

Participan: Isabel Medrano
Corrales, Julián Moyano
Collado, Javier Ignacio Igal,
Santiago Tejero Matia y Álvaro
Ruiz Cuevas.



25/11

Jornada técnica

Los datos abiertos: buenas prácticas para su disposición y explotación

Asistencia libre y gratuita
Más información:
www.acal.es

Sábado 25 de noviembre
Burgos. Teatro Principal. Sala Pollsón
Paseo del Espolón, s/n 1ª planta



*Santiago Tejero - Javier Igal
Mentxu Ramilo – Inma González
Ismael Olea - Rubén Ojeda*

Datos abiertos en Wikimedia: Recursos para su uso en Archivos



WIKIMEDIA
ESPAÑA



WIKIPEDIA VS ARCHIVO

Sección 2 de 4

Pregunta 1 de 3. Escriba **10** palabras que le sugiera el concepto de **WIKIPEDIA**

Sección 3 de 4

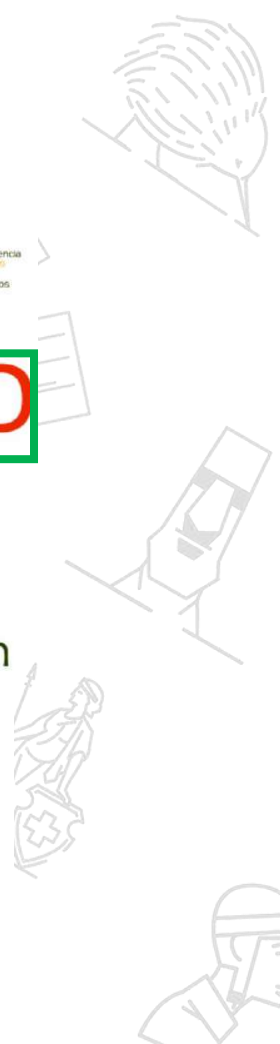
Pregunta 2 de 3. Escriba **10** palabras que le sugiera el concepto de **ARCHIVO**

Acceso
Colaboración
Enciclopedia

Internet digital
Comunidad
Investigación
Compartir
Actualizado
Cultura
Información
Abierto
Libre
Conocimiento
Participación
Abiertos
Datos
Información
Conocimiento

WIKIPEDIA VS ARCHIVO

Patrimonio
Documentación
Información
Historia
Acceso
Datos
Conocimiento
Evidencia
Fuentes
Transparencia
Servicio
Fuente
Historia
Preservación
Documentos
Ciudadanos
Organización
Conservación
Papeles
Memoria
Legajo
Futuro
Presente
Fondos
Autenticación
Derechos
Pasado
Legajos
Usuarios
Tecnología



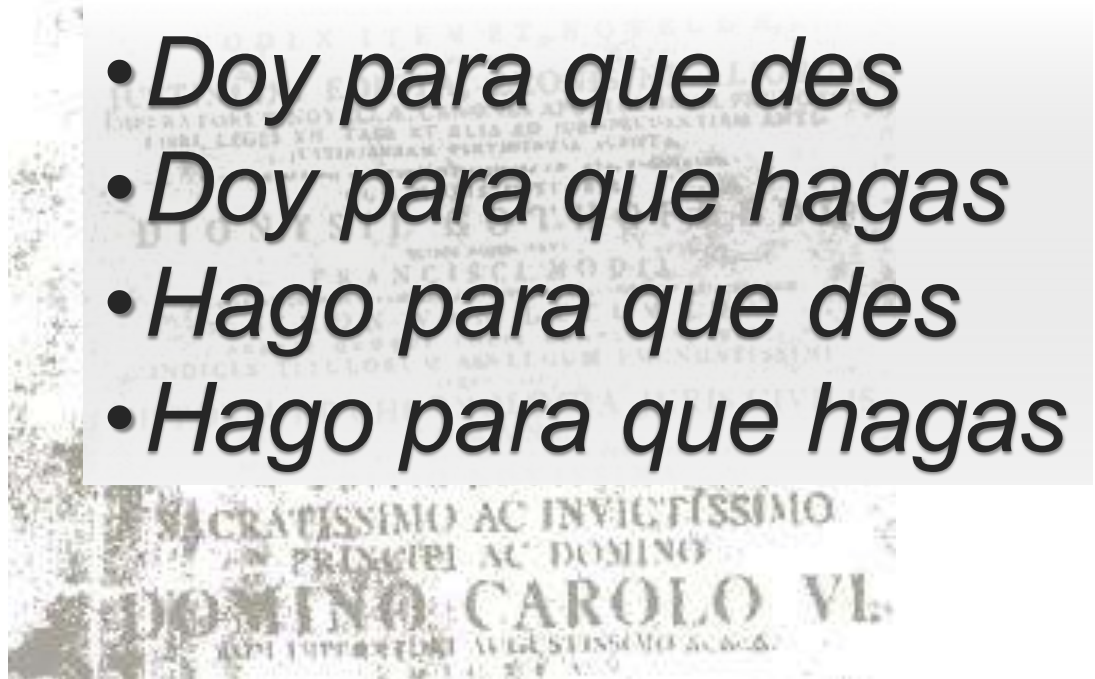
Liberar contenidos

- Do ut des
- Do ut facias
- Facio ut des
- Facio ut facias

- *Doy para que des*
- *Doy para que hagas*
- *Hago para que des*
- *Hago para que hagas*



Creative Commons.
Public Domain



**Wikipedia is often the
best place to start, but
the worst place to stop**

***Wikipedia es a menudo el
mejor sitio para empezar,
pero el peor para parar***

***Mediactive (2010)
Dan Gillmor***



CC BY 2.0, David Sifry

“Es un alivio que Wikipedia funcione bien en la práctica, porque en teoría no debería funcionar”

¿cómo es posible que en un mundo individualista donde rige la búsqueda del lucro, una de las principales fuentes de información sea libre, se autoregule y dependa de la cooperación altruista de millones de personas?

