

温州市图书馆

公館

海外同人集 卷 补遗 一卷

共 1 册 存 1 册 排架号

08899

東槎二十種考

海

成

考

考

東遊三十二種目録



東槎二十二種目錄

琉球地理志 東瀛使署刻本  
張煥綸序

日本國志 薛福成序

日本火山温泉考

日本海陸驛程考

日本地理兵要 總署官板

日本東京記

日本近史

中東年表

日本氏族考

未脫稿

日本古今官制考

未脫稿

日本礦產考

日本會計錄

鄭崇敬序

日本藝文志

日本藝文志補

日本文源

日本文錄

海外文傳

海外同人集

滇南刻本

歸省贈言

上海刻本 滇南重刻本 費廷釐序

墨江修禊詩

日本初刻 袖珍本 滇南重刻本 周其照序

重九登高詩

東瀛使署有初刻 重刻二本

梅影唱和詩

琳瑯山賦

重刊

東嘉對晉本時重校二本

墨丘

日本時校麻本萬南重校本

瀛海

日本萬南重校本

蘇代同人

校本

# 海外同尺

外同人集卷之二十一

姚君志梁撰志梁從遠使來寓我邦多年譯

其大成每卷以國為分羣目以緯

山川之大

## 彙纂

### 李坤題

口驛站之細

然備舉簡而不遺洵地經之善者也從前漢人記

專尚華麗以文驅事不為事設文是故語多虛飾

羣

來軒殿

海外同人集

海外同人集卷之上

跋日本志稿

星野恒

日本

河田小桃編  
由良久香校

日本志稿十卷

觀八之齋也今志梁育景識如供人

清國姚君志梁撰志梁從其公使來寓我邦多年譯

我羣地志書集其大成每卷以國為綱分羣目以緯

之自建置氣候山川之大以至租賦戶口驛站之細

犁然備舉簡而不遺洵地經之善者也從前漢人記

事專尚華麗以文驅事不為事設文是故語多虛飾

08529

辭恒過情血流漂杵火三月不滅距躍三百曲踊三百甚言其多遂至於此其記海外事尤多虛妄卽如瀛寰志略述我地理政治懵乎若瞽矇無一足以徵信夫漢之與我僅隔一衣帶水交通往來自上世志畧之著在道光戊申距今纔三紀耳而譎以傳譎猶若此非獨貴內賤外之蔽也今志梁有是編彼邦人讀之殆疑東方生一新國然足以一掃前人浮誇之習矣或曰此編集腋以成詞罕已出其謂之何予曰此何傷也班史麟止以前全襲史記藝文志採劉向

別錄揚雄傳用其自序皆不爲掠美況以外人而記寓邦之事非有所因何得無誤若使志梁唾棄一切自創新奇必將貽杜撰之譏豈能傳信於後耶

前題 川口壽

姚君志梁成日本國志若干卷蓋徧搜我邦人撰著集其大成猶魏默深之於海國圖志也然默深身未嘗出禹域其所誌非其所踐網羅雖密採擇未精恐未足爲一部完書也志梁則久客於我邦足跡殆徧通邑大都又親與我學士大夫交於內地形勢瞭若

指掌斯編之翔實可以徵信於後豈海國圖志之比哉然余有所請於志梁漢土史乘記我邦事曰倭人自言太伯之後曰倭王比叡呼以鬼道惑民凡紀事失實大抵類是是其所紀非其所踐之故耳志梁幸猶在我邦若就我諸史博考詳稽撰一部日本國史以訂前史之謬以祛學者之疑此事雖若繁難然志梁已瀏覽我諸史又具三長豈可諉之異人任乎夫歐米諸國之教子弟也設地理歷史二科以稽列國制度文物之隆替彼我古今之事自幼耳熟爲商爲

工爲學士爲文吏爲武弁皆資於此以成其業漢土歷史有地理志外國傳其意亦如此也使志梁副余所請則他日書成與斯編同爲太史氏所採傳信於天下後世而嘉惠學者不淺矣

前題

宮原確

我邦環海爲國川岳流峙海島縱橫吾儕生其地讀其書猶苦不能徧觀而盡識也況以海外萬里之人躬涉其地筆之於書委曲詳明無毫釐之繆非有高識偉才包吞寰宇之量豈能若是哉



清國姚君志梁邃於經博於史而文章尤豪又好研  
地理之學嘗著琉球朝鮮安南各志頃又成日本志  
稿十卷徵言於余余讀之山川之險易都邑之盛衰  
港岬島嶼之星羅棋布以至風俗人民物產節候鉅  
細畢陳不蔓不漏嗚呼如姚君者可謂高識偉才有  
包吞寰宇之量者矣余因又有感焉姚君琉球朝鮮  
安南諸書係採譯我邦人伊地知貞馨近藤真鋤引  
田利章稿本此書引用殆及百家皆我邦人所撰姚  
君之善於取材不遺片善固爲可驚亦以知我邦人

之於地理鑽研者多雖當代名人如姚君者亦必於  
是取資焉是則可喜也併書之以誇於外人

風題長風破浪圖卷

藤野正啓

退貝文圖也誠奇志

余嘗讀史記鄒衍傳觀其先驗小物推而大之先列  
中國山川水土所殖物類所珍推及海外大之所不  
能賂且云儒者所謂中國者於天下八十一分之一  
耳曰噫衍蓋有所見惜當時惟衍一人唱之無人難  
詰之者故以空言而止耳若使如衍者數人並興相  
競研精必驗之實理則地理物產之學復出乎洋人

之上也必矣蓋周末學者各奮其智務發前人所未  
發故有是等見莊周與衍異科亦頗達天地萬物之  
情自漢以來學者汲汲治六經六經之所遺概不講  
究以司馬遷之該博猶以衍言爲迂怪周爲荒誕况  
其他乎地勢高低南北夔異也而必曰北極出地三  
十六度禹域之在宇內太倉之稊米也而以九州配  
周天曰某州某星分野也抑何所見之隘也姚君志  
梁聰敏有太志隨黎公使至此邦舟中請其友藍君  
華軒畫長風破浪圖言將駕巨艦巡遊五部大洲我

聞姚君精於輿地之學其春秋列國疆域及西域地  
形考覈已有成書念此行亦將欲窮討五州疆域成  
一大著述也夫華人之智本自高明能見乎無形故  
精於性命道德之學洋人本魯蒙故必卽形器始發  
其理使魯蒙者進高明之域則難屈高明者爲魯蒙  
之所爲則易故洋人之才不可與究性命之精而華  
人之智可以兼形器之學也今姚君生於二千載之  
後地理風土之學已爲洋人所先發然以其高明之  
才施之親驗實歷之地則其極精發微使彼輩逡巡

失色何難之有余請刮目以俟

前題 小山朝宏

古之不及今者有焉若舟楫之利是其一也夫舟楫之利其來尚矣然其利未足以破萬里之浪極大地之垠也近世太西創造火輪船堅牢駿奔凌狂濤踰絕海如履平地萬無覆沒之患其利之廣且大古來未之見然今專此利者非商賈弋貨之徒則躁進貪功之士至讀書講道者概卑之以爲彼尊異教遺倫理其俗不合吾儒不屑到其地接其人不知天運變

遷宇內形勢大與古殊異當是時宜通交結鄰取彼長宏吾道迭相資益豈必以中華自尊視他邦如匪類耶姚君子梁年未滿強壯氣壯識遠濟以淹博之學隨黎公使駐劄我邦已三年將以次游歐米諸洲竟周游地球其志可謂壯矣吾竊謂泰西諸國雖有強弱大小不同其人大率智慮精深砥礪才識自今以往其傑然俊秀者漸悟聖人大道不可一日闕於天地間則吾儒之大經大法將徧布彼國恨未有誘導之者子梁到於彼則專以之自任乘將啓之機而

闡明聖人大道使彼民知秉彜之不可已則子梁之  
功遠在拓土樹民之上矣劉宋宗少文問其姪元幹  
所志答曰願乘長風破萬里浪其言雖壯矣不得遂  
其萬一漢張博望游踪之廣古今所稱然亦抵西域  
一隅而已何足言哉今子梁駕火輪大舶東西萬里  
惟意之所嚮爲古人之所不能爲焉豈非古之不及  
今者耶子梁之友藍華軒善畫嘗製長風破浪圖豫  
爲之祝余展覽此圖大壯子梁之志且喜子梁遠游  
有關於吾道之通塞也乃題其後爲贈

