



六

琅嬛天文集卷之二

角

雲門陳太初編



晉時列宿起角唐時列宿起虛朱子曰天無體只二十八宿便是天體日月皆從角起天亦從角起日則一日運一周依舊歸於角天亦一日運一周而過角有奇角兩星謂之天關七曜之所行也主造化萬物布君之威信左角主刑右角主兵明大則天下和平賢人在位按角宿本居東位辰之次鄭兗州之分有十二度九

月旦在卯十月旦在辰十一月旦在巳十二月旦在
午正月旦在未二月旦在申三月旦在酉二月昏在
卯三月昏在辰四月昏在巳五月昏在午六月昏在
未七月昏在申八月昏在酉

蓋天周旋環轉無一息停機故易曰天行健中庸曰
至誠無息運行不已之妙昏旦各殊焉

天文管窺角星歌曰兩星南北正直看中有平道上天
田總是黑星兩相連旁有一烏各進賢平道右畔獨淵
然最上三星周鼎形角下天門左平星雙雙橫于庫樓

上庫樓十二屈曲明樓中柱有十五星三三相聚如鼎
形其中四星別各衡南門樓外兩星橫

亢

亢四星爲宗廟爲天府一曰天庭主天子內朝主奏事
錄功聽訟理獄明見則三公得人

亢宿本位在辰之次鄭奄之分凡九度其昏旦與角
宿同

天文管窺亢星歌曰四星恰似彎弓狀大角一星直向
上折威七子亢下橫大角左右攝提星三三相連鼎足

形折威下左頡頏星兩個斜安黃色精頡下一二星號陽門色若頡頏直下平

氏

氏四星爲后妃府休解之所郭璞云前二星適也後二星妾也一說前爲妾後爲適非其星明大則大臣后妃奉君不失節

氏宿本位居卯之次宋豫州之分凡十六度其昏旦與角亢同

天文管窺氏星歌曰四星似斗側簸米天乳氏下黑一

星老人不識星無名一個招搖梗河上梗河橫列三星狀帝席星黑河之西亢池六星近攝提氏下衆星騎官出騎官之衆二十七三三相連十欠一騎官氏下騎官次三星相連各車騎車騎一星在陣旁將軍陣上肅威霜

房

房四星爲明堂主天子之宮也均明則天下和平隋志曰五緯入房聖人在位

房宿本位居卯之次宋豫州之分凡五度強十月旦

在卯十一月旦在辰十二月旦在巳正月旦在午二月旦在未三月旦在申四月旦在酉三月昏在卯四月昏在辰五月昏在巳六月昏在午七月昏在未八月昏在申九月昏在酉

天文管窺房星歌曰四星直上主明堂鍵閉一星斜向上鉤鈐兩個在其傍罰有三星直鍵上兩咸夾罰似房狀房下一星號爲日從官二星日下出

心

心三星是名大辰天王正位也又曰明堂爲天子親密

之大臣主天下之賞罰星明則賞罰明鉤命決云歲星守心五穀豐洪範傳曰重華者謂歲星守心蓋歲星一各重華故土木犯之則吉律書云心言萬物始有華心也主雨潤萬物

心宿本位居卯之次宋豫州之分凡六度其昏旦與房星同

天文管窺心星歌曰三星中央色甚深下有積卒凡十二三三相聚心下是

尾

尾九星爲後宮后妃之府也均明則大小相承後宮有序多子孫

尾宿本位居寅之次燕幽州之分凡十九度其昏旦與房心同

天文管窺尾星歌曰九星似鉤蒼龍尾下頭五個號龜星尾上天江四橫是尾東一星各傳說傳說東畔一魚子尾西一星曰神宮所以列在后妃中

箕

箕四星示婦道也字書云女執箒爲婦周禮春枕皆掌

於女奚箕承帚掃除糞穢又爲簸揚五穀之器木杵主舂而糠者穀粃也箕僅杵糠二星屬之可以知婦人無外事矣

箕宿本位居寅之次燕幽州之分凡十五度十一月旦在卯十二月旦在辰正月旦在巳二月旦在午三月旦在未四月旦在申五月旦在酉四月昏在卯五月昏在辰六月昏在巳七月昏在午八月昏在未九月昏在申十月昏在酉

天文管窺箕星歌曰四星形狀如簸箕箕下三星名木

杵箕前一粒是糠皮

斗

南斗六星天廟也丞相太宰之位褒善與賢稟受爵祿蓋斗者宗廟酌酒器也爵人必於廟故主進賢而受祿也國有天子之事則占於南斗夏秋之交見於南方詩云維北有斗者以其在箕之北也

斗宿本位居艮丑之次吳越揚州之分凡二十五度其昏旦與東方箕宿同

天文管窺斗星歌曰六星其狀似北斗魁上天建六相

守天弁河中建上九斗下圓安十四星雖然各體貫索形天雞建背雙黑星天籥柄前八黃精狗國四方雞下生天淵十星鼈東邊更有兩狗斗魁前農家丈人斗下眠天淵色黃狗色元

牛

牛六星天之關梁也主犧牲事星明則王道昌關梁通古雅云河鼓謂之牽牛天原發微云河鼓星亦各牽牛古樂府詩云東飛伯勞西飛燕黃姑織女常相見黃姑卽河鼓乃俗聲之轉耳容齋洪氏隨筆曰宋蒼