“Wikimedia no es dueña ni siquiera de Wikipedia. No somos dueños ni del contenido ni del software. Sólo administramos el sitio”

<https://www.tiempoar.com.ar/nota/katherine-maher-wikipedia-en-teoria-no-deberia-funcionar>



Myleen Hollero [CC BY-SA 4.0]

**Katherine Maher,
Directora Ejecutiva (CEO)
de la Fundación Wikimedia
(2016-2021)**

“Hay algunos principios básicos de los proyectos de Wikimedia, incluida Wikipedia, que creo que son puntos de partida importantes. *Es una enciclopedia en línea. No intenta ser otra cosa:*

- **Ciertamente no intenta ser una plataforma de redes sociales tradicional en modo alguno.**
- **Su estructura que está dirigida por editores voluntarios.**
- **La Fundación no tiene control editorial. Esta es en gran medida una comunidad dirigida por usuarios, que apoyamos y habilitamos.”**

Wikipedia’s next leader on preventing misinformation: ‘Neutrality requires understanding.’ Davey Alba, The New York Times, Sept. 23, 2021



**Maryana Iskamder,
Directora Ejecutiva (CEO)
de la Fundación Wikimedia
(2021-actualidad)**



Gabriel Diamon [CC BY-SA 4.0]

Generar contenidos significativos

Formación en
cultura libre y
talleres de edición



Editatones
de
contenidos
específicos



Más personas wikimedistas
Mejorar contenidos
en los proyectos Wikimedia
Fortalecimiento institucional

Liberar bases de datos

- Creación y estandarización de bases de datos.
- Enlazado de artículos de Wikipedia con las bases de datos liberadas.



«Imagina un mundo en el que cada persona tenga acceso libre a la suma de todo el conocimiento»

Visión de la Fundación Wikimedia

Posibilidades de los proyectos Wikimedia



WIKIMEDIA

ESPAÑA

Accesibilidad global y multilingüe a información significativa

WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Español

1 892 000+ artículos

English

6 715 000+ articles

日本語

1 387 000+ 記事

Русский

1 938 000+ статей

Deutsch

2 836 000+ Artikel

Français

2 553 000+ articles

Italiano

1 826 000+ voci

中文

1 377 000+ 条目 / 条目

Português

1 109 000+ artigos

العربية

1 217 000+ مقالة



Verificabilidad, fiabilidad y calidad de la información



- Visibilizar y posicionar las **instituciones culturales** a nivel local y mundial
- Promover el protagonismo y la participación de la **sociedad** como **generadora de contenido significativo**.

- **Promover el conocimiento libre** y la apropiación del **patrimonio cultural** por parte de la sociedad.
- Potenciar las **visitas a los fondos documentales** referenciados.

¿Cómo interactúan las herramientas?



WIKIMEDIA

ESPAÑA

Wikimedia + Wikidata + Commons



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

- Portada
- Portal de la comunidad
- Actualidad
- Cambios recientes
- Páginas nuevas
- Página aleatoria
- Ayuda
- Donaciones
- Notificar un error
- Herramientas
- Lo que enlaza aquí
- Cambios en enlazadas
- Subir archivo
- Páginas especiales
- Enlace permanente
- Información de la página
- Citar esta página
- Obtener URL acortado
- Elemento de Wikidata
- Registro de la página
- Nombres de mensajes

- Enlaces wiki
- common.js
- common.css
- Tabión de bibliotecarios
- Zona de pruebas
- Coto
- Canciera
- Votaciones
- Mantenimiento
- Vandalismo en curso
- Peticiones de desbloqueo
- Imprimir/exportar
- Crear un libro
- Descargar como PDF
- Versión para imprimir
- En otros proyectos
- Wikimedia Commons
- Idiomas
- Añadir enlaces

Artículo [Discusión](#)

Archivo Municipal de Pamplona

68 revisiones desde 2023-02-20 (149 días), 5 editores, 41 visitas (30 días), creado por: Jialux (113.897) · Ver las estadísticas completas de la página

El **Archivo Municipal de Pamplona** (a menudo abreviado como **AMP**) es el servicio encargado de la organización, conservación, acceso y difusión de los documentos producidos y recibidos por el **ayuntamiento de Pamplona** y sus organismos autónomos.^{[1] [2]}

Es uno de los servicios municipales más antiguos ofrecidos por el municipio al estar contemplado --yo en 1423 por Carlos III el Noble, cuando dota a la ciudad de Pamplona de una nueva organización, tras la Unión de los Burgos.^{[3] [4] [5]} aunque su comienzo se concretará en 1566.

En la actualidad, desde el 18 de abril de 1986, tiene su sede principal en el edificio que ocupaba el viejo **Seminario de San Juan Bautista**, un edificio del **siglo XVIII** situado en la **Calle del Mercado** de Pamplona.^[6]



El antiguo Colegio de San Juan Bautista, del siglo XVIII, sede del Archivo Municipal de Pamplona desde 1986.