交辭

前題 杉村武敏

余昨見姚君子梁於麗澤文社酒數巡輒跡所携長  
風破浪圖徵言畫卽其友藍華軒取宗元幹語以表  
子梁遠游之志也子梁襟度灑然氣壯識遠廣求海  
外交嚮來在使館行將歷遊萬國遍審海外之情勢  
其志可謂壯矣夫古來宦游羈旅之臣豪宕遠游之  
士攀靈嶽濟滄海以極幽深瑰奇之觀或持節銜命  
往來乎瘴雨蠻煙之外然近者不離禹域遠者尙不  
過五印度其所交亦不及海外萬里之人是皆古昔

壯游者之所爲豈子梁今日之志哉抑宇宙寥邈萬國綦布各土其土各民其民今也修好互通貿易日開堅艦一蹕無遠而不至昔日之視爲蠻夷戎狄者卽爲今日之訂盟各國故古之四海非今之四海今之天下非古之天下足未蹈六洲之地烏謂周游於四海乎目未接萬國之人烏謂廣交天下之士乎然則今日之長風破浪亦非昔日之長風破浪也聞子梁傾產裹糧夙事跋涉足跡殆徧邊塞絕徼所謂古昔壯游者之所爲業已得之顧子梁齒尙壯苟進取

不止則去之米之魯之歐洲各國廣交海外萬國之士非難也若夫異日立廟堂密勿大政以今日所目覩心得者施諸樽俎揖讓之間其功效果何如耶而其游從吾日本始故吾不可無一言遂書以贈焉

前題

小牧昌業

晴文纂問

卷餘相管

風熱字

宋宗慤乘長風破萬里浪一語爲千古好遊者口實然慤斯語徒自壯耳未嘗躬履其言也古今可當斯語者惟漢張騫唐僧元奘明徐宏祖三人其足跡皆遠出於禹域之外然比於今之周流寰宇縱觀五洲

者則又不可同日而語矣蓋局於時勢而然也

清國姚君志梁航海來我東京從事其公署余是以獲交君君志氣高邁才學富贍尤精地理自其在本國時常喜出游驅馳徧於南北嘗著春秋列國地名考又有西域古碑記之纂間者語余曰吾有周游宇內之志此東來乃首途也因出其友人藍華軒所畫長風破浪圖卷徵余題言昔馬伏波少慷慨多大志其從弟少游則謂士生一世但取衣食裁足乘下澤車御款段馬爲郡椽吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣

致求贏餘徒自苦耳當伏波討交趾在浪泊西里間下潦上霧毒氣薰蒸仰視飛鳶跼跼墮水中臥念少游之言而不可得後對僚屬述此少游斯語又遂爲後世曠達之士之口實然吾觀伏波於干戈擾攘之中識真主而歸之助漢室中興之業經營四方勲勞顯著老而益壯據鞍顧盼白首遠征遂殞命軍中成馬革裹屍之志千秋之下凜凜有生氣其視少游孰得孰失固不待辨矣而伏波亦豈悔之者乎姚君才既不羣年力方壯不肯以少游自居且其志亦非夫

徒好奇事遠游者比方今五洲交通舟車往來極天  
所覆靡不可到人惟憂無其志與力耳君之斯行於  
張徐諸人所憊精一生以爲奇者不啻倍蓰而其所  
得則又將益大而不可量豈不偉哉乃爲題數語於  
卷端而還之

前題

秋葉斐

駕鐵輪之堅艦破萬里之狂濤仁智豪傑之士莫不  
有願欲焉蓋不特恢宏志氣愉快神情誠以任天下  
之務者自非山川風土人情誠僞目視而心熟其施

諸事業或有桷鑿不相容也然有其志而無其富有  
富與志而世務人事糜其身則亦不能果其志此好  
游者之所以常咨嗟而慨歎也顧昔時舟車不通地  
學蒙昧宗慤所謂長風破浪者亦唯不出方域之中  
而動不得如意其拂鬱無聊之極或至於足未踏目  
未視之事爲臆測傳會說以自快於是羽民三首之  
國著焉貫胸無腸之人生焉雖荒誕可笑其志則可  
悲矣今也五洲交通航海之術日精如李君小池如  
丁君躋良皆一周地球並有所紀述余嘗讀其書蓋

發香港航大東洋直達米國桑蘭斯哥瀛車貫聯邦  
諸國觀華盛頓紐約截大西洋游倫敦巴黎斯出地  
中海經蘇爾士運河泛紅海渡印度洋抵孟買有瀛  
車出孟加拉加爾各搭又航過麻刺甲峽入香港丁  
君所謂不還而還者嗚呼昔時邦域之中猶苦舟車  
不徧今則五洲九萬里視猶比鄰曩之百怪惑人者  
皆烟散霧銷天下無復不可言之事豈不快甚矣乎  
清國姚君子梁年僅超而立英爽好學志在經國爲  
今公使黎公入幕之賓其祿足以副其志嘗屢臨吾

麗澤文社酣暢應酬至賓主相忘頃子梁將游歐米  
諸國出長風破浪圖索吾社題詠余學疎識陋不足  
爲子梁言然旣辱其知敢題一言乎其後抑子梁之  
游能記動植物產器械工藝如李君歟將論政治學  
制同異得失如丁君歟余將待其不還而還之日樽  
酒細論之

前題

星野世恒

清國姚君志梁有大志恒欲周游地球其從星使黎  
公至我邦友人某作長風破浪圖以贈姚君喜其先



獲且曰吾之至日東是首途也因出示索題言夫發  
長風破浪之願者豈非宋之宗元幹耶元幹有武略  
伐林邑克之又從孝武討逆有功然屈首於偏安之  
主奔走於半壁之地終身不能遂其願則其抑鬱憤  
恨爲何如今也五洲交通汽艦如織姚君年壯而氣  
剛銜詰補大器賦李吾與論文論  
大國之命而試海外之行其蹴太平之層濤賤祿機  
之崩雲放聲呼快浮大白以自賀必將有日矣雖然  
人之才識智略隨所見聞而進孔子登東山而小魯

登泰山而小天下姚君償志之日其亦將以何物副  
之哉顧西洋諸國語文弱不振之邦必曰東洋甚者  
或罵爲野蠻然舉一系聯縣極天罔墜者其爲何邦  
歟文物學術開窟內先者又爲何邦歟而彼其初皆  
狼噬豕嗥之蕃族也其所得不過形器之學富強之  
術也是何異於銅鐵鍛鍊而成器因罵金銀之失光  
以爲瓦礫哉姚君在鄉旣著策凡篇論時務之要矣  
其至我邦所見所聞必有加於舊者焉浸假而軼米  
邦涉歐洲其所見聞又有加焉則夫有所論著以陳

國家大計使我東洋再冠宇內者將於此乎在夫然後斯圖之重亦不啻九鼎大呂矣姚君皙顏細眉貌如不勝衣人以為有子房之風而其學特精於地理故論時務尤鑿鑿有據云

讀海外奇書室記

橋本維孝

乘長風破萬里浪以讀海外奇書男兒能事盡矣然徒乘長風破萬里浪讀海外奇書是萍梗耳書簾耳猶未足為男兒能事也

清國姚君志梁隨黎公使來我邦我邦之史乘無不

瀏覽其政治隆替風俗醕漓以及文教武功之興廢張弛莫不考覈而有得於心君之志蓋將大有所為也頃者又搜採我邦千有餘年間之文章分爲三部夫文章經國之大業不朽之盛事世治則天下之文章在朝廷世亂則在布衣韋帶之士凡其論說序記皆足以補史乘之闕而文氣之渾厚茶靡亦可以覘世運盛衰也然則君有是撰不又可以見君之志乎聞君欲破五大洲浪徧讀其奇書以我邦爲首途君今日富於所獲既已不廉其游五大洲所積又可量

哉君他年歸大國之日凡足跡所經睹聞所及考諸人事究諸物理捨其短而取其長進則輔朝政建洪勳於當時退則著書以垂則於千載於是男兒能事畢矣君之友黃君吟梅以讀海外奇書編君室藍君華軒繪長風破浪圖貽君二君皆先獲君心者也余也南海一遺老不得千里趨走接聲歎因友人土屋君以呈拙文君不遐棄辱賜雌黃余不堪知己之感竊推廣黃藍二君之心以爲此記太史公曰高山仰止景行行止雖不能至心嚮往之余於君亦云

