

定審部育教

校學範師村鄉易簡及校學範師易簡

# 史 歷

冊 三 第

之 鍊 沈 者 著 編



行 印 局 書 中 正





# 目次

## 上古史

- |     |                   |    |
|-----|-------------------|----|
| 第一章 | 亞非二洲之遠古文明………      | 一  |
| 第二章 | 印度與波斯之起源及佛教與祆教……… | 七  |
| 第三章 | 希臘之開化………          | 一一 |
| 第四章 | 歐亞爭雄之開始………        | 一七 |
| 第五章 | 希臘之文明………          | 二二 |
| 第六章 | 羅馬之建國………          | 二七 |
| 第七章 | 大夏安息之建國………        | 三一 |
| 第八章 | 羅馬之共和時代………        | 三五 |
| 第九章 | 羅馬之帝國時代及其政治武功………  | 四〇 |

第十章 羅馬之文化……………四五

本期結論……………四九

### 中古史

第一章 朝鮮與日本之開化……………五一

第二章 佛教之廣播……………五五

第三章 亞洲匈奴之西遷……………五八

第四章 日耳曼民族之遷徙……………六二

第五章 基督教之興起與教權之發展……………六六

第六章 羅馬教皇與寺院制度……………七一

第七章 回教與哈里發帝國……………七六

第八章 法蘭克王國與教皇……………八二













# 上古史

## 第一章 亞非二洲之遠古文明

一、埃及 地理和民族 埃及位置在非洲東北部。它的地理有兩個特點：第一，有一條定期氾濫的尼羅河，河的兩岸土地肥沃，適宜於耕種，因此人民衣食豐足。第二，埃及東北臨海，西界沙漠，南方是野蠻民族，在古代這是絕好的天然屏障，外族不易侵入。因為有這個優美的環境，所以尼羅河流域很早就有人遷來居住。

歷史的分期 埃及歷史可分爲四期：（一）王國時期（約自公元前四〇

〇〇年至三〇〇〇年，這時期有幾件重要的事情：(甲)發明文字和文具；(乙)創造陽曆；(丙)以銅器代替石器。(一)金字塔時期（約自公元前三〇〇〇年至二五〇〇年）這時期埃及文化的特點就是金字塔的建築。金字塔是埃及帝王的墳墓，形狀有點像「金」字，所以我們稱為金字塔。這些墳墓建築非常偉大，並且墓內的壁上往往有美麗的雕刻和圖畫。(二)封建時期（公元前二五〇〇年至一五八〇年）這時期有亞洲的游牧民族入侵，埃及國內大亂，各地



第一圖 埃及獅身人首像及金字塔

強豪崛起，割據一方。（四）帝國時期（公元前一五八〇年至一一五〇年）這時期的開始，埃及出了幾位英武的君主，把異族人逐出國外，同時把埃及統一了，建立一個帝國。帝國成立後，開始向外擴張勢力，因此國威大振。公元前一一五〇年後，帝國分裂，至公元前五二五年，亡於波斯。

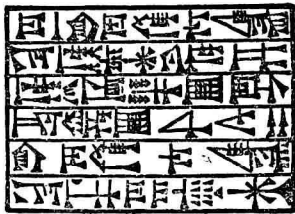
二、巴比倫和亞述 兩河流域的文化 巴比倫和亞述文化的發祥地是西亞的兩河流域，稱爲美索不達米亞。這裏有兩條大河，一是底格里斯河，一是幼發拉底斯河，發源於亞美尼亞高山的積雪中，灌溉美索不達米亞平原，同流入波斯灣。這裏土地肥沃，日光強烈，雨量充足，所以物產富饒，在此安居的人民，便不會感到衣食缺乏的痛苦，因此文化起源很早。

歷史的分期 巴比倫和亞述的歷史可分爲三個時期：（一）巴比倫時期（約自公元前三〇〇〇年至一二五〇年）最早來巴比倫居住的是斯美爾





字文形象的及埃 (上)圖二第

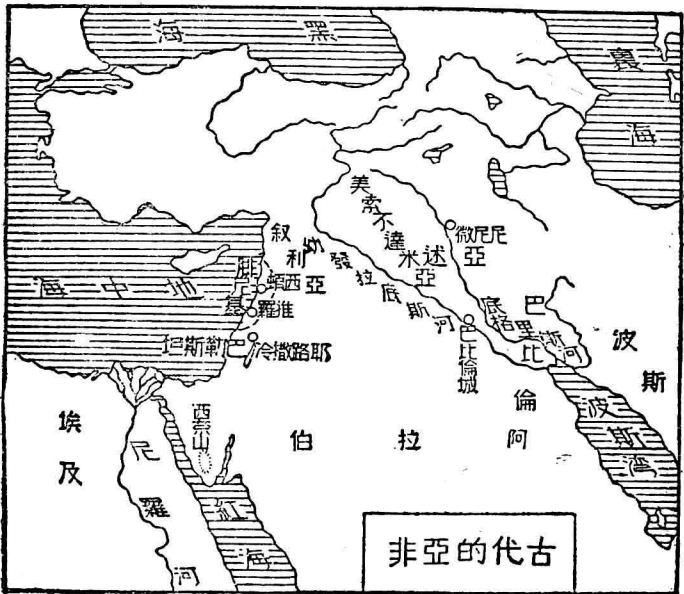


字文形楔的倫比巴 (下)圖二第

人，他們已經知道耕種，並且發明楔形文字。後來雖被阿拉伯的閃族所征服，但是他們的

揚光大起來。(二)亞述時期(約

自公元前一二五〇年至六二二



非亞的代古

非亞的代古圖三第

年)亞述本是巴比倫的屬國，軍隊組織非常嚴密，早以武功著名。至公元前八世紀中葉，亞述征服鄰國，做了地中海東岸的主人翁，建立一個龐大的帝國。不久因為屬地反叛，國內騷然，這個大帝國就瓦解了，至公元前六〇六年，亞述遂亡。(二)後巴比倫時期(公元前六〇五年至五六三年)這時期兩河流域的主人翁是卡爾提阿人，他們對於文化的貢獻很多，尤其是數學和天文學。公元前五三九年，後巴比倫帝國為波斯所滅。

三、猶太人和腓尼基人 對於文化的貢獻 地中海東岸的猶太人和腓

尼基人在政治方面雖則沒有甚麼成績，但對歐洲的文化卻有相當的貢獻。猶太人的一神教對於後來的基督教有很大的影響。腓尼基人是上古地中海商業的霸王，他們不但開闢了許多殖民地，而且發明了一種拼音文字，對於歐洲文化有很大的貢獻。

【問題】

1. 埃及地理的特點是什麼？
2. 埃及的歷史共分幾期？每期的特點是什麼？
3. 巴比倫亞述的歷史和埃及的歷史有什麼不同的地方？
4. 猶太人和腓尼基人對於歐洲文化有什麼貢獻？



## 第二章 印度與波斯之起源及佛教與祇教

一、印度文化的起源 印度文化的地理背景 亞洲南部的印度半島也是古代東方文明的發源地。半島的西北境有印度河，東部有恆河，都發源於喜馬拉雅山。兩河流域土地肥沃，加上氣候溫熱，雨量充足，所以也是一個適宜於農業社會發展的地方。

印度的階級制度 印度民族是屬於印度歐羅巴系的白種人，約在公元前一六〇〇年侵入印度河及恆河流域，征服土人，建立了許多小國。他們信奉婆羅門教，倡天堂和輪迴之說。印度的社會有一個顯著的特徵，就是階級制度。

印度人民分爲四個階級：（一）婆羅門，是管理教育和祭祀的教士；（二）刹帝利，是執掌軍政民政的國王和貴族；（三）吠舍，是以農工商爲職業的平民；（四）首陀羅，是被征服的奴隸。這四種階級，界限極嚴，不能互通婚姻。

佛·教·的·創·立·和·傳·播

佛教的始祖，名釋迦牟尼，是中印度迦比羅城的王

子，因爲感到人生的苦痛，所以拋棄了王子的富貴尊榮，入山修道，後來遂創立



尼牟加釋 圖四第

佛教。他的教旨以慈悲爲主，提倡衆生平等，但仍保持生死輪迴之說，勸人苦心修行。釋迦牟尼死後，他的弟子多人至印度各處傳布佛教，開了幾次大會，編纂經典，至孔雀王朝興，佛教的勢力大盛。孔雀王

朝的始祖名爲旃陀羅笈多，他趕走馬其頓軍隊，統一印度，建立摩揭陀帝國。旃

陀羅笈多熱心擁護佛教，所以佛教徒在印度各處傳教始能成功。公元前二六九年，阿輸迦王（亦稱阿育王）即位，乃定佛教爲國教。

二、波斯人及其文化 祆教的起源 波斯人和印度人本是同宗，印度人移居恆河流域時，波斯人從中亞細亞遷入波斯。波斯人所信奉的宗教叫做祆教，和印度的婆羅門教及佛教不同。相傳祆教是波斯人瑣羅斯德創立的。它的教義以爲宇宙間一切事物，都由善惡二神管理，善神代表光明和真理，惡神代表黑暗和欺騙。這兩種勢力永遠互相衝突，做人的責任，就是從善而排惡，否則死後就要入地獄。祆教的儀式很簡單，僅有拜火一端，所以又稱爲拜火教。

波斯帝國的成立 公元前五五〇年，波斯出了一位民族英雄名叫西魯士，不到幾年，他相繼滅了鄰近的國家及小亞細亞諸小國，定都蘇撒，波斯帝國從此成立。他的兒子岡比西於公元前五二五年滅埃及，擴大帝國的版圖。但是

組織這個新興的帝國，卻是英主大流士的功勞。他開始改良內政，把中央政府和地方政府的權限劃清；帝國境內的埃及和巴比倫直隸於皇帝，其餘的地方，分爲二十行省，每省設總督一人，管理軍政和民政。大流士在位時，是波斯帝國文化的極盛時代。波斯人對於文化的貢獻很多，例如探測沿海一帶的航情，建築海港謀世界商業的發展。至於波斯的美術，如雕刻和建築，雖無獨創之處，卻能集巴比倫、埃及諸國之大成。

### 【問題】

1. 印度有幾個階級？
2. 佛教創自何人？主要的教義是什麼？
3. 祇教是那個民族的宗教？它的教義怎樣？

## 第三章 希臘之開化

一、希臘文化的起源 地理和民族 希臘位置在歐洲巴爾幹半島的南部，在地理上，有幾個顯著的特徵，對於將來的文化發展有密切關係。第一、海岸線非常曲折，加之愛琴海中島嶼星羅棋布，所以航行很便；第二、希臘境內多山，天然劃成許多小區域，每個區域都自成一個獨立的城邦；第三、希臘半島受黑海吹來的北風的影響，氣候頗冷，故人民精神奮發，勇於有爲；且其地山多田少，物產不豐，居民不得不向海外發展，故又富於冒險性，而造成以工商業爲基礎的文化。希臘人亦屬印度歐羅巴系，他們的南遷，在公元前二〇〇〇年左右開

始，初來時以希臘本部爲根據地，後來逐漸向外發展，愛琴海島嶼及小亞細亞西部沿海一帶，意大利半島、西西利，以至西班牙都有他們的殖民地。

愛琴文化 在希臘人未來以前，希臘附近海島上已有居民，不過已經無從查考是屬於那一種族。這些島嶼介居亞非歐三洲中間，很早就和東方文化接觸，無意之中，受其薰陶，所以產生了一個特殊的文化。愛琴文化的發源地，是在克里特島。島上土地肥沃，宜於耕種，遠在公元前二四〇〇年左右，就有人來此居住。那時候他們已經知道用銅，並且商業非常發達，克里特島和埃及中間時常有商船往來。克里特島的輸出品以鑲金的器皿、銅劍和陶器爲最著名。但是這個島上的居民，不僅是一個善於經商的民族，並且是很好的藝術家，圖畫和雕刻，都帶着濃厚的現實色彩。此外還留給後世許多詩歌，可惜他們的文字，至今還沒有人能認識，因此也沒有人能欣賞。

二、斯巴達和雅典 斯巴達

希臘人南遷以後，建立了許多獨立的城邦，

後來較強的城邦漸征服鄰邦，

自爲盟主，最著名的是斯巴達

和雅典。斯巴達是希臘西南端

伯羅奔尼撒半島上一個王國。

人民自幼就過一種極嚴厲的

紀律生活。嬰孩呱呱墮地時，即

須受政府的檢查，如果認爲體

格不健全，就沒有繼續生存的

權利。兒童自七歲起即受軍事

訓練，自十二歲至六十歲爲當兵期間，所以斯巴達人民全是兵士，打仗是他們

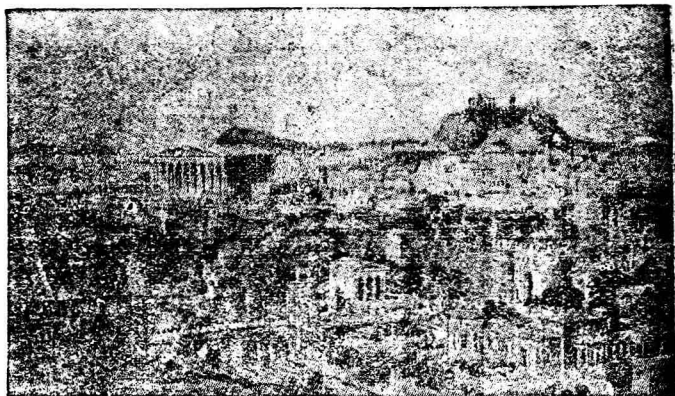


島各近附及臘希 圖五第

唯一的天職。斯巴達的國王只有空名，沒有實權，一切政權由貴族所組織的元老院掌管。公元前六七世紀時，斯巴達向外擴張勢力，先後征服鄰邦。公元前四世紀初期和雅典一戰勝利，遂一躍而為希臘的主人翁，直至公元前三十七一年始衰。

雅典，雅典的國家組織和斯巴達完全不同，斯巴達好像是一個大兵營，而雅典是民主政治的發祥地。雅典的歷史大略可分作三時期：（一）國王時期（自起源至公元前八世紀）。這時候雅典社會尚未脫離原始組織，國的家最高領袖是國王，兼管政治、軍事和宗教。（二）貴族執政時期（自公元前八世紀至六世紀）。這時期國王大權旁落，政府的實權完全操在貴族手裏。這些貴族同時是雅典的大地主，他們因有大權在手，平時作威作福，欺壓貧苦的農民，形成一種劇烈的貧富階級的衝突。（三）平民參政時期（自公元前六世紀至雅





伯里克利時之雅典城 第六圖

典衰亡。雅典工商業發達的結果，產生了一個中產階級，他們憎惡貴族的專橫，想從這些人手裏把政權奪回來。這個中產階級的勝利，就是平民政治的成功。梭倫和克里斯辛的改革，奠定了民主政治的基礎，雅典成了古代唯一的平民參政的國家，堪作後世的模範。雅典自波希戰爭後，一躍而為希臘諸邦的領袖，伯里克利斯執政時期，為雅典文化的黃金時代。不幸伯羅奔尼撒一役敗於斯巴達，雅典國勢遂衰，此後再沒有領導的力量了。

【問題】

1. 希臘地理的特徵是什麼？
2. 愛琴文化的發源地在那裏？
3. 斯巴達國家的組織有什麼特點？
4. 雅典的歷史可分爲幾期？每期的特點是什麼？

## 第四章 亞歐爭雄之開始

一、波希戰爭 戰爭的原因 (一)遠因：波斯帝國成立後，逐漸向西伸張勢力，不但小亞細亞西部的國家要受管轄，而且愛琴海諸島希臘人的殖民地也併入版圖。波斯的西進政策和希臘本土各邦發生衝突，是必然的事情。(二)近因：公元前五〇〇年，小亞細亞愛阿尼亞各城邦發生叛變，反對波斯人的統治，附近各島，起來響應，雅典因爲同族的情緒和自己地位的關係，也出兵相助。結果希臘人失敗，亂黨蕩平。這時候恰是波斯雄主大流士在位，想乘戰勝餘威，將全希臘踏在他的馬蹄之下，希臘爲爭自己的獨立和自由，乃起來應戰。

戰爭的經過及其結果。公元前四九〇年，戰爭就開始了。波斯軍隊水陸並進，直撲希臘，希臘應戰的軍隊，本以斯巴達人爲主力，因爲斯巴達人是素以善戰著名。不料在這緊要關頭，斯巴達的執政者卻以日期不利爲託詞，故意按兵不動，結果雅典人只好單獨來應付這嚴重的局面。幸而雅典這時候恰有幾個傑出的軍事人才，能擔負這偉大的使命。公元前四九〇年馬拉松之役，波斯人第一次和雅典軍隊正式接觸，結果打了敗仗，逃回亞洲。但是波斯人還不肯就此罷手，仍秣馬厲兵作捲土重來之計，公元前四八〇年，第二次戰爭又開始了。這次波斯的遠征軍着重在海軍方面，幸而雅典的著名軍事家忒密托克利早有見及此，費盡心機組織了一個強有力的雅典艦隊。薩拉米斯之役，波斯艦隊竟被希臘人所殲滅了。不到一年工夫，波斯的遠征軍完全退出希臘國境之外，從此波斯皇帝再沒有征服希臘的野心了。

二、亞力山大的東征。亞力山大的武功。亞力山大的東征可算是歐亞



第七圖 亞力山大

爭雄的第二幕。亞力山大是馬其頓的國王，馬其頓位置在希臘北方，文化非常落後，直至公元前三六〇年，出了一位英主名叫腓力，他努力輸入希臘文化，不到幾年，把希臘的北部和中部悉數征服。他的兒子亞力山大就利用這個局面，完成征服東方的偉業。公元前三三四年，亞力山大纔不過是一個二十二歲的青年，便開始引兵東征。馬其頓騎兵銳不可當，初次接觸，即將波斯軍隊殺敗。亞力山大先後佔據了敘利亞和埃及，在尼羅河口建築了一座亞力山大城，紀念他戰勝的光榮。亞力山大從埃及回來，和波斯軍隊相持於谷加美拉地方，這最後一戰，竟把稱雄一世的波斯帝國推翻。亞力山大既滅波斯，轉戰至印度河畔，造成一個地跨歐、非、亞三

洲空前的大帝國。他正班師西征，中途忽染熱病而亡，死時年紀不過三十三歲。東西文化的溝通，亞力山大的武功，固然引起許多人的羨慕，但是他東征最重要的結果，卻是東西文化的溝通。希臘人的開化，雖曾受過東方文明的洗禮，然而希臘文化卻是獨創的，另自成爲一個系統，與東方文化不同。而且希臘人向來有一種牢不可破的成見，往往把外國人看作野蠻民族，甚至對於古代開化最早的東方民族也是如此。亞力山大想打破這種偏見，試在這兩個不同的文化中間架起一座橋梁。因此對於被征服的民族待遇寬厚，不僅保持他們固有的政治組織，並且還能任用本地人爲官吏。他最後竟實行希臘人民和波斯人的通婚，這一來不但打破了東西文化的界限，而且民族間的隔閡也予消除。這種偉大的事業，確是值得崇拜的，可惜亞力山大死得太早，他的政策得不到很大的效果。

## 【問題】

1. 波希戰爭的原因是什麼？
2. 希臘戰勝波斯，到底是誰的功勞最多？
3. 亞力山大東征的經過怎樣？
4. 亞力山大東征最重要的結果是什麼？

## 第五章 希臘之文明

一、初期的希臘文化 東方民族的賜予 希臘人對於歐洲文化有很大的貢獻，不但在政治方面，就是在哲學、科學、文學、美術各方面，希臘人都有極大的成就。但是希臘的文化，雖則是光明燦爛的，卻未始不是出於別個民族的賜予。希臘人最先吸收愛琴文化，間接就是吸收埃及和巴比倫的文化。後來腓尼基商船將拼音文字帶到希臘，好像給希臘人一把鑰匙去開文化之宮。所以東方民族對於希臘人的賜予，實在可說是不少。

初期的希臘宗教和文學 初期的希臘文化，可以拿宗教和文學爲代表。



希臘人最信奉的神是噠斯，每隔四年在屋林披亞地方開會慶祝，開會時除舉行各種運動外，還有文藝比賽。日神阿波羅也是希臘人最愛戴的神，相傳他能預知未來的事情，所以希臘人遇有疑難，多到特爾斐地方的阿波羅神廟去問卜。最早的希臘文學不過是一些口傳的英雄詩歌。最著名的兩篇敘事詩，叫做伊利亞特及奧德賽，相傳這是盲目詩人荷馬作的。伊利亞特敘述禿累城陷落的故事，奧德賽描寫希臘英雄奧德修士從禿累歸來的情形。



底拉格蘇 圖八第

二、希臘文化的發展 哲學家蘇格拉底，公元前四五世紀為希臘文化的黃金時代，以雅典為中心。這時期在哲學方面，出了一個偉大的人物，就是蘇格拉底，他可以說是思想自由史上第一個殉道者，有了他這個偉大

的榜樣，以後才有許多人爲着求良心的安慰，能夠慷慨從容的捨身殉道。他說：「決定我們命運的不是神，是我們自己。」在當時這確是很激烈的思想，因此他被這班平庸的雅典市民判了死刑，結果是自己飲毒而死。蘇格拉底的高足弟子柏拉圖，柏氏的弟子亞里斯多德，都是希臘著名的哲學家，尤其是亞里斯多德，對於後來歐洲的學術思想發生很大的影響。

### 戲劇和藝術

雅典出了三位偉大的悲劇家，就是伊斯奇魯斯、沙福克利斯、攸利比提斯。這三人的作品裏面所表現的思想各人不同，伊氏相信命運可以支配一切，攸氏以爲人力可以戰勝命運，沙氏是兩派的調和者。喜劇最著名的是阿里斯多芬，他用諷刺的態度來批評當時的人物。關於美術方面，希臘的陶器是一種很精緻的藝術品，在繪像和色彩上，都堪稱絕作。但是最使人驚羨的是希臘的雕刻和建築，可惜這許多著名的神廟，當時曾經大藝術家菲

狄亞斯親手雕琢，如今僅餘碎瓦頽垣，徒供遊人憑弔而已。

三、希臘文化的傳播 亞力山大城的文化 亞力山大時代爲希臘文化

的傳播時期。東方有幾個大城都變爲希臘文化的中心，最著名的是埃及的亞力山大城。城中有一大博物館，爲世界學者薈萃之處，各地學生在此就學者爲數甚衆。博物館裏面附設有動物園、植物園、氣象臺、圖書館。這一個圖書館，在當時全世界上，稱爲最大。來此講學或作研究工作的，有不少是古今聞名的學者，例如幾何學者歐幾里德，大物理學家亞基默德等。所以這時期的亞力山大城簡直可與黃金時代的雅典先後媲美。

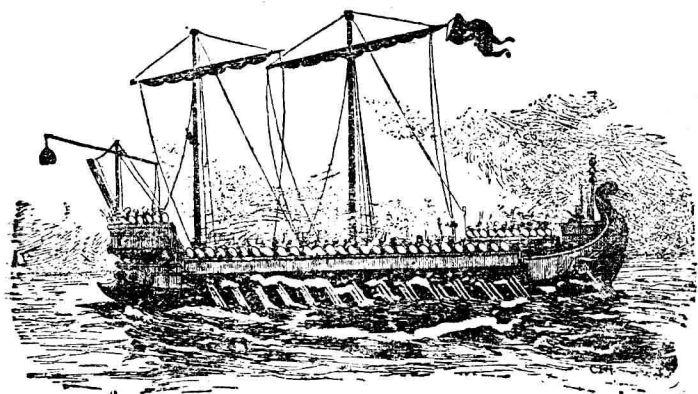
## 【問題】

1. 古希臘兩篇著名的敘事詩是什麼？其內容是怎樣的？

2. 希臘三位著名的哲學家是誰？
3. 雅典三大悲劇家是誰？各人的思想怎樣？
4. 亞力山大城文化的特點是什麼？

## 第六章 羅馬之建國

一、意大利的地理和民族 意大利半島的地理。羅馬文化的發祥地是意大利半島，這半島伸入地中海中，好像一隻巨人的長腿。半島北面有阿爾卑斯山，是天然的屏障。東南瀕愛奧尼亞海，希臘和東方文化由此輸入羅馬。意大利半島也有很長的海岸線，可是缺乏良好的港灣，附近又沒有星羅棋布的島嶼，航行不便，因此不利於發展商業。但意大利氣候溫和，又有肥沃的平原，卻極適宜於農業。羅馬的位置恰居意大利半島的中部，意大利這種地理上的特徵，後來影響於羅馬民族的發展上者極大。



第九圖 羅馬之軍艦

意大利的民族，最初住在意大利半島的是什麼民族，到現在還沒有考證明白，大概在希臘人南遷的時候，有一支同宗的意大利人南下征服意大利半島，其中又有一種叫做拉丁人的，就是羅馬人的祖先。意大利人初來時文化非常低下，幸而希臘人和伊特拉人兩個先進的民族也在同時遷入半島，就做了意大利人的教師，將意大利人逐漸開化起來。