梧王七夕令楊玉夫伺織女渡河曰見當報我不報當殺汝錢希白洞微志載蘇德哥爲徐肇祀其先人云當夜半候鬼宿渡河之後翟公巽作祭儀曰或見于春或見于旦皆非是當以鬼宿渡河爲候而鬼宿渡河常在中夜葉少蘊云公巽博學多文援證必有據不肯碌碌同衆所見必過人予按天文經星亘古不移鬼宿隨天西行春昏見于南夏晨見于東秋夜半見于東冬昏見于東安有所謂渡河常在中夜之說織女昏旦與鬼宿正相反其度甚明蒼梧王荒悖

小兒固不足笑而錢希白翟公巽葉少蘊三君皆名儒碩學亦未深究如此杜甫詩云織女漫愁思秋期猶渡河又詩云牛女年年渡何曾風浪生梁朝劉孝儀詩云欲待黃昏至含嬌淺渡河唐人七夕詩中多用此說要亦附會拘牽之過故杜老又有詩云牽牛在河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光固難候斯事終朦朧蓋自洞曉其實非他人比也牛宿本位居丑之次吳越揚州之分凡七度十二月旦在卯正月旦在辰二月旦在巳三月旦在午四月

旦在未五月旦在申六月旦在酉五月昏在卯六月昏在辰七月昏在巳八月昏在午九月昏在未十月昏在申十一月昏在酉

天文管窺牛星歌曰六星近在河岸頭頭上雖然有兩角腹下從來欠一脚牛下九黑是天田田下三三九坎連牛上直建三河鼓鼓上三星號織女左旗右旗各九星河鼓兩畔左邊明更有四黃名天桴河鼓直下如連珠羅堰三烏牛東居漸臺在何許欲得見時近織女

女

須女四星天少府也須賤妾之稱主布帛裁置婚娶星黃而明潤主後宮婦有禮儀生賢嗣之慶以賤爲貴也杜預謂旣嫁之女非若織女之爲處女也

女宿本位居子之次齊青州之分凡十二度正月旦在卯二月旦在辰三月旦在巳四月旦在午五月旦在未六月旦在申七月旦在酉六月昏在卯七月昏在辰八月昏在巳九月昏在午十月昏在未十一月昏在申十二月昏在酉

鄭氏浹溱因牛女間有十二國星遂以爲華夏所占

者只牛女二星且引釋氏謂華夏爲南瞻部洲以實之不知牛女雖屬揚州而華夏之地所謂十二國者又不特揚州而已也且揚州雖可言東南而牛女二星只北方七宿也南瞻部洲之說異已

天文管窺女星歌曰四星如箕主嫁娶十二說國在下陳先從越國向東論東西兩周次二秦雍州南下雙燕門代國向西一晉中韓魏各一晉北輪楚之一國魏西屯楚西南畔獨燕軍燕西一郡是齊鄰齊北兩邑平原君欲知鄭在越下存十六黃星細區分五個離珠女星

上敗瓜之上匏瓜星兩個各五匏瓜明天津九個彈弓形兩星入牛河中橫奚仲四個天津上七個仲側扶筐星

虛

虛二星冢宰之官也主平理天下覆藏萬物星明如常則天子壽昌

虛宿本位居子之次齊青州之分凡九度其昏旦與女宿同

天文管窺虛星歌曰上下二星如連珠虛上四個天蓋

星蓋下兩個哭泣星哭星雙雙下壘城天壘圓安十三星壘下兩個敗曰形曰側四星琉璃瑜明

危

危三星天少府也一曰天市主營造受藏之事星明則天下无土木之擾

危宿本位居亥之次衛并州之分凡十六度二月日在卯三月旦在辰四月旦在巳五月旦在午六月日在未七月旦在申八月旦在酉七月昏在卯八月昏在辰九月昏在巳十月昏在午十一月昏在未十二月昏在申

月昏在申正月昏在酉

天文管窺危星歌曰三星不直是危形危上五黑號人星人畔三四杵曰形人上七烏號軍府府上天鈞九黃晶鈎上五鴉號造父危下四星號墳墓鈎下四星斜虛梁十個天錢梁下黃墓傍兩星各蓋屋身著黑衣危下宿

