



梁氏三子制義序

文者精華之微鴻濛

之竅有善氣以取之

也况制義彰聖賢之



道乎予年髻偶于友
人架上取鳴泉先生
集讀之文足鏤廁萬
物而言路軍政銓次
庶官諫牘數十萬言
驚曰古之大臣與豈
苟且尸位無尺寸補
蒼天地者耶迨丙戌

交道生洎敷五昆季
為予親串眉居族談
及始知為鳴泉之子
孫也道生奏議侃敷
五三子制義古宕鴻
博靈竒深息小慮小
糾大撰大曄至詩文
何其以道為母而不

糲乎聖賢也吾於是
又益驚世祿之子孫
朝笏盈牀其取之者
乃其所自為也精華
薪火不謂之不微矣
予嘗閱貧士多鏤心
刻骨抑滯無淫故內
厚而外達古之巨冑

席寵驕溢往往讐乎
文曹以鑠道以忝前
人之令緩攫虜顧祖
構數百年深植不能
敵其惛蕩之務善氣
耶否氣耶即造物姑
息望其能為大臣裒
正茂帥更光燮以補

吞天地者歟予又以
之驚其無善貽故無
善取薄蝕在精氣之
忽區而世祿子孫非
文非道可勝怪哉夫
南面而鑄天下賴陳力
以光肇無疆將在羣
公矣三子如遇合必

不肖庸碌于位狹彌
綸之責根萬聖賢則
有鳴泉公之丕績昭
昭在也予雖日耄尚

拭目以觀古大臣之
猷若他日薦可替否
以數世之善氣永錫
而兼焉則猶然以文

之鴻博論也耶

孟津王鐸覺斯甫

撰



題恒山梁氏一家言

恒嶽踞澤源距澶齋千三百

里馬逢舜柴望祭名山阻雪雨

嶽神遣石飛來受享今石龍曲

陽嶽朝戟門左青珀石如玉盤滑

拊尔停手故嶽神是生名世所謂
維嶽降神生甫及申者是也定尔
必敬釐彖少係冢宰公其顯漢
令蹟彰諸一統人物志者可仰与稽
也載胤多賢紹光續燄不啻鳴珂

相映朝笏滿床也也復遠條繁衍
器業恢昌如户垣冬曹蔚有令子
一時重澤並躍河東連翥涉内希
踪附影者咸曰於都哉梁氏之蔚起
而日為其閭也至祖德固然抑户垣

冬轉之時術而善言為義方也雖然
抑恒山之靈實生此三丈夫子者其質
稟既異於人為珠玉之房者又賢
惜焉苞結之俾其光氣金富而雕
幾名至故其散為文章方諸陽
燧以室其璞虹霓雷電以揚其燄
太乙五丁以固其防候騷蟲齊以隆
其味言人殊而歸於至精協於至一
仍自一家光于百家協于萬國融之
國門人咸曰梁氏一家乃有此言也

溯取健之末則予與有光焉傍有
訛之者曰郭崇韜拜子儀之墓得
兆希踪附影之人也與予則予將特
此言以示之曰此三人者固非受希附
者一流也且予言亦自成一家奚希

附為

丁亥中雅族雲構書於

河平之銀灣曲



序

嶽尊五峙分靈秀於崑崙河甲百川
養泓流于宿海源本厚而支派繁川
嶽奠而精英合理固然也癸未之後
自分屢削之璞誓當一死以謝場屋
澄心靜氣靡敢旁溢但聞號左有刻

叙
右有
情

畫聲如春蠶食葉心想見夫老成各
星明酣戰力盡束矢而已不知東方
之既白矣始叩號左請識顏面乃知
為十數年來所披誦之

道生先生也修眉廣額電目虬鬚個
儻骯髀如羊叔子在百萬軍中尚爾

輕裘緩帶請益鴻章燦乎天寶自驚
勅敵兼式典型未幾有健將自外席
來見先生執禮甚恭余叩之先生曰
有丈夫子五人同事今日事者有四
此其一也余見其清峙巖巖壁立千
仞頗心異之榜放而劉蕡下第我輩

登科僅與先生之季子玉立講同譜
之誼而先生恬如也乙酉先生以右
史遷左拾遺丙戌伯子敷五捷南宮
蓋即癸未席前來謁者也昔有問太
丘功德於季方者季方曰吾家君譬
如桂樹生泰山之阿上有萬仞之高

下有不測之深上為甘露所霑下為
淵泉所潤桂樹焉知泰山之高淵泉
之深也今元方且難為兄矣仲方且
難為弟矣而葵石又如嗣宗諸子姪
早覺仲容賢矣各出其稿合梓問世
余見玉立之文鈔析竒致大暢玄風

飄飄乎響夜月之清桐瀟瀟乎振琳
宮之梵唱敷五之文標新理於諸家
之表立異義于衆賢之外邈邈乎見
青山於樓外僊僊乎落紅雨於林中
葵石之文析理如窺日於牖中辨疑
如視月于顯處溶溶乎瀉明珠于萬

斛朗朗乎飛嵐色于千山固皆登百
尺之壇而大建旗鼓者也余因是而
歎先生之靈秀高而泓流深也安得
先生啓金緘發秘笈出所為過齊門
而一再鼓者以與斯世共寶而惜之

楚西羊弟胡統虞頓首識

叙者情也



序

古稱趙地多鴻儒迄於今且愈茂蓋
未可以殫述也其最著如荀况蹠踪
孟氏吾丘壽王駁辯僞鼎崔駰博學
善賦崔瑗宿德大儒崔寔著稱政論
張載鑄銘劔閣張協辭標七命張亢

序

黃

能文解音魏收垂文魏史李諤性剛
時務凡七代以前周漢以下斑斑然
表異而絕群者若是其瑰瑋瓌頌也
于唐若百藥之述史穎達之傳經魏
徵之人鑑李華之宏詞于宋若李至
之沉靜田况之卓犖金有學術醇正