歐廣海東文選樓說

土屋宏

歐陽文選樓說

海東文選樓者志梁先生選輯日本文處也予上書

爲廣其意秦兩英於寒暑也其來則書於其間

宏大阪府泉州岸和田之賤士也少小喜讀書作文然未有所得常以爲歎唯願接先輩長者緒論以得發其愚朦以故內外諸家苟名於文者莫不從請益前日聞之松尾耕三執事頃者選我邦文其說曰日本之文分爲三部錄延喜天曆以後文爲第一編名曰日本文源彙元和以後文爲第二編名曰日本文

錄明治紀元至今日爲第三編名曰海外文傳於戲  
可謂盡矣宏嘗論曰我邦文古昔在朝中世在野今  
則朝野無處無焉蓋亦分爲三部之意而偶與執事  
說符抑宏又有說四海萬國各異文章而求其雅馴  
精粹者莫如支那古文若夫泰西之文非不詳且密  
然此注疏之類而已惡足以望支那古文哉何謂支  
那古文周秦兩漢作家是也唐宋明清名手是也聞  
之英人某嘗譯歐公醉翁亭記曰原文如金玉予文  
如泥土蓋亦道其實也何者起句環滁皆山也僅僅

五字中包括千景萬勝其簡雋之妙累注疏文幾十  
字非所能髣髴也由此觀之彼中有識者皆慕支那  
古文也必矣夫一人所慕萬人慕之擴而充之則四  
海萬國慕支那古文也亦必矣則安知千百歲之後  
不四海之文盡變爲支那古文乎哉當此時有卓識  
如執事者出選四海古文成一大文錄則其壯觀亦  
何若也此宏所期乎千百歲之後卽亦今日執事所  
以選日本文錄之意也歟執事以爲何如松尾生云  
執事徵拙文卽繕寫近藝十篇請教幸賜雌黃別呈

海外同人集  
老友橋本晚翠文稿一卷事具於小傳又有片山沖  
堂中村三蕉皆南海老學士宏平生所受益者前日  
以書報執事之盛舉寄至文稿將速呈之執事幸裁  
之時是蒸暑伏惟爲斯文保嗇不宣

海外同人集卷之下

大國書同文車同軌

日本

河田小桃編次  
由良久香校定

送姚君志梁省親歸國序

丸山鑽

京城之西地隆然而高樹蔚然以秀石磴盤旋苔蘚  
紛披曲逕通幽亭榭翼然窗明几淨可以安筆研花  
疏月朗可以侑壺觴同人時以文相講習地曰星岡  
會曰麗澤豈莫求於茲旅小文於彼大文於乎不於

清國姚君志梁居東京數年亦來與斯會焉今茲孟  
夏之月綠陰經雨杜鵑啼月姚君於是乎歎行役之

久興陟岵之思將駕峨艦以凌萬頃之煙浪歸甯其  
慈萱迺唱離歌於祖筵送美人於南浦余因竊有感  
焉聖賢之道莫先於孝弟小之修齊大之治平不外  
乎是舍此而他求猶往越而北轅也今姚君之萬里  
甯親此發乎中而不可已者推是心也莫行而不合  
道矣方今異端之書充塞於世先利而後義棄本而  
趨末滔滔皆是也而我與

大國書同文車同軌勢如唇齒情均兄弟矧使軺往  
來修好訂盟未有若今日之盛也當是時二國戮力

興隆斯文將使風教衣被四海豈不樂哉然則星岡  
之盟亦非偶然也臨別書之以贈姚君之歸

前題

齋藤薦篤信

文獻並高文藟翁之觀

姚君志梁將歸省其母太夫人於上海行有日矣君  
夙有學行初隨黎大使來我邦徐大使又留任之出  
入五年克稱其職荷

朝廷之褒榮可欽也已君與我麗澤社諸子交麗澤  
社者月爲會於星岡以古文經義相切劘成齋重野  
君執牛耳其他皆一時之俊也君時與臨焉近作友

說以表留別之意社中同人各爲詩若文以送其行君之篤於交誼其文采風流照映壇坫又可欽也篤信與君有舊而不在京未嘗不思慕往來乎胸中也曩者篤信至京而邂逅君於湖月樓時宮島栗香小森澤穆如諸君爲君祖帳副島種臣君北澤正誠君皆在席篤信亦忝陪焉後三日篤信謁君於公署爲文送君行且以金贖君曰受殮返璧高文謹領之贖則辭焉予曰野人之芹不足言也君曰自御星輶未嘗敢受橐中裝恐爲陸賈笑耳予服其守介晤言移

時退而歎曰君子哉若人姚君奉職之勤孝友之篤與其文辭之長昭昭播一時人之所共知也若夫清廉孤介之操篤信之所獨知也事雖若瑣細推之可以成大節振之可以矯末俗其爲繫也大矣嗚呼上海古吳地太伯之所逃也至德遺風其又有見於姚君者乎

前題

村上信忠

清國姚君志梁隨星使來駐劄我邦三年今茲乙酉將歸省其母太夫人於上海我同人設祖帳送之都

門皆曰姚君高才博學敏於吏事雖庶務紛揉簿書  
填委未嘗一日廢風雅與我同人文酒馳逐雕琢萬  
象以縱其才思而其指揮雍容籌慮精密所部畫交  
涉諸事壇坫之間無間言焉嗟夫如姚君可謂能稱  
使職者矣余曰姚君非徒如史所謂才臣者也其平  
日持論恒以順親信友爲言予嘗讀其北上紀程書  
俞孝廉述富陽事孝子悽愴之情可見也昔年刻其  
祖庭春舫先生自怡軒遺集今年又刻其尊人

潤生先生漱芳齋遺集頌諸海外其於述德追遠之

意恒惓惓焉聞母太夫人在江南貽書以大義勗君  
欲君之移孝以作忠然君奉使之日久矣今逾述職  
之期又已數月矣請於

朝而得歸省斯不亦忠孝兼盡矣乎且夫離親戚去  
故舊越國航海出使殊域宜不能無眈眈彼此之見  
而君與我邦賢士大夫周旋槃敦驩如一家聲氣應  
求不渝金石僑札之誼無以尙焉何哉君至性薰陶  
入人深之所致也然則姚君豈獨如史所稱才臣而  
已哉皆曰予言得之矣姚君歸鄉之日桑梓敬恭松



竹苞茂吹伯仲之壘篪鼓妻孥之瑟琴融融怡怡以博母太夫人之懽心其天倫之樂爲何如耶余公則欲君留堅東邦之交私則欲君歸慰北堂之情也於是乎序

前題

蒲生重章

清國姚君子梁來我邦與麗澤社諸子爲文章道義之交三年于茲矣乙酉六月將歸大國甯萱堂作友說一首留別我諸子其意深眷眷曰諸子其必有以益我余學術淺陋莫以益乎子梁然辱交之久誼不可辭也乃以自著近世偉人傳十四卷臚之曰此編所傳一百八十餘人自忠臣孝子義士烈婦隱逸方技之屬至游俠貨殖刺客策士高僧羽人之流凡有奇偉之操行者無不記載孟子曰以友天下之善士爲未足又尙論古之人子梁已交滿天下矣其尙友此一百八十餘偉人不亦樂乎且子梁論友道曰泥

長幼之節則友以年閔辨貴賤之等則友以分閔挾畛域之見則友以地閔此誠確論獨尙友者無此三弊吾請以此益子梁矣子梁旣歸大國彩衣侍萱堂

說吾邦偉人之蹟以供慈顏之一粲則吾所以益子  
梁不既多乎又餘暇以示之鄉黨朋友則於麗澤之  
義爲尤宜矣是爲序

前題

川口壽

乙酉之歲米國大統領古里母蘭德氏新立誓大眾  
曰執法明權旁求俊彥不問黨派曰慎儉德尙朴素  
薄稅斂止措克以禁絕奢侈曰全外交慎通商勿失  
義勿爭地慎修不虞事至而戰邦乃其固私謂斯語  
有泰平之象焉禍機其將消歟方今天下多事德國

圖南魯英將啟覺

大國與法郎西和議未全成也米國地大民富若與  
歐洲諸國角逐爭雄則其禍亂之所延益廣天下其  
遭際如何厄運乎未可知也古里氏不出於此專圖  
內治初政一誓與古之謨誥一其揆若使其心終始  
如一宵旰忘食以布政令則雖務遠征爭土地之主  
如魯與法者或將有所顧懾以改其圖是余所以爲  
有泰平之象也姚君久在我日本今將歸省余以爲  
凡人生可憂者莫大於禍亂而可賀者孰大於泰平

