

御选历代诗余





御選歷代詩餘

啣
蟬
隱
廬
印
行
翁

御製選歷代詩餘序

詩餘之作蓋自昔樂
府之遺音而後人之
審聲選調所由以緣
起也而要皆昉於詩

則其本末源流之故
有可言者古帝舜之
命夔典樂曰詩言志
歌永言聲依永律和
聲可見唐虞時即有

詩而詩必諧於聲是
近代倚聲之詞其理
固已寓焉降而殷周
孔子刪而為三百五
篇樂正而雅頌得所

考其時郊廟明堂升
歌宴饗以及鄉飲報
賽莫不有詩以叶於
笙簫琴瑟之間自詩
變為騷騷衍為賦雖

旨兼出乎六義而聲
弗拘於八音至漢而
郊祀房中饒歌鼓吹
琴曲雜詩皆領於樂
官于是始有樂府名

迄於六代操觚之家
按調屬題徵辭赴節
日趨婉麗以導宮商
唐興古詩而外創為
近體而五七言絕句

或傳於伶人顧他詩
不盡協於樂部其間
如李白之清平調憶
秦娥菩薩鬘劉禹錫
之浪淘沙竹枝詞洎

從書

溫庭筠韋莊之徒相
繼有作而新聲迭出
時皆被諸管弦是詩
之流而為詞已權輿
於唐矣宋初其風漸

廣至周邦彥領大晟
樂府比切聲調篇目
頗繁柳永復增置之
詞遂有專家一時綺
製可謂極盛雖體殊

樂府而句擲字比廉
肉節奏不爽寸黍其
於古者依永和聲之
道洵有合也然則詞
亦何可廢歟朕萬幾

清暇博綜典籍於經
史諸書有關政教而
裨益身心者良已纂
輯無遺曰流覽風雅
廣識名物欲極賦學

之全而有賦彙欲萃
詩學之富而有全唐
詩刊本宋金元明四
代詩選更以詞者繼
響夫詩者也乃命詞

臣輯其風華典麗志
歸於正者為若干卷
而朕親裁定焉夫詩
之揚厲功德鋪陳政
事固無論矣至於棗

中蔓草諸什而孔子
以一言蔽之曰思無
邪蓋蕙茝可以比賢
者嚶鳴可以喻友生
苟讀其詞而引伸之

觸類之範其軼志砥
厥貞心則是編之含
英咀華敲金戛玉者
何在不可以思無邪
之一言該之也若夫

一唱三歎譜入絲竹
清濁高下無相奪倫
殆宇宙之元音具是
推此而沿流討源由
詞以溯之詩由詩以

溯之樂即簫韶九成
其亦不外於本人心
以求自然之聲也夫
康熙四十六年七月
十二日

十二月日

氣頭四十六季子月

以來自然之贊也夫

其亦不收漆本入也

勝之樂何蕭譜法也

欽定凡例

一詞者詩之餘也詩三百篇皆可歌採諸列國領於樂官至漢而爲樂府古詩至唐而爲古今體詩而詩不盡叶於管絃自李白創爲菩薩蠻憶秦娥二詞以及白居易王建溫庭筠韋莊諸人相繼有作流傳詞苑至南北宋而大盛雖體製因時遞變而和聲協律之中具有古樂府遺意今自唐迄明網羅採擇彙爲成書鼓吹風雅