Índice [ocultar]

- Historia
 - Génesis
 - Creación del archivo
- Sede
- Fondos
 - Documentos históricos
 - Hemeroteca
 - Fototeca
 - Biblioteca auxiliar
- Archivos municipales
- Véase también
- Notas
- Referencias
- Bibliografía
- Enlaces externos

Historia [editar código · editar]

Artículo principal: Privilegio de la Unión (1423)

Génesis [editar código · editar]

Su historia empieza el 8 de septiembre de 1423, cuando el rey Carlos III el Noble pone fin a los seculares conflictos entre las tres poblaciones, los llamados burgos, y establece

una estructura de gobierno municipal única con una organización que, paulatinamente y en paralelo, desarrolla las nuevas funciones y competencias. Uno de los primeros directrices en este sentido establece la creación de un sistema de almacenamiento del propio privilegio, los nuevos sellos y la inmediata documentación que genera el nuevo consistorio dando lugar a la formación de un fondo que actualmente cabe calificar de «excepcional por su volumen, por sobrepasar los seis mil metros lineales, y por su calidad.»^{[1] [7]}

El **Privilegio de la Unión** establece la nueva estructura municipal, una nueva jurería o casa consistorial, y la construcción de «un arca de roble con tres llaves para que los tres burgos -la Ciudad de la Navarrería, el Burgo de San Germin y la Población de San Nicolás- guarden sus documentos, sellos y pendon comunes, para utilidad y provecho de todos los habitantes.» El capítulo textual dice así:

18. [Cómo el pueblo o los diez Jurados deuen fazer una fuer^a archa et dentro en ella deuen ser puestos todos letras, privilegios, sieellos et pendón et qué personas deuen tener las claves de la dicha archa]

Otrozi, de consentimiento et voluntad de todos los dichos procuradores, Nos, por tal que la dicha vrñón se más

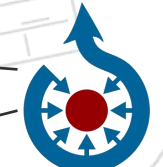
Jialux [Discusión](#) [Taller](#) [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Contribuciones](#) [Salir](#)

Leer [Editar código](#) [Editar](#) [Ver historial](#) [Más](#)

Coordenadas: 42°49′10″N 1°38′40″O (mapa)



WIKIDATA



WIKIMEDIA
COMMONS

Tipo archivo
Fundación 8 de marzo de 1566^[d]
Sede central Seminario de San Juan Bautista
Coordenadas 42°49′10″N 1°38′40″O
Sitio web www.pamplona.es/archivomunicipal/

OpenStreetMap
(OSM)



[editar datos en Wikidata]



- [Base de conocimientos](#)
- [Editada en colaboración](#)
- Alojada por la [Fundación Wikimedia](#)

etiqueta — **Douglas Adams** (Q42) — identificador de ítem

descripción — escritor y humorista británico
Douglas Noël Adams | Douglas Noel Adams — alias

▶ En más idiomas

Declaraciones

propiedad — **alma mater** — valor

| | |
|---------------------------|----------------------|
| fecha de fin | 1974 |
| especialización académica | literatura en inglés |
| grado académico | Grado en Artes |
| fecha de inicio | 1971 |

calificadores

rango —

grupo de declaraciones —

▼ 2 referencias

| | |
|------------------------------|---|
| afirmado en | Encyclopædia Britannica Online |
| afirmado en la dirección web | http://www.nndb.com/people/731/000023662/ |
| idioma original | inglés |
| fecha de acceso | 7 dic 2013 |
| editorial | NNDB |
| título | Douglas Adams (inglés) |

referencias expandidas

+ añadir referencia

| | |
|-----------------|------|
| fecha de fin | 1970 |
| fecha de inicio | 1959 |

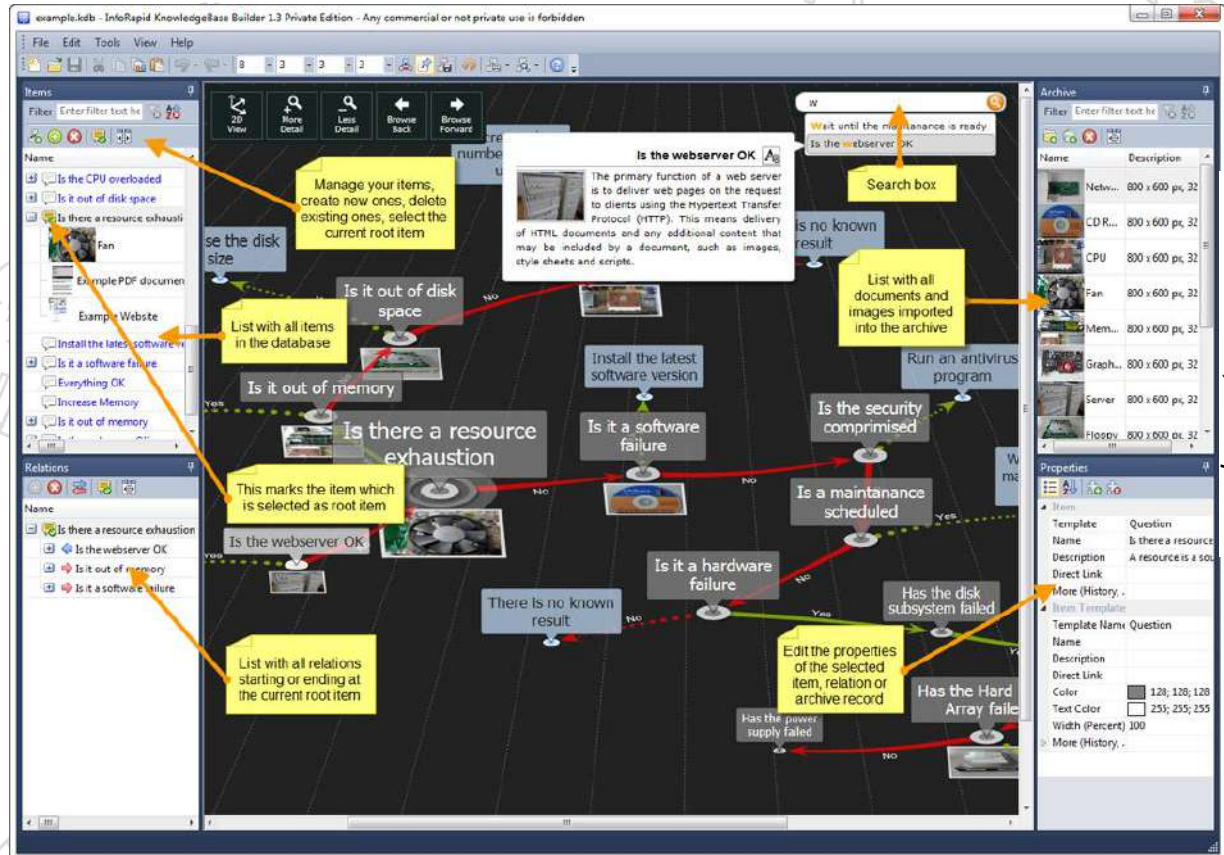
referencias colapsadas

▶ 0 referencias

+ añadir valor

Base de conocimiento

- Un tipo especial de base de datos para la gestión del conocimiento.
- Provee los medios para la recolección, organización y recuperación computarizada de conocimiento



