



紹述先生文集

和
1495
1

早稻田大學附屬
圖書館
寄第
第 號
第 卷
此書館外不許帶出



81
1441

Red seal impression

序

右大臣藤原常雅撰
興支王仁邈矣無論自署
設大學文章置博士以來
鴻儒哲匠世不乏人矣保
平以後于戈搶攘經學文

Red seal impression

Handwritten signature



和16
1495



序

右大臣藤原常雅撰

腆支王仁邈矣無論自署

設大學文章置博士以來

鴻儒哲匠世不乏人矣保

平以後干戈搶攘經學文

名述

序

一



終遠先生文集 序 古義堂藏
章蕩廢殆委地矣天運循
環否極而泰昇平百年閭
閻之間亦講詩書從事鉛
槧則其間非無鴻才博識
之士然構詞者講經者不
及古也遠矣伊藤古學辨

明聖旨於數千歲之後數
千里之遠且其作文取法
於韓歐將以資之而闡明
我聖人之道徒事詞藻而
已耶其子東涯克繼其志
不墜其聲蓋有是父而有

是子天實爲之也其文章
承之於父溫純精粹不特
爲一世巨擘耳殆可逐蹤
於古人矣我家王父篤信
古學屢延之於坐予生後
之不及知焉年甫弱冠得

見東涯徃年借其文集而
閱之時被請予序其卷嘗
未果而東涯終焉頃日子
善韶將梓公世聞予曾許
其父重請予亦重一諾何
辭之有耶嗟乎九原不可

起無其人而其言不朽善
讀者有所感發私淑且知
作文之法其所以嘉惠後
學亦豈鮮鮮乎哉其或傳
播夫日沒處之邦使知聖
人之學與爾雅之文特在

我日出處豈不爲 國家
之光華乎哉此爲序云
寬延二年歲次己巳秋日

緒方氏之出也生長膝下趨庭之訓異聞居多故校訂遺書公諸世至以回人之視聽蓋不有繼志與述事則曷能障川迴瀾耶資稟甚異三四歲能知字長而博學強記最善屬文為世所稱孳矻種學溥瀆涵浸人莫能測沉静寡默恭儉慎口不言人過不事表襮不設防矜終身不仕講學於家剖析經義蠶絲牛毛然未嘗強以語人而就問者日衆遠近尊之無他嗜好祁寒暑雨未嘗手釋卷每有所得則輒筆之故其書滿家既稍登梓文集三十卷周易通解等未刊布生於寬文庚戌四月二十八日死於元文紀元

七月十七日己酉享年六十有七娶加藤氏子男三人曰世俊曰世倫俱夭曰善韶今纔八歲女一人其弟及門生經紀喪事遂塋于先塋之次私謚曰紹述先生云其存日令季弟長堅需余序其集頃長堅再拜謹泣以告曰集序亡兄在日既蒙見允誌其墓願亦藉補袞之手地下若有知拜辱有餘回上台之光下耀草莽巖穴仰公之德永世罔極且曰吾家兄弟八人先人死日坐食在家人或勸其出贅為人之後者亡兄一不省與俱啖苦攻淡日勵學行以要似續昏頑之質稍有所成皆出就仕女嫁有室生我者父

母而長我育我者皆亡兄也今獲鴻文而使其言與行之不朽我報亡兄亦稍足矣吾祖公曾知其父之業文余亦景慕先生則豈可孤其請耶遂系之銘曰

淳謹之質

汪汪叵量

耿潔甘節

休聲遠揚

克續先志

薦崇聖賢

文辭純正

典籍精研

居家孝友

厥德惟馨

遺名千祀

堅珉勒銘

元文二年歲次丁巳夏六月望日

紹述先生文集目錄

卷之一

贈序類

贈村上秀才歸肥州序

贈渡邊希憲寧親日州序

贈可兒生玄好歸鄉詩序

贈浮屠道可師還東都序

贈渡邊元安歸觀日陽序

贈道香上人序

贈山下自白歸懸河序

贈木村信甫歸秋田序

贈吐山又庵歸鄉序

贈宮原宗精歸肥後序

送渡邊正庵歸國序

贈鹽田子實遊東都序

贈可見玄好歸豐後序

贈松久生卒業歸攝序

贈長澤粹庵丈寧親松江序

贈江田謙齋之土州序

送人遊官序

贈長尾誠齋歸土之高知序

贈吉田浩齋赴江之水口序

贈渡邊生歸對州序

卷之二

贈序類

贈大井庸齋赴常藩之任序

贈栗山原孝歸長門序

贈並河誠所赴懸川任序

贈芥河元泰適東武序

送高橋生東歸序 送並河古八序

贈清水允迪生歸信之松本序

送辻杏庵醫生歸尼埒序

贈澤村生歸江州序

贈河西養省還信之諏訪序

贈野村生歸薩州序

贈香月牛山序 贈仲弟之德山序

贈重久宗仙生歸薩序

贈小野廷厚歸筑前序

贈芳賀生東歸序 送參州戶村君歸序

送青澗牧子還肥後序

贈晁德濟歸國序 贈久保田生還南紀序

送吉村生還長州序

贈與田嘉甫還勢序

贈安原伯亨氏筮仕信之上田序

送石東立所序

贈湖庵父子東行序

贈那須德進還肥陽序

贈鳳梧氏東行序 贈江左三英還大津序

贈原田生還豐州序

卷之三

序類

帝王譜畧序

懲忿錄後序

文章歐治後序

授幼文規自叙

後名刊謬
正俗已刊

助字考序 已刊

廬阜雅集詩叙

本朝官制沿革圖考序 未刊

屏風詩選序

櫻花二百詠序

蕉窻餘吟序

攝行錄序

三韓紀畧序 未刊

歷代官制沿革圖補叙

後漢官制圖叙 未刊

耕雲雅會詩序

大學衍義序

直方祠八境詩叙

豆山草叙

詩叙

德山名勝卷叙

芸窻吟藁序

童子問序 已刊

垂裕軒家訓序

用字格序 已刊

李嶠百二十詠和韵序

彦山景勝詩冊序

素韓唱和序

卷之刊論語古義序 已刊

瑞芝呈祥卷序

杜律詩話序

杜律評叢序

新校本草綱目序

史論奇鈔序

醫學鈞玄後序

大學定本序 已刊

名物六帖序 已刊

中秋積翠池賞月詩叙

四字經序

古學指要叙 已刊

小字傷寒論序

中庸發揮序 已刊

孟千古義序 已刊

霞池省菴手柬序

救荒野譜補遺序

菘林伐山序

卷之四

序類

正字通序

下學算法序

明詩大觀序

唐名花詩集序

藍島鼓吹序

近思錄說畧序

坦庵先生遺稿序

鵜殿氏族譜序

古今學變序 已刊

新刊花鏡序

菊花百詠序

兩關唱和集序

熙朝文苑叙

內藤氏族譜序

制度通序 未刊

故事雕龍序

鄒魯大旨序 已刊

唐譯便覽序

慥慥齋初稿序

茶志序

明詩選序 未刊

本朝七十二候圖詠叙

歷朝諫林序

東燭談叙 未刊

甘露叙

詩經名物辨解序

論語便蒙序

一本堂藥選序

卷之五
家牒序
藥籠本草序
江州志序
唐官鈔序
壽長澤粹菴子七表序
松鶴篇序
壽河合元恕翁六表序
卷之五
記類
石書鎮記

家牒序

論語集解序

藥籠本草序

叙禁臺稿

江州志序

象圖序

唐官鈔序 已刊

池田安誠翁六十壽序

壽長澤粹菴子七表序

松鶴篇序

祝壽小序

壽河合元恕翁六表序

卷之五

記類

石書鎮記

清風軒記

書樓記 原闕

遊菖蒲谷記

曲肱軒記

文會堂記

勅賜廣濟院彌記

遊鷹峰記

書庫記

丁字枕記

積翠園記

葫蘆墜記

泥蓮居記

篔簹龍聽丸記

德山畫舫記

大觀亭記

野中清水釀酒記

遊和歌浦記

十州研記

先靈祠堂記

惟適園記

巨筆記

名述先生文集 目錄

石鏡齋藏

小崑崙記

石假山記

鄴瓦研記

雪荷弓記

八幡行紀

三奇一覽 未刊

卷之六

記類

廣業書塾記

渡邊翁愛梅記

廣南貢象記

新修宅記

環翠樓記

丹州延年池記

家城氏端研記

大島氏插花簞記

參州菅公廟記

遊竹生嶼記

涵虛亭記

小餘綾石記

講學堂記

日涉園記

木鐘窩記

松研記

馬蝗絆茶甌記

明遠樓記

並河翁園亭記

觀瀾亭記

舍翠堂記

清音亭記

致齋記

記生田生扇事

卷之七

論類

明成祖論

管仲諸葛孔明論

石鏡齋藏

目錄

石鏡齋藏

然... 卷之八... 目錄... 右... 藏

秦始皇論

今樂由古樂論

封建論

舜不告而娶論

人之異於禽獸者幾希論

顏子所樂論

殖善論

管仲與王魏是非如何論

春秋諸侯卒葬論 大小論

高祖斬丁公論 第五倫論

上智與下愚不移論

漢武帝論

姚崇約十事論

趙武靈王胡服論

莊子論

古文泰誓論

私試名教內自有樂地論

三傑佐漢孰優論

堯舜與人同論

性猶水論

張良招四皓論

周世宗論

臧倉沮孟論

卷之八

辨類

大禹謨辨

大禹謨辨證

道統辨

春秋正朔辨

小大學辨

勇剛辨

狂躄辨

鄉原辨

名... 卷之八

目錄

右... 藏

知不足齋叢書
卷之九
目錄

義利辨

揚子雲始末辨

正心持敬異同辨

復性辨已刊

解類

盡心知性解

是非解

儒名解

天下之言性故而已矣章解

性道教解

設淫邪遁解

巧言亂德解

論語二解

克己復禮解

卷之九

說類

迂說

切磋琢磨說

損益十友圖說

誠字說

景尹字任甫說

三事說

文行忠信說

贈富永鈍翁說

友直字公諒說

雜說

入道敏政說

孟子心性互舉說

逝者如斯說

仁說

定軒說

德弘字毅甫說

鵝說

德基字元恭說

宥坐說

元汲說

名述

目錄

九

無名氏先生文集 目錄 卷之十

德載字希厚說 景彥字成美說

師愿說 寡欲說

天時地利人和說 師厚字玄博說

存誠字明臣說 性善字說

道善性說 節字說

希庸說 令典說

元安字說 雞育鷺說

師約字說 彬字元質說

盆松說 棟字說

忠信說

卷之十

說類

讀孟子說 君子不謂性不謂命說

說墨 尚志齋說

其本說 存亭說

大而化之之謂聖說 健亭說

淳磨五戒說 曾哲言志說

靖軒說 達齋說

一亭說 敬恕說

忠恕說 周于利者凶年不能殺說

名述先生文集 目錄 卷之十

綱目錄
卷之十一
目錄
古義堂藏

意必固我說二則

恒字說

莫忘說

學說

景蔚說

為君難說

公彛字元叙說

德純字粹夫說

廷贊字良佐說

信成說

惟岳字峻卿說

致君說

伯仲字說

禘說

徒善徒法說

名子侄說

依齋說

德弘字信伯說

奇童說

點灸尺說

卷之十一

書類

與木村信甫書

復平山幸齋書

與幸齋書

復仙臺醫員鈴木道竹書

奉荅光祿藤公書

荅今西鑿宗書

復水谷契長書

復中瀨契長書

荅梅岡省三書

荅東城元泰書

荅篠崎醫宗書

復濃州白田生書

荅堅田生書

荅野添生書

荅安藤大藏書

荅槩臺拜埼書

名述先生集 目錄 古義堂藏

新編先生文集
目錄
卷之

荅石川某書

荅博泉書

復劉雲鼎書

富高松氏書

與若水書

荅實松賢契書

復道香師書

復松宮觀山書

荅或人書

荅堅田因伯書

再荅東城元泰書

荅石井彰信書

荅向井茂助書

荅廣瀨源左衛門生書

荅菅致齋書

復上原守一書

書與渡邊希憲書

奉復右司負外郎藤公書

荅野呂瑞菴書

復杉原春菴書

荅岡田元昌書

荅真野甘正書

畚岩田林鳳書

寄並河損齋書

謝伊良子叟書

復香月牛山書

與復軒書

荅松田春竹書

荅杉山文理書

復清泉翁書

復大賀東庵書

荅橫關書

荅稻留希賢書

畚水足安方書

荅野呂瑞菴書

荅高塚某書

荅竹堂書

復南部平澤昌達書

復盧通事書

名
卷之

目錄

卷之

卷之十二

引類

壽長岡先生七袞詩引

豆山挽詞引

勝田氏族譜引

贈玄益歸越後引

慥慥齋詩草引

贈言類

贈吉田生東行言

贈村岡元貞生歸信州言

贈弟長準赴筑幕言

贈兒玉明卿氏還作州言

贈元質言

贈一柳立悅言

贈津田山根二生言

贈村上方庵歸攝言

贈木村元春言

銘類

日晷小儀銘

硯銘

古唐研銘

大湖石銘

丁字研銘

硯銘

富士石銘

裏蹄研銘

書厨字號銘

備中新見鎮城鐘銘

座右銘

盛藥層盒銘

石橋銘

石燈檠銘

系... 文集... 目錄... 卷... 第... 頁...