二、初期的羅馬政治

羅馬自始就受國王統治，直至公元前五〇九年。王政時代的羅馬，還是一個規模很小的城市，建在台伯河畔

一座土山上，因為沒有力量抵抗外族的侵入，所以在這時代的幾位羅馬國王都是外國人。

**貴族和平民** 初期羅馬的社會有兩個顯著的階級，一是貴族，一是平民。貴族不但在社會上佔優越地位，並且是國內的大地主，握國家經濟的命脈。在政治方面，也有特殊的權利，可以推選國王，並派代表組織元老院，來監督國王的行政。和貴族對峙的階級是平民，平民不但在政治上受不平等的待遇，且在經濟上亦受種種特別的限制。顯然處於卑劣的地位。這種對峙局面，為將來貴族和平民之爭的伏線。

**初期羅馬的宗教** 初期羅馬的宗教崇拜，有屬於家庭的，有屬於公共的。羅馬人在家中崇拜祖先，每個家庭都有一個特別供奉香火的地方。同時羅馬人也有共同信奉的神祇。羅馬的神祇和希臘的神祇不一樣，希臘人的神是美

麗的，理想的，羅馬的神是完全實用的。最受羅馬民衆信奉的是戰神馬斯和魏斯達女神。

【問題】

1. 意大利地理的特徵是什麼？
2. 初期羅馬的文化怎樣？



## 第七章 大夏安息之建國

一、一條支的興起和分裂 一條支的起源 當亞力山大於公元前三二三三年去世後，他一手創成的帝國即四分五裂。他的大將塞琉古斯於公元前三一九  
年後，獨領小亞細亞、波斯、敘利亞一帶地方，直至印度河爲止，建立一個新帝國，  
就是我國史書上所稱的一條支。一條支的京城叫做安都，是當時東方希臘文化的  
中心，堪與埃及的亞力山大城相伯仲。

一條支的衰落 一條支立國不久，內亂和外患相繼來襲，自公元前二世紀初  
年後，一條支的國勢便衰落下去了。大夏和安息叛一條支而獨立，一條支國土日蹙，帝

國疆域僅限於敘利亞一隅，至公元前六十五年爲羅馬大將龐培所滅。

二、大夏和安息的建國 大夏的獨立 公元前二五五年，正當羅馬統一

意大利的時候，條支東部烏濟河以南的希臘人擁戴總督提奧多圖爲王，脫離條支而獨立，建立新國，這就是我國史書上所稱的大夏。約在公元前一世紀初年，大夏國王開始向外擴張勢力，兵力東達印度，大夏的國勢盛極一時。但是不久內亂蠱起，同時黃種的安息人和月氏人相繼入侵，大夏勢窮力蹙，不能應付這個嚴重的局面，遂於公元前一三九年爲大月氏所滅。

安息的建國 約在大夏立國後七年，條支境內，又發生一個獨立運動，結果又創立了一個新國。這一次發動的地方是中亞細亞裏海旁邊，那裏有一個黃種酋長，名叫阿薩西斯，是一個有眼光的有野心的首領。他看見條支國勢日衰，帝國政府鞭長莫及，遂乘機率兵侵入波斯舊壤，驅逐條支所派的希臘官吏，

宣布獨立。安息建國後，接連出了幾個英主，引兵東侵大夏和印度，西征米提和巴比倫，直至幼發拉底斯河畔，國勢大振。這種向外擴張政策，自然引起國際的衝突。起初是安息人和大月氏人相持，接着是安息和羅馬爭雄。長期的戰爭結果，使安息人財竭力疲，公元二二六年，波斯人高揚叛旗，恢復古國，安息遂亡。

### 安息的·文化·

安息承古波斯帝國之後，一切典章文物，都受波斯的影響。

安息的·政治·組織，採取君主世襲制，國王之下有兩種會議，一是「諸宗王大會」，一是祆教教士和大官巨吏所組織的議會。這兩個機關，有廢立國王之權，平時可以限制國王的權力。國內各省設總督分治，亦有保存舊制，如希臘人的城邦制度。公元前二世紀中葉時，賢主密特拉達提第一採集治下各地良法，編爲法典，通行全國。安息國勢盛時，對外貿易非常發達，輸出品以絲織品及香料爲主。安息的織品非常精緻，爲羅馬貴家女子所歡迎。至於文學和美術，安息人卻無

## 重大的貢獻。

### 【問題】

1. 條支是何人創立的？
2. 大夏和安息是什麼民族所建立的國家？
3. 安息的向外擴張政策和什麼國家發生衝突？
4. 安息文化的特點是什麼？

## 第八章 羅馬之共和時代

一、共和時代的內政 政府的組織 公元前五〇九年羅馬人將最後的國王趕走之後，便廢除君主政體，宣布共和。國家最高行政機關，設執政二人，受元老院之監督。如遇國家有重大事情，或是當戰爭發生的時候，爲統一指揮起見，設一獨裁者（狄克推多），任期爲六個月，期滿須即解職。

平民和貴族之爭 羅馬共和時代初期一樁值得注意的事情就是平民和貴族之爭。羅馬共和創立之初，國家的政權完全操在貴族手裏，平民不但沒有入元老院的資格，而且沒有被選作執政的權利，不但沒有參政的機會，甚至

生活貧苦不堪，往往因負債被繫入獄，或終身為貴族作奴隸。這種情形，自然會引起平民方面的反抗。經過二百餘年的奮鬥，羅馬平民居然得到最後的勝利：（一）保民官的設立，（二）成文法的編訂（十二銅表法），（三）平民可任行政長官，（四）平民可充教士。這樣一來，平民不僅在法律上，就是在政治上、宗教上，都和貴族平等。久而久之，在富人和貧民中間產生了一個中產階級，成為羅馬政府最有力的支持者。

二、羅馬的向外發展 統·一·意·大·利 平民和貴族之爭平息後，羅馬即開始向外發展，爭奪地中海的霸權：（一）征服拉丁諸部落，（二）消滅伊特拉人的勢力，（三）征服東部山居的薩謨奈人，（四）戰敗南方的希臘城市。從此意大利半島全受羅馬人的統治。

迦·太·基·戰·爭

迦·太·基·位·置·在·非·洲·北·部·，·中·隔·西·西·利·島·，·和·意·大·利·遙·遙·相

對。本來是腓尼基的屬地，後來變成獨立的國家，據有非洲北部、西班牙南部、西利、科西加、薩丁諸島。迦太基是以商立國的，羅馬自統一意大利後，積極南進，因此兩國之間，發生了利害衝突，這就是迦太基戰爭發生的原因。這個戰爭先後共有三次，歷時一百二十餘年之久（公元前二六四——一四六年），結果迦太基雖有名將漢尼巴主持行軍，畢竟被羅馬人的百折不撓的精神所征服。迦太基戰後，地中海東岸各國，相繼加入羅馬的版圖，從此地中海霸權完全操在羅馬人手裏。

三、共和政治的末路 格拉古兄弟改革的失敗 羅馬連年用兵，在國內播下許多內亂種子。最顯著的變化就是中產階級的沒落，因為從軍的農民大半戰死沙場，就是徼倖歸來，因見田園荒蕪，不能耕種，結果只好自己賣給富戶作奴隸，或到城市中過流浪生活。這時的羅馬，一方面是暴富戶和從前的貴族，



維大克奧

撒凱

圖 ○ 一 第

一方面是顛連無告的奴隸，這兩個對峙的階級，引起第二次平民和貴族之爭。領導平民運動的是格拉古兄弟，他們想進行澈底的土地改革，來解決這個嚴重的社會問題。不幸失敗，二人各以身殉。

軍閥的爭權。格拉古兄弟的改革

失敗後，羅馬的政治急轉直下，形成混亂的局面。野心的武人利用平民作工具來爭奪政權。天才的政治家凱撒自高盧班師平亂，被人刺死。凱撒的姪孫奧克大維繼起執政，把兵權漸漸集中在自己手裏，



將所有的政敵悉數消滅，做了羅馬的主人翁。

### 【問題】

1. 羅馬共和政府的組織怎樣？
2. 羅馬第一次平民和貴族之爭有什麼結果？
3. 羅馬和迦太基戰爭的原因是什麼？
4. 羅馬連年用兵對於內政發生什麼影響？

## 第九章 羅馬之帝國時代及其政治武功

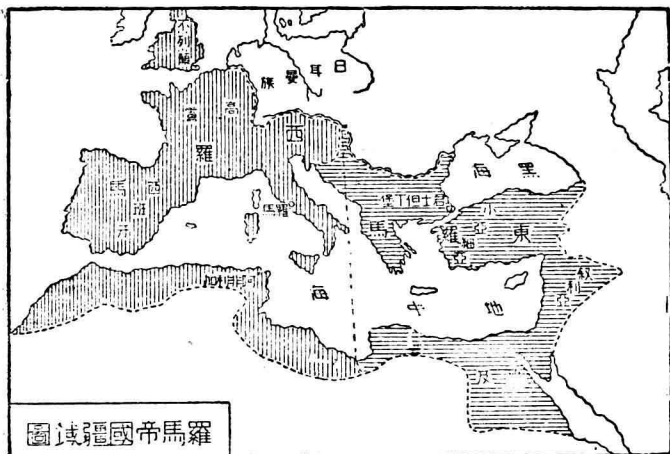
一、羅馬帝國的創立 奧克大維 奧克大維表面上雖沒有推翻共和政治，實際上已經是羅馬的皇帝，一切政治、軍事、宗教的實權，都集中在個人手裏。元老院贈以「奧古斯都」的尊號，此後奧克大維就稱爲奧古斯都。

奧古斯都的政績：奧古斯都在位四十一年，羅馬於亂離之後得復觀太平景象。他的重要政績是：（一）改良帝國內部的行政組織；（二）整理財政，增加國家的收入；（三）創設常備軍駐防邊境；（四）提倡宗教，改良風俗；（五）改建羅馬城，使成爲歐洲政治文化的中心；（六）提倡文學和美術，史稱奧古斯都時代。

爲羅馬文學的黃金時代，詩人維基爾、荷拉斯，歷史家李維，都是很著名的代表。

二、帝國的全盛時期 內政 奧古斯都死後，至公元後二世紀時，爲帝國的全盛時期，賢君明主，相繼在位，舉其要政，約有數端：（一）羅馬城的美術化，這時期的羅馬皇帝繼續奧古斯都的遺志，盡力使羅馬變成輝煌宏麗的首都。偉大的建築，美麗的雕刻，觸目皆是，尤以圖拉真皇帝的紀念塔爲最著名。（二）發展交通，如開運河，築公路，造橋梁，帝國境內交通因此非常便利。（三）整頓軍備，如修理礮臺，改良軍需品，加緊軍事訓練。漢德連皇帝在位時，北築長城以禦蠻族。（四）精神的建設，這時期有一位著名的安東尼皇帝，是一個最虔誠的信徒，他看見羅馬原始宗教逐漸衰微，頗以恢復古教爲己任。他又熱心慈善事業，救濟貧民，教養孤兒。

武功 奧古斯都死後，後繼者繼續盡力擴張帝國的版圖，於公元八四年



羅馬帝國疆域圖 第一圖

完全征服不列顛。武功最盛的皇帝當推圖拉真。他在位的時候，發生幾次對外的戰爭。先征服多腦河北岸的達西，移居羅馬人在此開鑛。後來又併吞阿拉伯的北部，引軍征安息，由底格里斯河順流南下，直抵波斯灣，所經過的地方就是從前亞力山大東征的路線。圖拉真死後，塞威羅皇帝又征服美索不達米亞，是為帝國版圖最廣的時期。

三、帝國的衰亡 戴奧克利與的改革

自公元一八〇年以後，羅馬帝國又內亂了一百多年。二八四年，戴奧克利與即皇帝

位，他即位之後，東方的邊患日形吃緊，戴奧克利興自己常駐東方，另外選立了一個皇帝，駐在米蘭，做他的代表，統治意大利及西歐。這兩位皇帝，後來又各選一人作自己的幫手，因此羅馬帝國就有四個皇帝，史稱「四頭政治」。這種改革，在邊防方面講，雖算暫時的成功，但是爲將來帝國的分裂種下禍根，在政治方面是失敗的。

西羅馬的滅亡，自戴奧克利興死後，羅馬帝國又內亂了許多年，公元三二四年，君士坦丁即帝位後，在歐洲東南角建築了一個新都，叫做君士坦丁堡，東西羅馬的分裂更加顯明了。北方的日耳曼民族相繼入寇，西羅馬帝國遂於四七六年滅亡，東羅馬帝國偏安一隅，直至十五世紀中葉始亡。

## 【問題】

1. 奧古斯都重要的政績是什麼？
2. 圖拉真皇帝的武功怎樣？
3. 戴奧克利興的改革，利弊如何？
4. 君士坦丁堡是何人建立的？

### 第三章 羅馬之文化

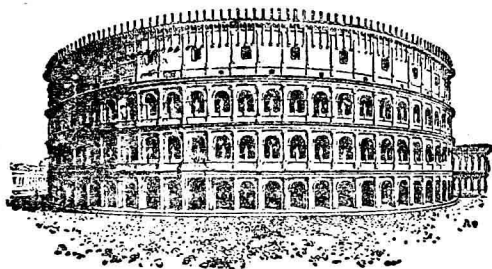
一、初期的羅馬文化 羅馬文化的特徵 羅馬文化和希臘文化是後來歐洲文化的兩大泉源，但是這兩派古代文化，各有其特點。希臘人是富於想像力的民族，所以希臘民族對於文化的貢獻是文學、藝術、哲學和科學。羅馬人是重實際的民族，組織力很強，常識也豐富，所以政治和法律是羅馬人的偉大的貢獻。

羅馬文化的起源 初期的羅馬文化，完全是模仿希臘的，雖則像加圖那樣頑固的羅馬貴族，把希臘文化看作洪水猛獸，加以防禦和攻擊，但是希臘人

的文化，畢竟侵入羅馬。羅馬人模仿希臘字母，造成拉丁字母；又把希臘的史詩作藍本。編了一部羅馬史詩，又用希臘梭倫的法典作參考，把羅馬的不成文法編成十二銅表法。此外在繪畫、雕刻、建築、戲劇、宗教上，羅馬多少都受希臘一點影響。共和時代後半葉，羅馬人才開始自己創作，漸漸產生有價值的作品。

## 二、帝國時代的文化 政治的組織 帝國時代

是羅馬的最盛時期。這時期羅馬人對於文化的貢獻，第一就是政治的組織。羅馬帝國版圖之廣，爲前此所未見，統治如此龐大的一個帝國，是很複雜而且很困難的問題。但是羅馬人的政治天才，竟把這困難問題解決。他們同時採取中央集權和地方自治的原則，一



第一二圖 羅馬的大劇場



切政權，集中於皇帝；但同時各地方，可以因各地方的特殊情形，辦理自治。羅馬人又看出控制這樣龐大的一個政治組織，不能不求消息靈通，運輸便利，所以開闢了許多交通大路。這些道路，由石塊砌成，又寬廣，又堅固，四通八達，聯絡各地成爲一氣。因此羅馬人統治帝國，極能措置裕如。

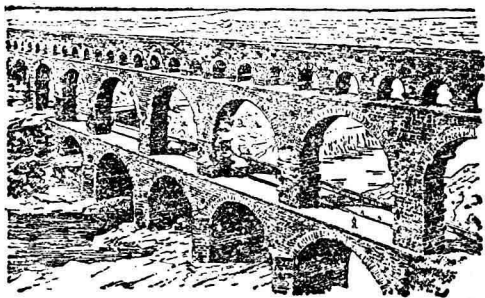
**羅馬法** 羅馬對於歐洲文化最大的貢獻，就是著名的羅馬法。羅馬人的頭腦，近於實用，就看到社會之所以能維繫，全在有共同的行爲規律，足資遵守，所以早在共和時代，已經把不成文的法律，編成十二銅表法。等到帝國成立以後，歷代皇帝多有增益，羅馬法律，益臻完備。六世紀初年，東羅馬皇帝須斯底年編訂法典，今日世界上兩大法系——而尤以大陸法系，受這法典的影響最多。

**文學和建築** 羅馬文學繼奧古斯都時代之後，放出燦爛的光芒。散文家色涅克，諷刺詩人丘味納，歷史家塔西陀，都是著名的代表。帝國時代對於美術

也有很大的貢獻，羅馬人的創作天才特別在建築方面顯露出來。在這方面，他們的造就，還在希臘人之上。羅馬廟宇的華麗堂皇，可以和希臘的神廟媲美，至於宮殿的建築，角力場、跑馬廳、公共浴堂的構造，橋梁、引水管的工程，羅馬人在世界上，簡直可稱為無匹。

### 【問題】

1. 初期的羅馬文化是模仿那個民族的？
2. 羅馬對於文化最大的貢獻是什麼？
3. 帝國時代羅馬著名的文學家是誰？
4. 羅馬人對於那一種美術造詣最深？



管水引的馬羅 圖三一第

## 本期結論

人類文化的發源地是北非的埃及，西亞的巴比倫和亞述，東南亞的印度和中國。這些上古文化的中心都是大河流域，可見河流對於初期農業社會的發展有很密切的關係。後來埃及及與巴比倫諸國的文化經過愛琴海傳入歐洲，產生希臘和羅馬文化，開歐洲文化之先河。東西文化發展到相當程度之後，遂發生歐亞爭雄的事蹟，起先是波斯想征服希臘，繼而亞力山大引兵東征，最後是安息、波斯和羅馬的相持，迨阿拉伯人出，藉宗教和武力，將亞非、歐三洲文化冶化於一爐。

**Page not available.**

Please help scan and add.

页面不可用。

请协助扫描添加。

# 中古史

## 第一章 朝鮮與日本之開化

一、朝鮮的開化 朝鮮的建國 朝鮮半島開國的歷史，因為年代久遠，已難稽考。相傳公元前十一世紀的末年，即中國周朝初年，商朝遺臣箕子，不肯在周朝作官，帶了幾千人到朝鮮半島的北部去避難，後來做了朝鮮的君主，定都平壤，是為朝鮮建國之始。漢朝初年，有中國人衛滿帶領許多人到朝鮮去，又抑箕子的後裔趕走，在公元前一九四年自立為王。公元前一〇八年，漢武帝發兵去攻朝鮮，推翻衛氏，把所有的領土分為真番、臨屯、玄菟、樂浪四郡，直隸中國。此

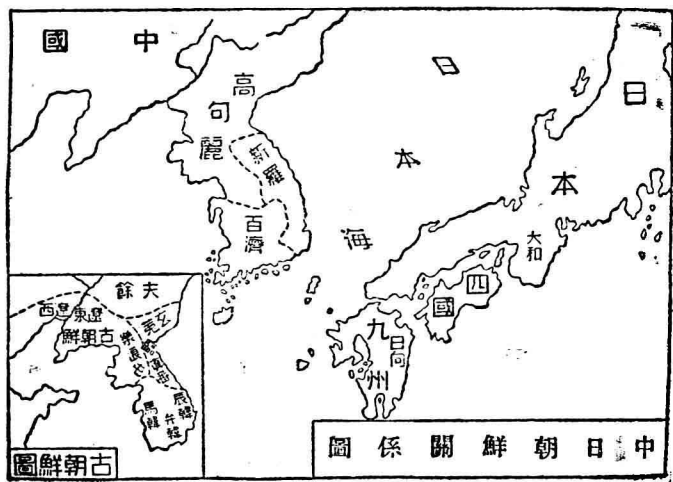
後朝鮮半島的北部，變成中國的領土，南部則仍是原來的民族居住，號稱「三韓」，即馬韓、弁韓和辰韓。

朝鮮的三國對峙。自公元前一世紀起，朝鮮半島上成三國鼎立的形勢，歷七百年之久。(一)新羅僻處南方，占據辰韓及弁韓故地。(二)高句麗(略稱高麗)崛起，據北部圖們江流域，漢代所建四郡，除樂浪外，盡入高句麗版圖。(三)百濟據半島西部，滅箕氏，佔馬韓故地。三國彼此自相爭鬪，有時憑藉中國，有時勾結日本，勢均力敵，彼此不易吞併。在這時候，中國文化輸入朝鮮半島。公元三七三年，秦王苻堅遣人送佛像和經文給高麗，是為佛教傳入朝鮮之始。同時百濟亦遣使由海道至東晉，帶回中國書籍甚多。從此以後，中國的文化 and 佛教就瀰漫朝鮮半島。

二、日本的開化 開國的傳說 日本是一島國，合三大島及許多小島而

成。日本民族的來源，各家所說不同，至今尚無定論。至公元前六六七年，神武天皇出，平定諸部，建立統一的國家，是爲日本建國之始。神武天皇是日本現在皇帝的始祖，創萬世一系之業。據近代學者的研究，日本開國約在公元前一世紀，其時人民生活野蠻，未有文字，有文身殉葬之俗。後來中國文化由朝鮮方面輸入，日本才始漸開化。

中日交通的開始 日本和中國的直接交通，大約在中國南北朝時開始。佛



第一四圖 中日朝鮮關係圖附古朝鮮圖

教卽於此時輸入日本。佛教之輸入，對於日本的政治和文化發生很大的影響。公元六〇七年，日本廢戶皇子遣小野妹子至隋求學，是爲日人至中國留學之始。其後日本屢遣使和唐修好，名爲「遣唐使」。使節出發時，儀式頗爲隆重。使者皆知名之士，隨行者甚多。其中有許多至中國留學的。他們把中國學術帶回日本，最著者爲佛學及音韻學。後來唐室內亂，加之遠道跋涉，時有風浪海盜之險，日本遂罷遣唐使。但商賈僧人仍往來不絕。

### 【問題】

1. 中國文化約在何時輸入朝鮮？
2. 略述日本開化的情形？
3. 什麼叫做「遣唐使」？



## 第二章 佛教之廣播

一、佛教的中興和分裂 印度佛教的衰落。釋迦牟尼死後，一方面因爲他的弟子肯抱着犧牲的精神深入民間去宣傳，一方面因爲孔雀王朝君主熱心的提倡，佛教的勢力乃瀰漫於印度。公元前三三二年，阿輸迦王死後，佛教失去有力的幫手，勢力逐漸衰微。到了公元前一八四年，孔雀王朝爲松伽朝所滅，佛教隨之衰落，婆羅門教在印度的勢力因此重復擡頭。

大月氏的護法 正當佛教在印度衰落的時候，屬於黃種的大月氏人在中亞細亞建立了一個貴霜帝國。至公元後二世紀中葉，大月氏國王迦膩色迦，

步印度孔雀王朝君主的後塵，熱心提倡佛教。在罽賓召集了一個佛教徒大會（佛教徒第四次結集），到會的高僧，約有五百餘人。但南印度的佛教徒不曾參加，因此佛教遂分成南北兩派。南派以獅子國（即今錫蘭島）為中心，後來傳至緬甸、暹羅，廣佈於南洋羣島。北派以大月氏為中心，公元後二三世紀到中國來傳教譯經的高僧，以大月氏人為最多。

二、佛教的東傳 自迦膩色迦王死後，大月氏國勢便漸漸衰落了，佛教的勢力也隨之消沈下去。幸而這時候佛教的北派已由中亞細亞、蔥嶺及天山南路諸國傳入中國，佛教遂復得新的發展。至兩晉、南北朝時（第五六世紀），佛教在中國已相當昌盛。自此以後，西域的高僧有由陸路到中國北部的，有由海道到中國南部的，人才濟濟，盛極一時。同時中國的高僧亦聞風而起，相率西遊，有的到西域去，有的直接到印度去，其中最著名的是唐朝的玄奘。後來佛教

復由中國傳入朝鮮半島和日本，從此傳播更廣。

【問題】

1. 大月氏對於文化的貢獻是什麼？
2. 佛教的南北派是什麼？
3. 佛教怎樣傳至東方？
4. 中國佛教的極盛在何時？

### 第三章 亞洲匈奴之西遷

#### 一、匈奴的起源

匈奴和中國的關係

匈奴自古以來，居於中國的北方，

時時入寇，秦始皇曾築長城防禦。漢代初年，中國用和親政策籠絡匈奴的君主，漢武帝改變政策，實行武力征服，先後遣衛青、霍去病北伐匈奴，奪回河南地，改置朔方郡。後來又打了幾回勝仗，添設武威、張掖、酒泉、燉煌等郡。

#### 匈奴的分裂

東漢光武帝初年，約當公元一世紀末，匈奴內亂，分爲南北

二部，南匈奴歸附漢朝，北匈奴尙未臣服，時來寇邊。漢和帝時，遣大將軍竇憲大破北匈奴於金微山（即今阿爾泰山），匈奴大敗後，即向西移徙，有一支侵入

波斯和印度，變成後來的嚙唎人，另一支遷到歐亞交界的地方，即烏拉河流域。後來復侵入歐洲。

二、匈奴的西侵。匈奴人侵入歐洲。約在公元三七〇年左右，匈奴由亞洲西部出發，繼續前進，渡窩瓦河侵入歐洲境內。首當其鋒的是黑海沿岸的阿蘭人。匈奴併吞阿蘭之後，又西進與多腦河流域的日耳曼族的東哥德人發生衝突，東哥德人被征服以後，西哥德人因匈奴人來勢凶猛，不得不向西逃遁，匈奴人遂越多腦河而入羅馬帝國境內。日耳曼民族這樣向西遷徙，後來直接引起西羅馬帝國的滅亡。匈奴的軍隊向巴爾幹半島南下，羅馬皇帝提奧多修第二勢不能敵，竟於四三二年入貢匈奴年金七百鎊，由此可見當時匈奴勢力之盛了。