XTools

XTools
Feeding your data hunger

Edit Counter — Analysis of user contributions

Page History — Get various statistics about the history of a page

Authorship — Authorship attribution, measured by character count, excluding spaces

Blame — Find edits that added the given wikitext

Global Contributions — Get edits made by a user across all projects

Pages Created — Get pages that have been created by a user

Top Edits — Get edits by a user, either top edits per namespace or edits per page

Automated Edits — Analysis of semi-automated and non-automated contributions

Category Edits — Analysis of contributions made to specific categories

Admin Stats — Show statistics of admin actions

Largest Pages — Get the largest pages on a project

Admin Score — Score indicating a user's readiness for adminship

Edit Summaries — Analysis of edit summary usage

Simple Counter — A quick and simple edit counter

Executed in 0.027 seconds. - Taken 2.2 megabytes of memory to execute.

© 2008-2023 - v.3.18.6 (r:bf88078) - API · Documentation · Feedback · Report an issue · #wikimedia-xtools ^{connect}
Translations powered by [transtatewiki.net](#), [Intuition](#) and [jQuery.i18n](#).

<Morbus> did mediawiki get native zebra striping in 1.17 or 1.18? <TimStarling>: zebras are not native to mediawiki <TimStarling>: they live in africa.

History · Log · Pageviews (All languages · Redirects) · Reversion (Wikidata)

General statistics · Authorship · Top editors · Year counts · Month counts · (Semi-)automated edits

General statistics ^[info]

| | |
|--------------------------------------|---|
| ID: 196414 | Minor edits: 29 (17.5%) |
| Wikidata ID: Q13408551 · 8 sitelinks | IP edits: 33 (19.9%) |
| Page size: 49,717 bytes | Bot edits: 13 (7.5%) |
| Total edits: 166 | (Semi-)automated edits: 5 |
| Editors: 58 | Reverted edits: 7 |
| Pageviews (30 days): 278 | |
| | First edit: 2008-07-05 12:12 • 82.198.41.227 • 4794 |
| | Latest edit: 2023-11-14 07:21 • Rafael • 1 |
| | Max. text added: 2023-01-21 11:59 • Jablv • 4,099 |
| | Max. text deleted: 2010-08-07 17:59 • 212.21.232.243 • -188 |

Edits:

| |
|--|
| Average time between edits (days): 40.4 days |
| Average edits per user: 2.9 |
| Average edits per day: 0 |
| Average edits per month: 0.8 |
| Average edits per year: 9 |
| Edits in the past 24 hours: 0 |
| Edits in the past 7 days: 0 |
| Edits in the past 30 days: 1 |
| Edits in the past 365 days: 94 |

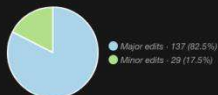
Links:

| |
|--------------------------|
| Links to this page: 40 |
| Redirects: 0 |
| Links from this page: 88 |
| External links: 48 |
| Categories: 7 |
| Files: 16 |
| Templates: 53 |

Prose:

| |
|-----------------------|
| Bytes: 25,057 |
| Characters: 24,547 |
| Words: 4,088 |
| Sections: 36 |
| References: 56 |
| Unique references: 47 |

Edits made by the top 10 editors: 112 (67.5%)

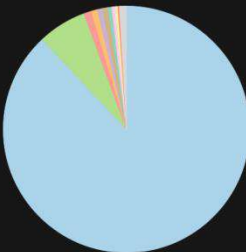


Authorship ^[info]

Powered by WikiWho [Download](#)

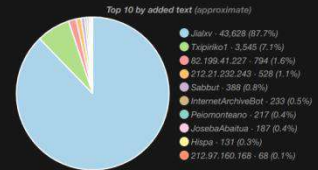
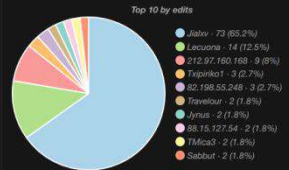
Authorship attribution, measured by character count, excluding spaces

| Rank | Username | Links | Characters | Percentage |
|------|---------------------------------|--|------------|------------|
| 1 | Jablv | Top Edits - Edit Counter | 37,866 | 88% |
| 2 | Tajpinkoi | Top Edits - Edit Counter | 2,741 | 6.4% |
| 3 | Sabbut | Top Edits - Edit Counter | 415 | 1% |
| 4 | 212.21.232.243 | Top Edits - Edit Counter | 350 | 0.8% |
| 5 | 82.198.41.227 | Top Edits - Edit Counter | 307 | 0.7% |
| 6 | Leccona | Top Edits - Edit Counter | 292 | 0.7% |
| 7 | InternetArchiveBot | Top Edits - Edit Counter | 217 | 0.5% |
| 8 | Palomontano | Top Edits - Edit Counter | 201 | 0.5% |
| 9 | JosebaAbañua | Top Edits - Edit Counter | 134 | 0.3% |
| 10 | Hipsa | Top Edits - Edit Counter | 70 | 0.2% |
| | 17 others | | 418 | 0.9% |



Top editors ^[info]