焉余望君壽高堂之日一言及之作是說進焉

送姚君志梁西使歐洲序

丸山鑽

有清自李傅相會襲侯諸賢輔弼

明主審勢應變內以維持綱常外以取長泰西其治  
駸駸然如駟馬駕輕車矣姚君志梁學博才敏居常  
留心時務辛巳冬偕黎星使來吾邦問俗采風著有  
日本地志若干卷今茲丁亥秋將隨洪星使出使俄  
德奧荷予辱姚君知遂爲文以送君行夫泰西諸國  
抱虎狼之慾者何國無之水師陸兵以力禦者也使

臣駕馭於無形者也動凶器蹈危地豈仁人之所欲  
乎使臣則不用寸兵尺鐵以口舌銷禍於未萌其任  
可謂重矣故非有學識通曉時務者不能予不知洪  
星使然知其賢何以知之李傅相會襲侯之賢知得  
其人也又以洪星使之舉姚君知之也且夫如俄與  
清國壤地相接交涉之事比他邦最居多然則戒堅  
冰於履霜綢繆於未雨者其在是行乎兵法曰上兵  
伐謀請以爲贈

經籍訪古志例言并跋尾

節錄  
森立之

是書編錄發端於狩谷掖齋凡辨鈔刻之原委流別  
得之其指授者爲多厥後小島君寶素又屢加搜討  
而仍未完丹波菑庭先生深慨古本之日就湮晦督  
促予與澁江道純亟從事於斯復獲寶素君之嗣子  
抱冲以其所得庭聞互相考覈以故不久就緒又有  
伊澤磐安以所聞於其先人蘭軒先生者相商確旣  
成就正於海保鄉老點定之可以得而傳焉蓋前後  
凡三易稿始釐爲六卷其讐校之勞則堀川未濟與  
有力焉題曰經籍訪古志者菑庭先生所命也

凡所臚列舊鈔舊刻必先標其時代次注儲藏之家  
書中有缺筆及藏書家印記逐一錄之蓋全書體例  
一遵依天祿琳瑯書目及愛日精廬藏書志云官庫  
所儲秘笈浩如烟海非人間所得而窺今據前人所  
記恭爲登錄近世以藏書名者前有佐伯毛利氏紅  
栗齋浪華木世肅孔恭兼葭堂後有京師福井榕亭  
崇蘭館最後有新見賀州賜蘆文庫此錄所載各古  
本大抵諸家藏儲之功也其志尚蓄益選而錄我  
從來著錄家於醫書多畧而是編比他家特詳者我

邦所傳醫籍最稱繁富而櫟窗丹波先生竭力收集  
柳泚菑庭二先生皆能繼其志儲蓄益夥而柳泚先  
生著有醫籍考一書其於醫家一類靡不網羅此錄  
之成其嗣曉湖孫棠邊爲之綿蕪更有寶素酌源二  
藏並錄入之而菑庭先生又加之訂正是以所記獨  
爲完善也但體例既異則別爲一類以置於後焉  
凡所收錄各古本係目睹者影寫前後頁數行及印  
記等爲數巨冊取河間獻王傳語題目留真譜庶乎  
學者一瞥乃得知古本面目云

以上  
例言

丹波跋中所云諸子者謂澁江全善森立之海保元  
備伊澤信道堀川濟也每月一二次預卜夜而會於  
綠汀綠汀者本所綠町多紀樂春院之別莊也諸子  
環坐披閱古本爲之論定會畢開宴各乘醉而歸二  
州橋上踏月詠詩此是三十年前之事當時無邏卒  
之警馬車之轟光景與今日大不同偶憶舊事因書  
於此

府下醫中之藏書家以化政間爲盛其最者爲二劉  
曲直瀨次之者小島寶素久志本綠漪伊澤蘭軒輩

不遑枚舉余少時家無一書然與此諸先生相交故  
所見所聞頗爲宏博撰醫籍訪古志之際醫學館主  
多紀曉湖君與余每日對坐細加考究乃成定本  
訪古二字出宋史鄭樵傳云游名山大川搜奇訪古  
遇藏書家必借留讀盡乃去平前文專當補遺  
曩者楊某以重價購得此書甚寶之余曰此本係傳  
鈔其誤不少原本一部在我處宜校正之其後未及  
校正而歸頃志梁姚先生言之於孫麒徐公欲將活  
字刷印此書徐乳羔先生亦贊成之而志梁先生實

首任其事也因令余校正余不堪忤喜逐一就原本

細校并記前文以換跋文云

以上  
跋尾

重鈔論語皇侃疏真本書後

稻垣天真

清國姚君志梁癖耽古籍訪知我足利學藏有皇侃  
論語疏真本上其事於總理衙門欲請奏聞

朝廷刊頒鬻舍誠表章經學發潛闡幽之盛事也天  
真爲君購得松本家所藏古鈔本而君猶未慊於意  
函商橡木縣廳遣人就足利學借鈔未及歲事而君  
奉簡書敦促有太西之行會某星使新抵日東以書

海內外人集 卷之十  
十  
讒君於

朝謂足利學本非古書君言不可信由是此書雖上之總理衙門而罷刊頒之議君之志卒亦未能達也天真謹按澁江全善森立之所撰經籍訪古志云論語皇侃義疏十卷古鈔本此書今有刻本乃係寬延中根本伯修倣邢昺疏例改換體式不足爲據此本真爲皇氏原本考文所引義疏卽指此也訪古志又載市野光彥跋云古鈔本論語皇侃義疏十卷審其筆蹟係應永前後所傳寫也寬延中根本伯修刻此

書變亂舊章亦可痛惜矣此後人所爲也削而去之皇氏之舊可復矣蓋諸家之說頒頒可考疑此書者直不知古耳天真又按訪古志云世傳舊鈔義疏每篇首皆引邢疏文不能無疑焉比見星野家所藏本第二卷八佾子曰射不主皮章馬融注射有五善及以熊虎豹皮爲之下引邢疏文俱冠以裏云二字乃知舊鈔義疏原於唐卷子本承學者以邢疏文錄之背紙而後人傳寫誤混之正文遂又記裏云二字以爲識別聞某星使因足利學本亦夾引邢疏遂疑古

鈔本皆出於邢疏之後是又考古之疏也噫皇氏真本晦藏已閱千年得姚君表章之而厄於某星使之警說是尤可痛惜者也天真不揣譎陋謹舉其所聞書以貽姚君俾錄於重鈔本之後以破耳食者之疑云

上姚使君書 片山潛

潛聞古英雄豪傑生為天下國家之用死則流芳百世而其未得志也或耕隴畝或事版築或依漂母或為傭夫而後卒為王侯將相此皆慨然有所發憤以

至此也潛美州一書生也幡然投耒耜就學求名師於四方展轉崎嶇備嘗艱苦前年來東京師事岡先生專攻漢學嘗以師命詣貴國公署閣下藹然屈尊辱延潛於燕室命潛具筆自陳所學閣下不鄙潛無似曲施摯愛獎勵潛志其所以啓發不尠竊以為海外知己閣下又從潛請為潛撰字曰深甫潛聞名字者表其人之一生也昔蘇老泉名二子各為之說名字豈可忽乎哉今潛蒙閣下撰字潛之榮亦大矣潛聞人之稱閣下者曰閣下天資英邁博聞達識文章



學問冠絕一世尤長於外國之交際好議論五洲之  
大勢今受國命駐劄我邦玉帛周旋能使本國重於  
九鼎大呂暇則與我巨公名流文酒會合筆陣縱橫  
於樽俎之間是故我邦文學之士苟被閣下容接者  
咸有登龍門之稱而潛以一介書生叨蒙閣下之知  
遇此雖出於閣下汎愛之餘然非閣下好士至誠焉  
能葑菲不遺如是乎潛自今將益奮勉他日業成游  
歷海外當首航

大清直抵上海叩閣下之門以謝今日之殊遇嗚呼

潛之不肖知異域之名士自閣下始他日或遂夙志  
將使五大洲中知東洋有片山生者少知天下之形  
勢則潛所以報閣下者在是矣惟閣下矜察不宣

又前人森夫主督天下之夏神醫之流飲此而益

古人云讀萬卷書行萬里路潛以爲三者不可偏廢  
然若無氣節爲之根柢則無益也蓋讀書以察古今  
治亂成敗之數行路以徧觀天下名山大川而氣節  
者鍊己之神膽以自益其才智三者兼則於天下  
之事無難矣潛觀今之世能讀萬卷書行萬里路者

