



檢查者 饒汝僖
 覆查者 李文琦
 (印章)

共存肆拾卷冊

書名	六臣註文選
刊寫時代	宋贛州刊元明修補本
裝式	線裝鑲襯
卷數	第叁拾
葉數	伍拾玖葉半 外鈔配叁葉補空白壹葉半
行格	半葉玖行行大字拾伍小字貳拾
高廣	高柒寸貳分強 廣壹尺壹寸陸分
邊口	左右雙綫白口第一魚尾下標文選幾文選卷第幾第二魚尾下標葉數上白間記字數下口有刊工名氏(補刊間有黑口鈔配均無字)
印章	首第貳葉有本館朱文長印
其他標識及狀況	註修間有留版未刻字
覆查加注	

中華民國十三年 柒月拾壹日

卷第三十

梁昭明太子撰

唐李善注

唐五臣呂延濟劉良張銑

呂向李周翰注

雜詩下

盧子諒時興

卷第三十

鮑明遠數詩

翫月城西門廡中

謝玄暉始出尚書省

直中書省

觀朝雨

郡內登望

和伏武昌登小確故城

和小確故城

手後都曹

主簿然清

沈休文謝宣

應王中丞田心詠月

冬節後至丞相第詣世子車

中五韻 五言無中五韻三字

直學省愁卧

詠湖中鴈

三月三日率爾成詩

雜擬上

陸士衡擬古十二首

張孟陽擬四愁

陶淵明擬古

謝靈運擬鄴中詠八首

雜詩下

時興詩 五言

盧子諒 名諒 詩曰時興感時物而興 詩也亦雜詩之類

圓象通悠悠心 言曰楚歲重豐而

中曾子曰天九地一圓地退口方在天成象故曰圓象天地曰兩儀曰四方儀也晉書國語注曰悠悠長也

行進也悠悠去也向曰豐忽忽忽歲云暮游

原采芣芣采善曰楚辭曰芣芣而遂盡毛詩曰

也蕭香蒿也藿豆苗也惜時之意也北踰

作與河南臨伊與洛善曰芒山名也河及伊洛

山凝霜霑葛草非風振林薄撼撼隔芳

葉零令采采五臣作芬華落善曰楚辭曰激疑

華切字書曰采垂也如樞切濟曰穢撼葉落聲也

下泉激冽清曠野增遼索詩曰

泉毛萇曰冽寒也司馬彪注曰流急曰

而清澈也寬野之中益以遼遠疎索然也

高眺遐荒極望無崖善曰又

曰遐遠也荒謂野中形變隨時化神感因物

作善曰莊子曰形變而有生又曰一龍一蛇與時

其復王弼曰作生長也子曰以虛靜觀其反覆者也

鏡曰萬物形變隨時而化神思感之因此而作也

澹乎至人心恬然存玄漠善曰言已澹乎同

而已莊子曰澹而靜乎莫而清之至逸楚辭注曰澹

安也澹與澹莊子曰不離於自謂之至人又曰至

人之用心若鏡淮南子曰恬然則縱之廣雅曰恬

泊也說文曰泊無也濟曰至人真性

雜詩二首 五言

陶淵明

結廬在人境而無車馬喧善曰結構也問

君何能爾心遠地自偏善曰鄭玄禮記注

曰體清心遠邈難極發問將明下文也遠謂心自幽遠雖處喧境如偏辟

也采菊東籬下悠然望南山善曰結構也

酒悠然遠兒此山氣日夕佳飛鳥相與還此

還有真意欲辯已忘言善曰管子曰夫鳥

也楚辭曰狐死必首丘夫人孰能反其真情王逸注

歸于山林也符天性自任者也而我欲言此真意

其自入真也故遺忘其言而無言也

秋菊有佳色裛露掇其英於泛此忘憂

物遠我達世情善曰文字集略曰裛空衣香也

傳曰掇拾也毛詩曰微我無酒以遨以游毛萇曰非

我無酒可以忘憂也潘岳秋菊賦曰汎流英於清醴

似浮萍之隨波纏子董無心曰無心鄙人也不識世

泛之於酒自飲天性故遠達世上一觴雖獨進

盃盡壺自傾良曰獨酌獨進杯也日入羣動

息歸鳥趨林鳴善曰莊子善卷曰余日出而

從息天之道也杜育詩曰臨下覽動曹子建贈白馬
王彪詩曰歸鳥赴喬林銑曰衆物之羣動者日入
皆息故歸鳥趨飛於林而喧嘯傲善作東軒下
鳴也此自合其真理故言之

聊復得此生善曰郭璞遊仙詩曰嘯傲遺俗羅
得此生劉瓛易注曰自無出有曰

言自超逸於東檐之下聊復得此達生之樂也

詠貧士

五言

陶淵明

萬族各有託孤雲獨無依善曰孤雲喻貧士
也陸機鼈賦曰摠

美惡而兼融播萬族乎一區楚辭曰憐浮雲之相伴
王逸注曰相伴無依據之貌也翰曰萬類各有所

託附而孤雲迥出獨無暖暖虛中滅何時見

餘輝善曰王逸楚辭注曰暖暖昏昧貌陸機
詩日照之有餘輝良曰暖暖暗兒言暗

游於虛中終以消滅何復見有朝霞開宿霧

衆鳥相與飛善曰喻衆人也銑曰早朝夜氣
已開衆鳥皆飛喻衆人各有所營

宿霧謂夜氣也遲遲出林翮未夕復來

歸善曰亦喻貧士向曰此謂困鳥遲遲緩舉其羽
未夕來歸謂不及衆鳥之次貧士亦不及衆人也

量力守故轍豈不寒與饑知音苟不存

已矣何所悲善曰左氏傳晉荀吳曰量力而行
又向戌曰飢寒之不恤誰能恤楚

也古詩曰不惜歌者苦但傷知音稀楚辭曰已矣國
無人兮莫我知濟曰貧士量其微力守其故跡不

爲營求常苦饑寒知我者且無矣則爲歎何所悲
也轍跡也知音謂知我者也苟且也已矣歎也

讀山海經

五言 翰曰山海經者所記衆山百川草木禽獸之書潛讀之因而發詠

陶淵明

孟夏草木長繞屋樹扶踈

善曰上林賦曰垂條扶踈 銑曰此

先述時候扶踈謂枝葉四布兒

衆鳥欣有託吾亦愛吾廬

既耕亦已種且還讀我書窮巷隔深轍

頗迴故人車

善曰漢書曰張負隨陳平至其家乃負郭窮巷以席爲門門外多長者車

轍韓詩外傳楚狂接輿妻曰門外車轍何其深 良曰衆鳥皆欣此茂林之扶踈而我亦愛我所居蓋各

得其所 向曰大路車馬行多故轍跡深也頗少也言窮巷之曲隔此大路少能迴故人之車以過我也

謂所居幽僻

歡言酌春酒摘

善作

我園中蔬

張協歸舊賦曰苦辭既接歡言乃周 微雨從東 毛詩曰焉此春酒 濟曰蔬菜也

來好風與之俱

善曰閑居賦曰微雨新晴 翰曰夏之暑熱風雨俱來清滌煩

氣故曰好風

泛覽周王傳流觀山海圖

善曰周王傳穆天子

傳也山海圖山海經也 銑曰泛溥也周王傳謂周穆王傳也穆王車轍馬跡徧於天下故先溥覽之然

後流日於山海經也圖象也

俛仰終宇宙不樂復何如

莊子老聃曰其疾也俛仰之間再撫四海之外又善 卷曰余立於宇宙之中毛詩曰既見君子云何不樂 向曰讀此書俛仰之間終 見天下之事可謂樂也

七月七日夜詠牛女

五言 齊諧 記曰桂陽城武丁

有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女渡河諸仙悉還宮吾向已

被召不得俾與爾別矣弟問織女何事渡河兄何當還荅曰織女暫詣牽牛吾去後三千年當還耳明日失武丁所在世人至今猶云七月七日織女嫁牽牛

謝惠連

落日隱櫺楹升月照簾櫳善曰毛詩曰如月之升說文曰

櫳房室之疏也 翰 團團滿葉露析析歷振

條風善曰毛詩曰野有蔓草零露團團兮楚辭曰秋風兮蕭蕭舒芳兮振條 良曰團團露兒析

躒祈風 足循廣除瞬舜日曬帝力 曾穹善

呂氏春秋曰惠器見宋康王康王躒足聲歛聲類曰躒躒也登棲賦曰宿階除而下降說文曰除殿階也

又曰瞬開闔目也蒼頡篇曰瞬索視之貌也穹天也向曰躒足謂案步也除庭也瞬目謂動目也曬視也

曾穹天也案步循行於庭動目以視高天也 雲漢有靈匹彌年闕

相從善曰毛詩曰倬彼雲漢曹植九詠注曰牛女為夫婦七月七日得一會同也毛萇詩傳曰

彌終也 說曰雲漢天河也靈匹謂牛女相匹耦也謂終年闕於相從會合也 遐川阻昵

五臣 愛修渚曠清容善曰曹植九詠注曰織女牽牛之星各處河之

旁爾雅曰昵近也孫炎曰親之近也蒼頡篇曰曠踈曠也 翰曰遐長暇親脩遠曠隔也謂長川阻其親

愛長隔於清容容儀也 弄杼不成藻聳繡務焉

前蹤善曰古詩曰纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨王逸楚辭注曰蹤執也

濟曰弄杼謂織也藻文聳踴龍轡馳赴前蹤也 昔離秋已

雨今聚夕無雙

善曰昔離迄今會而秋已雨今聚便別故夕無雙也

夕一聚明晨復離故云今聚夕無雙也

傾河易迴幹欵情顏

難夕悰

音琮善曰傾河天漢也陸機擬古詩曰天漢東南傾邊讓章華臺賦曰天河既迴

歡樂未終如淳漢書注曰幹轉也字林曰欵誠也意有所欲廣雅曰悰樂也

向曰傾邪欵憂也天河將斜易為迴轉謂向曉也故愛

雲幄空

善曰毛詩曰我馬維駘六轡沃若陸機雲賦曰藻幣高舒長帷虹繞

翰曰沃若龍行兒靈駕旋謂牛女龍駕各還歸也寂寥空虛兒靈幄帳也此會合於天而言雲者故其宜也言別離之後雲

留情顧華寢遙心逐奔龍

善曰龍仙者所駕故

遙心以逐之莊子曰神人承雲氣御飛龍也翰曰謂牛星留情顧戀華寢之處遠心逐織女之龍車也

沈吟為爾感情深意彌重

善曰古詩白驪情整巾帶沈吟聊

臨鄭玄毛詩箋曰爾汝也廣雅曰感傷也鄭玄儀禮注曰彌盡也向曰此惠連沈吟為之感生此情深

而意彌多也重猶多也

壽衣

良曰婦人壽衣裁衣將以寄遠也

謝惠連

衡紕無淹度粲運倏如催

善曰漢書曰用昏建者約夜半建者

衡晉灼曰衡斗之口也爾雅曰星紀斗牽牛也漢書音義曰二十八舍列在四方日月行焉起於星紀

也說文曰晷日景也周易二日月運行銑曰衡紕玉衡星也度數遷轉無復定停日行倏忽之疾有如

相催白露路滋園菊秋風落庭槐

潤也

蕭莎雞羽烈烈突蜚子啼善曰毛詩曰六月

織一名絡緯一名蟋蟀論衡曰夏末寒蜻蚋鳴將感

陰氣也許慎淮南子注曰寒蜚蟬屬也翰曰蕭蕭

羽動聲烈夕陰結空幕霄五臣月皓中閨作宵

良曰夜陰之氣結集少惟月照於閨美人戒裳

服端飾相招攜善曰楚辭曰美人皓齒嫋以姱

傳注曰攜持山北房鳴金步南階善曰魏臺訪議曰以玉

繁欽定注以致拳拳縮臂雙金環衣也欄

曰簪玉也高砧響杵極長杵聲哀善曰毛詩曰六月

質也文字集略曰砧杵之質也猪金切爾雅曰砧謂之虔

銑曰室之高深動聲響切也楹柱也楹長故欄高也

微芳起兩袖輕汗染雙題善曰說文曰

翰曰芳香也運杵用力故純素既已成君子

行未歸善曰君子謂夫也毛詩曰未裁用笥

中刀縫為萬里衣善曰古詩曰相去萬餘里

云萬盈篋善曰說文曰篋笥也又曰緘束篋也古咸切君開

善曰說文曰篋笥也又曰緘束篋也古咸切帶准疇昔不知今是非善曰左氏傳羊斟

翰曰衣要與帶尺度長短准舊所裁

不知今是與非也疇昔謂舊日

南樓中望所遲

去客

五言

善曰謝靈運遊名山志

日始寧又北轉一七里直指舍下園南門樓自南樓百步許對橫山翰曰靈運登樓望所待客未至故作是詩遲待也

謝靈運

杳杳日西頽漫漫長路迫登樓為

誰思臨江遲來客

善曰楚詞曰日杳杳以西頽路長遠而窘迫王逸注

曰言道路長遠不得復還憂心迫窘無所舒志也楚詞曰吹參差兮誰思遲猶思也銑曰杳杳遠白漫漫長白迫近也喻衰老而長逝之路近也故云登樓與我別所為誰思但臨江待客以寫憂思也

期期在三五夕

善曰陸機贈馮文熊詩曰問子別期期在三五謂十五

五日也禮記日月者三五而盈也

圓景早已滿佳人殊

五目未

適

善曰曹子建贈徐幹詩曰圓景光未滿眾星粲已繁魏文帝秋胡行曰朝與佳人期日夕殊不

來杜預左氏傳注曰適歸也向曰客與我別時所期十五日也今已至期猶復未至也三五十五日也

謂君子也適謂適所意也

即事怨睽苦攜感

物方悽戚

善曰即事即此離別之意也列子周之尹氏有老役夫書則呻呼即事夜則昏

憊而熟寐周易曰睽乖也賈逵國語注曰攜離也古詩曰感物懷所思鄭玄論語注曰物常也良曰即事謂此事也睽攜乖離也感物謂上頽日長路也悽戚憂也

明如歲隔

善曰楚辭曰望孟夏之短夜何晦明兮若歲良曰心有所待時必易久

故自夜至明若隔於一歲也瑶華未堪折蘭若已屢摘

善作摘 善曰楚辭曰折疏麻兮瑤華將以遺乎離
居又曰被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思 翰曰
瑤華麻花也其色白故比於瑤此花香服食可致長
壽故以為美將以贈遠未堪折謂孟夏時未花也蘭
茗亦香草比君子故屢摘
以相思欲贈遠茗英也