匈奴人侵入意大利。當時匈奴的勢力如此之盛，全靠有一智勇兼全的

首領，這就是被歐洲人稱爲「天降之災」的阿提拉。他想在歐洲西部建立一個匈奴帝國，親率五十萬精銳之師，渡過來因河，直向高盧（現在法國）境內前進。羅馬帝國集合了許多蠻族軍隊，阻止匈奴軍的前進。結果在沙龍一戰（四五一年），阿提拉的兵大敗，帝國的迷夢也從此打碎。但是他的雄心未死，想在意大利半島稱王，遂於次年率兵向羅馬前進，未能得志，退回現在的匈牙利境內。至四五年而死。阿提拉死後，匈奴人驟失領導，勢力不久就告瓦解；有一部分留在中歐，後來建立今日的匈牙利，又一部分東返，退居中亞細亞。此後匈奴人再沒有征服歐洲的力量了。

【問題】

1. 匈奴和中國有什麼關係？

2. 匈奴西遷的原因是什麼？
3. 匈奴西遷對於歐洲政治發生什麼影響？
4. 阿提拉是怎樣的人物？

## 第四章 日耳曼民族之遷徙

一、日耳曼民族的南侵。日耳曼民族的起源。古代の日耳曼位置在歐

洲東北部，西界來因河，南界多腦河，北至北海和波羅的海，東達現在的俄羅斯邊境。這裏住着一個白色人種，身軀偉大，眼藍髮黃，文化非常低下，以畜牧漁獵爲生；內中分爲許多部落，互相戰爭，各部落都擁有酋長，做戰爭時候的領袖，又信奉原始宗教，崇拜自然界的一切力量。這種人的生活，在文化程度較高的人民看來，自然是十分野蠻的，因此羅馬人稱這種日耳曼人爲「蠻族」。

日耳曼民族和羅馬的關係。日耳曼民族雖住在羅馬帝國的邊境以外，



但是和羅馬人早已互有往來。在很早的時候，羅馬的商人就帶着許多鮮明美麗的貨物，到這裏來交換土產。日耳曼民族後來也有人搬到羅馬帝國境內去居住，或則替羅馬地主耕種田地，或則當兵作補充隊伍，但是這些都是個人的行動，並不是團體有組織的參加。久而久之，這些蠻族漸能領略羅馬文化的優美，垂涎帝國的土地，暗想佔爲己有。這時日耳曼的內部屢起爭鬭，於是成羣結隊，共來侵犯帝國的邊境。在公元前三世紀初期，邊患就已經開始，但當時羅馬皇帝威勢正盛，所以還能派兵調將把蠻族打退。公元三四世紀以來，帝國日趨衰落，兵力已經不能抵抗外患，日耳曼人乃乘機侵入，結果把羅馬帝國毀壞。

二、日耳曼民族的建國 侵入帝國的蠻族 侵入帝國境內的日耳曼人，其實包括許多民族，舉其重要者約有下列各種人：（一）哥德人——起初住在微士都爾河口，後來搬到黑海兩岸，其中又分作東哥德人和西哥德人；（二）汪

達爾人——住在歐洲北方的波羅的海南岸；(三)法蘭克人——住在來因河下流兩岸。

蠻族王國的建立。這幾支日耳曼民族，都是戰鬥力很強的，所以他們侵入帝國以後，各自建立了一個王國。(一)汪達爾王國——創始者是金色列克，疆域包括西班牙南部、非洲北部、巴勒亞、西西利、薩丁、科西加諸島，公元五三三年為東羅馬皇帝須斯底年所滅。(二)西哥德王國——西哥德人本以意大利為根據地，約在公元五世紀初期侵入西班牙，遂在此建國，至名王幼里克時，西哥德王國版圖最廣，為當時蠻族王國中的最大者。西哥德人立國三百年，至七一一年始為阿拉伯人所滅。東哥德人雖亦曾一度建國，然不久即為東羅馬所滅。(三)法蘭克王國——法蘭克人在日耳曼民族中算是最野蠻的民族，起初在羅馬軍隊裏面服役，曾參加過幾次防禦蠻族的戰爭，因為禦寇有功，帝國政

府曾指定來因河下游兩岸地方給他們居住。公元四八一年，法蘭克人裏面出了一個有勇略的首領叫做克羅維斯，統一了各部落，建立法蘭克王國。法蘭克王國的成立，雖在其他蠻族王國之後，後來聲威遠著，蔚成大國，就是今日的法蘭西。

### 【問題】

1. 日耳曼民族的文化程度怎樣？
2. 日耳曼民族在未大遷徙以前曾和羅馬帝國發生什麼關係？
3. 日耳曼民族所建立的王國共有幾個？
4. 法蘭克王國的創始者是誰？

## 第五章 基督教之興起與教權之發展

一、基督教的興起 耶穌基督的創教 基督教和佛教一樣，也是世界上

一個最佔勢力的宗教。創始者是耶穌基督。耶穌的出世年月，因為缺乏可靠的史料，已難確實證明。我們只知道耶穌是猶太人，出身在一個貧苦的家庭，雖則受過猶太一神教的教訓，但他能夠不受猶太教的束縛，具有獨創的見解。他說，欲得上帝的寬宥，我們必須竭誠對自己良心懺悔，痛革前非；天國不是在遠方，只是在我們自己的心裏。這種論調，和猶太人所說的「靠祭司祈禱才能進天國」的話完全衝突。他又創「富人進天國比駱駝穿過針眼還難」之說。語氣之

中，顯然有抑富揚貧的意思。因此，觸犯猶太富戶和祭司之忌，被指爲妖言惑衆，釘死在十字架上。

耶穌的門徒

耶穌死的時候，基督教義還只得到少數人的信仰；至於後

來能成爲一個獨立的宗教，是全靠最著名的十二使徒傳教說法的結果。這十二個門徒都是在耶穌生前，朝夕相處，對於耶穌的思想了解很深的人。其中對於基督教的創立最有功的一個人是聖保羅。聖保羅本是極端反對耶穌的，後來忽然一變而爲信仰耶穌最熱烈的一人。曾經受了種種磨折和困難，到猶太人中間去宣傳教義。經聖保羅如此一番努力，這個新教的基礎，由此奠定了。

二、基督教的厄運及其勝利

基督教徒的虐待

繼聖保羅之後，有許多

熱心的傳道者，結伴到民間去宣傳基督教。當時社會的情形，也利於他們的傳教：（一）在繁華的東方城市裏面，人民過夠了放縱淫佚的生活，忽然聽見有拯

救自己靈魂墮落的方法，自然很容易接受。基督教就利用懺悔贖罪的說教，來啓發民衆的信心。(二)羅馬社會的不平等在帝國時代更加利害，奴隸數日日見增加，待遇日見苛刻，這些顛連無告的人民，對於主張博愛平等的基督教，怎麼不表示歡迎呢？因有這兩種原因，基督教在羅馬帝國內就得到了驚人的發展。但是羅馬帝國因爲基督教徒反對戰爭，同時又否認皇帝的崇拜，十分不悅，對於基督教的宣傳，認爲是大逆不道，捉到基督教徒，處以種種慘酷的刑罰，有的舉火燒化，有的拋在角鬪場裏讓獅子咬死！

基督教的勝利。基督教的被虐待，始於狄西阿皇帝(二四九年)，大盛於戴奧克利興(三〇二年)。但是基督教的發展，毫不因政府的壓迫而稍減。且勢力不僅深入民間，即帝國官吏裏面，亦有不少變成基督教的信徒。後來君士坦丁皇帝知道一味壓迫和取締之無益，不得已纔於三一三年頒布米蘭勅令，承

認基督教和其他宗教平等。後來君士坦丁帝又定基督教爲羅馬國教。基督教經過二百餘年的奮鬥，畢竟得到最後的勝利。

初期的教會組織。初期的基督教徒，因爲傳教和互通聲氣的關係，彼此團結起來組織一個「教會」。初期的教會組織，是很簡單的，除信徒之外，設主教和牧師管理教務。每一大城市設主教一人，這時候還沒有總攬一切的首領，不過在這許多主教裏面，君士坦丁堡和羅馬的主教地位稍微高些。到後來才有教皇出現，教會的組織也漸漸改變了。

### 【問題】

1. 基督教的創始者是誰？
2. 基督教在羅馬帝國內發展很快的原因是什麼？

3. 羅馬皇帝爲什麼虐待基督教徒？
4. 君士坦丁對於基督教取什麼態度？



## 第六章 羅馬教皇與寺院制度

一、羅馬教皇 教皇的起源 基督教會初期的組織本是很簡單的，到了中古時代初期已逐漸政治化，變成一個宗教的政府。這個政府的首領便是羅馬教皇。羅馬教皇的前身是羅馬城的主教。爲什麼主教會變成教皇呢？這也有幾個重要的原因：（一）相傳羅馬第一任主教就是聖彼得，是耶穌第一個門徒，聖彼得得後繼者的地位，應當比別的主教高一點。（二）西羅馬帝國滅亡以後，西歐一帶陷入混亂狀態，羅馬城中秩序賴羅馬主教維持，拒退蠻族也靠他出來交涉；因此羅馬主教的地位逐日趨重要，政治重心漸漸移到他的手裏。（三）

羅馬主教本有許多勢均力敵的對手，例如君士坦丁堡主教、迦太基主教等，但後來有的被蠻族的軍隊驅逐了，有的因為有種種束縛不能自由行使職權，只有羅馬主教權力日大；因此教皇的尊號就非他莫屬了。

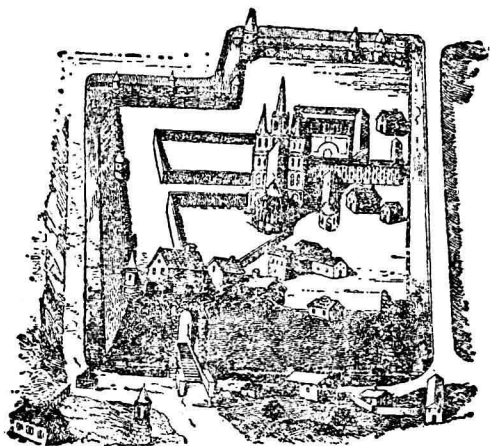
教皇勢力的發展，羅馬教皇的勢力發展很快，起初教皇不過是意大利的宗教首領，不久就變成全世界基督教徒的領袖，直至一〇五四年。這一年基督教內部分裂為二，一是西方的羅馬正教（即天主教），仍奉教皇為領袖，一是東方的希臘正教，奉君士坦丁堡主教為首領。羅馬教皇在勢力最盛時，政治的野心也因之而起，暗想在羅馬帝國的廢墟上建立一個基督教帝國，但是這種夢想和後來歐洲新興的民族精神發生衝突，所以畢竟沒有實現。這種衝突，歷史家稱為「教皇和皇帝之爭」，是歐洲中古史上一樁重要的史績。

二、寺院制度 寺院和修道士 當西羅馬帝國滅亡以後，歐洲社會非常

混亂，一般篤實的宗教信徒，及許多憤世嫉俗之士，都想逃出這個溷濁的世界，至深山曠野去度隱居生活。抱這一類思想的人數後來逐漸增加，於是相聚一處，建築房舍，誦經修道，作為日常生活，這就是寺院的起源。在寺院裏面清修的人，稱為修道士，和普通的入世教士不同。

寺院的清規 寺院發源於東方，後來漸漸在歐洲各地出現了。有些著名的

寺院吸引力很強，整百整千的信徒都來此修道，人數既逐漸增多，大家在一處生活，覺得有編訂規則的必要。公元五二六年聖本篤所定的寺院規則，實為歐



院道修的洲歐古中 圖五一第

洲基督教修道士有清規之嚆矢。寺院中設住持一人，由修道士推選，握有統轄寺院的全權。要做修道士，須立下「服從」、「清貧」和「貞潔」三大誓願。修道士每天的生活都是有規律的，戶外工作，祈禱，看書，睡眠，都照規定的時間做，確是一種極嚴格的訓練。

寺院制度對於社會的貢獻。寺院中的修道士，表面上似與塵世隔絕，實則對於社會亦有許多貢獻，茲舉其重要者如下：（一）卹貧——寺院門口每天都有貧民來就食，有些大寺院每年贍養貧民竟達一萬七千人之多。（二）醫病——中古時代的初期，西歐一帶公共醫院尙少設立。寺院是唯一的療病所。（三）設學校——亂離之後，國家教育事業，荒棄殆盡，寺院設立學校，教育人民。（四）鈔寫古書——希臘、拉丁古籍，遞遭兵燹，散佚四方，修道士輾轉鈔錄，學術思想得以流傳。對於保存古代文化，修道士之功不少。

## 【問題】

1. 羅馬教皇的起源怎樣？
2. 一〇五四年基督教分裂的結果怎樣？
3. 什麼叫做修道士？
4. 寺院制度對於社會有什麼貢獻？

## 第七章 回教與哈里發帝國

一、回教的起源 穆罕默德的創教 回教的創始者是阿拉伯人穆罕默德

德。穆罕默德生於麥加（公元五七〇年）阿拉伯人本來信奉多神教，崇拜偶像，但是猶太教和基督教在阿拉伯也有相當的勢力。穆罕默德就參酌這兩個宗教，另創一個新教，叫做回教；提倡天地間只有一個「阿拉」（就是基督教的上帝）他自己是阿拉的使者（就是



德默罕穆 圖六一第

救世主，至於耶穌，不過是救主未出世以前一個先知。穆罕默德所說的話，後來都被記載下來，成爲可蘭經，這就是回教的經典。

阿·拉·伯·的·統·一·

穆罕默德開始傳教的時候，忌他的人想法加害於他，他於是在六二二年九月十五那天，離開麥加城，逃到麥地那去避難，這就是所謂「出奔」，回教徒以這年爲回教紀元的起點。穆罕默德抵麥地那後，開始感覺到非以武力傳教不可，和麥加交戰幾次，結果得到勝利，遂於六二九年入主麥加。不到幾年，把阿拉伯全境統一。

二、回教勢力的擴張

哈·里·發·帝·國·的·建·立·

穆罕默德死後，繼承者稱爲

「哈里發」，「哈里發」同時是政治和宗教的領袖。初期幾個「哈里發」都是有雄才大略的人物，能秉承穆罕默德的遺志，以武力來傳播宗教。尤以奧瑪和鄂斯曼兩個「哈里發」的武功爲最盛，不到十年工夫，就把回教的領土擴張至

波斯、敘利亞、和埃及一帶，後來又從埃及向西發展，經過非洲北部直達歐洲的西班牙，造成一個地跨歐亞非三洲的大帝國。

回教的東傳 阿拉伯人侵入波斯的時候，波斯屢向中國求援，這時候正

當唐代初年，中國國勢甚盛，然究因鞭長莫及，不能作有力的援助，結果波斯被阿拉伯人所滅。阿拉伯人既滅波斯，再引兵東向，先後平定中亞諸小國，葱嶺以西當時曾受唐代羈縻的國家，都入阿拉伯的版圖。被征服的民族於是都變成穆罕默德的信徒。佛教在西域和中亞的地位，從此被回教取而代之。八世紀中葉，回教傳入中國，後來成爲中國西北各省人民主要的信仰之一種。

三、回教徒的貢獻 學術 阿拉伯人對於文化的貢獻，可分學術和交通

兩方面來敘述。關於學術方面，他們最大的貢獻，就是保存希臘古籍，進而將希臘學者的著作譯爲阿拉伯文。西亞的報達大學及西班牙的哥爾多瓦大學，爲



當時研究學術的中心，藏書之富有多至六十萬卷者。數學、天文學、醫學，尤其發達。在美術方面，偉大的回教建築物，至今猶有餘跡可尋。

交通 當時東西各國的海上交通，幾完全操在阿拉伯人之手。裏海、地中海、紅海、印度洋、中國海，到處都看見阿拉伯的商船。報達成爲全世界貨物的大堆棧。當時中國的廣州、泉州等處，阿拉伯人來經商者數以萬計，可見他們在亞商業勢力之一斑。中國前造紙術亦於此時由阿拉伯人傳入歐洲，對於歐洲文化的發達上，影響很大。

### 【問題】

1. 回教是何人創立的？
2. 穆罕默德如何統一阿拉伯？

3. 哈里發帝國包括些什麼地方？
4. 阿拉伯人對於文化的貢獻是什麼？

## 第八章 法蘭克王國與教皇

一、初期的法蘭克王國 克羅維斯和墨羅溫王朝 在日耳曼民族所建立的王國裏面，法蘭克王國算是最強而且最經久的一個。這王國的創始者名叫克羅維斯，克羅維斯是當代一個有實力的君主，他不僅把法蘭克各部落統一，而且把他的勢力擴張至來因河流域以外。克羅維斯死的時候（五一一年），法蘭克王國的疆域已展至現代法蘭西和西班牙交界的比里尼斯山。克羅維斯和他的後裔，史稱墨羅溫王朝。

喀羅林王朝的興起 克羅維斯死後，後繼者爭奪王位，內亂了一百多年。

到了七世紀初期，國王的權力漸漸縮小，國家大權都落在「宮廷執政」的手裏。七一四年，查理馬忒爾任「宮廷執政」，更專心致志培植自己的實力和當時歐洲最有力的羅馬教皇互相聯絡。八世紀初回教徒的勢力已瀰漫西班牙，他們復引兵北進，攻取高盧。查理馬忒爾拒之於都爾（七三二年），大敗回教軍。自此以後，回教的勢力再不能向北發展了。查理馬忒爾的兒子丕平繼位時，仍繼續實行這個交歡政策。到七五四年，丕平得教皇的幫助，正式做了法蘭克國王，建立喀羅林王朝。但是教皇這一番幫助，自然是別有用意的。在丕平即位後不久，羅馬教皇因屢受倫巴人的壓迫，幾次向法蘭克王國請救兵。丕平只得兩次率兵越過阿爾卑斯山，將倫巴人擊退，並將奪回之土地贈與羅馬教皇，是為教皇擁有領土之始。

二、查理曼的功業 查理曼 丕平死後，他的兒子查理曼繼位（七六八）。

這是歐洲中古時代一位最著名的皇帝，文治武功，俱爲史家所稱羨。羅馬帝國滅亡後，歐洲政治失去重心，演成離亂紛爭之局。查理曼出，以重建歐洲爲己任。同時羅馬教皇也想借重他的武力，以穩固自己的地位，所以在八〇〇年聖誕節，在羅馬禮拜堂爲查理曼行加冕禮，頒給皇帝的尊號。查理曼所建立的帝國，是以基督教信仰爲中心的。雖則這帝國的範圍沒有羅馬帝國的廣闊，組織也沒有那樣嚴密，可是在當時歐洲人的心理上，卻得到一種很深刻的印象。可惜查理曼死時太早，他的帝國根基未固，不久就瓦解了。

他的武功。查理曼是一位勇敢的戰士，一生的大半時間都消磨在戰爭上面。查理曼用兵的目的，一方面是擴張疆土，又一方面是傳播宗教。他自己是一個極虔誠的基督教徒，立意要把自己所信仰的宗教，靠軍隊的力量，推廣到異教勢力極盛的地方，所以費了三十年的工夫，把薩克森人征服了。同時他又

竭力擁護羅馬教皇，使教皇領域不致受蠻族的蹂躪，因此把倫巴王國根本推翻。查理曼一生先後征服西班牙北部，擊敗斯拉夫人和匈奴人，威震歐洲。

他的內政。查理曼不是一個專務武功的皇帝，對於內政也很能夠注意：

(一)他覺得帝國範圍太廣，各地長官難免有瀆職舞弊之事，所以設立巡按使，每年至各地巡察，一方面指導行政，一方面爲人民除貪官污吏。(二)查理曼是一個熱心的信徒，所以保護基督教不遺餘力，尤其對於主教的選擇，非常注意。(三)查理曼爲人，好學深思，一生熱心提倡學術，在帝國境內設了許多學校，歐洲學者聞風遠至，西歐學術因之而有復興氣象。

## 【問題】

1. 法蘭克王國是怎樣建立的？

2. 喀羅林王朝興起的原因是什麼？
3. 查理曼帝國和羅馬帝國有什麼分別？
4. 查理曼重要的內政是什麼？

## 第九章 中古歐洲之封建制度

一、封建制度的意義及其起源 封建制度的意義 封建制度是歐洲中古時代的特殊產物，包括社會、政治和經濟的組織。因為在查理曼帝國分裂以後，中樞無主，歐洲復陷入混亂狀態，諸侯為各自維持自己的地方上秩序起見，無形之中，就產生了這一種辦法。封建制度可以說是古代統一的帝國到近世民族的國家中間的橋梁。

封建制度的起源 封建制度雖是適應環境而產生，但亦自有一種歷史上的淵源，否則範圍決不會有如此廣泛，時間也不會如此經久的。封建制度的



起源和下面這幾種制度有密切的關係：（一）「賜田」——羅馬帝國末年，小農因不堪苛稅的騷擾，往往投奔大地主，求其保護，交換的條件就是把自己的田地所有權讓給地主，自願居於佃戶的地位，佃戶由地主領回耕種之田，名爲「賜田」。（二）「保護」和「結伴」——羅馬人另有「保護」之俗，弱者委身強者求其保護，對於主人立誓盡忠。日耳曼民族亦有相似之習俗，名爲「結伴」，青年武士依託久經戰陣之戰士求其提攜，自己立誓爲其盡忠。此三種制度，本單獨存在，各不相關，至中古時代前半葉，這幾種制度混而爲一，遂成封建制度。

二、封建制度的內容 領主和附庸 在封建制度之下，沒有皇帝和臣民的關係，只有「領主」和「附庸」的關係。例如甲爲田地的所有者，願意將自己田地一部分的使用權讓與乙，則甲爲「領主」，乙爲「附庸」，所受之田地爲「封地」。授封地的時候，附庸對領主須行「誓忠」之禮，跪在領主面前，把雙手合起來，放

在領主手中，宣誓盡忠，永不離叛。領主授附庸以旗、杖或特許狀，代表封地，謂之「冊封」。從此以後，領主和附庸便有了相互的義務。

附庸對於領主的義務。領主除盡力保護附庸之外，沒有其他義務，附庸對於領主的義務，卻甚繁重，略舉其重要者如下：（一）跟隨領主去打仗；（二）幫助領主審判案件；（三）如遇領主的長子立為騎士，或長女出嫁，或領主參加十字軍遠征，或領主戰敗被擄，索款贖回，附庸須納錢若干，謂之「貢錢」。

三、貴族生活和騎士精神 貴族的生活 封建的領主各有爵位，相等於

我國的公、侯、伯、子、男，最低的尊號謂之騎士，這些人統稱為貴族。貴族住在一座建築很堅固堡的壘裏面，每天過游手好閒的生活。日裏使槍較劍，馳馬打獵，晚上宴會歌舞。有時遠方來了一個行吟詩人或是進香者，住在堡壘裏面的貴族常延請他們進來，以酒肉款待，聽他們演講英雄故事或聖徒的奇蹟。有時居住

相近的貴族互相約會至野外比武，列陣對壘，儼如交戰，比武的作用，竟含有賭博性質，戰勝者可以沒收戰敗者的一切。

**騎士精神。**封建時代的最特殊的文化，就是「騎士精神」。貴族子弟不是一生下來就是騎士，成爲騎士，必須經過相當的教育。大概貴族子弟在年幼的時候，先在家中受嚴格的訓練；年事稍長，再至領主或別的大貴族家裏當「侍童」學習禮節；以後再經過一種莊嚴隆重的典禮，纔正式升作騎士。騎士以忠勇互相砥礪，以擁護宗教，尊敬婦女，抑強扶弱，視爲美德。所以有些歷史家稱騎士精神爲封建制度之花。

## 【問題】

### 1. 封建制度的意義是什麼？

2. 封建制度的起源怎樣？
3. 領主和附庸如何區別？
4. 附庸對於領主有什麼義務？
5. 騎士精神作什麼解釋？

## 第十章 歐洲民族國家之形成

一、統一企圖的失敗 查理曼帝國的分裂 自西羅馬帝國亡後，歐洲一般贊成統一的人，尤其是基督教的教士，莫不以恢復帝國爲當務之急。查理曼武功極盛時，亦以重興歐洲爲己任。所以建立了一個基督教帝國。但是這種矯揉造作的組織，違背時代潮流，是很難持久的。果然，在查理曼死後（八一四年），帝國便分裂了。八四三年凡爾登條約把帝國分爲三段，查理曼有三個孫子，第一個分得意大利、瑞士、荷蘭一帶地方，第二個分得日耳曼，第三個分得現在的法國和比利時。查理曼的統一企圖至此可算是完全失敗。

神聖羅馬帝國。但是當時的歐洲人還不承認帝國是不會恢復了，反以爲查理曼雖則失敗，別人也許可以成功，所以在九六二年西歐又有一新帝國出現，這就是神聖羅馬帝國。這也是羅馬教皇的製造品，第一任皇帝是日耳曼國王鄂圖第一。但是神聖羅馬帝國僅有一個空名，事實上只包括日耳曼、意大利幾處地方，和古羅馬帝國的版圖實在相差太遠了。這帝國不但不能統一歐洲，而且妨礙日耳曼和意大利內部的統一，終歸失敗，是很明顯的。第二次統一的企圖，結果又成了泡影。