之周昂元有博極群籍之瞻思剛有
通經力學之雲輝蓋恒山滹水太行
溟渤霸氣四萃而結於其中挺爲英
竒發爲文章殆非燕韓魏晉所可同
列而論矣癸未文章最盛人物蔚聚
亦菁華方竭之一會也而恒山梁玉

立太史褒然石渠之選焉今丙戌肇
煥文瑞光翊雲雷而玉立伯兄敷五
復巍然弁冕傳臚而登秘閣且與仲
弟葵石聯鑣振轡驤首天衢遴廼得
以海涯愚士側在騏驥之尾遴亦何
幸而分榮斯達也哉敷五太史爲人

沉靜而廣器識有澄不能清滄不能
濁之致焉而其文章亦如其爲人大
抵開國之人材非靜淵有謀不足以
贊千百傳之氣運而文章關乎國運
正與人材相等予觀漢興如陸大夫
之新語唐初如魏學士之疏奏皆以

淵渟不測之思攤爲沉雅簡靜之句
積爲纏綿博茂之篇而識者以爲二
代氣運關乎其言洵哉國之楨榦蓋
無適而非應運之瑞也而敷五碣生
恒山植品茂懿博文多通且欲跨荀
吾崔張諸前哲而過之一二近代雄

文之士未易足與比數者也而愚又
謂有二奇焉昔崔瑗以宿德而子寔
繼之亦有殊望今敷五尊公爲

道翁先生淳風古道轂茂蘭臺而敷
五昆季竝驅齊節方且凌轡崔氏而
玉立聳譽於前文章久著敷五葵石

振迅於後浹布鴻辭英華聯繹而差
池文心韻頽以擗藻正如孟陽之賦
濛汜而登于著作弟協以雋才而與
兄齊名亢亦有協風而當時號爲三
張茲敷五暨玉立葵石今日正誇爲
三梁猗歟趙地往往概多賢人豈不

洵哉

年盟弟黃志遶頓首拜書



惹香居合稿目錄

有德此有人

四句

梁清標

敬事而信

二句

梁清寬

敬事而信

二句

梁清遠

敬事而信

二句

梁清標

為政以德

一節

梁清寬

子曰唯仁

惡人

梁清寬

子曰唯仁

惡人

梁清標

子曰君子

一節

梁清遠

志於道

四句

梁清標

興於詩

三句

梁清標

巍巍乎其有成功也

梁清寬

子以四教文行忠信

梁清寬

毋必毋固

梁清標

禹吾無間

全

梁清寬

主忠信徙義崇德也

梁清標

上好禮

六句

梁清標

居之無倦行之以忠

梁清寬

子路問政

全

梁清遠

庶矣哉

全

梁清寬

庶矣哉

全

梁清標

近者說遠者來

梁清寬

若臧武仲

禮樂

梁清標

君子學道

二句

梁清寬

君子學道

二句

梁清標

能行五者

仁矣

梁清標

因民之所利

五段

梁清寬

凡為天下

一節

梁清寬

成已仁也

二句

梁清寬

能盡其性

六句

梁清寬

唯天下至聖

全

梁清寬

寬裕溫柔

八句

梁清標

知天地之化育

梁清寬

春省耕而補不足二句

梁清標

尊賢使能

垠矣

梁清標

王如施仁

一節

梁清遠

君子創業垂統為可繼也

梁清寬

以不忍人之心

三句

梁清寬

行天下之大道

梁清標

人人親其親

下平

梁清標

膏澤下於民

梁清標

以善養人

二句

梁清寬

周公思兼

四事

梁清寬

易其田疇

全

梁清寬

仁義忠信

爵也

梁清寬

有安社稷

二句

梁清標

知者無不知

為務

梁清標

仁人無敵於天下

梁清寬

聖人之於天道也

梁清寬

〇〇〇有德此有人

四句

大業全于主極、君子之所慎、獨隆矣、夫人土財用備之一人云

綦盛矣、而非有德不及此、君子之先慎、寧緩圖哉、今夫人主御

宇、函蓋及于荒遐、玉食盡于山海、斯不亦帝制之雄與、然未有

運、世無本、皇極弗章、而克拱受方國、坐致賓貢者也、故立統先

謀、正域而輿情必歸、宥密之修、經國繼問、匪頒而積貯、必本王

心之懋、聖王不憂貧寡、躬建綱紀之原、所繇奮興大業、而四方

攸同、爾觀君子之慎德、知所備矣、英姿起于徒步、身無尺寸之

憑、而恒不爭、纖悉者、明王者經營之有本、苟皇躬克懋、則嘉師

其氣浩
浩而義
類舉

貢其謠思薄海奉乎版籍九式爲則自以咸熙彰受命之符神
明玉纘令緒不煩剗闢之艱而必潛心宮廟者明渺躬寧承之
不易苟端居思茲則建極乃以錫民規方于以服甸六府孔修
所以海宇有同風之美試總而計之思服者敬應之情繡錯者
井疆之守土宜有辨則賦成于中邦惟正有供則制定于冢宰
孰非綏戢之上儀弘攬之丕烈乎而有德者坐撫而有餘則何
以故其觀于協和之世乎洪荒未闢下民方致嘆夫懷襄聖人
之興也或文思以入繼或允塞而升聞德昭于上則群黎歸于
時雍而逆命格乎干羽孰禁其謳歌與于是九州英川嶽之靈

庶土昭疆理之跡群后輯瑞爰望岱宗而修祀焉其時泗水之
濱磬錯悉陳徐州之嶧孤桐入貢然後教養有其經工虞有其
職典禮制樂有其官府事咸修而不虞其或竭夫乃彈琴歌風
而御之也蓋當咨傲弗釋而已瞻盛業之必隆矣其亦觀于征
誅之代乎艱難未定四方咸負版以從王王者之興也或智勇
錫弱小之區或執競起播遷之後德立于上則綴旒及乎九有
震盪逮于百神孰生其携貳與于是據風雨而阻景山均道里
以營洛邑列辟來朝乃開明堂而問倍焉其時士女之從實厥
筐篚小大之戴受厥共球然後出車有其制聘享有其期娛賓

