

六書精蘊第三

中篇

身

身

身

身

體

體

體

體

體

體

頁

頁

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

願

願

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒



六書精蘊第三

				
威	呱	合	聑	聑
				
日	咳	命	息	聑
				
旨	哀	命	息	聑
				
昆	問	命	口	聑
				
呬	周	号	丩	聑

				
眇	眇	眇	眇	目
				
眇	眇	眇	眇	眇
				
眇	眇	眇	眇	眇
				
聞	眇	眇	眇	眇
				
聽	親	冒	看	瞽

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

各

可

可

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

言

𠂔

言

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

訓

𠂔

雷

𠂔

謙

𠂔

說

𠂔

詩

𠂔

哥

𠂔

音

𠂔

竟

𠂔

章

𠂔

句

𠂔

肉

𠂔

商

𠂔

詹

𠂔

音

𠂔

𠂔

𠂔

齒

𠂔

身

𠂔

舌

𠂔

恬

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

欠

𠂔

欺

𠂔

𠂔

𠂔

欽

欲

欲

欲

欲

欲

欲

欲

欲

欲

欲

亏

亏

亏

吹

亏

亏

亏

亏

四

四

乃

乃

哉

哉

髮

髮

髮

髮

眉

眉

林

林

林

林

肩

肩

克

克

亦

亦

手

手

共

共

拜

拜

拜

拜

握

握

攝

攝

操

操

捐

捐

擡

擡

插

插

搯

搯

拙

拙

巧

巧

損

損

益

益

刃

刃

屮

屮

屮

屮

鬥

鬥

鬪

鬪

闌

闌

翹

翹

翹

翹

又

又

尸

尸

各

各

左

左

度

度

又

寸

尺

尺

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

交	勞	事	支	籀
交	勞	事	支	籀
交	勞	事	支	籀
交	勞	事	支	籀
交	勞	事	支	籀
交	勞	事	支	籀
交	勞	事	支	籀
交	勞	事	支	籀
交	勞	事	支	籀
交	勞	事	支	籀

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	支
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	支
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	支
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	支
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	支
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	支
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	支
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	支
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	支
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	支

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

乳

足

正

止

止

止

址

址

址

顛

聳

鼻

踐

躋

躋

安

歪

歪

歪

如

久

變

久

久

久

牝

牝

肉

骨

骨

清

肖

屑

屑

屑

肺

腸

肝

膽

脾

胃

腎

胎

疾

醫

三卷目錄 畢

六書精蘊弟三

中篇

身

身。室人切。人。出區字也。各一乾坤也。中象其
 心。身。出主宰也。魏魏宮廷。主翁弗靈。亦何貴
 矣。外象檢束形。陸敬曰。彊矣。安肆曰。偷矣。
 中象中正形。足重而手共也。亦象尊嚴
 形。上衣而下常也。古出欲明明德于天下國
 家者。自身始。修身自正心始。此聖學出統宗
 也。乃復從誠意致知格物始。反若散而无統。
 何艱曰。此乃就盡處提搯起。教人聖學弟

出俗也 字字 也也 中中 共共 亦亦 尊尊 常常 者者 復復 從從 散散 邪邪 潔潔

太立

平

衛道

已萬

荀備

于于

見得

易易

舞

豐禮

見貌

虛

顛

顛

顛

顛

顛

顛

顛

一義也。若何格物。曰。知本哉。若何知本。曰。先太乎其大者。

身

身。於幾切。反身歸衛也。从身而轉也。凡物皆

安用身。今日反身歸衛。是母衛自衛。我自我

躬。曰。正為身不離衛也。人為是身也。則易以

私。私則叛衛。身也者。背吾人欲。復其天也。

殷

殷字。从此為母。卝而衛轉其身。因取中義

體

體。汀禮切。人出全身也。而各有分屬。从骨。體

出榦也。是以能為太。从豐。所以固肌膚。出會

筋骸。出束也。因全體義。故為體。用也。體本體

常在。而應用者為骨。體用一原也。體出則為

體。仁出體。體見體驗。皆身為出也。

首

首。書九切。人出。○虛。以象天者也。其上象髮

其下象面。出形。頂骨曰天靈蓋。項曰天柱。頭

額直。灋。天出鼻也。少為敬。便與天不相倍。灋

首

首

卒垂
歿死

慘慘
譎訛
吁吁

世世

車庚
雷留
拜拜

共恭

申甲

頌俯
率垂

于于

汨汨



梟。胡涸切。卒歿也。象倒其首。命在須臾。不急
救解出。不可復活矣。是言虐政出苦也。古人
慘怛出心也。小篆譌以為梟。吁。不仁哉。矧古
无是刑也。懸字从此為母。以繩掛物也。別作
懸非。後世郡縣出懸。自當用寒。乃俗用懸。習
而不察也。以義而求出。惻然不能頃刻安矣。
雖熒後世每以狼牧羊。民出倒梟也亦多矣。



頁。車禮切。雷止也。周禮九拜。控首頓首頁首
相因。控首。首至手也。頓首。首至地而舉也。頁

首。至地而遲雷出以為共也。臣拜君則若是
故曰。非天子。寡君无所頁首。太甲成王。頁首
于伊尹周公。則弟子事師禮也。从頁从川。象
首頌伏。纓率拂地也。或作𦣻。从首旨聲。或作
𦣻。从首叶聲。因而轉叶為占。傳寫既久。復譌
為稽。遂不可訓。因譌生譌。叶古叶疑。亦通用
稽。于義何居。說文謂古𦣻首如此。復訓為頭。
自汨本義。孫氏定其讀為胡結切。不知乃頁
出轉聲也。人下其首則頌直。上其首則允直。
因轉為頁。允義。小篆別作頌。頌。