松筠硯銘

文臺銘

建福甄研銘

德山鎮華表銘

南溟硯銘

研匣銘

月落方池硯銘

藥匣銘

硯銘

三餘閣銘

研蓋銘

筆匣銘

層盒硯蓋銘

酒卮銘 二首

自鳴鐘銘

笛簫銘

硯匣銘

硯銘

書寫寺甄研銘

書案銘 二首

法勝瓦研銘 崇福研銘

硯銘

印匣銘

小器銘 贊

印色池銘

銘義字後 贊

清水氏家廟榜聯

箴類

書几箴

慥慥齋箴

棲息堂座右箴

色荒箴

贊類

神農贊

武王贊

太公望贊

關帝贊

名... 卷... 第... 頁...

目錄

卷... 第... 頁...

新編... 卷之... 目錄

復窩贊

舞陽侯贊

蜀昭烈贊

三將軍贊

楠公教子圖讚

扁鵲贊

宣聖四配像贊

王右軍贊

道風朝臣像贊

贊仁字

楠河州訓子圖贊

河州楠公画像贊

武田信州贊

有烈山氏贊

宗聖曾子贊

馬師皇贊

楠正成像贊

孫真人像贊

長素君授書扁鵲圖贊

郭令公像贊

屏風二大字贊

三忠臣画像贊

黃石公贊

留侯贊

淮陰侯贊

張子房贊

鳴鳳朝陽圖贊

張長沙像贊

雉画贊

下村靖宇肖像贊

庄野玄三翁肖像贊

日本三武將贊

水石圖贊

青砥圖贊

竹畫贊

蜀先主贊

關公贊

張公贊

五靈圖贊

名... 目錄

題十哲配聖圖

伯夷贊

林齊贊

題画 三首

題画龍

題画虎

題畫蘭

題朱槿紅蕉小画

題画鶴高人

小画

題鵝圖

卷之十三

墓碑銘類

正菴先生渡邊君墓碑銘

磯野竹巖墓碑銘 淨泉院鳥居侯墓碑銘

原芸庵墓碑銘

松光孺人黑柳氏墓碑銘

矢野君墓碑銘

渡邊元安墓碑銘

道可先生貝君墓碑銘

持軒先生五井君墓碑銘

岡部先生高伯墓碑銘

都筑君墓碑銘 宇都宮君墓碑銘

飯田君墓碑銘 小林童子碑銘

檀上處士墓碑銘 井上元俊墓碑銘

伊藤木庵先生墓碑銘

鳥山見庵墓碑銘 敬簡先生墓碑銘

新編... 卷之十四

妙泉孺人伊藤氏墓碑銘

鵜殿隅州碑銘 伴忠進碑銘

田中源内墓碑銘 土岐元長墓碑銘

今津恭菴翁墓碑銘 伊良子翁墓碑銘

鶴溪子墓碑銘 山田麟嶼學博墓碣銘

駒井的菴墓碑銘 渡邊君順正墓碑

平井東川墓碑 井原道閔墓碑

龍田善達墓碑 三木平右衛門碣

南川小碑 户村君墓碑

卷之十四

墓誌銘類

稻生君墓誌銘 稻生君嬪河瀨氏墓誌銘

迂晚庵墓誌銘 小林順性翁墓誌銘

小鷹狩晚山居士墓誌銘

中江翁墓誌銘 立所先生小河君墓誌

廣岡妻太田原氏墓誌

龍見院鳥居侯墓誌 未刻

西鄉君墓誌 木岐子洪墓志

三重松庵墓誌 本莊道聰墓誌

童覺源墓銘 清水隆閑墓銘

名述... 目錄

終身先生文集
目錄
古義堂藏

謙光先生碣銘
竹田道圓墓碑銘

田原南良翁墓銘
壺井鶴翁墓銘

垣内恂齋墓銘
先府君仁齋先生行狀別刻

墓表類

文節先生墓表
安原仲武甫墓表

一閑翁墓表

碑陰類

宇都宮生碑陰銘
書文英先生碑陰

善達氏先碑陰

卷之十五

題跋類

庚寅小集跋

題蘭窓扁

書君子堂扁

書好字後

題射字

書仁字後

書義字後

題毛利侯所藏畫軸

題昨非稿

書勝島惟馨像

座右銘跋

書筒井氏家訓後

跋祝枝山樂志論

清明上河圖跋

書薦所遺墨後

跋文衡山桃源行

書篆體異同歌後

龍溪源侯行狀跋

古義堂藏

跋先子語

跋忠字

書楷法千字文後

小集詩卷後

書素韓墳麓後

書梅所詩稿後

書綾部氏祭妹文後

書先子尺牘

跋青木生所藏先子遺墨

書稻留童子書雪賦後

跋朝鮮國人書

書先君子全集後 已刊

書高島孝子傳後

跋先子遺筆送水野侯序

書瓊山書後

題鍾繇千文後

書阿林帖後

題先人遺筆石刻

跋臨祝枝山帖

跋文衡山字帖

跋春字

題先子遺墨後 二首

題原田丈手卷後

書先子遺筆後

書先子遺筆伏原清公座上詩後

跋宋高廟蘭亭序

跋子昂海賦

書先子遺筆守字後

又

書家庭指南後

題先子遺墨

又

書魯論要語後

跋先子遺文

題先子遺墨

十雪圖跋

書松谷子書牘後

終述少生文集
目錄
古今圖書集成

題梅花百詠

先君子所書唐人絕句後書

先子扇頭詩跋

題貝原翁及妻某氏字帖

明世宗賜御醫徐浦蔚勅命跋

書慵齋叢話後
跋農圃漁樵圖

辨疑錄題辭 已刊
童子問跋 代人 已刊

語孟字義跋 代人 已刊

卷之十六

題跋類

將軍鹿苑源公感狀跋

題殘雪石 山神
跋董玄宰書

題先子遺墨 陳外
題先人倭歌後

跋西京雜記 蘇州
跋畫竹

跋明王仲山詩
跋韓人朴大根求畫小東

跋先子遺筆
跋先人遺墨後

書先人遺詠後
書先人遺筆 二首

題先子遺筆後
跋文衡山斷簡

題歷代小史首
玉川歌帖跋

書三條右相碑刻後
先子遺筆跋

書先子手書一安家訓後

謹奉題輪王一品大王贈管公子歸京詩後

名
目錄
古今圖書集成

書繕本古學遺書首 新刊五經正文改

題東坡真蹟去壁賦後 胡伯量書聚星圖贊跋

跋唐明州刺史鄭審則牒

蛭子像記跋 書東萊先生博議後

書先府君遺筆後 跋文徵仲古樂府十九首

題村上生三韓唱和卷 題二十四孝圖詩

書先子遺筆後 二首 書御橋氏族譜後

題画竹 書先人遺墨後 二首

跋木村氏所藏佐二木氏文牒後

書祝枝山石刻後 書朱文公石刻後

書鹽鐵論後 題圭齋氏三韓唱和卷

題適情集 跋紫橋諸大圭四書真稿

書先子遺詠後 大須賀行狀跋

題先子遺筆 題香月氏六醫仙圖贊後

跋十菊詠 跋堯舜既沒邪說又作論

跋自書待漏院記後 書印叢首

卷之十七

策問類

私試策問三十六道

策對類

私擬策對四道

卷之十八

講義類

洒掃應對章講義 牛山之木全章講義

制義類

學而時習節一義

王亦曰仁句一義

吾十有五章一義

可使制梃句一義

吾日三省章全義

我善養吾句二義

巧言令色章一義

以天下與句二義

參乎吾道節一義

人之患在章全義

君子博學章全義

孔子之謂節一義

萬信好學句二義

天下之善句二義

子在川上章全義

有夭爵者章全義

先進之於章全義

好善優於句一義

非禮勿言句一義

人之所不章全義

吾黨有直章全義

盡信書則句一義

君子上達章全義

舜其大知章全義

斯民三代章全義

不嗜殺人句一義

齊景公有章全義

君子創業義

天何言哉義

德之流行義

系之... 卷之十九... 目錄... 古義堂藏

鳥獸不可節一義 古之君子 義

勞心者治章全義 道在通而章全義

唐虞禪夏節一義 待文王而章全義

禹吾無間節一義 遠伯玉使章全義

居天下之節一義 博學而薦章全義

民為貴章全義 殷因夏禮章全義

君子遠庖 義 有孺子歌節一義

○孝經義四道 天地之性人為貴義

始於事親句三義 非法不言非法不行義

非聖人者無法義

卷之十九

傳類

水野日州侯傳

萱野三平傳

道和傳

良淑傳

志類

攝遊志

名變志

烈婦志

志孤祠

勢遊志別刺

原類

文原

原教

目錄... 古義堂藏

終述先生文集

目錄

古書

考議疏上梁文頌歌讀類

權字考

忌日議

加茂社募書疏

藏書庫上梁文

祠堂上梁文

講堂上梁文

正宅上梁文

大德必壽頌

昇仙石歌

讀武備志

讀八乘器式

讀文林雌黃

讀漢光武紀

讀大旨上人詩

筆記類

劄記九條

筆記廿五則

卷之二十 雜錄十五條

雜著類

材量

務實

養氣

自警

學規

釋問

三喻

大學疑問

大學釋問 未完

示竹田宗節

示德島成美

答土岐侯 二首

答竹内玄琳醫人 三條

答萱野玄長問

名述先生文集

目錄

古書

紹興先生文集
目錄
卷之二十一
卷之二十二
卷之二十三
卷之二十四
卷之二十五
卷之二十六
卷之二十七

示學生私祝

管仲

嚴陵陶潛

柳子厚王荆公

擬漢高帝徵魯兩生詔

日本紀疑

野人壘

玄象牧馬

阿都磨

魚罩

卷之二十一

詩

五言古詩

共四十六首

七言古詩

共二十八首

卷之二十二

五言律詩

卷之二十三

五言律詩

共三百三十九首

卷之二十四

七言律詩

卷之二十五

七言律詩

卷之二十六

七言律詩

共四百四十五首

卷之二十七

紹興先生文集

目錄

卷之二十一

五言絕句

共百四首

七言絕句

卷之二十八

卷之七言絕句

卷之二十九

卷之七言絕句

卷之三十

卷之七言絕句

共七百九首

先人之學一述家學何有早晚之異
同耶然議論稱謂之際老少有小不
同者蓋學識之精熟一日加一日故

爾故每篇誌其歲月藁本無者闕之
少作及尋常干請之文字其心豈欲
盡公于世耶在今不肖何敢出入取
舍焉故一上諸梓而家塾既印刻者
或將別刻者皆省之但存目錄原本
文字間有可疑者今不敢質正恐貽
金根之誚云

