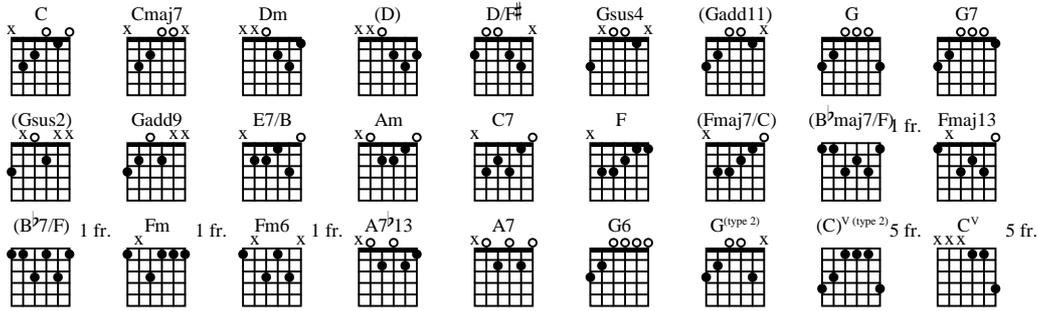


AURA LEE (TRADITIONAL)

aus einem Folksong wird ein leicht verjazztes Melodiepicking

Level: Advanced

Written by Mjchael



♩ = 102

Gtr I *mf* C Dm G G7 C C

Melodievorlage mit einfachen Harmonien (Dur-Kadenz und eine II-V-I-Verbindung) Für's Picking müssen die Notenwerte verdoppelt und synkopiert werden.
Gtr II *fff* Für's Picking wird zuerst aus einem Takt zwei gemacht, und die Notenwerte verdoppelt. (1/4 wird zu 1/2 und aus 1/2 wird 1/1)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | 1 | 0 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| A | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B | | | | | | | | | | | | | | | | | |

♩ = 144

Gtr I F C Dm G G7 C

Die erste 1/2 Note im Takt wird um 1/8-Wert gekürzt. Daraus ergibt sich 1/4 punktiert (oder 1/8 + 1/4 überbunden). Die zweite Note im Takt wird um 1/8-Wert verlängert, damit der 4/4-Takt wieder stimmt (1/4 + 1/4 punktiert = 5/8 - auch überbunden) Sie fällt dadurch auf eine unbetonte Zählzeit (Synkope)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | 0 | 3 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 |
| A | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

♩

C Cmaj7 C D/F#

Folk-Picking + Travis-Picking fast das ganze Lied durch
Gtr I *fff* Zusätzliches "H" ergibt das j7

Zwischendominante D7 - G7 - C statt II-V-I (Dm7 - G7 - C)
7er sind hier grifftechnisch schlecht zu realisieren.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | 1 | 0 | 1 | 0 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 |
| A | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| B | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

