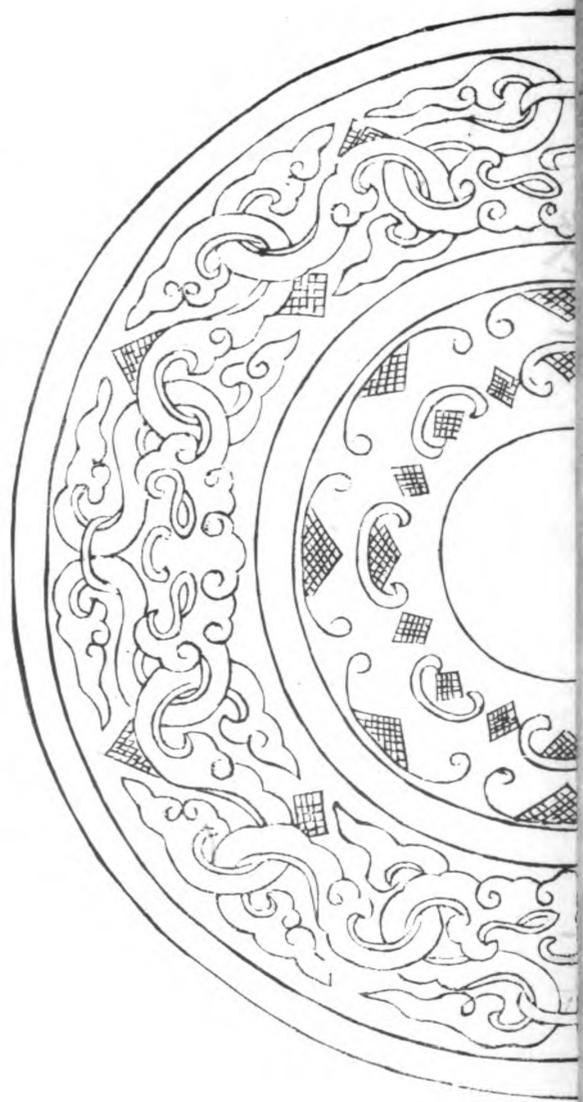




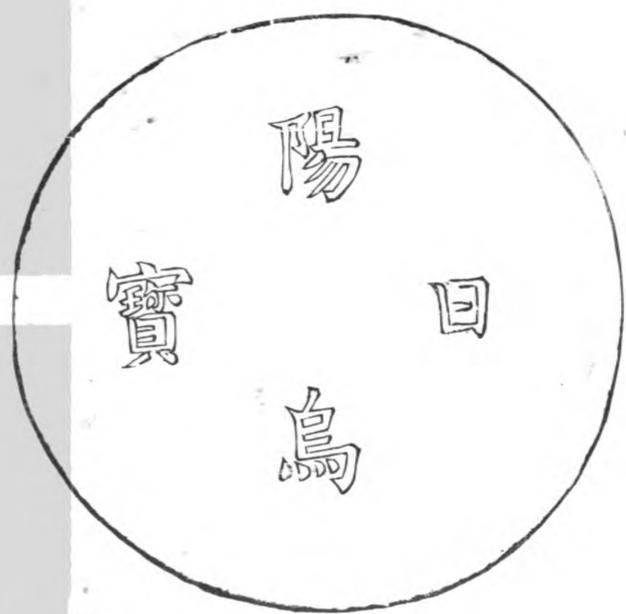
宋淳熙敕編古玉圖譜第十一冊  
古玉蟠虬拱璧



右拱璧圓徑一尺六寸好徑八寸厚四分玉  
色瑩白璊斑元丹殷赤勻布細點琢刻蟠虬  
之文臣謹按卞和玉經云璧必裂切音碧外  
圓象天內方象地肉倍好謂之璧爾雅註云  
肉邊好孔也今此璧琢刻蟠虬虬為龍類能  
興雲雨德澤施人者也又禮經云以蒼璧禮  
天取其色之蒼體之圜有類天象用其能達  
於天也琢刻之精秦漢良工也







右璧圓徑九寸腹實無好

好璧孔

厚六分玉色

丹黃如琥珀瑩澈無瑕中有天然三足陽鳥

羽毛頭目足距全備宛若圖畫而成此璧本

於太祖皇帝開寶中吳越國王錢俶所進徽

祖登極每祀朝日壇必以金盤貯之陳之神

案祀畢則以錦囊盛貯之內庫臣謹按杜陽

編云唐內府有觀日玉方圓五寸許映日而

觀則見日中宮殿為希世之寶云為外邦所

古玉圖  
卷上  
四  
貢未若此璧之奇特也不知錢俶何從得之  
真希世之瓌寶也

古玉天然山河影月輪圓璧



山河影

右璧圓徑八寸厚六分腹實無好玉色微青  
瑩澈無瑕中有天然山河之影細若圖畫此  
璧同前陽烏璧俱開寶中錢俶所進徽祖每  
祀夕月壇亦以金盤貯陳神案云臣謹按佛  
國記云如來世尊在兜率天宮為諸天帝釋  
說法月宮天子獻月輪寶璧中現月天宮殿  
晦夜置之暗室皎如白晝云云當與此璧同  
為奇寶也