寶曆丁丑冬善韶謹識

紹述先生文集目錄終

序類
夫洛陽天下之中文物之會而四方學者莫不蜂屯
蠅營輻湊而至然觀其學成而歸者或得於一而失
於二或成於此而敗於彼不能無弊其務博覽者志
外馳而傷於繁冗好細密者安固陋而昧於大道聰
明者恃己能而耻於下問怯懦者短己才而流於自
序類
夫洛陽天下之中文物之會而四方學者莫不蜂屯
蠅營輻湊而至然觀其學成而歸者或得於一而失
於二或成於此而敗於彼不能無弊其務博覽者志
外馳而傷於繁冗好細密者安固陋而昧於大道聰
明者恃己能而耻於下問怯懦者短己才而流於自

紹述先生文集卷之一

男善韶 校

序類
夫洛陽天下之中文物之會而四方學者莫不蜂屯
蠅營輻湊而至然觀其學成而歸者或得於一而失
於二或成於此而敗於彼不能無弊其務博覽者志
外馳而傷於繁冗好細密者安固陋而昧於大道聰
明者恃己能而耻於下問怯懦者短己才而流於自

贈村上秀才歸肥州序

夫洛陽天下之中文物之會而四方學者莫不蜂屯
蠅營輻湊而至然觀其學成而歸者或得於一而失
於二或成於此而敗於彼不能無弊其務博覽者志
外馳而傷於繁冗好細密者安固陋而昧於大道聰
明者恃己能而耻於下問怯懦者短己才而流於自

乘於君子之大道，榮乎未有之間，也是其弊也。夫學之為道，將以修己治人，而盡其所以為人之道也。豈以博覽為學之至哉？豈以細密為己之務哉？聰明奚可恃，怯懦奚可棄。肥陽村上秀才從學家，君十餘歲，毅然獨立之士也。頃將歸於其國，而及其歸也，僚友同志或送或餞，以抒其離別之情，叙故舊之好。予又不自揆為之送，且箴曰：今夫公之學之才之美，豈患怯懦與細密乎？然才美則恃能之疾不可不防，學博則外馳之患不可不備。書曰：不矜不伐，又曰：不自滿假，是防恃能之疾也。語曰：博我以文，約我以禮，又曰

文質彬彬，是備外馳之患也。然則公之所可慮者，在乎此二者而已。冀于朝于夕，斯箴斯規，以免於此二者之弊。吁！此言也，膚淺根鄙，龐雜失次，雖不足以為公獻，然予因常見世人之不免此弊，姑書以為贈。貞享丙寅

贈渡邊希憲寧親日州序

孝子之事親也，和氣婉容以侍，左右怡色柔聲以諫，過失冬夏有溫清之禮，晨昏有定省之節，盥漱櫛緝，日勤熾噫，嚏咳唯謹。凡此皆承顏膝下，左右將護者之所能為，而非遊學四方，客寄他鄉者之所能行也。蓋孝之本分，而非所以為孝之至也。所謂孝之至者

何也立身行道揚名於後世以顯父母是也故傳云
始於事親終於立身夫仁義禮智我固有之也存之
者是盡吾職分也苟弗存之則是失吾職分也是非
所以立身也非所以行道也非所以揚名於後世也
豈得為孝哉渡邊希憲氏日州人也性素好學不遠
千里來遊學于洛陽聞家君之名東脩以問道于今
已五年矣一旦忽思其親將問安否於其鄉焉蓋日
之距王都水行陸轍可二百里環地險遠為本國
西垂之極邑故鴈魚之交通帆鷁之上下不可期日
而待而矧夫冬夏溫清之禮晨昏定省之節者廢曠

已久矣然則公之所以事父母者如何亦盡吾職分
焉耳夫孝者天之經也地之義也民之行也三綱之
所由而立百行之所由而本也苟為人者不可不以
行也歸期有日新涼且入郊墟予欲公之寧親還早
就于學故不自揣其謏陋敢致諄切若此焉願立身
行道以顯乃父母而不使吾之言至於虛言焉
贈可見生玄好歸鄉詩序

貞享
丙寅

丁卯之春豐州可見生玄好將歸故鄉予送之謂曰
夫居諸之易過也如白駒之過隙如急箭之離弦不
可得而停之也吁良士其可不瞿瞿然以懼也乎自

予初識生至于今未閱二春炊不熟暇忽忽又西何其底止之不定而奔走之不暇也生其黽勉孳孳夙夜不懈以成其素志勿空糜歲月悠悠曠廢閑度光陰此離之餘不可以無辭也於是乎賦一律以豔飭迴躅貞享丁卯

贈浮屠道可師還東都序

浮屠道可師久在於東都嘗聞家君講道於洛陽而欲來謁者有日矣屬者飛錫千里來于京師因一紹介從家君聞道予初視之巍巍然一高禪也予以謂將誇揚其教廢斥吾儒熟視其言談舉止實非當今

叢林黠者比蓋有志于吾道者也嘗竊諗予曰予迨甫冠聽冠滅之說漫信其道雞髮入佛而精研玄理切劘與義口吟其書心惟其義昕夕夙夜唯不曉其道是恐黽勉不已終至於心梗氣鬱而耳聾百不聞因竊思念悟得佛理無益於身心也若夫孔子之教其道甚夷其言甚簡有大益於身心而有裨於性命矣而今讀其書問其人其說甚高不異於吾佛是則淫吾學者也孔子之言豈若此哉是解者之誤也然世無可質之師亦無可證之道於是至於疑端百出縈繞芥蒂於胸臆而不可釋也而仄聽貴大人開門

聚徒而其言一本於孔孟而不淫於老佛而欲適見之者屢矣今幸得拜于函丈下聽其警教承其面命豈非幸哉豈非幸哉又曰受先生之教誨而釋胸中之積疑而積年耳疾漸覺和平亦奇事也予曰嗚呼是亦異人也不溺於異教而能信正道不據荆棘而能趨康莊嗚呼奇哉世踰儒士講道者其亦可以不自警乎夫緇衣割髮之俗可行之於一方而不可同於天下相肉數倫之教可修之於一身而不可通於四海其為邪說暴行亦明矣必周公之所膺孟子之所距也然而信其道修其教者吾未如之何也已矣

若夫灼知其教之不可行信吾道之不可須臾離者何可一日徇其邪說乎是豈豪傑之所為乎師蓋革其業儒其服而歸于吾儒乎嗚呼富者送人以財仁者送人以言兩者予皆不得焉然嘉其不溺於邪說能趨于吾儒而足以為世之論於異見而抑泥者之監戒聊書其所諭予者以為贈

貞享丙寅

贈渡邊元安歸觀日陽序

鄧林之幹曲直相錯衆流之藪清濁相淆稠人之才善惡相混然惡者常多而善者常少多能勝少少不能勝多然則人之處世可不慎乎今夫洛陽四海九

州之淵極而聲教所暨固間朔南皆輻湊而至是以
 惡習汙俗莫此為甚吾觀夫四方來學者其初來也
 一木彊人耳唯謹爾暨乎其為惡習所染汙俗所化
 也於是焉寢廢于學荒于業日留連光景遨遊酒肆
 至資用既乏裝給畧罄則給父母以致貨財其卒也
 計窮詐索遂鬻書貼衣東飄西泊流轉蓬累徒誤一生
 見謂敗家之子也親友聞之反責其父母之放子而
 使陷於不義鄉曲聞之亦以此為戒不敢使己子遠
 遊學于京師知與不知無之焉而不謗焉豈不重可
 憐哉是皆世俗庸流故態無足怪者焉若夫特立于

稠人廣眾之中而不染於惡習不化於汙俗者其亦
 可敬可嘉者已渡邊生元安游學于洛五稔于茲忽
 思溫清之久曠將歸覲于日陽而囑予以言焉予常
 觀生之履行忠信為人耳居常未嘗作一戲動未嘗
 出一謾言必信必謹厚哉若人也可謂特立于稠人
 廣眾之中而不染于惡習不化于汙俗者也當其未
 蒞京師也予私務膠擾不遑於為故及其既歸因追
 書之以嘉其敦厚朴實足以為庸流之楷程且以期
 乎其有始有卒以永保令譽耳

貞享
丁卯

贈道香上人序

自浮屠之法流於吾國而來天下之為其徒者不知其幾矣或實信其法而學之者有矣或藉是以為衣食者有矣其實信而學之者輒又小吾道而不敢與吾徒遊焉藉是以為衣食者則拘其法亦不敢與吾徒遊焉而間或有與吾徒遊者亦徒為文酒之交氣槩之合焉耳不然則助其學之計而非實慕吾道而欲聞之者也其藉是以為衣食者天下滔滔皆是而實信其法而欲學之者十無一二况慕吾聖人之道而欲學之者吾未之見也釋道香師豐州人也才氣明敏博學愛文遍讀浮屠之書至於藏外經莫不皆

究其歸趣得其肯綮可謂博矣又能慕吾聖人之道而尤好與吾徒遊故涉獵經史鑽研訓義雖逢掖之士不之慚者鮮矣且以為宋儒之旨大淫于老佛之說而悖乎聖人之道有之矣嘗聞家君之說而說之然豐之於洛地遐海阻不得相見昔年嘗得介紹以通問目數條頃幸來于京師相見談論累日聽其緒論惟甚以為闢千歲之秦蕪者實其人也頃將歸予為之言曰今世業儒者觀其所事徒止於記誦詞章而未見實志聖賢之學者矧可於勸髮緇衣之徒責之乎今師慕吾聖人之道而有躬行之志豈可不嘉

尚耶嗟夫慕吾聖人之道者由知道之不可離也知道之不可離者其不由學而能然乎然則師之所學其可知而已可謂大非世之冒儒名而悖于聖人之道者比韓子曰人固有墨名而儒行者問其名則非校其行則是余謂如師者所謂其行是者而固足可與之遊矣冀且夕無怠於心存思乎聖人之道以遂其素志是為序

貞享乙丑

贈山下自白歸懸河序

義者君子之所由也利者小人之所趨也察于義利之間而君子小人之歸判矣蓋不為身慮不為名務

唯義是從者賢士大夫也不顧親戚不循名教唯利是計者商賈駟儉也志于義者人皆貴之放於利者人皆賤之然或有其名似義而其實放利者唯知者能辨之而不知者慕其名之美而悅焉然則其名與實豈易辨乎哉故幽莠之幼也似禾而鰲牛之黃也似虎此皆似而非者也非世之俗耳庸目之所能判也今之業醫者是也問其名則曰濟生安民起死回生使斯民免於札瘥夭闕之患而共躋於仁壽之域也或誇醫國之論或銜仁術之稱是非所謂其名之似義者耶然視其實則濡足權門脅肩當塗依阿洪

悉利人之資，猶巫祝之利，精唯恐，振之不精，其術不巧，其技徒，宮豈其居，楚鮮其服，以欺愚瞽，庸輩豈非所謂其實之放利者耶？由前則義也，君子也，濟民者也，由後則利也，小人也，欺人者也，其狡謀詭秘，真難窺測焉。嗚呼！任死生之柄，司壽夭之權者，久若此乎？懸河山下，生自白，襲箕裘之業，素學岐黃家術，研究素難，祖述和緩，有年於茲矣。久遊于洛陽，講磨無倦，頃將歸于懸河，及其歸也，予告之，以此欲其精術，勵志克遂其志，而無孤濟生安民之任也。貞享四年