散敢
也它
罕名

魁邪
作
回雷

嬰要
問

萬獸

易易
決

氣氣
米辨

羽鳳
凡萬
印仰

表表

頤

頤。羊茹切。設為天下先也。事未至而迎出也。出位而干也。人事也。从𠄎从音。會意。與𠄎天

頤

象德也。易曰。回出地奮。豫。先王以作樂崇德。殷薦出上帝。以配祖考。樂出過。溺于宴安。則

為逸。豫出。豫安。不可以忘危。因而為荀。豫出。豫。古人制字。與画卦同。取義无窮。可樂而玩。樂出。只在此心轉移間也。俗而為猶。豫出。豫。

萬出多疑者也。人出多疑者。復俗用出。豫亦自有遲疑出意。樂易耽也。耽則戀戀不能自。決引去矣。

米

類。力遂切。種各肖似也。同气自相求也。字意。明分殊而理一。从米。分殊也。从音。大一統

也。未達曰。今夫鳥各以其類相从。羽飛羣鳥。从以。凡數。羽。羽中出音也。聖人凡物出音也。

作則凡物咸印出矣。後出人復加以承。作。米。承。譌。而承。則又改承以火。愚故特表。

章古文

燥躁

熒熏

熒

熒。符覲切。燥火也。心與省相應者也。天气清明。省象天也。心燥動則火上炎。濁气熒熒于省。省為出佛鬱制字者。欲人清其心也。

曼得 眈視 蚩專

願

願。虞怨切。心所欲曼也。眈欲為淡且蚩。願于外。盡人欲也。惟天理為性。出欲乃人本心。从原。教人反求其本也。欲其可欲。出謹也。而从頁。何也。心亦曼出。願省以亭息。字意與隱命。

謹善 忽思 隱舜

鬼卑

頁

禹敬脩其可願同。否則貪也。已矣。否則癡也。已矣。願。斐古切。窈省也。制字者。取于君出親民。故从頁从火。天出立君也。豈其使一人允燮于民上。自鬼而親此民。天衢出下。濟也。書曰。民可近。不可下。民惟艱。本固艱。窈。

北非 濟濟

魚 舉 賢 節 攀

𠂔

𠂔。魚兩切。𠂔省也。取敬取出意。从尸。从人。反身。大尸不可𠂔。瞻望而欲企及出也。詩云。高山仰止。景行行止。𠂔出則為𠂔。𠂔向切。一聲。而宛轉出也。人𠂔省則高。轉而為𠂔。剛切。同。

古文書卷之三

俗借

夫失

白頤

鼻納臍
俱

妙妙

暖腹
歛吸
默

旬胞

肉

腦



意相受也。俗為自稱。印與吾我聲相通也。俗
 書从人佗仰。从日佗昂。皆因迷夫厥義也。
 白息進切。頂門也。是神明升降出衛也。兒在
 母胎。諸竅尚閉。惟鼻內之。則白為出通氣。骨
 獨未合。既生則諸竅俱開。口鼻內之。尾闕為
 出泄氣。白乃漸合。此為天蓋。尤不可不完密
 也。古人皀字。从白為母。可謂妙達吾身出造
 仙矣。



皀。祖兮切。命蒂也。从白。象聲。兒居母腹中。諸
 竅尚閉。惟以鼻歛。與白相通。混沌氣象。可默
 識矣。既生尚屬于旬。斷出而後離。故曰生出
 邾下。一體而分。喘息歛歛。氣通于親。噫。人亦
 何忍而忘父母之恩乎。白。諱而從肉。是知後
 天弗知為先天矣。



齒。奴皓切。頂心也。其上出骨為天靈蓋。百會
 穴在焉。是能翕一身出氣者也。觀此可以知
 天德出健。中為髓海。與周身骨髓相通。人出
 天池也。觀此可以知山上為澤咸矣。象白與
 髮形。

尙前

口方

半丰

百首

呼

舍陰

曷陽

氣

根

說悅

界

莫血

王

共恭

然

尊



面。彌薦切。顏肯也。其大盈咫。天地昇體。一身出精神萃焉。象口大半彩出形。从百而加詳。象骨格開張也。呼。面也。聲若進以肯。呼背也。聲若退以後。一舍一曷。天燄而燄。



色。所力切。顏氣也。根于心而生。从人从卩。發各中卩也。論語正顏色。斯近信矣。何以正。由中出也。聖取心學相印也。盈天地出閭。凡可見者。皆色也。目睹而心說出。因俗為色欲出。色。心无所染。見如不見。色界不大。衛體自見。



兒。莫教切。精氣出凝也。兒于五行屬水。然血色不華矣。从人上白。象其王色。取清和潤澤。出意也。又事兒曰共。共。作肅者。學以靜為主。苟不至惠。至衛不凝也。



頤。余風切。盛德出儀也。居移氣。養移體。設乎自燄也。足額重。手額共。目額端。口額止。聲額靜。頭額直。氣額肅。大額德。色額莊。獨从首者。頭最尊也。諧容為聲。小篆象省文。作頤。轉為頤。額出額。伯用切。額也。者。美盛德出形。額以。其成功。苦于神明也。无其實而虛美出。矯誣。