坐玄

右壁圓徑七寸五分腹實無好玉色瑩白微紅中有天然山元之文不假描畫儼然層巒疊嶂若董源畫法亦奇寶也此壁與下之水蒼壁皆祖宗時內庫所藏之寶也

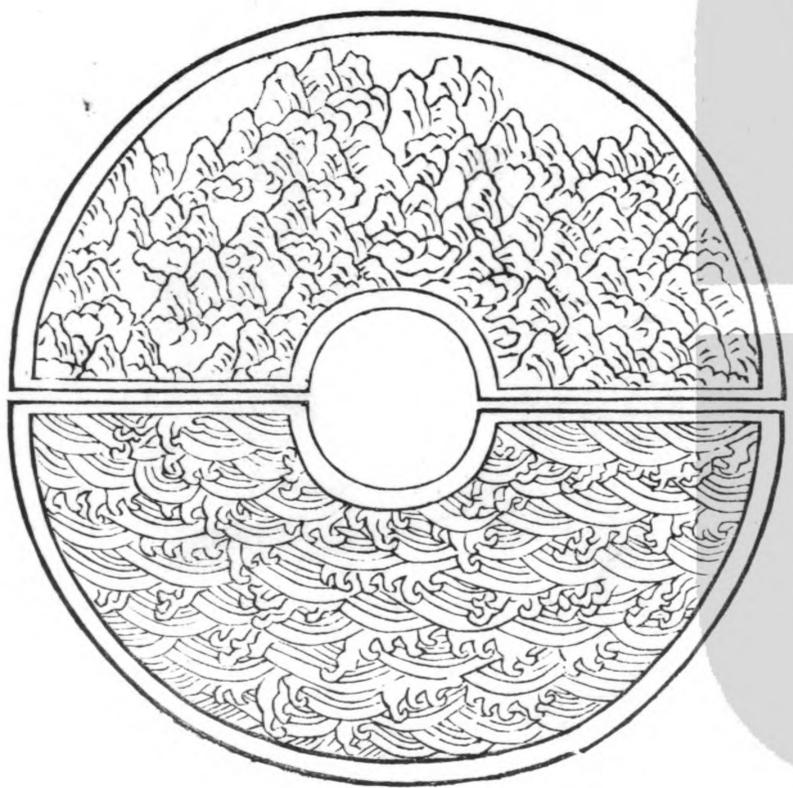
古玉水蒼文小璧

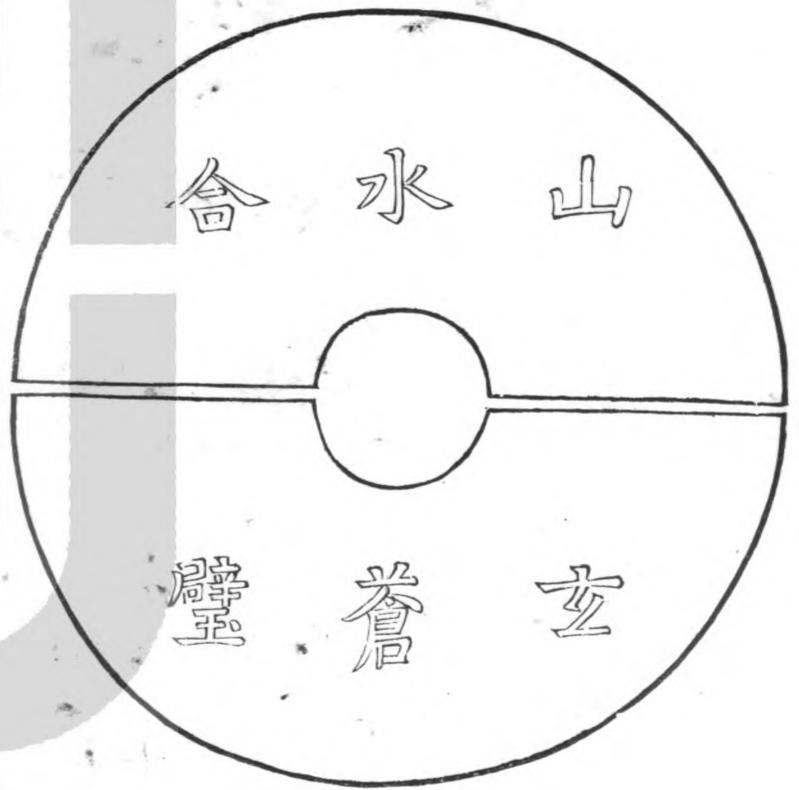


水蒼

右壁圓徑悉同前壁腹實無好玉色纖翠無  
瑕中有天然水蒼之文細如絲髮宛若盤渦  
漩濤之狀本朝蜀中孫知微善畫水恐不能  
過此也與前壁同為祖宗時傳寶

古玉山元水蒼文合璧





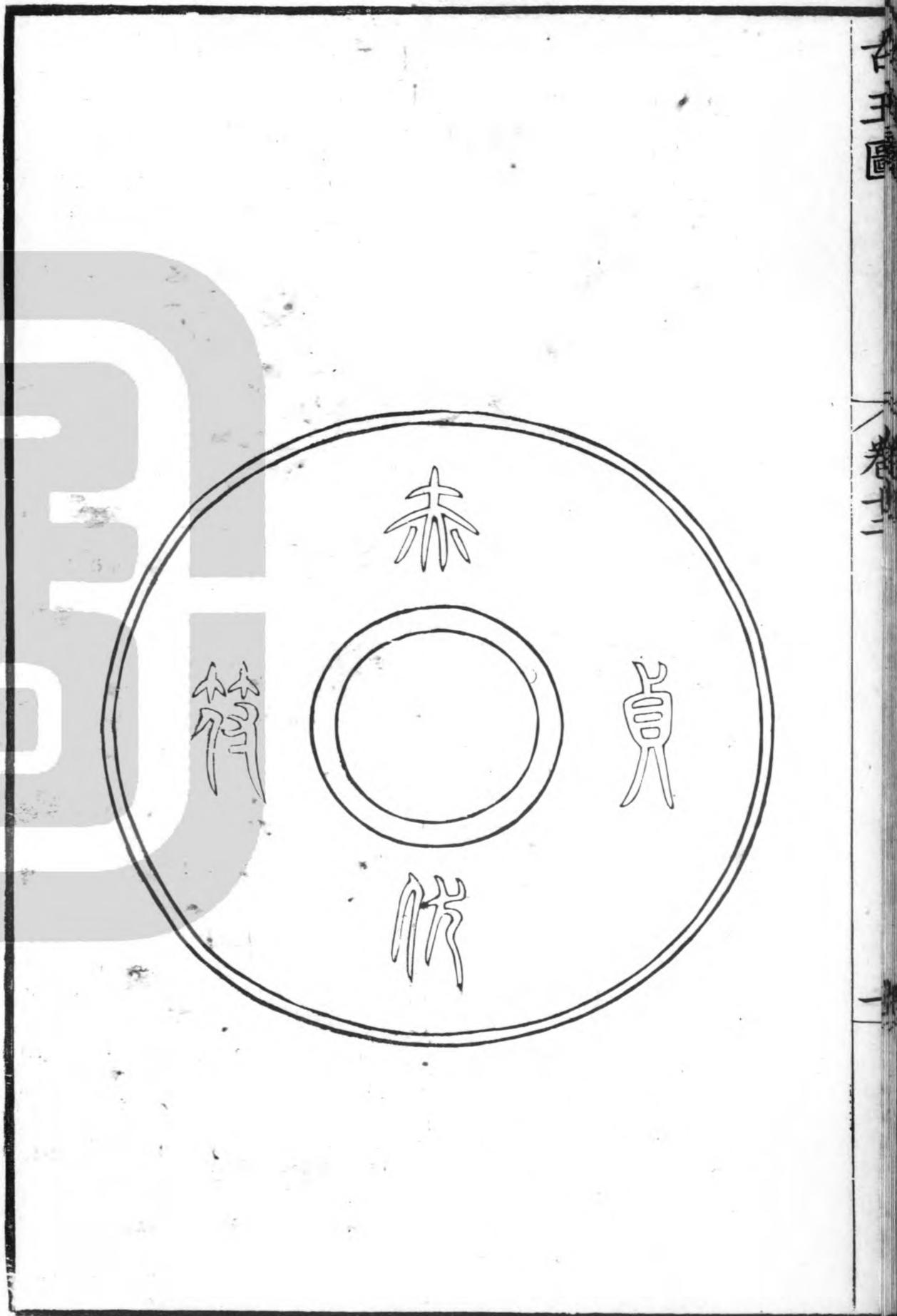
右合璧圓徑一尺二寸好徑六寸厚五分上  
 下各半璧合成山元璧玉色青水蒼璧玉色  
 碧瑤斑勻點如絳雪合璧之上有天然山元  
 水蒼之文最為瓌異亦祖宗時內庫之珍也