贈木村信甫歸秋田序

太虛塊然之氣，混沌磅礴于宇宙之間，融為江河，結為山嶽，網緼交感，以生斯人。而其耳目口鼻四肢百體，凡所以舉作運用視聽言動者，罔不具備。是人之所以得五行之秀氣，為萬物之靈，而異夫鱗鬣羽翮，含牙帶角，前爪後距者也。故一體之不具，是謂廢疾之人也。而耳之不得聽，目之不得視，是為最不幸矣。而瞽者雖不能視，亦可與之俱談，但至於瞽者必書諸紙畫，諸空而後意可通，事可達，事之不適用，罔斯為甚。而吾友木村信甫氏不幸嬰斯疾矣。嗚呼！天乎！人耶！斯人也，而有斯疾也，固可弔者也。然四體之有

心也由庶職之有君也君端拱穆清于上而庶職不
令而行心主宰收斂于內而四體不言而喻夫耳為
司聽之官事之繆適言之醇疵皆得能聽焉而至于
所以辨之者則非心無以裁之故心能得其正則耳
雖無聽無害乎為君子也苟不得其正則耳雖能聽
無害乎為小人也若夫賢與不賢所當問也聾與不
聾俗輩之所論而君子之所不必也故今將弔而反
以為幸也何者信甫豪邁佚蕩胸次脫洒儻使之耳
能得聞而應接事物膠擾世務則必也不暇於勤學
焉而今得斯疾而外好之縈心者皆絕之於內若能

口誦心惟修業精專則其進德造道亦未可測也所
謂重聽何傷者也桺儀曹所謂始聞而駭中而疑終
乃大喜者豈非是謂乎今茲仲秋將歸于秋田秋田
羽之支郡而北囑鞞鞞西際大溟為國之東藩距
帝京幾二百里其觀接之難雖常人猶然而况信甫
罹疾而歸其面晤之期未可知也大丈夫豈恣然於
茲哉因慰之曰無為之人當以聾廢焉苟有為之人
不當以聾廢也但願不怠不倦先立乎其大者而無
循世之養檝棘桐梓者之弊是所望於子也勿以窮
鄉僻邑自棄而不脩焉睽離之情不可覩縷單紀愧

才疎矣而言不盡意貞享四年

贈吐山又庵歸鄉序

天之生物各有斯形既有斯形則各有斯職苟全己職而盡天之所以與我焉者則是為敬天是為敬身苟不能全己職而盡天之所以與我焉者則是為慢天是為慢己夫巋然高峙者山也材用必資乎此泐然無涯者海也魚鹽必資乎此黍稷重穡所以養吾身也麻絲繒帛所以煖吾體也物各有其職如此而况人者萬物之靈五行之秀匪物之所能為比其可不全己職而盡天之所以與我焉者乎故秉萬國之

柄位蒸黎之上旌別淑慝彰善癉惡者君也匡救君過康濟民艱有寇焉則禦之有獄焉則讞之者臣也被襜褕而執桔槔談稻稌而卜雨暘把鋤執耨畫茅宵編者吾知其為農夫也殖貨財以利人造器用以資人有無相通本末相貿者吾知其為工商也大凡

是皆各有其職而不可一日無於天下者也若夫鴈行魚貫隨行逐隊負笈抱冊填街盈衢者非髡鬻之輩則褒掖之徒其所志所脩可知焉耳矣進不得為君相退不能脩農工商之業風俗賴之而正耶吾不得而知之也親戚賴之而化耶吾亦不得而知之也

徒間過光陰糜弊穀帛在國為奸民在家為敗子真所謂遊手無業之徒也夫髡彫之厲民自古論之及掖之素餐其害殊甚何者人之為惡不能獨為必引類求黨相釀為孽故人家子弟不為其所壞者蓋鮮矣其敗士風賊英才者為如何哉至夫修身行道勤學養德在上足以正君在下足以利民風俗賴之而正親戚賴之而化者真所謂君子有用之學也吁褒衣博帶誦經而搵觚者其可槩而論之乎屬者勢州吐山又庵將歸鄉予之識又庵殆五六年矣情志相投切偲相勉固金蘭良友也其歸豈可無言乎夫華

岳難攀而洿澤易陷善行難進而汙習易染世之為學者至于君子有用之學甚難而陷於遊手無業之徒甚易今吾子學雖勤矣而未至于正風俗行雖脩矣而未至于化親戚願企其甚難者而勿陷其甚易者矣陷其甚易者則生與齊民齒而死與草木同腐朽企其甚難者則經緯天地參贊化育亦在其中矣一心之殊霄壤實別可不懼歟斯言也不翅可為子誦之而已亦當與同志諸友相共講磨以切劘之也子願毋曠盡言
戊辰七月

贈宮原宗精歸肥後序

版籍浩瀚上自詩書春秋下至山經地志農圃醫卜
 之末不可勝計人事繁猥大而事君奉親微而起居
 動靜飲食談笑之節不可縷數故士之為學者為官
 處繁劇之任者必以簿書沓臻不遑緝書為憂為客
 寓遐僻之地者必以典籍罕少不能博洽為憂其徒
 欲記古今之事讀天下之書耶其憂之也固宜若夫
 欲為躬行實學之士耶道德仁義之備於己身豈待
 外求哉其修之之要六經焉爾耳語孟焉爾耳何憂
 典籍罕少也人之為學將以盡己職分也何憂簿書
 沓臻也肥侯京邸屬官宮原君宗精好古博學甚耽

文籍其公事之暇必緝縹緗對韋編班馬之書韓歐
 之篇心惟口誦眠存夢繹不覺星之殷正與日之出
 入也固難得之士也執役十餘年無有闕失屬者丐
 代將歸于其國君平生以讀書之不博公羈之繁劇
 為憂今歸于其國家既非五車藏書之富官亦無退
 休讀書之暇然吾不以此憂子夫居官不可不敬事
 君不可不忠奉親不可不孝交友不可不信是吾之
 所當告于子者而在子亦不可以不勉焉然則為子
 之憂者不在彼二者而在於此矣子往矣言止于此
 而已會期難約須刮目以相待
 戊辰八月

送渡邊正庵歸國序

自古偉人傑士為一代之冠冕而表見於人之耳目者莫不由教與質之兩者焉迨夫世之末造也風渝俗漓改刑龐濫士之生乎斯時者質既非臯夔稷禹之儔而教亦非有勞來輔翼之篤故材之不古職此之由不翅君之御民為然雖市井閭閻父之鞠子師之教育弟子莫不亦然故朝無良臣鄉無善俗風教陵夷淪胥日衰若夫其質可以有為矣而父兄之教不嚴師友之誨不切或流于玩好或局于技藝不能滋長潰茂造就其材此有可為之質而不得成豈弗

可惜哉其教之也既正其勤之也亦恪而鵠髮憤焉不能成德達材流芳後世者此其患在於質矣至夫教既美質亦淳砥柱流俗屹焉有成者則天下鮮矣家君自開門教授多士鳩集爰有年所有強識瞻洽者有聰敏俊捷者有篤行愨實者有議論超詣者然其始雖若可見然而至於克終有成者豈翅千百之十一而已哉孔子曰才難不其然乎苟至於學行兼該有始有卒者其可不敬且重之乎哉予以此措意久矣未得其人也迨得渡邊元安者日州產也其為人也莊而和謙而厚循循雅飭行履可見其質可以

有為者也。予既信其為人之美也，而亦思其教導之或有素，因問其師，則無有；問其友，亦無有；問其乃翁，則正庵先生也。因思元安之行義淳脩，必是乃翁之教誨使然也。想見先生之為人，有日於茲矣。今茲之春，為二豎為崇，將浴攝之溫泉，路由洛，一日訪于樊廬。予見其為人，謙冲易諒，沉默端整，聊愜我懷。真所謂是父是子者也。吁！雖有乃翁之教誨，苟使元安頑率，擻蹠寡廉，鮮耻則亦徒教耳，何益？雖有元安之質，使乃翁狎愛狗情，不嚴義方，則雖有其質，亦何益哉？嗚呼！是父是子，能誨能聽，教也質也，相資相因，固可

謂難得之遇也。今夫元安之遇，其難得既如此，而至向所謂克終有成者，則吾亦未能必之也。夫蒙養之邪，正其任在於師父，壯行之成壞，其責在於子弟。今元安之蒙養端正，其功既歸於乃翁，自今以往，吾不得不責之於元安焉。雖然，父各有志，或欲其富，或欲其貴，為子者從之，則墮于不義；逆之，則抗于父，命難奈之。何獨至于欲其賢，則易易而已耳？何者？欲富貴者，有批龍鱗、劇虎牙之難，且不可必得也；欲賢者，異乎此行斯著，習斯察，可必得者也。此其難易既異，而至其成也，亦大懸絕矣。今審乃翁之意，豈欲結騎連

駟炫熿於路乎豈欲高冠冕趨走於朝乎唯志成業就學明道尊光榮延及于父母餘慶馳行于後昆此其所欲也勗哉不可不孜孜矻矻躬勵行寸晷是惜焉先生將歸鄉求予贈言予豈敢哉乃喜其有子嘉其有教併以警元安欲克始令終有所成立而使乃翁之教誨不至於曠廢此乃所以贈之也已巳五月

贈鹽田子實遊東都序

世之言乎遊者吾知其所以遊也好泉石之遊者討幽搜邃疑思烟霞樂峯巒之峻怪穿林壑之深窅好談笑之遊者挽鉛槧擊琴碁之客締茗飲書畫之社醉

飽劇談日以爲常遊乎功名之途者據鞍顧眄見矍鑠之可用馬革裹屍悲飛鳶之跼跼遊乎利欲之場者口恣腐鴈之狂藥心溺伐性之靡曼枕滿籩金守盈庫財至夫翱翔乎道德之囿釣漁于禮讓之淵塊視千金芥視萬鍾篤信守道不知老之將至者乃是實遊乎仁義者也子友鹽田子實氏之遊東都也將爲何遊歟洛陽四海之中王氣之所鍾有山川之明媚有古賢之靈蹤好泉石之遊者違斯將何適乎且子寓居洛陽既更涼燠同學有耐久之朋出入有莫逆之友日夕往來杖履相訪好談笑之遊者違斯將

何適乎若夫欲奔走于功名之途錄勲太常遺名青
史則東都名卿鉅公之所輻湊冠蓋相望不可以不
遊也子之遊將在於此乎或欲馳騫于利欲之場狗
彘其心牙儻其口則東都巨商大賈之所旁午舟車
相接不可以不遊也然吾知子之決不為此遊也若
其欲為仁義之遊無往而不可豈問地之遠近與處
之東西也哉孟子所謂子歸而求之有餘師者豈不
信哉唯恨良友日踈麗澤無益自今弗聽責善之誨
耳尚子自勉毋自棄毋墮志毋曠前功敢為子三誦
斯言焉往矣欽哉

贈可兒玄好歸豐後序

君子務實而已矣烏事名哉然疾沒世而名之不稱
焉者何也為其無實也浚其源則有瀾濟盈溉其根
則有蕢其實實之不可掩而名之不可虛得也如此
今之所謂名者異乎此逞宏辭以凌人趨權門以
釣譽人之稱之者亦不考其實徒觀其祿之崇庫與
齡之長幼以定其品隲豈舉日磬於馬監識甘羅于
童齡哉俗眼之易眩而涇渭之不辨自古而然豈唯
今日君子所謂名者內有其實光輝乎外在家必達
在邦必達令聞廣譽不求自至如斯而已矣不翅學