Editor statistics over the history of the article. [Download](#)



| Rank | Username | Links | Edits | Minor edits | Minor edits % | First edit | Latest edit | atbs ¹ | Added (bytes) ² |
|------|-----------------------------|--|-------|-------------|---------------|------------------|------------------|-------------------|----------------------------|
| 1 | Jablv | Top Edits - Edit Counter | 73 | 4 | 5.5% | 2021-09-07 11:36 | 2023-10-20 15:10 | 11 | 43,628 |
| 2 | Leccona | Top Edits - Edit Counter | 14 | 0 | 0% | 2023-10-19 15:45 | 2023-10-20 08:57 | 0 | 31 |
| 3 | 212.97.160.168 | Top Edits - Edit Counter | 9 | 0 | 0% | 2013-01-16 12:31 | 2013-01-16 12:44 | 0 | 68 |
| 4 | Tajpinkoi | Top Edits - Edit Counter | 3 | 0 | 0% | 2018-09-14 21:30 | 2018-09-18 08:47 | 2 | 3,545 |
| 5 | 82.198.55.248 | Top Edits - Edit Counter | 3 | 0 | 0% | 2013-01-16 16:17 | 2013-01-16 19:48 | 0 | 40 |
| 6 | Travelour | Top Edits - Edit Counter | 2 | 2 | 100% | 2012-02-08 18:52 | 2012-02-08 18:59 | 0 | 0 |
| 7 | Jynus | Top Edits - Edit Counter | 2 | 1 | 50% | 2006-08-12 23:39 | 2006-08-12 23:40 | 0 | 21 |
| 8 | 88.19.127.84 | Top Edits - Edit Counter | 2 | 0 | 0% | 2022-12-18 01:02 | 2022-12-18 01:03 | 0 | 28 |
| 9 | 7Micak | Top Edits - Edit Counter | 2 | 0 | 0% | 2020-10-10 13:10 | 2020-10-10 13:10 | 0 | 1 |
| 10 | Sabbut | Top Edits - Edit Counter | 2 | 0 | 0% | 2019-10-19 08:25 | 2019-10-19 15:54 | 0 | 388 |
| 11 | 88.8.50.244 | Top Edits - Edit Counter | 2 | 0 | 0% | 2014-04-02 14:06 | 2014-04-02 14:11 | 0 | 16 |
| 12 | Miguelien | Top Edits - Edit Counter | 2 | 0 | 0% | 2013-05-04 21:21 | 2013-05-04 21:25 | 0 | 39 |
| 13 | 122.72.0.4 | Top Edits - Edit Counter | 2 | 0 | 0% | 2012-02-06 18:51 | 2012-02-06 18:59 | 0 | 27 |
| 14 | 212.21.232.243 | Top Edits - Edit Counter | 2 | 0 | 0% | 2010-09-07 17:59 | 2010-09-07 18:12 | 0 | 528 |
| 15 | Rafel | Top Edits - Edit Counter | 1 | 1 | 100% | 2023-11-14 07:21 | 2023-11-14 07:21 | 0 | 0 |
| 16 | AVIADOR | Top Edits - Edit Counter | 1 | 1 | 100% | 2023-02-08 01:35 | 2023-02-08 01:35 | 0 | 32 |
| 17 | Orabado | Top Edits - Edit Counter | 1 | 1 | 100% | 2020-08-30 11:11 | 2020-08-30 11:11 | 0 | 4 |
| 18 | Mattias | Top Edits - Edit Counter | 1 | 1 | 100% | 2020-06-25 16:56 | 2020-06-25 16:56 | 0 | 44 |
| 19 | Eduquel Arabas | Top Edits - Edit Counter | 1 | 1 | 100% | 2016-01-07 14:58 | 2016-01-07 14:58 | 0 | 24 |
| 20 | Escarlat | Top Edits - Edit Counter | 1 | 1 | 100% | 2013-05-04 21:02 | 2013-05-04 21:02 | 0 | 0 |
| | 27 others | | 40 | | | | | | |

¹ Average time between edits (days)

² Added text is any positive addition that wasn't reverted

Bot list

| Rank | Bot | Links | Edits |
|------|------------------------------------|--|-------|
| 1 | SereBOT | Top Edits - Edit Counter | 2 |
| 2 | MetroBot | Top Edits - Edit Counter | 2 |
| 3 | Muro Bot (Former bot) | Top Edits - Edit Counter | 1 |
| 4 | PaintBot (Former bot) | Top Edits - Edit Counter | 1 |
| 5 | JohnBot (Former bot) | Top Edits - Edit Counter | 1 |
| 6 | BOT-Superapocal | Top Edits - Edit Counter | 1 |
| 7 | EmsautBot | Top Edits - Edit Counter | 1 |
| 8 | SemBot | Top Edits - Edit Counter | 1 |
| 9 | InternetArchiveBot | Top Edits - Edit Counter | 1 |
| 10 | Asobot | Top Edits - Edit Counter | 1 |

Análisis de visitas

Comparison of pageviews across multiple pages

Opciones

Fechas Últimos 30

22/10/2023 - 21/11/2023

Tipo de fecha

Diario

Proyecto

es.wikipedia.org

Plataforma

Todas

Agente

Usuario

Incluir redirecciones

Páginas Proporciona hasta 10 páginas × Limpiar

Privilegio de la Unión (1423)

Tipo de gráfico
 Enlace permanente
 Descargar
 Mostrar valores
 Empezar en cero
 Escala logarítmica

Privilegio de la Unión (1423) · 22/10/2023 - 21/11/2023 · 287 visualizaciones de página

Análisis de visitas

Comparison of pageviews across multiple pages

Opciones

Fechas Últimos 60

22/09/2023 - 21/11/2023

Tipo de fecha

Diario

Proyecto

es.wikipedia.org

Plataforma

Todas

Agente

Usuario

Incluir redirecciones

Páginas Proporciona hasta 10 páginas × Limpiar

Privilegio de la Unión (1423)

Tipo de gráfico
 Enlace permanente
 Descargar
 Mostrar valores
 Empezar en cero
 Escala logarítmica