一自昔詩餘每有獨標調名而不著題目者亦有以本意爲題者茲不因題分類第以調之長短爲次一詩餘調名有一體而分數名者有詞人自撰新名

者有同一調名而體有不同者今各註明於下
一 是選錄其風華典麗而不失於正者爲準式其沉
鬱排宕寄托深遠不涉綺靡卓然名家者尤多收
錄

一 詩餘原有圖譜與舊詞多有未合是選廣搜名作
註明各體故不另立圖譜

一 詞人以時代爲序其爵里姓氏彙載卷後

一 閨媛方外工詞擅名者代不乏人是選亦皆採入
一 詩餘有因事而發流傳爲詞話者別錄卷末

一 是選以字數多寡分卷不分小令中調長調有名
詞係本調之始因後人改作少字遂列於前而本

調反作又一體者每調註釋自明也

歸又前天一盤香最騰玉碧香那水

御選歷代詩餘編纂官

日講官起居注翰林院侍讀學士臣沈辰垣

司經局洗馬兼翰林院修撰加二級臣王奕清

提督廣西學政翰林院編修臣閻錫爵

翰林院編修臣余正健

編錄人員

舉人臣楊祖楫

拔貢臣吳襄

歲貢臣王時鴻

歲貢臣俞楷

欽賜監生臣秦培

欽賜 監 生 生 員臣 楊 潛

欽賜 監 生 生 員臣 吳陳琰

欽賜 監 生 生 員臣 鄔維新

欽賜 監 生 生 員臣 吳景果

欽賜 監 生 生 員臣 于樹範

欽賜 監 生 生 員臣 王維淮

監 生臣 杜 詔

監 生臣 吳元豐

監 生臣 于 枋

監 生臣 儲在文

生 員臣 王維漢

儒

儒

童臣 吳學禮

童臣 錢元台

御選歷代詩餘總目

卷一

六十調

詞一百八十八首

卷二

三十二調

詞一百六十六首

卷三

二十八調

詞一百四十二首

卷四

十八調

詞一百二十九首

卷五

一調

詞一百四十三首

卷六

一調

詞一百二十五首

卷七

一調

詞一百三十一首

卷八

四十調

詞一百三十八首

卷九

一調

詞一百八十五首

卷十

四調

詞一百四十四首

卷十一

十九調

詞一百二十首

卷十二

十五調

詞一百二十九首

卷十三

一調

詞一百十九首

卷十四

一調

詞一百四首

卷十五

十一調

詞一百三十七首

卷十六

十調

詞一百二十二首

卷十七

十五調

詞一百二十三首

卷十八

八調

詞一百十九首

卷十九

五十六調

詞一百十九首

卷二十

八調

詞一百十六首

卷二十一

三調

詞一百二十五首

卷二十二

卷四十一調

詞一百三首

卷二十三

詞一百十四首

卷五十七調

詞一百十五首

卷二十四

詞一百十一首

卷二調

詞一百二十五首

卷二十五

詞一百二十九首

卷三十二調

詞一百三十九首

卷二十六調

詞一百六首

卷十八調

詞一百二十八首

卷二十七

詞一百三十八首

卷一調

詞一百八首

卷二十八

卷一調

詞一百三十八首

卷二十九

卷三十三調

詞一百六首

卷三十

卷一調

詞一百二十七首

卷三十一

卷一調

詞一百一十一首

卷三十二

卷五調

詞一百十四首

卷三十三

卷四調四

詞一百五首

卷三十四

詞八十三首

卷二十四調

詞一百四首

卷三十五

詞一百二十二首

卷二十五調

詞一百二十六首

卷三十六

詞六十六首

卷四調一

詞一百一十一首

卷三十七

詞一百三十八首

卷三十四調

詞一百一十二首

卷三十八

詞一百八首

卷二調六

詞一百十四首

印... 總目

卷三十九

卷一調八

詞一百八首

卷四十四

卷一調

詞一百三十八首

卷四十一

卷二十調

詞九十六首

卷四十二

卷二調五

詞一百二十二首

卷四十三

卷四十調

詞八十三首

卷四十四

三調

詞九十首

卷四十五

二十六調

詞九十首

卷四十六

一調

詞一百一首

卷四十七

二十七調

詞九十六首

卷四十八

二十七調

詞九十一首

卷四十九

十四調

詞九十一首

卷五十

三十調

詞七十首

卷五十一

一調

詞七十四首

卷五十二

三十一調

詞七十四首

卷五十三

四十八調

詞七十五首

卷五十四

三十九調

詞七十三首

卷五十五

一調

詞七十五首

卷五十六

一調

詞七十六首

卷五十七

二十七調

詞八十三首

卷五十八

二調

詞七十九首

卷五十九

二十調

詞七十四首

卷六十

一調

詞八十二首

卷六十一

五調

詞七十八首

卷六十二

二十六調

詞七十四首

卷六十三