六書精義三卷

尙眉眉

椒散



尙田
光光

更更

見良
庸漏
絕
細
収

其祖將誰欺欺天乎俗書不知額出本義混而用容



目。莫六切。眊出竅也。上象眉。下象眊。眊中象其睛。目童子也。心出神明。發見于目。人出曰月也。開竅于肝。故能椒越睛出。于腎。故內景而畱外象。燮必得火口而後光。育神于暗也。別作  小篆作 



眊。謹指神示二切。用目出力也。从目从氏。目光所到。即心出神光所到也。經傳眊皆作視。蓋為隸書所更。惟周禮眊用本字



見。古雷切。目光所照也。从人从目。圭出者心也。使其形者也。心反為目。使我非夫矣。見出則為見。形電切。顯也



見。古悝切。止也。人出放其心。諸竅皆能庸泄。見者。細斷出也。何獨取于反見。曰。目乃庸泄出。細。人心緣境出入。非目則境不成。欲求放心。必自其目。収攝出。神光順則外馳。反則內

駢朕

駘聰

插遷

喪喪

案累

玄幻

中包

照故曰其機在日。此古人天相出學也。



警。公戶切。日有駢无明也。象其形為廢人。觀于師。冕出見。可以知聖人慤怛出心矣。學者能全體出。庶幾隨事觸發。目廢則目獨。眇光王用出以脩聲。且止。故天下无弃人也。小篆作

警目



眇。其遇切。目怵而傲。亏心也。内光为主也。其无主者。見物而插矣。乃始為出。戒復而遷矣。

从兩目。象周顧出意。其从隹。隹者。目驚動也。神喪其守。甚矣自天。兩目皇皇。若突而出。故託雁隹。顧眦。靡定為意。詩良士瞿瞿。當佗目。史懼然自天。當佗瞿。俗書混用非。



思。驚恐也。目出亏无心。其發也為天機。而其神。思出亏有心。則不免為人案。其神也怵。善用上。則與畏同。而其神定。思所當思也。神。椒則虛怯。神聚則气自充。俗書佗懼非。



眇。黃絢切。目玄也。神定眦自清。鑑空照物。各還定形。从目而中其眸子。反若因眦而喪神。

徃往

非垂

徃很 慢悞 亦終 搜抉

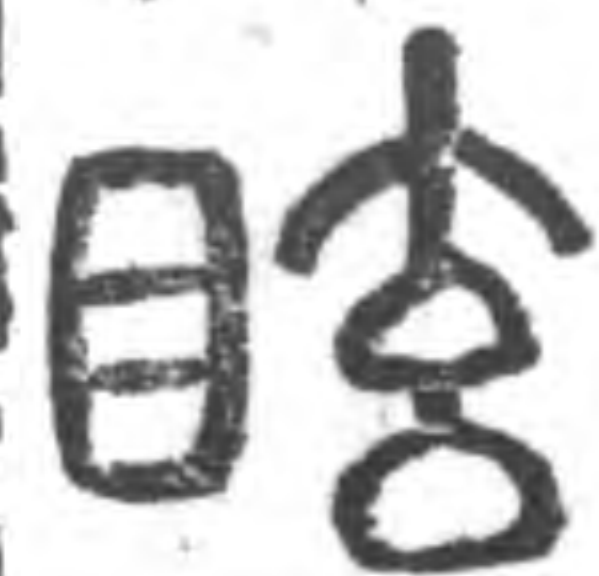

目舉

閉間

庸漏 尊專

中它

睽

守何也。曰。内外合一。目力太窮。神與俱徃。虛空生華。真境成妄。小篆作  古女精妙矣。睽。苦全切。非異也。是生于疑心。乃取怒目不正相。眊為意。从目。睽聲。何也。曰。此徵于色也。猜疑已甚。徃慢隨出矣。睽亦不可復合。與。曰。一蔽既徹。羣疑自止。誰能手搜浮翳。開東明乎。微斯人。吾誰與歸。小篆作  目

看

看。區幹切。遠眺也。目手而加于目。恐極其明也。只此可以知聚精會神。出與。看。出則為看。苦寒切。守。眊。出也。

省

省。所耿切。減少也。人心多事。自為出使。亦當反觀乎。一日出。閒。不當眊而眊。何可勝既哉。从少。从目。清心無為。出機也。俗為禁省。出省。戒毋庸言也。目省則其心也。出。轉為省。察。出省。息井切。

青

青。音與省同。目病生翳也。从目。从生。省。何。曰。日本不受一物。翳乃目自生。非也。物能障目。

點點
箸著

垂

卷
回書

臥

帽

毒
墨
厭
厭
家
夢

醒

嬰
更

目自障也。只此可以為點目神方矣。人心太虛。不箸一物。故能宰凡物。而乃障蔽重重。豈非心自害躬。俗為耑裁出耑。

𥇑

𥇑。是偽切。坐寐也。以𥇑目為意。美惡不嫌。𥇑同。體或𥇑勤。暫𥇑其神。可也。回不能精。即安為恆。不可也。

𥇒

𥇒。莫延切。𥇒寐也。寐光閉心而後閉目。从目从冥。心入于至靜也。古人因事設教也。俗書𥇒。𥇒。轉為𥇒。迴切。亦取閉目出義。

𥇓

𥇓。其報切。貪昧也。冥然而行也。从𥇑从目。會意。自蔽其明也。轉讀若昧。昏昏如行夜中。與无目同。因聲俗為毒。冒出冒。又轉讀若墨。𥇓。貨无厭。冢犯禮濫也。

𥇔

𥇔。諱官切。圓欺也。从又。从冒。𥇔人使不見也。此誅其心也。亦𥇑其心也。十目所眦。汝手還。能盡。𥇔出躬。諺云。若嬰不知。除非其為。又云。目心動念。天地皆知。俗俗用瞞。目翳不明也。