宋淳熙敕編古玉圖譜第十一冊終

宋淳熙敕編古玉圖譜第十二冊

漢玉六十符璧



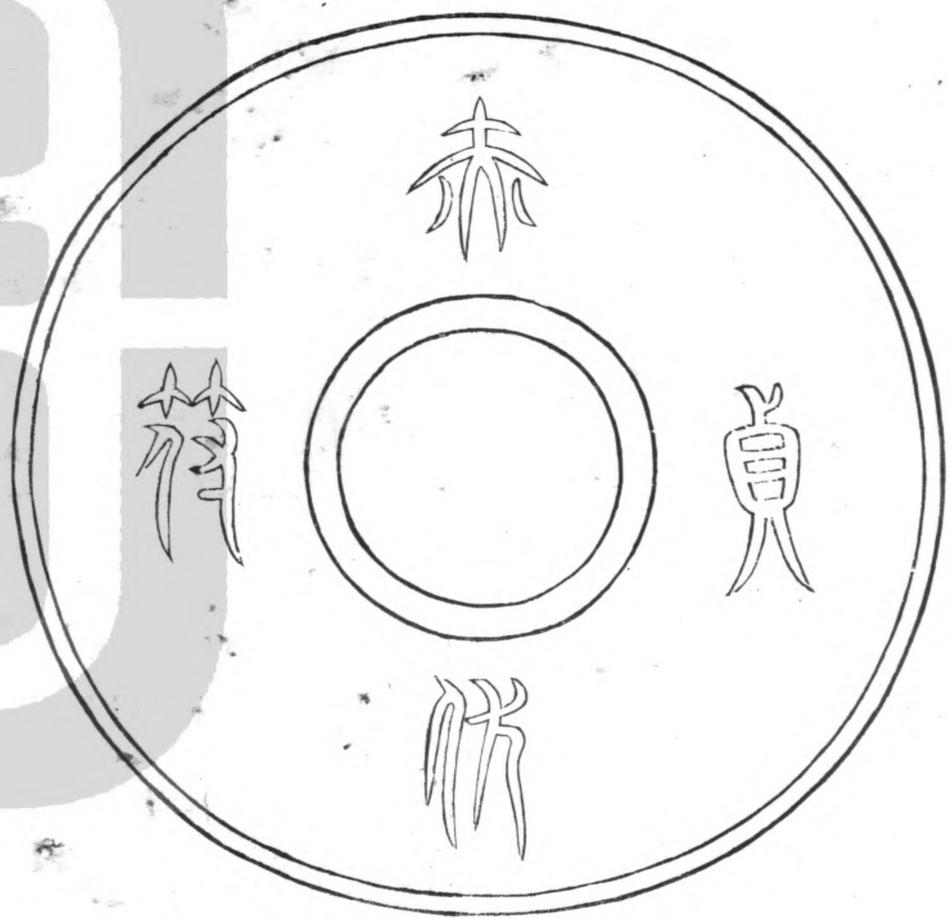


右璧圓徑一尺六寸好徑六寸厚四分二厘  
玉色甘黃瑤斑丹赤與苔花暈碧如錯繡璧  
面琢刻符篆星宿之文璧背琢刻篆文四字  
曰赤伏貞符臣謹按漢雋云漢光武於白水  
鄉社神授赤伏之符曰卯金之子秉赤帝之  
權以鎮社稷云云嗣後光武翦平羣寇而有  
天下乃敕少府鑄玉璧之符以鎮名山大川  
即此璧也