慰離析

先歷切 善曰楚辭曰媒絕路阻言不
可結而贈也毛萇詩傳曰問遺也又曰

慰安也 林育金谷詩曰
既而慨爾感此離析

搔首訪行人引領異

良覲

善曰毛詩靜女曰愛而不見搔首踟躕爾雅
曰覲見也良覲謂見良人也 濟曰雖蘭茗

屢摘而道路遠阻莫能贈而問之何以慰分離之情
也登樓望遠訪於行路之人引領之間異良友之可
也見

田南樹園激流植授一首

五言 銑曰田

南也樹立植種也引流水種
木為授如齋院也授衛也

謝靈運

燕隱俱在山由來事不同不同非一事

養病亦

五日 善曰感榮緒雪書曰何琦
作丘 園中 曰胡孔明有言隱者在山

樵者亦在山在山則同所
高虎與馬融書曰公今養病
園中者也病病也 園中 善作
不同亦有養病園中者也
園中 善作

氣分雜清曠招遠風

善曰花華後漢書仲長統
曰欲 居清曠以樂其志

廣雅曰曠遠也 濟曰屏去
卜室倚北阜啓扉

善曰西齋賦曰臨峻路而
良激

善作摘 善曰楚辭曰折疏麻兮瑤華將以遺乎離
居又曰被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思 翰曰
瑤華麻花也其色白故比於瑤此花香服食可致長
壽故以為美將以贈遠未堪折謂孟夏時未花也蘭
茗亦香草比君子故屢摘 以相思欲贈遠茗英也