以皇
收所
謂平
賦則
賦者

速身有其節典禮攸崇而弗憂其難繼是以揮絃垂策而不勞也蓋當崛起草昧而已上受命之不誣矣然則廢文法而衆志多猜貽大度而聞風嚮應人之有惟有德也棄尺地或數世難復積百年則方州大定土之有惟有人也下國既困周道興嗟遐甸承休瞻雲奉貢則財與土相依較如也封靡自奉司會恒絀賑貸凶荒度支不因則用與財相通裕如也若此者非有德其孰堪之蓋天無兩大之眷馨香薦則衆莫能爭故蠻夷君長赫焉服開代之姿率土物華蔚矣慶作觀之會平章雍洽徵聖人振馭之雄圖運有卜世之隆茂祉集則基難猝拔故周官禹

甸共承累洽之休山海職方悉載靈長之福藻玉宣徽頌天子垂裳之盛治有為者懋矣哉

體裁獨變天矯廻翔可稱絳雲在霄卷舒自如成青壇

體質弘灑幾幾乎星漢廻天苞符出水矣胡此庵

○○○敬事而信

二句

慎以協政之宜、遞舉其四而治可圖也、蓋善治者必謹于出治
之原、故敬立其極、而信以成之、節與愛交致之、斯王事咸理也
哉、且人主慎乃在位、茂建弘休、未有不端、養王心而遞可有濟
於務者、蓋宮廷勵百度之修、而基命嘗由于慎、獨熙隆非一旦
之積、而仁儉亦本于勅、幾此其主術醇美、而綱紀咸宜、固在日
益懋之、以仰合帝王之經、爾我為道、國者深計之、令誥滋章、正
無務為多制、而仁厚立國、其始必崇于無逸、由是寅恭作所、定
厥訐謨、而嗜好之澹、嘉賓之歡、遂著一王之令典、渺躬在望、自

振舉全
勢力厚
思況

深心世
道之文
大有開
係

益進于勅天而敦大成裕其道恒先乎敬勝由是服事無康宣
厥義問而賦式以度休養以和遂章一代之鴻猷然則道法相
傳孰有要于敬事者乎類帝輯瑞以及則壤誠民大業正自赫
然寧謂仰守成憲無庸震動我神明也渝怒無息而答明且左
右有弼而做箴鋒其斯為上懌我受命者歟明德慎罰以及理
財用人利害又自凜然寧謂朝有明法無庸勤毖乎王躬也詔
戒我側而齋沐以臨龜著不厭而統勵其德是之謂無斃其康
事者爾而因之躬裁庶務不使疑群臣百姓之心事之未定毋
輕發事之已定無輕易則四方各知其所守天工時亮必確定

是非名實之衡事之簡易者不費詞事之久大者不擾物則宇
宙尤共服其無私夫如是信與敬合而國之重務庶次第可舉
乎吾知軍國則亟議財而經費則先制用倘不敬念民瘼而滌
汰股之大費屢出雖懸什一之制終不敢信其有嘗征也是故
脩禮樂以正風俗簡兵食以清冗耗一言節而省事省官正有
厚蓄之間閭者矣迨守邦則急需衆而喜起則務得人倘不欽
恤為德而嚴勵御之三辟屢作雖有藝極之陳終不敢信其為
德音也是故合敬與體而護之如股肱分養與教而育之如赤
子蓋一言愛而養賢及民正有善全其恩勤者矣至是而敬信

之道度弘施于天下也哉。然則勤政講學皇極實無多務。惟嚴
恭有如神之度。而不以有欲欺天下。卽是以厚養兩間之物。加
保聚一世之人心。本計得而儒者治心之論。皆可以大興王。卽
創法守文。修救原無異轍。惟幾有無遑之慮。而不以文具飾太
平。乃出爲互酌金粟之大權。培植人才之茂典。治原清而一人
建極之功。皆可以理萬國。握治樞者。洵宜先勵之君心也。

逐段分疏各有不刊之論。用其言可以佐廟筭。存其業可以

開氣先。此菴胡老師

雲生泉湧。飛影擲光。莊思佳言。如採玉玄圃。日月不窮。雷傳掌

○○○ 敬事而愛人

立言布
畫縵事
宣猷淮
南自山
俱供驅
策

道有相因成治者。聖人著其事以爲國經焉。夫不敬言信。不節
言愛。固有虛飾其名以爲功者矣。聖人明其義而並著之。見治
之不可不務。其實有如此。嘗論人主廣宣治理。式諸邦族。建一
令必期有其功。行一事必期廣其德。此可云得上治也。然天下
之事有端。本於此而后孚格于彼。秉制于上而后錫福于下。法
行在定志。惠博在節財。相因以成一世之善經。不可不務自也。
今人主日與二三大臣謀求治安之策。嘗欲商定簡明之法。確
有可行。且設誠申誓。更毋移易也。然固有官府定爲經制。而有

司難于奉行百姓強為遵循而朝廷忽又更變此其憲令之日
紛皆起于主心之多慢果法官釋欽止之義而慎慮以為經祖
制有可遵鯁然猶恐行于前者未必行於後古法有可復鯁
鯁然猶恐宜于昔者未必宜於今如建學勸農錄賢理獄諸大
政一一皆本宸志之謹畏以出而后制為大猷著為大紀示天
下曰永遵毋斁也夫法之善者即廟堂尚多擬議而百姓視為
信然豈有人主執為定衡而天下不秉為正憲耶勿貳以二勿
參以三是信也非徒云信也蓋敬事而信今人主日與二三大
臣稽考綏乂之理嘗欲盡心撫輯之事牧養元元且刻心秉德