Privilegio de la Unión (1423) · 22/09/2023 - 21/11/2023 · 661 visualizaciones de página

30 días

60 días

Desarrollado por MusikAnimal, Kaldari y Marcel Ruiz Forn.
 Alojado con ♥ en Toolforge. Las traducciones son impulsadas por translatewiki.net, jQuery.i18n y Intuition.
 Preguntas frecuentes · Estructura del URL · Ver código · Comunicar un problema

Desarrollado por MusikAnimal, Kaldari y Marcel Ruiz Forn.
 Alojado con ♥ en Toolforge. Las traducciones son impulsadas por translatewiki.net, jQuery.i18n y Intuition.
 Preguntas frecuentes · Estructura del URL · Ver código · Comunicar un problema



Análisis de visitas

Comparison of pageviews across multiple pages

Opciones

Fechas Últimos 90

23/08/2023 - 21/11/2023

Tipo de fecha Diario

Proyecto es.wikipedia.org

Plataforma Todas

Agente Usuario

Incluir redirecciones

Páginas Proporciona hasta 10 páginas X Limpiar

Tipo de gráfico
 Enlace permanente
 Descargar
 Mostrar valores
 Empezar en cero
 Escala logarítmica

Totales

Visitas: 7146

Mediana: 12

Promedio diario: 79

Revisiones

Ediciones: 30

Editores: 4

Información básica

Vigilantes: Desconocido

Tamaño: 49,717

Protección: ninguno

Todos los idiomas Redirecciones

Privilegio de la Unión (1423) · 23/08/2023 - 21/11/2023 · 7146 visualizaciones de página

Análisis de visitas

Comparison of pageviews across multiple pages

Opciones

Fechas Últimos

01/07/2015 - 21/11/2023

Tipo de fecha Diario

Proyecto es.wikipedia.org

Plataforma Todas

Agente Usuario

Incluir redirecciones

Páginas Proporciona hasta 10 páginas X Limpiar

Tipo de gráfico
 Enlace permanente
 Descargar
 Mostrar valores
 Empezar en cero
 Escala logarítmica

Totales

Visitas: 36.672

Mediana: 6

Promedio diario: 12

Revisiones

Ediciones: 118

Editores: 26

Información básica

Vigilantes: Desconocido

Tamaño: 49,717

Protección: ninguno

Todos los idiomas Redirecciones

Privilegio de la Unión (1423) · 01/07/2015 - 21/11/2023 · 36.672 visualizaciones de página

90 días

"Todo el tiempo"

Desarrollado por MusikAnimal, Kaldari y Marcel Ruiz Forns.
 Alojado con en Tootlorge. Las traducciones son impulsadas por translatewiki.net, jQuery.i18n and Intuition.
 Preguntas frecuentes · Estructura del URL · Ver código · Comunicar un problema

Desarrollado por MusikAnimal, Kaldari y Marcel Ruiz Forns.
 Alojado con en Tootlorge. Las traducciones son impulsadas por translatewiki.net, jQuery.i18n and Intuition.
 Preguntas frecuentes · Estructura del URL · Ver código · Comunicar un problema

Wikimedia Toolforge

Toolforge [Home](#) [Tools](#) [See also](#) ▾

[Rules](#) [Help](#)



Wikimedia Toolforge

Toolforge is a hosting environment for developers working on services that provide value to the Wikimedia movement. These services allow developers to easily do ad hoc analytics, administer bots, run webservices, and generally create tools to help editors and other volunteers in their work. The environment also includes access to a variety of *data services*. The infrastructure is supported by a dedicated [group of Wikimedia Foundation staff and volunteers](#).

Read more about Toolforge on [wikitech](#) (the Wikimedia technical infrastructure wiki).

Find a tool

- [List of all tools hosted on Toolforge](#)
- [Hay's Tools Directory](#)

Develop your own tool

See also: [Quickstart](#)

1. [Create a Wikimedia developer account](#) (you must have a developer account to access the Toolforge project)
2. [Add an SSH public key](#) (you will need this to access Toolforge servers using SSH)
3. [Request access to the Toolforge project](#) (Join us!)
4. [Create a new Tool](#)



POWERED BY
WIKIMEDIA
TOOLFORCE

[Terms of Use](#) [Code of Conduct](#) [Source](#) [Issues](#) [Docs](#)

Code licensed [GPLv3+](#), docs [CC BY-SA 3.0](#).

Redirector for Wikidata External ID's

Several external ID properties in Wikidata cannot be processed using the simple formatter URL construct that Wikidata provides; this tool allows more complex ID transformations, including custom ones, and also generally better handling of URL-encoded expressions, to allow external ID properties to link to the right place.

By ArthurPSmith (source available)

Dibyadutta

Dibyadutta

By Dibya (source available)

Assamese wikiscourse

IPA Generator

Generate an IPA pronunciation using an ASCII-based code

By Darro

Hay's tools

Tools Directory

Discover Wikimedia-related tools Search through **2633** tools here.

cluebotng API

Dedicated API endpoint for cluebotng's bulk tooling

By damian

locator-tool

Add `[[Location]]` and `[[Object location]]` images on Wikimedia Commons

By Simon04 (source available)

geolocation coordinates map Commons

A Django test tool for Toolforge Build Service

A Django test tool for Toolforge Build Service

By SStefanova (WMF)

MoeData

Adding/updating Wikidata items correlating with music.

By Premeditated (source available)

tools music wikidata spotify musicbrainz album single toolforge

AlbeROBOT

Auto-updater

By Albertofeancio (source available)

IPA Speaker

Speaks out phonetic transcriptions in the International Phonetic Alphabet (IPA).

By Sascha (source available)

IPA Speech

Wikibase Nearest Neighbors

This can find entities which are structurally very similar.

By Hoo man

Arşivleyici

A bot that archives some talk pages in trwiki.