路阻莫贈問云何

慰離析

先歷切 善曰楚辭曰媒絕路阻言不
可結而贈也 毛萇詩傳曰問遺也又曰

慰安也 林育金谷詩曰 既而慨爾感此離析

搔首訪行人引領異

良覲

善曰毛詩靜女曰愛而不見搔首踟躕爾雅
曰覲見也良覲謂見良人也 濟曰雖蘭茗

屢摘而道路遠阻莫能贈而問之何以慰分離之情
也登樓望遠訪於行路之人引領之間異良友之可

也見

田南樹園激流植授一首

五言 銑曰田

商也樹立植種也引流水種
木為授如牆院也援衛也

謝靈運

燕隱俱在山由來事不同不同非一事

養病亦

五目 園中 善曰感榮緒晉書曰何琦

樵者亦在山在山則同所以在山則異豈不信之乎
高虎與馬融書曰公今養病園中者也 園中 善作
園中 善作 園中 善作

氣雜清曠招遠風

善曰花華後漢書仲長統
曰欲 舌清曠以樂其志

善曰西都賦曰臨峻路而啓扉
良激

善曰西都賦曰臨峻路而啓扉
良激

澗代汲井擗撞當列墉

高處用之代汲水

於井蒸種撞木以爲

羣木既羅戶衆山亦當

善作

窻

靡也趨下田

五

迢遞瞰高峯

善曰西京賦曰澶漫靡迤

寡欲不期勞即事罕人功

善曰少私寡欲

即事即此營室之事也列子周之尹氏有老役夫晝則呻呼即事夜則昏憊而熟寐齊曰思之少欲不期爲勞就比山事希用人

唯開蔣生徑永懷求

主蹤善曰三輔決錄曰蔣詡字元知隱於杜陵舍

知死止九年大妙郭象曰妙善同故無往而不冥也

異能同

善曰莊子曰顏成子遊謂東郭子

知死止九年大妙郭象曰妙善同故無往而不冥也

也

齋中讀書

善曰永嘉郡齋

謝靈運

昔余游京華未嘗廢丘壑

善曰郭璞遊仙詩曰京華遊俠

窟漢書班嗣書曰夫嚴子者漁釣於一壑萬物不干其志棲遲於一丘天下不易其樂也

矧乃歸山川心跡雙

寂漠善曰爾雅曰矧况也楚辭曰野寂漠兮無人良曰跡事也寂漠閑靜也言心乃所爲事跡

皆歸閑

虛館絕諍訟空庭來鳥雀

善曰張衡四愁

詩序曰諍訟息鸞子曰禹治天下朝廷之間可以羅雀也 朝曰無俗理喧諍訟言之事但見鳥雀來游

卧疾豐暇豫翰墨時閒作

善曰國語優施曰我教茲暇豫

之事君韋昭曰暇閑也豫樂也歸田賦曰揮翰墨以奮藻兩都賦序曰時時閒作 濟曰卧疾養疾也豐

多也翰墨文章也

懷抱觀古今寢食展戲謔

善曰

曰觀古今於須臾毛詩曰善戲謔兮不為虐兮 良曰觀古今謂讀書也戲謔樂也

既笑沮

溺苦又晒子雲閣執戟亦以

五臣作已

疲耕稼

豈云樂

善曰論語曰長沮桀溺耦而耕漢書曰王莽既以符命自立即位之後欲絕其

源以神前事而甄豐子尋劉歆子棻復獻之莽誅豐父子投棻四裔辭所連及便收不請時揚雄校書

閣上理物使者求欲收難結不能自元乃從閣上理物使者求欲收難結不能自元乃從

定二變矣湛諫曰執戟亦以

也晒亦笑也執戟子雲為郎 坊內事難並數達

生主平可託

善曰莊子曰達生之情者傀司馬彪曰傀大也情在無故曰大傀言

驚曰萬事皆可不可並得歡樂且達生理

不問新營所住四面高山迴溪

石瀨茂林脩竹

作脩竹茂

前為激流植接之處也

謝靈運

跡險築木幽居拔雲卧石門

善曰方言曰

言辭憂性憊自字在二曰雲音風起此方一西一素

苦滑誰能步草馬豈可捫

善曰遊天台山賦曰踐海苔之

滑心又曰援言龜之飛莖毛長詩傳曰捫持也

行於上葛之條蔓細弱一高娟娟了秋風過

下深恐有顛至也捫攀也

美人游不還佳期何由

善曰楚辭曰美人兮未來又曰與佳期

敦張方言曰敦信也

敦友人遠游不還而佳期何時復得

敦厚而相敘也

敦芳塵編席如凝瑤美言

洞庭空波瀾桂枝

善曰度闈楊都賦曰結芳塵於綺疏楚詞曰瑤席兮玉瑱毛詩

曰飲此醕矣

樽玉盃不能使薄酒更厚

在輕塵編席如凝瑤美言之也醕酒也

徒攀翻

善曰楚詞曰洞庭波兮木葉下攀桂枝兮聊淹流銑曰洞庭空波瀾謂秋時至也桂樹貞

芳可以翫遊今友人不還故徒為攀援誰與共之翻援也

莫與諉

音喧善曰言所思念若霄漢孤影

咤糜肝肺毛長詩傳曰諉忘也張翰詩曰單形依孤影

銑曰結念近於高遠故云屬霄漢漢天屬近也謂之孤影無友人可與之言也

看條上猿

良曰俯則洗心神於石水仰則看猿猴於木條也濯洗也滌水暴至聲

俯濯石下潭

五臣作滌音

仰

早聞夕飈急晚見朝日暎

王論反善曰楚詞曰暎將

出号東方王逸注曰始出其形暎暎而盛大也翰曰山林深暗故雖早風如夜也雖晚見日如朝時初出光也暎日初

出崖傾光難留林深響易奔

向曰山崖欲傾

蔽日光難久留也林木深遠振動風響易奔急也

感往慮有復理

來情無存

善曰言悲感已往而天壽終錯故慮有迴復妙理若來而物我俱喪故情無所

存往謂適彼可悲之境也翰曰感往昔之事而思慮有所反復物理之失也至於真理來合得喪同也故情

無所存繫庶特

五臣作持乘日用得以慰營魂

善曰在子牧馬童子謂黃帝曰有長者教日之出而遊襄城之野即象曰日出而遊

心謂之日用此道可以近持於匪為眾人說異

身乘而行之以慰心府魂神也與智者論為俗人言

與智者論為俗人言與智者談也

雜詩一首

王景玄

善曰沈約宋書曰王徽字景玄少好學無不通覽年十六

舉秀才除南平王錄右軍咨議徵素無官情並陳疾不就江湛舉為吏部

郎中良注同

思婦臨高臺長想憑華軒

善曰陸機為顧彥先贈婦詩曰

東南有思婦舞賦曰遠思長想登樓賦曰憑軒檻以遙望潘岳為賈謐贈陸機詩曰珥華華軒韋昭漢書

注曰軒檻上板也 濟曰臨高臺馮華軒長 弄絃
想夫也軒樓上鉤欄也華者有華飾文彩也

不成曲哀歌送苦言

善曰左太冲詠史詩
曰哀歌和漸離張平

子書曰酸者不能不苦於言
也 翰曰相思之苦言也

箕箒留江介良

人處鴈門

善曰箕箒婦人所執也國語曰吳王
夫差伐越越王勾踐乃命諸稽郢行

成於吳曰勾踐請盟一介適女執箕箒以備姓於王
宮說文曰箕箒也箒糞也楚辭曰哀江介之悲風孟

子曰齊人一妻一妾而處室者其良人出必厭酒肉
劉渠曰婦人稱夫曰良人漢書有鴈門郡 翰曰箕

所以簸揚物者箒掃除地者此婦人所執以事夫也
今言執此物留居江間夫在北塞相去遠也介間也

詎憶無衣苦但知狐白温

善曰曹植贈丁儀詩
曰狐白足禦冬焉念

無衣客 向曰夫不憶無衣之苦但知自服狐白之裘
而為温也亦喻君之自温而不知下人之寒苦也狐白

謂狐腋之曰 日暗牛羊下野雀滿空園

善曰日
詩曰日

之夕矣牛羊下來古猛虎行曰日暮不從野雀棲
說曰日暗牧牛羊之人皆下而歸野鳥皆滿空園感

有匹偏安其栖 息而我且孤也 孟冬寒風起東壁正中昏

禮記曰仲冬之月昏東壁中 良曰東壁星名
十月則日昏時見於南故古中昏傷歲暮也 朱

火獨照人抱景自愁怨

平 善曰古詩曰朱
火然其中楚辭曰麻

抱景而獨倚 濟曰朱火燈也景 誰知心曲亂所
影也言燈獨照人抱影多愁也

思不可論

善曰毛詩曰亂我心曲古詩曰所思
在遠道 翰曰所思不見復何論也

數詩

五言 翰曰數從一為首累
至十以為文理述其所情也

鮑明遠

一身仕關西家族滿山東

善曰家語孔子曰

以正國豈特一身漢書王衛尉曰蕭何守關中搖足

二年從車駕齋祭甘泉宮

善曰漢書曰

幸甘泉賦曰正月從上甘泉蔡邕獨斷曰不敢指片

祭具以致天神也 銑曰三朝國慶畢休休

還舊邦

善曰漢書谷永上書曰食於三朝之會

於舊國也休沐止息也 四牡曜長路輕蓋

若飛鴻 善曰毛詩曰駕彼四牡石崇還京詩曰

新豐 善曰漢書曰成帝悉封舅王譚王立王根王

六樂凍廣坐組帳揚春風 善曰周禮曰

五聲鄭玄曰此同 六代之樂史記侯嬴曰公

七盤起長祀庭下 善曰張衡舞賦曰歷七盤而展

八珍為粢粢類綺有紛錯重

善曰莊子曰祝宗人說彘曰汝奚惡死吾將加汝有

尻乎彫俎之一應靈與公琰書曰繁縟綺錯羽爵

鐘肆 良曰七

盤舞名列行也

文選卷第三

鷹 翰曰周官食醫掌和八珍之藥也形如器也者膳也謂其品色多名如綺文然飾重多言也

九族共瞻遲 去 賓友修儀容 善曰尚書曰敦敘九族孔

安國曰九族高祖之孫之親也張載送鍾參軍詩曰善建理不接闡道播徽容 濟曰遲待徽美也

載學無就善官一朝通 善曰漢書曰張釋之

又曰司馬安巧善官四至九卿 向曰學十年曰大成言無就者謙也善猶良也十者小數之極故數詩至此而止

而止

詠月城西門解 善作中 五言 翰曰

昭稱標 陵今

鮑明遠

始出 善作 西南樓纖纖如玉鉤 善曰西京雜記公孫

乘月賦曰值圓巖而似鈎蔽脩堦如分鏡王逸楚辭注曰曲瓊玉鈎也 向曰月初出於西南纖纖然有

似玉 末映東北堦娟娟似蛾眉 善曰說文曰

天子赤堦上林賦曰長眉連娟毛詩曰榛首蛾眉向曰出於西南固宜映東北階也娟娟明媚兒此月

初出光微也蛾眉蔽珠櫳玉鈎隔瑣窻 善曰珠櫳以珠飾疏也瑣窻窻為瑣文也范曄後漢

書曰梁冀第舍窻牖皆有綺疏青瑣也 翰曰蔽隱於欄檻阻於窻牖珠者飾三五二八時千里與

之以珠瑣者畫之以文也

君同 善曰二八十六日也釋名曰望滿之名月大

如日月馳騫千里不能改其處 銑曰謂從微至明也三五十五日也千里與君同者言思友朋遠與同

也夜移衡漢落徘徊帷五臣作入戶中善曰衡

也漢天漢也陸機擬古詩曰天漢東南傾曹植七哀詩曰明月照高樓流光正徘徊翰曰衡北斗也漢

天訂也夜久將迴旋歸華先委露別葉早

入於帷戶之中也辭風善曰言歸華先委為露所墮別葉早辭為風

所墮華落向本故曰歸本葉下離枝故云別

葉王逸楚辭注注曰委弃也翼氏風角曰木落歸本

水流歸末向曰此言翫月之時見草木華葉皆早

委風露而落也歸別皆落也委著客游厭苦辛

也亦如人從微至著終見衰謝也仕子倦飄塵善曰陸機答張士然休澣自公

日宴慰及私辰蜀琴抽白雪郢曲發五

作陽春善曰禮記曰晏子解衣以朝字林曰驅私

繞故曰蜀琴客歌郢中故稱郢曲也宋三館賦曰師曠

將為白雪之曲也又對問曰客有歌於郢中者其為

陽春白雪國中屬而和者不過數人濟曰休息公

務之日宴樂私家之辰奏此琴曲以自娛也澣謂洗

濯袖思也抽猶奏也白雪陽看乾酒未缺五臣

春並曲名郢國名繞猶弄也金臺五臣啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待

情人善曰看雄乾而酒未止金臺之漏已啓夕波

為淪陸機漏賦曰伏陰蟲以承波吞怕流其如搗

良曰看雄乾而酒情未終金臺之水已開滴漏言

夜將盡矣軒車也言迴車將歸復駐輕蓋而留酌以

待情人情人友人之別離者缺然也金臺所刻漏水

者以銅為之故曰金

臺啓開也淪猶盡也

始出尚書省五

謝玄暉

善曰蕭子顯齊書曰暉兼尚書僕士郎高宗輔政以

暉為諮議領記室高宗明帝也

故出尚書卷

惟昔逢休明十載朝雲

善曰休明謂齊高皇帝也

左氏傳曰王孫滿曰德之休明天子顯齊書曰暉解褐豫章王行參軍然王故朝也去思王故曰開田第之廣袤建雲陛之嵯峨

休明謂武帝時雲五雲殿也陸倕也

閨籍宿飲酌現延醴玉璽應為漢書注曰籍考為二尺竹牌記其年姓名字物也懸之宮門省相應乃得入也袁宏夜聞賊曰聞金犀生璽漢書曰燕元王勃禮終生等皆不嗜酒元每置酒常為獲生設醴也

所謂禁明也瓊筵謂天子宴羣

宸景厭

三文惠太子長子武帝崩王即位毛詩曰明明上天

昏亂也又曰淪沒也公羊傳曰是子也繼文之體也

文王之法度向曰宸帝居也景日也天子比於日

照臨天下也言厭者謂武帝崩也武帝號

亂朝日濁河穢清濟躬絕命

寬燿兮日微張晏曰虹蜺邪陰之氣也而有昭耀以蔽日月方護言流行忠良浸微也戰國策張儀說秦

王曰清濟濁河足以為阻孔安國尚書注曰濟水入河並流十數里清濁異色混為一流亦喻護邪之穢

之穢清濟之水皆喻穢林王之昏濁不紹也

口猶實見政察茶更如齊

善曰言防無口實由實政

雖遇餐茶之苦更同如蘇也時明帝輔政也也左傳陳公子完謂齊侯曰臣幸若獲者及於見政君之惠也仲長子曰有室與之大役焉有凶荒之殺用焉如此則清脩潔敏之士固當食也沈君青棘毛詩曰誰為茶苦其甘如齊也良曰齊王善也我國人以止謗者公穆公諫曰防人之口甚於防川之不聽之國莫敢言道路以目比之於齊也則猶一齊焉茶也史表暢人謀文明國天

善曰齊書曰明帝初為尚書令故曰齊表善也顯齊書曰明帝初為尚書令故曰齊表善也而即位周禮曰三公為象冕而下漢書音義曰明也也周易曰人謀鬼謀百姓與能文曰見龍在田天下文則之矣也而曰齊三公服也暢通也時明帝為天子

輔國政故云英表也通於人謀謂國人謳謠願明帝即位而明帝文明之德天啓之也謂受太后教廢鬱帝立明主青精翼紫軼大黃旗映止

善曰春秋元命苞曰昴紂之時五星聚房房者蒼洋之精周據而興然青即蒼也齊木德故也

精翼之孔安國尚書傳曰翼輔也方言曰韓楚之謂謂之軼徒計切天子之車以紫為蓋故曰紫軼司

馬德操與劉恭嗣書曰黃旗紫蓋恒見東南終成天下若揚州之君子史記曰諸侯朝天子於天子之所

立完舍曰郎漢書曰代王入代郎諸侯王朱戶故曰朱郎

符應也翼輔也紫軼天子車也朱郎明帝所居謂青精輔車黃旗映於帝宅此謂明帝將即位之時端也

遂觀司隸音早復見東都禮善曰東都禮

欲比之雒陽以上為司隸校尉三輔官府吏東迎詭陽見更始諸將過者數十輩皆冠幘而衣婦人之衣

口猶實見政矣茶更如薺

善曰言防

雖遇餐茶之苦更同如薺之時明帝輔政政曰薺也左傳陳公子完謂齊侯曰臣幸若獲有及公見政君之惠也仲長子曰有室與之大役焉有山荒之殺用焉如此則清脩潔敏之士固當食薺薺廣沈寤青棘毛詩曰誰為茶苦其苦如薺良曰薺王真薺我國人以止謗者公穆公諫曰防人之口甚於防川三不聽之國莫敢言道路以目比之於薺薺三則薺之氣政矣人言其政其於養食茶方之可法則薺言曰薺薺其草

英家暢人謀文明固天

善曰夫家謂明帝也初為尚書令故曰英家善顯齊書曰明帝以太后廢薺林王及海臨王而即位周禮曰三公之象冕而下皆善音義曰明也也周易曰人謀鬼謀百變與能文曰見龍在田天下文則之矣傳曰晉侯賜單萬魏下偃曰以是始賞之矣

輔國政故云英家也通於人謀謂國人謳謠願明帝即位而明帝文明之德天啓之也謂受太后教廢薺帝立明

青精翼紫鞞大黃旗映止

善曰春秋元命苞曰昴紂之時五星聚房房者蒼神之精周據而興然青即蒼也齊木德故

謂之孔安國尚書傳曰翼輔也方言曰韓楚之問

與劉恭嗣書曰黃旗紫蓋恒見東南終成天下者揚州之君子史記曰諸侯朝天子於天子之所

止也舍曰郎漢書曰代王入代郎諸侯王朱戶故曰

朱郎翰曰青精星也黃旗瑞雲也皆王者將興之符應也翼輔也紫鞞天子車也朱郎明帝所居謂青

精輔卓黃旗映於帝宅此謂明帝將即位之時也

遂覩司隸音早復見東都禮善曰東都

欲比之雒陽以上為司隸校尉三輔官府吏東迎詭陽見更始諸將過者數十輩皆冠幘而衣婦人之衣

天為長安所笑見司隸官屬皆相指視之極望老吏
或垂涕然復具官府儀體賢者蟻附也 銑曰章

儀也更始將軍以光武為司隸校尉三輔府吏皆東
漢光武於洛陽也言明帝自丞相即位下人願之亦

如漢光武也故還 中區咸已去矣輕生之詔
復見此儀禮也

洒 音洗 善曰文賦曰行中區以立覽說文曰西
良曰中區中國也秦大也言明帝即位

聖政流通下人信可昭明洗滌穢
濁也輕生謂下人也諫信昭明也 趨事辭官

闕載筆陪旌放木 音洛 善曰謂出殿中而
為記室也漢書曰朱博夜

覆早起妻希見面趨事如尋慎子曰趨事之有司賤
也禮記曰史載筆士載言司馬虎續漢書曰公以下

至二千石騎吏四人皆帶劍祭服為前行韋昭漢書
注曰祭服也 濟曰眺白尚書殿中郎明帝以為

議領記室故云載筆陪旌榮旌榮門之列也筆
此以文吏職用筆為務也初趨走王事趨也

邑里向疏 今在上者逐文之便也載用也

蕪寒流自清泚 善曰鷦冠子曰士之在君
聖賢獲國榮對曰蕪寒也

說文曰泚清也且禮切 向曰眺之邑里人物
向疏是處荒蕪謂別離久也清泚秋水流也

柳尚沈沈凝露方泥泥 善曰毛詩
曰萋萋波蕭斯零

露泥尾廣雅曰方正也毛萋曰泥泥沾濡也 蒲曰
衰柳自喻也沈沈茂盛也泥泥濡也

零落悲友朋歡虞 善曰孔融與書曰操言曰海內
知勸

五臣作 兄弟 善曰孔融與書曰操言曰海內
知勸

既秉丹石心寧 善曰子行言不與也呂氏春秋曰
色里朋友零落故悲也

流素絲涕 善曰子行言不與也呂氏春秋曰
石可破而不可奪其堅丹可磨而不

可奪其赤韓子曰上下相德守道者皆懷金石之心
素絲隨染深墨子所悲也淮南子曰墨子見練絲而
泣之為其可以黃可以黑高誘曰問其化也曹顏遠
感時詩曰素絲與路歧良曰秉執丹赤不堅也
執忠赤堅貞之心安能為素
絲之變而流淚涕也寧安也
乘此終蕭蕭散
作因此
得蕭蕭散
垂竿于深澗底
善曰孫惠龜賦曰沉
舟於清冷之淵垂竿
於巖澗之下如溥漢書注曰乘因也
翰曰蕭蕭散逸志也垂竿釣魚也