廣錫仁恩也然固有甫下寬恤之詔而爰定賦役之書禁絕貪
殘之吏而屢行均輸之典此其惠澤之不究皆起于藝用之無
已果其明于惠之原而制用之有法簡約以居躬不生天下之
事即可以養財勤敬以度務不置無用之官即可以裕國雖詰
戎議祀禮士酌勲不一端一一皆須內藏之資貨以舉而道在
和民事因惠眾可以自解曰其無侈費也夫澤之宏者一人不
事驥貨而百室猶頌深仁倘滿朝皆欲潔躬而寓下豈尚無遺
澤耶優優敷政豈弟及人是愛也非徒云愛也蓋節用而愛人
所以古人明德固猷頌于泮宮謹度質民稱于抑戒事殊其旨

意本相因。經國之方。可通于天下。胡不察乎。

修顏設色。不礙空清。絕不似向來填湧鋪張。以鳴淵博之習。

胡此庵先生

衛聖許謨。先申抑戒。漢文節儉。爰致刑措。秦孝之威信。宋襄

之仁義。曷克有濟。法行在定志。惠博在節財。二語綜諸政要。

本房喬老師

作者如蝟。非染策疏之輩。則啜經史之唾耳。若此。包舉全理。

振以清音。正大光明。斯道安得不傳。且父黃銓士

○○○敬事而信

二句

周上下以圖之。綜其端於無弊而已。夫敬信節愛國之大經。不

踰此矣。克全其道。則無弊。圖治者其知所務哉。且人君坐撫區

宇。丕振雄圖。治平之書。燦然咸備矣。要惟能審厥原而力行之。

整飭不越數端。而國家之茂隆。以建焉。蓋救幾者。度務之本。而

允孚。必始於推誠。克儉者。制物之經。而興仁。必先於育德。本宸

衷之廣運。以綜攬弘綱。斯政醇俗美。而淵裁獨著。爾吾為千乘

圖之。治亂何常。亦觀人君之所用心而已。萬幾紛集。聖學首開

綱紀之原。患深叢脞。寅恭昭於一人矣。然尤懼夫圖治而屢遷。

一字一
綃誰能
移易

喜功而易侈。漸且生其菲薄焉。則非王猷丕茂。無以垂茲遠之。摹庶物咸歸。朝廷爰昭風化之始。志戒怠荒。清明先關皇極矣。然尤懼夫易毀而難成。數動而罔繼。漸將斬其膏澤焉。則非制度攸崇。無以彰平康之美。蓋所貴人主者。時幾凜於穆清。王言昭於雲漢。出入謹度。支之典。臣庶興壽考之歌。詎云優游坐致哉。而敬事其要圖也。端居深穆。上必勤修。令德下亦想望。太平豈其簡忽如遺也者。然天下固弛廢之可憂。亦果銳之足患。驟圖而失其宜。機不可以數失也。事往而悔其非時。不可以數悔也。故之先王。欽祓凜於朽馭。安止昭于幾康。惟天工為兢業耳。

曲折任
意揮斥
由我可
謂爾得

善治者戒嚴几牖。而淵默以審其幾。慮始圖終。所彌敬勝。惟此哉。而始和布政。王者益勉勉焉。念夫法度雜則誥令煩。誥令煩則詐僞起。通一日之變。而滋數世之疑。英主之患。往往然也。古者懸象挾日。而都鄙守其謨。鈞石悉通。而四方成其俗。奚為紛更以示之貳歟。苟開誠以迪教。則朝有綸綍之章。國凜畫一之度。信之昭也。下土其永式矣。至於泉布之數。軍國是資。出入惟謹。司會主之。而弗自王心為之。式則濫用。委若泥沙。儉用亦流為纖。嗇豐豫之朝。三九以計通。而輿服有制。賚予有等。胡其休與。惟淡泊先。惕于躬修。爰酌盈虛。而審計焉。銖兩可惜。罔援例。

惹香居

敬事而信

九 梁清標

宜進敬
晨

以○耗○國○儲○億○萬○可○捐○勿○惜○財○以○流○遠○禍○則○節○固○至○當○之○術○耳○若
夫○夾○輔○藉○乎○臣○鄰○父○母○歸○之○元○后○古○今○未○或○渝○已○可○使○思○美○人
者○咏○西○方○患○碩○鼠○者○歌○樂○土○乎○然○每○見○政○尚○寬○厚○惠○澤○時○聞○始
樂○與○育○之○名○漸○釀○威○刑○之○慘○未○問○君○心○仁○恩○曷○堪○遽○示○也○中○懷
豈○弟○則○明○揚○間○舉○四○國○沐○作○人○之○休○即○郊○遂○並○行○群○黎○諒○並○生
之○念○愛○庶○乎○其○全○哉○蓋○一○人○首○事○各○有○制○作○以○移○風○化○而○本○之
慎○修○則○不○可○易○故○謹○幾○而○作○孚○厚○生○而○尚○德○皆○以○其○建○中○者○宏
敷○之○雖○紀○綱○刑○賞○文○有○煩○簡○而○正○德○服○物○可○繇○此○以○觀○歛○錫○之
極○盛○治○肇○興○各○有○謀○猷○以○昭○通○變○而○歸○于○至○德○則○有○可○求○故○齊

被○布○以○至○誠○制○度○達○以○樂○愷○皆○奉○其○日○躋○者○懋○建○之○雖○禮○樂○干
戈○事○有○險○易○而○治○洽○頌○作○可○繇○此○以○徵○風○雨○之○隆○經○之○備○也○于
國○何○有○