者為然至於書畫醫方巫祝工匠之賤亦莫不各有其名焉今生志于儒而復學醫其所務者吾不知其何志也將欲為利耶當適九達之衢為攫金之行趨熱關之門效脅肩之態豈於醫乎况於儒云乎哉抑欲為道耶則捨裁成天地亨毒萬物綱紀彝倫維持民則之道將欲何之乎豈可滌指乎參苓之鼎哉豈可問津乎軒岐之門哉若欲為名耶則吾不敢知然名豈易得也哉終日群居游談無根過爾優逸拱手銷辱者之所能得乎醉醇醴飲肥鮮頑惰荒廢無奮勵之志者之所能得乎其得之之方前言徃行炳著

丹青具在方策吾豈敢贅乎哉神而明之在乎子而已感歸楫之在近恨金蘭之難遂敢呈苦言以寓惜別之意六月己巳

贈松久生卒業歸攝序

國有四民之稱而工處其一工有百工之名而醫在其一聖人之御世也統理撫育之方至纖至悉無復餘蘊至於金玉土石草木皮角之工復皆收錄而舉用焉矧醫藥之方濟世安民之術而生人之司命也不可不攻之也精取之也審焉故十全三世折臂鑿國之說屢屢見於經傳之間而其精於其術者如史

扁和緩之徒良方奇驗亦皆繁著史冊楷範後世然
方其時也不復甚敬而待之如曰人而無恒不可為
巫醫及孔子主瘍疽則無義無命皆賤稱也而其能
奏生死肉骨之功而非今之所能企其萬一也而今
也世之為醫者公卿大夫屈膝乞活厚賂重貨唯恐
其不至其待之也可謂厚矣而其術不古若者何哉
豈風氣日偷而伎術之末亦隨而劣耶將世之業是
者徒以糊口為計不專心一慮于起死回生之方如
古之良醫而爾耶可怪也夫松久生醫者也兼通於
儒學于洛十年將歸于南攝丐予之言予曰語之以

此又勗之曰孟子曰五穀種之美者也苟為不熟不
如萁稗也醫百工之一也而能致其精救民之大札
則其裨于世教不亦大乎子縱不得世之崇重而附
古良醫之末克精克明以救瘼為子之任勿循庸醫
媚世求售之轍勉矣哉

癸酉
春日

贈長澤粹庵丈寧親松江序

民生於三而事之如一故父生之君食之師教之而
其所以事之者就養服勤所在致死則一耳自道之
瀉也而世之學者患失乾沒唯利是視徒知利祿之
可以懷聲譽之可以播而不知道之不可須臾離焉

而師道遂廢矣而併其所謂事父與君者而俱失之矣三者鼎峙不可缺一故苟失其一則亦失其二古云求忠臣必於孝子之門不其然乎嗚呼得其一而二者俱全吾於後世尤希得見今得長澤粹庵氏矣粹庵壯而遊洛受業家大人之門沉潛優游升堂入闈翹楚乎多士之林既而懷寶握瑾游於東武時文運丕闡教化熙洽修釋奠之禮設庠序之教四海翕然想望唐虞之化士之求仕者各售其技錄名權門借譽要津汲汲競進時有勸粹庵以附勢者皆辭而不就可謂不辱其所學而能全師道者矣未幾德

美弗揜中彪外為戶田侯所羅致宜諸館下既而日夕左右眷遇優渥侍顧問詢治道以闡明聖人之道為己任其功不亦偉與今茲之春台駕臨侯第粹菴承旨進講魯論一章音吐洪暢論辨明達甚被褒賞賜衣一襲寵章沓臻大為士林之光輝茲夏得允將歸觀其鄉路由洛來謁家君得詳聞東方文學之盛今歸其鄉親戚鄉黨見子之功成而歸其歡羨抃躍酒食相慶為乃門之榮為乃鄉之輝也豈唯買臣之衣繡而已哉於是向之所謂事父與君之道者亦得以全而無復餘憾矣所謂得其一則二者

卷之二

俱全不亦宜乎較之彼世之為五斗米廢其大義附
炎棄寒自以為得者不亦甚遲庭乎其如此者以其
心事父則其阿諛曲從陷親於不義也必矣以其心
事君則其傅沓背憎兩面二舌懷二心以謾其上
也亦必矣是非所謂失其一則二者俱廢者乎子之志
之功於是乎可美於其還也誦之以贈之云
元祿甲戌之歲

仲夏二
十日

贈江田謙齋之土州序

海南之國土為最其地辰山帶海其壤沃其民朴其
士賢而好學其大夫好禮而下士其公族佐川君聘

文而有行者于洛同寮之士江田謙齋氏應選將南
梓于海予謂之曰君子之道二出與處而已矣自晉
人崇清虛以仕為卑世之士大夫率卑祿隱而高餓
顯鄙名檢而尚放達巖之阿澗之濱有韜光而不出
者更相標榜以為高焉予謂隱固高矣而其心豈實
自泥視軒冕錙視爵祿也哉儻使之授以千乘之國
投以萬鎰之玉而其自視欲然不少繫吝則固信矣
然其欲富與貴則亦與人無異唯見世之營營汲汲
奴顏婢膝多方而求亦不必得而耻其辱於人亦無
與以萬鍾者故遂諉以高尚曰萬鍾於我何加哉是

名述... 卷之二

豈誠心與直道乎哉若夫羞縮畏慙無可仕之節而
 晦迹山林者亦不足論也蓋君子之道貴乎時豈必
 於出哉豈必於處哉時乎出泰之初九是也象曰拔
 茅征吉志在外也是時也三聘五就執掌盡瘁不可
 以不出時乎處遯之上九是也象曰肥遯無不利无
 所疑也是時也西山之薇東岡之陂不可以不處伯
 夷伊尹閔子子貢一出處時措之宜豈可槩論也
 哉若夫隨波逐浪奔競冒進所志者止乎輿馬僕徒
 之盛出矣無益於人處矣無澤於後君子之論所不
 暇問至若胸蘊冠代之畧志挽頽波之倒出也天下

之幸慶也萬世之慶者出也處也唯量其時不可以
 不自重焉謙齋氏自其先君三友翁以文學教授于
 攝之浪華今親炙家君之門問道有日矣故於其行
 也以此勸之以寓道南之歎昔子路去魯謂顏子曰
 何以贈我顏子謂子路曰何以處我夫顏子之聖子
 貢猶曰何敢望然晞驥者亦驥之乘也晞顏者亦顏
 之徒也予既有以贈於子子將何以處我
 甲元 丙祿

送人遊官序

位有尊卑之殊而禮有隆殺之宜禮之別賢否亦如
 此正綱不紐世風轉澆人不知以禮別賢否而薰藉

清玉石混然賢者不以世之猶我石我而改其薰與
 至怠於自脩也蓋物之不齊物之情也賢否之相懸
 也學之熟與未熟行之至與未至智之明與未明奚
 止十百倍蓰而已哉有能解句讀曉文字者有能講
 義理明聖學者有能巧詞章博記聞者有能達聖學
 之源克良貴之美制禮作樂為天下萬世利澤者矣
 世之視之也不辨其等差槩曰儒者也故其出仕者
 多自怠倦而鞭勵之志荒矣孟子曰巨屨小屨同賈
 人豈為之哉今子研覃磨淬鞠明窮曠有年將以有
 為也乃屨之大者也儻使子與屨之小者同價與奴

隸人伍則其或墮素志生厭倦而悔其嘗所學之過
 枉費精神也然風雨晦冥而鷄不已啾啾之鳴深谷
 無人而芝蘭不廢馥郁之芳君子之素志固如此况
 今文明之代禮樂興隆庠序滿門耆俊在眼才賢彙
 征時非晦冥也地非深谷也往矣毋怠孟夏
 贈長尾誠齋歸土之高知序
 土州長尾順哲將歸請言於其交遊以華行色其友
 東涯野人亦與焉乃搦觚杼翰為之言曰孟子有言
 觀於海者難為水遊於聖人之門者難為言今子生
 乎土長乎土熟乎土其縱南海之奇觀也洪濤蹴天

巨浪沃日，奇態變現，言海者無以尚焉。其始至京也，廣原平野，闡閭相望，無絕異之觀。乃謂嘗聞京師，歷代帝王之都，而神臯與區王氣所鍾。今而始知不若吾鄉之安且善也。殊不知京師之地，列岳迴拱，川源擁衛，神靈之祠，浮屠之廬，古先聖王賢臣烈士貞婦之蹟，載于簡冊者，皆在目擊。非土著久住，積以歲月，則不能悉知其委焉。豈一旦而所能盡也哉？學亦如此，其未學也，望聖人之道如天之高，如地之廣，為非常之想。既學也，平易近情，從容盛大，亦無怪奇絕特，堪驚人之觀聽者，則以為聖人之道亦無甚異固不

若吾所習之安且善也。嗚呼！聖人之道雖為至近而廣博，閱深亦極其大，非曠日持久，洗心密慮，則不能測識。况可窺其一斑而議其全也哉！今子遊學僅週年，忽告別，恐未得造其閫奧也。既歸而研覃弗措，真積力久，則將見向也。既以為得者，尚未為至，而其道彌無窮，其德彌罔疆也。故吾不能不推其所未至者而進之也。元祿乙亥

贈吉田浩齋應鳥居侯之招赴江之水口序

夫子曰：才難，才之難得也久矣。聖人之所以參贊位育，光被四表者，雖皆盛德之所致，而其顯諸施為事

業者非才以運之則其何以酬酢事變以成大業也哉故才者德之華也德者才之實也周公之才兼三王施四事兼夷狄驅猛獸下及於子房之才殪嬴陪項掉三寸之舌為帝者之師孔明之才憤漢賊之兩立扶王業之偏安此一聖二賢者以此輔其君以成其志才之不可不尚也久矣今也世之所謂才者幹蠱捷敏則曰才也語言辯利則曰才也舉止便習則曰才也以此寄民授政而望其可成功得利而顧敗事罹禍至於以才為戒殊不知才有君子之才有小人之才無德之才不可謂之才也而世之所謂有才

者多凌物自用變亂是非迴人視聽其遭遇於世而敗事罹禍不亦宜乎乙亥之夏烏居侯移鎮自信之高遠來蒞江之水口聞同學生吉田養浩秀而有文而辟之命至幡然釋褐列戟從僕將往乃韓昌黎為董晉張建封推官之任而分則君臣也將輟徵予言予謂年僅踰冠而聞達於諸侯之國非才之遭遇於世乎然未臨事不知實材耶將非實材耶使子實材耶則固不竢予之喋喋也若使非實材耶則因予之言法君子之才戒小人之才以成大業予固不辭焉予聞子之行也有贈以金帛者有贈以器什者吾貧

也不能問子之所費然古人有言以百金與搏黍以示
 示兒子兒子必取搏黍矣以和氏之璧與百金以示
 鄙人鄙人必取百金矣以和氏之璧與道德之至言
 以示賢者賢者必取至言矣其知彌精其所取彌精
 其知彌精其所取彌精予言固非至言也然子志善
 者也吾知子之不屑驢金帛器什者之贈而必有取
 於予之言也甲戌七月

贈渡島生歸對州序

渡島生對馬產也航海至洛從家君遊二年所將歸
 乞予贈言其意以從學之不久而促歸之甚遽為恨

其將有大不得已者也蓋事有暫而成者有久而成
 者技藝之微朝習而夕諳至夫聖人之道雖出入起
 居應接頓笑之間至近至約無乎不在而及乎語其
 廣大悉備闢奧所造則自非揆之乎師友究其源委
 熟之乎講貫務其切磨亦難得其委曲期其深造也
 今世之遊學乎京師者其童也父兄憚遠遊之難且
 縱其釣獵驅逐乎鄉曲村莊之間蒙養失時習性日
 移其壯也始有遊學之志負笈從師然以陟岵之望
 挂玉之慮不得已而久其親炙者鮮矣夫自蒙艱之
 失時與親炙之無日也雖膏宵雞晨華矻弗措尚恐