漢玉十六符璧

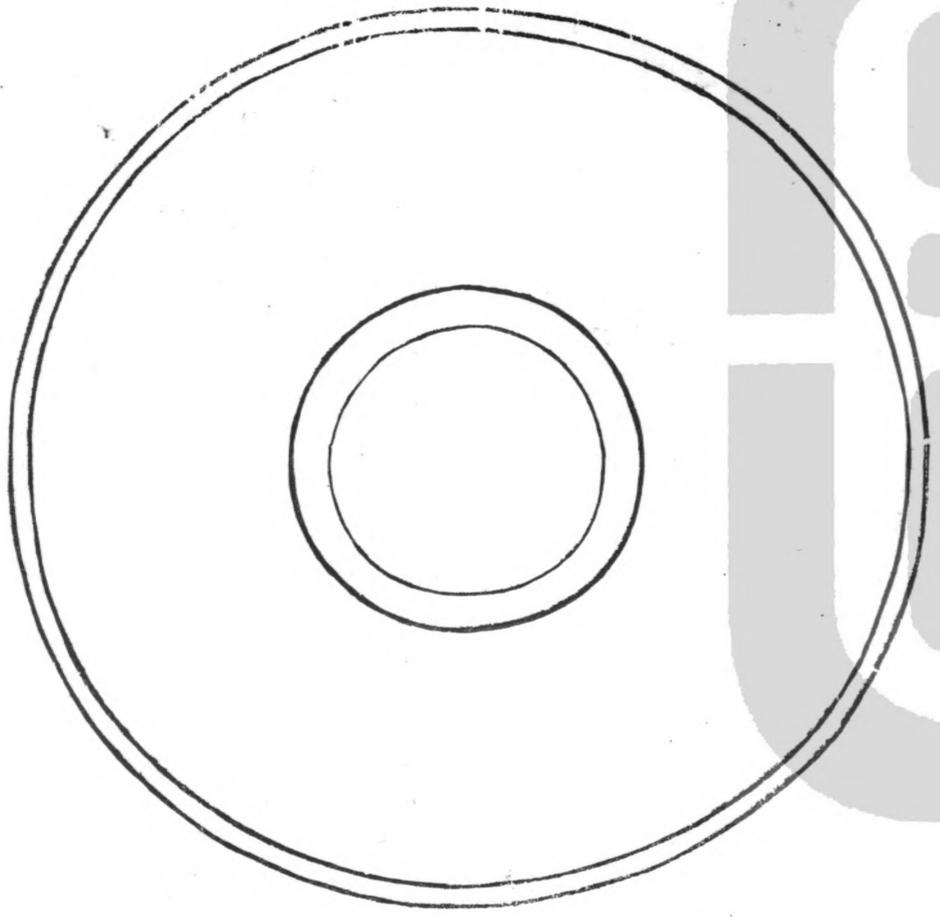
二

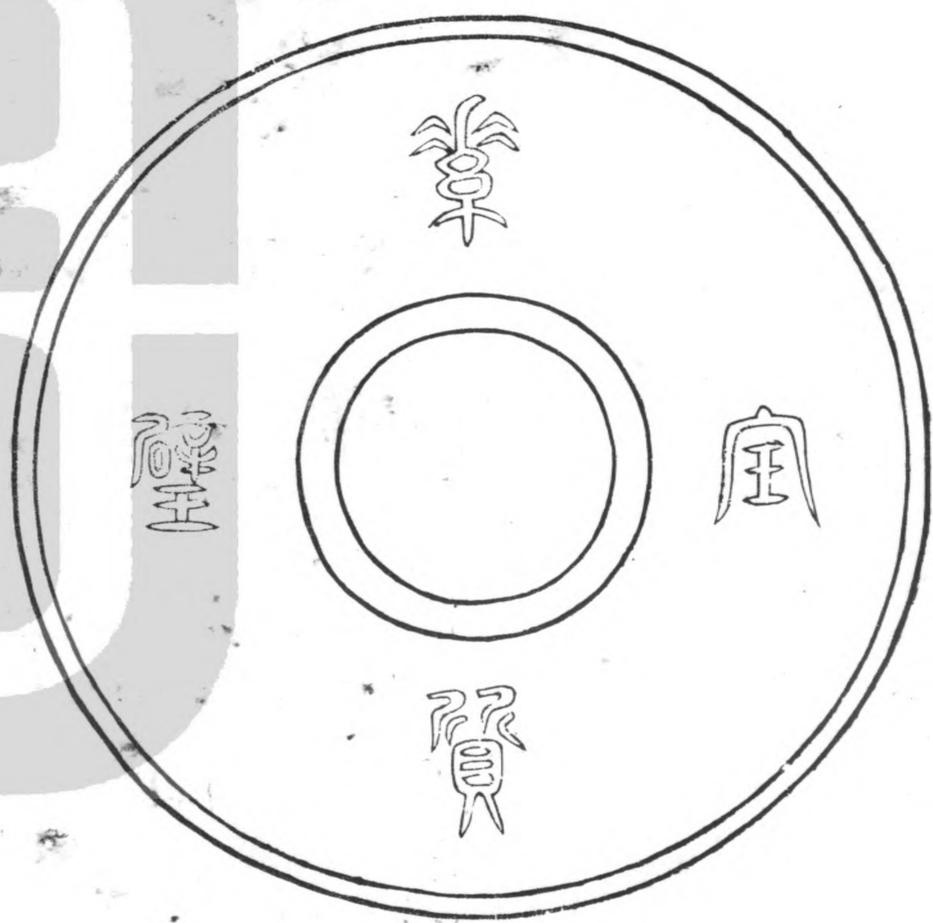




右璧肉好圓徑厚薄與前璧相同惟玉色翠  
碧璫斑丹黃為異耳琢刻篆符亦與前璧稍  
別而璧背所刻四字則同與前璧蓋一時之  
物也

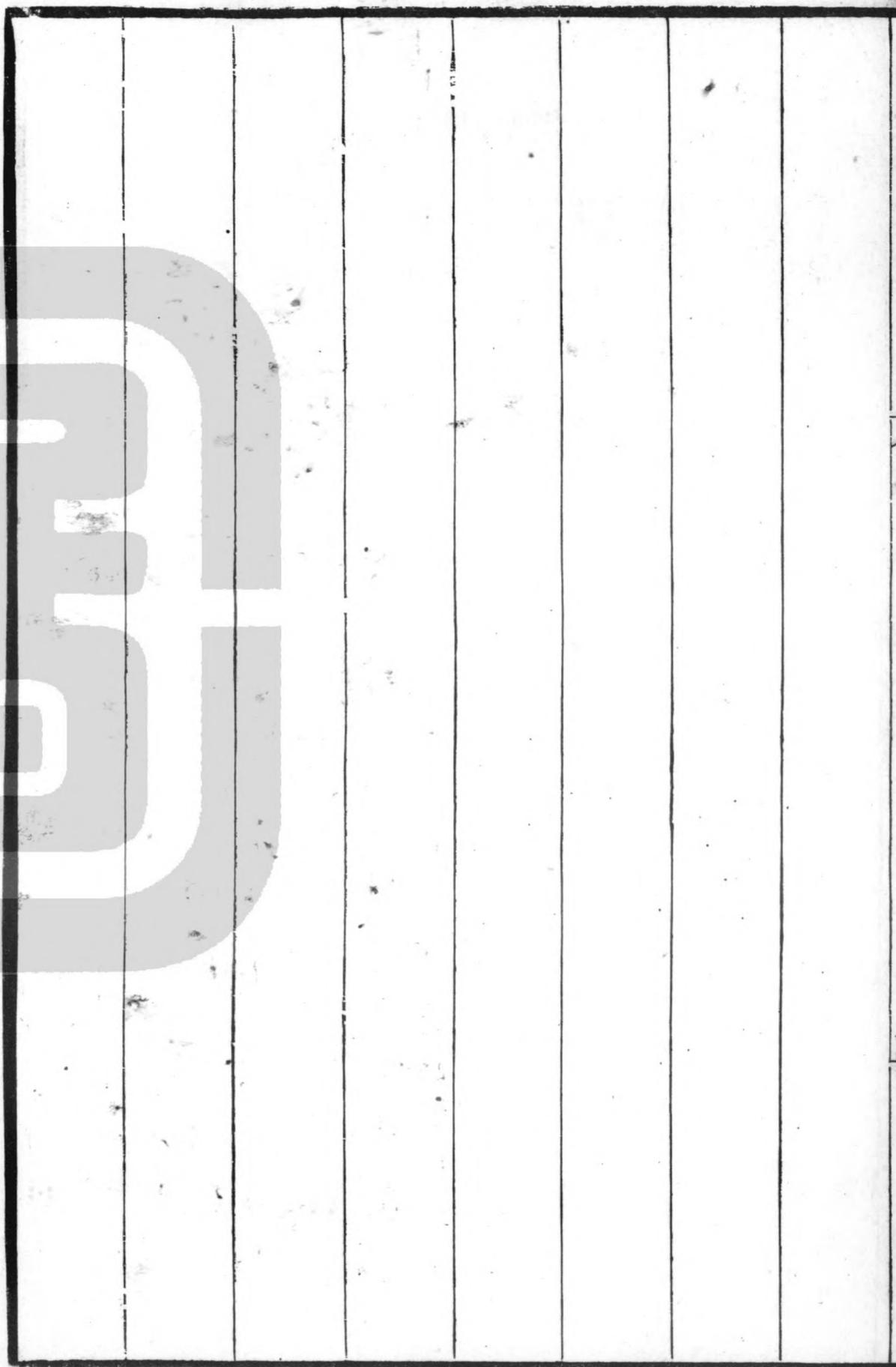
古玉素質璧





右璧圓徑一尺二寸好徑四寸九分厚四分  
三厘玉色瑩白如羊脂璧面瑞斑青翠元黃  