猶有其人唯以氣節稱者寥寥不數覲焉是故自黃  
童以至於白首雖讀書遠游終於無能爲役也潛不  
敏夙有志於此而未能果年十九就學於東京從岡  
先生讀古今之書昨秋辭閣下游三毛探山水之勝  
又從森先生游夫東京帝者之都二毛我邦之勝地  
也岡先生森先生皆天下之良師潛之游於此而從  
學得其人可以少償素志也然而猶未慊焉閣下  
大清之名臣遠來自萬里之外學富萬卷人盡知之  
而氣節英邁不可一世如閣下兼有潛所謂三者矣  
方今能辦天下之大事者非閣下而誰此潛所以景  
慕不能措伏請閣下有所教也惟閣下亮潛微衷勿  
以孺悲見待則幸甚

先生譜古  
又從森先  
也同先生森先  
以齋悲具昏  
慕不道  
故余論燕天不

海外同人集補遺

跋塞外金石志

方外養鷗漱定  
日本河田小桃編次  
由良久香校定

余嘗讀高麗一切藏經中有大藏校正別錄三十卷  
据李唐及契丹諸本補不足損有餘頗竭讐校之力  
由是觀之契丹之崇奉佛法可知也今閱姚君志梁  
所著塞外金石記曰大悲心陀羅尾石幢在建州故  
城北釋迦定光二佛舍利記鐵塔在朝陽縣南皆為  
契丹國之故地然則佛像經卷盛行於當時其證益

昭然矣今我東京府三緣山所藏古本猶獲覩其一  
斑此亦龍宮海之一美談也志梁徵余跋廼書所見  
以質之

題長風破浪圖卷

開秀小倉規矩

姚先生子梁當代經濟才也博涉羣書通達時事尤  
精輿地學隨星使黎公駐節江戶有年矣與我邦名  
宿如小野重野川田龜谷諸先生無不締文字契諸  
名宿亦重先生而樂與交游也予素耳先生名以不  
獲一見爲憾久之家大人門下士李君星閣偕先生

戾止蓬門始識先生接其言論丰采知其內蘊者深  
自後公餘暇日輒以詩文相贈答誠風流韻事也日  
者出友人藍君所繪乘風破浪圖屬題夫乘長風破  
萬里浪先生之志也以先生之才行先生之志又值  
今日五大部洲互市往來鐵道瀛船千里咫尺古今  
之奇未有過於此者天其豫設此局以待先生乎他  
日周游宇宙採訪列邦風土人情政治形勢陳諸廟  
堂行諸實事名垂竹帛身畫凌烟可豫爲先生祝也  
然則今日之來我邦殆壯游之發軔歟藍君之繪此

圖其必有默契於先生之心者

墨江修禊詩序

橋本齋

清國上海姚君子梁從黎公使於我邦者有年於此矣今茲癸未四月四日會湖山春濤已下諸名士於墨堤千歲樓以修禊事蓋以當陰曆三月三日故也游之明日君撰記文一篇又錄諸子唱和詩若干首以爲一卷題曰墨水修禊集徵余序余曰濯水爲地左餐富嶽之秀右掬筑波之翠茂林修竹翳焉清流激湍瀉焉風景絕佳不啻會稽山陰而賓主才情文雅亦不減江左名流宜乎姚君鏘是編以誌韻事也昔者司馬氏失其鹿胡羯犄之於前氏羗角之於後金甌破碎百有餘年矣當時士子聞歌對酒往往有風景不殊之歎今也中外同文東西一家姚君與諸人共際太平之世有絲竹之悅耳而無鋒鏑之駭目一觴一詠以聯異地苔岑之雅其樂果如何哉逸少曰雖世殊事異所以興懷其致一也然則是編與王序並傳無疑而後之覽者亦將有感焉是爲序

觀成蹊館試女生徒記

蒲生重章

明治十六年冬十一月廿五日跡見花蹊女史試其女生徒數百人於成蹊館先期女史貽書迎于梁姚君往觀又以書招余陪賓余往則見女史炫服席于館之西窗下東面而坐女生徒數十人正服穿緋袴侍坐于其右其他席于東壁下西面而坐者若而人席于南軒北面而坐者若而人亦皆女生徒也頃之一少女自北房出徐步而前撒白鹽襪席又一少女隨之揮桃茹而襪襪畢又一少女揭神位于北壁題曰八意思兼大神有二少女携白木長几來置諸神

位前如是者三三疊于是緋袴女生徒皆起持菓蔬魚鳥幣帛徐步而前轉傳之前者前者拜而承之又轉傳之其前者數十傳而後進之神位前几上進畢一少女置小几于座上塾長姊小路桃子出祭文朗讀之讀畢二幼女就几側披講漢書音吐清晰妮妮可聽一曰西村信子年甫九歲一曰丸山姓子年甫十歲講畢鋪釋瑜生徒數百人更迭而進提大筆作擘窠書書或大於人其最幼而正者曰三條富子年甫九歲曰岩崎茂子年甫八歲曰岩崎富子年甫七

歲曰前田隆子年甫若干而余之女春桂年數歲亦與焉既而又令諸生徒作畫幼而能工者曰三條智惠子年甫十一曰三條西濱子年甫十二曰松野鐵千代年甫十一曰松平鞆子年甫十歲曰古屋錫子年甫若干桃子作淡竹數竿風姿灑然姚君尤屬意焉書畫畢徹神羞其儀如初蓋斯館之創在明治八年至今又八年矣館之側爲三宜樓女史擁皋比處也三宜者以宜月宜雪宜花而名余嘗記之曰所貴乎斯樓不獨雪月花也女史門下百千閨秀他日薰陶有成其智識瑩然如月其節操皎然如雪其藝文爛然如花是則三宜之大觀矣今余果獲此大觀可徵余言之不誣也因爲此記一貽女史一貽姚君

歸省贈言  
歸然故故景頤三直大贈矣今余果藝此大贈  
歸齊煇其醫舖為其確對然故建其藝文

# 歸省贈言

慎池吳夏



刻此書

韋省韻言



序

子思子有言不順乎親不信乎朋友矣故欲順親者必自信友始然古來稱孝子者每以行役而見雖使萬里外未嘗一日忘其親一旦歸舉壽觴遠人之能文者咸詠歌而樂道之熟非中外壹體之明徵乎上海姚君子梁年家子也少有經世志且生長海疆尤究心於外夷事務嘗錄胡文忠公一統輿圖中外蒙古喀爾喀四部圖說蓋以其時俄事方亟而外蒙古鄰

接俄邊宜先事籌及加意整理以固我藩籬者也及  
隨黎莼齋星使使日本又撰讀海外奇書室雜著若  
千篇其中上黎星使書謂南北洋宜創設兩大支水  
師必北洋兵力足而後可以控禦俄日兩國保全朝  
鮮必南洋兵力足而後可以控禦英法兩國保全安  
南皆於禍亂未萌先事籌防其它篇所言大率洞明  
形勢深切事情有裨於經理海防者其言之鑿鑿人  
謂其天分之優不知其留心時事甚有隱憂也姚君  
可謂知所用心也已乙酉孟夏自日本乞假回

國省其母太夫人日本係同文之國平時縞紵訂交  
篇什唱酬素不乏人此行祖帳東門者亦復稱盛投  
贈詩文行篋爲滿去年戊子五月值其母太夫人六  
旬誕辰因議刊此編以爲承歡之一助檢篋中所存  
得詩四十一首文五首都爲一卷署曰歸省贈言而  
乞弁言於余余維父母在不遠遊左右就養無方此  
人子之常也然論天地四方男子有事之義則始於  
事親中於事君終於立身古風人王事靡盬一則曰  
不遑將父再則曰不遑將母其亦以鞅掌馳驅無非

顯親揚名之事不得已而託詩以明其志乎今姚君有母在堂而奉使外邦日抱其眷戀庭闈之意卽例以風人之陟屺瞻望者亦復何愧焉且古人養志之義所包尤廣聞姚君之母太夫人在家嘗貽書其子以大義相勗欲君之移孝以作忠則姚君誠遠大自期以爲顯揚之本爲之母者得遂其教子有素之志其有不暢然意滿者乎吾意太夫人得此一編方自幸其子之立身交友均無愧於義方之教而能以文章爲親光寵視世之以飲食供奉者不啻倍蓰豈復