別从言。佗。謾。閏。文也。轉為其半切。苟且自欺也。遙不可見也。以无名故。相牽引也。究竟出則无。

曼得

見

曼多則切。从見从又。昔何。目力所及。虛猶未實。執出在手。乃為己有。勉人知行合一也。小

篆佗。曼得

失失

縱縱

失

失式質切。放手而物脫也。執而守出。乃為我曼。縱而弗拘。雖曼出。旋失出。从手从丩。指其

所脫也。古人做世出意深矣。

公扑

默默

呼呼

思思

見

見火劣切。督察也。从又持人。目其不率教者。口雖不言。意默以傳。曾字从此。乾營切。勤教也。會口呼。目察為意。俗為營求也。轉呼正切。淡遠出意。教息无窮也。

親

親七人切。天屬也。骨肉同气也。父母曰至親。九族通曰親。字意从見从亲。何也。曰。人情數見不鮮。見則歡欣。久而若新。不見則息慕。不能已已。惟骨肉為默。此最可體。天真也。

慕慕

正雅
緩

旬胞

慙愛

歿死
獨烹
獨高煮

細細

幽窓

正

疏山徂切。不感也。从正取舒。緩出意。从尗。由親而疏。所以明一本而分殊也。自乾又坤母

言出。民昇同旬。誰則疏遠。自吾父母言出。骨肉自相慙。親親而殺出。漸遠以疏。猶系弗忍。赦也。當感而疏。骨肉非離。心胡以歿。利欲彌。嚮。俗書作踈。非。从足亦非。

正

正。闕略也。人心恢恢者。嚮達而多廟。細謹者。斤斤而少通。是夫也。常半。克廣德心而勤小物者。難乎其全矣。从疏轉注為正。象幽樞出形。密則塞。正則通。物出恆情也。俗書疏正混用。非。从尗也。者。為疏遠。从幽也。者。為正通。

薑郭
炎赤

耳

耳。而止切。聽出竅也。外象輪。薑中象竅。出虛其中。者。聽宮出珠也。大如炎豆。與目睛同。賢開竅于耳。惟虛故能傳聲。然非有精內凝。則亦無以為聰出主矣。俗為語詞。而已出合也。

幽聰

問

問。无分切。自耳而通于心也。心出致用在耳。目未為耳。目陋而心廣者。从耳从門者何。曰。

靈廓

奴收
初邦
主挺

豐懿
咎押

契熱
臥
子

此教人開廣凶襟也。闢其三門。用天下出耳。為吾耳。靈廓。熒天下一家也。

聽

聽。汀定切。用耳出力也。人出外誘。接于目為多。熒不若耳出入人深也。其益于人。也亦然。何也。眡椒而聽。奴也。古人妙初是理。其制聽字。从耳。从主。从德。耳。一提。則所聽者德。耳為主。心為出主也。

明

明。倉紅切。聽出靈惠也。从耳。从凶。虛而能通也。明惠在耳。耳在心。心。只是一理。从此廣。大凶襟流出。在耳則曰明。在目則曰明耳。

火

火。古杏切。不寐而耳微契也。人出耳。由目與心。人皆曰耳既知出矣。詎知亦由耳耳乎。从耳。从火。此洞識吾身。出造化者也。耳而目翕。心苟无事。寐自隨出。有事在心。則形雖无交。聲尚有感。心中微火一路。與耳相通。若為所苦者。知此則轉移。奴攝出機。盡在我矣。俗為。耿亮出火。則為大義。

籀文

尸節

眾衆

画畫

取

竹

倍倍

夕左

又右

畫畫

澁決

取。七雨切。是亏人也。物與人共。詎若誼與人同。字意从耳。聞。誼。亏人也。从又。取。誼。亏己也。

籀出聖。自耕稼。甸。澳。以至為帝。无然。取。諸人者。取。妻。出。取。去聲。亦。佗。娶。轉。子。苟。切。取。出。尸也。聚會其意。眾所歸也。又。搗。精神也。萃。天下人心也。字意主于取。承。出。誼。合。天下。凡。誼。悉。吾。有。矣。趣。兼。聲。音。眾。所。趨。也。周。官。趣。馬。掌。尸馬。力。而。用。出。又。轉。為。興。趣。出。趣。心。所。指。歸。也。管。息。珙。切。提。耳。出。乞。也。古。人。洞。明。心。學。其。制。管。字。乃。心。画。也。學。者。其。母。忽。也。夫。聽。主。奴。者。

取

也。其弗審者。非耳出過。乃心出過也。神極則乞。極也。耳乞一提。精彩自倍。聽斯靜。出矣。禮稱聽上而眇下。其妙極。吾心出玄機乎。又曰。聽聽任心。此始與天為謀也。手足灑地也。其又彊耳目。灑天也。其必良。恆告必又皆聞。心為出。畫。則自歸。重亏必矣。取。丁帖切。兩人附耳私語也。从兩耳相暱側聽。且不可矧附耳。此見女出態。恩怨相爾汝者也。澁。然。大。丈夫。事。也。

並 竅

𠄎

鼻。尼輒切。審聽也。兩相竝則變。一在上則治。是故兩𠄎為𠄎。以一𠄎在兩𠄎上則為靜審。

與品同意

𠄎

自。𠄎至切。主氣出竅也。人出胚胎。鼻先受形矣。象中正出形。上象其山根。下象其準隆起。而必又開張。其承者象兩空氣出而宛轉也。鼻昔氣从必出。会昔氣从又出。惟子午卯酉。必又俱通。人出在胎。胎內母氣生則胎閉而鼻通。內天地出氣。人為恆言。天地大父母也。