如鋪錦周身朴素無文璧背刻篆文四字云  
素質寶璧觀其製作醇古商周之物也

古玉素質璧二





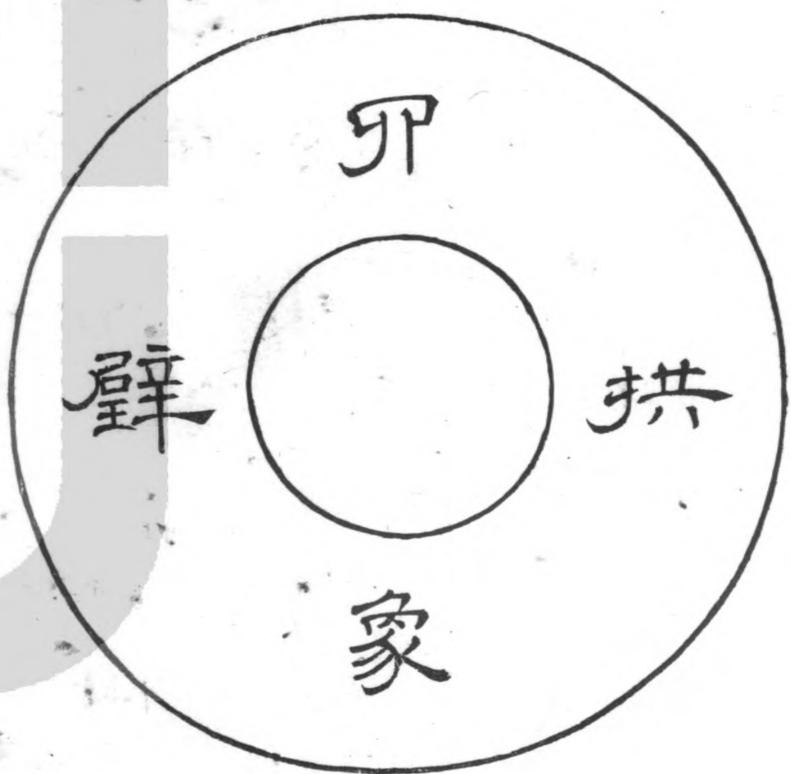
右璧肉好圓徑厚薄玉色與前璧悉同唯瑞  
 斑丹赤兼疊苔花為異耳璧背刻字亦與前  
 同必一時物也



右璧圓徑一尺六寸好徑六寸厚五分玉色  
淡紫而瑩澈無瑕璧面琢刻四象之形臣謹  
按獸經云象為南越大獸力負千鈞其用在  
鼻口有六牙聞雷生暈身具十二生肖之肉  
今璧上刻此取兩儀生四象之義也漢人之  
所作歟