十調

詞六十四首

卷六十四

三十二調

詞六十九首

卷六十五

三十三調

詞六十八首

卷六十六

詞六十五首

三十七調

詞六十八首

卷六十七

一調

詞六十四首

卷六十八

一調

詞六十七首

卷六十九

一調

詞六十六首

卷七十

五調

詞六十五首

卷七十一

三十八調

詞六十四首

卷七十二

六調

詞六十九首

卷七十三

三十二調

詞六十四首

卷七十四

一調

詞六十二首

卷七十五

七調

詞六十四首

卷七十六

十四調

詞五十九首

卷七十七

詞六十八首

卷一調八

詞六十二首

卷七十八

詞四十三首

卷十九調

詞五十八首

卷七十九

詞四十四首

卷七調六

詞五十五首

卷八十二調

詞五十六首

卷七調五

詞五十六首

卷八十六調

詞五十四首

卷三十九調

詞六十首

卷八十二調

詞六十三首

卷十三調

詞五十六首

卷八十三

詞五十六首

卷二十九調

詞六十三首

卷八十四調

詞六十首

卷二十九調

詞五十四首

卷八十五

詞五十六首

卷二十二調

詞五十九首

卷八十六

詞五十五首

卷十九調

詞四十四首

卷八十七

詞五十八首

卷十八調

詞四十三首

卷八十八

詞六十二首

卷十八調

詞四十八首

卷八十九

一調

詞四十七首

卷九十

一調

詞四十五首

卷九十一

十調

詞四十六首

卷九十二

三調

詞四十四首

卷九十三

四調

詞四十九首

卷九十四

卷一調

詞五十三首

卷九十五

卷一調

詞五十七首

卷九十六

卷四調

詞四十八首

卷九十七

卷二十一調

詞四十五首

卷九十八

卷十一調

詞三十三首

卷九十九

卷十六調

詞三十九首

卷一百

二十一調

詞二十九首

自十六字至二百四十字共一千五百四十調

詞九千零九首

卷一百一

詞人姓氏

唐五代十國

卷一百二

詞人姓氏

宋

卷一百三

詞人姓氏

宋

卷一百四

詞人姓氏

南宋

卷一百五

詞人姓氏

南宋

卷一百六

詞人姓氏

南宋

卷一百七

詞人姓氏

南宋

卷一百八

詞人姓氏

金

卷一百九

詞人姓氏

元

卷一百十

詞人姓氏

明

卷一百十一

詞話

唐

卷一百十二

詞話

唐

卷一百十三

詞話

五代十國

卷一百十四

詞話

宋

卷一百十五

詞話

宋

卷一百十六

詞話

宋

卷一百十七

詞話

南宋

卷一百十八

詞話

南宋

卷一百十九

詞話

金元

卷一百二十

詞話

明

自唐迄明共詞人九百五十七人詞話七百六十三則

御選歷代詩餘總目

謝靈運外補給事

十三限

自書五册共歸入六百五十八人歸編七百六

照

御選歷代詩餘卷一目錄

起十四字至二十八字

竹枝

皇甫松

前調

又一體

皇甫松

十六字令

張孝祥

二首

袁去華

二首

周玉晨

閒中好

鄭符

前調 又一體

段成式

張希復

漁父詞

戴復古 二首

梧桐影

呂巖

紇那曲

劉禹錫

羅噴曲

劉采春 三首

一片子

無名氏

菩薩蠻

李宴

王庭筠

二首

孟宗獻

清平樂

施岳

采桑子

徐氏

南歌子

温庭筠 四首

荷葉杯

采温庭筠 三首

甘露歌

王安石 三首

凭闌人

邵亨貞 二首

踏陽春

無名氏

舞馬詞

張說 三首

三臺令

王建 三首

韋應物

沈括 二首

胡儼 三首

夏言

馮鼎位

塞姑

無名氏

迴波樂

李景伯

沈佺期

凭闌人 又一體

倪瓚

花非花

白居易

摘得新

皇甫松 二首

南歌子 又一體

歐陽炯

張泌 三首

雙鴈兒

楊无咎

荷葉杯 又一體

顧夔 二首

望江南

白居易 三首

劉禹錫

温庭筠

黃損

皇甫松 二首

南唐李煜 四首

牛嶠

伊用昌

金德淑

瞿佑 四首

商輅

楊慎 二首

顧同應

王世貞 二首

魏浣初

錢繼章

施紹莘

陳子龍

漁歌子

張鶴齡

張志和 五首

南唐李煜 二首

春和凝

歐陽炯

李珣 二首

宋高宗 二首

徐積

張炎

完顏壽 二首

吳鎮

管道昇 二首

劉基 五首

吳充

樂遊曲

陳金鳳 二首

春曉曲

朱敦儒

前調 又一體

張元祥

解紅

和凝

步虛詞