有才如江、有管如霞、據實處、倫脊典、要不爭、然、後、知、翻
空側入、猶無可如何者也、本房韓老師

我我湯湯之趣、堂堂正正之陣、又如入朝廟中、觸目見禮樂
器、無非三代法物、譚元孩

側而視之、其倍厚者精氣之致、壯也于麟、善說詩可通於此
文、胡此庵

○○○為政以德

節

聖政本於躬故象天之不勞而化也夫君有德則民各見其天矣以斯為政不若辰星之默應也哉且夫治世而宏施教令崇尚規衡亦英哲創制之所有事然而外之欲其鴻以明也內之欲其端以穆也敦禮樂于仁義之躬俾發也風世昭法戒于中和之性使靜也移人倘典文日盛而本廸未隆何以惠敘無疆不失神明之業乎吾觀古來為政冀方既奠而頌神都之格被必舉克明故欽恭之聖蒞朝若神后退修若儒生問其端默何求則繫四海蒼生之遠維師既成而紀明堂之撫御必先敬修

慮深肯
雋出之
英快

故○憇○昭○之○代○篤○敘○若○承○天○俯○躬○若○執○玉○問○其○敦○勵○何○學○則○綜○九
州○宅○里○之○繁○是○以○政○不○徒○然○為○之○其○以○德○乎○師○居○于○門○以○詔○燬
保○守○于○官○以○閑○慝○自○朝○及○身○咸○思○惠○廸○于○吉○豈○其○懸○象○未○備○而
後○篤○致○勤○修○哉○亦○以○制○度○本○非○藏○身○之○器○刑○賞○猶○非○善○俗○之○謀
惟○是○敬○奉○天○經○勅○敦○庸○而○加○厲○則○儀○型○四○國○可○以○惠○疇○而○致○王
會○之○山○川○鳴○珮○律○以○圭○璋○振○矜○節○以○采○齊○自○廷○至○寢○咸○思○裕○德
于○身○豈○謂○聰○明○不○及○而○後○勉○乃○追○琢○哉○祇○以○君○心○有○上○達○之○馨
香○朝○廷○為○四○方○之○樞○樞○惟○茲○皇○建○無○數○先○九○服○而○宅○師○則○懷○柔
河○岳○可○以○王○官○而○攷○職○方○之○風○氣○蓋○治○亂○相○循○天○下○亦○衆○操○其

麗氣騰
翔輝燦
華旬

權○而○獨○君○德○之○聖○明○足○勝○之○是○故○靜○則○引○民○物○以○克○其○怠○心○動
則○正○躬○行○以○達○諸○王○典○剛○柔○咸○適○九○域○其○流○徽○也○不○然○左○瀝○右
澗○何○嘗○稱○為○天○險○而○輯○瑞○受○符○靡○不○和○會○于○三○川○伊○洛○之○區○則
垂○裳○之○理○信○古○為○不○誣○嗜○欲○日○增○天○下○亦○偏○積○其○勢○而○獨○君○德
之○靜○穆○能○平○之○是○故○躬○清○明○而○仍○赴○以○憂○勤○之○慮○心○齋○聖○而○必
周○以○終○始○之○謀○又○用○為○休○萬○邦○其○允○協○也○不○然○水○天○桂○海○誰○能
強○以○外○府○而○貢○球○獻○琛○無○不○燁○赫○于○侯○甸○要○荒○之○世○則○雍○穆○之
風○迄○今○猶○不○遠○為○政○以○德○若○是○乎○其○不○勞○而○治○也○吾○還○以○象○示
之○辟○如○北○辰○居○其○所○而○衆○星○共○之○庶○其○盡○哉○乃○知○王○者○獨○鍾○之

靈每能感徵星日調劑陰陽凡民之頌維皇者轉而祝聖人之
福壽固其本事相符而不僅曆數之遙度千古一統之業每必
創自西北漸被東南雖人之有挺生也實而應宸垣之奠麗故
夫德風既播而已見中外之傾心憲天爲治洵惟德爲上已
北辰居所是譬德非譬出政之地也篇中首舉箕雉次及宮
門溼澗等語原是文情縱逸中放達至此非爲北辰發也觀
者當爲具眼○一種深厚之味從靜穆淵發得來令人坐臥
此菴胡老師

爲政事之言者多襲蕪靡若此之業工整麗力追雅宗真上
林獻賦甘泉奏文手也魏石生評

○子曰唯仁者能好人能惡人

以不忍之心行權乃有大公之好惡矣蓋見人之可好惡而不

大

能實付之正忍于視天下之成敗而無所動心也仁者全乎不

忍斯為克盡其能乎且千古之帝王卿士期天下共為君子毋

為小人而不得不先示其指以大著所嚮則好惡二者均非以

薄待天下之意行之也是故秉倫物之鑒必儲令善之姿惟夫

性○情○弘○怨○而○又○與○物○無○私○則○勸○懲○有○體○大○權○攸○歸○矣○吾○因○重○好

惡○之○事○而○慎○求○夫○司○好○惡○者○挾○高○亢○明○爽○之○才○其○賞○罰○必○能○快

乎○人○願○同○功○而○異○事○同○罪○而○異○情○又○非○可○嘗○試○其○丰○裁○也○則○法

音宏語
達可奪
重府

擲地作金石聲

造物之無心。而不用一成之格例。端必默篤吉祥。平人情而持之以大正。抱雍容和雅之氣。其黜陟必能謹所施。顧一身而心迹殊方。一念而公私並務。又非可不定。其是非也。則析義類之至精。而不受物情之交引。端必幾深凝靜。貞世緣而應之。以至公。吾所見唯仁者焉。篤世訓俗。而立制一本乎天心。克已治人。而神明復周乎時務。以是為好惡。斯能好人。能惡人乎。賢豪而不來。同調之賞。奸回而尚容。有道之側。真世道之大憂。而仁人所深為痛心者。故好惡之本懷。先正其感。而因以實行之。天下鐘鼓琴瑟樂我嘉賓。寄棘井疆。威厥愚士。當日之旌別亦甚嚴。