三、列國的形成。法蘭西的出現。帝國企圖的失敗卻促成歐洲民族國家的成立。中古歐洲的國家，以英、法二國起源最早，而且所佔地位亦最重要。自查理曼帝國分裂後，現在法蘭西這塊地方，稱爲西法蘭克王國。自九世紀以降，喀羅林王朝衰微，諸侯強盛，內亂繼續一百多年。至九八七年，國內有一擁有實

力的諸侯法蘭西公卡彼做國王，國名也就從此時起跟着改爲法蘭西卡彼立位時，法蘭西國王的領土，僅有巴黎和奧爾良附近地方，相當於現在法國的兩省。王畿之外，獨立的諸侯仍盤踞堡壘之內，自由勒索，自由戰爭，所謂「王命不出國門」就是這種情形。但是卡彼的繼承者許多是有政治眼光的君主，不做帝國的迷夢，不與鄰國的君主爭奪皇冠，只埋頭做統一法蘭西內部的工作，把跋扈的諸侯先後削平，把法蘭西國土從塞茵河流域漸漸擴張到地中海沿岸，成爲西歐一個最強的國家。在這些君主裏面，我們舉出路易第六，腓力奧古斯都，聖路易，腓力第四這幾個名字，這幾個人都是法蘭西的英主。

英吉利的建國 英吉利是歐洲西北不列顛島上的國家。羅馬大將凱撒始用兵此島，至公元八四年，羅馬將軍亞格雷哥拉始將此地完全征服。公元第五世紀，日耳曼族的薩克森和盎格羅人乘羅馬衰亡，在此建立一個王國。至一

○六六年，法國西部一個擁有實力的諸侯諾曼底公威廉第一渡海侵入英國，將原有的政府推翻，自立爲王。後來法國和英國的衝突便從此開始。

其他的國家。日耳曼和意大利兩處地方，自查理曼帝國亡後，境內四分

五裂，僅存一個「地理上的名詞」，不成爲一個統一的國家。在中歐則有奧大利和匈牙利的建國；東歐新起的國家，是斯拉夫族組織的俄羅斯。

### 【問題】

1. 查理曼帝國分裂後結果怎樣？

2. 神聖羅馬帝國是何人創立的？這帝國的性質怎樣？

3. 法蘭西統一工作的完成爲什麼在意大利和德國之前？

4. 諾曼底公威廉第一征服英國，對於英法國際關係發生什麼影響？



## 第十一章 突厥民族之初起

一、突厥人的興起 初期的突厥人 突厥人本來住在亞洲的北部和匈奴人原是同種，至公元五世紀的前半葉，中國北部有一種叫做東胡人崛起，他們對於住在附近的突厥人時加壓迫，突厥人因不堪其騷擾，所以遷到中國的西北部去，附屬於同種的蠕蠕人，求其保護。約過了一百年之後，突厥人已經羽毛豐滿，於是把蠕蠕人滅掉，土地佔爲己有。同時突厥人復和波斯人聯合，所以勢力更加雄厚，在六世紀的後半葉，東歐、西亞一帶，有許多小國家都是仰突厥人的鼻息。

突厥人和波斯人的關係。六世紀的末年，突厥人常因爭中國絲織品的販賣權，和波斯人發生衝突，突厥的名王室點密想聯絡東羅馬帝國夾攻波斯，所以特派使臣要求通商。其實內中主使的人，是中亞粟特一帶的絲商，可見當時中國絲織品輸出的發達，同時亦可知當時東西商業競爭激烈之一斑。

二、突厥的分裂 東突厥 到了公元五八二年，突厥內部因為爭奪王位，所以發生內亂，結果分裂為二：即東突厥和西突厥。東突厥國勢甚強，在七世紀初年，中國隋、唐之際，對於中國的內爭，大有舉足輕重之勢，至唐朝太宗時，把東突厥人征服（公元六二九年，貞觀三年。）

西突厥 西突厥自與東突厥分裂後，曾和中國交好，約夾攻東突厥，但不久內部分裂，自起戰爭，為中國所滅。這時候回教的哈里發帝國興起，阿拉伯人率兵東向，於八世紀初年，佔領西突厥故地。

三、塞爾柱族的興起 塞爾柱突厥人 塞爾柱族也是一種突厥人，就是

中國史書上所謂「昭武九姓胡」的後裔，向來住在烏滸河外一帶地方。九世紀的初年，阿拉伯人在西亞的勢力漸漸衰弱下去，被征服的民族，都想脫離阿拉伯人的統治，力謀獨立，結果波斯一帶地方，逐漸叛離，成爲割據的局面。塞爾柱族遂乘機崛起，統一西亞，成爲將來突厥人亡東羅馬帝國的伏線。假使塞爾柱族的勢力這時沒有達到小亞細亞，後來土耳其帝國的發展，恐怕是不成的。

塞爾柱族的武功及其文化 塞爾柱族突厥人在十一世紀初年，離開了土耳其斯坦，佔據波斯的東部，於一〇四〇年建都於木鹿，繼而入寇報達，更進而征服美索不達米亞和亞美尼亞。一〇七一年，和東羅馬帝國戰於曼穆克特，擄其皇帝，得到許多贖金，聲威大振。於是小亞細亞全部都入他們的掌握。十一世紀末年，爲塞爾柱族勢力的極盛時代，他們自命爲回教的正宗，繼續哈里發

的功業。塞爾柱族的文化比以前的突厥人爲高，設大學，建天文臺和禮拜寺，改良曆法，很能發揮回教的文明。

【問題】

1. 突厥人和波斯人衝突的原因是什麼？
2. 突厥分裂後的結果怎樣？
3. 塞爾柱族對於文化有什麼貢獻？

## 第十二章 十字軍之東征

一、十字軍發動的原因 宗教的原因 十字軍的東征是歐洲中古史上  
一件很惹人注意的事情，發生的原因非常複雜，宗教的原因是最重要的。一個  
基督教的聖地耶路撒冷城在七世紀時，曾爲阿拉伯人所征服，阿拉伯人對於  
宗教信仰素持寬容態度，對於歐洲來此瞻禮的基督教徒，並不虐待。至十一世  
紀，塞爾柱族突厥人佔據耶路撒冷後，對於種族和宗教的成見，原來就很深刻，  
因此對於來此進香的基督教徒，施以種種虐待。歐洲的基督教徒，聽到這個消  
息，自然忿怒萬分，誓非將聖地從異教徒手中奪回不可，十字軍就此發生。



第一七圖十字軍

其他的原因。十字軍東征雖以宗教的原因做導火線，但是尚有其他關於政治經濟的原因：（一）東羅馬帝國日趨衰微，已無力抵抗突厥人的侵入，抗拒異族排斥異教的責任，不能不由西歐各國自己來分擔；（二）羅馬教皇想以反對異教的戰爭，為實現基督教內部統一的手段；（三）封建騎士和貴族，為求滿足名譽、財富、戰爭的慾望，所以參加遠征軍；（四）地中海沿岸的商人深恐突厥人入主歐洲，東西交通中斷，即不能經商致富，所以慫恿這次遠征。

二、十字軍的經過及其結果 十字軍的經

過。十字軍戰役起於一〇九六年，終於一二七〇年，先後共興兵八次。最先出發的就是所謂「人民十字軍」，人數約有一萬人，完全是烏合之衆，由「隱士」彼得率領，徒步往東而進，中途被匈牙利人屠殺的不少，死亡的也很多，到達目的地的人，實在沒有多少，不久也被突厥人殘殺了。所以十字軍的開場，便是一幕悲劇。一〇九七年纔組織正式的遠征軍隊，從征的人，是歐洲各地來的，由王侯貴族率領，胸前都掛一小十字架，以爲標識。第一次十字軍的結果，是把聖地奪回來了，建立了一個耶路撒冷王國。第二次十字軍參加者很多，有法王路易第七及神聖羅馬帝國皇帝康拉德第七，但是結果是一場慘敗。一一八七年突厥軍隊又進了耶路撒冷城，因此引起第三次十字軍的出動。這次參加遠征的，有二位著名人物，就是「紅鬍子」腓特烈皇帝，英國「獅心王」理查，法國雄主腓立奧古斯都，但是結果不但耶路撒冷城奪不回來，腓特烈皇帝竟以身殉。

這三次十字軍失敗後，歐洲基督教徒的宗教熱情消失殆盡，以後雖尚有五次出征，無非是奉行故事，或爲爭權奪利，人民方面祇感覺到厭煩和痛苦，對於十字軍，抱蔑視的態度。

十字軍意外的結果。八次十字軍雖則沒有達到目的，卻也有幾樁意外的結果：（一）從軍的騎士目覩東方城市的繁華，學術的昌盛，社會習俗的文明，不免相形見絀，自愧不如，回來之後，把東方文化漸漸輸入西歐；（二）十字軍往來頻仍，東西交通，因之大盛，工商業發展，意大利城市也因此勃興；（三）東方人的攻城方法輸入後，西歐戰術爲之一變，加之騎士貴族死於軍中者甚多，封建制度因之根本動搖。



1. 十字軍發動的原因是什麼？
2. 十字軍戰爭的經過怎樣？
3. 十字軍東征有什麼重要的結果？

### 第十三章 中古時代之印度

一、中古初期的印度 烏闍衍那王朝。大月氏迦膩色迦王死後，大月氏國勢漸衰，至三世紀初，波斯之薩薩尼王朝興，大月氏常受其侵略，佛教的傳播亦隨之停頓。在印度方面，當四七〇年左右，有屬於匈奴族的嚙唵人侵入。其破壞更爲殘酷。直至六世紀的中葉，北印度有烏闍衍那王朝的勃興，出了一位英主超日王，將嚙唵人逐出印度，西北中印度重復統一。七世紀初，戒日王在位，國勢更盛，他崇拜佛教，定每五年舉行佛教大祭一次，佛教因之中興。是時中國高僧玄奘西遊印度，躬逢其盛。戒日王死後，佛教又衰，婆羅門教復興。未幾國內分

裂，異族侵入，和土著混合，至八世紀時，此混合之喇諦善特族得勢於西印度，盡力摧殘佛教，佛教在印度的勢力，從此消滅，不久回教即代之而興。

突厥人的立國和回教的傳入 回教的勢力，在八世紀的時候，即已侵入印度，至十一世紀初，突厥人所創的伽色尼朝征服了印度，於是回教在印度的基礎，纔得鞏固。十二世紀末年，突厥人在阿富汗建立郭耳王朝，十三世紀初年，又在印度建立奴隸王朝。突厥人武力所及的地方，回教亦隨之發展，因之穆罕默德的信徒，佈滿了全印度。突厥人可以說是傳播回教的功臣。突厥人在印度的勢力，不久即逐漸衰落下去，所建的國家，隨之而四分五裂。

二、蒙兀兒帝國 帝國的成立 帖木兒帝國崩潰後，他的六世孫巴卑爾於一五〇四年，在中亞細亞取得喀布爾為根據地後，即於一五二六年侵入印度。巴卑爾毫不費力，即取得德利，以為國都，建立了一個龐大的帝國。至其孫亞

格巴，爲帝國的極盛時代。

亞格巴之事業。亞格巴不僅是一個善戰的武人。並且是一個有見識的政治家。他並不把印度人當作被征服的民族看待，而一意設法改良印度人的生活，整理稅收，保護商業，改良司法，提倡信教自由，廣設學校，獎勵文學。所以亞格巴確是印度中古時代一位賢君，可惜死後繼起無人，帝國的國勢也便衰弱下去了。至十八世紀初，歐人的勢力東漸，蒙兀兒帝國遂亡於英人之手。

【問題】

1. 烏闍衍那王朝和印度佛教有什麼關係？
2. 回教傳入印度是什麼人的功勞？
3. 蒙兀兒帝國的創始者是誰？

## 第十四章 朝鮮之新羅高麗時代及日本武臣專政之形成

一、中古時代的朝鮮 新羅之統一 朝鮮半島上三國對峙，歷七百年之久。唐朝初年，武功甚盛，於是先滅百濟，置熊津都督府，復滅高麗，置安東都督府，未幾唐室內亂，新羅乘機擴充勢力，侵百濟及高麗故地，統一半島，唐朝國勢漸衰，鞭長莫及，只得承認已成事實，冊封新羅國王。

後百濟和後高麗之崛起 新羅自統一朝鮮半島後，出了幾位英主，一面改良內政，一面和日本結好，所以國內太平了幾十年。後來幼主踐阼，母后專權，政令漸漸廢弛，加以連年饑饉，民不聊生，結果內亂又起。後百濟與後高麗崛起，

復成三國鼎峙之局。後高麗國勢最強，未幾，新羅、後百濟先後歸降，半島復歸統一。後高麗初建國時，內政頗有可觀，其後武人專橫，國王徒擁虛位，文臣多遭屠戮，文化衰落，史稱黑暗時代。蒙古人入主中國後，後高麗爲元朝的保護國，後又和明通好。是時後高麗外有倭寇之侵擾，內則財政困難，至一三九二年，李成桂以武人兼外戚，篡位自立，後高麗亡。

二、日本武臣專政 藤原氏外戚專權 自八五七年至一一八五年，爲日本外戚武人專政時代。佛教自傳入日本後，勢力漸盛，權臣外戚，往往利用佛教徒，擴張自己的勢力。中臣鎌足以平教亂有功，天皇賜姓藤原氏，至其子遂爲外戚。八五七年，藤原氏受封爲太政大臣，爲當時之最高官吏。此後二百餘年間，藤原氏世爲外戚，外孫世爲皇太子，主幼則攝政，天皇親政則稱「關白」。一〇六九年，後三條天皇卽位，黜藤原氏，於是外戚專權之禍始息。

幕府制度。到了十二世紀的初葉，日本國內復有平、源二氏之爭。一一八五年，源賴朝起兵據鎌倉，進滅平氏，遂創幕府制度，開武人專政之局。幕府制就是兩重政府制，京城之內，雖有天皇，但毫無實權；京城之外，另有征夷大將軍，爲國家權力最高機關，統攬全國財政兵馬大權，儼然另一朝廷。大將軍之職，亦是世襲的。此種幕府制度，起於源賴朝，迄於明治天皇親政，歷七百餘年之久（一一九二——一八六七年），史稱幕府時代。這個時代分爲三個時期：（一）鎌倉幕府（一一九二——一三三三）。源賴朝開府鎌倉，世襲征夷大將軍之職，死後，政權落於幕府外戚北條氏之手，欺凌幼主，屢謀廢立，十四世紀初年，後醍醐天皇卽位，英明果斷，興兵討北條氏，鎌倉幕府遂亡。但不旋踵間，室町幕府又起。（二）室町幕府（一三三三——一五七二年）。創始者爲足利義滿，開府後平定各地諸侯，武功甚盛。幕府末年，家臣織田信長篡位，未幾復爲豐臣秀吉所平。

秀吉築大阪城以爲駐節之地，尊崇皇室，注意建設。國內既平，轉而用兵朝鮮，未幾病歿。（三）江戶幕府（一六〇三——一八六七年）。秀吉歿後，國內復亂，其臣屬德川家康平定諸藩，授征夷大將軍，開府江戶。家康眼見武人專橫，乃頒武家法例十三條，重文輕武，禁諸藩互相往來，同時分封子弟及從征將士，封建制度至是大備。

【問題】

1. 中古時代朝鮮的政情怎樣？
2. 藤原氏專政的原因是什麼？
3. 什麼叫做幕府制度？



## 第十五章 蒙古西征與突厥帝國之成立

一、蒙古的勃興 成吉思汗的武功。蒙古人是古代匈奴和突厥等族的後裔，本是一個遊牧民族，沒有國家，沒有政府的組織，只是逐水草爲居。到十三世紀初年，蒙古人中出了一位有天才的領袖，名叫做鐵木真，就是歷史上著名的成吉思汗。鐵木真家世爲酋長，十三歲時，父死，部衆都歸族人所統率，他長大之後，號召部衆，打平四鄰的敵國，統一蒙古各部落。一二〇六年大會宗親於斡難河上，先後降服西夏，南下打敗金人，佔據了中國的北部。

蒙古人的西征 (一) 第一次西征 (一二一八年)。成吉思汗的勢力漸

向西發展，和花刺子模起了衝突。花刺子模爲突厥人在塞爾柱朝衰亡時所建立的國家，國勢盛時，曾爲西亞第一個大國。蒙古商隊四百餘人，在花刺子模境內被害，成吉思汗卽以此爲口實，親率大軍六十萬西征，於一二二一年滅花刺子模。蒙古軍隊西進至俄羅斯邊境，打敗俄國聯軍，始返。(二)第二次西征(一二三五年)。成吉思汗死後，大汗窩闊台命姪拔都又帶兵西征，討服住在南俄的布加利亞人，攻陷莫斯科，分兵侵略波蘭和匈牙利兩國，又打敗歐洲的聯軍，西歐震動。一二四一年，窩闊台的死耗傳到歐洲，拔都乃班師東歸。(三)第三次西征(一二五二年)。這一年旭烈兀又奉命西征，奪取裏海南岸回教「刺客王朝」的大本營，又西進攻取報達，哈里發出降，阿拉伯人在亞洲西部的帝國乃亡。一二七七年，忽必烈統一中國，從此蒙古帝國版圖之廣，遂開前古所未有。

二、帖木兒的繼霸 帖木兒的勃興 元朝將亡前的三十年(一三三七



兒木帖 圖八一第

年) 又有一個突厥英雄出現，這就是繼蒙古而起統一西亞的帖木兒。他本是察哈台汗的駙馬，後來舉兵反叛，自立為可汗，以撒馬兒罕為都，又平

定中亞，征服波斯，南入印度，西攻小亞細亞，一時聲勢甚盛。一四〇五年，帖木兒率兵東征中國，中途染瘧疾而死。  
 三、土耳其帝國的成立 倭脫蠻、土耳其人、倭脫蠻土耳其人和塞爾柱族突厥人原是同族，本居在阿爾泰

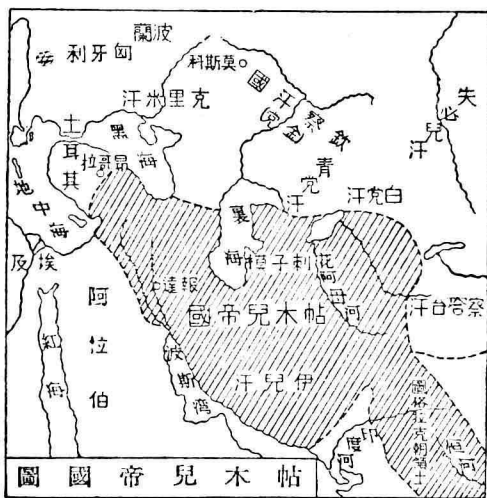


圖 國 帝 兒 木 帖 圖九一第

山下，在十三世紀初年，受蒙古人西進的影響，被迫遷入小亞細亞。後來族裏出了一個有本領的酋長倭脫蠻，於一二九二年在昂哥拉附近建國稱王。

倭脫蠻帝國。

倭脫蠻王國建立後，即開始向外擴張勢力，先平定小亞細

亞回教諸部落，西取亞美尼亞，復渡海向歐洲東南侵略，征服塞爾維亞、布加利亞等國，包圍東羅馬帝國，卒於一四五三年陷君士坦丁堡，東羅馬遂亡。未幾，巴爾幹半島、羅馬尼亞、及黑海北岸、敘利亞、巴勒斯坦、埃及，都先後入土耳其人的勢力範圍。這個龐大的土耳其帝國，引起歐洲人的恐懼；到後來土耳其帝國衰落時，引起歐洲列強的覬覦，由此發生了所謂「近東問題」。

### 【問題】

1. 蒙古勃興的原因是什麼？

2. 蒙古人三次西征有什麼結果？

3. 帖木兒的武功怎樣？

4. 土耳其帝國是怎樣建立的？包括些什麼地方？

## 第十六章 東羅馬之滅亡

一、東羅馬帝國的偏安 須·斯·底·年·皇·帝 自四七六年日耳曼軍官奧多

阿克入主意大利後，羅馬帝國即局處於歐洲的東南隅，史稱東羅馬帝國，雖不能收復失地，但尙能在蠻族的包圍中忍苦奮鬥至一千年之久（一四五年二）。

當時古希臘、羅馬文化，受蠻族的蹂躪，不絕如縷，幸有君士坦丁堡的庇護，得以

繼續生存，而且發揚光大，成爲燦爛的東都文化（拜商廷文化），這是幾位賢

主的功勞。其中尤應當推須斯底年皇帝（公元五二七——五六五年）的力量

爲最多。他從日耳曼人手裏，把意大利和非洲奪回來，但不久又復失去；編纂了

一部有名的須斯底年法典，集十二銅表法以來羅馬各種法令之大成；又建築了一座莊嚴偉大的聖沙非禮拜堂，至今巍然猶存，供人瞻仰。後來史家稱他爲「羅馬最後的大皇帝。」

東都文化 西歐自蠻族侵入後，陷於黑暗時代，拜商廷文化照耀於東方，好像黑夜裏一盞明燈。這個文化，以君士坦丁堡爲中心，所有的特質是華麗纖巧，在日常生活裏面最容易看出來。這裏富人的住宅牆壁上嵌着花磚，或掛着細毯，鑲象牙的牀，嵌寶石的椅子，還有鏤金的器皿，各色各樣的簾帷，還有美麗的花園，裏面有噴水池、石像以及希臘式的圓柱。君士坦丁堡有三樣最著名的建築物：皇帝的宮殿，聖莎非禮拜堂，和平民娛樂的跑馬場，拜商廷的美術，可稱爲東都文化之花。

二、帝國的衰落及其滅亡 衰落的原因 在六世紀中葉的時候，東羅馬

帝國在須斯底年的統治之下，國勢大振，一般眷念帝國的人，莫不希冀羅馬過去的光榮，於此可以恢復，誰知結果是一場大失望。須斯底年的功業不過是老大帝國的迴光返照，繼他以後，雖尚有幾位賢君的努力，然均無補於實際，這因為東羅馬帝國的病根太深，實在無可救藥了。推其病因，外患以外，還有內亂。此時帝國的皇冠，完全由武人支配，甚至玩弄於婦人的掌握之內。野心的政客乘機互相傾軋。宗教之爭，又十分劇烈。人民生活，異常不安。處這個局面之下，帝國政府已窮於應付，何況又有外患的襲來呢？日耳曼民族的侵入，帝國政府或用武力對付，或用金錢收買，危險時期總算安渡過去。但是一波未平，一波又起，西方的邊患雖能勉強抵禦，而東方的蠻族阿拉伯人、布加利亞人、突厥人，相繼來侵，帝國軍隊已成爲強弩之末，毫無抵抗能力，惟有含恥忍辱，苟延殘喘而已。這種危局，是無法永遠支持的。



君士坦丁堡的陷落。東羅馬帝國如此敷衍過去，最後畢竟碰到一個最利害的敵人，這就是倭脫蠻土耳其人。這種人具有宗教的熱狂，對於異族，非常仇視，而又驍勇善戰，軍隊所至，皆望風披靡，東羅馬帝國在這時，雖有君士坦丁堡之攻守咸宜，然而在土耳其人猛烈攻擊之下，也不得不告降服（一四五三年）。

### 【問題】

1. 東羅馬帝國這個名稱作什麼解釋？
2. 須斯底年主要的政績是什麼？
3. 東都文化的特徵是什麼？
4. 東羅馬帝國衰亡的原因是什麼？

## 第十七章 中古歐洲之文化

一、中古時代的農民 農奴和佃農 歐洲中古時代的封建制度，從經濟的觀點看起來，是建築在農業的基礎上面。社會上一切負擔，幾完全落在農民的肩上。中古時代的農民，大多數是農奴，這種農奴和耕地永遠分離不開，跟了耕地換主人。農奴對於地主的義務，雖然因時因地而異，卻大致可以歸納如下：

(一) 納錢——付租金及「封建貢錢」；(二) 納物——自己田裏的產物，要獻一部分給地主；(三) 服役——一年至少有一百八十天代地主做事，男子則或耕種田地，或修理籬圍和溝洫，婦女則紡紗織布。農奴之外，還有佃農，佃

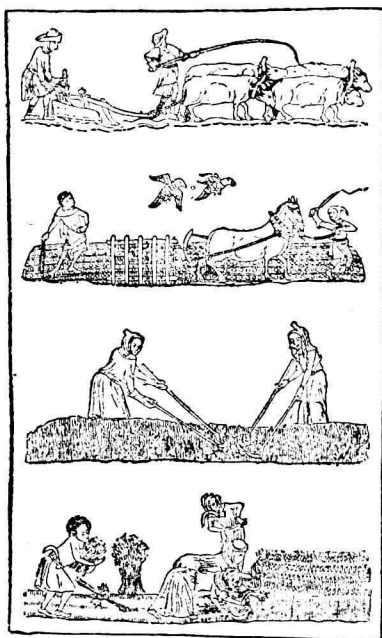
農是自由人，只要納租，無須服役。中古時代的末期，西歐英、法等國的農奴逐漸贖身爲佃農，只有俄國的農奴，直至十九世紀始得解放。