室

室二星天子之宮也主土工之事星明則國昌營造省室宿本位居亥之次衛并州之分凡十七度二月日

在卯四月旦在辰五月旦在巳六月旦在午七月旦
在未八月旦在申九月旦在酉八月昏在卯九月昏
在辰十月昏在巳十一月昏在午十二月昏在未正
月昏在申二月昏在酉

天文管窺室星歌曰兩星上有離宮出繞室三雙有六
星下頭六個雷電形壘壁陣次十二星十二兩頭大似
井陣下分列羽林軍二十五卒三爲羣軍西四星兩難
論仔細歷歷看區分三點黃金是鈇鉞一顆珍珠北落
門門傍八魁九個子門西一星天綱是雷旁兩星土公

吏室上騰蛇二十二

壁

壁二星天之府主文章者也明則天子明道德君子道
長小人道消

壁宿本位居亥之次衛并州之分凡七度其昏旦與
室宿同

天文管窺壁星歌曰二星下頭是劈歷劈歷五星橫着
行雲雨四星主四方壁上天廡十圓黃鐵鎖五星羽林
旁土公二星壁下藏

奎

奎十六星天之武庫也主以兵禁暴明則天下安

奎宿本位居戌之次魯徐州之分凡十六度其昏旦與北方室壁同

古云東壁二星為文章之府候以奎壁二星為文章之府宋時有五星聚奎實在奎壁間故以為文明之

兆

天文管窺奎星歌曰腰細頂尖似破鞋一十六星繞鞋生外屏七烏奎下橫屏下七星天溷明司空右畔土之

精奎上一宿軍南門河中六星閣道形繞路一星道傍行五個吐花王良星王良近上一策名

婁

婁三星為天獄主苑牧犧牲郊祀星明則天下敬愛國

昌寧

婁宿本位居戌之次魯徐州之分凡十二度四月日在卯五月日在辰六月日在巳七月日在午八月日在未九月日在申十月日在酉九月昏在卯十月昏在辰十一月昏在巳十二月昏在午正月昏在未二

月昏在申三月昏在酉

天文管窺婁星歌曰三星不勻近上頭左更右更烏夾
婁天倉六個婁下投天庾三星倉東脚婁上森森十二
侯

胃

胃三星天之儲藏也主倉廩五穀之府所以會邦用也
明則倉庾盈天下豐

胃宿本位居酉之次趙冀州之分凡十七度其昏且
與婁宿同

天文管窺胃星歌曰三星鼎足河之形天廩胃下斜四
星天困十三如乙形河中八星名大陵陵北九個天船
名陵中積尸一黑星積水船中一黑精

昂

昂七星天之耳目也在西方主獄事明則天下牢獄平
昂宿本位居酉之次趙冀州之分凡十一度其昏且
與婁胃同

天文管窺昂星歌曰七星一聚實非少河東月西各一
星河中五黃天陰生陰下六黑芻藁營營南十六天苑

成河上六星各卷舌舌下一黑天護星舌傍礪石斜四
丁

畢

畢八星主邊兵弋獵其大星曰天高主邊將為四夷之
尉星明則遠人來賓天下安

畢宿本位居申之次晉魏梁州之分凡十七度主山
河中國也中國之在四海內為東南之陽昴畢之間
曰天街陰陽兩界所分昴為陽界畢為陰界五月旦
在卯六月旦在辰七月旦在巳八月旦在午九月旦

在未十月旦在申十一月旦在酉十月昏在卯十一
月昏在辰十二月昏在巳正月昏在午二月昏在未
三月昏在申四月昏在酉

天文管窺畢星歌曰恰似丫又八星出附耳畢股一星
光天街兩星畢鬚旁天節耳下八烏幢畢上橫列六諸
王王下四皂天高星節下團圓九州城畢口斜對五車
口車有三柱任縱橫車口五個天潢精潢畔咸池三黑
星天關一星半腳邊參旗九個參車間旗下直建九旂
連旂下十三烏天圍九旂天圍參脚邊

觜

觜三星白獸之體也為行軍之藏府明則國有禮

觜宿本位居申之次晉魏之分凡一度在參之兩肩如鼎足其昏旦與畢宿同

天文管窺觜星歌曰三星相連如參蕊觜上座旗直指天尊卑之位九相聯司怪曲亦座旗邊四鳥右近井鉞前

參

參七星主殺伐布威嚴又主忠良孝謹之子明則忠臣

孝子出

參宿本位居申之次晉魏之分凡十一度其昏旦與畢觜同

天文管窺參星歌曰總有七星觜相侵兩肩雙足三為心伐有三星足裏深玉井四星右足陰屏星兩扇井南襟軍井四星屏上吟左足四星天廁各廁下一星天屎沉

井

東井八星天之南門也帝聽政時臨焉黃道所經主水

衡事法令所由和平也王者政平則星明而端列

井宿本位居未之次秦雍州之分凡三十四度六月
旦在卯七月旦在辰八月旦在巳九月旦在午十月
旦在未十一月旦在申十二月旦在酉十一月昏在
卯十二月昏在辰正月昏在巳二月昏在午三月昏
在未四月昏在申五月昏在酉