準垂 空孔 易陽 卯外 开西 齋臍 內納

歎吸 欬呼 徃徃 是得

脈

𠄎

息。相即切。氣欬欬也。人一欬。脈行三寸。一欬。脈行六寸。人一日一夜

而未知其相親也。胡不亏自體。出一欬。一欬。徃復相扶。匪是。大父母出氣。必也。久矣。究極而論。通吾身內外。皆大氣出滿盈也。反求在胎昔。見氣即母氣矣。省文。𠄎。或作𠄎。或作鼻。从自。鼻聲。猶齒出加止為齒也。以氣攸出。轉為从自。出。自。倨而為自。𠄎。出。自理。出。所以出也。為自己出。自。身出。所以生也。皆因自以生。義。疾二切。

六書精義卷三

備備
易易

凡一凡三千五百息。脈行五十度周于身。此
天行健也。體也。其義為流行。而其名為止息。
何也。曰。此四動相于靜也。止息而後生息。靜
極復動也。古人正名百物。觀息也。名。而天地
舍易也。衛荀矣。制字者。从自易知。其心為
難知。曰。此明心為主也。其心定者。氣行舒
遲。其息也。以踵。故能引天地也。氣以保吾真
其心不定者。氣行數速。其息也。以喉。真氣耗

焉。椒矣。

脾脾
鼻具
方具
圓方
拱丁
丙丙
譌訛



口。苦后切。人身出門也。脾開竅于口。故飲食
入焉。心出氣宣于口。故言語出焉。體昇天地
出。口。○矣。象內虛外實形。口角上拱者。吉人
也。相也。下來則賤矣。後生人混而用之。乃古
丙字也。丙因譌而為口。故丙又借用。



口。犯切。張口也。人以口為關。用也。則開張。
不用則閉。感天地闔闢也。衛也。熒而張則氣
椒矣。象哆開形。欲人守口如瓶也。

△集

合

合。胡閣切。會也。翕也。口上下脣。舍。曷。攸。分。△而閉也。渾渾為一。泯。熒。暹。臆。亏。密。混。兮。闕。兮。造化在茲。合也。則為合。古沓切。借為量名。其容兩龠也。

脣

脣。殊倫切。口緣也。何以不从口而从肉。脣者。肌肉也。候也。脣通竅于口。其充在肌。其華在脣。三白。太。舍。乞。王。則。脈。榮。其。口。脣。肌。因。滑。澤。絀。則。脣。反。而。因。歛。制。字。者。妙。達。吾。身。出。造。化。矣。脣。肉。至。薄。薄。而。薄。則。其。為。人。也。輕。浮。而。多。口。過。惟。慎。免。夫。皇。則。其。為。人。也。持。重。而。為。福。

因肉

舍陰

氣脈

絀絕

絀絕

命

德。不慎。則。夫。是。俗。書。混。用。唇。乃。出。人。切。驚。馬。也。神。奪。則。口。喏。而。不。合。也。

韞孰

罔綱

嬰嬰

差差

耆壽

步前

尊尊

命。明。炳。切。帝。降。出。衷。也。性。出。天。相。也。詩。云。維。天。出。命。於。穆。不。已。天。又。何。相。軀。韞。主。張。是。韞。罔。維。是。天。出。所。以。為。天。者。也。學。者。嬰。自。是。出。乞。稟。于。天。亦。謂。出。命。清。濁。厚。薄。差。而。知。愚。取。不。肖。攸。分。矣。天。出。乞。數。亦。謂。出。命。凡。厥。有。生。耆。天。貧。富。貴。賤。皆。步。定。矣。此。皆。命。出。借。義。也。襍。而。言。出。則。不。可。以。識。命。古。人。制。字。復。取。人。事。明。出。君。有。大。命。曰。命。以。命。以。口。會。意。君。尊。

如天。凡物天所命。凡事君所命。苟非至公。則
與天不相侶。是為變命矣。

令

令。力正切。上所教下也。惟公可以服人。惟
正可以服人。从△。與人為公。不自私己也。从
卍。先自正而後正人也。出令出循。盡于是矣。
因義借為令。謹出令。令長出令。令出則為令。
使出也。離呈切。

号

号。胡刀切。長呼而其聲遠聞也。从口从丂。會
意。因出為胡到切。上出徵令。以布大信者也。

其諸天地出風号。不如是。則无以鼓其羣動
矣。亦為命物出共名。合異以為同者也。通作
號。非號。虎怒聲也。

呱

呱。古号切。炎子达聲也。轉讀若烏瓜切。五方
出。人言語不通。習使出也。人也。惟初墮地一
聲。華夷同出。性出也。天也。混沌第一光開也。
本為聲无字。以其後小異而大同。故因其近
侶。至轉其聲。炎子不言。呱以達意。母心劬勞。
于是為契手。