拘拘於侍奉之本節哉抑余更有說焉自泰西通商以來中原大局爲之一變非得通識達才牢籠萬有者不足以拯時局濟世變如吾姚子正今日所需可以備大用者豈僅以區區文詞爭衡於著作之事哉則此編之刊亦聊見姚君之心不忘母而日本諸詞人原本忠孝亦有足嘉焉余故不論其詩而綜其本末推論之如右他日海外歸來學益成名益廣使天下皆曰幸哉有子則又不僅以是編著也是爲序

光緒十有五年歲在屠維赤奮若皋月吳江費延釐

不省曰幸筭育千問久不第以是辭善也景為  
未鮮歸之世亦昨日歸來學益粗谷益趨變天  
入原本忠奉亦百以嘉嘉余勉不備其精而錄其本  
謂此語之也亦和長壽言以亦不亦亦亦亦亦  
齊肅大用善豈豈良國圖文歸學通然善有文事皆  
音不里也海親得香世變敗吾絃平五今日似需  
以來甲風大同益文一變非非嚴嚴嚴嚴木平豈萬  
同同同同同同同同同同同同同同同同同同同同  
同同同同同同同同同同同同同同同同同同同同

歸省贈言 黃邨 文宗 皇會 主 每

送向山榮 黃邨 文宗 皇會 主 每

清國姚志梁參使將歸省鄉里乙酉四月八日招諸  
名流會於不忍池長醜亭告別賦此為送  
湖面雲山點碧螺乍晴天氣恰清和陶廬可愛欲歸  
去杜宇相催頻叫過堂上清溫違枕席客中心跡易  
蹉跎古來賢哲憑慈母試念會參與孟軻  
池亭把酒唱驪歌奈此風景物何再會有期誰不  
忍相逢難得面長醜三年官壁題詩徧萬里家山人

歸省贈言

夢多衣錦羨君歸省日更披萊彩舞婆娑

官壁題詩  
遍項斯贈

姚合句醉後家山入夢多姚巖  
傑句俱是君家故事故用之

酒後次大沼枕山韻再呈志梁

送君何暇惜春徂人在長亭馬在途玉注碗中斟綠

蟻雪飛盤上斫銀鱸荷香魚戲東西葉柳影鷗迷裏

外湖等待重逢攜手日憑欄涼雨看跳珠

小野長愿

湖山深處皆深里  
三四日八日

送志梁先生大文宗歸省上海

賜暇西歸渡海波離筵不用唱驪歌昇堂爲獻知何

物采得蓬瀛仙藥多

不待草向身後獲  
年其首

青龜谷行

省軒

采藥  
是藉  
風

姚君志梁經世才也其來我日本三載于茲欲遂遊

歐米諸洲遍察其政俗頃者翻然歸省其令茲或人

曰丈夫亦懷其鄉耶余曰然有愛日之誠而後可以

論回天之業若夫徒馳驚功名者何足共語哉何足

共語哉乃賦詩以送其行

望雲情自切陟屺眼將穿綠樹星岡雨蒼波瓊浦船

論交眞樂矣敘別忽淒然再會知何日相期丹桂天

森魯直 春壽

送志梁先生歸上海 秋深秋樹是河雨蒼苔更新  
會每相逢倒羽卮不將衰病負佳期紅橋春禊好詩  
話白紵夏歌新別離雪藕人愁花落後采蓮舟去月  
生時重來能及重陽否戲馬登臨多所思 君嘗修禊  
墨江詩人  
畢集仿漁洋治春體傳誦都下西  
樓東台兩番登高亦皇華韻事

大沼厚 枕山

清國使臣姚志梁通守榮歸呈詩為別

欲共春歸春已徂連天芳草向長途數年傳信惟憑

鴈千里思親不為鱸佳客樽陪今北海美人樓傍小

西湖 同人排日設祖席於湖心亭 離筵得此堪珍重好付游囊記

事珠

岡千仞 鹿門

上海姚志梁先生將西還賦詩留別余時臥病謝一

切應酬從事於湯藥唯子梁域外知己不可以無所

表乃命姪濯送之橫濱力疾和二原韻以表繾綣之

意

一病瘳無日放懷強自寬已違千里志 余今春在廣東感霧露廢

武昌洞庭  
遊東還

湯託隻枝安奈此別離感無緣盃酒歡臨  
歧無限意只道苦加餐

滬頭歌吹海爲客半年留風月託高興湖山饒勝游  
神仙無福地樓閣有瀛洲相送話當日斷腸何處秋

余在上海前  
後巨五月

森大來 槐南

湖心亭席上送子梁先生省親歸里

春風吹草婉婉柔湖波不動澹沲浮與君笑持滿觴  
酒欄前一擲東西流漫將聚散感萍絮此生誰不均

堂舟片帆歸去況飄忽羣賢贈別爭唱酬云君星槎  
來瀛洲汎汎萬里伴海鷗盈囊佳句詫畫錦循陔香  
草思晨羞云君愛弟亦寡儔才名早已傳蓬邱巡檐  
同索膝前笑清癯知共梅花修我獨停樽忽不御替  
君棖觸非離愁彼嬋媛者白玉樓飄然乘風仙島游  
瞻望轉喜與兄近夢中恍惚君記不芙蓉城闕夜月  
隱冥冥花霧低簾鉤但因名心鈎不轉錯道夫婿眞  
封侯前塵歷歷猶可數不悟身乃空中漚天桃弱絮  
拚薄命誰人於此先回頭小湖昨夜聽啼鳩知君和

春去不留魂兮來些碧雲合似怨風射盈盈眸荷裳  
菱製杳不見隔湖山影夕照收渭城一曲客皆散柳  
絲寸寸恨可抽我歌淒惻君悵惘鄉關到日重夷猶  
欲言恐惹慈母淚只應暗說與子由再游有期莫孤  
負轉使仙魂悲獨幽西風陌上桂香遍願君更趁槐