堅光亮 采姿矜 燁如

明也哉。而要其不忍。不嚴方。惧孤芳易泯。隱惡難消。或屈當世之見。而期有裨于風俗矣。目為良士。而不必升諸公。斥為回邪。而不必抑使退。又今古之大患。而仁人所遠為危念者。故好惡之初心。內堅其力。而因以大施諸宇宙。六卿三事。廣為登延。入法五刑。慎為過絕。當日之賞怒。亦甚畫一也哉。而要其不忍。不方。惧貞良難合。宵小易親。確定千秋之案。而務有補于國。是矣。所以仁者之能。不止徵信一時。佩知己之契。而益砥修良。畏誅心之罰。而終身感泣。蓋惟其立意坦白。則綱衣為慕。固欣佩乎教德。而痺惡之事。亦未嘗不令改圖遷善。共頌因篤之功。于

卷之七 子日唯仁 十五 齊清覽

以大致激揚。豈非道同化育者哉。仁者之能。又弗止親被數人。獎拔不遺。佳士而中材。亦知進修。屏棄不貸。僉人而華士。亦知返顧。蓋惟其矢志忠厚。則中心樹貺。固相慶乎吉人。而巷伯之歌。亦未始不低徊勤恤。後付投畀之列。于以遠播風聲。豈非羽翼人倫者哉。乃知宰物者必先治心。得仁者而後進。退人材不啓君子異同之誚。鑒情者又須體物。得仁者而後簡別庶類。不開奕世恩怨之端。此吾所以嘉美厥能而進景其人也。

辭義嚴整雅克所見此題前輩名作頗多無疑於繼美者之不能另立廬山外也此卷胡老師

以醇至之性發懿雅之言令人見意氣勳猷現於筆墨揚猶龍評

○ ○ 惟仁者能好人能惡人

仁者以性情正天下而勵世之用獨隆矣夫好惡者勵世之權
非其人不正也仁者性情治而用斯昭焉天下所繇咸賴與嘗
觀茂修之主坦懷觀物而澄叙之典著於朝廷休和之施達于
風化薄海仰如神之獎焉詎矜察察與慎操持世之柄則溫肅
咸見其無私神明作人之權則智愚同歸于各正德體內全而
群情共白此刑賞必歸忠厚爾世之有好惡也帝王用之以旌
別淑慝垂百世之憲章儒者持之以審辨貞邪正一時之風教
其權日重而爭者日繁苟總攬無人其何以廓清之哉自吾思

選義炳
特董賈
弘篇

之○定○斯○世○之○品○行○先○攷○一○人○之○神○明○夫○真○偽○亂○而○無○裁○用○舍○雜
而○鮮○斷○非○獨○術○之○窮○也○其○中○必○有○所○難○測○粹○精○之○彥○平○恕○持○衷
而○鑑○衡○不○爽○宵○小○罔○敢○亂○進○退○之○權○晰○同○異○之○人○材○先○懋○中○和
之○至○德○夫○獨○任○而○鄰○于○刻○采○穀○而○傷○于○狗○非○特○智○之○困○也○其○內
必○有○所○未○安○治○性○之○學○淵○穆○中○含○而○機○鑒○自○清○舉○措○不○撓○于○衆
多○之○論○蓋○學○正○則○難○欺○心○純○則○能○照○好○惡○其○唯○仁○者○能○乎○好○惡
之○所○憑○者○功○過○爾○負○綱○常○之○重○嚴○稟○王○章○非○流○品○之○衡○與○然○或
勲○銘○王○室○而○釁○啓○于○幾○微○罪○在○朝○廷○而○行○聞○于○僚○友○愛○憎○日○紛
功○過○因○之○有○異○議○矣○唯○仁○者○愛○物○獨○擊○則○觀○物○獨○詳○出○而○位○置

能字如
此沉摯
韓公子
之遺也

當○時○細○過○可○原○不○吝○鼓○鐘○小○善○雖○彰○弗○寬○郊○遂○羣○囂○息○而○黜○陟
咸○宜○君○子○服○其○誠○壬○人○畏○其○斷○斯○群○推○神○明○之○極○矣○好○惡○之○所
辨○者○名○實○爾○秉○人○倫○之○鑒○獨○操○清○議○非○名○教○之○助○與○然○或○至○德
可○師○而○冒○當○世○之○疑○居○心○難○信○而○擅○名○流○之○目○心○迹○日○淆○名○實
因○之○生○爭○端○矣○唯○仁○者○默○全○無○間○則○坐○炤○無○遺○持○以○臧○否○群○倫
殷○名○沉○寂○不○斬○緇○衣○譽○望○夙○馳○或○歌○巷○伯○一○言○出○而○是○非○大○定
賢○者○聞○之○而○勵○不○肖○者○處○之○而○平○乃○巍○然○海○內○之○宗○矣○潔○修○之
士○可○否○大○自○以○宏○通○其○氣○類○而○好○惡○過○嚴○則○清○流○之○謗○或○興○仁
者○爲○之○能○動○以○誠○矣○秉○彛○之○好○嘿○達○于○隱○微○悲○憫○之○懷○永○矢○于

夙夜以慈和無斁者廣厲天下之才則引重不以明恩疾威非以絕物造就多方卽鬼神亦聽其和平焉故育才懲慝頓啖不輕假而咸食豈弟之福非盛德夙昭有共信其無私者哉英毅之姿予奪立斷以自快夫激揚而好惡太明則潰決之禍必烈仁者爲之能濟以術矣修美務滋必嘿神其鼓勸去疾務盡尤善用其芟除以宏力克周者不昭摩礪之術則群彥賴有成才大慙清于俄頃善類攸全卽奸頑亦爲之感動焉故升秀聖讓賞罰不數行而悉遵蕩平之軌非殷懷弘濟有單敷乎吉康者哉然則大公不可易匹夫之是非振動海邦知人不必學天子