李德裕

桂殿秋

李白

向子諲

南鄉子

歐陽炯

二首

馮鼎位

瀟湘神

劉禹錫

赤棗子

歐陽炯

章臺柳

韓翃

楊柳枝

柳氏

法曲獻仙音

薩都刺 二首

搗練子

南唐李煜 二首

王之望 三首

劉基

吳子孝

葛一龍

錢繼振

葉小鸞

前調

又一體

商景蘭

王微

清平調引

李白

竹枝

又一體

孫光憲 二首

柳枝

溫庭筠 二首

阿娜曲

楊太真

欵乃曲

柳宗元

前調 又一體

元結 三首

小秦王

無名氏

楊慎

陽關曲

王維

蘇軾

遣隊

毛滂

八拍蠻

孫光憲

前調

又一體

閣選

采蓮子

皇甫松 二首

浪淘沙

劉禹錫

天淨沙

無名氏

孟昉 十三首

前調 又一體

喬吉

無名氏 二首

字字雙

王麗真

陳翼飛

御選歷代詩餘卷一目錄

此處有文字，但極其模糊，難以辨認。

御選歷代詩餘卷一

起十四字至二十八字

司經局洗馬掌局事兼翰林院修撰加二級臣王奕清奉

旨校刊

竹枝

一名巴渝詞唐人所作皆言蜀中風景如白居易劉禹錫作皆七言絕句此以二句十四字成調中註竹枝女兒字乃歌時羣和之聲猶采蓮曲之舉棹年少也後人填詞不拘蜀地但寫風景為多耳

竹枝

皇甫松

芙蓉並蒂

竹枝

一心連

女兒

花侵榻子

竹枝

眼應穿

女兒

皇甫松

前調

又一體

山頭桃花

竹枝

谷底杏

女兒

兩花窈窕

竹枝

遙相映

女兒

十六字令

一名歸梧謠一字起句作三字起強分
調名者非是有以五字爲起句者益謬

十六字令

張孝祥

歸獵獵薰風捲繡旗攔教住重舉送行杯

前調

張孝祥

歸數得宣麻拜相時秋前後公袞更萊衣

前調

袁去華

歸目斷吾廬小翠微斜陽外白鳥傍山飛

前調

袁去華

歸隨分山家有蕨薇陶元亮千載是吾師

前調

周玉晨

眠月影穿牕白玉錢無人弄移過枕函邊

閒中好

以首三字為調始於鄭符諸人後多效之單調十八字

閒中好

題永壽寺

鄭符

閒中好盡日松為侶此趣人不知輕風度僧語

前調

又一體

段成式

閒中好塵務不縈心坐對當牕木看移三面陰

前調

張希復

閒中好幽磬度聲遲卷上論題肇畫中僧姓支

漁父詞

單調十八字僅見戴復古作

漁父詞

戴復古

漁父飲不須錢柳枝斜貫錦鱗鮮換酒却歸船

前調

戴復古

漁父醉釣竿閒柳下呼兒牢繫船高眠風月天

梧桐影

一名落日斜皆以詞中字句為調名也單調二十字

梧桐影

景德寺僧房

呂巖

落日斜秋風冷今夜故人來不來教人立盡梧桐影

紇那曲

紇那本唐樂府名北客歌之若竹枝之歌於巴渝即五言絕句也

紇那曲

劉禹錫

楊柳鬱青青竹枝無限情同郎一回顧聽唱紇那聲

羅噴曲

作於唐妓劉采春一名望夫歌亦即五言絕句元稹贈劉詩云更有惱人腸斷處選詞能唱望夫歌即指羅噴曲也

羅噴曲

唐妓

劉采春

莫作商人婦金釵當卜錢朝朝江口望錯認幾人船

前調

劉采春

不喜秦淮水生憎江上船載兒夫婿去經歲又經年

前調

劉采春

那年離別日只道往桐廬桐廬人不見今得廣州書

一片子

亦是五言絕句別立調名也

一片子

無名氏

行通厚不言會 卷一
三
柳色青山映梨花雪烏藏綠牕桃李下閒坐歎春芳

菩薩蠻

本調乃雙調四十四字此一體
見中州樂府單調二十二字

菩薩蠻

李 宴

斷腸人去春將半歸客倦花飛小牕寒夢曉誰與畫雙
睂

前調

王庭筠

斷腸人恨餘香換塵暗瑣牕春小花簷月曉屏掩半山
青

前調

王庭筠

客愁楓葉秋江隔行遠望高城故人新恨苦斜日曉啼

鶯

前調

孟宗獻

睡驚秋近鳴蟲砌蒼鬢參勻霜影孤燈翳冷長歎浩歌
狂

清平樂

此亦清平樂四十六字之半調也見周密絕妙詞選

清平樂

施岳

水遙花暝隔岸炊煙冷十里垂楊搖嫩影宿酒和愁都
醒

采桑子

本調乃四十四字此本蜀花蕊北行題壁未竟之作唐詞選中載之二十二字

采桑子

蜀官人

徐氏

初離蜀道心將碎
離恨絲絲春日如年
馬上時時聞杜鵑

南歌子

一名春宵曲一名水晶簾隋唐以來曲多以子名張衡南都賦云坐南歌兮起鄭舞歌或作柯取淳于棼事單調二十三字

南歌子

温庭筠

手裏金鸚鵡胸前繡鳳凰
偷眼暗形相不如從嫁與作鴛鴦

前調

温庭筠

撲蕊添黃子呵花滿翠鬟
鴛鴦枕映屏山月明三五夜對芳顏

前調

温庭筠

懶拂鴛鴦枕，休縫翡翠裙。
羅帳罷爐熏，近來心更切。
爲思君

前調

温庭筠

似帶如絲柳，團酥握雪花。
簾卷玉鉤斜，九衢塵欲暮。