農民的生活。無論是農奴或佃農，生活都是很苦的。住的是矮小污穢沒有窗牖的茅舍，日出而作，日入而息，因爲怕火燒屋，晚間不敢燃燭；吃的是黑麪包、蔬菜和麥酒，一年到頭，難得幾次吃到鹹肉。天花、傷寒、霍亂當然盛行，傳染病一發生，蔓延很廣，死亡的人，不計其數。

## 二、中世紀的城市和工商業

### 城市的生活

羅馬帝國滅亡後，西歐的城



第 二 〇 圖 歐 洲 中 世 紀 的 農 民

市驟然衰落，有的竟成了荒城。直至十世紀初，舊的城市始漸漸復興，新的城市也增加了不少，但是規模都是很小的。十二世紀末年，倫敦算是英國第一個大城市，居民還只有二萬五千人。這些城市所佔的面積也是很狹小的，所謂大街，其實等於小巷，大街兩旁房屋的簷口幾乎可以互相銜接。城市中最講究的建築物，就是市政廳和禮拜堂，最熱鬧的地方，就是市場，在這裏市民不僅可以交換貨物，同時可以交換意見。鄉村生活是隔絕的，城市裏面人和人接觸的機會較多，自然而然地會團結起來，成爲一種力量，這種力量，促成城市的解放。

**商會和公所** 中古時代的城市裏面，有兩個最有力量的組織，就是商會和公所。商會是城中同業商人組織的，例如羊皮業商會，五金業商會。有會所，有一定的集會期間。目的是在聯絡感情，和對於營業的專利。凡商會以外的人，倘做同樣的買賣，商會便會出來阻撓。公所是同業工人組織的，目的也是爲本身

謀利益，企圖製造品的專利。每個公所限制會員非常之嚴，如沒有受過相當訓練的工人，就沒有資格當會員。可是取得這種資格，往往需要很長的時間，而且需要許多金錢。

三、學術和思想 歐洲大學的起源 歐洲著名的大學，如法國的巴黎大學，英國的牛津大學，都起源於中古時代。當時的大學沒有固定的校舍，也沒有實驗的學科，做教師的只要講解書上的文義，做學生的只要用心聽講就算了事。教師的生活靠學生納費來維持。巴黎大學學生最多，有許多都是從外國來的，生活很浪漫自由。

思想的束縛 中古時代歐洲的大學裏面，還談不上自由研究。學者的思想是受束縛的。當時一部最有權威的著作，就是基督教的聖經，是思想的楷模，也是一切知識的泉源。到了十三世紀，歐洲學者雖極推崇亞里斯多德，但是仍

不免盲從古說，並無創見。直至英人羅哲培根（一二二四——一二九四年）出，提倡實驗方法，歐洲的學術思想始為之一新。

【問題】

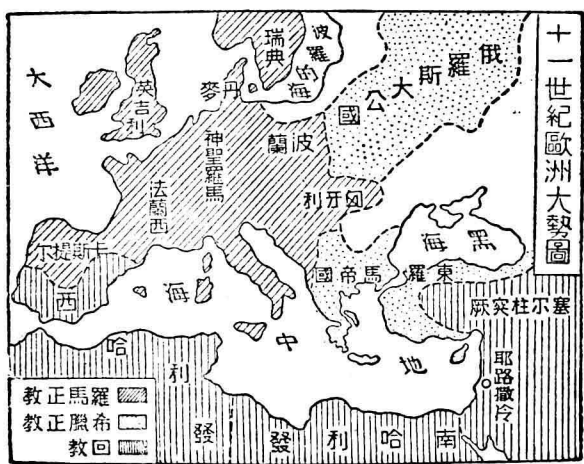
1. 中古時代的農奴對於地主有些什麼義務？
2. 農奴和佃農有什麼區別？
3. 中古時代城市解放的原因是什麼？
4. 商會和公所的制度是怎樣的？
5. 中古時代的學術思想狀況是怎樣的？

## 第十八章 中古歐洲列國之進步

一、英法兩國的發展 英國憲政的開始 法蘭西和英吉利自建國後，國勢蒸蒸日上，國內封建的勢力，次第削平，中央政府的威信，漸漸樹立。但是在政治上所趨的途徑，完全不同。當法國的政治向君主專制的路上進行的時候，英國已漸趨向於君主立憲之樹立。當十三世紀初年，英王約翰在位時，曾和法王腓力奧古斯都發生衝突，法王把英王在法國的領土大半沒收。同時約翰又和羅馬教皇發生宗教上的糾葛，被教皇驅逐出教，幾乎連皇帝都做不成了。英國人民因為約翰在位橫征暴斂，草菅人命，本來已不滿意，加上這兩種對外

的屈辱，更引起英民對約翰的忿怒和怨恨，結果於一二一五年反叛起來，以武力強迫約翰頒布憲法，這就是歷史上著名的「大憲章」。憲章上面規定國王不得非法拘捕人民，國王徵收租稅須得人民代表的同意，國王和官吏不得濫用職權，妨害人民的自由和習慣，這幾條都是現代民權主義的基礎。到一二六五年，英國國會議員除貴族和教士外，並加入平民代表，這是現代議會制度的起源。

百年戰爭 英王約翰以後，英國在法國的領土，仍未全失，故仍和法王時



圖勢大洲歐紀世一十圖一二第



常發生衝突，卒釀成百年戰爭（一三三三——一四五三年）。這次戰爭的原因，起於英王愛德華第三和法王腓力第六之爭奪法國王位。在這次戰爭中，起初是英國節節勝利，法國西部幾完全在英國軍隊的統治之下。法王約翰被擄，國內騷動。在這個千鈞一髮的時候，法國東都勞倫省內，忽出了一位女傑貞德，號召四方，誓師勤王。她的愛國熱忱，感動了法國



第 二 二 圖 貞 德

的民衆，結果把英國人驅出法境。一四五三年，戰爭終止時，除卡勒一個海口外，英王在大陸上的領土全歸還法國了。

二、歐洲其他各國的政情 西班牙和葡萄牙 中古時代初年以來，西班牙半島是阿拉伯人的屬地，回教文化，盛極一時。後來經過許多年的戰爭，於是半島上有卡斯提爾、亞拉岡、葡萄牙等基督教小國的成立。阿拉伯人勢力僅限於南方的格拉那達。一四六九年，亞拉岡國王斐迪南和卡斯提爾女王伊薩伯拉聯婚，兩國合併，成爲西班牙王國。公元一四九二年，西班牙軍隊將回教徒最後根據地格拉那達攻下，完成半島上的統一。

其他各國 歐洲大陸上除西班牙和葡萄牙外，還添了幾個新國家。在神聖羅馬帝國境內，於一四九九年產生了一個瑞士聯邦，此外北歐有丹麥、挪威、瑞典三國的分立，這三國直至十五世紀末，都是在丹麥國王統治之下。到十六

世紀初年，瑞典脫離丹麥獨立，後來出了許多有能力的國王，在歐洲政局上佔一重要地位。

【問題】

1. 英國的大憲章是那一年公布的大憲章的要點是什麼？
2. 百年戰爭的原因是什麼？
3. 法國戰勝英國是何人的功勞？
4. 西班牙的起源怎樣？

## 本期結論

本期世界史的特點：（一）黃種民族的西侵，以亞洲的匈奴人西遷開始，繼之以蒙古的西征，終之以土耳其的建國。（二）歐洲封建制度的興起和衰落，興起的原因是由於羅馬帝國的崩潰和蠻族的侵入，衰落的原因是由於歐洲列國的形成。（三）基督教國家和回教徒的對抗，表面上雖是武力的衝突，但結果對於歐洲文化有很大的影響。（四）歐洲教會和王權的爭鬪，也就是神權政治和君權政治的衝突，結果後者得到勝利，因此基督教會統一歐洲的夢想永遠不能實現。其實，中古時代並不完全是黑暗時代，對於世界史未嘗沒

有特殊的貢獻，現代的歐洲國家，差不多都是在中古時代孕育生出來的。

**Page not available.**

Please help scan and add.

页面不可用。

请协助扫描添加。

# 近世史

## 第一章 歐洲之文藝復興與宗教改革

一、文藝復興 文藝復興發源於意大利 歐洲近世史開端（第十四、十五世紀）第一件重要史蹟，便是文藝復興。文藝復興起源於意大利，也不是偶然的，其重要的原因：約有下列五端：（一）教權的沒落與教會的衰敗，漸次失去人民的信仰，因之自由研究學問的風氣漸次興起。（二）各地設立大學，使學者有聚集研究和交換意見的機會。（三）十字軍東征及蒙古人西征的結果，歐亞的交通及商業漸次興盛，使歐洲人的眼界驟然開展。（四）意大利城

市發達的結果，產生了一個有閒的中產階級，頗知愛好學問，欣賞藝術。再加以位的君主的竭力獎勵文化，於是文藝研究遂成爲一時的風尚。（五）意大利本是羅馬文明的發祥地，擁有古代文化的寶藏，自君士坦丁堡陷落後，希臘學者逃到意大利來避難，隨身攜帶的古書不少，意大利自然成爲古學復興的中心。

### 文藝復興兩個主要潮流

（一）古學的復興——希臘文、拉丁文的著

作，在中古時代，往往爲基督教徒所誤解，失去本來的面目。自彼得拉克輩出，一面鼓吹打倒盲從師說的舊習，一面提倡獨立考訂的精神，於是古學的研究，始脫去中古時代的白窠，成爲一種以人類理性爲中心的批評。所以這班考古學者，亦稱「人文學家」。經「人文學家」的搜集和抄錄，有許多已經散佚的古籍，因此又發現了。（二）藝術的發達——第十五、十六世紀的時候，意大利出



了許多天才的藝術家，如雕刻家米開蘭基羅，畫家達芬奇和拉斐爾，在他們的作品裏面，都能表現這種新時代精神，了無生趣的中古宗教藝術，經這種精神的灌溉，頓呈活潑的氣象。這些不朽的傑作，替人類史上也增加了不少的光榮。以上這兩種主要潮流，自意大利出發，漸漸震盪了全歐，這個時期，史家稱爲文藝復興時代。

二、宗教改革 宗教改革家馬丁路德 繼文藝復興之後，歐洲大陸上又



圖三二第

德路者難發的革改教宗

有一種偉大的宗教改革運動出現。這個運動的發難者，是日耳曼人馬丁路德。他是威丁堡大學的神學教授，對於基督教的教義，研究甚深。其時羅馬教皇在日耳曼境內拿「赦罪券」作斂錢的工具，路德看了不服，

乃著論文九十五條反駁，貼在威丁堡禮拜堂門口，因此和教皇發生衝突。教皇下令將路德驅逐出教，路德乃將希臘原文聖經，用日耳曼語譯出，到處宣傳，反對羅馬教皇。他的反抗，得到日耳曼境內一部分諸侯的同情，結果產生了一種新教。新教的信徒自稱爲「抗議者」。這種改革運動，起源於日耳曼，後來各國宗教改革者聞風響應，在法國有加爾文，在瑞士有茲文利。羅馬教會看見勢頭不佳，亦實行自動改良，這就是「耶穌會」的起源。

**宗·教·戰·爭** 宗教改革運動，在政治方面發生很大的影響，這就是隨之而來的宗教戰爭。最初是尼德蘭的叛亂，尼德蘭北部人民是信奉新教的，所以脫離舊教國家西班牙而獨立，改名爲荷蘭。繼之，在日耳曼境內，維持舊教的諸侯，和保護新教的諸侯發生衝突，結果是以兵戎相見。但是這種因宗教問題而引起的內戰，不久便演成爭城奪地的國際戰爭，這就是西洋史上著名的三十年

戰爭（一六一八——一六四八年）戰爭的起因，是神聖羅馬帝國境內波希米亞邦和皇帝之發生衝突。後來參加的國家很多，除日耳曼新教諸邦外，丹麥、瑞典、荷蘭、西班牙、法蘭西都捲入戰爭漩渦，尤其是法蘭西，本來是一個舊教國家，加入這次戰爭，完全不是爲援助新教徒，是爲自己謀利益，和神聖羅馬皇帝在歐洲大陸上爭霸。結束這次戰爭的委斯法利亞和約（一六四八年），便是法蘭西外交的勝利品。

### 【問題】

1. 文藝復興運動爲什麼發源於意大利？
2. 文藝復興兩個主要潮流是什麼？
3. 宗教改革運動的發難者是誰？

4. 三十年戰爭的原因是什麼？結果怎樣？

## 第二章 歐人地理上之發現

一、新航路的發現 促進地理上發現的原因 第十五世紀以前，歐洲人的地理知識，非常貧乏，歐洲和西亞、北非以外的世界，在他們看起來，真是渺茫得很，所以造出種種荒誕無稽的學說，甚至畫了許多離奇可笑的地圖。直至十五世紀末地理上有了新發現，纔把這種錯誤觀念打破了。促進地理上發現的原因，舉其重要者如下：（一）十字軍東征和蒙古西征，使歐亞交通頻繁，歐洲人的眼界，大為擴充；（二）十三世紀末，威尼斯人馬哥孛羅在元朝服官二十餘年，回到歐洲後，著東方旅行記一書，盛稱東方各國的繁華富庶，引起歐洲人

的好奇心和到東方發財的慾望；（三）自土耳其人佔領君士坦丁堡後，東西陸地上交通發生阻礙，以致東方的貨物來源中斷，於是歐洲人不得不在地中海以外，另覓新航路；（四）中國的羅盤針和希臘的緯度測量儀，此時都由阿拉伯人傳入歐洲，同時歐洲帆船的製造改良，有了這些航海工具，於是可以遠渡重洋。

新航路的發現及其結果 探尋新航路的先驅者是葡萄牙人。最早的航

海家想發現繞過非洲東通印度和中國的水路，經過幾十年的探險，結果不過發現了非洲西岸幾個島嶼。直至一四八六年，地亞士才第一次到了非洲極南的地角，因為他在那裏遇着暴風雨，因稱之曰「暴風角」，後來葡王改名爲「好望角」，表示此後有到達東方的希望。果然在一四九八年，伽馬繞過好望角繼續東航，到了印度的卡利卡特，歐亞間的新航路從此開闢了。葡萄牙京城里斯

振。本成爲西方商務的中心，地中海沿岸商埠，尤其是意大利的城市，從此一蹶不



馬 伽



布 倫 哥

者現發的陸大新和路航新 圖四二第

## 二、美洲的發現 哥倫布發現新大陸

發現東方新航路的是葡萄牙人，發現西方新大陸的卻是熱那亞（在意大利）水手哥倫布。哥倫布深信地圓之說，以爲向西航行可達東方的印度和中國，卻不知道歐亞二洲中間還隔着一個美洲。一四九二年，哥倫布得到西班牙女王伊薩伯拉的贊助，便帶同水手，乘着三隻帆船離開西班牙向西航行。在航海的途中，遇到不少的艱難和困苦，竟發現了桑薩爾





瓦多島，他以為這就是印度。後來又發現古巴島，以為這就是亞洲大陸。哥倫布後來還到新大陸去過三次，並且發現許多新島嶼，但他始終相信所發現的是亞洲。一五〇四年至一五〇五年，纔有意大利人亞美利哥發表的遊記裏面提及哥倫布所發現的地方是一個新大陸，於是歐洲人就稱這個新世界為亞美利加洲。

麥哲倫第一次繞行全世界。東方新航路和西方新大陸的發現，固然是驚人的事業，但是對於我們所處的世界究竟是怎樣，這時的人還不會有一個明確的觀念。葡萄牙人麥哲倫繞行世界一週，纔把我們對於世界的觀念確定了。麥哲倫於一五一九年從西班牙出發，渡大西洋，經過南美洲南端一個海峽（後來就叫做麥哲倫海峽），向着太平洋西航，不幸到了菲律賓羣島，因和土人爭鬥被殺。但是他的同伴，卒經印度洋，繞非洲，於一五二二年回抵西班牙。同

行的有五艘船，回來僅餘一艘，出發時二八〇人，祇有三十一人到家。

【問題】

- 1 促進地理上發現的原因是什麼？
- 2 東方新航路的發現產生什麼重要的結果？
- 3 哥倫布怎樣發現美洲？
- 4 第一次繞行全世界的是誰？

## 第三章 歐洲各強國之形成

一、英國的革命 國王和國會的衝突 十六世紀英國漸次強盛，不得不向外發展其膨大的國力，遂與當時稱霸於海上的西班牙時常發生衝突。一五八七年擊破西班牙艦隊於卡的斯。次年西班牙派「無敵艦隊」至英吉利海峽，被英國擊滅，國威大振，海上的霸權遂為英國所掌握。依利薩白女王的政策亦因之大得國民的信仰，女王遂行極端的專制政治，使英國人民以前獲得的憲法保障，完全喪失。一六〇三年女王逝世，斯圖亞特朝人主英國以後，在位的君主高唱「君權神授論」，專以壓迫人民為事，結果和國會發生衝突。一六二

八年，國王查理第一在位，橫征暴斂，並且做了種種不法的事情，於是國會方面提出權利請願書，迫王承認：（一）未得國會同意，不得徵稅；（二）不得駐兵於私人住宅；（三）平時不得用軍法；（四）不得擅自拘禁人民。查理第一當時雖則勉強承認，但一年之後，就把國會解散了。一六四〇年，因為征伐蘇格蘭，軍費支絀，不得已再召集國會，國會乃宣布查理第一的罪狀，英國第一次革命就此爆發了。民黨軍隊在克倫威爾的領導之下，打敗王黨的軍隊，查理第一被處死刑。但是克倫威爾的共和國，也不過曇花一現，一六六〇年，查理第二復辟又告成功。

一六八八年革命 未幾，詹姆士第二繼位，又和國會發生衝突，因此國內又起革命。一六八八年，人民歡迎荷蘭奧倫治公威廉夫婦入主英國。國會為謀鞏固民權起見，通過著名的權利法案，限制國王的權力，保障人民的自由。這次

不流血的革命史家稱爲「光榮革命」

二、路易十四時代的法國 路易十四的內政 路易十四時代（一六四

三——一七一五年）是法蘭西王政的鼎盛時期，也是法國文化的黃金時代。

路易十四還沒有成年的時候，馬薩林大主教代掌國政，能繼續名相黎塞留的政策，修明內政，和睦邦交，國內極治安。不久路易十四親自聽政，任命理財能手科爾伯爲財政大臣，改良國家稅收，獎勵工商業，使國庫收入增加，一面又提倡文學藝術，和人民共享昇平。路易十四是十七世紀歐洲專制君主的模範，所謂「朕卽國家」這句話，就是路易十四口中所出。他因爲要增加皇帝的光榮，特在巴黎近郊造了一所凡爾賽離宮，其奢華壯麗，爲羅馬以來所未見。又在宮廷裏面豢養許多貴族，供自己驅使。路易十四的生活，非常奢靡放蕩，他的宮廷是歐洲最華美的一座宮廷，他自己也是歐洲國王中有名的一位「大君主」。

路易十四的武功。路易十四畢生以恢復法蘭西的「自然疆界」爲對

外唯一的政策。所以當他在位的時候，幾乎年年發生戰爭，最著名的是西班牙繼位之戰（一七〇一——一七二三年）。這次戰爭的範圍很廣，參加的國家也很多，主要的是法國、英國、荷蘭及日耳曼諸邦。結束這次戰爭的烏特勒支條約（一七一三），證明法國對外政策的失敗；法國在這次不但搶不到西班牙王位，而且喪失了許多土地。



第二六圖

彼得大帝  
爲僻處東方，文化較西歐各國落後。至十七世紀末年，俄羅斯出了一位著名的彼得大帝，竭力輸入西歐文化，並親自到西

三、俄羅斯和普魯士的勃興 俄羅斯自九世紀建國後，因

歐各國去考察，又聘請了許多學問經驗豐富的顧問到俄國來幫助改革內政。彼得爲要表示和舊勢力脫離關係的決心，特將京城從莫斯科遷至聖彼得堡。彼得大帝在位的時候，俄羅斯國勢可稱極盛。

普魯士的崛起。普魯士是日耳曼東部的地方，本是斯拉夫族的根據地，後來被日耳曼人征服了。一七〇一年，勃蘭登堡選侯得到日耳曼皇帝的允許，改稱普魯士王，定都柏林。自後賢君迭出，尤以腓特烈大王爲最著名，修明內政，擴充版圖，獎勵文學，普魯士遂日趨強盛。

### 【問題】

1. 英國兩次革命的經過怎樣？
2. 路易十四重要的內政和武功是什麼？

3. 俄羅斯的勃與是誰的功勞？

4. 腓特烈大王對於普魯士有什麼貢獻？



## 第四章 歐人之殖民競爭

一、東方貿易的競爭 葡萄牙人的東來 葡萄牙人自伽馬發現由西歐繞非洲好望角直達印度的新航路以後，即開始設立商埠於印度沿海的地方。一五一一年，佔據了臥亞，以此爲東方貿易的根據地，設總督鎮守。不久又略取蘇門答臘、麻刺甲和爪哇等地。一五一六年（明正德十一年）葡人至中國廣東省海上的上川島，此爲近世歐人直接航行來華之始。後來葡人又到廈門、寧波等處，進行貿易。至一五三五年（明嘉靖十四年）葡人向中國租借澳門，作爲在中國沿岸貿易的根據地。葡人在華的勢力遂日見增大。

西班牙人與荷蘭人之繼起。繼葡萄牙人至東方拓殖的，是西班牙人和

荷蘭人。一五六五年，西班牙人佔領菲列濱羣島，與葡萄牙人競爭東方的貿易。荷蘭人來東方殖民，雖比葡萄牙人爲後，但他們有一種嚴密的組織，所以成績很好。荷蘭人的這種組織，就是東印度公司，創立於一六〇二年。這個公司名義上雖爲經營商業，其實有一種政治作用，政府常常派艦隊作爲後盾，所以實力非常雄厚。至十七世紀時，荷蘭人在東方的勢力，日益擴大，葡萄牙人在南洋羣島的根據地都被奪。

英法兩國在印度的發展。英國人亦於一六〇〇年組織一個東印度公

司經營東方貿易。這個公司，亦不限於商業的活動，有權可以定法律，收租稅，統治土人及組織軍隊。英國後來滅印度，全是這公司的功勞。一六三九年，英人開闢瑪德拉斯爲商站，一六六一年，奪孟買於葡人之手，一六九八年，建加爾各達

城於恆河口。法國人效法英人，亦於一六〇四年組織東印度公司，從事東方貿易，而以笨地舍利爲根據地。

二、美洲的拓殖 西班牙與葡萄牙的殖民地。美洲發現以後，西歐各國爭往殖民。葡萄牙人佔領南美洲的巴西，西班牙人則盡有巴西以外的南美，以及中美的全部，並佔領北美的墨西哥及現今美國加利福尼亞、佛羅里達等處所佔的面積，較本國的領土約大二十倍。

法英的殖民地 法國人和英國人在美洲方面也得到許多殖民地。法國人的殖民事業，在法王法蘭西斯第一的時候就已經開始，佔據諾法斯科細亞、奎伯克以及密士失必河流域。英國人至北美殖民，始於十七世紀的初年。這種英僑大多數是清教派的教徒，因爲在國內失去自由，所以想到這裏來發展，以北美洲的東北部新英倫諸州爲根據地。

三、英法殖民地的競爭。印度方面，英、法二國在印度及北美各佔有殖民地，自然會發生利害衝突。歐洲大陸上的戰爭，往往影響到殖民地。在印度方面，英、法兩國勢力的衝突，結果演成法國老將杜普雷和英國東印度公司書記克來武的決鬥，結果法國在印度的商站，都被英國奪去了。英國就成爲印度唯一的統治者。

北美洲方面，在北美洲方面，英國的勢力，亦遠駕法國之上，結果亦是英國人得到勝利。加拿大、諾法斯科細亞、密士失必河的東岸各地方，本來都是法國人的殖民地，後來都歸入英國人手中。

### 【問題】

- 1 最早到東方貿易的是那國人？

2. 美洲西班牙的殖民地包括什麼地方？
3. 英、法殖民地的衝突結果怎樣？
4. 英國滅印度，和東印度公司有什麼關係？

## 第五章 美國之獨立

一、北美英國殖民地狀況 十三州的組織 在十八世紀的中葉，英國在北美的殖民地，散佈在大西洋沿岸，包括著名的十三州，共分三組：（一）北部包括緬因、新罕木什爾、康涅狄格、羅特島及馬薩諸塞五州，這都是清教徒及其他新教徒所創立的殖民地。（二）中部包括賓夕爾佛尼亞、德拉瓦、新澤塞及紐約四州，賓州是清教徒所建立的，其餘三州，則奪自荷蘭。（三）南部則有瑪利蘭、維基尼亞、卡羅來納及佐治亞四州，瑪利蘭州為天主教徒的避難所，維卡二州的殖民，大半是英國教徒，佐治亞州為從國內發配到此的囚犯所創立。

經濟和政治上的差別。在經濟方面，北部各州，人口集中，造成以城市爲中心之工業經濟，工業發達，商業運輸亦隨之發展。中部以農業爲主，工商業次之。南部純爲農業經濟，以奴隸爲基礎。在政治方面，北部爲城市制，一切取決於城市會議。南部爲州郡制，官吏由英國總督任命。中部的政治組織，則介於二者之間。

二、殖民地反叛的原因 英國的殖民政策 北美十三州的反叛，主要原

因是對於祖國殖民政策的反抗，英國這時的政策，以「重商主義」爲根據，其要點有三：（一）殖民地應以祖國所缺乏的原料品供給祖國；（二）殖民地不得與祖國在工業上競爭；（三）殖民地應擔負祖國政府及海陸軍費用。這種政策，完全是爲祖國謀利益，使殖民地在工商業方面永遠不能發展，永遠須仰祖國的供給。北美的殖民，對於這種壓迫，早已不能忍受，但苦無反抗力量，而

且仗賴於英政府的地方尚多，不敢妄有舉動。至十八世紀中葉以後，殖民地情形大變：（一）法國戰敗，勁敵已去，不再需要英國軍隊的援助；（二）殖民地人口財富增加甚速，實力已經雄厚；（三）人民一再參加戰爭，已富有軍事經驗，可以與祖國軍隊發生對抗。處這種緊張情形之下，殖民地的反叛，大有一觸即發之勢。

印花稅與茶稅。革命的導火線，就是印花稅和茶稅。一七六五年，英國國會通過印花稅案，規定凡文件、報紙、廣告之類，均須貼用印花，並強迫北美十三州實行。殖民地人民即開會反對，英政府不得已取消印花稅，另徵茶稅，但人民仍一致反對。一七七三年十二月六日夜，有茶船泊波士頓，一部分殖民地人民，喬裝美洲土人登船，將三百四十二箱茶葉拋入海中，革命遂起。

三、獨立運動的經過 獨立戰爭。一七七六年七月四日，北美殖民地正





頓盛華 圖七二第

式宣布獨立  
自稱北美合  
眾國，舉華盛  
頓為總司令，  
對英宣戰。殖

民地兵力單薄，不足抵抗英國的軍隊，乃求  
法蘭西和西班牙援助，結果苦戰了八年，殖  
民地竟得到最後的勝利。一七八三年巴黎  
條約，英國正式承認北美合眾國。  
獨立以後的美國。美國獨立以後，即  
於一七八九年在菲列得爾菲亞開大陸會

When on the course of human events it becomes necessary for a people to  
dissolve the political bands which have connected them with another, and to  
assume among the powers of the earth the separate and equal station to which the laws of nature and of nature's god entitle them, a decent respect to the opinions of mankind requires that they should declare the causes which impel them to the separation.

