今之置吏也。將以為盜。

用賢

古之用賢也為國。今之用賢也為家。

嗜道

或曰。楊墨有道乎。曰噫。錢格。籬皆有道也。何啻
乎楊墨哉。吾知夫今之人嗜楊墨之道者。其一
夫之族耳。

明辨
疑

人與我
笑因何
至此

疑

鹿門子終



程