之靜修明通四極苟非仁者好惡可易言與

唯仁者三字獨此洗發精采德操獎進不遺側陋李巖雖廢不怨武鄉以其仁也具此體用始可以詮鑑人材移易風尚

成青壇

字字沉痛可以鞭石出血

胡此灌

講仁字與如更有關切識高力

石

○ ○ 子曰君子之於天

一節

君子以義正天下去其制義之心而已夫義者天下之制也而

欲以之制天下去義不已遠乎此比之所以為君子今夫以一

人經世宰物則必有明智機略有明智機略則必有堅持之力

貞定之神然所患者意見生於其間天下事不可知矣夫性情

尚乎冲恬經權絕乎矯激故內湛為功而處物無跡斯云君子

也何者一節之形不可以槩一生之學度務修業本乎素之所

蓄以為功則其精神恒見於無所為而為之正相類之情亦不

妨有相反之事行高意美原其中之所至以動於外則其因應

每存之不期然而然之誠蓋理御於無方法宏而有要用至乎
不執勢變而能安君子之於天下無適無莫而義之與此斷斷
然也天下之有事也得一卓有主持之人則能濟矣而研術未
深經方無策意存乎狐疑猶可以堅斷之說救之意存乎堅斷
固有禍流於家國而不自知者君子起而謀世度務秉乎中正
不敢使理餘於心而心惑并不敢使心餘於理而理疑臨我之
事日繁皆與靜正之天則相附抑何學術宏通歟天下之多事
也得一獨擅裁決之人庶能平矣而籌畫無當砥俗未宜勢在
乎游移尚可以矯持之法定之勢在乎矯持固有害貽于後人

而莫止者君子起而揆幾定變晰乎淵微智有可用而不敢恃
智以迂物學有宜守而不敢因學以違時加我之端無已皆與
貞一之至誼相通抑何道業深廣歟蓋君子欲治天下先治其
聰明智慧內理湛定則揆測庶務咸歸至理也無論虛中以審
氣化之機正○大○光○明○出○口○朗○朗即有時嚴秉獨裁用彰國是抗違衆論大正人心要
皆通古今之宜定一時之變不然恃已見以為經理是謂膠心
天下事豈可以膠心制之也哉君子欲化天下先化其學問才

謂本原澄靜則宏攬萬幾咸式正則也無論處默以周變蕃之
物即有時建非常之議丕著鴻功息群喙之囂豫杜亂本要皆

達○天○人○之○本○扶○明○聖○之○經○不○然○恃○已○才○以○為○權○宜○尚○屬○游○情○天
下○事○豈○可○以○游○情○為○之○也○哉○因○事○以○程○功○則○功○立○而○無○傷○于○事
循○機○以○宰○化○則○化○溥○而○適○協○于○機○君○子○于○天○下○寧○容○心○乎○

堅○斷○矯○持○及○先○治○其○聰○明○慧○知○與○學○問○才○諳○等○語○皆○為○透○頂
之○論○大○有○關○係○之○文○胡此庵先生

使○人○望○而○畏○談○數○日○而○不○能○無○疑○者○這○種○題○是○也○一○入○名○手
便○興○到○筆○隨○精○言○罪○角○如○飲○白○魚○膾○以○酒○沃○之○五○色○飈○起○莫
不○欽○為○龍○商○黃銓士

志於道 四句

全○厥○功○以○廣○業○繇○克○勵○而○通○之○也○夫○道○德○與○仁○功○之○遞○加○勿○云
疎○也○而○進○于○自○然○藝○非○所○必○備○乎○各○以○寔○致○焉○而○學○乃○全○已○且
大○儒○服○習○正○業○將○以○茂○進○深○醇○勵○其○有○用○之○學○則○居○之○必○致○乎
全○而○達○之○必○深○其○候○蓋○心○性○之○自○致○也○附○物○為○端○宏○才○未○幾○于
純○則○罔○替○乎○懋○勉○神○明○漸○寧○于○極○乃○日○進○夫○宏○通○古○人○斥○曲○學
之○陋○而○篤○摯○周○詳○茲○于○無○間○夫○亦○所○業○克○審○勿○之○可○略○焉○爾○何
也○內○體○之○淵○粹○本○諸○厚○積○而○始○凝○功○力○無○以○相○引○而○希○心○玄○悟
則○曠○而○莫○適○矣○故○雖○英○姿○夙○負○而○靜○以○相○守○動○以○盡○變○者○要○貴

魁理燦
刻絕去
游移

考杜刺

妙猪登

四段水
净沙明
才復繼
題

有○精○微○之○詰○盛○業○之○弘○昭○徵○諸○漸○加○而○克○就○神○明○無○以○自○攷○而○
矜○語○有○獲○則○勢○焉○鮮○通○矣○故○雖○宏○力○能○周○而○深○以○自○全○淺○以○自○
樂○者○要○貴○有○博○習○之○方○吾○為○端○厥○趨○則○道○其○弗○易○者○也○躬○負○聖○
賢○之○責○而○徘徊○靡○止○以○集○盛○美○無○繇○然○世○有○具○銳○進○之○思○而○識○
度○不○光○惑○于○異○學○擅○創○聞○之○材○而○挾○持○弗○端○流○于○偏○霸○卒○使○風○
紀○不○宣○術○業○浸○失○則○非○獨○無○志○之○害○而○志○而○畸○用○之○為○害○也○君○
子○積○慮○沉○毅○嚴○名○教○之○大○防○內○秉○端○疑○達○帝○王○之○風○烈○始○之○克○
正○雖○有○他○端○曷○能○惑○乎○然○未○已○也○果○決○之○士○赴○功○易○而○見○異○或○
遷○則○觀○道○日○博○考○德○日○寡○致○英○流○有○鮮○終○之○嘆○者○類○然○矣○惟○允○

迪○厥○躬○而○既○竭○之○才○益○加○勉○勉○焉○風○雨○勿○輟○其○懷○介○石○必○貞○其○
信○芳○規○允○執○詎○非○安○止○弗○搖○者○歟○進○此○而○被○服○漸○洽○前○之○持○循○
罔○怠○者○至○是○有○自○然○之○能○焉○而○往○往○或○漓○又○何○也○意○其○迨○赴○之○
意○過○厲○而○難○安○不○則○憧○擾○之○端○紛○起○而○難○靜○耳○古○之○至○人○內○守○