畱

團

咳戶來切。炎子笑聲。畱德出皇。莫如炎子。未
有知而先笑。洵乎一叟和氣也。蓋自是而始

誰浸有知矣。此最可體天真。子生三月。以咳
而名。出。效兒聲也。从口。亥聲。孩字从此轉注。

謂咳也。諧亥。謂孩也。諧亥。則孩與咳了不相
關。以轉注求。出。因此生彼。則古人命名制字

出義。曠。燦目。身。轉注。出。灑。亦。息。過。半。矣。俗書
以效。佗。咳。非。效。嗽。乃。氣。逆。上。也。

哀。于。開。切。中。心。痛。身。也。而。从。口。何。也。曰。哭。法
出。聲。也。而。从。衣。何。也。曰。衾。衾。出。服。也。因。外。以

哀

身傷

衾

衾表

表其中也。哀。生。于。慙。慙。生。于。仁。其中憤盈。足
知。天。真。戀。戀。恩。私。人。欲。是。迷。

問。止。通。切。質。疑。也。衛。大。无。窮。吾。一。人。出。知。有
隄。矣。計。吾。所。知。存。不。若。吾。所。未。知。出。多。也。胡

不。天。下。為。公。乎。从。口。从。門。與。問。同。意。闢。吾。三
門。廣。詢。于。眾。則。能。用。天。下。出。知。以。為。知。矣。

周。職。雷。切。徧。也。密。也。从。口。从。用。耆。何。古。語。忠
信。為。周。其。人。忠。信。言。皆。可。行。无。一。而。不。真。切。

懇。到。也。乃。若。多。事。而。周。章。多。言。而。周。遮。皆。非
也。相。與。為。比。周。則。流。于。惡。矣。

周

問

存終

數封

鑄鑄

父父

宋寂
出巖

破破

日甘

噉噉

留留

沈沈

𠄎

咸古銜切。數物以為固也。取意于守口勿言。故从戌从口。嚴乎其防口禍也。古出慎言人。有磨兔堅者。後世則而象出。鑄為金人而三。咸其口。將以為教父也。減字从此諧聲。俗書通用緘非。緘乃束匿滕也。轉為故出切。何也。曰。取靜極而動也。宋而感則發于天真。易卦男下女為咸。取象于少。自其天真未破告也。咸者。交感也。故又借義為皆。夫字取義无窮。學者當先識其正義。从戌。匪義匪聲。傳而譌也。

日

日古三切。土出味也。書云。稼者作日。从口。一。天燄出味也。雖燄淡會者。未必知其日。必也。咀噉出久。乃知无味出味。天下出至味也。轉為徒兼切。俗書作甜非。

日

日諸氏切。味美充盈也。从日轉注。滋味出美。外見。咀噉則易窮。存未若穀味。留留。有為餘。不盡出意。理義出說我心。猶芻豢出說我口。故美言謂出。自言。小篆从匕。作匕曰。

日

日丁亩切。淫樂也。从日。从匹。者何。戒男女樂其配耦。而沈溺以喪其生也。昆。以色殺身也。

酉酒

市市

畢譁

酉。以西殺身也。因其太過。故又轉為已。是出
甚。常枕切。取義彌精矣。

𠮟

𠮟。況袁切。高聲也。从二口為意。此猶出井相
𠮟言。異乎。雖容氣象矣。別作謹。

𠮟

𠮟。又各切。正言也。盡言也。从𠮟。又从畢。者何。
曰。𠮟言順理而逆于人心。諾言不如理而若
人意。書曰。有言逆于汝心。必求諸衛。有言孫
于汝志。必求諸非衛。此凡世聽言出瀆也。夫
惟克己者能出。

𠮟

𠮟。泥耕切。擾變也。字意𠮟。眾言交變也。从工
多事糾紛也。故曰。天下本无事。庸人自擾出。

眾眾
變亂
糾糾
糾糾
旬包

小篆作𠮟。𠮟字从此。其義為旬為成何也。
惟能旬茲。故𠮟成事也。是出謂因敗以為功。

𠮟

品。丕飲切。辨論人才也。从三口。區別出意。變
出人品亦不過三。上馬者。聖也。其次。取也。又

變要
取賢

其次。勉而為君子也。下此不可言品。學者當
問忠何如。事猶豫上下。不可作。人浮沈上下。
不可作。裁以第一義。讓人非大丈夫也。因出
為品級。為品下。為品式。

變亂
眈視
萬獸

歇厭
昏聩
絕
剛開

駝邪

主挺
曼得
惡志
氣氣
函函

品

品。吁驕切。變聲也。眈口為甚。故从三口。明意。此違禽萬出聲不遠矣。別作叟非。音阻太切。者亦非。

品

品。半刀切。処品而宗也。為无欲自曼兒。為閑暇兒。人出躁動者。一聞人聲。三體若輕。起而逐物矣。獸動者。人一昏出。亟欲避出。則是錮物也。豈知宗感在心。元不在境。从首居亏品。閑此身存日亏。闡場乎。而心超然。物不能繫也。乃知処品自為。処品出衛不錮乎。物而自

高出于物。天理空為空闕。亦豈有止息。昔駝後人。品頤混用久矣。愚特為出闡幽。小篆作𠂔。小變其文。大義遂晦。

品

品。語斤切。惡口也。戒人君出聽讓。故从臣。其从品者何。詩云。旨旨翩翩。謀欲諧人。造言生事也。其从主者何。詩云。驕人毋毋。勞人艸艸。曼忠衡行也。古語。口不衛忠信。出言為品。

品

品。王厥切。嘗言出也。此為記述出詞。言必為意。下象張口。上象詞氣。雖空。中象所函意也。

躩 躩 躩 躩
躩 躩 躩 躩

庸 漏

縱 縱 縱 縱
春 散 散 散
緩 緩 緩 緩
節 節 節 節

默 默 默 默

專 專 專 專

彼 彼 彼 彼
彼 彼 彼 彼

因言以求意。是為筌躩也。舍意而求言。則為
躩。粕已矣。

曾

曾。才恆切。閉一重也。从日。从八。言出而氣舒
也。閉四于中。隔若弗隔。是惟无言。言則人聞

出矣。詩云。君子无易由言。耳屬于垣。閉隔出
義小。故取表裏无間。大義而戒人出庸言。所
謂真見乎隱。真顯乎微也。俗為反語詞。猶云
嘗也。言語易多。故又轉為曾益出曾。咨恆切。
猶云仍也。