天文管窺井星歌曰八星橫列河中靜一星名鉞井邊
安兩河各三南北正天鱗三星井上頭鱗上橫列五諸
侯侯上北河西積水頭覓積薪東畔是鉞下四星各水

府水位東邊四星序四瀆橫列南河裏南河下頭是軍
市軍市團團十三星中有一個野雞精孫子丈人市下
列各立兩星從東說闕邱兩個南河東邱下一狼光蓬
茸左邊九個彎弧弓一矢擬射頑狐胸有個老人南極
中春秋出入壽無窮

鬼

輿鬼四星天目也主明視察奸邪星明則王道昌五穀
成

鬼宿本位居午之次周營州之分凡二度其昏旦與

井宿同

天文管窺鬼星歌曰四星冊方如木匱中央白者積尸
氣鬼上四星名燿位天狗七星鬼下是天厨六星柳之
次天社六星弧畔倚社東一星名天紀

柳

柳八星天之厨宰也主尚食和滋味明則王道昌天子
安膳

柳宿本位居午之次周營州之分凡十三度七月旦
在卯八月旦在辰九月旦在巳十月旦在午十一月

旦在未十二月旦在申正月旦在酉十二月昏在卯
正月昏在辰二月昏在巳三月昏在午四月昏在未
五月昏在申六月昏在酉

天文管窺柳星歌曰八星曲頭垂似柳近上三星號為
酒燕享大舖酒旗守

星

星七星一曰主衣裳文繡鶉火文明之盛羽儀之長故
主采明則王道光

星宿本位居午之次周營州之分凡七度其昏旦與

柳宿同

天文管窺星星歌曰七星如鈎柳下生星上十七軒轅
形上頭四星各內平平下三星各天相星下五個天稷
橫

張

張六星主珍寶御用之物及衣服又主天厨飲食之事
明則王者行禮

張宿本位居巳之次楚荆州之分凡十七度其昏日
與柳宿同

天文管窺張星歌曰六星似軫軒轅傍張下惟有天廟
光十四顆星冊四方長垣少微雖向上數星倚在太微
旁太尊一星直上黃

翼

翼二十有二星天之樂府也主俳優星明則禮樂興
翼宿本位居巳之次楚荆州之分凡十八度其昏日
與柳星張同

天文管窺翼星歌曰二十二星大難識上五下五橫作
行中心六星宛如張更有六星在何處三三相連張畔

附六個黑星翼下遊若論名字名東甌

軫

軫四星冢宰輔弼也主任載凡有軍出入皆占於此星明則王者壽子孫昌

軫宿本位居辰之次鄭兗州之分凡十七度八月旦在卯九月旦在辰十月旦在巳十一月旦在午十二月旦在未正月旦在申二月旦在酉正月昏在卯二月昏在辰三月昏在巳四月昏在午五月昏在未六月昏在申七月昏在酉

天文管窺軫星歌曰四星恰與翼相近中間一個長沙子左轄右轄附兩星軍門兩黃近翼是門西四個土司空門東七烏青邱子青邱之下各器府器府之星三十二以上便是太微宮黃道向上看取是

按古之分野與今之分野有不同則地勢然也角亢氏卽今之開封河南汝寧是也房心卽今南京之徐州尾箕卽今之順天北京保定河間遼東朝鮮斗牛女卽今之南京江浙福建廣東廣西梧州虛危屬青州卽今山東之東昌濟南青州登萊州室壁卽今河

南之衛輝彰德懷元北京之大名奎婁古之徐州卽
今山東之兗州胃昂畢卽今北京保定順德廣平山
西大同蔚參卽今山西太原遼陽沁洛澤貴宣慰程
番井鬼卽今之陝西四川雲貴之宣慰程番柳星張
卽今之河南南陽洛陽湖之鄖陽襄之均州光化谷
城棗陽德之隨州應山翼軫卽今之湖廣廣東廉州
川之夔州貴之銅仁黎平廣西

天下山分爲四條上應二十八宿一曰沂岐荆山壺
口雷首太嶽底柱東方宿也其次曰降婁元枵以負

東海神主岱山曰歲星一曰析城王屋太行恆山西
傾朱圉北方宿也其次曰大梁析木以負北海神主
恆山曰辰星一曰烏鼠太華外方桐柏熊耳陪尾蟠
冢西方宿也其次曰實沈鶉尾以負西海神主華山
曰太白一曰荆山內方大別岷山衡山九江敷淺原
南方宿也其次曰星紀鶉火以負南海神主衡山曰
熒惑中州居天下之中其次曰大火壽星豕韋神主
嵩山曰鎮星