直中書省

善曰蕭手顯齊書曰
駝轉中書郎
鏡曰直中書省

於禁中以
備非常

謝之暉

紫殿蕭陰陰彤庭赫弘敞

善曰紫殿紫
也漢書成紀曰

神光降集紫殿莊子曰至陰肅肅至陽赫赫西都賓
曰玉階彤庭西京賦曰赫叻叻以弘敞向曰紫殿

天子居也彤庭謂禁中多赤色肅嚴
也陰陰沈沈赫盛也弘敞高大兒
風動萬年

枝日華承露掌

善曰晉宮闕名曰華林園南
萬年樹十四株漢書曰日華

曜宣明又曰武帝作柏梁銅柱承露盤僊人掌也
良曰萬年木名承露掌謂起高臺為仙人形以掌承

盤盤承甘露也
華謂日光照也
玲瓏結綺錢深沈映朱網

善曰晉灼曰泉賦注曰玲瓏明見貌也東宮舊事曰
愆有四面綾綺連錢楚辭曰網戶朱綴刻以連王逸

注曰周綺文縷也綴緣也網與罔同而義異也
濟曰綴錢朱網並宮殿之飾也玲瓏踈兒沈亦深也

紅藥當階翻蒼苔依砌上

善曰淮南子曰窮
谷之汚生以蒼苔

鏡曰紅藥謂所植草
色紅者翻亂蒼青也
茲言翔鳳池鳴珮多

清響 善曰晉中興書曰荀勗徙中書監為尚書令

我邪禮記曰君子行則鳴珮玉 信美非吾

室中園思偃仰 善曰登樓賦曰雖信美而非吾

也思立園以自偃仰也 朋情以鬱陶春物

方駘 徒改蕩 善曰尚書曰鬱陶乎予心顏厚有忸

物不及司馬彪曰駘蕩猶施散也 安得凌

五臣 作陵 風翰聊恣山泉賞 善曰莊子曰鵲巢於高

毛詩曰如飛如翰鄭玄曰如鳥之飛 觀朝雨 王言

謝玄暉

朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百常

後集九成臺 善曰張景陽七命曰表以百常之

而莖擢薛綜曰臺名也爾雅曰觀謂之闕呂氏春

秋曰有戲氏有二佚女為九成臺飲食必以鼓也 空

濛如薄霧散漫似輕埃 濟曰空濛散漫 平

明振衣坐重門猶未開 善曰楚辭曰平明發

振衣而起周易曰重門擊柝 耳目暫 五臣 無擾

懷古信悠哉 善曰東京賦曰慨長思而懷古毛

向曰未理事也擾煩也思
言人榮衰之理信遠哉也
戢翼希驤首乘流

畏曝鯢
善曰成公綏慰情賦曰惟潛龍之勿用戢
鱗翼以匿影鄒陽上書曰蛟龍驤首奮翼

則浮雲出流鵬鳥賦曰乘流則逝三秦記曰河津一
名龍門兩傍有山水陸不通龜魚莫能上江海大魚

薄集龍門上下則為龍不得上曝鯢水次也
戰歛希望也龍門之水魚上者則為龍不得上者曝

鯢於水次曝露也眺自喻歛翼而退復望舉
首以求貴盛又思失勢如乘流曝鯢者也
動息

無兼遂歧路多徘徊
善曰動息猶出處言出
處之情有疑譬臨歧路

而多惑也淮南子曰揚子見達路而哭之謂其可以
兼而遂之則歧路甚多不知

所從故徘徊中心可安定也
方同戰勝者去翮

北山萊
善曰言隱勝仕也方猶將也毛詩曰南山
有臺北山有萊毛萇曰萊草也
向曰子

夏肥而或有問之者子真曰吾戰勝人問曰何謂戰
勝曰吾入見夫子之義則榮之出見富貴又榮之二

老戰於野臆而夫子之義勝故肥也眺欲同之以不
仕為勝故將去采北山之草萊草也明雖草之賤物

亦不
弄也

郡內登望
善曰蕭子顯齊書曰
眺出為宣城太守
翰曰眺

山為宣城太守
郡內登望也

謝玄暉

借問下車日匪直望舒圓
善曰張景陽詩
曰下車如昨日

望舒四五圓
良曰自問下車始至之
日非直一月謂已經時序也
寒城一以

眺平楚正蒼然
善曰毛詩曰翹翹錯薪言刈其
楚說文曰楚叢木也鄭玄毛詩

箋曰兼葭在眾草之中蒼蒼然也 濟曰秋氣寒而
登城上故云寒城眺望也平楚木叢也蒼然草木色
也

山積陵陽阻溪五臣作溪流春穀泉善曰江賦曰幽

澗積阻沈約宋書曰宣城郡太康中分丹陽立陵陽
子明得仙於廣陽縣山戰國策曰飲茹溪之流漢書

曰丹陽郡有春穀縣水經注曰江連春穀縣北又合
春穀水 銑曰陵陽山名阻險也言山之積重者有

陵陽之險礮中所流有 威紆距遙甸巉品帶

春穀之泉春穀水名 遠天善曰威紆威夷紆餘流長之貌也孔安國尚

書傳曰距至也廣雅曰巉岳高也 向曰威
紆長曲克謂山川長由至於遙甸山高之勢 切切

帶於遠天也距至也甸謂去王城五百里也 陰風暮桑拓起寒煙翰曰桑拓木名遠悵

透心已極悄五臣作慄况魂屢遷善曰蔡詩曰暮

望楚辭曰招悄恍而永懷招勃驕切悵結髮

倦為旅平生早事邊善曰漢書曰霍光結髮

平生之言 向曰結髮謂弱冠時也 誰規鼎食

盛心學要狐白鮮善曰家語曰子路南遊於楚列

白之裘坐於堂側 良曰規猶取也 方奔汝南

寧無也要猶取也狐白裘也鮮麗也 諾言稅遼東田善曰續漢書曰汝南太守南陽

太守范滂博南陽宗資主書諾魏志曰管寧聞公孫

度令行海外遂至于遼東皇甫謐高士傳曰人或乎
暴寧田者寧為堯午著涼趣自飲食也 濟曰後漢

宗資為汝南郡守每事委功曹范滂但唯諾而已今
方奔之也管寧至遼東或人有牛暴寧田者寧牽牛
為飼之其人大慙於是禮讓大行海表眺志欲追蹤

此事也

和伏武昌登孫權故城

五言 善曰

墓誌序曰曼容為大司馬諮議參軍出為武昌太守 翰曰伏曼容

為大司馬諮議參軍出為武昌太守 孫權都在此郡眺聞曼容作此

詩送送 和之

謝玄暉

炎靈遺劍壘當塗駭龍戰

善曰炎靈謂漢也與引曰

善炎上之烈精漢儀禮志曰皇太子即位中黃門以斬蛇寶劍授異苑曰晉惠帝元康三年武庫火燒漢

高斬白蛇劍吳書曰初黃門張讓等作亂劫天子出奔尚重投井中春秋保乾圖曰漢以魏甘當塗在

行四方獻帝紀太史公許芝表也曰為公李雲上

也當道而高大者魏也當代漢門易曰龍戰于野其

也蒼頡篇曰字邊也說文曰寓籀文之字也 銑曰

年有王者興五百年者以為天出聖期也相譚陳便

也蒼頡篇曰字邊也說文曰寓籀文之字也 銑曰

起於區寓郡縣 鵲起登吳山鳳翔陵楚甸

善曰莊子曰鷦上城之堦巢於高榆之顛城壞不折

陵風而起故君子之居時也得時則義行失時則

起司馬彪曰堦最高危限之處也起飛也東都賦曰

龍飛白水鳳翔參墟孫氏初基武昌後都建鄴故

文選卷第三十

帶窮巖險帷奕盡謀選

善曰西京賦曰巖險周固衿帶易守

漢書高祖曰運籌策於帷帳之中左氏傳為啓疆曰

趙成中行吳皆諸侯之選也鄭玄毛詩箋曰選者謂

於倫等之中最上也

向曰吳國以巖險為北拒

於帶帷幄謀人盡其妙選帷奕謂帷幄也

溺驂鑣西龕五臣作戡收組練善曰北距謂禦曹

也春秋感精符曰強傑並侵戰兵雷合龍門溺驂宋

均曰龍門魯地名也時齊與宋鄭戰敗相殺血溺驂

馬尚書序曰西伯戡黎孔安國曰戡勝也龕與戡音

義同左傳曰組甲三百被練三千馬駢曰組甲以組

為甲被練為甲裏也良曰吳北拒江淮故溺驂鑣而

難度此所以隔限中國也驂馬鑣轡也吳西伐楚戰

勝收其組練三千組

江海既無波俯仰流英練旨甲也戡勝也

五臣作駟字善曰禮斗威儀曰其君乘木而三

盼其政象平則江海不揚波好色賦曰竊視盼

曰江海無波謂國內清平也將欲圖中原故曰流英

盼

揆崇離殿善曰周禮曰王祀昊天上帝則服大

裘而冕祀五帝亦如之又曰兆五帝

於四郊四類亦如之孔安國尚書傳曰類事類也又

曰精意以享曰裡毛詩曰卜云其吉終然允臧毛萇

曰凡建國必卜之毛詩曰揆之以日作為楚室毛萇

曰揆度也度日出日入以知西東視定北準極以正

南北毛萇詩傳曰崇立也西都賦曰外則離殿別寢

翰曰裘冕謂衣冠也將肆類羣后裡祭郊廟山川

也卜度其事崇其離宮別

釣臺臨講閱樊山館宮殿之屬以為洪業也

善曰吳志曰孫權於武昌臨釣臺飲酒

大歡國語號文公曰一時講武公羊傳

曰大閱者何簡車馬也水經曰武昌郡冶城南有表

山即樊山也北背大江江上有釣臺顏延年釋奠詩

曰即宮廣讌向曰釣臺臺名臨之講武

文物共

閱兵車也樊山山名於此廣為宴樂也

文物共

歲蕤聲明且葱蒨

善曰左氏傳臧哀伯曰夫德儉而有度文物以紀之

聲明以發之 銑曰文物聲明 謂衣冠禮樂也 歲蕤葱蒨盛貌

三光厭分景書

軌欲同薦

善曰三國名臣頌曰三光參分宇宙暫隔禮記子曰今天下車同軌書同

文杜預左氏傳注曰薦獻也 土地欲使文書軌迹同為一統

翰曰謂三國厭分其

參差世

五臣

祀忽寂寞市朝變

善曰魏都賦曰非有

期乎世祀忽謂忽然而去也古出夏北門行曰市朝易人千載墓平 濟曰參差時不停貌忽疾也寂寞

空虛 舞館識餘基歌梁想遺轉

五臣作轉 善曰蕪

城賦曰歌堂舞閣之基西征賦曰覓陛殿之餘基 歌有繞梁故曰歌梁淮南子曰秦楚燕趙之歌也

異轉而皆樂高誘曰轉音聲也 良曰妙歌 者發聲聲繞梁而塵起故見梁則想其餘聲故

持衰木平荒地秋草徧雄圖悵若茲茂

宰深遐睠

善曰茂宰謂伏武昌也言孫氏雄圖悵然如此伏氏感之而深遠睠

曰吳國英雄之圖謀悵然若此而 曼容深思遠有睠想為之發詠

幽客滯江臯

從賞乖纓弁

善曰楚辭曰朝馳騁兮江臯王逸注曰澤曲曰臯 良曰幽客眈自

謂也纓弁屬曼容也言我留滯於江畔而相從賞 樂遂乖於衣冠之列也臯澤畔也纓弁衣冠也 清

危阻獻酬良書限聞見

善曰良書謂伏詩也鄭玄禮記注曰

危酒器也毛詩曰獻酬交錯墨子曰墨子獻書惠王 王受而讀之曰良書也 濟曰清危酒盃也相阻不

得為獻酬之禮而良書不同 披讀也良書謂先王典籍也 幸籍芳音多承

風采餘絢

善曰楚辭曰聞赤松之青塵願承風之 遺則馬融論語注曰絢文貌也 良曰

芳音謂曼容言也言承其于役儻有期鄂渚

雅風采詠餘美絢美也

同游衍善曰毛詩曰君子于役不知其期楚辭曰乘鄂渚而反顧兮王逸注曰鄂渚地名也

毛詩曰昊天曰旦及爾游衍毛長曰游行也衍溢也

鄭玄曰常與汝入往游溢相從也

期至於武昌則當同為游樂也于役

行役也鄂渚武昌渚名也衍樂也

和王著作八公山詩

五言 善曰淮南子曰淮

南王安養士數千人中有高才八人蘇非李上左吳陳出伍破雷被

毛被晉昌為八公神仙傳曰雷被誣告安謀反人告公曰安可以去

矣乃與登山即日升天八公與安所踐石上之馬跡存焉

善曰王融登是山有作眺和之迷王導謝玄破符

謝玄暉

二別阻漢坻直雙嶺望河澳於六善曰左氏傳曰吳

子伐楚子常乃濟漢而陣自小別至平大別左氏傳曰秦穆公召孟明西乞白二使出師襲鄭蹇叔之子

與師哭而送之曰晉人禦師必於殺敵有二陵焉其南陵夏后皋之墓也其北陵文王之所避風雨也必

死是聞余收爾骨焉爾雅曰小汜曰泚又曰隩隈也

銑曰一別大別小別二山也為漢水所阻鎮也雙嶺二山名為標望於河

曲以為固也澳曲也

茲嶺復嶺在岢五分九

區奠淮服

善曰字林曰嶺岢銳山也潘岳贈陸機詩曰區域以分孔安國尚書傳曰

奠定也良曰茲嶺八公山也上說二別雙嶺之阻此述八公之險也嶺岢高峻見分其區域以定此淮

服之地也 東限琅邪臺西距孟諸陸善曰

國尚書傳曰距至也周禮曰正東曰青州其藪曰孟

諸爾雅曰家有孟諸郭璞曰今在梁國睢陽縣東北

然孟諸澤在八公山東而云西距者謂澤西距山以

避上文耳謂山在澤東是也 向曰渤海間有琅邪

臺孟諸澤名 阡眠起雜樹檀藥蔭脩竹

距至陸澤也 善曰王肅家語注曰高丈

善曰楚辭曰遠望兮阡眠枚乘兔園賦曰脩竹檀藥

夾池水 濟曰阡眠遠望見檀藥竹美兒登此遙望

諸山川而生雜樹復 日隱澗凝空雲云聚岫如

蔭脩竹也起猶生也 山沒眺

復 善曰山林幽邃日光隱蔽澗暗如空

善曰雲氣集聚繁鬱峯岫若動復也

樓雉遠送春日 善曰王肅家語注曰高丈

善曰客出田駢送之以目 銑曰雉城也山之曲

直下不一行陟出入以見樓城遠近皆送目則以望

之戎州昔亂華素景淪伊穀

善曰左氏傳曰衛侯

登城以望見戎州公曰我如姓也何戎之有焉又

子曰裔不謀夏夷不亂華素景謂晉也于寶搜袖記

曰金者晉之行也漢書曰穀水出穀陽谷東北入洛

也禹貢曰任洛瀍澗既入于河孔安國傳曰伊水出

陸渾山 良曰戎州謂秦苻堅也亂華謂劉其華夏

也言苻堅伐晉時見八公山上草不皆是苻堅乃

敗登此山故述堅事也素景晉也晉金德王故云素

景淪沒也晉道淪沒去洛陽而渡江也伊穀洛三水

危賴宗衣微管寄明牧

善曰宗

也明牧謝立也晉中興書曰時盜賊強盛侵寇無已

朝議求文武良將可以鎮北方者衛將軍謝安曰唯

兄子立可堪此任於是拜建武將軍兗州刺史領廣

陵相監江表諸軍事漢書賈誼上書曰安有天下危

危者若居呂璜曰臨危曰帖或曰帖是謗也論語子

曰微管仲吾其被髮左衽矣 翰曰帖臨也宗衣謂

專為三公也宗謂王融同宗融詩故云宗也