花秋

橫田香苗

竹泉

送志梁先生省親上海

碧波激灩映瑤奩置酒湖亭說錦歸旌旆一行隨使

節帆檣萬里省庭闈青囊已滿徐仙藥紫紱新裁萊  
子衣暫別恨猶如久別驪駒嘶罷柳依依

巖谷修

一六

志梁先生將歸省以詩留別次韵奉送

一疏陳情給假還

聖皇恩詔仰仁寬同文交態水魚密異域去程波浪  
安我惜尊前話分手君欣膝下得承歡只愁動个三  
秋別且勸深杯且勸餐

志小山朝宏

春山省題夏景星園留暇同賦詩于



志梁先生乞假歸省張宴於星岡留別同社諸子予亦與焉卽席賦呈

清和時節雨淋淋別恨離愁黯不禁樓下池塘千頃水若爲夫子孝思深

銜命三年瀛海東稜稜逸氣吐如虹預知歸路波濤穩挂席重乘萬里風

君前有乘風破浪圖

日下寬

送志梁先生歸省

友情同萬里不隔海西東舉酒歡何盡操觚意自通

新篇論友道舊國錄民風明日挂帆去相思渺遠空

君所著有日本國志若干卷新作友說留別同人

三島毅

中洲

送志梁先生歸省

啼鵑昨夜促歸魂祖宴何堪對酒樽于役三年勞母思假休六月感

君恩斜陽酣醉落花寺細雨沈吟垂柳村他日庭闈奉歡處說無海外弟兼昆

長岡護美

雲海

姚志梁通守將還國余偕省院諸寅僚公餞於偕樂園詩以侑別

江城五月送君歸杜宇聲中淚滿衣惜別但知今夕

短論文應恨故人稀魂隨畫鷁馳吳楚夢趁征驂到

海沂休厭九洲西更遠干戈戢處訪庭闈

時法氛初靖

席上次韵再呈

幾回相遇逞詞華芝浦煙波墨水花今日勸杯須盡

醉東方國最近君家

副島種臣

送志梁先生歸上海湖月樓席上作

徐福當年採藥游三山雲繞是瀛洲昨宵童女來傳

語其道君應十載留

北澤正誠

亞會同人咸集於紅葉館公餞姚志梁通守予亦與

焉席上賦贈

五洲有衰盛大運相污隆誰知大造意位置需才雄

姚君吳中秀來游扶桑東一見心莫逆向我罄深哀

古來唇齒國奈何容異同要劃縱橫策戮力期成功

妖氛掩南海瘴霧涵鷄籠定有射蛟手一笑彎雕弓  
送君今何時孤鶴橫長空有約再攜酒登高醉秋風

小田切盛德

賁園

紅葉館席上送志梁先生卽次原韵

忽向鄉閭轉劍環庭闈應喜望君還錦帆遙破瀛洲  
浪彩筆重吟海國山紅葉待緘他日思綠楊翻恨此  
時攀送行我亦如登屺望斷天邊赤馬關

田邊太一

蓮舟

送志梁先生歸鄉紅葉館席上作

樓前綠樹午風涼話別當筵好舉觴殊域風光偏領  
略少年意氣儘飛揚詩遺珠玉傳東海衣著斑斕舞  
北堂莫道鯨濤遠相隔豫期一葦再來航

末廣重恭

送姚先生歸國

想君歸思已悠然萬里戈船掃海烟料識大洋風浪  
靜灣頭穩泊列邦船

隄正勝

送志梁先生還上海

昨夜啼鵲掠月呼片帆早已挂天隅千秋碩學人文  
國羣聖遺風禮樂區修好共欽新政略善鄰不改舊  
規模北堂預想承歡日話到瀛洲景物無

宮島誠一郎

栗香

姚志梁先生將歸國五月十七日於偕樂園設留別  
之宴時園中祖餞者連日不斷因有是贈

日日驅車偕樂園與君幾度慰吟魂他時此會成陳  
迹壁上長留醉墨痕

三載鴻泥東海留飄然歸去向揚州問君二十四橋

夜憶到新橋煙且不

矢土勝之

志梁先生將歸省有詩見示次韵奉送

拜疏陳情省母還甘旬賜暇

聖恩寬徐公當夕談風月賈誼英年論治安閭里望

歸長引領湖亭話別小延歡豫期蓬島重來日新釀

同傾作菊餐

不日高誠實

姚志梁先生將歸省江南郵詩贈別

孝子命歸舟聲譽此地留倚門望已久陟配慰無由  
不是思鱸去還殊跨鶴游東西航一葦何必說離愁

石川英

鴻齋

送志梁先生省母歸上海

齋新賦數高車來日疎

偶逢博望使東陸何計今朝贈可離一曲陽關憐客  
遠千重雲水怨船遲遙思膝下稱觴日又識堂前捧  
檄時刀上有環君試撫收杯爲縮綠楊枝

丁野遠影

志梁先生將歸省留別有詩次韵奉送

爲省庭闈挂席還祖筵尙展數旬寬故人供帳離亭  
醉孝子行舟駭浪安海外鷗盟堅後約笛中驪唱有  
餘歡期君捧檄重游日阿母蟠桃更飽餐

川口翳

濯甫

赴姚志梁先生星岡留別晏席上賦呈

花飛鶻叫易銷魂客子追春歸故園最是多情晚來  
雨庭前萬木有啼痕

內藤正直

長醪亭離宴席上次三島中洲韵送志梁先生

滿眼春光正斷魂湖亭臨別倒青尊功名兩字貽慈  
訓忠節一門報

國恩長劍叩舷過碧海錦衣歸馬入紅村板輿暇日  
如相憶天外比隣有弟兄

肝付兼武

海門

送姚先生歸國

先生東海振名聲傳世文章觀者驚贈別一篇交友  
說芬芳字字見真情  
扶桑萬里海門東何幸論交載酒同明日挂帆重相

憶三山回望是雲中

山吉盛義

紅葉館席上送志梁先生卽次原韵

乍離乍合跡如環不厭征帆幾往還客路雲迷愁裏  
月馬蹄花散夢中山漢唐事業誰能繼李杜風流子  
獨攀惆悵欲傾離席酒怕聞歌曲按陽關

子適自上海歸初識先生於祖筵感而有作

恨卻瞻荆一日遲相逢時又別離時他年瀛海重相

訪補和櫻雲萬首詩

君留別新柳橋歌姬云可能移  
到江南去萬樹櫻花萬美人

偕樂園席上再呈

一夕送君歌未成紅燈綠酒也生情子規叫落離亭  
月怕聽不如歸去聲

□□□

送姚先生歸國

情深卻是不成詩暫把酒杯忘別離偕樂園中春寂  
寂落花風雨送君時

稻垣天真衣白

送姚先生歸國

破浪飄然萬里航倩將童女勸霞觴行囊採得徐仙

藥更勝蟠桃獻北堂

瀛海重游是幾時湖亭愁折柳絲絲怪君袖底波瀾  
動離席人傳海外詩

荒木道繁秀翠

清國姚志梁通守奉使三年知交徧於東海今茲歸  
省祖帳之盛爲從來所未有予忝蒙星使聘充東文  
教習通守爲本館提調共事日久雖不文不可以默

謹呈一詩請正

莫笑輕裝一葉舟那知姓氏重瀛洲別筵東海三千  
客歸夢中華四百州慈竹平安千里報皇華詢度五  
年留重攜玉尺評今古不數蕭梁文選樓君以清操  
著稱時方  
議選輯日本文未竣其留別我省院諸長官云一葉  
裝輕歸陸賈六卿誼重餞韓宣又別古文社云此行  
爲數斑衣舞重到須  
開文選樓皆紀實也

右詩一卷乙酉夏姚子梁太守從日本歸上海省母  
日人餞送之作也太守出使日本六年以文章經濟  
爲外人所欽服故其歸名卿魁儒壺觴歌咏極一時  
之盛如此夫日本爲我同文之國敦詩說禮向不乏  
人自明治維新崇尚西學風氣所漸舉國趨之若鶩  
矣而二三耿介獨立之士猶能抱持風雅播爲篇章  
且知詩之原本於忠孝而樂道其性情之正者益人  
倫教化久行域外斷非異學所能淆亂而太守孝思  
之誠亦有以感孚之也太守彙鈔屬余編校因略爲



點定字句跋數語歸之  
光緒戊子八月番禺潘飛聲書於柏林綠天樓  
且映諸文  
笑而二三類  
人自即  
之盛  
爲人  
日人  
古精

# 墨江修禊詩

壬辰秋陳鵬題



序

夫振雅韻於神山引動九天珠玉盍朋簪於上己不  
孤三月風光賦幾什之新詩成一番之佳話良非偶  
然也而况人重扶鳩詞兼晉兕譜壽人之曲寫出烏  
絲記勝地之遊集成墨本者乎吾友子梁姚君乘博  
望之槎隨皇華之節古所謂方壺員嶠有地皆春流  
連於酒盞詩筒無花不賞命儔歡侶選曲徵歌舊雨  
去而今雨來小絃風而大絃雅佳哉遊也君其仙乎  
又於去春小集墨江與東國詩人湖山輩尋脩禊之



墨江新集

子梁姚君乘博望之槎



故事開賓筵於上游一百五日之韶光良辰未過二  
十四番之花信春事方濃於是鬪豪情而彩筆花飛  
揮妙腕而金壺墨盡鞭絲帽影爭看陌上之春寶馬  
香車伫聽霓裳之曲今出其篇什謀付棗梨屬爲推  
敲畧加潤色兩般紙墨而抒夢中之錦盡屬多情一  
樣鶯花而流海外之觴別饒奇趣所恨余歸輪催矣  
別緒惘然颿轍徒勞懊儂歌起敦槃少與客子心馳  
虛此兩月漫遊未盡一時豪興他日瀛洲重到與諸  
君再樹鼓旗此時簡首小言爲鄙人先投嚆矢