其難遽致加之帝都之繁衝花街戲場所_在盡人所
 以處之者既非其所而挑闔浮惰隨波逐浪徒記師
 說故紙束閣所以學之者亦乘其方學之難成而才
 之不達也亦宜矣今子知既足以知其所擇志亦足
 以成其所學將底於成而無慮於敗者而忽忽告歸
 豈有陟岵之望乎將有桂玉之慮乎其以早歸為恨
 固宜矣夫適百里者五十而歸猶不適也學雖終身
 之事而欄柄入手則日就月將非在我者今子學雖
 勤矣而欄柄未可知其入手百里未可知其五十也
 子其歸而不可不為再遊之計聞對州國之西陸而

境接斯盧之域文學之區也其國今尚有如陽邨之
 權退溪之李者而其文章風槩亦將傳播乎子之鄉
 也耶其再來而告我元祿丁丑

紹述先生文集卷之一終

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

紹述先生文集卷之二

男善韶 校

序類

舟而贈大井庸齋赴常藩之任序
星辰散乎九野而環拱於紫微
江流派乎九縣而濫觴於岷源
人徒知其野與派之九而昧於其本乎一
星之一極是也江之一源是也人之於事亦然昔叔
孫穆子論三不朽曰太上立德其次立事其次立言
吾見其一而不見其三也何也今夫為人稱道而不

朽者如桀跖之以惡而稽幽厲之以謚而聞宜勿論也孫陽之不朽也以御唐何之不朽也以釣奕秋之不朽也以奕夷羿之不朽也以射而言物之泯滅易朽頑然無名者則曰草木焉耳瓦石焉耳然松以秦封而不朽柳以彭澤而不朽鄴宮廢而瓦不朽陳爵貴而石不朽故汎而舉其目則吾見其千百而不見其三也若夫搴旗擒將恢拓疆宇者不朽之事也黼黻王猷縱橫禮樂者不朽之言也固足併不朽之德而以為三也然有此二者而泯墜不彰者亦何限哉夷惠之事吾不得而知也千歲之後有聞風而激者

矣顏由之言吾不得而聞也百世之下有聞風而晞者矣然則其一不朽者真不朽而其二不朽者有時而朽矣故約而提其綱則吾見其一而不見其三也吾邦在昔之隆帝綱張而民風敦以德與言而不朽者多矣迄屬于戈以還以功而不朽者接踵乎世而言之不朽者廢加之方語習尚之弗通與鹵莽滅裂之弗精而村究里儒文不堪句况於德乎迄得大井彥輔氏居止接連屢相過從視其所業差強人意今應常藩之辟將適東武言詞敏贍既得一不朽而功之有無固不可預卜也欲其得太上之不朽也及其

乞言書以還之云元祿丙子

贈栗山原孝歸長門序

業患乎不勤而教患乎不詳教詳則有薰染之益業勤則有進修之驗有進脩之驗而有薰染之益則其材益達而其器益宏此學者之所以勤乎業而詳乎教也當春秋之時王迹熄姬綱解小東大東日尋干戈周道茂草而俎豆掃地時則有若孔子木鐸乎齊魯之郊而天下英髦皆入其彀中而視其平生雅言則止乎詩書執禮則曰誦詩三百則曰為周南召南則曰五十以學易是其所為教未若後世之汗牛充

棟也視其平生所從事則曰行有餘力則以學文則曰雖曰未學吾必謂之學矣是其所為業亦未若後世之閉戶下帷也且其告顏子則曰克己復禮而其他門人弟子未必皆與聞也其告曾子則曰吾道一以貫之而其他門人弟子亦未必與聞也而視其所就則皆濟濟彬彬王佐乎一時而日月乎萬世不特孔門之士為然若鄭僑吳劄楚之倚相者未必與聞夫子之提命而亦足以顯其君澤其民歷漢至唐降及乎宋儒學之行極海內外以取天下之士以守一世之業去邪就正黜異端而宗聖賢著之功令布諸

州縣家典謨而戶鄰魯自少至老朝披夕閱眠存夢
繹以務磨淬聚堯舜禹湯以下孔子顏子曾子子思
孟子其餘英君詎辟龐臣碩輔所以匡俗濟民之道
暨漢唐宋明諸儒所以論道解經之言會萃彙集湊
之于一人之身而演習焉則其宜材益達而器益宏
軼今古跨前修而逮其成也粧點補綴依倣偽日
甚一日者何哉蓋古之人為之由己故其得之乎心
也實將以施用故其信之乎心也篤非徒事佔俾營
資產者所以其業雖不若今日之勤其教雖不若今
日之詳而其所得皆足以名其家立其言也降及後

世學皆為文具而資之乎口耳輕忽之心生而篤信
之志荒利祿之誘迫而踐履之實淪業愈勤矣而實
愈漓教愈詳矣而信愈病問其所讀則堯舜之典謨
也聞其所言則洙泗之遺言也語之修辭則曰詞章
末也告之去邪則曰佛老虛也獵取聖賢之言先自
言之使人無罅之可投而其視利而就見害而避市
井拘羈之態自若矣子瞻氏有言家挾周孔之書而
俗益薄人誦夷齊之清而行益汙豈周孔與夷齊之
罪也哉挾而誦之者之過也若夫詳其教也而務其
實勤其業也而篤其信則功必倍之不可誣矣予故悼

士之生乎斯時而不篤其信務其實者之不幸而又
 以喜士之生乎斯時而篤其信務其實者之幸長州
 學生栗山原孝好學而博誦者也將歸乞言乎予若
 夫煦嫗軟熟以諛言相啗君子之所不取而知吾子
 之不願聞故欲使篤其信而務其實也不以頌而以規
 元祿 戊寅

贈並河誠所赴懸川任序

將舞者必習綴兆舒疾之節將戰者必演坐作進退
 之儀各修乎其素而各達乎其事若使習戰者舞習
 舞者戰其必債事而廢觀中國之治尚文而器人擢
 布韋之賤致諸巖廊之上故其平生所從事者皆他

日舉而措之之資效用雖各有得失而非空手而歸
 壘者吾國久陷乎戰爭典章湮替方今禮樂稍興峻
 良拔茅然其泛于記聞者鈍乎經術剽于口耳者昧
 乎事務或叩之出治之原咨之牧民之策則植垣冥
 行無地置對世之椎魯木強雅不好文者從而唯鄙
 之曰儒異邦之腐譚而非吾土之宜學古人之芻靈
 而非今日之要耕當問奴織當問婢尋行數墨固子
 之職至於事務不如一老吏之為愈也噫今之學者
 壯之所學者六經也資之乎誦說而弗體于躬其所
 誦者史冊也取之乎辨博而不稽于事逮其出蒞事

也問之今日之務猶使習戰者舞習舞者戰其所嘗
 試乖其所學望洋向若動遇面墻其致強鄙不亦宜
 乎然世固有心言一致足目俱到者而以俗儒之不
 達事宜而併附之於無用是學者之罪也非學之咎
 也今子之所學者熟矣所勤者苦矣不知將資之於
 誦說耶抑驗之於世用耶今往矣吾將以將來之績
 卜其所嘗學之為虛乎與為實乎願勿使世之不好
 文者曰學無用之物而為吾黨增氣元祿己卯

贈芥河元泰適東武序

使市馬者棄冀北而趨崑岡人必笑其為迂也蓋不
 然也古者貨玉百物資焉故苟得其玉則汗血之乘
 絕塵之足不待遠求遐搜而已叔乎厥而駢乎櫪矣
 屈產垂棘雖有併致者而詩詠百朋書載五玉則其
 所重在此不在彼也元泰氏奕世青囊齒尚弱不屈
 肆致其事而嘗館于予塾筆研同窓于斯八年所矣
 或咎其舍其田而耘人之田予有以解之曰學將以
 致道也道之於事猶百川之朝海也雖有涇渭淄澠
 之殊而終必歸焉故苟得其道則仁民愛物之念推
 之千起死回生而誠焉必不至欲年之多疫也苟得

其言則周誥殷盤之文稽之于農經軒輿而符焉必不至以豨苓引年也今元秦氏之業乎鑿而學乎儒不唯其素志之有嚮而其乃翁嘗信吾家君之學不欲使其子做世之務華遺實者之為則衆之所不能解而吾固知其志之有在也然玉不琢不成其器母謂既得之而廢其敦琢之功今茲之春將就親于東武諸友各有贈言因贈玉馬說云

送高橋生東歸序

求名者於朝求利者於市江戶今之大朝市也故干祿者往焉取鬻者往焉乃遊手無業之求活者與轉

移執事者亦皆往焉京師則不然有奇山焉有名水焉有仁賢之古迹焉神廟佛宇之僻者亦必占一丘之勝一岳之邃奇卉嘉樹以韻相尚故嗜間者搜奇者四民之情者豪而嬉者集焉求利名者則辭焉高橋生之辭東武而西也吾固意倘佯乎泉石且夕于笙歌挹景勝而務優游而日伴青衿之士執經陪席不辨昏與旭則知其所求之不在乎斯二者也向家罹震火慈母倚閭不得已而將東歸聚散團沙固雖人之所不能免而送往迎來愬焉不經心亦豈人之情也哉况離群索居子夏之賢尚不免乎有過拮据

修葺版築粗畢凡百家事付託有人其必奉母氏西遊擇寬閑之地旋構屋宇日繙經籍以償其夙志吾將偕桂過二秀才日相過從以述雅素之情寶永甲申

送並河古八序

表正則景直源澄則流清故成燔坑之禍者乃出于非十二子者之門遊安定之學者言談舉止不問可知為先生弟子然隱括之門多枉材良醫之門多病人大賢之室尚有竊屨之夫則弟子之賢否未必由師之得失也然世之怨而達者或諒其說而刻而固者則不聽焉亦豈其說之無理也哉並河氏三子皆

及吾父之門其伯氏既宦在東武仲氏亦有材動稱古之人季年今踰冠材敏而實迫于家計將就伯氏于東非其好也以其才獲用乎人必乎乎人固不待聽怨而達者之說也然中下之資取乎無疵自此而上豈止於此乎哉必也尚其志宏其器異而不撓直而不挺可以有為則豈特刻而固者之無可歸罪於其門而已哉吾將見有冰蘆之譽寶永甲申

贈清水允迪生歸信之松本序

甚矣世之取善之不厚而求備之無已也人而不學則鄙焉學矣而不成則謗焉成矣而不全則議焉全

矣而或遺則求備焉自非自為之篤者其孰能不分
夷險而得能成其事乎哉宜人之沮於進善而終于
不成也清水允迪生信之松本仕家也世以醫顯在
都遊學者有年矣衆方荒于惰遊而我獨攻苦食淡
而不厭衆方競于紛華而我獨績文修業而不倦奇
書異編可以資益者搜錄不遺以收其長不以人之
知與不知而自作輟也其於學也可謂成矣若夫至
於語其全則自古聖賢之事業亦不過全人之所以
為入之道而已耳莫以今日之所至為既全而不求
進也佗日之全其必始於今日之成乎將歸為贈之

云
寶永
丙戌

送过杏菴醫生歸尼崎序

今之不古及豈唯風尚人物之日就衰替而已哉至
於書畫卜祝之流器物陶冶之製古一日則精一分
三代尚於漢魏漢魏優於唐宋其故何也或以謂氣
運之所致然如冬之不可以春昏之不可復旦也若
如其說則雖欲磨淬以跂及而今人不可復古豈然
乎哉為之說者曰古之人內無衣食之念外無勢利
之眩故為其事能造其妙今之人為斯二者所迫誘
而不能致其極此其說非無理也然今之人間或有