公服也言晉國臨危賴王導而破苻堅也牧謂謝立
為齊州刺史亦同破苻堅微無也謂無王導
謝立猶齊之無管仲則國不理故云微管也
長蛇

固能剪奔鯨自此曝
善曰曝日也謝立敗苻堅
善

之處也長蛇喻馳奔鯨喻堅也羣謝錡曰立領徐州
苻堅傾國大出立為前鋒射傷苻堅陣殺苻融左氏

傳申包胥如秦乞師曰吳為封豕長蛇以荐食上國
又楚子曰古者明王伐不勤取其鯨鯢而封以為大

也物喻不義也而此魚亦已殺道
善曰陸機大暑賦

流業送年運倏
善曰陸機大暑賦
善曰陸機大暑賦

善曰陸機大暑賦
善曰陸機大暑賦

善曰陸機大暑賦
善曰陸機大暑賦

善曰陸機大暑賦
善曰陸機大暑賦

大而年運 平生仰令圖吁 嗟命不淑

倏疾也 善曰平生睚眦也左氏傳沒叔齊曰君子能知其

過必有令圖令圖天贊也薛君韓詩章句曰吁嗟歎

辭也毛詩曰子之不淑揚泉五湖賦曰底功定績蓋

寓今圖毛萇詩傳曰咨嗟也毛詩曰子之不淑云如

之何 向曰眺自言平生之志仰王謝美謀將為國

效功以清海內嗟命不善遇未能致也謂不居要職

也令美圖 浩蕩別親知連翩戒征軸 楚辭

謀淑善也 善曰浩蕩而傷懷思立賦曰續連翩兮紛時暖 濟

日浩蕩不得志也別親知謂任宣城太守也征軸行

車也連翩如鳥 再遠館娃宮兩去河陽 善曰曹

飛兒言已似之 善曰方言曰吳有館娃之宮石以示思歸引序曰

谷 肥遯於河陽別業 良曰館娃宮名河陽谷皆

謂賦行 風煙四時犯霜雨朝夜沐 善曰曹

履處也

導為三公也宗謂王融同宗融詩故云宗也宗三
公服也言晉國臨危賴王導而破苻堅也牧謂謝立
為交州刺史亦同破苻堅微無也謂無王導長蛇
謝立猶齊之無管仲則國不理故云微管也

固能剪奔鯨自此曝浦下切五呂作暴善

之處也長蛇喻駢奔鯨喻堅也羣謝錡曰立領徐州
苻堅傾國大出立為前鋒射傷苻堅陣殺苻融左氏

傳申包胥如秦乞師曰吳為封豕長蛇以荐食上國
又楚子曰古者明王伐不勤取其鯨鯢而封以為大

也杜預曰鯨鯢大魚名也以喻不義之人吞食小國
向曰長蛇害人固能剪滅之也奔鯨大魚吞食

小物喻不義也而此魚亦已殺道五呂作峻矣

而暴曬之皆謂已被苻堅也善曰陸機大暑賦

流業送年運倏善作倏善曰陸機大暑賦

大面年運平生仰令圖吁五呂作嗟命不淑

倏疾也善曰平生眺自譖也左氏傳沒叔齊曰君子能知其

過必有令圖令圖天贊也薛君韓詩章句曰吁嗟歎

辭也毛詩曰子之不淑揚泉五湖賦曰底功定績蓋

寓今圖毛萇詩傳曰咨嗟也毛詩曰子之不淑云如

之何向曰眺自言平生之志仰王謝美謀將為國

效功以清海內嗟命不善遇未能致也謂不居要職

也令美圖浩蕩別親知連翩戒征軸善曰

謀淑善也浩蕩不得志也別親知謂任宣城太守也征軸行

長蛇

善

善

善

善

善

善

善

善

善

行曰蒙霧犯風塵淮南子曰禹沐淫雨慙疾風焉誘
曰以雨為浴也以疾風為梳篦也魏書公令曰沐
浴霜露二十餘年 濟曰眺四出外職而 春秀良
四時皆犯風煙晝夜皆霏霜雨也沐霽也

已凋秋場庶能築 善曰孫子曰秋霜被不凋
其秀毛詩曰九月築場圃

謂曰謂年已衰老故云春秀已凋秋場圃故言之
謂告老將歸曰也詩云九月築場圃故言之

和徐都曹 五言 善曰等云和徐都曹
勉昧且出新落 銑曰都曹

謝玄暉 免也

宛洛佳遊春色滿皇州 善曰古詩曰驅
車策駑馬遊

宛與洛鮑昭結客少年場曰表裏望皇州 銑曰
南陽也洛洛陽也皇州帝都也 齊都江東而三

落者舉名都 結軫青郊路迥瞰蒼江流 善
以言之也

楚辭曰結余軫於西山周禮曰東方謂之青蜀都賦
曰列綺踈以瞰江 向日軫車也車馬相從如結迥

遠瞰 日華川上動風光草際浮 善曰漢書
視也

宣明楚辭曰光風轉蕙况崇蘭王逸注曰光風謂日
出而風草木有光色也 輔曰風本無光草上有光

色風吹動之如 桃李成蹊徑之桑榆陰道周 善
風之有光也

班固漢書贊曰諺曰桃李不言下自成蹊楚辭曰鳴
鳩棲於桑榆毛詩曰有杕之朴生于道周 毛萇曰周

曲也 濟曰人皆好桃李之色游其下故 東都已
成蹊桑榆茂成蔭於道路皆而也周而也

倣載言歸望綠疇 善曰毛詩曰以我覃耜
倣載南畝毛萇曰覃利

也王肅曰倣始也載事也言用我之利始事於南畝
也毛詩曰言旋言歸賈逵國語注曰一并為疇 良

行曰蒙霧犯風塵淮南子曰禹沐淫雨熱疾風高誘
曰以雨為浴也以疾風為梳篦也魏書公令曰沐
浴霜露二十餘年 濟曰眺四出外職而 春秀良
四時皆紀風煙晝夜皆霏霜雨也沐霏也

已凋秋場庶能築 善曰孫子曰秋霜被不凋
其秀毛詩曰九月築場圃

謂告老將歸曰也詩云九月築場圃故言之

和徐都曹 五言 善曰集云和徐都曹
勉旃且出新篇 銑曰都曹

部餘 免也

謝玄暉

宛洛佳遊春色滿皇州 善曰古詩曰驅
車策駑馬遊戲

宛與洛鮑昭結客少年場曰表裏望皇州 銑曰
南陽也洛洛陽也皇州帝都也時都江東而三

落者舉名都 結軫青郊路迥瞰蒼江流 善曰

楚辭曰結余軫於西山周禮曰東方謂之青蜀都賦
曰列綺踈以瞰江 向日軫車也車馬相從如結迥

遠瞰 日華川上動風光草際浮 善曰漢書
曰日華曜

宣明楚辭曰光風轉蕙况崇蘭王逸注曰光風謂日
出而風草木有光色也 翰曰風本無光草上有光

色風吹動之如 桃李成蹊徑桑榆陰道周 善曰

風之有光也 班固漢書贊曰諺曰桃李不言下自成蹊楚辭曰鳴
鳩棲於桑榆毛詩曰有杕之杜生于道周 毛萇曰周

曲也 濟曰人皆好桃李之色游其下故
成蹊桑榆茂盛蔭於道路皆而也周而

倣載言歸望綠疇 善曰毛詩曰以我覃耜
倣載南畝毛萇曰覃利

也王肅曰倣始也載事也言用我之利始事於南畝
也毛詩曰言旋言歸賈逵國語注曰一并為疇 良

曰載駕也東都門名謂二疎告老歸田所別處也
將欲襲古人之跡故云已始駕也將歸田里以望
疇疇也

和王主簿怨情
工言 善注同 翰

詩言婦人怨 曠以自託也

謝玄暉

掖庭聘絕國長門失歡宴
善曰漢書元紀 曰賜單于待詔

掖庭王廣為關氏應劭曰名廣小字昭君娶女曰聘 據單于而言也琴道雍門周日一起絕國掖庭王昭 君所居也長門陳皇后所居也南都賦曰接歡宴於 日夜 向曰掖庭長門二宮名聘絕國謂昭君嫁於 匈奴失歡宴謂陳皇后失寵 幽閉長門宮此自喻失位也相逢詠蘇非
善作 糜字

蕪辭寵悲班
五臣作 扇 善曰班婕妤好怨詩曰 新裂衣齊紈素鮮絜如

霜雪裁為合歡扇團圓似明月 良曰古詩云上山 採薜蘿下山逢故夫失寵者相逢各詠此詩也班婕 妤失寵悲怨作團扇詩言秋至則 扇見弃捐故也臣之失位亦然也花叢亂數蝶

風簾入雙燕
五臣作飛鸞 銑曰蝶鸞皆比小人 在位也婦人之意則數蝶雙鸞皆有

耦而我獨失儔 匹喻小人尚 三在位而我獨見弃置也徒使春帶賒坐惜

紅妝不變
善曰除緩也 濟曰徒懷憂憤使衣帶 已緩年逝顏衰坐自惜也何時復用於

平生
善作 一顧重宿昔千金賤 善曰鄭 也 箋曰顧迴首也列女傳曰楚成鄭子晉者楚成王之 夫人也初成王登臺子晉不顧王曰顧吾與女千金 子晉遂行不顧曹植詩曰一顧千金重何心珠玉錢 阮籍詠懷詩曰宿昔同衾裳 翰曰平生謂少年日

文選卷第三

宿昔衰老時也少年日顧顏色以相重
衰老恩移則
五金之軀忽見捐弃亦猶時君不顧舊臣有功不錄
也故人心尚爾故心人善作不見樂府曰
相云萬餘里故人心尚爾鄭玄云詩箋曰尚猶也字
善曰爾詞也向曰故人心尚爾謂君心不迴也故
心人不見謂婦人之心戀於
夫也忠臣之志懇於君也

和謝宣城

五言 善注同 翰曰謝眺為宣城太守作卧疾詩謝約今和之

沈休文

王喬飛鳥為東方金馬門從官非官位

避世非

善作

避宣

善曰范曄後漢書曰王喬避世河東人也顯宗時為太常

有神術每月朔望自縣詣臺朝帝怪其來教

來於是伺鳥至舉羅張之但得一雙鳥焉乃詣尚方
詠視則四年中所賜尚書官屬履也史記曰武帝時
齊人有東方生名朔時坐席中酒酣揚地歌曰陸沉
於俗避世金馬門 翰曰王喬則從官非官位也東
方朔則避世
非避宣也 揆余發皇臨金短翮屢飛翻

楚辭曰皇鑒揆予于初度丁儀周成王論曰振短翮與鸞鳳並翔 濟曰揆度也皇鑒天子鑒也言天子

度我才器以發明鑒而短才屢見 晨趨游 善作

建禮晚沐卧郊園

善曰漢書典職曰尚書郎晝夜更直於建禮門内沐

休沐也 濟曰建禮門名 晚節休沐歸卧於郊園

賓至下塵榻夏來

命綠樽

善曰謝承後漢書曰徐稚字孺子豫章人屢辟公府不起時陳蕃為太守以禮請署

功曹稚不免之既謁而退蕃在郡不接賓唯稚來特設一榻去則懸之應休踵與曹長思書曰紅塵蔽於

机榻傳玄雜詩曰机榻委塵埃漢書東方朔曰臣
聞銷憂者莫若酒也 銑曰言塵者榻上有塵也昔

賢侔時雨今守馥蘭蓀 善曰字林曰侔齊等也孟子曰君子之所

以教者五有如時雨化之者今守即眺也潘正叔贈
河陽詩曰流聲馥秋蘭王逸楚辭注曰蓀香草也

良曰馥香也 神交疲夢寐路遠隔思存

善曰莊子曰子綦曰其寐也魂交其覺也形開說之
曰交會也毛詩曰雖則如雲匪我思存 向曰夢有

六候皆魂神所交也與謝朓相去既遠但 牽牛拙

神交而已故張於夢寐而思慮所存也

謬東汜浮惰及 五臣 西崐 善曰梁書曰隆昌

守明帝即位徵為五兵尚書以日之早晏喻年之少
老也牽拙牽率庸拙也東汜謂陽谷日之所出也浮

惰薄名惰懈也西崐謂崦嵫日之所入也 翰曰東
汜曰初出處比少壯也西崐曰入處比衰老也謂心

壯之時牽拙少謬入王事而浮 顧循良菲薄

惰疎味歸於衰老也及歸也

何以儷璵璠 善曰鄭玄毛詩箋曰顧念也楚辭

菲薄也廣雅曰儷偶也左氏傳曰季平子卒陽虎將
以璵璠欵杜預曰璵璠美玉也 濟曰菲輕也謙

言自顧循拙良為輕薄之才何以 將隨渤澥去

偶於良玉之美也璵璠良玉也

刷羽汎清源 善曰解朝曰若江湖之在渤澥之

刷也劉公幹詩曰方塘含清源 向曰願如鳥
游勃澥之水薄刷刊毛汎弄清波以自取性

應王中丞思遠詠月 善曰蕭

思遠為御史中丞 良曰王
思遠有詠月之作約和之

沈休文

月華臨靜夜夜靜滅氛埃善曰魏明帝詩曰靜夜不能寐

楚辭曰辟氛埃而清涼方暉音戶入圓影隙善曰魏明帝詩曰靜夜不能寐

中來善曰淮南子曰受光於隙照一隅受光於戶

壁際也高樓切思婦善曰淮南子曰受光於隙照一隅受光於戶

西園游上才善曰曹子建之哀詩曰明月照高樓流光正徘徊

有餘哀魏文帝芙蓉池詩曰乘輦夜行游道遙步

而思切也西園謂魏氏葬都之西園也又網軒映善曰魏辭曰網軒

珠善本綴應門照綠苔善曰魏辭曰網軒

綠苔此當為朱綴今並為珠疑傳寫之誤漢書班婕妤

以網及珠綴而飾之應門門名幽閑之所故多綠苔

洞房殊未曉清光信悠哉善曰魏辭曰洞房

善曰魏辭曰洞房容脩態三洞房毛萸詩

冬節後至丞相第詣世子車

中作善曰蕭子顯齊書

也並死贈丞相揚州牧長子康字景

詩也

沈休文

沈休文

廉公失權勢門館有虛盈

善曰王符潜六論曰昔魏其之

客流於武安長平之利移於冠羣廉頗翟公再盈再虛
向曰廉頗夫權門下客皆去是虛也及復位賓
容復來是盈也 **貴賤猶如此况乃曲池平**
善曰漢書曰下邳翟

公為廷尉賓客亦填門及廢門外可設雀羅後為廷
尉客欲往翟公大署其門曰一貴一賤交情乃見相
子新論雍門周說孟嘗君曰千秋萬歲後高臺既已
傾白也又以平良曰且生者時貴賤猶復如此而
況沒死者矣曲池已平謂無人游也 **高車塵未滅珠履故餘**
臣

無聲 善曰漢書曰于定國父于公閭門壞父老方
共治之于公謂之曰少高大閭門今容駟馬

高蓋說文曰高車其蓋高立載之車也史記曰春上
君上客皆躡珠履 齊曰高車車上蓋高也珠履請
門客百以珠飾履也車行則塵起履步則有聲塵未
滅者思昔日之車行若在目故 **餘聲者思昔時之**

復步若在 **賓階綠錢滿客位紫苔生**

耳故也 家語曰公自阼階孔子由賓階升堂立侍又曰黜於
客位如其有成也崔豹古今注曰空室無人行則
苔藓或青或紫一名綠錢禮記曰主人就東階客就
西階又曰賓於客位祖於庭 銑曰綠錢者青苔也
紫苔亦同也無人行故此物皆生也 **誰當九原**

上鬱鬱鬱望佳城

善曰禮記趙文子曰以從先
大夫於九原鄭玄曰晉卿大

夫之墓地在九原西京雜記曰滕公駕至東都門馬
嘶蹄不肯前皆以前嘶蹄地久之滕公懼使卒掘馬
所踣地入三尺所得石槨有銘焉銘曰佳城鬱鬱三
千年見白日吁嗟滕公居此室滕公曰嗟乎天也吾
其即安此乎遂葬焉漢書曰夏侯嬰号滕公也 翰