By Evrifaessa

WikiData Query (WDQ)

A powerful API to interrogate Wikidata, used by many tools and third-party projects.

By Magnus Manske (source available)

wikidata query wdq pageapi

RileyBot Server

Server for RileyBot - <https://meta.wikimedia.org/wiki/Special:CentralAuth/RileyBot>

By Riley Huntley

bot pywikibot wikimedia commons

Don-vip's bot

Bot used to import GLAM / ESA images to Wikimedia Commons

By Don-vip

bot images wikimedia commons

¿Necesita ayuda para crear una consulta? Puedes construir consultas sin tener que escribir SPARQL en el nuevo [Creador de Consultas](#)

Wikidata Query Service Ejemplos Ayuda Más herramientas Constructor de consulta

```
1 #Mapa de archivos
2 #added 2023-11
3 #defaultView:Map
4 SELECT DISTINCT * WHERE {
5   ?item wdt:P31/wdt:P279* wd:Q166118;
6   wdt:P625 ?geo .
7 }
```

archivo



**Wikidata
Query
Service**

¿Necesita ayuda para crear una consulta? Puedes construir consultas sin tener que escribir SPARQL en el nuevo [Creador de Consultas](#).

Wikidata Query Service Ejemplos Ayuda Más herramientas Constructor de consultas

```
1 #Mapa de bibliotecas
2 #added 2023-11
3 #defaultView:Map
4 SELECT DISTINCT * WHERE {
5   ?item wdt:P31/wdt:P279* wd:Q7075;
6   wdt:P525 ?geo .
7 }
```

biblioteca



**Wikidata
Query
Service**

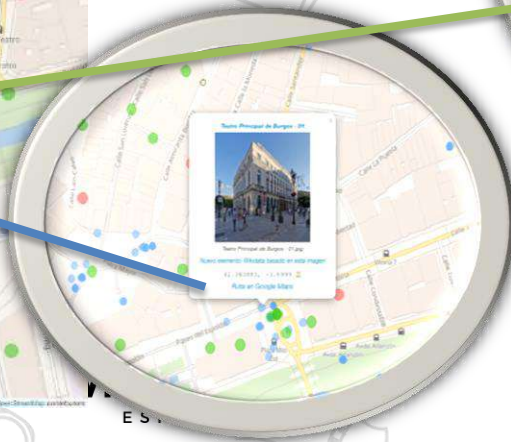
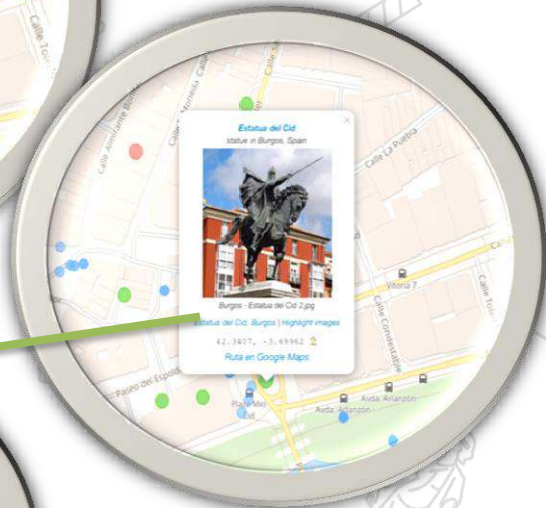
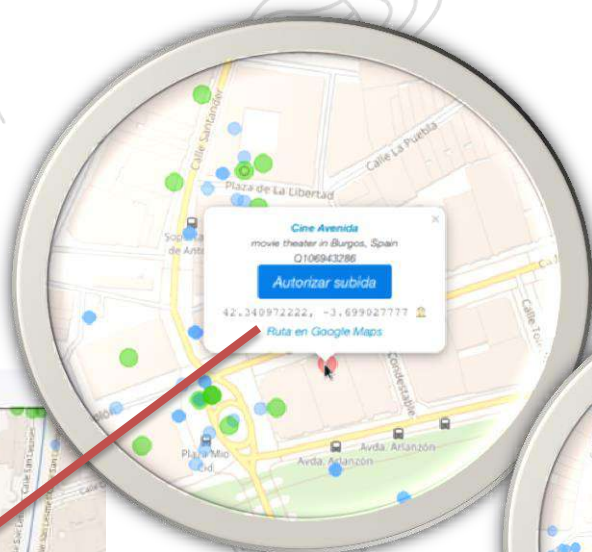
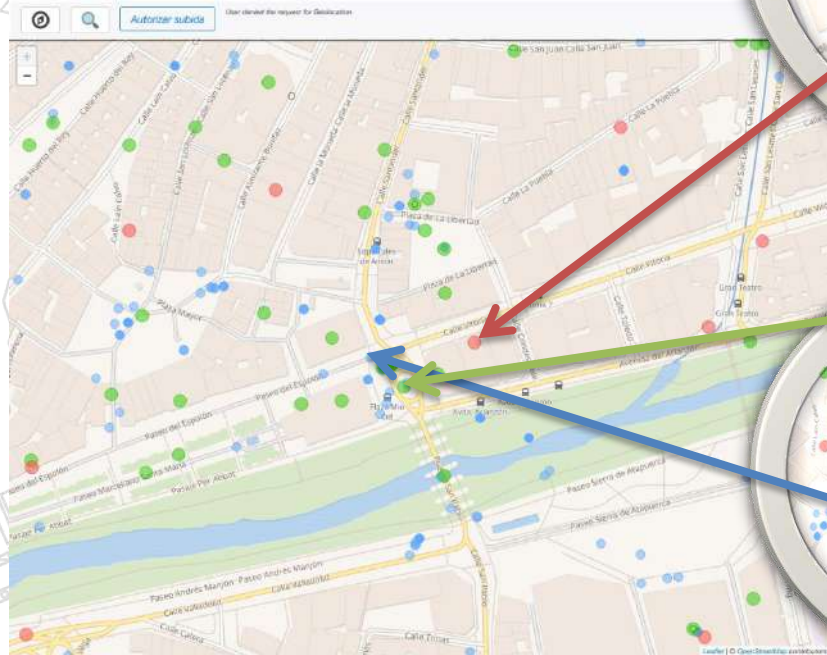
WikiShootMe

WikiShootMe

WikiShootMe V3 (WSM) is a tool to show Wikidata items, Wikipedia articles, and Commons images with coordinates, all on the same map.