恬乎利泊乎名者而其人皆達者其事不皆精妙而雖古之人亦不飽乎饑之無食不煖乎寒之無衣寒且饑則不能不動其心而能致其事超絕乎衆者何哉其為之專而持之久也故寒饑非不涉其心而不能移其所志勢利非不擾其慮而不能易其所好雖膠擾搖兀之頃亦不能棄其所守之一也韓文公中世之偉人也屢謁時相求薦不能忍乎妻啼兒號之窮然迴狂瀾障百川興衰黜邪之功軼荀揚而駕董王蓋其為之也專而持之也久故能致其事而收其功今也勤而多岐為而不久而歸罪於氣數與衣

食者過矣其必為之如病瘵之承蠅持之如幼安之坐席則氣運何拘衣食何煩在于其人焉耳凡事莫不皆然而醫為甚其所係亦大矣迂杏菴生業醫而年尚弱秀而有文頃將歸攝南故嘉其優於今人而最其逮於古人云寶永戊子

贈澤村生歸江州序

人之於學也無志則未如之何而已矣既有其志矣或礙于親眷之不好或難于道里之修阻或迫於家資之窮乏不得如其志者多矣然非有好善篤志之人先後之推挽之雖豪傑之士豈能得遂其所志乎

哉澤村生江州佐和鎮之士族也早通仕籍告病辭官將抵京師遊學家素不饒且椿萱不好其遠遊距都僅兩日程而不能遊其舅族雄峰翁有志之士也強之且資遊都肄業時時從予問學論志頃將歸持幅紙丐詞嗚呼生之志美矣然不賴雄峰翁推挽之力豈能遽得父母之聽從耶然有志之篤則推挽之必有其人亦必然之理也生之志之篤宜獲雄峰翁之力也在都日少不得積習意殊以為恨然道之在天下猶水之在海也凡今之人不知不識亦莫不囿乎道化之中聖賢之書特具其條目極其精微焉耳

豈外仰事俯畜夙興夜寐之際而別有可以為道者乎耶應務之暇時玩聖賢之書思繹講討則一年有一年之益十年有十年之益氣志甚銳則欲速助長之病生求十年之益於一年之頃猶鬱養果不求其早熟不唯不得成其事而受其害者徃徃而有此亦不可不戒也是為序云正德壬辰

贈河西養省還信之諏訪序

信州諏訪鎮河西生在轂下游學頃將歸持幅紙丐言曰告之曰聖賢之教布在方策終身受用亦有不

讀書多不免於失，畢竟不過於拘與離二者而已。訓詁墨守，不肖出頭斯之謂拘；謹畏柔順，人所蔽常在于此。擺落文字遊心，微妙斯之謂離。高明爽朗之士，所傷常在于此。拘則為章句之儒，離則為禪莊之流。其失也均矣。若夫遊情輕儇，不肖親書者，不與焉。然則將何以免於此二者之失？而人之生稟亦不可遽而變也。曰：在于好焉耳。苟誠好之，則豈有守其非而厭其是，廢其當務之方，而逞無用之辨乎？哉！謹畏則不失其度，高明則可以徙義。然則何拘之憂，而離之病焉？哉！冀好之之薦，而不已，則後來之遠，到亦孰禦焉。

正德甲午

贈野村生歸薩州序

處窮僻之地，遐荒之域者，每以乏師友為慨然。此特無其志，故焉耳。苟有其志，則為仁由己，奚可以地之遠近而有成壞乎哉！今夫京師天府之國，而四方之所輻湊，文籍之富，師儒之選，固諸州之所不如也。然其成材者，不必在中州，而英達之士，往往出于他鄉。豈可以遐遠而自棄乎薩州土族野邨生，跋涉梯航，來學于都項，來告歸，且丐予言。夫薩之為國，陞西溟，控南裔，極遠之地也。文華之習，固不如中土之雅。然道之在天下，無乎不在。苟為學而心誠求之，朋友交

際之間一語一言皆莫不可為吾師而吾性之善亦
豈不可以進道乎哉况繁麗之俗多壞人而朴實之習
必成事焉知其簡朴之風非吾成材之地乎孟子云子
歸而求之有餘師豈欺我哉臨其行也為錢數言云正德甲午

贈香月牛山序

予二十年前聞豐僧道香語其鄉之良醫牛山氏之
名行而時未面也但謂道香鄉曲相好之舊強為推
譽既而齋道香書來謁先人曰得識牛山氏之面則
晤語移日談說出人意表始知道香之不虛美也而
未識其心焉謂服先子之名望暫相過未幾而罷官

而來于京則卜築銅駝潔居十數年室無姬侍幽齋
清榻左右圖史日著書攷古方書自娛園僅十弓而
叢植奇卉名花貌六鑿仙閣而崇之時時引文儒勝
士互相商確晏如也而名轟輦下凡世之罹宿病危
疾而欲憑其治者市于門而不改其趣嗚呼世方趨
侈而華煥其第舍楚鮮其服物而君也不効焉世方
荒于嬉而經史百家束之高閣而君也不倦焉於是
乎始實知其所好之異於眾而其名之不負實也頃
者小倉侯聞其名術將聘而致之以老而辭任其嗣
子就仕近將偕往而丐言于予曰戒我吁君蓋德之

長且邵乎我也吾將請益乎君也奚能得進規乎君哉不唯不待吾之言唯為都人恨求治之少人與社中諸人恨經從之無所聊述短篇以華行色正德丙申

贈仲弟之德山序

仲弟長英為德山江侯所廩從予肄業有年矣頃者被名將赴本鎮臨行告之曰汝自幼侍先君子之膝下飲聽提誨爾來年齒日長常衽席聖賢之遺訓與四方學子文傷輩追隨講摩亦幾日哉固不汝子臨行蒼忙提告也况人之於戒固非一端急于彼則遺于此得于左則失于右加之所遇之時不同所處之地

不同隨其年紀亦復殊科則亦不可預毛舉細故虛張條件聒之乎未明之先也到頭只在知其所要焉耳今夫侯之名汝也非為汝有閔閔之世勲也亦非為汝有強力智慮之過人也徒以汝承先子之遺體庶幾過庭之所聞萬一有資於菟菟之詢而千里舟楫逐汝到府自今已往體此至意行住坐卧無有所怠接人寬裕為務做事照管前後出一言則恐貽先子之羞辱而慎焉投一少則恐傷先子之遺體而謹焉乃至哺一飯舉一爵亦存此心大於此者不言可知無忘爾所生乃所以無忘爾所事莫不孤汗侯名

汝之盛意而先子之名永不墮焉往矣欽哉正德未

贈重久宗仙生歸薩序

今道術為天下裂矣各守溝封相持不下分為九流歧為七畧散而為諸子百家然其所異者特趣向之所主言論之所資而至其日用者則未嘗外乎聖人之道而別有以為道也何者孝弟忠信廉讓愿慤外有裨人內不失己則不唯誦法聖人者之心實嚮之雖異端小術之士亦莫不以為是不唯都邑雅人之實美之雖窮山極海之區亦莫不以為善然則其所相是非者特其末焉耳而問其實則未嘗有能異之

也而彼聖人之教勸人以孝弟忠信廉讓愿慤修己利物則天下之人何苦而不從哉自囿乎其中而自乖自異亦獨何心哉重久生宗仙薩之產也久遊學在都夙夜孳矻秀而將實頃將寧親其鄉請予贈言因勸之以其務乎實而不徒喧騰乎言論旨趣之間為告之以此庶為全德之士有裨乎斯人也雖然其實既不可違則其言論旨趣之間亦豈可無所適從也哉丙申保

贈小野廷厚歸筑前序

人患乎不學既學矣而患乎不勤既勤矣而患乎不

得其方苟學焉而勤勤焉而得其方則何憂乎其不成今天下之人非無敦龐英茂之才也淺見庸識終於無聞者不知學故也有學焉者百舍重趼莫從師徒糜歲月迄無成功菱角而入雞頭而出者比比而是不勤故也有勤焉者膏宵鷄晨焯掌刺股書冊埋頭孳孳矻矻而陋習不革迷識如昨者不得其方故也小野生廷厚世宦于坑前遊京師有年既學矣既勤矣崇吾先人之道將由此以滌古聖賢之道則可謂得其方矣告歸有日徵予贈言吾復何言然學之成豈止得其方乎哉既得其方則將以馴致其極

此終身之業也夫子曰吾嘗終日不食終夜不寐以思無益不如學也非學之貴乎又曰學如不及猶恐失之非勤之貴乎又曰誰能出不由戶何莫由斯道也非得其方之貴乎曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠非期之於終身乎學問之要務聖賢固已言之矣吾復何言庶幾服膺往訓以期有成享保

贈芳賀生東歸序

世之人謂儒者之道異方之宜上世之事而聖賢君子之所優為非今世夫人之所能行也聖賢之教豈外今日夫人之所行而別有一種甚高難為者乎哉

今日夫人之所行大要亦不能外聖賢君子之所行天下之人皆能行之而不自知焉耳故孟子曰行之而不著焉習矣而不察焉終身由之而不知其道者衆也易曰仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知正為是耳羽州莊內治下芳賀生遊學造都日夕來予廬講究古道將歸求贈言夫聖賢之旨自漢而後大儒君子既訓詁而章明之先子因藉拆發揮竭其兩端况乎夫人之所能行而由焉者固無容蔓說乎其間矣生已知斯道之不可不由焉則其基址亦固具矣但尊其所聞行其所知則在力行

如何焉耳聞其鄉之士翕然嚮學創私塾請師儒將以求造聖賢之域也願以此告之使人人親親長長則天下平之効亦豈不可期自子之鄉始乎哉勉旃

勉旃 壬寅 專保

送叅州戶村君歸序

予之識戶村君蓋三十有餘年矣初與同案諸君以公務造都叩道于先子之室爾時予僅踰冠嗣後東山西海隨節遷徙過都之次每必訪先子至則必談經論文以為常治下之人造京者每稱君之美而不容口先子亦信其言之實踐也先子已故同案諸君

亦多不在是歲君抱病來京求醫亦造予廬則予既
艾矣携其仲子通名約以他日候間就學京師留止
旬餘將歸求言嗚呼今之讀書者好奇而厭常銳乎
始而退乎終徒銜耀乎外而無孚乎中故不唯不見
其效而或貽之害如君也自予之始識至今始終一
節不見其作輟不肯為表襮之行求知乎人宜其效
之及物也聞其諸郎皆好讀書吾願體君之心克終
其事以世其美他日儻得相會請以此最之故及君
之歸也不為君贈而以所觀於君者敢望之於君之
諸子以寓惜別之意云

享保
壬寅

送青澗牧子還肥後序

古者官無文武之別民無兵農之分入則為六官之
長出則為六軍之帥平時秉耒耨力作乎隴畝之間
者臨事執干戈扞敵乎疆場之上者也自秦以威武
一天下而後文武任分兵農業乖凡仕而不與戎務
者內外之任皆目為文官故凡其具寮總之為文武
本朝王化之隆其制亦猶然也除六府團毅之外皆
文職也保元以還治亂不逮五百年而海宇載寧割
據事已而封建之勢成凡仕邦國者皆以武進牧兆
人釐庶務出納錢穀判署刑名皆自武職而昇蓋三