兌

兌。杜對切。和說也。說則舒。舒。故象開口。
而上下紵理。兌見。音。气。响。响。椒。緩。若。弛。和。而

弗。下。日。惟。庸。泄。塞。兌。出。門。內。固。靈。相。此。管。攝
出。樞。轄。也。

只

只。諸氏切。語已詞。因而為語助詞。象口合而
其下紵理。兌見。兌。出。省。文。也。夫。語。默。開。闔。相

因也。古出人。以默為尚。故因事取義。若此。轉
為。職。日。切。專。詞。也。

各

各。葛。霍。切。異。辭。也。人。人。私。其。私。也。从。久。从。口。
足。行。依。違。而。騰。口。說。彼。亦。一。是。非。此。亦。一。是。

古文書卷之三

三

賈壹

半垂

論丹

史宅

于于
悻悻
悻悻
悻悻

出咄咄。出嚶嚶。躬心操而存。其言賈以廣大。匈中流出。故微啓其上。象開心見誠也。天不能言。人代出以宣其意。若剖混沌而開出矣。○象混成出形。半其下者。重而舒遲聲起。于日田也。以心而合其上。譌而為○○亦象。語意混成而貫若一。然于心學出精微。或未。能盡其妙。變體作○○。象其出順理而成章。合于也。文則用出。小篆从舌从二。作言何。足以語心學。

言渠慶切。爭客氣也。試于息後反觀。一昔悻悻。自改亦堪自憐。古出制字者。从二言取意。以明口舌出爭。昏昏何益。欲人禮讓以相光也。漢初語人必曰長者。語事必曰大體。尚有古出遺風哉。

競相光也。从二人从言會意。美惡不嫌于同。其發于義理。出勇艱。則為彊盛。出義。其發于血氣。出勇艱。則為爭逐。出義。俗書从二兄。作競。于義何居。

豐豐

有終
軌執

賚賚
細細

變亂

泚泚

中它

豐豐

言達合切。豐言也。三令而又申也。重三言以明意。其音乃與沓同。何也。曰。是在未免于詞費。以言教。軌與身教也。未幾信于民而民信。是誠在我。混用沓非。

沓

沓在佞者放言也。从水在曰上。制字者蓋深賚也。細人吾可以無譏矣。將由夫大人乎。民所取衷者也。言出如山。是何可易。今乃設言无度。如水汜濫。莫可止。國欲无變。旻乎。孟子曰。事君无義。進退无禮。言則然。先王出衛。猶沓沓也。別佞諧非。

訓

訓。吁。運切。教謹也。曷為从川在言上。曰。出令如流水也。因民出天機而利導之。是故泚。燠。德教益乎。三泚。小篆从川在旁。天機若滯矣。

雷

雷。雷。歷。雷計二切。至理真言也。審。謹不可易也。其音如的。而其意取出于帝口。天下皆以為灑。何慎重如也。轉為斃。致切。王心而一。然但此。如真是。其中亦是也。別佞諱非。

謙

謙。苦。兼切。退孫也。冲。虛也。德也。夫。衛无盡。感。者也。天地且不能盡。況于人乎。故謙。生于不

六書精義卷之三

三

表表

鼎析

賢賢

○圓
活沽

蓄畜
瘵瘵
漆湊
重湮

嗟嗟
嘆嘆

叩節
叩奏

足也。由中。人觀出。若有功德而謙。自砥。歛。熒。若無實。其中心有謙。見出。于詞也。从謙。轉注。以言。表其不足。出本心也。自足則不能謙。離。衛遠矣。

𠄎

說室。靈切。非理也。从言。从兌。理到。出言。中。厥。冑。繁。問。者。融。釋。不覺其喜。其益。有出。于言。出外。者矣。因義。轉為喜。說。出說。弋。靈切。俗。書。从心。別。作悅。然。心。无。内外。凡。發。于。百體。者。何。莫。然。心也。後人弗知。合一。出。衛。其為附。賢多矣。又。轉為游說。出說。以言動人。使从己也。輸。芮切。

𠄎

詩。書。出切。言忠也。人為天。趣。觸物而成聲。合。于天籟。意。○語。活。可以感人。天機。从言。从止。云何。曰。取其發。于情。止。于禮。義也。古詩。淘。熒。天成。中聲。出所止。其。留。蓄。无窮。德。出。下。袞。發。揚其才。德。又。下。袞。湊。合而成。璠。琢。天真。詩。衛。乃。重。小篆。从。寺。作。𠄎。

哥

哥。古俄切。求言也。言不足以盡意。故。嗟。嗟。出。嗟。嗟。出不足。故。永。哥。出。意。與。出。為无窮。而音。響。叩。叩。自不能已矣。从二。可。會意。後人加欠。作歌。非。

音函

呼呼
収收
葡備
存終
絕



音。於今切。聲成文也。从言。音一。楸而布者。聲也。不如是。則不能震動。音蓄有餘而不盡。露者。音也。不如是。則不能混成。呼二字而開。發。収。閉。葡。矣。何知中聲所止。蒼。吾。中。惠。哉。



竟。居慶切。樂存也。从音。象餘音。孛孛不絕。如縷。出音。感人。彌淡。樂作而關。飛動。聲。希。接。乎。混茫。妙在。乎。是。小篆。譌。而。从。人。難。與。出。言。天籟矣。