We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal, that they are endowed by their Creator with certain unalienable rights, that among these are life, liberty, and the pursuit of happiness; that to secure these rights, governments are instituted among men, deriving their just powers from the consent of the governed; that whenever any form of government becomes destructive of these ends, it is the right of the people to alter

段一的稿原言宣立獨國美 圖八二第

議，制定憲法。中央政府採三權分立制：（一）立法機關，設國會，分上下兩議院；（二）司法機關，以最高法院爲最高機關；（三）行政機關，設四年一任的總統，下設國務院。此外各州設州政府，組織州議會。一七八九年開第一次國會，舉華盛頓爲第一任大總統。

### 【問題】

1. 北美十三州包括那幾處地方？
2. 英國的殖民政策內容是什麼？
3. 美國革命的導火線是什麼？
4. 美國獨立的經過怎樣？

## 第六章 近世歐洲之文化社會

一、近世歐洲的社會 舊制度下的特權階級。法國革命前歐洲的社會組織，史家稱爲「舊制度」，在這種「舊制度」的統治之下，社會上的人顯然分做兩個階級，第一就是特權階級，貴族和教士屬之。十八世紀時，歐洲各國貴族的權勢，雖則不及中古時代諸侯之大，但是仍享有種種特權，可以不納稅，可以充任官吏，可以任意剝削人民。法國的貴族，有的住在宮廷裏面，以侍奉君主的起居爲生活，對於生產事業，都不屑做。教士也和貴族一樣，享有種種特權，教士而同時是大地主的極多。西班牙的教士勢力更大，一面檢查書籍，一面主持

「異端法院」幾操有生殺人民的大權。

舊制度下的平民。第二就是平民階級，亦稱「第三階級」，包括農民和

市民。自十四世紀以後，西歐各國，農奴制度日漸衰落。尤其是法國，在十八世紀末葉，農奴幾乎已經絕跡，但是佃農（即自由的農民）的境況，比中古時代的農奴，並不見好。在封建制度下的經濟負擔，仍是壓在佃農身上。地主可以強迫佃農租自己的磨臼去舂麥，火爐去烘麪包，木榨去做葡萄酒，甚至過橋要納稅，渡河亦要納稅，所以農民的生活此時還是很苦的。城市居民的生活，比較安適，但是市民要經營工商業，必得受同業公所的種種限制，亦不能十分自由。做學徒的必須經過三五年或七八年的學習始能畢業，充當正式工匠；至於製麪包的要改製糕餅，賣舊衣的要開新衣鋪，是絕對不允許的。自新航路及新大陸發現後，歐洲的工商業突飛猛進，結果纔產生了資產階級，他們的財源既極充足，

又大都是知識分子出身，同時操握全國經濟的命脈，無形中成了一個階級，這一個階級就是將來法蘭西大革命的原動力。

二、近世歐洲的學術 英國學術的發達 近世歐洲學術的發達首推英、

法兩國。茲擇要分述如下：依利薩伯女王時代的英國，充滿了意大利文藝復興的精神，最著名的代表，就是詩人和戲劇家莎士比亞，莎士比亞在世界文學家裏面，是一個傑出的天才。十七世紀的英國文學界領袖有失樂園的作者米爾頓，科學界權威有發明地心吸力的牛頓。十八世紀是英國學術的昌明時代，小說家有威克斐牧師傳的作者高爾斯密士，魯濱孫飄流記的作者德孚，大人國和小人國遊記的著者斯維夫，歷史家有休謨和吉朋，經濟學家有原富的作者亞當斯密士，此外著名的科學家和文學家，真是指不勝屈。

法國文學的黃金時代 十七、十八世紀，為法國文學的黃金時代。在文學

方面，出了幾位著名的戲劇家，莫利哀爾的喜劇，歌德的悲劇，悌惻動人。十八世紀產生了三位思想大

師：法意的作者孟德斯鳩，闡揚法治精神，駁斥神權君主的專制；民約論的著者盧騷，以「回到自然」爲口號，主張人類應當自由平等；天才思想家服爾德，專門攻擊舊制度，筆



圖九二第

騷盧者著論約民

鋒犀利，見解透澈。這幾個人的著作，可以說是法國革命在思想方面最大的原動力。

## 【問題】

1. 「舊制度」這個名詞作何解釋？

2. 舊制度下的特權階級是什麼？
3. 資產階級的興起對於歐洲政治有什麼影響？
4. 十八世紀法國思想界三位大師是誰？

## 第七章 法國革命與拿破崙

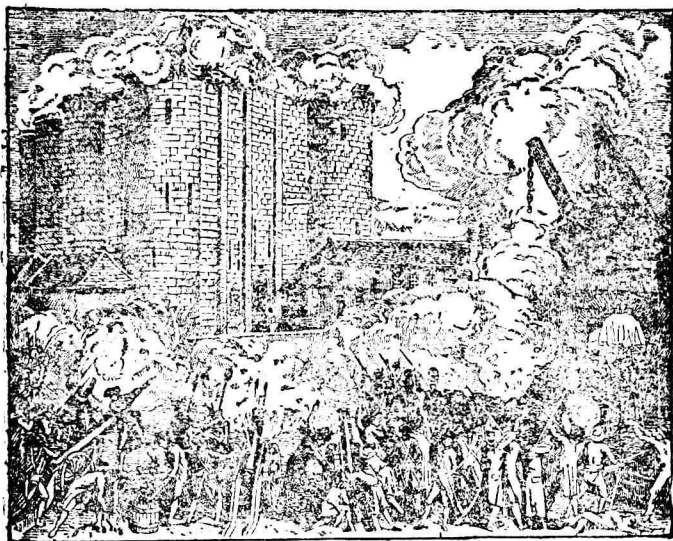
一、法國革命 革命的原因 法國大革命有兩個主要的原因：（一）法

國資產階級勢力的發展，使屬於資產階級的人民感到「舊制度」的矛盾和  
不公平。資產階級是國內的生產者，實際上已經操握着國家經濟的命脈；但是  
國家的政權卻還操在貴族手裏，無權過問；這種矛盾和不公平的現象，是資產  
階級的分所想設法來消滅的。（二）十八世紀的革命思想，對於資產階級是  
一種最好的興奮劑。從這些思想家的著作裏面，資產階級知道神權的君主專  
制，不適合於近代國家的組織；中古時代的封建制度，是人羣進化的大障礙；人



民根據人類自由平等的原則推  
翻舊制度，並不是感情用事，全是  
一種合理的舉動。

革命的經過及其結果 革  
命的開端（一七八九年）法王  
路易十六因為國內財政困難，下  
令召集貴族、教士、平民三級代表  
至凡爾賽開「全級會議」。開會  
以後，第三階級的代表要求制定  
憲法，限制君權，組織了一個「國  
民議會」。路易十六想用武力解

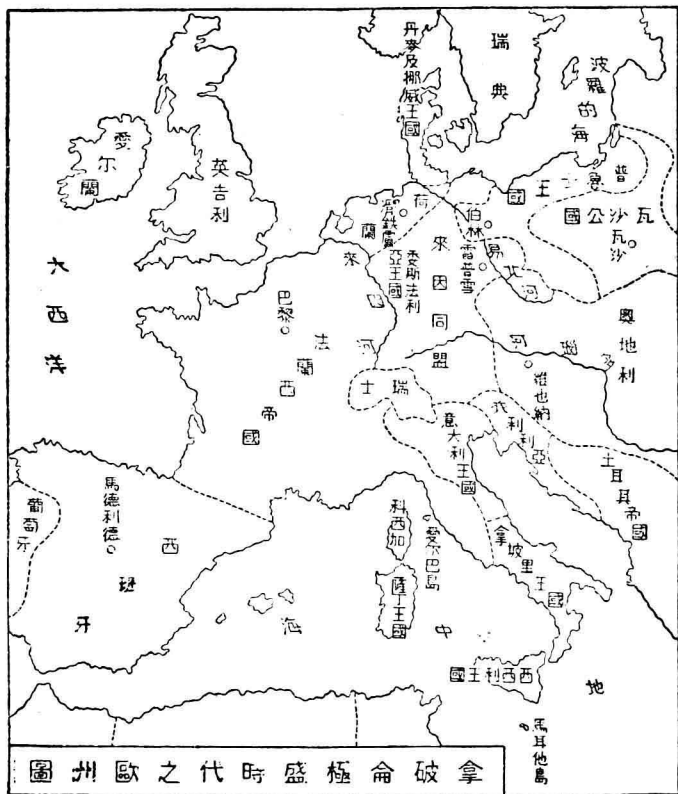


第三圖○巴士底獄的攻下

散這個議會，於是巴黎民衆暴動起來，將巴士底獄攻下（七月十四日。）國王只得暫時讓步，允許議會繼續進行制憲工作。一七九一年九月，國民議會公佈新憲法，同時發表了一篇著名的人權宣言。十月一日召集新國會，即「立法議會」討論國家大政方針。這時候政局起了一種新變化，一方面路易十六潛逃，被捕下獄，一方面西歐各國君主出兵援助法王，王室的聯軍迫近法境；這種嚴重的局面，立法議會無力應付，只得自行解散。

共和政府的成立——一七九二年九月二十一日，激烈的革命分子，召集「憲法會議」，宣布共和政體，大捕反動黨人。次年正月，路易十六在斷頭臺上受了死刑。同時革命黨人組織了一個「公安委員會」，用極嚴厲的手段，對付國外的強敵和國內的叛徒，所謂「恐怖時代」就此開始。這個革命政府的中心人物，就是羅伯斯庇爾，他被殺後，革命又漸漸向保守的路上走，共和政府終

於一七九九年冬  
 爲拿破崙所傾覆。  
 二、拿破崙的  
 成功和失敗 全  
 盛時代的拿破崙  
 拿破崙生於地  
 中海科西嘉島上，  
 年紀很輕的時候，  
 卽加入法國革命。  
 一七九六年，受法  
 政府任命，爲征意



拿破崙極盛時代之歐洲圖

拿破崙極盛時代之歐洲圖 第三一圖

總指揮，帶領軍隊越過那高峯插雲的阿爾卑斯山，以迅雷不及掩耳的方略打敗奧國和薩丁的聯軍。一七九八年，又渡海南征埃及，正在深入埃及的時候，英、奧諸國聯軍，進逼法境，他得到消息，即悄然班師回巴黎，改組政府，重製憲法，自爲執政。一八〇〇年拿破崙大敗奧軍，其餘各國亦都偃旗息鼓，和法國講和。一八〇五年，戰釁又起，英國海軍雖然於西班牙南岸脫拉法爾加角一役，戰勝法國與西班牙的聯合艦隊，但是仍未能稍止法國在歐洲大陸上的野心。一八〇六年拿破崙大敗普魯士軍隊於耶納，此後西歐各國，除英國外，幾全屈伏於拿破崙的威力之下。一八〇四年拿破崙正式即皇帝位，法國第一次共和於此告終。拿破崙不但武功驚人，而且是一個很有才幹的政治家。在國內獎勵實業，提倡教育，發展交通，不遺餘力。還編纂一部法典，影響於歐洲法律界者極大。

拿破崙的失敗。拿破崙自稱帝後，漸漸失去法國的人心，他於是一面實

行專制，捕殺反對黨人，一面又大興武功，侵略鄰國。他的對外政策，結果引起歐洲各國的恐懼。一八一四年三月，各國聯軍攻入巴黎，擁路易十八爲王，放逐拿破崙。不到一年，拿破崙又從愛爾巴島上逃回巴黎，收集殘部，和聯軍大戰於滑鐵盧，結果法軍大敗，拿破崙被幽於聖赫勒拿荒島，過了六年憂憤生活而卒。



第 三 二 圖 失 敗 之 後 拿 破 崙

【問題】

1. 法國革命主要的原因是什麼？
2. 法國革命大略的經過怎樣？
3. 拿破崙重要的政績是什麼？
4. 拿破崙失敗的原因何在？

## 第八章 維也納會議與神聖同盟

一、維也納會議 會議的目的及其經過 在一八一四年拿破崙第一次被聯軍打敗之後，英、俄、奧、普各國，開會於奧京維也納，討論歐洲的戰後問題。到會的重要人物，有俄皇亞力山大第一，奧相梅特涅，英國代表威靈吞公爵。法國已成爲列強的俎上之肉，但是也派有代表參加這個會議，這位代表就是著名的外交家塔力蘭。這個會議的重要目的，是要恢復法國革命以前歐洲的原狀，這是梅特涅所要貫徹的反動政策。但是戰勝國彼此間的利害衝突是不能免的。列強正在相持不下的時候，消息傳來，拿破崙忽從愛爾巴島重回巴黎，收拾

殘部，豫備作最後之決鬪。在維也納開會的列強，拋開會議，急忙遣兵調將，應付戰事，結果滑鐵盧一戰，總算把拿破崙的命運決定了。會議重開，最後的協定，就是一八一五年維也納條約。

維也納條約的重要內容。

維也納條約根據兩個基本的原則：一是「正

統主義」，意即恢復法國革命前各國原有的統治；一是「補償政策」，倘一國在某方面有損失時，則從他方面求得補償。條約上重要的規定如下：（一）英國得到錫蘭島、好望角及其他重要島嶼；（二）俄國得華沙大公國，和俄領波蘭併合成一個波蘭王國，國王由俄皇自兼；（三）普魯士得到薩克森北部及來因河左岸地方；（四）奧大利失去尼德蘭，而得到意大利北部；（五）荷蘭合併奧屬尼德蘭。在維也納開會的列強，有一個根本的錯誤，就是違背民族精神，所以他們所訂的條約，不久就被撕破了。



二神聖同盟 神聖同盟和四國同盟 維也納會議閉會後俄皇亞力山

大第一發起組織「神聖同盟」普、奧兩國君主，首先贊成，歐洲各國，亦相繼加入。同時奧相梅特涅又發起組織俄、普、奧、英「四國同盟」。後人往往把這兩個組織認作一樣的東西，統稱爲「神聖同盟」，是歐洲列強協定壓迫自由思想和革命運動的機關，其實亞力山大第一所倡導的不過是一個空洞的組織，梅特涅才配稱爲十九世紀前半葉歐洲反動政治的領袖。

梅特涅的反動政策及其失敗。「四國同盟」的目標在保持「他們各政府的安全及歐洲的和平」，防止「革命理論之再現於法國或危害及其他國家。」這就是所謂維持現狀，使那些不滿足者沒有擡頭的機會。梅特涅又藉口保障歐洲和平，用同盟的名義召集過四次會議，列強領袖在這些會議中，一再解決歐洲的糾紛，撲滅革命運動，確曾暫時保持着「歐洲的協調。」一直到



梅特涅 圖三三第

的統治，梅特涅想用武力鎮壓，美國總統孟祿發表了他那個著名的「孟祿主義」(一八二三年)不許歐洲人干涉美洲政治。梅特涅的反動政策第一次遇到大失敗。不久法國內部起了革命，極端專制君主查理第十被推翻了，路易腓立繼爲法蘭西國王，這就是一八三〇年的七月革命，它的直接影響便是此

一八四八年左右，梅特涅的鐵腕把持着歐洲的政局，所以史家有「梅特涅時代」之稱。但是反動勢力畢竟抵擋不住革命高潮的襲擊，獨立運動的狂流，奔騰澎湃，從歐洲打到美洲大陸。南美殖民地先後起來反抗西班牙、葡萄牙

利時脫離荷蘭獨立一八二一年希臘的獨立已給梅特涅一個很大的打擊這都是梅特涅政策的致命傷，至此「神聖同盟」的勢力就完全瓦解了。

### 【問題】

1. 維也納會議的經過怎樣？
2. 維也納條約重要的內容是什麼？
3. 神聖同盟是何人發起的？
4. 梅特涅的反動政策的目標是什麼？

## 第九章 意大利之統一與德意志帝國之成立

一、意大利的統一 幾次革命的失敗 一直到十九世紀的中葉，意大利

在歐洲僅是一個「地理上的名詞」，還不是一個民族的國家。在維也納會議以後，奧國的勢力侵入意大利北部，梅特涅的專制政治，引起意人的憎惡和仇恨。一般愛國志士，急思排除奧國在意大利的勢力，於是祕密結社，進行革命，這就是著名的燒炭黨的起源。在燒炭黨的領導之下，意大利曾發生了兩次革命（一八二〇及一八三〇年）；一八四八年，愛國志士瑪志尼又領導「少年意大利」黨人來暴動，不幸結果都是慘敗。意大利人屈伏於奧政府的專制淫威

之下好像沒有重見天日的希望，忽有愛國英雄加富爾出獨立運動，竟告成功。加富爾，利意大利的統一。加富爾出身於披藹蒙的貴族家庭，自少即以

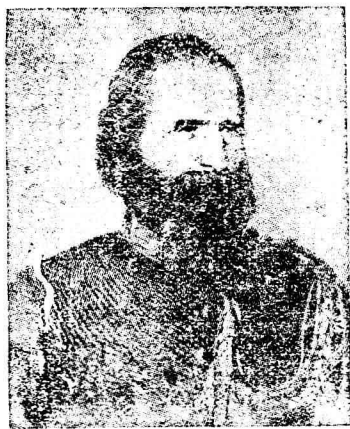


爾 富 加 圖 四 三 第

運動成功，必須一方面在國際上取得地位，一方面得到一個有實力的強國援

恢復意大利的獨立為職志。生來就有政治家的天才，看出前幾次革命失敗的原因，是在他們只知單靠意大利自己的力量，而不善於巧用外交，博取國際的同情，以得到一個與國。所以意大利力量太單薄，決不能和奧國抵抗。如欲意大利獨立

助。加富爾自爲薩丁王國的宰相後，即實行這種政策，一面加入克里米戰爭，使意大利國際上之地位增高，一面和法皇拿破崙第三締結密約，聯合對奧作戰（一八五九年）。結果聯軍得到勝利，意大利中部和北部地方，大部分併入薩丁的版圖。南部的拿坡里王國及西西利島未服，後來另一位愛國英雄加里波的將軍率兵討平。一八六一年，意大利王國正式宣布成立，撒王伊曼紐爾第二被選爲國王，一八六六年復併奧國佔領的威尼西亞，一八七〇年，收回教皇轄地的羅馬城作爲國都，於是意大利統一的工作告成。



的波里加 圖五三第

二、德意志帝國的成立 普魯士的崛起 意大利獨立運動的中心是薩

丁德意志統一運動的領導者是普魯士維也納會議以後在日耳曼這個地方也是小國林立，雖則有一個「日耳曼同盟」的組織，實際上完全受奧國的支配，雖則有過幾次統一運動，結果都失敗了。但是普魯士的國勢卻日見強盛起來；不但有充足的財源，並且有歐洲最新式的軍隊，德意志統一的領導者已非普魯士莫屬了。

### 俾斯麥鐵血政策的成功



第三六圖  
鐵血宰相俾斯麥

這時候普魯士產生了一位偉大人物，這就是十九世紀後半葉歐洲最出名的政治家俾斯麥。有一次俾斯麥在議會裏曾經說過這樣的話：「現在所要解決的大問題，決非空談與議決案之所能爲力，我們現在所需要的是鐵與血。」所謂俾斯麥的「鐵血政策」就是拿武

力來統一日耳曼。一八六四年的丹麥戰爭，一八六六年的普奧戰爭，一八七〇年的普法戰爭，這二次戰爭，全是普魯士得到勝利，此時普魯士不但做了日耳曼的主人翁，而且一躍而為歐洲的強國。一八七一年一月十八日，普魯士國王威廉第一在巴黎近郊凡爾賽宮正式即德意志帝國的皇帝位，自中古時代以來四分五裂的日耳曼至此乃成統一的國家。

### 【問題】

1. 意大利幾次革命失敗的原因是什麼？
2. 意大利統一的成功，誰的功勞最多？
3. 德意志的統一和意大利的統一有沒有相同的地方？
4. 俾斯麥的「鐵血政策」作何解釋？



## 第十章 實業革命及其影響

一、實業革命的起源 實業革命發生的原因 在十八世紀以前，歐洲的工業狀況，幾與上古時代沒有多大差別，無論紡織耕種，都是用手工做的，運輸貨物，亦全靠笨重的車輛。到了十八世紀末葉，英國方面有一種實業革命發生，後來又由歐洲大陸推廣至全世界，這以前的一切情形於是完全改變了。實業革命發源於英國的原因，舉其重要者如次：（一）英國有廣大的海外市場，需要製造品非常之多，非有新的生產方法，不足以應付這種需要，因此有機械的發明；（二）英國具有新工業的條件，即煤鐵與資本；英國本國煤鐵的產量非

常豐富。海外商業的發達，又使倫敦成爲歐洲金融的中心；（三）英國的工業已具有相當的基礎，尤其是羊毛工業，在中古時代就已經發達，所以有多數的技術工人可供驅策。而且英政府對於工業之特別獎勵，亦可使工業的進步加速。有此數因，所以實業革命首先出現於英國。

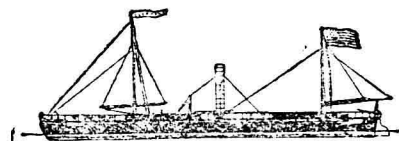
重要機械的發明。實業革命實起源於機械的發明。最初發明的機械是關於紡織方面的，有一七六七年英人哈格里佛士的紡紗機，一七六八年阿克來特的軋機以及一七八四年卡特賴特的織布機。紡織既速，棉花的需要日大，於是美人輝特尼在一七九三年發明軋棉機。但是最重要的發明當推英人瓦特的蒸汽機（一七八五年）。當時工廠裏的機器，都用水力推動，但水力不是隨時隨地可以利用的，而且力量不大。拿蒸汽來推動機器，自然便利多了，而且效率又大。蒸汽機發明後，接着美人富爾敦發明輪船（一七九二年），英人斯蒂

芬孫發明機車（即火車頭）（一八〇八年）全世界交通爲之一變。

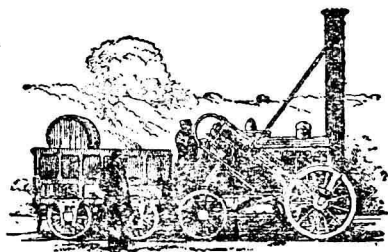
## 二、實業革命的影響 工廠制度

機械的發明雖然可以增加工作效率，但機械不是一人或一家可以置備的，所以必須設立工廠，設立工廠必須有雄厚的資本，於是由資本家所操縱

的工廠制度就產生了。工廠制度對於現代的社會發生很大的影響，最重要的結果是：（一）新式的工廠，力量之大，足以壓倒小作場，由是機器工業漸漸代替了手工業；（二）工廠吸引多數工人集居城市，因此城市人口突然增加；（三）工廠實行分工制度，分工之後，生產數量的增加，實足驚人；（四）從前的雇主



