

RIDER TÉCNICOS

Por: Alexandre Valcárcel Rubinos

1-Rider

1.1 Concepto

1.2 Especificaciones que nos indica

1.3 Planta de microfonía

1.4 Tipos de rider

2- Tipos de rider

2.1- Rider de sonido

2.2- Rider de iluminación

3- Enlaces externos

-Rider técnico.

-Concepto:

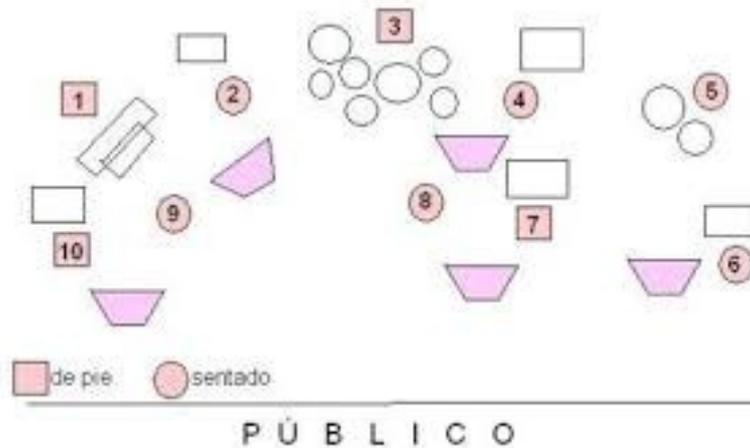
Conocido también como petición de material. Se trata de las "necesidades" que un artista requiere a una empresa para que se le sonorice adecuadamente. También debería enviarse adjunto a este una planta de microfonía.

-Especificaciones que nos indica:

Nos ofrece tanto micrófonos como equipo de P.A y mesa de mezclas y iluminación que el artista necesita como mínimo para trabajar en su escenario. También se especifican canales de entrada, salida, la proveniencia de la señal bien sea de iluminación o de sonido, por canal.

-Planta de microfonía:

Ofrece información visual de donde se colocaran tanto instrumentos, como P.A como la microfonía y monitores, suele ser hecho a ordenador sobre un plano aproximado al lugar escogido para la realización del proyecto.



-Tipos de rider:

-Rider de sonido.

-Indispensable para la sonorización de un concierto, es la información que manejaremos durante el concierto para la instalación del equipo de P.A. y la organización de trabajo.

- Sistema de P.A (Especificando dBs, respuesta de frecuencias y las vías que se utilizaran en estas.

- La cantidad de canales utilizados, los micrófonos utilizados para cada instrumento y tanto dinámica como efectos necesarios (Puertas, Compresores, Revers....).

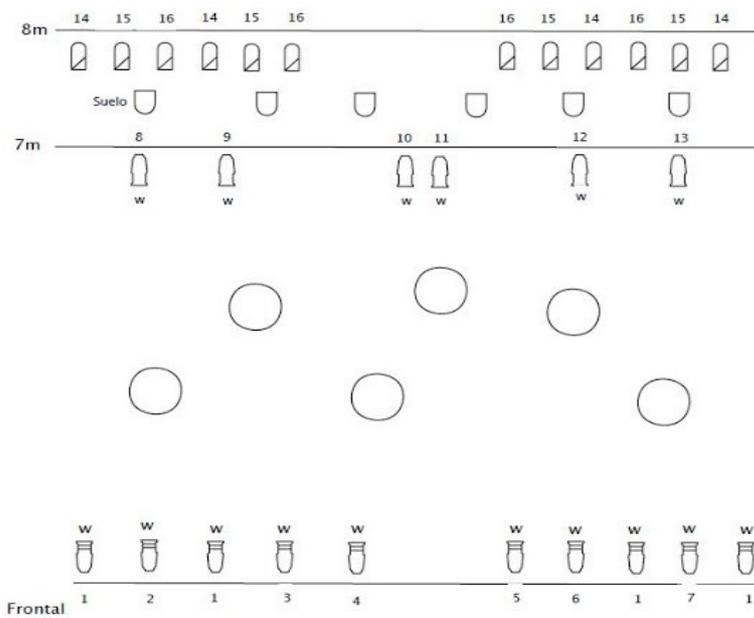
-También se puede incluir un rider de salidas en el que se expongan los envíos a músicos para monitorización que necesita el artista.

CANAL	MICRÓFONO Sugerimos los siguientes:	DETALLE
1	SHURE SM58 SENNEISER e835	Voz Principal - Charanguista (registro tenor)
2	SHURE SM58 SENNEISER e 835	Voz coro - bajista (registro contra alto)
3	SHURE SM 58 SENNEISER e 835	Voz coros - Percusionista (registro Segunda voz, femenina)
4	SHURE SM58 SENNEISER e835	Quena, Zampoñas, voz coro (registro Segunda voz)
5	SHURE SM58 SENNEISER e 835	Voz coro (registro Segunda voz) Zampoñas y Quenas
6	D.I. Caja Directa	Charango electro acústico)
7	D.I. Caja Directa	Guitarra (electro acústica)
8	D.I. Caja Directa	Bajo Electrico (Amplificador de bajo)
9	SHURE SM57 SENNEISER e835	Bongo y/o Cajón Peruano
10	SHURE BETA52 AKG 112 SENNEISER e602	Bombo (Parche)
11	SHURE SM58 SENNEISER e835	Percusión Menor (Platillo, semillas, etc.)

-Rider de iluminación

-Las posibilidades de equipo para la iluminación del evento con los mínimos que requiere el artista.

- La necesidad de alimentación eléctrica (tomas de corriente) por parte de los artistas y el número de técnicos de iluminación.



Leyenda		Cant.
	Par 64 n°5	12
	Recorte 36°	6
	Recorte 15/30°	10
	Par Led	6
	Lamparas	6

Nota: Las lamparas las aporta la cia.
 Para cualquier cambio o consulta:
 Fernando Durante García
 tlf: 669246173

-Enlaces externos

- Ryder de grupo llamado "Febrero"
http://www.musicat.cat/Portals/0/Media/Docs/1453_tmp680_rider-tecnico-febrero.pdf