清○明○有○游○息○之○樂○幾○嚴○造○次○徵○順○體○之○休○蓋○不○啻○窳○窳○依○之○克○
全○乎○此○則○天○懷○寧○淡○道○德○粹○精○可○優○游○而○觀○厥○成○矣○然○有○慮○焉○
儒○者○雅○志○勤○修○號○稱○醇○固○而○棄○絕○雜○服○隣○于○幽○玄○君○子○訖○之○異○
日○者○躋○身○禮○樂○之○間○叅○決○朝○廷○之○故○弗○克○黻○黼○大○猷○襄○厥○徽○美○
又○何○以○揚○休○烈○章○宏○懿○哉○若○夫○博○採○無○厭○遇○物○有○精○取○之○功○則○

相如五
堅之筆

志香居

志于道

二十三

梁清標

澤身淹雅。神明之理。裕焉于以。涵泳性情。整施大典。道德與在。于是乎備。則游于藝者。固內外咸修。而術業克廣者。與蓋備。備之修。托基甚渺。必歷始終。而深其懋。迺斯淵微之變。日生。繼往為功。而非紆其途。以達之。則亦難恃也。故入之不虞。其艱。繼焉弗辭。其助所為功。深美達神。以力裕而獲安。擅周適之略。効用綦博。必閱精粗。而集其淵懿。斯勤勉之能克盡。退藏自致。而非廣其端。以求之。則亦難持也。故植躬積諸淳茂。教用化其。疎所為業。備質文才。以術崇而日盛。兼茲四者。庶幾無弊矣。板實題以蕭疎行之。如白雲自舒。山花自咲。後有作者。不得

虞淵周
醒未習
可與

不為架筆、本房韓老師

參差變幻、如武夷九曲、別有幽徑可尋、胡此庵

轉側面勢、成嶺成峰、令我嘆游涉之不窮矣、徐閣公

文采九苞、骨法千里、威鳳神龍、乃有此餘姿、朱古迂

段落敘次、化板為逸、文之以風骨勝者、而華粲瓊敷、自成巨

麗之觀、錢仲芳

○○○興於詩

三句

考古以達材善獲經學之助也夫詩禮樂經學之全也感以志
而其功次第獲焉此修業必繇慕古哉今夫砥躬應務以茂宏
圖要必有進謀乎古者而後始終之分深所循而日進故先王
之淑世也風雅昭宣制作明備而宇宙之才廣焉非本經術無
以章身非有醇修無以正業古之建美烈者挾其英異之材輔
以精微之器涵濡有具斯術業崇而神明有以相引也何則英
姿度越平流夙矜玄悟而不準時教之業則躡而難通聖人于
此觀自然之候焉惟始有由起繼有繇安而服習罔敦宏才有

煙景層
疊桃源
深處

日進之方。儒者網羅放失。夙號淹通。而拘牽名數之繁。則雜而弗純。聖人于此。深性情之治焉。惟外有以求。內有以應。而神理克全。博設有精。取之樂。吾于剛定後。知經學有全用焉。而始動其志。言有興也。具異質而眇焉。鮮尚其人。悠悠不足有為矣。然無以觸類而達情。則憤厲之懷。虞其激而鮮所止也。感懷美刺。而歌咏流連之下。抑何風流篤厚與。夫詩之移人。非一端矣。乃古來被服風雅。往往悲而多思。憂而能動。稱奮發之英焉。則知好惡貞淫。非此莫為正。爾進求其功。言有立也。見事廣而秉義不堅。其人蕩簡不克。自朽矣。然無以經文而緯質。則偏執自任。

虞其紊而鮮所裁也。束身典則。而俎豆登降之間。抑何精詳有體與。夫禮之垂訓。不一說矣。乃古人佩服軌度。往往嚴而協宜。文而不詭。推強毅之材焉。則知定志守貞。非茲莫與。依爾而漸洽其德。蓋必有成才力。盡而持之。不化英猷。盛業貽偏駁之訛矣。然無以治氣而蹈和。則通人之致。惧其偽而不可守也。審乎音節。而清濁損益之餘。抑何淵廣有本與。夫樂之為教。亦難明矣。乃古來歌風鼓瑟。往往用而不留。起而能靜。有帝王之風焉。則知變化盛美。非茲莫與。格爾蓋讀古人之書。欲其宏而有歸。雖取途或殊。而淵微之得力。可循序而驗。故惇厚明肅之意。吾

宏而有歸當
易在次比

李鳳藻
西元

香居

典于詩

二六

梁清標

醇而可用當
易在前此

用之而防其流。廣博易良之神。吾用之而化。所恃。所弗敢與。茂
古之士。競厥非嘗者。智略每多難任。而迪正教于明聖。乃克就
蕩。軼之才。考經世之業。欲其醇而可用。雖廣攬無厭。而神明之
微。致不因象。以傳。故動吾性之勾萌。而陳以風俗。奉內志之純
固。而鑄以中和。所弗屑與。章句之儒。採厥浮華者。曲學困乎小
成。而達休烈于帝王。乃以全公輔之器。此朝多成材。而士有隆
業與。

所織縑素。異乎刺繡之觀。顧其一經一緯。機杼微密。天孫無
以過也。徐閻公

天地之氣。先温厚而後尊嚴。故齋宮之語。多弘潤。明廷之旨
多藹如。以此翼經。可謂詩始萌芽。群書漸出。劉濟甫

是題作者如林。然或附新建之壇。則高譚心悟。或拾虎觀之
緒。則據摺執文。既榦立而休敷。亦膏沃而光燁。兼二美者其
在斯文乎。成青壇

煙清雲澹。薄曦寫影。另是一番佳氣。胡此庵