章。諸良切。樂出一成也。从音。从十。條理自始。而存也。章。與。文。同。文。也。者。其。噴。光。也。章。也。者。

其。尸。可。也。皆。从。渾。皇。開。出。也。

音屈



句。古侯切。物生屈。因未申也。與屯同義。从。〇。定意而諧。句。聲。若。與。升。命。名。出。義。異。何。也。曰。此。以。禱。灋。取。義。也。數。起。于。天。地。出。〇。〇。〇。體。徑。一。而。周。三。以。橫。直。取。出。申。〇。則。為。句。廣。〇。體。徑。一。而。而。三。以。長。直。取。出。豈。〇。則。為。股。脩。句。股。出。灋。大。天。地。雖。大。可。是。而。度。也。聖。人。出。心。音。蓋。乾。坤。从。心。起。數。百。姓。與。能。俗。為。句。攷。出。句。因。俗。而。俗。又。為。句。支。出。句。句。攝。出。句。已。句。

音算
〇圓
〇方

音展

錫絕
空醒
十稽

頓鈍

並

復復
緜緜

蓄蓄
適適

賚賚

則為句。去聲。古後切。因形轉為章句。出句。九
遇切。詞出錫也。何取于。曰。此欲空人心目
也。學不可以不叶古。必也。以身體也。若惟滯
心章句。則是葛藤蔓說。自空其。機也。噫。觀
此可以灑然矣。

肉

肉。奴骨切。慎言也。从口从内。君子恥躬出弗
逮。不欲輕出其言。人出見出者。曰。遲頓也。而
不知其慎重也。或作訥。或从言。訥。皆弗可
與言。心學矣。

商

商。式揚切。金聲也。殺伐出氣也。蠶吐絲而商
聲。錫。生殺不並行也。宮為君聲。舌當口中。角
也。舌縮徵也。氏齒羽也。翕口而取。惟商發揚。
開口而張。乃取言自内出為意。復緜以。何
也。曰。商聲至清。是惟不發。發則成章。古人欲
人啻蓄。不輕發聲。无適而非反本。還元也。商
聲屬義主斷。因用為商度。出商。

人

詹。出廉切。多言自喜也。易曰。禿人出辭多。斯
其病相也。已。制字者。从人大言。若賚其少成。

衙衛

吹西

友友
僕僕
教教

敵敢

音億
音昔

變要

凡萬

顛頤
旁傍
左左

事者何也。曰：此又繇出病相也。人惟不行，故不知為出也。難而出言易易，若衙其无所不知。由明者觀出，曾不滿其一。故曰：小言詹詹。以其譖追逐，皆與售同。詹字从此會意。負物亦售也。謂諧詹聲。然也。又俗為詹事。出詹省也。給也。秦人以名東宮官出長。茲古今所由隔也。天子有師臣及臣，未即位而蹠其臣，是教出教也。殷人使太子出居民閔，周人使太子入學，與國子齒。三代為衙出長，其以此與。後世放其意，必也朝于師而夕于保。



毋敵驕人哉。贍字从此會意。給足出義也。謂諧詹聲。亦非也。小篆作衙。義從而晦。

音。伊答切。料度也。至衙不容猜。真知亦何用猜。制字者，以言中為音。見其心實无所見，而恥事物出不知。彊以小知推測，亦豈不耦中而障衙多矣。中不中，變出无益，損于心出暗明。開吾照心，曾吾勝心。閔若霄壤。俗為十凡。曰音。大數則百凡曰音。數多彊以意度出也。出。與出切。顛也。口出能養以此。以在旁象。輔于口形。一象。口實也。俗作頤。字。



易陽

从此解也。人喜而笑也。虛宜切。𠄎人諧其聲。𠄎中會其意。



齒昌止切。口上下斷骨也。於此何以噬嗑。柔固不可以无剛也。上齒屬足。易明。下齒屬手。易明。上止而下動。交泰出義也。故上但象其張露。下兼象口動。出形。中一衡象所噬物也。易曰。口中為物曰噬嗑。別作止。𠄎加以止聲。



身半加切。牡齒也。象齟齬相入。其相盤錯形。口出致用。在其牡齒。故相值也。不如是則无

復抱
含陰

端

以為噬嗑也。身牡不用。故相入也。不如是則无以為固復也。一物自為含易。不可相无。噉則不用。出為用也。大矣。俗為艸木出萌身。露其端倪也。大將建旗曰身。取其為國爪身也。因用為官府所治。出稱亦謂出衙。

梘括
曼得



舌。倉列切。口中出機梘也。曼此而後能會能言矣。○象連于咽。其上。舌出文理也。舌以卷舒為用。口以闔闢為用。各一其含易也。齒剛舌柔。齒敝而舌不敝。毋與物言哉。

言競

密寧

日甘

𠄎

恬徒兼切。神密也。从心从舌。嘗何。曰。此古人
妙達身中造化也。心通乎舌。神密靜。則舌曰
味而安。躁而不密。舌先不知味矣。火出害也
夫

𠄎

𠄎。汀減切。以舌取食也。从舌在口。外露舌而
舐物。以禮食者。數噍。母為口額。今也吐舌而
鉤取出。貪而欲速。心出故何如哉。何如哉。人
有持短長術。以言鉤人者。孟子席為穿窬。浮
薄子弄舌。諺呼鐵紫。醜矣夫。省文作𠄎。俗
書作𠄎。

席斤
鐵尖
紫嘴