北斗

北斗七星在紫微垣外太微垣北也七政之樞機陰陽之元本也魁第一星曰天樞二星曰璇三曰璣四曰權五曰衡六曰開陽七曰瑤光一至四為魁亦曰璇璣五至七曰杓亦曰玉衡杓指龍角衡中南斗魁枕參首樞為天璇為地璣為人權為時衡為音開陽為律瑤光為呂又為帝車運乎中央而臨制四方以建四時均五行定紀綱號令之主也石氏曰北斗第一星一曰正星主陽德天子之象也二曰法星主陰刑女主之象也三曰令星主禍害四曰伐星主大理伐無道五曰殺星主中

央臨四方殺無道六曰危星主倉廩五穀七曰部星亦曰應星主兵又曰北斗一主天二主地三主火四主水五主土六主木七主金又曰一主秦二主楚三主梁四主吳五主趙六主燕七主齊其星明則國大昌王者無失德

北斗第八星曰弼星在第七星右不見漢志主幽州第九星曰輔星在第六星左常見漢志主并州晉志曰輔星傳乎闔陽所以佐斗成功丞相之象也其色在春青黃在夏赤黃秋為白黃冬為黑黃色如常則天下偃兵

按北斗與輔星爲八而漢志云九星武密及揚維德皆採用之史記索隱曰北斗星間相去各九千里其二陰星不見者相去八千里而丹元子步天歌亦云九星則漢書固有所本矣蓋輔星常見者也彌星不見者也論者求其可見而略其不見故以爲八云

箕好風畢好雨

箕畢尚妻之所好中央土氣爲風東方木氣爲雨木克土爲妃故箕好風是尚妃之所好也畢屬西方金氣爲陰克東方之木爲妃故好雨而尚妃之所好又申寅兩

相冲破申來犯寅寅被逆故爲颯風寅來犯申申被逆故爲暴雨

經緯

經星晝夜左旋一周而有餘天有十二次織女在漢旁終日七襄者自卯至酉當更七次也爾雅注曰五星皆右行於天二十八宿則著天體不動故爲經星五星爲緯若織之經緯然五緯唯辰星難見如血之流行於肌肉之間者至幽也辰屬坎爲水善隱伏沅濟沱潛之水伏行千餘里而後見是也營室天子宮皆中宮經星緯

星動爲陽而太白辰星爲陰經星不動爲陰而析木鶉首爲陽

流星

流星者天皇之使五行之散精也自上而降曰流自下而升曰飛大者曰奔皆流星也星大則其使大星小則其使小小者禍淺大者害深有聲隆隆者怒之象也行疾者期速行舒者期遲大而無光者衆人之事小而光者貴人之事其大而光則人貴且衆也出則內使出入則外使入前小後大者喜事也前大後小者憂恐也

蛇行者姦事也往疾者往而不返也長者其事久短者其事速也流如雨墜者兵變也忽明忽滅者賊敗也小而多者庶民也大而少者貴人也又曰絕跡而去曰奔光跡相連曰流其有掩犯則有誅罰之事當以五色占之

五星自流

凡五星自流所至之方人民相殘土地荒蕪若流入福德鄉當有王者應運而興流入刑禍鄉有德者昌無德者亡

枉矢

枉矢大類流星色蒼黑望之如有毛角長可一疋布着天則兵起

天狗

天狗之狀有望之如火者如匹布者如長虹者赤如血者音如雷者一星至中途炸為三五或八九磔然有聲者一星墜空山雉皆鳴羣犬亂吠者一星從月墜望之大如椀如缶者厥狀至不同也李淳風曰天狗出入濁間不出入列星墜者為天狗不墜者為流星也五星之

氣出西南金火氣合而為天狗故見則主兵

隕星

隕星者自上墜也凡眾星附麗於天猶庶民附麗於王者也王者失政紀綱廢弛民將離忒故星半天而隕以見其象欲王者脩德以謹天變也有隕如雨者如鳥獸如蜚蟲如金鐵者有化而為土者為水為沙為草木者為肉者為人而能言吉凶者其狀不同而其災比之流星彗孛尤甚也故曰鎮星墜而海水淡黃星墜而海水躍躓星墜而渤海決其應之於山川者若是而况人事

之間哉

人事之乖和上天之休咎應焉以天之清虛一氣初何所見其休咎哉則見之日月見之雲霓見之三垣見之五星見之二十八宿見之雜妖星上自天精下爲分野所出之度與所入之方若者爲休若者爲咎博而徵諸百代百代有休咎也約而徵諸一代一代有休咎也大而考之萬年萬年有休咎也小而考之一年一年有休咎也其載於史記列國秦漢晉魏前後五代唐宋元明諸志者紛紜具在不待燭照數卜