曰九原卿大夫葬地也檜鬱鬱松柏盛兒佳城墓之
塋域也

學省愁卧一首

五言 善曰學省國學也梁書曰齊明帝即位約遷國子祭酒五臣作直學省愁卧

沈休文

秋風吹廣陌蕭瑟入南闈

善曰廣雅曰陌道也向曰蕭瑟清風兒

開門也 愁人掩軒卧高牕時動扉

善曰楚辭曰愁人兮奈何掩猶閉也

軒長廊也 濟曰 虛館清陰滿神宇曖微微

善曰謝靈運齋中詩曰虛館絕諍訟曹植九

王逸楚辭注曰曖曖暗昧兒南都賦曰清廟尺以微微

謂其華飾如神也曖微微不明兒 網蟲垂戶織夕鳥傍

攔飛 善曰張景陽雜詩曰蜘蛛網戶 纓珮空為

黍江毋事多違

善曰爾雅曰黍辱也莊子曰

也廣雅曰違異也謂乖異也 山中

有桂樹歲暮可言歸

善曰山中有桂樹即攀桂枝而聊淹留也韓詩

在堂歲暮其莫薛君曰莫晚也言君之年歲

詠湖中鴈 五言

沈休文

白水滿春塘旅鴈每迴翔

善曰劉公幹雜詠詩曰方塘含白水

中有鳧與鴈謝靈運戲馬臺集詩曰旅鴈違霜雪楚辭曰迴翔穀梁曰掩禽旅范甯曰衆禽也

銑曰塘也
翔飛也
甲所流牽弱藻斂翻帶餘霜

楚辭曰鳧鴈皆安夫梁藻應瑒建章臺集詩曰遠行
蒙霜雲
向日安入水鳥食白牽以口牽之弱藻草

蔓也藻水草也鴈不
巢而宿故帶霜也
羣浮動輕浪單汎逐孤

光
善曰上林賦曰鴻鵠鵠鴈浮乎其上也
銑曰日
照平湖汎汎有光故鴈之單者逐儔侶浮行於

遠光也孤
猶遠也
懸飛音不下亂起未成行
善曰
春秋曰羣鳥翔而不下白虎通曰鴈飛
刷羽同搖

漾一舉還故鄉
善曰搖漾飛貌也韓詩外傳曰
鏡曰黃鵠一舉千里烏孫公主

歌曰願為黃鵠兮歸故鄉
濟曰
刷理也搖漾飛鳥故鄉鴈門山也

三月三日率爾成篇
五言
三率

爾率疾也

沈休文

麗日屬元巳年
具在斯
善曰南都賦曰
暮春之禊元巳

之辰
銑曰元巳上巳也
具備斯北也
開花巳
五臣或
巾樹流嚶

五臣作
復滿枝洛陽繁華子
長安輕薄兒

善曰阮籍詠懷詩曰昔日繁華子
安陵與龍陽范擘
後漢書曰李寶勸劉嘉且觀成敗
光武聞告于

曰孝孫素謹當是長安輕薄兒
誤之耳嘉字孝孫
嚶於耕切
翰曰逐勢背義志在矜夸
曰輕薄也

出千金堰西臨鴈鷺
莫陂
善曰揚佺期
陽記曰千金堰

在洛陽城西去城二十五里
堰上有穀水塢朱超石
與兄書曰千金堤舊堰穀水魏時更脩謂之千金塢

廣雅曰堰潛堰也謂潛築土以壅水也一作竭音竭
塢鳥古切堰一建切然三字義同而音則異也漢宮
殿疏曰長安有鴈鵞陂承昆明下流也 向游絲
曰千金堰名在洛陽東鴈鵞陂在長安西

映空轉高楊拂地垂綠幘責文照曜紫

燕五臣作光陸離善曰漢書曰董偃與母以賣珠

第中偃謁上綠幘傳講毛萇詩傳曰日出照曜尸子
曰我得而民治則馬有紫燕馬蘭池劉劭趙都賦曰良

馬則飛兔奚斯常驪紫燕為楚辭曰玉佩兮陸離 濟
曰綠幘龍巨冠其文照曜於日紫燕良馬也裝飾有

光色也陸離光色貌 清晨戲伊水薄暮宿蘭池善曰

楚名都篇曰清晨復來還楚辭曰薄暮雷電歸何憂
廣雅曰薄至也漢書曰渭城有蘭池宮 良曰蘭池

象筵鳴寶瑟金瓶汎羽色善曰吳

都賦曰

桃笙象簟韻於篇中漢書曰分何羅行觸寶瑟振

瑟也古樂府辭曰金瓶素綆汲寒將汎卮即羽觴也
楚辭曰瑶漿密勺實羽觴 銑曰象筵簟也

金瓶貯酒器也羽卮盃也二飾以鳥羽文也 寧憶

春蠶起日暮桑欲萎善曰枚乘兔園賦曰桑

向曰謂婦人翫游不憶蠶蠶長校屢以拂彫胡

之事蠶食曰起萎死也 善曰楚辭曰長校拂面善留客宋玉賦

方自炊善曰楚辭曰長校拂面善留客宋玉賦

來勸曰食鄭玄毛詩箋曰方且也 翰曰楚辭云長
校拂面善留客也言屢以拂其日美人留客之義彫胡
草名其實凝味美 愛而不可見宿昔減容

儀且當亡心情去歎息獨何為善曰毛詩曰
孫石子曰衆人役物而忘情郭象論曰忘情於無有
從域曹子建贈白馬王詩曰六息將何為 齊曰事

有所阻各據其分故雖情甚愛之有不可見者而猶音之憂可損人儀容且遺忘於情愛違而去之亦何歎息

雜擬上

擬古詩十二首

陸士衡良曰雜謂非一類擬比也此古志以明今情

擬行行重行行濟曰此明閨婦之思

悠悠行遠感憂思深向曰悠悠遠貌邁亦行也感感

此思亦何思思君徽與音日銳

音徽日夜離緬邈日銳

緬邈遠也懸沈喻高下懸隔也王鮪懷河岫晨風思北林善曰王鮪已見東京賦晨風已見上文良曰王鮪魚名晨風鷓屬言魚鳥猶思所居而君何不思歸

遊子眇天末遠善作期不可尋濟曰遊子謂行

人也眇遠也言眇在天末久遠之期不堪尋理於心驚飈褰反信歸雲善曰楚辭曰願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將向曰褰絕也驚風之來絕其