逐香車

荷葉杯

單調二

十三字

荷葉杯

温庭筠

一點露珠凝冷，波影滿池塘。
綠莖紅豔兩相亂，腸斷水

風涼

前調

温庭筠

楚女欲歸南浦朝雨濕愁紅小船搖漾入花裏波起隔
西風

前調

温庭筠

鏡水夜來秋月如雪採蓮時小鬟紅粉對寒浪惆悵正
思惟

甘露歌

一名古祝英臺

單調二十四字

甘露歌

集句詠
梅三首

王安石

折得一枝香在手人間應未有疑是經春雪未消今日
是何朝

前調

王安石

盡日含毫難比興都無色可並萬里晴天何處來真是
屑瓊瑰

前調

王安石

天寒日暮山谷裏的
皜愁成水地上漸多枝上稀惟有
故人知

凭闌人

單調二
十四字

凭闌人

邵亨貞

誰寫江南一段秋妝點錢塘蘇小樓樓中多少愁楚山
無盡頭

踏陽春

單調二
十四字

踏陽春

無名氏

踏陽春人間二月雨和塵陽春踏盡秋風起腸斷人間

鶴髮人

舞馬詞

平仄不拘叶首句可不用韻此與回波三臺等皆唐六言絕句用以
按疊入歌如七言之清平調小秦王等雖字數相同而體制自別

舞馬詞

張說

萬玉朝宗鳳宸千金率領龍媒晒鼓凝驕蹀躞聽歌弄

影徘徊

前調

張說

綵旄八佾成行時龍五色因方屈膝銜杯赴節傾心獻
壽無疆

前調

張說

聖君出震應錄神馬浮河獻圖足踏天庭鼓舞心將帝
樂踟躕

三臺令

一名翠華引一名宮中三臺一名江南三臺一名開元樂平
仄不拘叶就所賦之事分別宮中江南等名單調二十四字

三臺令

王建

魚藻池邊射鴨芙蓉苑裏看花日色赭袍相似不著紅
鸞扇遮

前調

王建

池北池南草綠殿前殿後花紅天子千秋萬歲未央明
月清風

前調

王建

青草湖邊草色飛猿嶺上猿聲萬里三湘客到有風有
雨人行

前調

韋應物

冰泮寒塘水綠雨餘百草皆生朝來衡門無事晚下高
齋有情

前調

沈括

鷓鴣樓頭日暖蓬萊殿裏花香草綠煙迷步輦天高日
近龍牀

前調

沈括

殿後春旗簇仗樓前御隊穿花一片紅雲鬧處外人遙
認官家

前調

胡儼

一陣霜風乍起半牕月影初斜寶鴨燒殘香篆銀釭落
盡燈花

前調

胡儼

坐穩錦裯重疊醉來烏帽敲斜誰遣青娥鬪月自憐銀
海生花

前調

胡儼

樓上角聲嗚咽天邊斗柄橫斜酒醒風驚簾幙漏殘月

在梅花

前調

西湖感舊

夏言

猶是西泠橋畔難尋春柳春花只有婆娑老樹夕陽依舊樓鴉

前調

馮鼎位

山北山南多雨牕前牕後微寒鶯嫩新來喚柳錯將好夢銜殘

塞姑

係仄韻六言絕句為邊塞閨人之辭蓋亦唐人樂府也

塞姑

無名氏

昨日盧龍塞口整見諸人鎮守都護三年不歸折盡江

邊楊柳

迴波樂

單調二
十四字

迴波樂

李景伯

迴波爾時酒危微臣職在箴規侍宴既過三爵誼譁竊
恐非儀

前調

沈佺期

迴波爾時佺期流向嶺外生歸身名已蒙齒錄袍笏未
復牙緋

凭闌人

又一體單調
二十五字

凭闌人

贈吳國良

倪瓚

客有吳郎吹洞簫明月沉江春霧曉湘靈不可招水雲

中環珮搖

花非花

本長慶長短句詩也後人列之於詞即以起句為調名單調二十六字

花非花

白居易

花非花霧非霧夜半來天明去來如春夢不多時去似

朝雲無覓處

摘得新

本皇甫松作以起句為調名單調二十六字

摘得新

皇甫松

摘得新枝枝葉葉春管絃兼美酒最關人平生那得幾
十度展香茵

前調

皇甫松

酌一卮須教玉笛吹錦筵紅蠟燭莫來遲繁紅一夜經
風雨是空枝

南歌子

又一體單調
二十六字

南歌子

歐陽炯

錦帳銀燈影紗牕玉漏聲迢迢永夜夢難成愁對小庭
秋色月空明

前調

張泌

柳色遮樓暗
桐花落砌香
畫堂開處遠
風涼高捲水晶
簾額襯斜陽

前調

張泌

岸柳拖煙綠
庭花照日紅
數聲蜀魄入
簾櫳
驚斷碧牕
殘夢畫屏空

前調

張泌

錦薦紅鸚鵡
羅衣繡鳳凰
綺疏飄雪北
風狂
簾幙畫垂
無事鬱金香

雙鴈兒

單調二
十六字

雙鴈兒

除夕

楊无咎

勸君今夕不須眠且滿滿泛觥船大家沉醉對芳筵願
新年勝舊年

荷葉杯

又一體單調
二十六字

荷葉杯

顧 夔

春盡小庭花落寂寞凭檻斂雙眉忍教成病憶佳期知
麼知知麼知

前調

顧 夔

夜久歌聲怨咽殘月菊冷露微微看看濕透縷金衣歸
麼歸歸麼歸

望江南

此調本李德裕為亡妓謝秋娘作原名謝秋娘温庭筠作為望江南又名夢
 江口白居易思吳宮錢塘之勝作江南憶劉禹錫作春去也李煜作望江梅
 馮延巳作憶江南後又名曰歸塞北夢遊仙皆一調而異名也海山記載隋
 開西苑鑿湖泛舟作望江南詞皆雙調按白居易及晚唐詞皆單調二十七
 字至宋方加後疊則
 知隋詞乃贗作矣