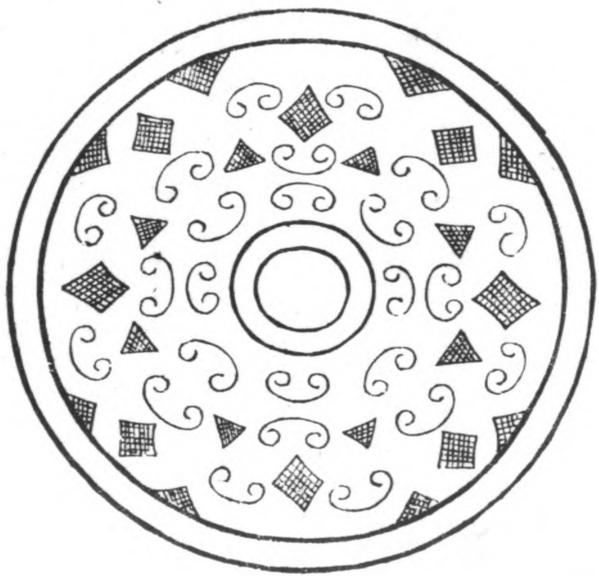




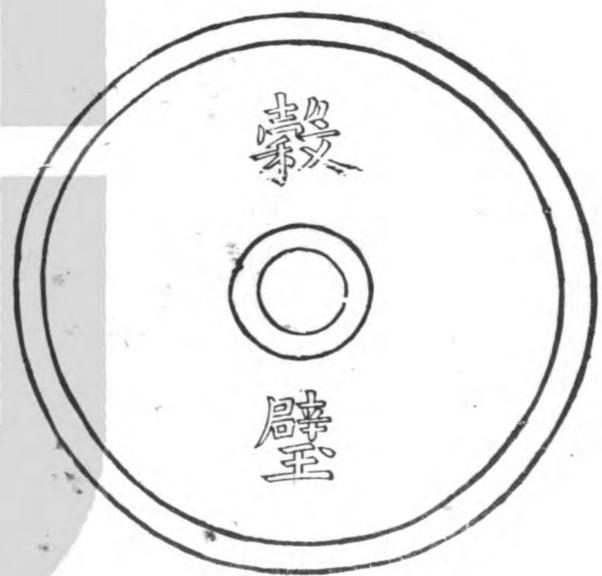
右璧肉好圓徑厚薄與前璧相同唯玉色甘  
青瑤斑勻點琢刻四象外行為異耳觀其制  
作亦漢人所為也

宋淳熙敕編古玉圖譜第十二冊終

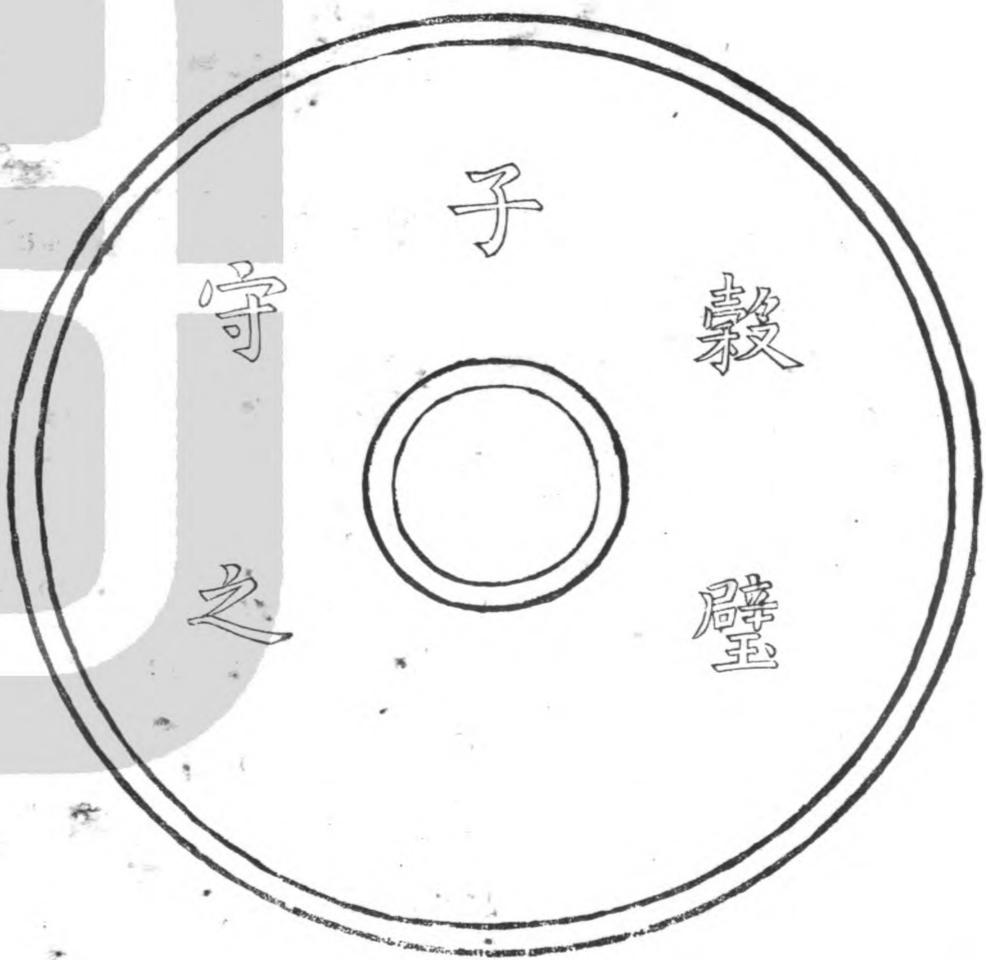
宋淳熙敕編古玉圖譜第十三冊  
三代周玉穀璧



右璧圓徑八寸八分好徑三寸二分厚四分  
玉色翠碧瑞斑殷赤如辰砂猩血琢刻嘉穀  
臥蠶之文臣謹按禮經春官大宗伯云以玉  
作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執  
信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧劉彛註  
曰舜授堯禪執天下之大圭而陟帝位以受  
天下之朝則緝五瑞既月乃日陟覲四岳頒  
瑞於羣后是以用玉作六瑞蓋古有之矣