難寄音善曰楚辭曰願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將向曰褰絕也驚風之來絕其

反信歸雲之去難以寄音佇立想萬里沈憂萃我

心銳曰佇久立也想謂思遠方君所居攬衣也沈深萃聚也謂深憂聚於我心也

有餘帶循形不盈衿良曰帶長衿寬言思君而消瘦

去去遺情累安處撫清琴濟曰去去遺情累謂奔所

去去遺情累安處撫清琴濟曰去去遺情累謂奔所

有所阻各據其分故雖情甚憂之有不可見者而宿音之憂可損人義谷且遺忘於情愛違而法之亦何歎息

雜擬上

擬古詩十二首

陸士衡良日雜謂非一類擬也此古志以明今情

擬行行重行行濟曰此明閨婦之思

悠悠行遠遠戚戚憂思深向曰悠悠遠貌邁亦行也戚戚

此思亦何思思君徽與音日

音徽日夜離緬邈日

緬邈遠也懸隔也沈王鮪懷河岫晨風思北林

善曰王鮪已見東京賦晨風已見上文良曰王鮪魚名晨風鵠屬言魚鳥猶思所居而君何不思歸

遊子眇天末遠善作期不可尋濟曰遊子謂行

人也眇遠也言眇在天末驚飈褰反信歸雲

難寄音善曰楚辭曰願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將向曰褰絕也驚風之來絕其

反信歸雲之去難以寄音佇立想萬里沈憂萃我

心銑曰佇久立也想謂思遠方君所居攬衣

有餘帶循形不盈衿良曰帶長衿寬言思君而消瘦

去去遺情累安處撫清琴濟曰去去遺情累謂奔所

思之累安居而
撫琴言自寬也

擬今日良宴會

向曰此蓋勸人
仕進以趨歡樂

閑夜命懽友置酒迎風館

善曰迎風已見

西京賦銑曰迎風館名言閑
夜無事置酒命賓友歡宴於此

齊僮梁甫

吟秦娥張女彈

善曰南都賦曰
齊僮唱兮列趙

女蔡邕琴頌曰梁甫悲吟周公越裳琴操曰
曾子耕泰山之下天雨雪凍旬月不得歸思

其父母作梁山歌應瑒神女賦曰夏姬魯不
足以供妾御况秦娥與吳娃方言曰秦俗美

兒謂之娥張女彈已見上文
娥皆古善歌者梁甫吟張女彈皆樂府曲名

哀音繞棟宇遺響入雲漢

善曰列子秦素
曰昔韓娥東之

齊張曰歌假食既去而餘響繞梁三日不絕又曰薛談
學謳於秦青辭歸青餞於郊衢撫節悲歌聲震林木

響音退行雲張湛曰三人薛秦韓之善
歌者也良曰棟梁也言清遠之妙

四坐咸同

志羽觴不可等

齊曰同志謂得意也羽觴置鳥
手於杯以急飲也不可等言多

也高譚

善作
談

一何綺蔚若朝霞爛

善曰霞
或為華

向曰爛明也言豈獨譚話綺美
人物繁盛亦如朝霞之明也

人生無幾何為

樂常苦晏

善曰秦嘉答婦詩曰憂艱常早至為
樂常苦晚銑曰晏晚也言人生在

世苦知為譬言彼伺晨鳥揚聲當及旦

善曰
尸子

曰使雞伺晨春秋考異郵曰鶴知夜半雞應旦明明
與鳴同古字通翰曰譬如雞之伺晨當及早人之

思之累安居而
撫琴言自寬也

擬今日良宴會

向曰此蓋勸人
仕進以趨歡樂

閑夜命懽友置酒迎風館善曰迎風已見

西京賦 銑曰迎風館名言閑齊僮梁甫夜無事置酒命賓友歡宴於此

吟秦娥張女彈善曰南都賦曰齊僮唱兮列趙

女蔡邕琴頌曰梁甫悲吟周公越裳琴操曰

曾子耕泰山之下天雨雪凍旬月不得歸思

其父母作梁山歌應瑒神女賦曰夏姬魯不

足以供妾御况秦娥與吳姓方言曰秦俗美

兒謂之娥張女彈已見上文翰曰齊僮秦

娥皆古善歌者梁甫吟張女彈皆樂府曲名

哀音繞棟宇遺響入雲漢

善曰列子秦素曰昔韓娥東之

齊彈唱歌假食既去而餘響繞梁三日不絕又曰薛談

學謳於秦青辭歸青餞於郊衢撫節悲歌聲震林木

響遏行雲張湛曰三人薛秦韓之善歌者也

良曰棟梁也言清遠之妙四坐咸同

志羽觴不可算齊曰同志謂得意也羽觴置鳥

手於杯以急飲也不可算言多

也高譚善作一何綺蔚若朝霞爛善曰霞

向曰爛明也言豈獨譚話綺美人生無幾何為

樂常苦晏

善曰秦嘉答婦詩曰憂艱常早至為

人物繁盛亦如朝霞之明也樂常苦晚銑曰晏晚也言人生在

世苦知為壁言彼伺晨鳥揚聲當及旦善曰

曰使雞伺晨春秋考異郵曰鶴知夜半雞應旦明明

與鳴同古字通翰曰譬如雞之伺晨當及早人之

為樂須及少也。曷為恒憂苦守此貧與賤。善曰列子曰卑辱則憂苦。良曰曷何也。何須憂苦守道以居貧賤。

擬迢迢牽牛星

齊曰此述思婦之情。託牽牛以明之也。

昭昭清漢暉粲粲光天步

善曰晏子春秋曰星之昭昭不如月

之暉。暖毛萇詩傳曰粲粲鮮盛也。步行也。言行止之。盛微步而光輝於天。良曰昭昭明貌。清漢天河也。

於天上故云光天步。牽牛西北迴織女東南

顧。善曰天戴禮夏小正曰七月初昏織女在東南而向。齊曰牽牛在西北織女自然依東南乃星

之常分此。喻隔閡。華容一何冶揮手如振素。善曰冶非也。向曰冶媚也。素練也。華態。或為綺。

既多姿媚奮舉其手如練之白。怨彼河無梁

悲此年歲暮跂企被無良緣。眈戶焉下

得度。善曰毛詩曰跂彼織女終日七襄又曰眈彼

踵也。謂舉踵望彼牽牛無其良緣。但相視而不得渡河也。引領望大川雙

涕如露露。翰曰大川天河也。露露零露也。

擬涉江采芙蓉

良曰芙蓉水華其花。美此言思婦盛年其

夫遠遊采此以自傷也。

上山采瓊蕊采芡谷饒芳蘭

齊曰瓊蕊玉英也。芳蘭香

草也。上山采玉英欲以自高潔。下入芡谷見香草處幽而美感而采之。

采采不盈

擗悠悠懷所歡

善曰毛詩曰終朝采芣不盈一擗。向曰擗把也。言采之

采及盈把悠然懷遠
人思與之同歡也
故鄉一何曠山川阻且

難沈思鍾萬里躑躅獨吟歎
平 銑曰曠遠鍾注也

躑躅不安貌感此阻闕注思萬里青之不安獨為吟歎

擬青青河畔草
翰曰此喻情人感時思遠行也

靡靡江離
五臣作離字草熠入耀生河側
善曰

江離香草也郭璞曰江離似水薺良曰皎皎彼靡靡細弱貌江離香草也熠耀光色盛也

姝女阿上郢一當軒織
美也阿郢柔順貌當

軒當門也織織素也粲粲妖容姿灼灼美顏色良

人遊不歸偏棲獨隻翼空房來悲風中

夜起歎息
銑曰良人夫也偏獨也空房謂獨居無人也風入空房益令人悲故曰悲風中夜也

風中夜半夜也

擬明月何皎皎
翰曰此謂閨人對月思行人之意

安寢北堂上明月入我牖照之有餘暉

攬之不盈手
善曰淮南子曰天地之間巧奪不能舉其數手微惚恍不能攬其光也高誘曰天道廣大手雖能微其惚恍無形者不能攬得日月之光也

濟曰寢卧也交卧之時明月入於我牖牖之中照則光暉有餘攬而取之不盈於手喻夫空有名而不能見

涼風繞曲

房寒蟬鳴高柳踟躕感節物我行永已

久良曰涼風寒蟬七月時候也踟躕志感節物遊官會

無成離思難常守

向曰言遠遊仕宦不得成名抱此離別之思常難守之

擬蘭若生朝陽

銑曰蘭若皆言草言詩取與閨中守志之氣

以待遠人幾以松栢堅貞取之為比

樹生朝陽凝霜封其條

翰曰嘉樹松栢也山東曰朝陽

執心守時信歲寒終不彫美人何其

灼在雲霄

善曰枚乘樂府詩曰美人在雲端天路隔無期濟曰信

其心同心相經寒而不彫落也美人謂夫也

年年月長嘯入飛颺引領望天末

易翹良曰彌終也天末遠也謂馬想之盛終於年月長為嘯嘯入於飛颺

莫達遠情也翹英之秀者曠遠之心亦猶葵藿傾翹以向日也

擬青青陵上栢

向曰栢生於高陵而色青舊言得性而不可攀仰

蘋靈草生於高山亦猶是焉故機取以為比

冉冉高陵蘋習習隨風翰

平善曰山海經曰崑崙之丘

有草名曰蘋如葵子書曰蘋亦蘋字也銑曰冉冉進長貞習習數飛白翰羽也

譬彼濁水瀾戚戚多滯念置酒宴

所歡

善曰言濁水之波易竭也翰曰濁水謂潢潦水也戚戚憂也所歡朋友也言人生之濁水之易竭何多

憂滯而不置酒與朋友為歡

方駕振飛轡遠遊入長

安名都一何綺城闕鬱對盤桓

善曰史記曰公仲謂

韓王曰不如和秦賂以一名都 濟曰方駕並駕也名都即長安也綺美也闕樓觀也鬱積也盤桓廣大也

飛閣纓虹帶曾臺冒雲冠 善曰吳都賦曰

寒暑隔闕於邃宇虹蜺 迴帶於雲館西都賓曰虹蜺迴帶於芬楣虹或為垂非也 濟曰飛閣閣道曾臺高臺也

纓繞冒覆也言虹雲之依臺閣如冠帶焉 高門羅北闕甲第椒

與蘭 善曰西京賦曰北闕甲第當道直啓椒蘭蓋取其嘉名且芬香也 良曰高門王公之宅羅列闕明

也第謂第一宅也椒蘭 挾客控絕景都人

將以塗室取其温香 驂玉軒 善曰列子曰晉范氏有子曰子華善養私名使其俠客以鄙相攻魏書曰張繡降而復反上所

乘馬名絕景為流矢所中而都賦曰都人士女殊異乎五方毛詩曰彼都人氏國語叔向曰降之富商而能金玉其車

向曰彼俠客遊人也絕景馬名驂駕 遨遊放情也玉軒以玉飾車

擬西北有高樓

向曰此明才不見用也

高樓一何峻迢迢

善作

峻而安綺窓出

塵冥飛陞躡雲端

善曰君子有所思行曰

疏結綺窓魏都賦曰飛陞方輦而徑曲也迢迢遠貌綺窓結綺為窓網也飛陞閣道也塵冥昏塵外也躡履也雲端雲上也

佳人撫琴瑟纖手清且閑芳

氣隨風結哀響音馥若蘭

翰曰佳人喻君子撫琴瑟喻有才德

也清閑芳氣言德之美也蘭香草也言雖不見用哀歎之音猶馥於若蘭

玉容誰得

五日顧傾城在一彈

善曰古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉漢書李延年

歌曰一顧傾人城能眷顧我之才為一彈撫當傾於城國而視也

行六

望日具躑躅再三歎平不怨佇立久但

願歌者歡良曰佇立久立也日具喻年老也言少壯既不被用故再三歎也歌者謂

唱和之人言我不怨待時思駕歸鴻羽比翼雙

飛翰平向曰鴻鳥一舉千里言我將駕之與同其心者俱去

擬庭中有奇樹銑曰此言友朋離索相思之情

歡友蘭時往迢迢善作匿音微翰曰蘭時春時君亡

也音微言文章書信虞淵引絕景四節逝若飛善曰

白虞泉日所入也淮南子曰至于虞淵是謂黃昏濟曰虞淵日入處也言虞淵引日使四節之往如飛

芳草久已茂佳人竟不歸躑躅適林浦

惠風入我懷良曰言芳草久已茂盛而友人未歸也躑躅思念循於林池之上

感物戀所歡采此欲貽誰向曰感入我襟懷

思戀所歡所歡未至采此另草知將貽誰貽遺也

擬明月皎夜光濟曰此喻權臣用事時氣迅速人情漸壞在貴忘賤之意

歲暮涼風發昊天肅明明良曰涼風七月時也發起昊大

也言大天之招搖西北指天漢東南傾善曰日氣嚴而至明

曰季秋之月招搖指戌大戴禮夏小正曰七月漢業戶漢天漢也案戶者直戶也李陵詩曰招搖西北馳

天漢東南流向曰招搖斗柄前星朗月照閑房

蟋蟀吟穴庭銑曰蟋蟀蟲名翻翻歸鴈集

嘒呼寒蟬鳴嘒昔同宴友翰飛戾高冥

善曰史記曰楚人有好以弱言嚮綴加歸鴈之上毛詩曰苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒毛長曰嘒嘒小聲也陸士

衡擬古詩曰涼風繞曲房寒蟬鳴高柳毛詩曰匪鷄匪鳶翰飛戾大高冥已見

友朋名位高也冥天邊也服美改聲聽居愉

遺舊情織女無機杼大梁不架楹

善曰言有名無實也大戴禮夏小正曰七月初昏織女正東而向爾雅曰大梁昂也

濟曰位高則衣服美改昔時聲聽寔於愉樂棄友人故情也織女星名言皆空有梁織之名不堪操杼架楹喻人空有相知之名不為相知

用之

擬四愁詩 七言

張孟陽 良曰四愁凡四首今一首入此

我所思兮在營州欲往從之路阻脩

州為營州阻隔修長也登崖遠望涕泗流我之懷矣

心傷憂 鏡曰崖岸也在日曰涕一任自界曰泗言佳

人遺我綠綺琴何以贈之雙南金

善曰傳立琴賦序曰公心有鳴琴曰號鍾琴莊有鳴琴曰繞梁中世司馬相如有綠綺琴邑有焦尾皆名器也

佳人喻賢德也綠綺琴名喻要術也南金喻忠義也言賢德之人遺我要術我將忠義贈之願

因流波超重深終然莫致增永吟

也重深阻險喻讒佞也言我願以忠信超度讒佞之代終不能致致增長歎也

擬古詩

陶淵明 良曰此言榮樂不常

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜

達曙酣且歌 善曰尚書曰酣歌于室 向曰佳人謂賢人也美猶愛也樂酒曰酣

言天清風和賢人愛此良夜至明酣歌也 歌音長歎息持此感人

多 銜曰樂極悲交故歌音歎息言是事多感於人心也 明明雲間月灼

灼葉中花豈無一時好不久當如何 翰曰灼灼

明也言月滿則缺花盛則落好惡暫持此安能入當如何言不可奈何

擬魏太子鄴中集詩八首 五言并序 濟曰魏太子

子曹丕也鄴魏都也 良代當時諸賢之意

謝靈運

建安末余時在鄴宮朝遊夕讌究歡愉

之極 良曰余代不自謂也究盡也 言朝夕讌樂盡歡娛之極 天下良辰美

景賞貞心樂事四者難并 向曰四者謂上良辰等事 今昆

弟友朋二三諸彦六 五臣 作備 盡之矣古來此

娛書籍未見何者 銜曰昆弟謂子建交朋謂王粲陳琳等美士曰盡謂盡

其娛樂言古來君臣未有相得如此者也 楚襄王時有宋玉唐景

翰曰宋玉唐勸景差皆楚大夫並以辭賦見美 梁孝王時有鄒枚嚴

馬遊者美矣而其主不文

善曰漢書曰梁孝王來朝從遊談之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳莊忌夫子之徒司馬相如

見而悅之客遊梁濟曰梁孝王漢景帝弟封於梁鄒陽枚乘嚴忌司馬相如皆梁王賓客

為遊者美之其主不文謂梁王無文學漢武帝

時有徐樂諸才備應對之能善曰漢書曰徐樂燕無終人也上疏

言時務一召見乃拜為郎中良曰徐樂東方朔枚臯皆武帝文章應對之臣而雄猜多

忌豈獲晤言之適善曰毛詩曰彼美淑姬可與晤言鄭玄曰晤猶對也

曰武帝剛彊疑忌亦不得明言對之善不誣方將庶必賢於今

日爾錄曰我所述不作誣誑庶使後代以我今日為賢矣歲月如流零

落將盡翰曰零落謂應瑒劉楨等死也撰文懷人感往增

善曰魏文帝與吳質書曰撰其遺文却為集濟曰言不撰定其文思其人而博感其辭曰

魏太子

百川赴巨海眾星環北辰善曰尚書大傳曰百川赴東海論語

曰譬如北辰居其所而眾星共之向曰環繞也北辰北極星也百川以海為尊故赴之眾星以北辰為

王故繞之萬民歸君亦猶是焉照灼爛霄漢遙裔起長津

天地中橫潰家王王臣作皇拯生民善曰橫潰以水喻亂

也家王謂魏太祖也陳思行女哀辭曰家王征蜀漢司馬相如難蜀文曰拯生民於沈溺說文曰出弱為

拯銑曰爛文貌遙裔遠也天地中橫潰以水喻亂也家皇謂魏武也潰亂生民皆如此焉而武帝拯枝

之區宇既滌蕩羣英必來臻善曰東京賦曰區寓以寧謝承

後漢書曰黃向對策為羣英之表翰曰滌亦此
蕩謂清淨也羣英則王粲陳琳之類臻至也

欽賢性由來常懷仁此勤賢之性常思見仁德

之況值衆君子傾心隆日新良曰衆君子謂

傾已之心以論物靡浮說析先理實敷陳

善曰莊子曰判天地之美析萬物之理向羅縷

豈闕辭竊究究天人善曰王延壽王孫賦曰羌

子曰皆原於一下離於宗謂之天人向曰羅列澄

觴滿金罍連榻設華茵銑曰澄觴清酒也

也善曰侯急絃動飛聽清歌拂梁塵善曰侯

絃促柱變詞改曲抱朴子曰瓠巴操琴翔禽為之下

聽梁塵已見陸機擬東城一可高詩 翰曰急絃謂

急調也飛聽謂感飛鳥來聽清何五臣言相遇

歌言清妙歌聲動於梁上塵也作莫言相遇

易此歡信可珍濟曰言歡賞

王粲

家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷

情多

幽厲昔崩亂桓靈今板蕩善曰幽厲周

後漢二帝也已見上毛詩曰上帝版版鄭玄曰版反

也及先王之道也毛詩曰蕩蕩上帝鄭玄曰蕩蕩法

度廢壞之兒伊洛既燎煙函嶠沒無像

五臣作象 善曰曹子建送應氏詩曰洛陽何寂寞宮室盡燒焚王粲七哀詩曰西京亂無像向曰燎焚也伊洛二水名謂東都也言東都宮室遭董卓所燒也峭山名謂秦地象道也言陷沒無政 整裝辭秦川秣馬赴

楚壤

善曰王粲七哀詩曰復奔中國去遠身適荆蠻魏明帝自惜薄祐行

曰出身秦川爰居伊洛 銑曰整齊秣餉也楚壤荆州也謂粲避西京之亂投荆州也 沮

七 漳自可美客心非外獎

善曰沮漳已見登樓

賦小雅曰獎勸也 翰曰沮漳二水名言粲中心懷歸非外物所能留勸

常歎

詩人言式微何由往

善曰式微已見曹子建情詩 濟曰式微

式微胡不歸言粲常感此而無由得歸往

上宰奉皇靈侯伯咸

宗長

善曰上宰魏太祖也東道彦雜詩曰天子令上宰 良曰上宰謂曹操皇靈謂獻帝咸

宗尊也言曹公奉獻帝威以征諸侯皆尊而為長

雲騎亂漢南宛

善作紀

郢比日掃盪

善曰王肅格虎賦曰羽騎雲布蘭車星陳漢書曰郢楚別邑杜預左氏傳

注曰楚國今南郡江陵縣北紀南城也 向曰雲騎言多如雲也漢南謂漢江之南也宛郢楚二縣名掃盪極平

定也 排霧屬盛明披雲對清朗

善曰盛明清朗

喻太祖也王隱晉書曰樂廣為尚書令衛瓘見而奇之命諸子造焉曰每見此人瑩然若開雲霧之觀青天所瑤謝太祖牋曰一得披玄雲望白日唯力是視敢有二心 良曰雲霧喻昏亂盛明清朗喻曹公也言我披排昏亂得見曹