望江南

白居易

江南好風景舊曾諳日出江花紅勝火春來江水綠如
 藍能不憶江南

前調

白居易

江南憶最憶是杭州山寺月中尋桂子郡亭枕上看潮
 頭何日更重遊

前調

白居易

江南憶其次憶吳宮吳酒一杯春竹葉吳娃雙舞醉笑

蓉早晚復相逢

前調

劉禹錫

春去也多謝洛城人
弱柳從風疑舉袂
叢蘭浥露似沾巾
獨坐亦含顰

前調

温庭筠

梳洗罷獨倚望江樓
過盡千帆皆不是
斜暉脈脈水悠悠
悠腸斷白蘋洲

前調

黃損

平生願願作樂中
箏得近佳人纖手
子砑羅裙上放嬌聲
便死也爲榮

前調

皇甫松

蘭燼落屏上暗紅蕉閒夢江南梅熟日夜船吹笛雨瀟瀟
瀟人語驛邊橋

前調

皇甫松

樓上寢殘月下簾旌夢見秣陵惆悵事桃花柳絮滿江
城雙髻坐吹笙

前調

南唐李煜

多少恨昨夜夢魂中還似舊時遊上苑車如流水馬如
龍花月正春風

前調

南唐李煜

多少淚斷臉復橫頤心事莫將和淚說鳳笙休向淚時
吹腸斷更無疑

前調

南唐李煜

閒夢遠南國正芳春船上管絃江面綠滿城飛絮鞦韆輕
塵忙殺看花人

前調

南唐李煜

閒夢遠南國正新秋千里江山寒色暮蘆花深處泊孤
舟笛在月明樓

前調

牛嶠

銜泥燕飛到畫堂前占得杏梁安穩處體輕唯有主人
憐堪羨好因緣

前調

伊用昌

江南鼓梭肚兩頭樂釘著不知侵骨髓打來只是沒心

肝空腹被人謾

前調

元媛

金德淑

春睡起積雪滿燕山
萬里長城橫素練
六街燈火已闌珊
人在玉樓間

前調

瞿佑

西湖景春日最宜
晴花底管絃公子宴
水邊羅綺麗人行
十里按歌聲

前調

瞿佑

西湖景夏日正堪遊
金勒馬嘶垂柳岸
紅妝人泛採蓮舟
驚起水中鷗

前調

瞿佑

西湖景秋日更宜觀桂子岡巒金粟富芙蓉洲渚彩雲
閒爽氣滿前山

前調

瞿佑

西湖景冬日轉清奇賞雪樓臺評酒價觀梅園圃定春
期共醉太平時

前調

商輅

微雨過何處不催耕百舌無言桃李盡柘枝深處鶉鳩
鳴春色屬蕪菁

前調雪

楊慎

晴雪好萬瓦玉鱗浮照夜不隨青女去羞明應爲素娥
留只欠剡溪舟

前調月

楊慎

明月好流影浸亭臺金界三千隨望遠雕闌十二逐人來只是欠傳杯

前調

顧同應

人別後飄泊在江城金屈膝開閒不鎖玉搔頭墜膩無聲一晌沒心情

前調

王世貞

歌起處斜日半江紅柔綠篙添梅子雨淡黃衫耐藕絲風家在五湖東

前調

都下思家

王世貞

回首處薄業太湖干半艇春洲蘆笋綠一樓風雨杏花

寒此景放誰看

前調

魏浣初

江南憶美味憶江鮮
刀鱈霜鱗婁水斷
河豚雪乳福山船
齊到試燈前

前調

錢繼章

江南憶四月住山家
墜粉亂堆新笋籜
煨泥細壅建蘭芽
松下焙新茶

前調

施紹莘

人何處人在碧雲樓
雨鴈帶愁橫浦樹
風花驚夢撲簾鉤
應是倦梳頭

前調

陳子龍

思往事花月正朦朧玉燕風斜雲鬢上金猊香燼畫屏
中半醉倚輕紅

漁歌子

一名漁父和凝諸人作平仄互異自宋以後皆依西塞一體止一十七字黃庭堅增作鷓鴣天蘇軾增作浣溪沙皆別是一格也

漁歌子

張鶴齡

樂在風波釣是閒草堂松桂已堪攀太湖水洞庭山狂
風浪起且須還

前調

張志和

西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜
風細雨不須歸

前調

張志和

青草湖中月正圓
巴陵漁父棹歌連
釣車子楸頭船樂
在風波不用仙

前調

張志和

松江蟹舍主人歡
菰飯蓴羹亦共餐
楓葉落荻花乾
醉宿漁舟不覺寒

前調

張志和

霅溪灣裏釣魚翁
舴艋爲家西復東
江上雪浦邊風笑
著荷衣不歎窮

前調

張志和

釣臺漁父褐爲裘
兩兩三三舴艋舟
能縱棹慣乘流長
江白浪不須憂

前調

南唐李煜

浪花有意千里雪
桃花無言一隊春
一壺酒一竿身快
活如儂有幾人

前調

南唐李煜

一櫂春風一葉舟
一綸繭縷一輕鈎
花滿渚酒滿甌
萬頃波中得自由

前調

和凝

白芷汀寒立鷺鷥
蘋風輕翦浪花時
煙冪冪日遲遲
香引芙蓉惹釣絲

前調

歐陽炯

風浩寒溪照膽明
小君山上玉蟾生
荷露隊翠煙輕撥

刺遊魚幾箇驚

前調

李珣

水接衡門十里餘
信船歸去臥看書
輕爵祿慕玄虛
莫道漁人只爲魚

前調

李珣

避世垂綸不記年
官高爭得似君閒
傾白酒對青山
笑指柴門待月還

前調

宋高宗

青草開時已過船
錦鱗躍處浪痕圓
竹葉酒柳花羶有
意沙鷗伴我眠

前調

宋高宗

水涵微雨湛虛明
小笠輕蓑未要晴
明鏡裏
穀紋生白鷺飛來空外聲

前調

徐積

水曲山隈四五家
夕陽煙水隔蘆花
漁唱歇
醉眠斜綸竿蓑笠是生涯

前調

張炎

丁卯灣頭屋數間
放船收盡一溪山
聊適興
且怡顏
問天難買是真閒

前調

完顏壽

楊柳風前白板扉
荷花雨裏綠蓑衣
紅稻美
錦鱗肥
漁笛閒拈月下吹

前調

完顏壽

釣得魚來臥看書
船頭穩置酒葫蘆
煙際柳雨中蒲乞
與人間作畫圖

前調

題畫

吳鎮

紅葉邨西日影餘
黃鸝灘畔月痕初
輕撥棹且歸與挂
起長竿不釣魚

前調

元媛

管道昇

遙想山堂數樹梅
凌寒玉蕊發南枝
山月照曉風吹只
爲清香苦欲歸

前調

管道昇

人生貴極是王侯
浮利浮名不自由
爭得似一扁舟弄

月吟風歸去休

前調

劉基

二月桃花紫錦香
一聲啼鴉百蜂忙
歌歛乃濯滄浪有
酒無辭醉不妨