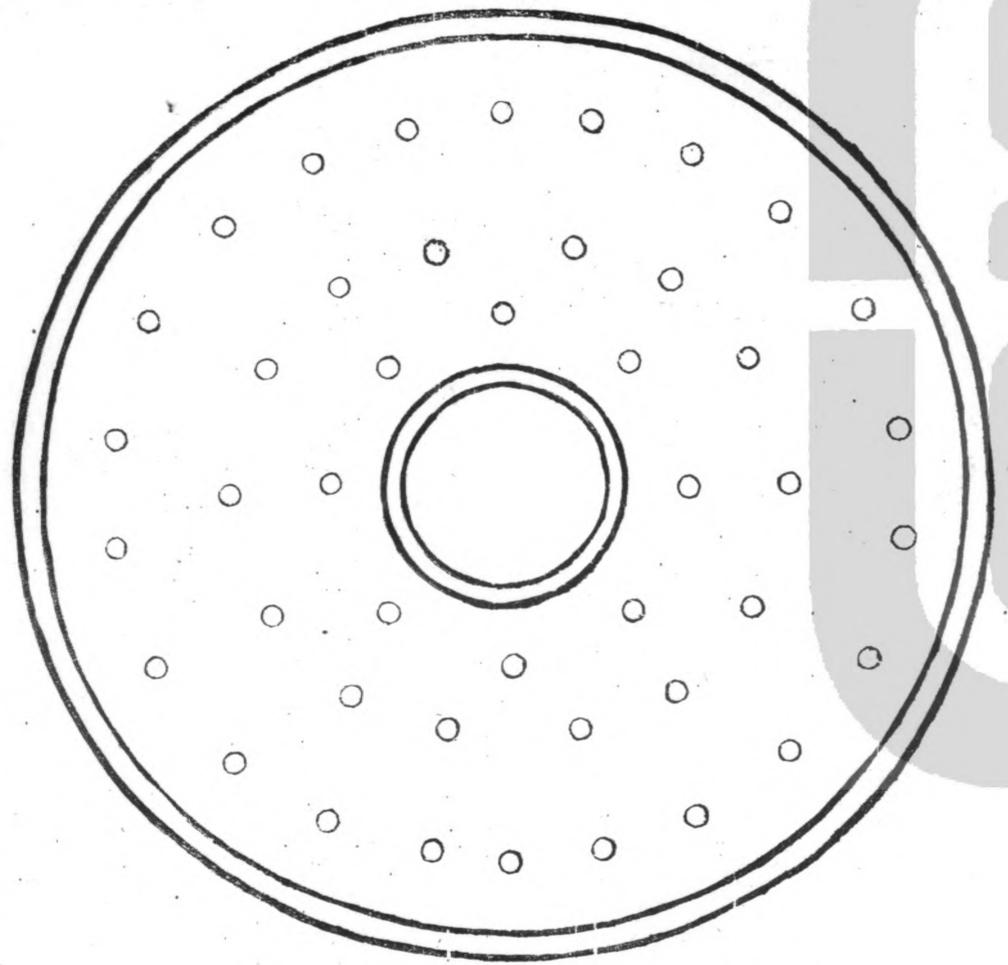


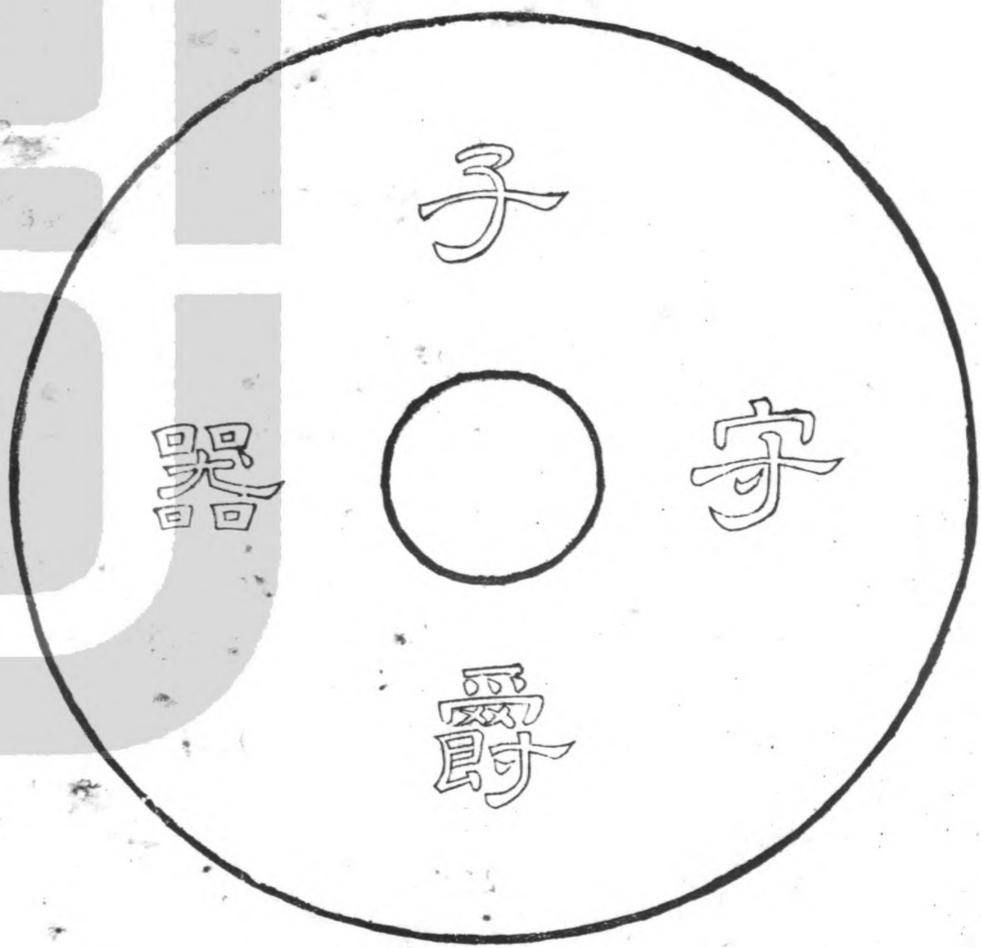




右璧圓徑一尺四寸好徑四寸二分厚五分  
三厘玉色甘青瑞斑勻點如灑金粟璧面琢  
刻嘉禾連穗之文臣謹按后稷農經曰穀以  
養人為造物生人之寶為子爵之守器其制  
度醇古乃周之遺寶也