而瞭如指掌間矣然而日月之所推移星辰之所陵歷雲霓之所變更有見之此方而爲休卽見之彼方而咎者有見之前朝而爲咎卽見之後朝而休者是遵何道與豈上天之象有以厚薄之與蓋由王者在上積德修刑以承天休以警天變偶有失政天亦亟示之象以待王者之修省而王者果能修省矣而天亦果能轉禍爲福化災爲祥自然之符也日月之推移無不循其度也星辰之陵歷無不復其經也雲霓之變更無不安其素也不然而若休卽休應若咎卽

咎應失於前必不能格於後則是天象太泥而人事無權豈吾人敦本循原之論乎若夫疆場之地壁壘之間兩軍相持其天變之見於倉卒者或日月之暈抱或雲氣之干犯或風候之幻異宜隨時省察乘其勝氣而克其敗氣可也學者觀諸史策佐以占驗班班如已予又何事鈔胥哉

風候

天文管窺風候法曰凡候風必於高平暢達之地立五丈竿以雞羽八兩爲葆屬竿上候風吹羽葆平直則占

羽必用雞取其屬巽而能知時羽重八兩以象八風竿長五丈以象五音鳥者中精巢居知風鳥爲其首也古書云三丈五尺竿以雞羽五兩繫其端羽平則占然則長短輕重惟取適宜不在過泥但須出衆中不被隱蔽有風則動直而不激便可占候羽毛必須五兩以上八兩以下蓋羽重則難舉輕則易平時常占候必須用鳥軍行權設取便用羽作葆之法取雞羽中破之取其名處以細繩緊縛內中夾中長三四尺許屬竿上其獨鹿扶搖四轉五復之風各以形狀占之

風氣如常來從四方五經通義曰陰陽氣散爲風風氣無根先儒以風來從四方四隅故謂之角玉冰曰風者教之始天之使也所以主發號施令

風噫氣也生于四時起於四方其時宜而方順則吉不則凶但其氣有聲無形故言天文者俱從占

風有必占有不必占在山川海濱空谷之間風所出處皆不必占以爲常式若在宮宅城營之內戰陣之所風勢常異揚沙走石析屋拔木日光昏濁則必占之

凡占風不知風之情聽風之聲五音者五行之聲俱起於黃鍾之管黃鍾管長九寸聲最濁而爲宮其數九九八十一分增減以生上下故三分減宮一分餘五十四三分益一爲七十二三分減一餘四十八三分益一爲六十四以成五音之數聽聲之法必須耳察清濁大小必須以度數正之度數正則聲正聲正則風可定但不能以口喻文載姑言其大槩云知音者當以爲然

雷

雷於天地爲長子主生發二月出地百八十日雷出則萬物出八月入地百八十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之柄也王者發號施令則雷以時而出入若有不當發而發當發而不發則有號令失常所致凡雷聲初發和雅則其歲善雷聲激烈則歲惡人災大凡春雷出地其聲拍拍格格震物者爲劈歷雄雷旱氣也其聲依依不能大轉者雌雷水氣也

雷而不雨者人君用事無益於民也無雲而雷君不恤其臣下也先雷而後電執政者煩苛也雷而不電人君聽法不明也劈歷而無風雨者剛柔不均激氣並作君臣忿爭惡令暴出也天無雲而雷大聲如雷一鳴而止者謂之天鼓主兵起也雷聲連日不已謂之失信王者號令不止臣下多怨也劈歷連延不止者王者號令不合於民民不之畏也雷聲或東或西或南或北者號令無恆也

雷之爲靈昭昭也其神矣乎攷之論衡曰圖書之工圖雷之狀轟轟若連鼓形又畫一人若力士謂之雷公左手引連鼓右手椎之世俗信以爲然原之虛妄

之象柳子曰春夏之有雷霆也或發而振破巨石裂
大木而殘之草木豈有非常之罪哉彼何所懲於物
也此二說者以雷爲天地自然之聲而聲罪致討之
理在可信不可信之間也此非無所見而云然也蓋
雷者天地之激氣故正月陽始則正月始雷五月陽
盛則五月雷迅秋冬陽衰則秋冬雷潛陽盛之交陰
氣乘之陰陽分爭則相挾軫挾軫則相激射激射爲
毒中人立死中木木折中屋屋壞人在木下屋間偶
中而死矣此理亦有之然而灑北斗以誕聖警昆陽

以伐違擊齊堂也識孝婦之懷冤震魯廟也晒佞臣
之隱惡暉光之所倏照聲氣之所噴薄無微弗燭有
感必應鼃鼃喪魂於竈穴鱸鮪奪魄於階墀夫非有
主宰之者操縱之者焉往而得臻此神幻乎君子盡
其在我內省不疚屋漏不愧迅雷風烈必變以敬天
之怒烈風雷雨弗迷以何天之休無有作好無有作
惡王道建於上無敢馳驅無敢戲渝人事脩於下是
以樊重入室王褒繞墓楚客援琴夏侯倚柱唯不苟
於瑕疵冀中平於朗悟又何須夢成驚恐疾走掩耳