代之治專尚文教而武衛寓乎其中今日之法以武立國而兼治文則今之所謂武者非唯專於武也兼文武而一之者也其既兼文武而一之則凡今之仕者豈唯講武備而止哉亦當不可不修文事焉肥大國也有郎于京其務劇青澗牧子來泣事有年矣嘗好讀書有暇則就當世方聞之士訂經評史不以其劇而廢也則其有以知今之所謂武之兼文也固無缺乎予之言三代聖人之道淪于空虛而遠日用久矣吾欲其告之同寮以文武並用長久之道也及其丐言為綴數言以還之云

草保
丙午

贈晁德濟歸國序

國家承平百有餘年當初喪亂甫定椎埋之習餘風未殄人尚武斷輕生重義而禮文尚闕如也州里之間或不聞弦誦之聲下邑僻壤孰復識俎豆之儀時有一二先生抱遺經導後進其名至今表表乎人之耳目自爾而後理化之所覃日益沾洽而窮海之濱武弁之胄或服習詩書從事于黨庠術序之間者議論紛如也文采粲如也視前輩蓋蔑如也而問其所志之專與所履之實則未必出前輩之上矣晁德濟氏世官于防之岩國嘗侍乃父自適翁上都就予旁

側傭隙宇而居從而學焉父子相師友日吟稿簡肆業已十有餘年將還問序於予德濟氏議論之可聞文采之可見既翹楚乎衆則不唯方今文化之所被亦其天稟之所得固無跌乎予之從也今春秋方富苟專其所志實其所履則既得乎當今之所長而亦兼乎前修之所勤成德達財孰復禦焉丁未

贈久保田生還南紀序

久保田生自紀之南鄙貞及北學於京師踰年將寧親而還徵予贈言予未有以答也生侍王母疾而未果上書來見促因告之曰士君子之於學也以終其

身豈可以壯老而作輟窮達而警縱哉然幼學壯行亦各有其時方髻鬣之時習字念書其長也醉經飲史以博其趣尊聞知行以踐其實而後行與日修德隨年卻可以稱成人之名而無愧矣若夫方少壯服勤之時推延歲月緩其鑪錘則期愆時失無望於成或知悔而無及也譬諸稼焉情乎耘耔之時而任其汗萊則西成之日何以有三百困之獲今子踰冠而望壯當夙夜孜孜之秋也歸寧問安人子之道固不可曠而千里從師亦不可失淬礪之時以貽後悔歲且莫矣至春速促裝以尋奮盟勿愆期焉游學之士

亦多矣闢葺固勿論也或知嚮方而肆為高論不俯就規矩以誤一生者亦幾人哉可勝惜夫詩曰子其懲而毖後患故為告焉享保己酉

送吉村生還長州序

文武兼用者為邦之長榮華實相副者君子之全德此治古之時所以道明乎上而器備乎身者然也國家自喪亂初定而還百有餘年海晏河清不唯耀武而兼修右文之政所在州縣時聞絃誦屯營飛騎亦習鼓篋而長之為州素稱文獻之邦茂異之士觀光上國者相踵也吉村孝介氏亦在其班造京師肄業

最文且勤焉衆方泄泄而吾不以自荒黽勉拮据乾乾如也衆方訑訑而吾不以自滿謙卑好問恂恂如也則豈唯芥藻其言而不芥藻其德者哉古云行百里者半九十言末路之難也吾既嘉既往之如是其勤矣而亦欲嗣自今之勿替以成其大華實相副庶幾有裨國家文武兼資之道哉及其還也序以勗之庚戌

贈奧田嘉甫還勢序

予客歲詣勢州過豐原館于奧田生家邑隸洞津之府而近焉暇則偕生歷邑里攬山川詢其人物其土

敵而其民阜其府之士大夫多嚮學或延予至舍洛
叩經旨研味古道訢訢如也意或者有以開而先之
故有應之速生學于予塾者十年所學勤而才茂不
宜為碌碌而已者頃蒙府檄膺記室之任將辭而還
丐言於予嗚呼國家承平已來百十有餘年于茲
始也干戈之習遺風未殄為士者率羞文學而尚武
義或告之以從聖之法語支吾殆不相入及先子之
門者駕先子之道以之四方亦難於遽進先子之道
豈告之之不得其方耶將時之未至而文化之未洽
也今生丁右文之世生其地而熟其人慇懃之已久

其邑士大夫亦悅其說至推轂以署學職則其將倡
先子之道以進之其君告之士大夫以及鄉曲閭閻
之間道者非先子之道乃聖人之道也非聖人之道
也乃天地之道也以天地之道告之於人則凡在天
地之間者其孰不從苟躬之之篤而用之之久則一
變至於道之効豈不可期哉是所望乎生也 辛亥

贈安原伯亨氏筮仕信之上田序

世之欲學聖人之道者無不孔氏之言是猶焉代遠
千載大義乖微言絕門庭之間內自相閱紛如聚訟
悖如仇讐黨立門別殆至不可救豈聖人之言不明

耶將讀者之各狗所見以為是而以此觀聖人之言
所致耶鳥獸不可與同群者人之道也故聖人之教
入告之以所以交之之方而事君與事父最其大者
也事親之實是為仁事君之實是為義而仁義之名
立矣自此而百行萬善無往而非此事也今即聖人
之事則微言精義方冊具存粲然焉耳炳然焉耳其
復奚有佗岐之可貳乎哉而後世以此為當然而別
求其所以然以為至則無形也可以實之可以虛之
可以有之可以無之以此求聖人之言宜其齟齬而
不相合多辯而不相統也先人有見乎此使人專求

道於事實而不弊精神於窈冥之中乃祖語孟以為
繩尺其稱聖人之言而非其實與演聖人之旨而乖
其趣蓋亦證之於聖人之言注述二經遺之家庭以
啓我後人安原伯亨氏世家江西嚮學自其先從予
肄業十餘年所訂經通史將以有為也頃信之上田
文學缺其府之士井上某推轂之于侯將赴東丐言
於予井上子及先子之門篤信聖人之道學之也熟
矣徃共其事暇則討論古聖人之道其必有以相益
焉吾聞工欲善其事必先利其器今吾子器既利矣
徃蒞其職而善其事庶幾不負所學乎 壬子

石東立所氏世宦于但之豐岳嘗掌府事向有故辭
祿留京師有年暇則挾策來予舍咨詢往聖之道深
信先子之言頃得榮旋將行辭別叩予以一言終身
之要語嗟乎聖人之言句句是實將孰取而孰捨哉
有人請求一言之要每苦無以答之因思先子在日
篤志之士或請無示每云熟讀語孟二書一生受用
不盡子既信先子之言假及先子之時請答先子先
子亦豈有他語耶莫子歸而求之于語孟二書終身
一言必有會于心者此乃予所以告子也亦奚容言

贈湖庵父子東行序

能勢湖庵翁嘗遺其嗣立朝從予學且寓于塾今茲
將攜東歸關中見屬一言且云以為終身之規因告
之曰翁之向所以遣子寓塾塾者子其識之乎將以
使子讀書曉道以成其材器翁之今所以攜子歸梓
鄉者子其識之乎將以立身興家以光其祖業除是
之外豈有佗慮乎今與子別矣自今以往一生之間
以此為念勤而不倦則器必成身必立祖業可以昌
矣聖賢之言繁著方策且關中之地多士濟濟必有
餘師翁尚未老子其就師學道以成其所望孝孰大

焉是為贈

享保 癸丑

贈那須德進還肥陽序

嘗記先子抱經倡道，每舉性善四端之說，以誘後進。聽者未遽服，從大率是非取捨，苟揚董韓之闕，久之而後始信。既而又譚心理之不可以虛遠求，聽者亦未遽領會。大率依違出入乎朱陸陳王之間，久之而後始信。至於言仁義禮智之為天下之達德，而非空理也，尚未釋然。每不免乎往復問難，近十數年稍曉其旨，而不容疑甚矣。知之之難也，嗟乎先子之倡導士子，于今既七十有餘年矣。及門之士，先後相

繼而今之從子遊者，非復昔者之人也。然其所志與所務，亦豈優於昔日哉？蓋昔日之力索講究，雖未收廓清之功，而其緒論遺說，有以資後學之益。那須德進氏學于予，塾既十年，所才敏而質茂。從予問先人之道，通其大義，頃將歸，球磨而丐言。夫學將以行之也，既學矣，在於行之而已耳。子往而事其君，與其親著於行，履錯諸事業，則先子積數十年所講明營度者，不為空言。而子之十年離鄉，黽勉從事者，庶乎其不為虛文矣。而告之者，予之責也。遂序以餞之。乙卯 享保

贈鳳梧氏東行序

予之識鳳梧氏既三世矣而鳳梧氏之從予遊也亦垂二十年矣吁亦奮且勤矣哉初鳳梧氏之墮予門也吾見其恂恂焉耳訢訢焉耳既知其異於時流未幾而寓子塾麗澤觀化積有歲月吾見其彬彬乎有文秩秩乎有履吾喜其翹楚乎衆懷抱利器將以為世用同列之士遊宦筮仕分處四方而多不得肆力乎學鳳梧氏挾方冊周旋薦紳師儒之間人或勸之仕而不應今茲從一貴人之東行遊關左云將以觀光而歸若有所遇姑且稅駕吾知其處不必處出不必出流行坎止各安所適弃繻題柱亦視以為拘也嗚呼

呼先子之倡道七十餘年于今當時相從之士其後多凋零不振而能繼其志者屢屢三數人耳鳳梧氏三世及門而不唯傳書香將以達其材及其徵言曷可默止木村氏江之望也冀其樹風聲於一方挽古道於今日且克繩祖武以光先蹤此所望於子也

贈江左生歸江之大津序

江左文人嘗從先子學近者遣其二子亦就予而學焉其長子寓塾六年將歸而丐言于予予謂之曰學問之道亦多歧矣後世之學以克去人欲復其天真為極從前諸儒之說雖稍有出入究其指歸則不能

出於是焉以此為言要非聖賢之道蓋人動物也而
 心活物也故聖人之治人心也漸漸順長以成其大
 也猶嘉穀之自苗而望秀秀而求實也猶疏涓涓之
 泉而放于浩浩之海也猶覆篲之成九仞也猶嬰兒
 之望長也故學曰進德曰崇善曰積著于聖賢之書
 者粲然也吾子寓于予塾有年因先子之言探往聖
 之旨既知所以為之之方學亦將進而有成其成其
 所以既知去而勿負其所學此父師之所望于子也
 於是乎贈享保 癸丑

贈原田生還豐州序

人之於事也有得乎天者矣有得乎人者矣得乎天
 者有能有不能得乎人者有至有不至得乎天者雖
 能而得乎人者不至則亦不能成名豈不能成名哉
 實之不副也故自古夙而穎異者或稱神童或稱聖
 小兒或稱千里駒英譽喧藉一時而壯而不器老而
 無聞者亦多遂致有少而了了老而不了了之謂亦
 宜苟能志也專行也篤曠心歲月而致其力則不能
 者尚可望其成况能者而豈不可以庶幾其成功乎
 哉原田清藏氏豐之產也從學有年今茲將從榮戟
 而西歸請予贈言嗚呼學之弊也久矣議論詳而踐

履踈文采美而事實乖研究之功未充而豪傑之聲
 先騰以此而達其材宏其器而任重致遠之用是望
 難矣哉清藏氏弱而好文逮壯不倦得乎天者不可
 謂不能也而得乎人者亦豈不至哉冀自今以往學
 尊焉循循焉隨時而致其力則既可全其得乎天者
 而得乎人者亦可以造其極矣何憂乎名之不成是
 為序云

享保
丙辰

紹述先生文集卷之二

終

紹述先生文集卷之二



Handwritten text and a stamp on the bottom right of the right cover. The text is written in a cursive or shorthand style and includes the words "MAY 18 1891" and "NEW YORK". There is also a small circular stamp or mark next to the text.