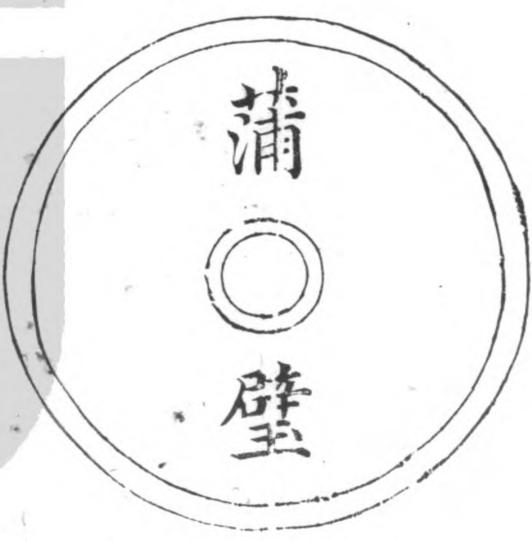
三代周玉穀璧三





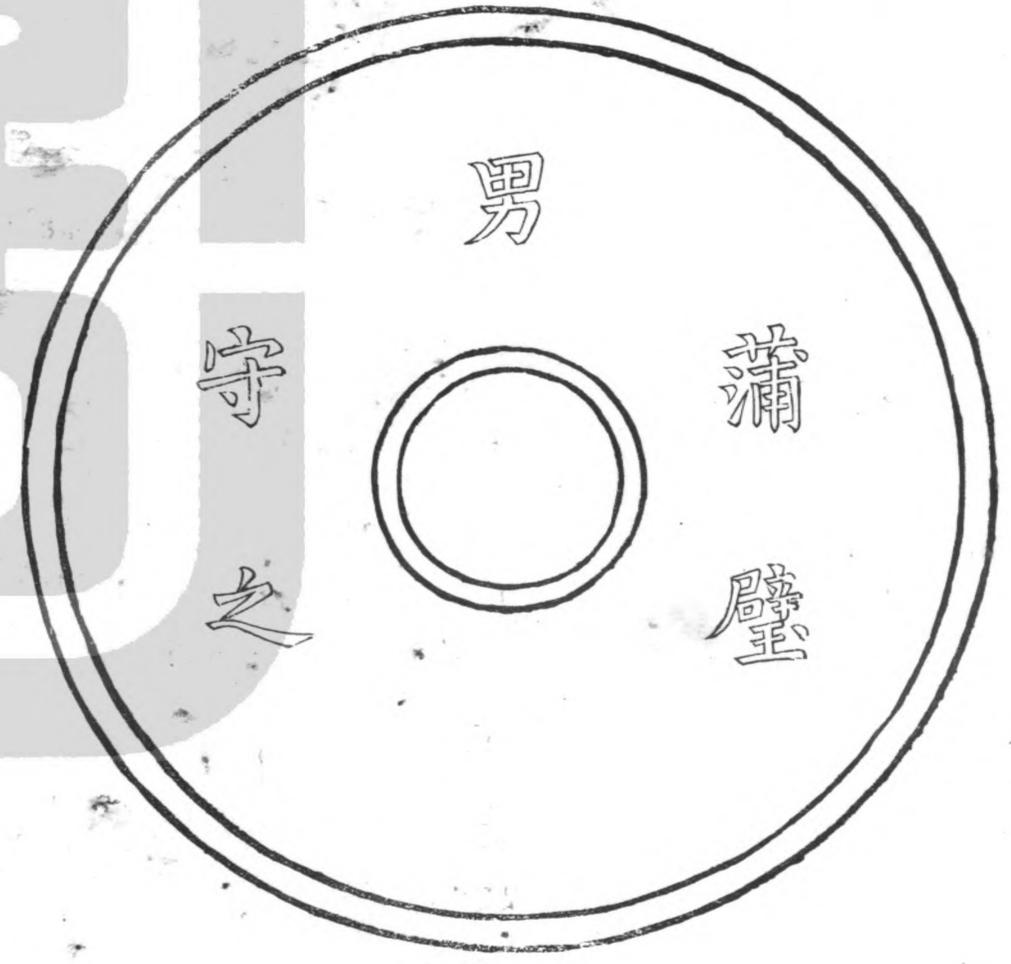
右璧肉好圓徑厚薄悉與前同唯玉色瑩白  
 瑞斑元黃殷赤燿燦可愛琢刻穀文朴質古  
 雅漢以前物也





右璧圓徑七寸三分好徑三寸一分厚四分  
 二厘玉色瑩白苔花疊翠璧面琢刻織蒲繞  
 行異制作醇古大雅商周之器也禮經所云  
 男執蒲璧蒲可織莞席與人寢處有安人之  
 義故男爵守之





右璧圓徑一尺二寸好徑四寸厚四分二厘  
 玉色翠碧無瑕琢刻纖蒲連叢上下左右四  
 旁齊植琬琢精工非秦漢所能蓋周物也



右璧肉好圓徑厚薄悉與前第二蒲璧相同  
玉色甘黃如金瑩澈無瑕瑜刻蒲草三藂并  
雲氣坊闕之象不知何所取義其制度奇古  
必盛周之物也



宋淳熙敕編古玉圖譜第十三冊 終