前調

劉基

煙雨樓前溪水生
少微山下雜花明
楊柳岸小舟橫綠
楊如幄聽啼鶯

前調

劉基

采石磯頭煮酒香
長干橋畔柳陰涼
歌歛乃濯滄浪來
往煙波送夕陽

前調

劉基

釣得鱖魚不賣錢
瓷甌引滿看青天
芳樹下夕陽邊
睡覺蘆花雪滿船

前調

劉基

白鷺洲邊好月明
賞心亭下暮潮平
紅米飯紫蓴羹
自是無愁過一生

前調

吳充

千頃蒹葭一釣翁
家居南浦小橋東
桃花水鯉魚風短
笛橫吹細雨中

樂遊曲

調與漁歌子相近按腔則有別耳單調二十七字

樂遊曲

閩宮人

陳金鳳

龍舟搖曳東復東采蓮湖上紅復紅波澹澹水溶溶奴
隔荷花路不通

前調

陳金鳳

西湖南湖鬪綵舟青蒲紫蓼滿中洲波渺渺水悠悠長
奉君王萬歲遊

春曉曲

一名西樓月單
調二十七字

春曉曲

朱敦儒

西樓月落雞聲急依約疎桐浙瀝玉人酒渴嚼春冰曉
色入簾橫寶瑟

前調

又體

張元祥

瑶軒綺檻春風度柳垂煙花帶霧半閒鴛被怯餘寒燕
子時來窺繡戶

解紅

解紅和凝歌童也凝為制衣此曲宋隊舞第九日兒童解紅隊本此單調二十七字

解紅

和凝

百戲罷五音清解紅一曲新教成兩箇瑶池小仙子此
時奪却柘枝名

步虛詞

唐詞載李德裕步虛詞即雙調搗練子搗練子本無雙調今斷以二十七字為正且與搗練子後三句平仄原不同與桂殿秋長短句同惟第三句平仄異

步虛詞

李德裕

仙女下董雙成漢殿夜涼吹玉笙曲終却從仙官去萬
戶千門惟月明

桂殿秋

有謂末二句不對即
是赤棗子者非也

桂殿秋

李白

河漢女玉鍊顏雲輶往往在人間九霄有路去無跡嫋
嫋香風生珮環

前調

向子諲

秋色裏月明中紅旌翠節下蓬宮蟠桃已結瑤池露桂
子初開玉殿風

南鄉子

單調二十七字用平仄韻宋人始有雙調五十六字全用平韻後人有指單調爲減字者非

南鄉子

歐陽炯

畫舸停橈槿花籬外竹橫橋水上遊人沙上女迴顧笑
指芭蕉林裏住

前調

歐陽炯

岸遠沙平日斜歸路晚霞明孔雀自憐金翠尾臨水認
得行人驚不起

前調

花朝

馮鼎位

曉霧如煙輕寒細雨嫩晴天紅杏枝頭鶯對語飛去昨
夜玉人春夢處

瀟湘神

一名瀟湘曲首三字用疊句做九歌
為迎神送神調也單調二十七字

瀟湘神

劉禹錫

斑竹枝斑竹枝淚痕點點寄相思楚客欲聽瑤瑟怨瀟湘
湘深夜月明時

赤棗子

起二句與鴛鴦子桂殿秋相同下三句
平仄則三調各別也單調二十七字

赤棗子

歐陽炯

夜悄悄燭熒熒金爐香盡酒初醒春睡起來迴雪面含
羞不語倚雲屏

章臺柳

即瀟湘神仄韻本唐韓翃寄柳姬詞後人即名此詞為章臺柳以姬家章臺
街也姬答詞起句為楊柳枝三字故有名為楊柳枝第一體又名為折楊柳

者其實與此調同二十七字
與柳枝二十八字者不同也

章臺柳

韓翃

章臺柳章臺柳往日依依今在否縱使長條似舊垂也
應攀折他人手

楊柳枝

柳姬答韓翃詞與章臺柳
調同起結句平仄少異

楊柳枝

唐妓柳氏

楊柳枝芳菲節可恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱
使君來豈堪折

法曲獻仙音

單調二
十七字

法曲獻仙音

壽于司農

薩都刺

鬢未銀東風早挂冠
侑詞圖鄉稱人瑞
度蓬瀛仙祝靈丹
遶膝舞爛端

前調

薩都刺

天喉舌尚書老
白衣向璇穹
嘗扶日出捲珠箔
閒看雲飛成全今古稀

搗練子

一名深院月又名深夜月李煜秋闈詞有斷續寒砧斷續風之句遂以搗練名其調格似桂殿秋然第四五句仄原不同也

搗練子

南唐李煜

深院靜小庭空
斷續寒砧斷續風
無奈夜長人不寐
數聲和月到簾櫳

前調

南唐李煜

雲鬢亂晚妝殘帶恨眉兒遠岫攢斜托香腮春筍嫩爲
誰和淚倚闌干

前調

王之望

搗練子賦梅枝暖借東風次第吹自是百花留不住讓
教先發放春歸

前調

王之望

搗練子賦梅英枝上商量細細生不是根株貪結子被
吹羌笛兩三聲

前調

王之望

搗練子賦梅妝鏡裏佳人傅粉忙額子畫成終未是更

須插向鬢雲傍

前調

劉基

煙漠漠日陰陰山色蒼茫草色深客裏不知春又半倚
闌無語聽鳴禽

前調

吳子孝

春欲去雨初晴堤上毵毵柳色明弄水泛舟山影麗遊
人到處管絃聲

前調

春別

葛一龍

纔欲去且逡巡耐雨禁風一日春橋上飛花橋下水斷
腸人是過橋人

前調

錢繼振

春睡足落花平草架茶藤送晚晴梅子弄黃茶翦翠柳
梢猶賸一聲鶯

前調

明媛 葉小鸞

春寂寂月溶溶落盡紅香剩綠濃明月清風同翠幙夜
深人靜小牕中

前調

明媛 商景蘭

長相思久離別為誰憔悴憑誰說捲簾貪看月明多斜
風恰打銀缸滅

前調

明媛 王微

心縷縷愁蹠蹠紅顏不逐春歸去夢中猶帶惜花心醒
來又聽催花雨

御製歷代詩餘

鴻練子 清平調引 竹枝

卷

清平調引

或無引字與清平樂無涉楚曲有清調平調有清平相和曲自唐李白始作清平調三章其體即七言絕句也

清平調引

李白

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見
會向瑤臺月下逢

竹枝

又一體疊十四字二句作二十八字四句唐樂府有蜀竹枝江南竹枝漁家竹枝但言竹枝者蜀詞居多填詞特以類分耳

竹枝

孫光憲

門前春水竹枝白蘋花兒女岸上無人竹枝小艇斜兒女商女經

過江欲暮竹枝散拋殘食竹枝飼神鴉兒女

前調