第三七三圖（上）富爾頓的第一隻輪船



第三七三圖（下）一八三〇年的機車

和工人在一處工作，利益是共同的，現代資本家投資的目的是爲發財，和工人的痛苦漠不相關，所以和工人極易發生利害衝突，結果形成資本家和工人的爭鬪，雙方各以政黨爲護符。

社·會·主·義· 自十九世紀前半葉以降，歐洲少數的思想家，看見實業革命有許多流弊，最大的流弊，就是社會上貧富更加不均，而工人的生活狀況亦愈趨愈下，非想方法去補救不可。他們認爲這是一個社會問題，解決的方法應求全部社會的改造，非法律或政治上局部的改良所能奏效。他們主張國家生產機器應由大眾共同主持，不應由少數私人經營，獨享其利。這種見解就叫做社會主義。

## 【問題】

1. 什麼叫做實業革命？
2. 實業革命爲什麼發源於英國？
3. 工廠制度會產生什麼結果？
4. 社會主義是什麼一種學說？

## 第十一章 土耳其波斯之衰落

一、土耳其帝國的瓦解 近東問題的嚴重 土耳其帝國成立後，二百餘年間，國勢強盛，西歐各國都懷恐懼之心，不敢與之抗衡。但是十七世紀末葉以降，土耳其內政不修，皇帝偷安耽樂，軍隊亦不復如當年之整飭，所以國勢日趨衰落，因此引起強鄰的覬覦，遂發生所謂「近東問題」，至十九世紀前半葉，近東問題益形嚴重。

俄土的衝突和巴爾幹問題 土耳其最大的敵人是俄國，俄國歷代君主，都念念不忘於南下政策，要貫徹這個政策，自然要侵略土耳其。這就是克里米

戰爭（一八五四——一八五六年）的起因但是歐洲的列強不肯讓俄國單獨宰割這「東方病夫」所以出來干涉，這就是英、法助土抗俄的原因。結束這次戰爭的巴黎條約，有兩個重要的規定：（一）黑海爲中立區域，禁各國軍艦出入；（二）土耳其帝國舊領塞爾維亞及瓦拉幾亞、摩魯達維亞二州，享有自治權。這次戰爭，俄國不但得不到好處，反使自己的兵艦此後不能出黑海一步。俄國爲圖報復計，所以又發生一八七七——七八年的俄土戰爭。這次俄國雖獲勝利，但英、奧兩國不願俄國的勢力伸張於巴爾幹半島，於是發起召集列強會議於德京柏林，一八七八年的柏林條約，議定土耳其承認塞爾維亞、蒙特尼格羅、羅馬尼亞和布加利亞的獨立，此外以黑海東岸地方割給俄國，波斯尼亞和黑西哥維那兩州割給奧國，英國和希臘亦各得一部分地方。土耳其在歐洲的領土，雖日蹙百里，但是近東問題仍未解決。於是巴爾幹各國聯盟將土耳其逐

出歐洲之外，因此遂有一九一二年的巴爾幹戰爭。結果土耳其在歐洲方面的領土，全部失去，僅保留君士坦丁堡附近一帶地方。但是土耳其帝國的瓦解，卻引起巴爾幹半島的糾紛，終產生一個世界上空前的大戰。

二、波斯的衰落 波斯的中興和衰落 當十六世紀的初年，波斯受蘇法維王朝的統治，文化昌明，國勢強盛，是爲波斯的中興時代。十七世紀以後，波斯王室漸衰，至十八世紀初年，東北方的月祖伯，東方的阿富汗，西南方的阿拉伯，常來侵犯邊境，北方的俄國亦乘機入寇，略取裏海附近一帶地方，波斯的國難時期，即從此開始了。

英俄兩國瓜分波斯 但是國家危急到這個地步，波斯人猶自相殘殺，時起內亂，毫不知協力同心，共禦外侮。正當突厥可薩族人 阿哈穆罕默德罕得勝稱王的時候（一七七九年），俄國的軍隊把波斯西北部的地方全佔去了。波斯



人此後爲恢復西北失地屢和俄國交戰。經過多年的苦戰毫無結果。只得把失地放棄。因爲阿富汗的獨立問題，波斯和英國開戰，結果亦是一場失敗。波斯介於俄國和英領印度之間，當然成爲兩個帝國主義角逐的場所。至一九〇七年，英、俄兩國竟把波斯瓜分爲二，作爲他們的勢力範圍。

### 【問題】

1. 「近東問題」這個名詞作何解釋？
2. 俄國和土耳其爲什麼發生衝突？
3. 土耳其帝國的瓦解對於巴爾幹半島有什麼影響？
4. 英、俄瓜分波斯是在那一年？

## 第十二章 印度與南洋諸國之滅亡

一、印度的滅亡 蒙兀兒王朝的衰落 蒙兀兒王朝成立後，出了幾位有

才幹的君主，最著名的是十六世紀後半葉的亞格巴。他統一印度之後，頗能調和回教徒和印度教徒的感情，所以國內昇平，學術進步，工商業亦甚發達。但自十七世紀以後，英、法各國的勢力漸漸侵入印度，加之在位的君主，懦弱昏庸，國內四分五裂，蒙兀兒王朝遂一蹶不振。

英人征服印度 英、法兩國在印度的勢力，本是互相衝突的，到了十八世

紀末葉，法國的殖民地被英國吞沒以後，遂成英人獨霸的局面。其實征服印度

完全是東印度公司的功勞，英政府不過坐享其成。十九世紀初年，印度土酋曾組織摩訶刺陀同盟以抵抗英國的侵略，結果是一場慘敗。一八五七年，印度土兵叛變，殺死不少英國人，但終爲英國人所平定。一八五八年，英國政府取消東印度公司，由英女王維多利亞兼領印度，尊爲「印度女皇」，同時並廢德里城中的皇帝，從此印度變成大不列顛帝國的殖民地了。

二、南洋諸國的滅亡。安南的滅亡。安南自古卽爲中國外藩，每年進貢中國。明初黎利篡國，自稱大越皇帝，明不能制，封爲安南國王。後來黎氏的臣子阮璜於一六〇〇年，據順化自立爲廣南王，和大越成對峙之局。繼而土豪阮文岳倡亂，自立爲交趾王，滅廣南，並驅逐黎氏，史稱新阮。一七〇九年受清冊封爲安南王。正當安南內部紛爭的時候，法國人的勢力漸漸侵入印度支那半島，因法人被英人逐出印度之後，思攫安南以資補償。一八〇一年，舊阮後裔阮

福映得法人之助，統一安南，自立爲王。同時法國人自己在半島南部竭力經營，卒於一八六七年滅柬埔寨，又強佔交趾支那。法國人根基打定之後，即進而略取安南。一八六二年藉口太平天國餘黨擾亂東京，派兵前去干涉。後來卒釀成中法戰爭（一八八四年）。中國雖在諒山地方打了幾次勝仗，後仍答應英人赫德的調停，將安南讓與法國。

緬甸的滅亡。緬甸當中世紀末葉時，常人貢中國，清高宗時曾冊封緬甸國王。自英人滅印度後，對於東鄰的緬甸，時起併吞之意。因此於一八五七年英政府藉口緬甸有窺伺印度的野心，出兵侵入緬甸沿海一帶地方。一八八五年，英人滅緬甸，改爲印度的行省。英人滅緬甸後，復略取馬來半島。印度支那半島上僅有暹羅一國，因介於英、法兩國之間，作爲緩衝地帶，幸免亡國的慘禍。

## 【問題】

1. 蒙兀兒王朝衰落的原因是什麼？
2. 英人征服印度應當歸功於誰？
3. 法國人怎樣侵入安南？
4. 緬甸滅亡的原因是什麼？

## 第十三章 李氏朝鮮與日本維新

一、日本的明治維新 西力東漸和幕府的覆亡 在江戶幕府時代，日本雖持閉關政策，但白人帝國主義的壓迫，日甚一日，結果引起日本封建制度的崩潰，使日本變成一個現代的國家。葡萄牙人和西班牙人最早就來日本傳教，但是最初要求利日本通商的卻是美國人。一八五二年，美國水師提督陴理率兵艦四艘，馳入浦賀，要求通商。幕府自知實力薄弱，不敢與戰，遂於次年和美訂通商條約，開闢商埠數處。未幾英、法各國亦援例要求訂約通商，是為日本海禁開通之始。繼而日本強藩屢有排外運動，幕府不能制止，引起美、英、法、荷四國礮

擊長門之役，幕府威信墮地。於是「尊王討幕」運動遂起。江戶幕府知大勢已去，遂於一八六七年辭去征夷大將軍職，歸政明治天皇。

明治維新的政績。明治親政之後，一方毅然改革官制，以防外戚武人專權，一面定都江戶，改名東京，以示與民更始。繼而廢藩置縣，全國土地兵權悉歸中央，封建制度完全消滅（一八七〇年）。不久又派伊藤博文等赴歐洲各國考察政治，爲改制立憲之準備。又興辦學校以開民智，改訂刑法以收回治外法權，興築鐵路，設置郵電以利交通。明治初年，政績斐然可觀。一八八九年憲法告成，次年召集國會，從此日本自中古時代的封建國家一變而爲現代的立憲國家。國內既定，明治天皇乃力謀領土的擴張，對外實施侵略，所以北收千島，南併琉球，漸向大陸方面伸張勢力，而朝鮮適首當其衝。

二、朝鮮的滅亡 李氏朝鮮 一三九二年，李成桂滅後高麗，統一半島，國

號朝鮮。李氏建國後，卽通好於明，清初稱臣入貢，列爲中國外藩。明治天皇數次遣使要求通商，朝鮮卒不報聘，閉關自守，並禁止與歐人往來。一八七五年日艦駛入江華島，砲擊朝鮮，迫李氏政府訂通商條約。嗣後朝鮮分「親中」與「親日」兩派，維新青年開化黨主張親日，已歸政之大院君李昰應，爲守舊黨領袖，主張「事大」，卽親中國。兩派時起衝突，結果引起中日兩國的干涉。

中日戰爭 一八九四年朝鮮東學黨作亂，中國出兵援助朝鮮，同時日本亦出兵平亂。兩國兵至，朝鮮之內亂已平，中國請日本同時撤兵，日本不允，結果發生衝突，中日戰爭（一八九四——一八九五年）遂因之發生。日陸軍節節勝利，進佔奉天（遼寧），中國北洋艦隊一再失利，幾乎全軍覆沒。中國既敗，遂和日本講和，訂馬關條約（一八九五年），承認朝鮮爲獨立國，割遼東半島、澎湖列島及臺灣島與日，並賠款二萬萬兩。俄國忌日本勢力西侵，乃聯絡法、德二國，強迫日



本將遼東半島交還中國，日人恨俄刺骨，遂引起一九〇四年的日俄戰爭，結果日本又是勝利，俄國把租自中國的旅順、大連轉讓與日本，並承認朝鮮爲日本的保護國。一九一〇年，日本正式合併朝鮮，置總督治理，朝鮮遂亡。

### 【問題】

1. 幕府覆亡的原因是什麼？
2. 明治維新的重要政績是什麼？
3. 中日戰爭對於朝鮮發生什麼影響？
4. 日俄戰爭的結果怎樣？

## 第十四章 帝國主義之發展與非洲之瓜分

一、帝國主義的發展 帝國主義的起源 帝國主義就是工業國的侵略

主義，是十八世紀歐洲實業革命直接的產物。帝國主義發生的原因，舉其主要者如下：（一）實業革命使產業先進的國家，有生產過剩、資本過剩及人口過剩之患，所以必須運用侵略的手段，以獲得屬地或殖民地，來消納本國這三種過剩；（二）現代的國家，須能經濟自給，尤其在戰時，須能不必仰賴外國的供給，所以必須獲得殖民地來供給本國所需要的一切原料品，如此本國經濟獨立的基礎，纔能鞏固；（三）現代戰術和交通進步，戰爭發生的時候爲便於首

尾策應，不得不先在世界各處，據有要塞及海軍良港，以爲作戰的根據地。有此三因，所以現代歐美各強國被逼到帝國主義的路上去。

英·美·帝·國·主·義·的·發·展。帝國主義發達最早的國家首推英、美二國，英國

重要殖民地有下列各處：（一）北美的加拿大，於一八六七年組成自治的聯

邦。（二）亞洲東南的澳洲，亦是一個自治的殖民地，於一九〇〇年成立聯邦；

（三）南非聯邦，這是從荷蘭人手裏奪過來的，於一九一〇年組織自治政府；

（四）新西蘭和紐芬蘭，亦是不列顛帝國內自治的領土，此外還有印度、埃及、

及馬來半島南部的海峽殖民地等數十處，不能一一列舉。跟着英國走上帝國

主義之路的，便是美國。美國自南北戰爭以後，國內太平，實業發展，一日千里，一

躍而爲全世界產業最進步的國家。於是一面標榜「孟祿主義」以防歐洲勢

力的西侵，一面竭力向外擴張領土。一八九八年和西班牙宣戰，嗾使古巴獨立，

並佔領菲列濱羣島，同時又併吞太平洋中的夏威夷羣島。這是一般史家認為美帝國主義的開始。一九〇三年美國又暗助巴拿馬脫離哥倫比亞獨立，取得巴拿馬運河的開鑿權，及運河兩岸的地方。一九一五年，運河告成，美國艦隊可以在大西洋和太平洋之間，往來自如，美國在國際上的地位愈見重要。

二、非洲的瓜分 黑大陸的分割 向稱「黑大陸」的非洲，自十九世紀以來，即為歐洲列強殖民競爭的場所。除東部阿比西尼亞王國和西部受美國保護的來比亞共和國外，沒有一塊地方，不是歐洲各帝國主義的領土了。

歐洲各國的殖民地 (一) 英國分得的地方，是埃及和南非。埃及本是土耳其帝國的屬地，自一八六九年地中海與紅海間的蘇彝士運河告成後，埃及的地位，愈見重要。一九一四年，英國正式收埃及為保護國。南非本是荷蘭的殖民地，十九世紀初年，為英人奪去，一九一〇年，英領南非聯邦正式成立。(二)

一八七六年比利時國王組織非洲中部探險團，爲征服非洲土人的先驅。後來經各國協商，承認剛果河流域一帶，爲剛果自由國，由比王兼領。一九〇八年比利時正式把這個自由國改爲殖民地。（三）法國在非洲的領土，都在西北部和馬達加斯加島。後來德國人亦急起直追，佔領幾內亞灣沿岸的北部，非洲的西南部及東非洲。一九〇五年，法人佔領摩洛哥，德國人抗議無效，因此法、德的仇恨日深，爲將來大戰的伏線。

### 【問題】

1. 現代帝國主義發生的原因是什麼？
2. 英國主要的殖民地是什麼？

3. 非洲瓜分後各國的勢力範圍怎樣？
4. 什麼是摩洛哥問題？

## 本期結論

本期的世界史，有幾樁值得注意的事情：世界新航路及新大陸的發現，各國殖民的競爭，歐洲列強的興起，美國的獨立，實業革命和帝國主義的發展，亞洲古國的衰亡和非洲的瓜分，尤其是人類的思想漸漸由中古宗教的桎梏裏面解放出來，形成近代民主主義和科學的發展。

**Page not available.**

Please help scan and add.

页面不可用。

请协助扫描添加。



# 現代史

## 第一章 世界大戰前之國際形勢

一歐洲各強國的內政 英國的改革運動及愛爾蘭問題 自維也納會議以後，至世界大戰的前夕，英國的內政，幾集中於這兩個重大問題：一是憲政改革運動，一是愛爾蘭自治問題。憲政改革運動的核心，就是人民選舉權的擴充。一八三二年的大改革，使資產階級和貴族一樣獲得選舉權，一八六七年的改革案通過，城市的勞動階級第一次得到選舉權，一八八四年第三次改革案通過，鄉村勞動階級也跟着得到選舉權，一九一八年的改革，規定凡男子在二

十歲以上，女子三十歲以上，均有選舉權。經過一百年的奮鬥，憲政改革的目的纔算達到。至於愛爾蘭之所以成爲問題，是因爲愛爾蘭的民族、語言、宗教都和英國不同，而英國強爲合併，因此引起愛爾蘭人之不平，一再要求自治。這個問題，雖經多次爭論，至大戰發生時還不能解決。

德法的發展。德國自十九世紀末年威廉第二卽位以來，人口激增實業

發達，軍備進步之速，尤足驚人。法國自第三共和成立後，國內黨爭暫息，人民和政府合作，努力建設，擴張軍備，誓圖雪恥。德法兩國的邦交，非常緊張，真有一觸卽發之勢。



第三八圖 威廉第二

俄奧兩國的內部問題。

俄奧兩國卻都是內部發生問題。俄國自尼古拉

第一以來，歷代皇帝專制暴虐，民不聊生。有志青年，祕密組織革命黨，想推翻政府，改良社會。俄皇雖採取高壓政策，大捕殺革命黨人，亦不能遏止革命的潮流。國內情勢，遂日見其緊張。奧國的內部問題，是因為境內民族之太複雜。奧國人，包括有日耳曼人、馬札兒人、捷克斯拉夫人、巨哥斯拉夫人、羅馬尼亞人等等，而國家的政權，卻全操在少數的日耳曼人手裏，因此引起民族間的惡感極深。這兩大國的革命運動，既已醞釀甚久，箭在弦上，適逢歐洲大戰，遂給予一個爆發的機會。結果俄國則發生一九一七年之大革命，而奧匈帝國亦歸瓦解。

二、外交的形勢。德奧意三國同盟。要知道世界大戰發生的背景，不可不明瞭大戰前歐洲列強外交的形勢。自普法戰爭以後，德意志帝國成立之初，俾斯麥即以法國人雪恥復讎為慮。於是施展外交手腕，想使法國在歐洲成爲

孤立的形勢。一八七二年，他首先發起「三皇同盟」（即德皇威廉第一，俄皇亞力山大第二，奧皇佛蘭西斯約瑟）後因俄、奧在巴爾幹半島勢力衝突，而德國又袒奧而抑俄，於是這個同盟便無形消滅了。一八七九年德、奧兩國乃締結攻守同盟。這時候意大利正因法人強佔非洲北部突尼斯，大為不滿，於是俾斯麥將意大利拉攏，湊成「三國同盟」（一八八二年）。其目的顯然是為對付法國。

法、俄、英、三國協約。法國外交家看見國際形勢如此嚴重，於是第一步採取聯俄政策，以法人投資發展俄國實業作為交換條件。一八九一年，兩國正式訂結攻守同盟，共防德國的侵襲。但兩國的力量究敵不過三國同盟，於是連絡有利害關係的，湊成三國協約（一九〇七年）。從此歐洲的國際形勢變成這兩個巨大的外交集團對抗的局面。歐洲好像一個火藥庫，只要微微的一點火花就要爆裂了。

## 【問題】

1. 十九世紀英國內政方面有兩個什麼問題？
2. 俄奧兩國的內政發生什麼困難的問題？
3. 大戰前歐洲的外交形勢怎樣？

## 第二章 世界大戰之起源及其經過

一、大戰的起源 大戰的遠因 二十世紀歷史的開始，便是一場空前未有的大戰。這次戰爭，發源於歐洲，卻牽動了全世界，捲入漩渦的竟達數十國之多，歷時竟至四年之久（一九一四——一九一八年），人口和物質的損失，不可勝計。至於引起這次大戰的遠因，略舉其重要者如下：（一）市場的競爭——自實業革命以來，各國的生產力量突然增加，同時感到資本的過剩，所以不得不向國外求消費的市場和投資的機會。但自非洲瓜分和東亞的勢力範圍畫定以後，地球上已無可以發展的新地方，因此市場的競爭，益趨激烈，而國際間

的利害直接衝突。(二)極端的民族主義的發展——歐洲自十九世紀初年以來，民族精神勃然興起。意大利的獨立和德意志的統一，都是這種精神的表現。但是後來這種民族精神被褊狹的愛國主義者所利用，以擴張本國勢力制服其他國家爲最高目的，成爲一種極端的民族主義。最著名的代表便是德國人的「大日耳曼主義」和俄羅斯人的「大斯拉夫主義」這兩個集團處處都有發生衝突的可能。

大戰的導火線 一九一四年六月二十八日，奧太子斐迪南大公夫婦至波斯尼亞省閱操，在首府薩拉耶服地方，被一位青年學生用手槍打死。刺客是塞爾維亞境內一個反奧的祕密機關指使的，但奧政府自肇事以後，卽把一切責任推到塞政府身上去，提出最後的通牒，強迫塞國承認。塞國以爲通牒中的條件，有礙塞國的自由和獨立，抵死不肯承認，因此戰端遂於是年（七月二十



德 國 歐 戰 時 之 將 領 圖 第 三 九 圖



八日)開始。

二、大戰的經過 參戰的國家 奧塞戰爭既起，歐洲各國因利害關係，紛牽入漩渦。俄國首先對奧動員，德國接着對俄、法宣戰。德軍先向法國進攻，假道比利時，比國誓死抵抗，英國乃以維持比利時的中立爲名，對德宣戰。不久日本亦以英日同盟的關係，加入戰爭，出兵奪取德國租借我國的青島。土耳其利布加利亞亦因親德關係，加入戰團。意大利初取觀望態度，後來放棄同盟國家，加入協約國方面作戰。

初期的戰爭 開戰之初，德國軍事進行，着着勝利，東線軍隊由興登堡將軍統率，攻入俄境，西線軍隊越過比利時直入法國東北境，猛攻巴黎近郊。德國海軍和英國艦隊在北海上角逐，英國艦隊除封鎖德國海口外，又聯合協約國家共攻土耳其，以分德人作戰的力量。但是德人仍佔優勢，於是加入協約國方

面作戰的國家，一天一天地增加。

美·國·參·戰·和·大·戰·閉·幕· 一九一

七年三月，俄國革命政府成立後，和德  
國單獨講和，協約國方面在東歐失了  
一個有力的幫手。幸而同年五月，美國  
因德國實行潛水艇轟擊政策，加入協  
約國對德宣戰。不久協約國方面公推

法國老將福煦為聯軍總司令，統一指揮，於是軍威大振。一九一八年開始時，德  
軍屢次總攻無效，未幾節節敗退。在南歐方面，協約國軍隊迭獲勝利，布加利亞  
戰敗乞降，土耳其、奧國亦相繼停戰。於是德國形勢孤立，不久國內革命爆發，遂  
於一九一八年十一月休戰求和，世界大戰於是閉幕。



帥元煦福 圖○四第

## 【問題】

1. 大戰的遠因是什麼？
2. 大戰的導火線是什麼？
3. 最初參加戰爭的有幾個國？
4. 大戰的經過怎樣？

### 第三章 俄國革命與蘇聯之成立

一、革命運動的起源 革命的潛勢力 一九一七年的俄國革命，並不是突然發生的，起源是很早，大約在十九世紀的初期，俄國革命運動就已經開始了。最初革命的基本隊伍是知識分子和小資產階級，尼古拉第一在位時，曾發生十二月黨人的暴動（一八一五年），但結果是失敗了。接着是一個鼓吹農民革命的時期。一般從事革命的志士，爭先「到民間去」宣傳主義，可是大學生不切實際的理想，根本上就不能為農民所了解，這個運動不久也失敗。接着又有恐怖黨的產生，專以手槍炸彈對付貪官污吏及一切摧殘革命運動的人。俄

皇亞力山大第二的性命竟由此犧牲。後來俄國產業逐漸發達，產生了工人階級。馬克斯主義在工人階級裏，漸漸發生力量，革命家就在此時組織社會民主黨，主張澈底革命。同時又有以地方議會為中心的自由主義者，組織立憲民主黨，要求美國式的立憲政體。這兩種基本勢力的匯合，產生了一九〇五年的革命。

一·九·〇·五·年·革·命·及·其·失·敗 正月的一個星期日，在加邦神父領導之下，聖彼得堡的幾萬工人，整隊向皇宮出發，向俄皇作改革政治最低的要求。政府下令開槍掃射，請願羣衆死傷五六千人。這個「流血的星期日」激起了全國的革命運動。於是政府發表十月宣言，下令召集國會。此時立憲黨人以爲自己的目的已經達到，遂與工人階級分道揚鑣，革命運動，又因此而告失敗。但是這次革命雖然失敗，革命黨中卻產生了一個重要的組織，就是「蘇維埃」（意即委

員會，爲日後革命的中心機關。

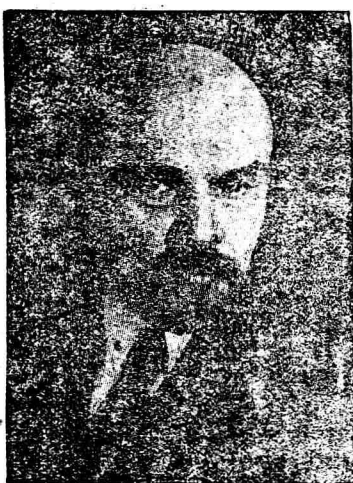
二、一九一七年革命 三月革命 大戰以後，俄國戰事節節失利，戰區日形擴大，造成了政治的糾紛和經濟的恐慌。社會黨人乃乘機活動，終於一九一七年三月，產生首都彼得格勒（即以前的聖彼得堡）的革命。那時候俄皇尼古拉第二正在軍中指揮，一得到這個驚人的消息，急從前線趕回，在中途，火車被阻留，行動不能自由。他看見大勢已去，只好接受各方的勸告，下詔退位（三月十五日）。俄京的國會議員，乃組織臨時政府。政府內部重要人物，都是立憲黨人，社會黨代表僅有克倫斯基一人。臨時政府頒布政綱，主張和平的立憲政治，至對於戰爭，則主張堅持到底。這派人的政策，很使工人階級失望，尤其是俄國軍隊大多數是農民。一聽說戰爭有延長之說，非常憤怒，於是代表激烈派的社會黨人，在列寧領導之下，用布爾什維克黨（又稱共產黨）的名義，組織代