光緒甲申五月青浦周其照序於江戶使署

墨江修禊詩

姚子梁先生招同諸名流修禊於墨水酒樓兼補

祝湖山翁七十壽六首

做王漁洋水繪園修禊詩體

尾張 森大來 槐南

流鶯喚人催曉起啼入澹黃楊柳裡煙燒盪碧花簾  
紅盈盈繪出墨水江水墨江三月芳草新終古秉蘭多  
麗人今年更邀修禊飲抵得樂游原上春

笙管繚繞歌絲涼漾在曲水之中央白袷少年齊拍  
手縠紋風皺如流觴水光上衣草同綠幾處香塵迎

墨江傳  
鈿轂此間不減晉蘭亭

原作依然亭  
子目以蘭

上有茂林與修

竹竹管蘇蘇蕭絲氣對五曲木之中矣白命心平齊

滿座六朝古裙屐笑邀山影酒中碧楊柳烟圍罨畫

船桃花水映

原作  
蘸

流霞席永和以後無此遊不藉詞

賦猶千秋蘭亭繭紙留醉本未嘗一上上文選樓

遊絲當春着意裊

原作吹花  
春欲裊

裙腰青青蝶縈草酒舫

偏憐紅雨多茶簾却愛綠陰好銷魂何似王阮亭唱

斷冶春空復情誰知詩成嘯傲處胸羅星斗聽緜笙

水繪園修禊記橫吹聲與管絃拉雜忽從山上起栖  
鴉簌々不定阮亭曰此何異羅星斗而聽緜笙也云

云又香祖筆記如臯冒辟疆約余修禊水繪園別業  
分體賦詩黃岡杜于皇後至他日或問之曰阮亭詩  
如何杜曰酒酣落筆搖五嶽  
詩成嘯傲凌滄洲今借用

緜笙引鶴風飄搖步虛吹下王子喬瑤池宴後幾千

歲又見玉女擎靈桃春雲似欲介眉壽空濛乍現前

山秀式瞻此會古亦稀人間觴咏合仙奏

水如羅襪來何遲白鬚仙客扶醉歸一江灩灩波光

遠

原作脈脈  
復灩灩

新蟾挂在垂柳絲隔簾殘燼破煙景何

日重來放春艇桃花粥熟櫻筍厨題詩更問古梅影

子梁詞宗招同諸友修禊於墨江兼祝湖山老人

七十初度余亦與焉恭賦七律一篇請教正

尾張 永坂周二 石埭

晴空淡蕩曳遊絲高會剛逢上已時畫舫笙歌邀鶴  
髮酒樓觴咏伴蛾眉嬌生人面桃花笑吟落波心  
原 鴨心春水知傳到城中佳話遍禊筵兼和壽筵詩

疊前韵

白鬚祠畔柳垂絲又是今年行樂時繞閣早櫻紅上  
臉當簾初月淡橫眉禊猶故事脩今事客或新知勝  
舊知也似紅橋當日興樽前爭賦冶春詩

再疊前韵

欲與諸公鬪色絲人生不可負芳時看花紫陌塵吹  
面獻壽紅樓酒介眉樹下聯吟鶯欲續座中一喝月  
何知如斯勝事真千古醉本誰留滿壁詩

修禊節灑土千歲樓集姚君子梁爲主余曹蒙佳  
招座間賦呈博祭

水與... 近江 小野長愿 湖山

車馬西東趁約來水濱禊事興佳哉春寒有意勒花

久似應原作待今朝雅醺開

墨江仙詞  
四月九日姚子梁先生招同湖山春濤二翁及關

車根痴堂永坂石埭森槐南飲於墨堤植半樓余

亦與焉酒間賦似諸彥是日陰曆三月三日也

尾張橋本甯蓉塘

搖曳青旗傍碧沱同盟有約此經過桃花映水尤添

媚原作何嫌澹山色當樓不厭多手裡杯傳名士酒柳邊

鶯倚美人歌勝遊頗似蘭亭興回首無端想永和

次石埭韵

麴塵裊處柳如絲江閣又逢修禊時墨水早櫻粧半

面月波遙翠點雙眉王家詞句嬌鬢唱魏野姓名紅

袖知此地他年君試過碧紗珍重舊題詩

癸未三月三日會東京諸詩人修禊于墨江植半

樓兼壽湖山七十次石埭韵

上海姚文棟子梁

玉驄底事趁鞭絲百五韶光恰好時修禊開筵臨曲

水扶鳩入座有龐眉花遲陌上寒猶勒魚樂濠梁人

未知何必張裴談娓娓抽毫擬續建安詩

才名敢自比袁絲况與羣英角逐時逸少蘭亭誰繼

墨江參契寺

躡遠公蓮社莫攢眉可無絲竹娛良宴聊借樽罍祝  
故知醉裏詠嘲君莫笑古來狂客始能詩

又次蓉塘韵

碧草粘天水綠波墨堤載酒幾回過不知芳樹何年  
植但覺春風此地多士女同來原韵事江山大好且  
高歌吾人意自空依傍豈必斤斤擬永和

墨江之飲槐南仿漁洋水繪園詩成七古六章予  
因用紅橋冶春之例別賦十二絕句盖以借杆  
胸臆非欲效顰西家也

一江春水碧如油且逐東風賒蕩游怪底雙橋比雙

枕過橋便是夢香洲

向島吾嫌地名俗從今呼做夢香洲湖山句也游者必取道枕

橋故

也如匹練繞叢花十里長堤羯鼓譁少女風來報消  
息春旗楊柳一時斜

回首西陵如昨

日八年幾度跨青驄

簇簇樓臺傍水新借開三徑望詩賓滿堤花柳如相

訝隔海人來作主人

墨江修契詩



二老扶筇望若仙曾呼小友許忘年如何興盡忽忽  
返卻似山陰夜雪船湖山年七十春濤年六十餘皆  
東京老詩人席半即去令人有

座無車  
公之憾

移家辛苦爲櫻花白紵詞人眾口誇定有雙鬢添韻

話譜君新詠天琵琶

痴堂家於墨上嘗作東京新  
詠數十首一時有才人之目

滴粉搓酥意近痴衣裳慘綠少年時一門伉儷雙才

子愛誦東園梨雪詩

槐南工爲小祠其室人湘秋女  
史亦能詩嘗有句云但道簾前

春月白一株梨雪壓東欄與槐南拂落東欄一株雪  
隔花人影捉迷藏之句並傳一時席間有誦及者

白香山與杜司勳才調翩翩兩出羣誰倩東皇判公

道一樓春色任平分

記酒間事謂  
蓉塘石埭

東山女妓卽蒼生豪竹哀絲無限情偏訝永和觴詠

日名流不少少傾城

四面笙歌水一方憑欄懷古思蒼茫白鷗渡口斜陽

裏曾是當年戰鬪場

橋場渡卽新田武  
州追足利尊氏處

西泠會賦小青詩一字中含一淚絲感慨年來消不

得偏逢海外弔梅兒

堤上有  
梅兒塚

十石留髡一石才應劉七子看花來莫嫌山比蘭亭

少天外芙蓉落酒盃

樓中可見  
富士高山

墨上禊飲書此鳴謝

尾張森魯直 春濤

永和三日笑掀髯花竹嬋娟映畫簾元識留髯應十  
石况逢擘阮露雙纖紅橋修禊詞人在墨水春風韻  
事添吾有白鷺聊可換誰臨醉本上霜縑

戲次石埭詩韵

垂柳如牽傀儡絲郎當鮑郭上場時風前借酒狂於  
絮陌上聞歌喜滿眉鶴髮易疎春夢破雞皮生皺暮  
寒知須臾弄罷寂無跡還似梁鐙刻木詩

是子梁姚君招同湖山春濤石埭蓉塘槐南諸氏爲  
此里墨水修禊之宴余亦與焉席上石埭有詩因次

尋案其韵

東京關根柔 痴堂

連日輕寒雨若絲出游恰值乍晴時可無妙墨圖佳  
會自有紅粧伴白眉水繪風流君解繼江春一作消  
息我先知修他故事成新咏卽是觀花一作嬉春第一詩

疊前韵

草芊芊又柳絲絲寒食清明漸及時獻媚一作爭笑花先

粧半面含顰山已畫雙眉洛陽全盛名園在內史高  
情醉本知欲答良辰一作紀勝游無好句逢人愧被問新

詩  
次姚君傲紅橋治春詞韵轉子粲併索同遊諸子

之相  
小雨連朝潤修油東風催促踏青游詞人夢裡生香

草家在江南杜若洲

北里東林地名處處花豪絲哀竹一作笙歌如海不嫌譁多情

長板橋邊客未免消魂一作也說狹邪一作南音大為

橫塘十里綺羅叢冶屐游裙到處逢一等風光春可

畫紅櫻花下綠花驄

修禊風流千古新高樓此日會嘉賓休言舉目山河

異君是鶯花新主人

凌雲意氣似神僊占斷風光是少年絲管都如天上

曲一江春水載游船

三層樓上看群花選舞徵歌儘足誇聞說下塘多艷

麗不知那個善琵琶

鶴算龜齡願未癡好將清壽占清時一場歡亦成佳

話千秋歲樓頭補祝詩是日姚君有賀湖山翁七十詩

策取詩勳與酒勳佳人才子兩超群此間真箇春無

賴便占楊州月二分

滿江詩思與翰生抵醉憑欄原作倚樓無限情隔水鍾聲

春似夢花寒淺草古香城

望美人兮天一方王孫千古一作妙咏事茫茫可無艷筆

傳情蹟諸子風流本擅場

江郎詞賦杜郎詩譜上紅絃盡色絲一唱也能腸

斷休言木石是吳兒

君是今時袁子才紅裙隊裏領春來達人自古多如  
許唯重生前酒一杯

溫州市圖書館