也哉其神矣乎

易曰雷震驚百里何以知之余曰以數知之夫陽動爲九數凡三十六陰靜爲八數凡三十二一陽動二陰從故曰百里奇確否

雨

雨羽也如鳥羽動則散也雨輔也言輔時生養也易曰雲行雨施品物流形詩曰以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女易稽圖覽曰降陰爲雨降陰之雨潤而不破塊京房易候曰太平之世十日一雨凡歲三十六雨此休

徵時若之象

何以謂之歲三十六雨也渠云天地之氣宣十日小雨應天文十五日大雨以斗運也然吾嘗議之風氣雨露俱貴和適儒者論太平瑞應言其風祥露甘風不鳴條雨不破塊可也言其五日一風十日一雨則褒之甚也風雨雖適不能五十正如其數可知也嘗聞之尸子曰神農氏治天下欲雨則雨五日爲行雨旬爲穀雨旬五日爲時雨正四時之制萬物咸利聖人德動天鑒政令有常夏無淒風秋無苦雨以順萬

物之生而已矣上古之書又可盡信乎唯是山川之
氣油然而作雲天地之陰沛然下雨爾迺甘霖翔注膏
澤滂布六合雖廣一朝畢被蓋由王者體天法地示
人以五行應天以五事修其貌也時雨若正其言也
時暘若况復論孤幼赦有罪賦爵列授祿位修溝洫
復流亡治封疆正阡陌無殺麇麋無絕華萼五政順
時靈雨乃來其亦神矣哉雨之神不神於天而神於
人也有以夫

霜

霜喪也其氣慘毒物皆喪也春秋考異郵曰四時代謝
以霜收殺霜之爲言亡也物以終也春秋感精符曰王
者順天行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐
不行則冬霜不殺草

露

露慮也覆慮物也孫氏感應圖曰王者德至於天和氣
感則甘露降於松柏論衡曰儒者言甘露言其味甘必
然也若雨霽而翳物者謂之甘雨非露也雨者水味之
甘也

雪

雪綏也水下遇寒而凝綏綏然下也尚書洪範五行傳曰雲霧雨之徵夏則爲霧冬則爲霜溫則爲雨寒則爲雪雨雪凍凝皆從地起不由天降凡非時而雪則不祥久視二年都城三月雨雪鳳閣侍郎蘇味道以爲瑞率百官進賀左拾遺王求禮曰公爲宰相不能變理陰陽非時降雪又將災而爲瑞誣罔視聽如以三月雪爲瑞雪卽臘月雷以爲瑞雷耶

霰

霰星也冰雪相搏如星之散也尚書洪範五行傳曰陰陽之氣散而爲雹霰盛陰凝滯而成雪陽氣薄之又不可入則雜而成霰霰霄雪也

雹

雹砲也其所中物皆摧折如人所蹙砲也陰陽之氣盛陰爲雪盛陽爲雨將雪而陽薄之不相入則爲霰將雨而陰薄之不相入則爲雹霰者陽脅陰也砲者陰脅陽也

陰陽專精凝合成雹蔡邕以爲刑誅繁多之所致王

椿以爲陰陽有所交諍殆行令殊節緩急失中之所
及也今之雨雹往往萃于西北而稀于東南者以西
北地高而陰凝也陝甘省雹最多望之有黑雲挾晶
白氣而升于半山如樓閣狀則土人相率驚呼操砲
石準以拒之勢洶洶則退此亦人勝天之一法也俗
傳妖墓困於熱氣而擊雹以爲災又云龍與蛟爭羣
雉激冰以助勢者皆妄也又山西太原樂平武鄉諸
郡以寒食祀介推極其虔潔若是歲有雹則以爲不
敬而神罰之抑亦渺茫之論要皆陰陽僊時之故非

必有物憑之焉左傳曰雹者冬之愆陽夏之伏陰王
者在上無雹雖有不爲災攷之熙寧中河州雨雹大
者如雞卵小者如蓮茨或如人頭耳目口鼻皆具無
異雕刻次年王師平河州蓋無德者當之也

霧

霧冒也氣蒙冒覆地物也春秋元命苞曰陰陽之氣怒
而爲風亂則爲霧西京雜記曰太平之代霧不塞望浸
淫被泊而已京房易候曰雲霧四塞則時多隱士王者
旁招俊乂雖有不爲災

霞

霞者日之精日者霞之實河圖云崑崙山有五色水赤水之氣蒸而成霞陰而赫然

霽

霽雨止也一曰霽雨止而雲罷也尚書曰又時暘若君治政則時暘順僭恆暘若君僭差則常暘逆太平之世時雨時霽不以恆而以時陰陽之氣宣也

霽者和適之容喜悅之驗初學記曰後漢應瑒魏文帝繆襲晉傅元陸雲並有喜霽賦晉湛方生有天晴

詩稽含有悅晴詩近代詞人多所制作以苦陰霖而喜悅晴霽也在昔晉滅蘇峻而雨乃止唐毀武廟而雲四除文虔之夢白頭翁崔碣之拯王可久天人之應豈其遲乎

氣

氣猶愾也愾然有聲而無形也周禮眡祲掌十輝之灋以觀妖祥而辨吉凶輝日光之氣也洛書云有氣象人青衣無手在日西天子之徵也其次為賢人其次為將軍為猛將為戰陳為軍勝為兵敗為劫營為屠城一一