表工兵農的蘇維埃，反對政府。結果促成了十月革命。

蘇維埃政府的成立。十月革命成功，臨時政府推翻，蘇維埃政府成立，宣布無產階級專政，廢除土地和資本的私有制，解放帝國境內各壓迫民族，單獨與德國講和。迭起迭平的俄羅斯革命運動，經過一百年的奮鬥，居然在共產黨手裏得到最後的勝利。但是俄國是一個產業落後的國家，同時是以農立國的，

如何拿共產黨的理想來解決目前的實際問題，這是蘇維埃政府成立後第一個難關。革命成功，蘇俄的苦鬪時期開始了。

第四圖一列寧



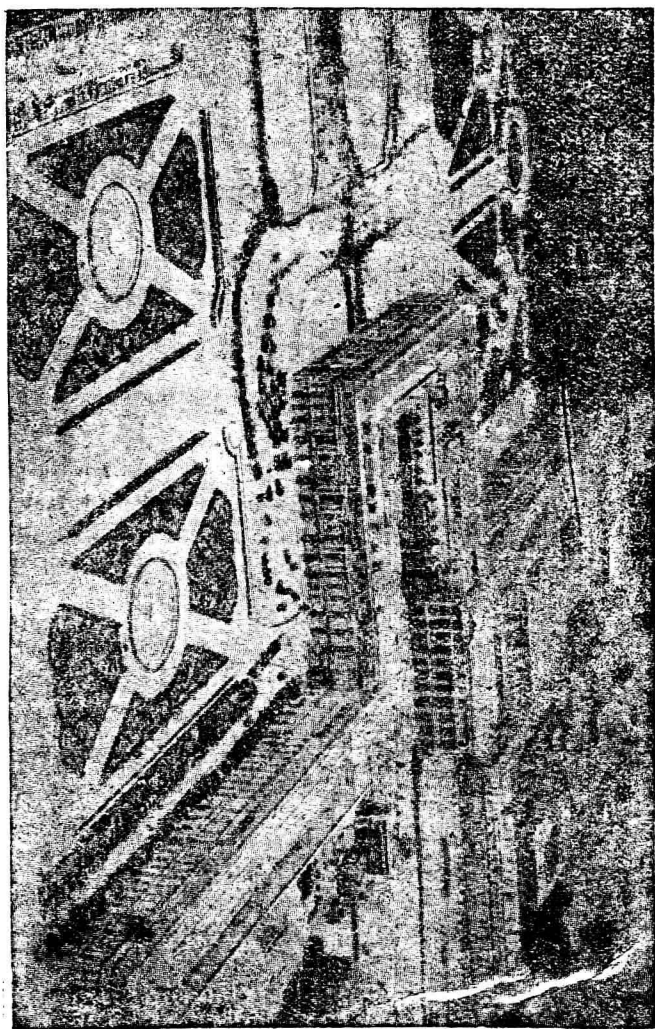
【問題】

1. 俄國革命的潛勢力是什麼？
2. 一九〇五年革命失敗的原因在那裏？
3. 三月革命的經過怎樣？
4. 蘇維埃政府成立後，所頒布的重要政綱是什麼？



## 第四章 巴黎和會與國際聯合會

一、巴黎和會 和會的開幕 巴黎和會於一九一九年一月十八日在法國巴黎開幕，參加者凡三十二國，正式代表共七十人，爲維也納會議以來歐洲第一次外交盛會。會中的重要人物，是法國代表克雷孟梭，英國代表路易喬治，意國代表奧蘭多，美國代表威爾遜總統，稱爲「四巨頭」。這次會議和百年前的維也納會議一樣，一切都由幾個強國的代表一手包辦，重要的議案，都由他們預先祕密商定，其餘小國代表，不過跟着簽字罷了。威爾遜總統想打倒歐洲的傳統外交，提出「民族自決」和「維持世界和平」爲這次訂約的最高原



宮賽爾凡之時會開會和黎巴 圖二四第

則，不遠千里而來參加這巴黎和會。不幸這種高尙的理想，碰到克雷孟梭、路易



第四三圖

巴黎和會的重要人物

威爾遜

喬治這班外交家，完全無用，威爾遜弄得一籌莫展，只得乘興而來，敗興而返。威爾遜主張的失敗，可以說就是巴黎和會的失敗，凡爾賽條約畢竟還是一紙分贓契據，世界和平仍舊不過是人類的一種夢想。

條約的重要內容

凡爾賽條約就於一九一九年六月二十八日在凡爾賽鏡宮簽字，只有中國代表因為山東問題提出抗議，拒絕簽字。這個條約的重要內容是：（一）德、奧、土三國的領土縮小。普、法戰爭後，法國割與普魯士的亞爾薩斯、洛林二州，由德國交還法國。德國在非洲的領土，由國際聯合會委託英、法兩國分管，在太平洋方面的殖民地，由日本和澳洲分管。奧地利帝國完全瓦

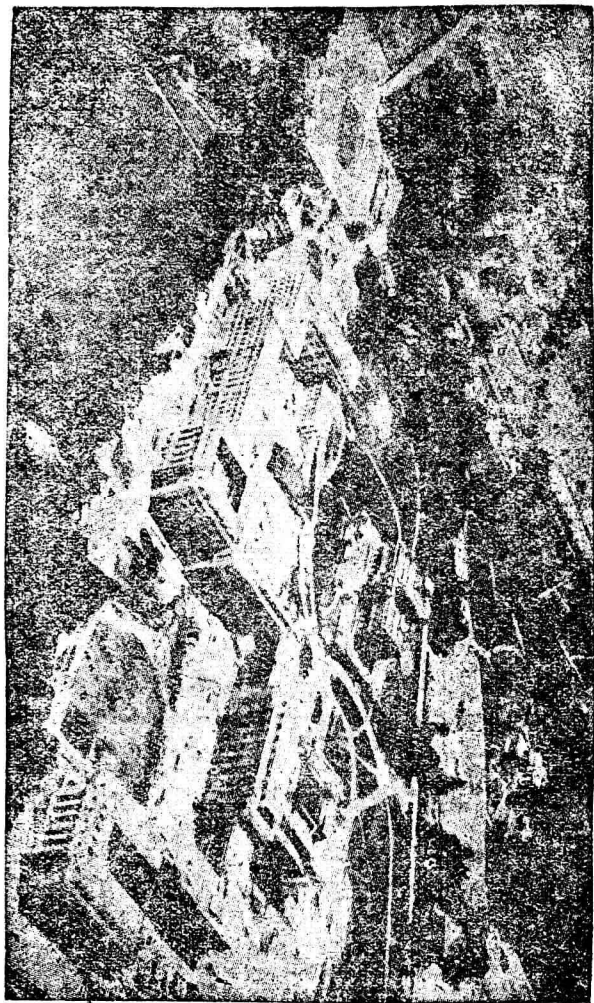
解，土耳其在歐洲僅保留一個君士坦丁堡。(二)德國軍備的限制。德國須交出原有軍艦的大部分，全數飛機和潛水艇，廢止徵兵制，陸軍人數不得過十萬人，軍器製造和購置，均加以限制。(三)賠償問題。和約規定德國須立即賠出五十萬萬金元，賠款總數，由協約諸國組織一賠償委員會去酌定。德國並須於十年間給與比利時、意大利以數百萬噸之煤，將薩爾河流域的煤礦交法國管理，爲期至少十五年。

二、國際聯合會 國際聯合會的組織 威爾遜總統的政策在巴黎和會

唯一實現的部分，就是國際聯合會的成立。加入的國家有協約各國及中立國家，德、奧、土、俄都是後來加入的，美國反而因爲種種原因，至今尚未加入。國聯的會所設在瑞士日內瓦，組織共分三部分：(一)大會——爲立法的機關，由各會員國各派代表一人組織之；(二)理事會——爲行政的機關，設常任理事

五人，非常任理事六人；（三）祕書處——辦理一切事務的機關，設祕書長一人，祕書若干人。一九二〇年正月，理事會第一次開會於巴黎，是爲國聯正式成立之始。

國際聯合會的任務：國聯的任務爲：（一）消弭國際戰爭，凡會員間如有爭執，得提請公斷或調查，如會員不遵盟約，任意宣戰，則其他會員國均應與斷絕外交上和經濟上的關係；（二）維持會員國的領土完整和政治獨立；（三）計畫裁減軍備，促進世界和平；（四）設立永久國際法庭，處理國際的爭執；（五）設立國際勞工局，以謀世界工人生活之改良。國聯雖負如此重大的任務，但因本身毫無實力，易爲強國所把持，所以實際上沒有多大成績。每次國聯開會時，除了歐洲著名的外交家幾篇漂亮的演說外，一點事情也不能做，所以前途很是黯淡。



第四四圖 國際聯合會之建築

## 【問題】

1. 巴黎和會中的四巨頭是誰？
2. 凡爾賽條約的重要內容是什麼？
3. 國際聯合會的組織是怎樣的？
4. 國際聯合會的重要任務是什麼？

## 第五章 土耳其之復興與新興諸國

一、土耳其的復興 土耳其的革命運動 自一九〇八年第一次革命失敗以後，土耳其的革命運動，仍繼續進展。戰後的土耳其所受不平等條約的苛刻待遇，尤能激起人民的愛國熱忱，於是一般有志之士，在國民黨首領凱末爾領導之下，再起革命。革命黨的目的是內除蘇丹政府之積弱，外抗帝國主義者之侵略，自一九一九年起，開始在小亞細亞組織國民軍，以武力推行革命，以昂哥拉爲大本營。此後革命的勢力發展非常迅速，一九二〇年，土耳其國民議會開會，接着就是國民政府宣告成立。



革命以後的土耳其。新政府成立之日，正是土耳其國家風雨飄搖之時，因為希臘政府受英國的唆使，屢次興兵犯境。一九二一年七月，希臘軍直迫哥拉城下，幸凱末爾將軍沉着應戰，卒能轉敗為勝。土耳其戰爭結束後，土耳其政府即着手解決外交問題，廢除不平等條約。土耳其的外交政策，是一面聯絡蘇俄，



爾末凱 圖五四第

一面利用英法意三國的利害衝突，以分散協約國的勢力。一九二三年的洛桑條約，便是土耳其革命外交的成功，領事裁判權取消，割地收回，賠款取消，軍備也不受限制。土耳其在國際間爭得平等地位之後，又銳意改革內政。第一謀教育之普及，國內小學校較戰前增加一倍；第二改革文字，採用易讀易寫的拉丁字母；第三實行政教分離，廢去哈利發，並規定信教自由。他如發展交通，訂立勞工法，改良服裝等事，都次第舉行，確有一番蓬勃氣象。一九二三年，土耳其共和國正式宣布成立，並選凱末爾為總統。新土耳其的建國至此乃告成功。

二、歐洲的新興國家 中歐方面的新興國家 戰前的奧國本是一個民族最複雜的國家，大戰期內，境內各民族先後獨立，建設新國家。（一）匈牙利王國完全獨立；（二）捷克斯拉夫共和國的建立；（三）戰前的塞爾維亞和奧匈帝國境內的斯拉夫民族合併，組織巨哥斯拉夫王國；（四）奧地利本是

帝國，戰後改爲共和國，面積縮小，人口減少，經濟不能自給，成爲戰後中歐問題的焦點。

東歐方面的新興國家

舊俄帝國的瓦解，也產生了許多新國家：（一）波



第四六圖 畢蘇斯基

蘭的復國。波蘭自十八世紀經過三次瓜分之後，就變成德奧俄三國的屬地，但是亡國的慘痛卻給波蘭人一個很強的刺激，他們於是息止內爭，同心協力作復國的運動。在畢蘇斯基的領導之下，波蘭終於恢復獨立，成爲戰後東

歐一個重要的國家。（二）芬蘭共和國復現。（三）愛沙尼亞、拉特維亞、立陶宛三共和國的成立。（四）俄國南境各地，亦紛紛獨立，建設共產主義的國家，一九二四年和蘇俄聯合，成爲蘇維埃聯邦。

【問題】

1. 土耳其國民革命運動的成功，是誰的功勞居多？
2. 新土耳其關於內政方面的重要政績是什麼？
3. 中歐戰後的新興國家有那幾個？

## 第六章 世界大戰後之國際形勢

一、戰後歐洲各國的內政 戰後的英國 (一) 失業問題的嚴重。英國在大戰以後，因歐洲大陸市場的破產，和日、美製造品的競爭，經濟狀況大非昔比，結果是國內失業人數的增加。政府想用金錢救濟和移民海外等方法來補救，都無成效。(二) 工黨第一次執政。戰前的英國政治本是保守、自由兩大政黨平分天下，戰後自由黨日趨沒落，工黨代之而興。一九二四年麥唐納第一次組織工黨內閣。(三) 愛爾蘭問題的解決。從十九世紀中葉以來，糾紛多年的愛爾蘭問題，在戰後告一結束。一九二一年，愛爾蘭自由邦正式成立。至於不列

顛帝國的自治領地（如加拿大）也都先後取得完全自主國家的地位，不過共戴英皇的空頭銜罷了。

法·國·和·德·

國·（一）法

國財政的困難。

這次大戰，法

國雖是戰勝的國

家，但是所受戰

爭的損失，非常

的重大。大戰告

終以後，法



圖七四第

手握之(右)堡登興與(左)勒特希

想把德國的賠款拿來作國內善後用費，不料德國財政幾瀕破產，那有餘力來賠償？結果弄得法國財政支絀，佛郎跌價，民心不安，內閣屢次改組。直至一九二六年，國家預算始能辦到出入相敷。(二)德國的經濟恐慌。戰後德國的工業停頓，生產力減少，加之賠償的重擔壓在身上，所以財政非常困難，馬克跌價一落千丈，全國幾有破產之虞。嗣因賠償問題得專家計畫後，分期付款，德國的經濟危機才得挽回。(三)德國政局的急轉直下。一九一八年德國革命，推翻帝制，宣布共和，但新政府成立後，內受財政的壓迫，外受不平等條約的束縛，政策不能實施，於是民怨沸騰，結果造成希特勒一黨專政的局面。

蘇俄和意大利。蘇俄自共產黨秉政以來，銳意圖強，想迎頭趕上世界上產業最發達的國家，所以有「五年計畫」的施行。自列寧死後，國中大權落在斯大林一人之手，名義上仍是一黨專政。意大利則戰後財政紊亂，人民生活困



蘇俄五年計劃之中重工業工場 第四八圖





尼里索墨 圖九四第

難，後來發生法西斯黨的秉政。此黨以墨索里尼爲領袖，實行獨裁制，國勢大有起色。至一九三五年十月墨氏竟出兵征伐東非古國阿比西尼亞，以謀擴張意大利的殖民地。經過了半年的阿國的孤獨的抵抗，終於一九三六年五月阿國首都阿的斯阿巴巴被意軍攻陷。阿國至今雖未完全淪亡，但意大利卻已宣佈併吞阿國了。

二、戰後歐洲的國際問題 和平運動的障礙 國聯最重要的任務，就是努力於國際和平的運動。欲謀世界和平，第一必須列強裁減軍備。凡爾賽條約上面明白規定，德國的裁軍是歐洲各國裁軍的第一步，但是外交家的允諾，往

往是不能履行的。實際上各國爲擴張自己的勢力，鞏固自己的邊疆，擴張軍備之不暇，誰肯裁撤？雖則國聯有裁軍委員會之組織，屢次召集軍縮會議，但是此次開會，各強國的代表，都以問題複雜進行困難爲詞，致一再擱淺，除軍縮問題外，各國又注意到國際安全問題。一九二五年在瑞士羅迦諾地方開會討論結果，英、法、德、比、意五國簽訂羅迦諾公約，規定德國加入國聯，各國不得互相侵略和宣戰。如有國際糾紛，須用法律手續或提交國聯解決。對於德、法、比間的疆界，由英、意同負保障的義務。在締約當時各國雖表示和平合作的誠意，但是到一九三六年三月，德國希特勒宣布廢止羅迦諾公約，派兵侵入「來因非武裝區域」，各簽字國雖在倫敦開會，認希特勒爲破壞條約，但是仍無適當善後辦法，現在歐洲又陷入混亂恐慌的局面中了。

賠償問題的困難 賠償問題成爲戰後歐洲國際討論的中心，因爲這個

問題，和各國內政有密切的連帶關係。巴黎和會對於這個根本問題不能作澈底的解決，把一切責任推到賠償委員會身上，由這委員會想法去解決。委員會要使德國賠款總數爲一千三百二十萬萬馬克，分四十二年償清。但是德國戰後百業凋零，那有能力付此巨額賠款？雖則法國一度以武力佔領德國魯爾區，以示勒索，結果法國還是拿不到錢。後來英法各國，改變方針，請美國的經濟和財政專家道威斯、楊格諸人，先後擬定賠款計畫，但這種計畫，亦祇能解決局部的問題，至於整個的賠償問題，仍舊沒有辦法。此外還有一個戰債問題，就是英法各國在歐戰期內，向美國借來的債，如何償還的問題。這問題時常和賠償問題併爲一談，因此歐洲國際間的問題更加複雜，使歐洲外交家感到棘手。

## 【問題】

1. 戰後的英國重要的內政是什麼？
2. 希特勒的獨裁是怎樣造成的？
3. 戰後歐洲國際上兩大問題是什麼？

## 第七章 世界大戰後之東亞形勢

一、東亞國際形勢的轉變 戰後的美國 美國自十九世紀末葉以來，實業發達，國勢隆盛，爲新大陸上新起之強國。大戰初起時，美國以中立國資格，對於歐洲交戰國軍火槍械的接濟，源源不絕，所以國內工商業異常發達，發財致富者頗不乏人。嗣因德國實行潛水艇政策，美國商船被轟沉者甚多，美政府憤怒之餘，於是加入戰爭，同時以巨額金錢借給英、法各國，助其繼續作戰。所以這次世界大戰，美國在物質方面不但沒有損失，而且因此變成「黃金國」，「執世界經濟之牛耳」。但是到了一九二九年九月，美國證券風潮發生以後，美國也走

進世界經濟不景氣的氛圍，經濟的恐慌，逐漸蔓延起來。一九三三年羅斯福總統發表他的產業復興計畫，企圖用統制的方法，挽回這經濟的厄運，但是這政策能否成功，目前還是一個很大的疑問。

戰後的日本，大戰以後，日本一躍而為世界的強國，這不能不說是受戰爭之賜。大戰期內，歐洲主要的工業國家，俱牽入漩渦，因此日本的工商業有長足之發展，在東亞市場尤有獨霸之勢。國際貿易不僅數量增加，而且由入超轉為出超，在國際債務方面，亦由債務國一躍而為債權國。大戰告終，歐洲工商業漸次恢復，日本已感到國際經濟競爭的壓迫，不久，世界經濟恐慌的潮流亦波及日本三島，於是國內發生極嚴重的失業問題，因此形成法西斯勢力的發展。結果是軍人執政，以對外侵略為救濟國內經濟恐慌的唯一方策。

從太平洋會議到「一九一八」歐戰以後，俄、德各因國內革命，元氣未復，

英、法兩國，亦因內部問題之嚴重，且歐陸風雲變化無定，不得不以全力應付，故各無暇東顧。因此在太平洋爭雄的國家，惟有日、美兩國。而日、美對於太平洋問題的核心（中國問題）所採取的政策，向來是互相衝突的。美國贊成門戶開放，利益均霑；而日本所主張者，則適得其反。大戰期內，日本對德宣戰，佔我青島，已引起美國之反對。一九一五年日本復向中國提出「二十一條」，想獲取東三省和熱河的一切權利，更引起列強的注意。一九二一年美總統哈定召集華盛頓會議，即以太平洋問題爲討論的中心。太平洋會議所通過之九國公約，其用意就是防遏日本在東亞的特殊發展。大戰終了，日本雖將膠州灣交還中國，但是十餘年來國際情勢大變，英、法固已恢復其戰前勢力，蘇俄又新興於北方，日本遂不得不擴張軍備，以圖鞏固其在東亞之特殊勢力。「一九一八」事變發生後，東亞國際形勢突然轉變，所以今後的太平洋問題就是中國的存亡問題。

## 二、亞洲民族的解放運動

印度的獨立運動。戰後遠東的國際形勢，一方面固然是帝國主義者揭開面罩露出猙獰的面目，但是一方面弱小民族的解放運動卻有長足的進展，而印度的獨立運動，尤引起全世界的注意。在偉大的領袖甘地的領導之下，印度人民以宗教的犧牲精神，起來和大英帝國主義



第五圖○甘地

者決鬪。他們採取不合作主義，提倡本國的手工業，抵制英國人的經濟侵略。印度的獨立運動，目前雖則尚未成功，但以印度人的愛國熱忱奔走革命，早晚必有成功之一日。

其他弱小民族的解放運動。他如朝鮮的民族運動，亦值得我們注意。因為日本軍警的嚴密監視，集團行動不易實現，朝鮮志士的



革命行動，往往出於暗殺之一途。遠之如安重根之刺伊藤博文，近之如李奉昌之謀殺日皇。又如法屬安南，雖在帝國主義者重重壓迫之下，民族解放運動，亦漸漸擡頭。孫中山先生領導的中國革命，是東亞一個最偉大的民族解放運動，這運動的成功或失敗，關係於中華民族的存亡極大。

### 【問題】

1. 大戰對於美國有什麼好處？
2. 日本爲什麼一躍而爲世界強國？
3. 太平洋會議所討論的是什麼問題？
4. 孫中山先生領導的中國革命含有什麼重大的意義？

## 第八章 現代之科學文藝社會經濟

一、科學的世界 現代文化的特徵 自十九世紀的中葉到現在，還祇有

八十年工夫，這和五千年的人類歷史比較起來，不過是一剎那，但是在這一剎那間，世界的變化，比以前幾千年以內發生的變化繁複得多。最引起我們注意的，是人類物質生活的改變。在工業技術方面，十八世紀的歐洲工人並不比古埃及的工人高明得多少。直至機器的發明，人類工業才有驚人的進步。在社會組織方面，也起了很大的變化。人口的增加，勞工階級的興起，資本的集中，這一切，使國家的組織完全變更。十九世紀是民治主義的勃興時代。再其次，因為火

車、輪船、飛機的發明，電報、電話的應用，全世界的距離驟然縮短，國際間的關係一天一天地密切起來，閉關自守的國家，已經是不能立足於世界。這一切重大的變化，究竟歸功於誰呢？這當然是科學之賜。現代人類生活，無論在那方面，都受科學的影響。現在的世界，確實是科學的世界。現代文化是全世界共同的，不是歐洲獨有的，我們接受現代文化，並不是一「歐化」，是要做一個現代的人。

科學的發明和幾個重要的學說。十九世紀是科學最昌明的時代，科學界人才輩出，科學的發明也是日新月異。最著名的如一八三三年高斯發明的有線電報，貝爾和葛萊的電話，一八七六年意大利 瑪可尼的無線電報，德國人 倫脫根發現 X 光線，法國 居禮夫婦發現銻的原質，巴斯特關於細菌的研究，貝脫對於化學界的貢獻。同時科學家也創了許多新學說，最主要的是英國人 伊爾所發明的地球逐漸形成說，和達爾文的生物逐漸演化說。從此上帝創造

萬物的舊說根本推翻了。原子和電子學說出，我們對於物質的觀念爲之一變。

二、其他學術的發達 哲學、文學和藝術。十九世紀的哲學、文學和藝術，都受科學的影響很大。在哲學方面，孔德的實證主義哲學，異軍突起，攻擊當時玄學的權威，一八四八年勒南著科學之前途，尤主張哲學家應採取科學家的研究方法。在文學方面，客觀的現實主義和自然主義代替了主觀的浪漫主義，佛祿貝爾、莫泊桑、左拉，成爲法國文壇的健將。在藝術方面，如加爾博、達魯的雕刻，如古佩利米勒的繪畫，莫不描摹自然，表現日常的人生。至十九世紀末葉，在哲學、文學和藝術方面，始產生新的變化。

人·文·科·學·的·進·步。以個人或社會作研究對象的人文科學，漸漸也採取科學的方法，結果產生了現代的心理學、社會學和經濟學。這許多新學問。歷史本是文學的附庸，現在也脫離文學而成爲一種專門的學問。歷史的研究，也由

# 主觀的敘述變爲客觀的推證

## 【問題】

1. 現代文化的特徵是什麼？
2. 來伊爾和達爾文的學說內容怎樣？
3. 科學對於其他學術的影響怎樣？

## 本期結論

這期的世界史有四個特點：一是世界大戰，二是戰後弱小民族解放運動的進展，三是東亞國際形勢的轉變，四是戰後世界經濟恐慌。這一段歷史，現在剛剛開始，正在繼續地進展，我們的生活即構成現代史的一部分，所以今後新世界的創造，是要看我們各人的努力。