孫光憲

亂繩千尺

竹枝

絆人深

兒女

越羅萬丈

竹枝

表長尋

兒女

楊柳在

身

竹枝

垂意緒

兒女

藕花落盡

竹枝

見蓮心

兒女

柳枝

一名楊柳枝亦名折楊柳
皆樂府名即七言絕句也

柳枝

温庭筠

館娃宫外鄴城西遠映征帆近拂堤繫得王孫歸意切

不關芳草綠萋萋

前調

温庭筠

兩兩黃鸝色似金
裊枝啼露動芳音
春來幸自長如線
可惜牽纏蕩子心

阿娜曲

竹枝 柳枝 阿娜曲 歎乃曲

一名雞叫子一名春曉
曲即仄韻七言絕句

阿娜曲 夏夜

唐妃 楊太真

羅袖動香香不已紅蕖嫋嫋秋煙裏輕雲嶺上乍搖風
嫩柳池邊初拂水

欸乃曲

亦七言絕句平仄韻不拘或作欸或作款皆非欸乃讀作襖露劉蛻湖中歌
作露迺劉言史瀟湘詩作暖迺皆欸乃之借字實棹船夏軋之聲故棹歌多
用之也

欸乃曲

柳宗元

漁翁夜傍西巖宿曉汲清湘燃楚竹煙消日出不見人
欸乃一聲山水綠

前調 又一體

元結

湘江二月春水平滿月和風宜夜行唱撓欲過平陽戍
守吏相呼問姓名

前調

元結

千里楓林煙雨深無朝無暮有猿吟倚撓靜聽曲中意
好似雲山韶濩音

前調

元結

下瀧船似入深淵上瀧船似欲升天瀧南始到九疑郡
應絕高人乘輿船

小秦王

亦七言絕句平仄不拘又名丘家箏唐人絕句作樂府歌曲皆七言而異其名也

小秦王

無名氏

柳條金嫩不勝鴉青粉牆頭道韞家燕子不來春寂寂
小牕和雨夢梨花

前調

楊慎

紅穗金花落絳臺畫樓銀燭曉光催釵梁小燕雙雙顫
春自玉人頭上來

陽關曲

即王維送元二使安西七言絕句後用爲送行之歌觀劉禹錫之更與殷勤唱渭城白居易之聽唱陽關第四聲唐人多已用之陽關三疊按歌法也蘇軾田藝衡論各不同蓋後人傳唱互異耳

陽關曲

王維

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒
西出陽關無故人

前調

答李公擇

蘇軾

濟南春好雪初晴
行到龍山馬足輕
使君莫忘雲溪女
時作陽關腸斷聲

遣隊

亦七言絕句宋人歌舞欲散時必作此一闕
蓋遣猶散也隊舞隊也後人曲終猶用之

遣隊

毛滂

歌長漸落杏梁塵
舞罷香風拂繡茵
更擬緣雲弄清切
尊前恐是斷腸人

八拍蠻

亦七言絕句
首句用韻

八拍蠻

孫光憲

孔雀尾拖金線長怕人飛起入丁香越女沙頭爭拾翠
相呼歸去背斜陽

前調

又一體

閨選

雲鎖嫩黃煙柳細風吹紅蒂雪梅殘光景不勝閨閣恨
行行坐坐黛眉攢

采蓮子

此亦七言絕句其舉棹年少字及歌時相和之聲竹枝詞則句中用竹枝二字句尾用女兒二字此則一句一換然觀枝兒棹少皆以兩字為叶則知為和歌之音矣

采蓮子

皇甫松

菡萏香連十頃陂舉棹小姑貪戲采蓮遲少年晚來弄水船

頭濕舉棹更脫紅裙裏鴨兒少年

前調

皇甫松

船動湖光濼濼秋舉棹貪看年少信船流少年無端隔水拋

蓮子舉棹遙被人知半日羞少年

浪淘沙

亦七言絕句唐樂府有浪淘沙一名賣花聲一名過龍門唐人多詠調名本意

浪淘沙

劉禹錫

洛水橋邊春日斜碧流輕淺見瓊沙無端陌上狂風急
驚起鴛鴦出浪花

天淨沙

長短句平仄互叶一名塞上秋以詞中有塞上清秋早寒之句也

天淨沙

無名氏

枯藤老樹昏鴉小橋流水平沙古道淒風瘦馬夕陽西
下斷腸人在天涯

前調

隲括李賀十二月樂詞正月

孟昉

上樓迎得春歸暗黃著柳依依弄野輕寒似水錦牀鴛
被夢回初日遲遲

前調

二月

孟昉

勞勞紫燕酣春逗煙薇帳生塵蛾髻佳人瘦損暖雲如
困不堪起舞湘裙

前調

三月

孟昉

夾城曲水飄香埽蛾雲髻新妝落盡梨花欲賞不勝惆
悵東風縈損柔腸

前調 四月

孟 昉

依微香雨青氛金塘閒水生蘋數點殘芳墮粉綠莎輕
襯月明空照黃昏

前調 五月

孟 昉

鉛華水汲青尊含風細縠虛門舞困腮融汗粉翠羅香
潤鴛鴦扇織迴文

前調 六月

孟 昉

疎疎拂柳生裁炎炎紅鏡初開暑困天低寡色火輪飛
蓋暉暉日上蓬萊

前調 七月

孟 昉

星依雲渚濺濺露零玉液娟娟寶砌衰蘭翦翦碧石天如

練光搖北斗闌干

前調 八月

孟 昉

吳姬鬢擁雙鴉玉人夢裏歸家風弄虛簷鐵馬天高露
下月明丹桂生華

前調 九月

孟 昉

雞鳴曉色瓏璵鴉啼金井梧桐月墜莖寒露湧廣寒霜
重方池冷悴芙蓉

前調 十月

孟 昉

玉壺銀箭難傾釭花凝笑幽明霜翠虛庭月冷繡幃人
靜夜長鴛鴦夢難成

前調 十一月

孟 昉

高城迴冷嚴光白天碎墮璫芳高飲過鐘日賞流蘇錦
帳瑣窗睡煞鴛鴦

前調

十二月

孟昉

日光灑灑生紅瓊葩碎碎迷空寒夜漫漫漏永串銷金
鳳獸爐香靄春融

前調

閏月

孟昉

七十二候環催葭灰玉琯重飛莫道光陰似水羲和迂
轡金鞭嬾著龍媒

前調

又一體

喬吉

一從鞍馬西東幾番衾枕朦朧薄倖雖來夢中爭如無
夢那時真箇相逢

前調

無名氏

平沙細草斑斑曲
溪流淅淅塞上清
秋早寒一聲新
鴈黃雲紅葉青山

前調

無名氏

西風塞上蘆笳月
明馬上琵琶那抵
昭君怨多李陵臺
下澹煙衰草黃沙

字字雙

一名宛轉曲此七言四句俱用韻因句有疊字故名字字雙

字字雙

唐媛 王麗真

牀頭錦衾斑斑復
斑斑架上朱衣殷
復殷空庭明月閒
復閒夜長路遠山復山

前調

陳翼飛

長城飲馬嘶復斯古木寒鴉棲復棲空牀獨守啼復啼
從軍蕩子西復西

御選歷代詩餘卷一