可得而候焉

凡候氣之法氣初出時若雲非雲若霧非霧髮髯若
有見森森然初出於桑榆之間高五六尺者是一千
五百里外氣也平視則千里舉首望則五百里仰瞻
中天則百里平視桑榆間則二千里登高而望下屬
地者三千里氣有因人類而異者所謂山氣多男澤
氣多女水氣多暗風氣多聾林氣多癘木氣多偃下
氣多燹石氣多力險阻氣多瘿暑氣多妖寒氣多壽
谷氣多瘳邱氣多狂衍氣多仁陵氣多貧是也有因

地勢而殊者所謂韓雲如布周雲如輪秦雲如人衛
雲如犬魏雲如鼠齊雲如絳越雲如龍蜀雲如困宋
雲如車吳雲如日是也夫氣之爲物也寥廓無象中
虛自然蔚蒼蒼而爲天激混混而爲地其下降也日
月星辰著焉其上騰也山河樹木生焉或散漫而成
綺羅或昭彰而爲黼黻是以重暉贊於太子五色著
於異人渡函關而來真出春陵而表貺隨之若見其
後迎之若見其首豈非統造化而作宅終今古而爲
年者乎

氣有陰有陽夏秋之交冬春之交乍熱乍寒者陰陽之所爭也陰戰陽陽不能勝則成寒陽蕩陰陰迴避則成暑迨陰陽既盛則寒暑自有常矣天使陽出布於上以成歲功使陰伏於下而時出佐陽陽不得陰之助亦不能成功陰以成歲為名此天道也劉夢得天論云陽而阜生陰而肅殺天之能也陽而藝樹陰而孳斂人之能也陰陽家流出於羲和之官敬授人時拘者為之往往牽於禁忌泥於小數非儒者循時端本之學也

天漢

詩云倬彼雲漢昭回于天史記天官書曰漢者金之散氣其本曰水漢星多則水少則旱唐書云雲漢自坤抵艮為地紀北斗自乾攜巽為天綱其分野與帝車相直皆五帝墟也抱朴子曰天河由西北極分為兩頭至於南極其一經東井中過其一經南井中過河者天之水也從天而旋入地下過予以為水影之象於天者為月水影之界于月者為河也

地中及度里

周禮日至之景尺有五寸謂之地中鄭衆說土圭長尺有五寸以夏至日立八尺之表其景與土圭等謂之地中今潁川陽城是也鄭康成曰凡影去地千里而差一寸景尺有五寸者南戴日下徑萬有五千里也據此則日去地當八萬餘里矣日斜射陽城所謂徑天之半也古論地中之法取春秋分卯酉晷景相直又取夏至午中晷景與夜半北極窺筒相直以定東西南北之中故得陽城謂之地中世宗其說莫有議焉試思地之偏於地中之南一二度者則春秋分後二日卯中之

晷景與秋分前二日酉中之晷景亦必相直其夏至午中晷景與夜半北極窺筒相直如故據此以定地中得無有偏南之誤耶夫地中既不在春秋分之中而在春秋分後秋分前則固偏乎南矣設若在春秋分前二日秋分後二日取卯酉晷景相直必謂其偏於北而不可以爲地中矣然而授時之法太陽度有盈縮春分前二日太陽已纏春分赤道度至分日已行過天二度餘秋分後二日太陽方纏秋分赤道度至分日尚未及天二度餘取卯酉晷景相直其地正當地

中非偏北也古法未知度有盈縮沾沾焉以二分卯酉晷景及夜半北極相直得陽城謂地中宜其有偏南之誤矣由此推之地中在陽城之北約四五百里者是也至於地平不當天半則又有損益焉

天象渾圓周度三百六十五奇度約二百五十里周度約九萬餘里直徑南北相距約一百二十一度得三萬里橫徑東西相距度里亦如之大抵天之度約一得地二百五十里度里相通而周天直徑橫徑皆可得而定矣若以各方所測北極出地有高下之殊

夏至晷景有長短之異日道有南北之別則以各方所據地勢有偏正遠近之不一天頂有高下遠近之不同故北極晷景日道亦隨之而有變也若拘乎數則變有萬殊但會以理則歸於一致矣故天高地厚不必駕鶴乘舟一覽可窮其際所謂道通天地有形外孰謂其高遠而難明也哉

琅嬛天文集卷之二終