公亦猶青天白日也

慶泰欲重疊公子特

先帝負

善曰公子謂曹植也 翰曰慶善泰通欲猶負也重疊謂遇曹公及太子丕也特獨賞識

先帝負

善曰公子謂曹植也 翰曰慶善泰通欲猶負也重疊謂遇曹公及太子丕也特獨賞識

也不謂息肩願一旦值明兩

善曰左氏傳曰鄭成公子駟曰

謂息肩於晉杜預曰以負檐喻也明兩謂文帝也易曰明兩作離濟曰武帝既明而太子又明故謂太子為明兩也言初遭喪亂但願息肩不謂今日遇太子恩厚也

並載遊鄴京方

舟汎河廣 善曰魏文帝與吳質書曰同乘並載以遊後園良曰言太子同車舩而

遊網繆清讌娛寂寥梁棟響 善曰陸機集有皇太子清

宴詩梁棟響則歌聲繞也列子秦青曰昔韓娥東之齊鬻鬻歌假食既去而餘響繞梁三日不絕向曰網

繆親重貌寂靜寡深言清讌娛既作長夜飲豈

顧乘日養 善曰史記曰紂為長夜之飲莊子牧馬童子為黃帝曰有長者教予曰若

乘日之車而遊郭象曰日出而遊日入而息也車或為居銑曰顧惟養樂也言常為長夜之賞豈惟乘

陳琳

表本初書記之亡故述

五臣作敘

喪亂事多

表曰表紹字季初陳琳先事之以掌書記

皇漢逢屯遭天下遭

五臣作達

氛慝

善曰西都

之初經營也易曰屯如遭如翰曰屯

西表家擁河北

濟二長安為董卓所沒表紹起兵據河元擁持也

單

民 五臣作人 易周章窘身就羈勒

向曰單人羈人謂琳也

章惶懼貌窘束也言我孤獨易為惶懼故束身就紹羈勒

豈意事乖已亦

懷戀故國

向曰豈直所事乖離於己身而亦長思戀故鄉

相公實勤

王信能定螫

音賊

善曰王仲宣從軍戎詩曰相公征關右左傳孤偃曰

求諸侯莫如勤王又王使富辛如晉曰諸侯用寧螫賊遠屏晉之力也杜預曰螫賊喻災害也食根曰螫食節曰賊銑曰相公謂曹公也勤王謂勤於王事也螫賊蟲名食苗曰螫食節曰賊言紹卓之徒毒害百姓亦猶是焉故以為

復觀東都輝重見漢

朝則

善曰東觀漢記曰更始從北之雒陽以上為司隸校尉三輔官府吏東近雒陽見更始諸

將過者數十輩皆冠憤而衣媪人之衣大為長安走所笑見司隸官屬皆相指視之極望老吏或垂涕然

已多矧迺值明德

濟曰言已遭亂當死今餘命其幸已深泥道

之愛客不告疲飲讌遺景刻

善曰曹子建公讌詩

曰公子幼愛客終讌不知疲刻漏刻也良曰疲倦遺忘也景刻漏也晝夜一百刻言太子愛客無倦相

夜聽極星爛

五臣作闌朝遊窮曠

善曰毛詩曰子與視夜明星有爛王逸楚辭注曰曠黃昏時也向曰聽讌音樂也極至闌稀窮盡也

哀哇動梁埃急觴盪幽默

善曰法言曰哇則鄭李軌

曰哇邪也七略曰漢曲魯人虞公善雅歌發聲盡動梁上塵張敏袖女賦曰既澹泊於幽默揚覺寐而中

且盡一日

娛莫知古來惑

善曰莊子後漢書曰楊秉嘗必

翰曰古人以酒色為惑我今以極一日歡娛安知古來惑義也

徐幹

少無官情有箕穎之心事故仕世多素

許五臣作詞 善曰經語相公商於中伯曰王室
多故余懼及焉 向曰箕山名穎水名許由巢

交隱 聖言幹無仕官情 莫古人隱 說
之事 故入仕於時多有曾素之言也

伊昔家臨淄提攜弄弄 三臣 瑟 善曰

臨淄字統都邱 善曰經書云齊都有臨淄縣 濟曰
惟也臨淄齊所都幹舊居也提攜謂與朋友攜子

而弄秦瑟 置酒飲膠東淹留頽心高密

善曰漢書膠東國故齊高密別為國又曰高密國
齊宣帝更為高密國 良曰膠東高密皆齊郡國

忘也置酒淹 此歡謂可然外物始難得

善曰莊子曰外物不可必故龍逢比于僕馬 問曰

外物世也 此處歡樂可然年為牽於世事不異

也 搖蕩 其濮情窮年迫真髮慄 善曰箕

也濮濮水名莊周隱處言本心將 末人塗幸休明棲

集建薄質已免負薪苦仍 游 善曰禮記曰君使士射不能則辭以疾言曰

蘭室 某有負薪之憂大戴禮曰與君子遊必乎如

入蘭室之室久而不聞則與之化天際機詩曰甲

椒蘭室 貴人之居也 清論事究萬美詰信

非一 善曰曹植四言詩曰高談虛論問彼遠原
會合善言也 濟曰清雅論究盡萬端美

善之譚信非一理行觴奏悲歌永夜數系五巨白日

善曰魏文帝與吳質書曰白日既匿繼以明月良

日觴酒也本無官情故有悲歌悲歎交集於懷長夜

繼日而不歇也華屋非蓬居時髦豈余匹善曰吳

子建書曰墳蕭散於華屋毛詩曰髦士攸宜爾雅曰

髦俊也向曰華屋謂飾畫也髦俊也言我當居蓬

廬與野人為偶中飲顧昔心悵焉若有失善曰說

靈公欲殺趙宣孟而飲之酒宣孟知之中飲而出淮

南子曰悵然有喪漢書曰載良見黃憲及歸罔然若

有失銑曰中飲謂半酣也言至半

酣顧昔意逸之心悵望然若有所失

劉楨

卓然偏人而文最有氣所得頗經奇善

潘曰玄達賦曰匪偏人之自適許諸衷於來哲

爾曰卓犖高絕貌偏人一謂文才偏美於人

貧居晏里閑少小長東平善曰漢書泰山

義曰泰山郡屬兗州涿川曰晏安河充當衝要

也里閭鄉由也東平所居口縣名

淪飄五臣溥許京善曰謝承後漢書李燮曰涼

也衝通溥至也獻帝遷許州故稱廣川無逆流

許京言我因通津淪溥至於許都

招納厠君美矣善曰管子曰善為君者亘法江海

後漢書曰黃向對策為群其大之表向曰廣川喻魏

公細流喻已也言曹公不以逆我之微細招納間厠於

羣英北渡黎陽津南登紀五臣郢

之中善曰漢書音義臣瓚曰黎陽在魏郡伏滔北征

城善曰漢書音義臣瓚曰黎陽在魏郡伏滔北征

城善曰漢書音義臣瓚曰黎陽在魏郡伏滔北征

郡二陵將共細兩城也。銑曰黎陽達名士度者既謂從太祖征袁紹宛郢二縣名南登謂從征劉表既

臨見古今事願識治亂情歡友相解達敷

奏究平生 善曰解達言相談說而進達也方言曰解說也 翰曰究盡也言我知古

今三亂之體歡愛之情相為解說進達為官得六通奏之事盡平生之才 矧何明哲

願知冰覺見命輕 善曰一士逸晉書孔坦表曰士死知遇恩令命輕 濟曰矧

况也知也明哲曹公也言我蒙曹公顧也 朝遊牛羊下

暮坐括犒 犒鳴 善曰玉詩曰雞樓于樂日之夕矣生牛羊下括毛長曰雞樓

棧為架括至也桀與揭音義同 良曰牛羊下夾日暮時也揭雞樓木括揭也謂雞鳴時也言朝遊

暮暮至明終 歲非一日傳后 弄新聲志事既

難請歡願如今并唯美肅肅翰續紛房

高具 向曰言歡宴之樂終歲為之非一日也色酒盃也新聲妙曲也 辰時諧和也言明時難遇

而今得并合也肅肅羽聲也續紛飛貌戾至真遠也歡遇既備之唯願整其羽翰飛至高遠喻將求貴仕

應場

汝穎之士流離世故頗有飄薄之歎

嗷嗷雲中鴈舉翮自委羽 善曰毛詩曰鴻鴈于飛哀鳴嗷

嗷淮南子曰燭龍在鴈門北第于委羽之山不見日高誘曰第至也委羽北山名也 銑曰嗷嗷哀鳴

之聲自從也委羽北山名 求涼弱水湄遠寒長沙渚

善曰成公綏鴈賦曰濱弱水之陰岸服虔曰崑崙之東有弱水渡之若鼎沸耳濕土挺切濛烏挺切列子

曰禽獸之智違寒就溫漢書曰長沙國屬荊州然則
也長沙國名在南方也者水曲也言鴈春則向
此以承涼也冬則向南以就陽喻湯逢亂遷移也顧

我梁川時緩步作涼五臣顧許善曰漢書曰汝南顧川許

皆魏分也魏徙大梁故魏一號為梁濟曰大梁許

穎皆魏分郡國名顧惟也言我於大梁遇其明時從

穎於許穎之地一日逢世難淪薄恒羈旅良曰世

未遭亂漂淪薄迫也言我天下昔未定託身

早得所向曰言喪亂未定時而我官度五臣

幸烏林預報阻善曰魏志曰公還軍官渡

官渡烏林皆謂曹公戰爭之所晚節值眾賢

言我亦充二卒預其報阻晚節值眾賢

會同庇天宇翰曰晚節猶暮年也眾賢謂應劉

下于天列坐廕五臣華棖兼金樽盈清醕

思與善曰烏融揮蒲賦曰坐華棖之高殿臨激水

之清流毛詩曰飲此醕矣埤蒼曰滑美貌也曹子建

樂府詩曰金樽玉杯不能使薄酒更厚始奏延露

良曰蔭庇也華棖華屋也醕酒也

曲繼以閑夕語善曰淮南子曰夫歌采菱發陽

誘曰延露也謂繼夜而語調笑輒酬答朝諛

無五臣慙沮慈與向曰沮止也言調笑朝戲

漢書曰長沙國屬荊州然則也長沙國名在南方也者水曲也言鴈春則向此以承涼也冬則向南以就陽喻湯逢亂遷移也顧

我梁川時緩步作涼五臣顧許善曰漢書曰汝南顧川許

皆魏分也魏徙大梁故魏一號為梁濟曰大梁許

穎皆魏分郡國名顧惟也言我於大梁遇其明時從

穎於許穎之地一日逢世難淪薄恒羈旅良曰世

未遭亂漂淪薄迫也言我天下昔未定託身

早得所向曰言喪亂未定時而我官度五臣

幸烏林預報阻善曰魏志曰公還軍官渡

官渡烏林皆謂曹公戰爭之所晚節值眾賢

言我亦充二卒預其報阻晚節值眾賢

會同庇天宇翰曰晚節猶暮年也眾賢謂應劉

傾軀無遺慮在心良已敘

統曰軀身也言我委公無遺思

慮在心之事皆已申敘

阮瑀

管書記之任故有優渥之言

河洲多沙塵風悲黃雲起

善曰繁欽述行賦曰茫茫河濱

實多沙塵市詩曰白楊多悲風淮廣子曰黃泉之埃一為黃雲 翰曰洲水灘也風悲謂風急而悲也黃

雲謂黃埃塵之色黃此喻亂也金四羈相馳逐聯翩何窮已

說文曰羈馬絡頭也 濟曰羈以金製之馳逐聯翩皆馬奔走之貌慶雲惠優渥

微薄攀手多上

善曰慶雲喻太祖也王逸楚辭注曰慶雲喻尊顯也 良曰慶

雲瑞雲也惠恩也優渥厚也

念昔渤海時南

皮戲消止

善曰漢書渤海郡南皮縣魏書與之質書曰每念昔日南皮之遊誠不可

向曰渤海郡名今復何曲游鳴篴汎蘭

記

善曰魏文帝與吳質書曰時駕而游記乘於後車

曰魏近河故云河曲篴笛也躡步陵丹梯並

坐侍君子

善曰魏都賦曰邯鄲躡步毛詩曰衡見君子並坐鼓瑟 銑曰躡履司赤

梯階也謂階陛赤色並妍談

五臣

既愉心哀

弄

五臣

信睦耳

善曰魏文帝與吳質書曰高談娛心哀弄之音信可和耳

樂睦和也言話之美足可

傾酌

姑係芳醕

思與

酌言豈終始善曰毛詩曰君子有酒酌言嘗之

終始謂宴樂無休息也自從食萍來唯見今日美善曰

毛詩曰呦呦鹿鳴食野之苹毛萇曰苹萍也良曰

萍平也食萍之詩天子宴諸侯而歌之言我自願嘉今日之美

平原侯植

公子不及世事但美遠遊然頗有憂生

之嗟

朝遊登鳳閣日暮集華沼向曰鳳閣內也華沼謂宜

也魏沼傾柯引弱枝攀蔭蒨黃五臣草十

徙加倚窮騁望目極盡所討善曰

騁望又曰目極千里魏曰弱枝柳也意香草也西

顧太行山北眺邯鄲道善曰淮南子曰河為

善曰太行今上黨太行河內野王縣漢書曰平衢

文帝指慎夫人新豐道曰此走邯鄲道也

脩且直白揚信裊裊奴了切善作裊裊

翰曰邯鄲郡縣名裊裊弱貌副君命飲宴五臣歡娛寫

懷抱善曰副君謂文帝也漢書疏廣曰太子國儲

副良遊匪晝夜去晚與早衆賓悉精

妙清辭麗蘭藻良曰遊樂無

之其蕭水草亦有文蘭香草也
三鳥 徹清昊 善曰下迴鵠謂師曠也徹清昊謂
集二 蘇門列子曰薛談學謳於秦青辭歸青
於於郊衢撫節悲歌聲震林木響遏行雲 向曰師
曠奏清徵之聲而立鵠下舞 中山不知醉飲德

方覺飽 善曰中山有美酒魏都賦曰醇酎中山
中山出好耐酒毛詩曰既醉以酒既飽

以德 饒曰中山出美酒言飲 願以黃髮期養

生念將老 善曰左氏傳隱公曰使營菟裘吾將老
焉菟音塗 翰曰黃髮老人也信哉願

及凡斯存養生 願以念將老

州 學 齋 長 吳 琢 校 通

鄉 貢 進 士 劉 士 郊 校 助

左從事郎 鄆州觀察 推官 鄒 敦 禮 覆 校

選卷第三十

100