By Magnus Manske (source available)

[wikidata](#) [commons](#) [image](#) [around](#) [coordinate](#) [coordinates](#)



GLAM es un acrónimo de:

- [Galerías](#),
- [Bibliotecas](#),
- [Archivos](#) y
- [Museos](#)

(del [inglés](#) *Galleries, Libraries, Archives, and Museums*).

Más generalmente, GLAM se refiere a instituciones u organizaciones que recopilan materiales del patrimonio cultural.

Wikipedia:GLAM

De Wikipedia

Home About Contribute Connect Bookshelf List of GLAM Projects Beginner's Guide Newsletter

Shortcut WP:GLAMWIKI

GLAM WIKI

The **GLAM-Wiki initiative** ("galleries, libraries, archives, and museums" with Wikipedia; also including botanic gardens and zoos) helps cultural institutions share their resources with the world through collaborative projects with experienced Wikipedia editors.

- See [Wikimedia Outreach](#) for GLAM outreach around the world
- See [Commons](#) for tips on uploading images for use in GLAM articles

Looking for contacts in your area?

| | | |
|----|----|----|
| AU | BE | CA |
| CZ | La | DE |
| ES | ك | FI |
| FR | ID | IN |
| IT | MK | NL |
| PL | PT | RO |
| SE | UK | US |
| | RS | |

Find information on a more local level.

Looking to **Contribute?**

Learn how you can contribute content and expertise.

Looking for **Resources?**

Find resources that you can use for your project.



This is a **WikiProject**, an area for focused collaboration among Wikipedians. New participants are welcome; please feel free to participate!

[Guide to WikiProjects](#) • [Directory of WikiProjects](#)

Categorías: [Active WikiProjects](#) | [Wikipedia GLAM](#)

Wikipedia:GLAM/Ejemplos

7 revisiones desde 2020-12-10 (-1.077 días), 1 editor, 4 visitas (30 días), creado por: Rodelar (95.735) - Ver las estadísticas completas de la página



- Inicio
- Qué es
- Cómo contribuir
- Recursos
- Ejemplos
- Contacto

Jornadas de edición: Editatón Soumaya Abierto

El Editatón Soumaya Abierto 30 horas de arte fue un evento que tuvo lugar en septiembre de 2014, enmarcado dentro de la iniciativa Soumaya Abierto, cuyo objetivo era editar Wikipedia sobre los artistas y las colecciones que alberga el Museo Soumaya. Fue organizado por Wikimedia México y el Museo Soumaya Fundación Carlos Slim A.C., quienes cuentan con un convenio de colaboración, con el apoyo de distintas organizaciones del movimiento Wikimedia.



Además de la edición de contenidos, durante las 30 horas el evento contó con un programa de actividades como conferencias, visitas guiadas, obras de teatro, así como talleres de formación para principiantes sobre la edición en Wikipedia. Contaron con el apoyo permanente del personal del museo, que permaneció abierto durante el evento. Más información en la [página de la actividad](#).

Lib liberación de textos: discursos de Salvador Allende

En 2013 se inició una colaboración entre Wikimedia Chile y la Fundación Salvador Allende para poner a disposición de la sociedad algunos de los discursos políticos que realizó el expresidente durante su mandato. El personal de la fundación conoció las herramientas de que dispone Mediawiki para el procesamiento de textos históricos y los voluntarios ayudaron en el proceso de recuperación de texto (OCR) para que estos discursos apareciesen transcritos digitalmente.



El trabajo supuso la liberación de los contenidos, su digitalización, la subida a Wikimedia Commons y su transcripción en Wikisource. Hasta la fecha, se han subido un 23% de los discursos (50/217). Esta es la [página del proyecto en Wikisource](#) y esta la [categoría en Commons](#).

Pases privados: Museo Nacional de Arte de Cataluña

Como parte de la colaboración entre el Museo

Lib liberación de material multimedia: Museo Nacional de Artes Visuales de Uruguay

Fruto de la colaboración entre el Museo Nacional de Artes Visuales, Creative Commons Uruguay y Wikimedia Uruguay, en 2015 comenzaron a subir a Wikimedia Commons las digitalizaciones de un conjunto de obras para ponerlas a disposición de la ciudadanía y permitir que pudieran ilustrar artículos de Wikipedia. Las obras, entre las que se encuentran las pinturas constructivistas de Torres García, las composiciones pianistas de Petrona Viera, las pincladas de Carlos Federico Sáez o las pinturas de Pedro Figari, se pueden consultar en el sitio web del MNAV, en el portal web authors.uy y en [Wikimedia Commons](#). En este último se pueden encontrar [en esta página](#).



Digitalización: Academia Argentina de Letras

En el marco de los acuerdos de colaboración que Wikimedia Argentina firma con instituciones culturales y educativas, con el objetivo de abrir el material para su libre uso y circulación y destacar la vital importancia de las instituciones argentinas en su aporte al relato de la historia y la cultura mundial, en 2016 se llevó a cabo un convenio con la Biblioteca Jorge Luis Borges de la Academia Argentina de Letras con el objetivo de digitalizar un conjunto de obras de la literatura argentina del siglo *xx* y principios del *xx*. En total, más de 1000 obras están disponibles en [Wikimedia Commons](#).



Wikipedia:GLAM/GLAMING Madrid



Introducción

Desde el 7 de septiembre de 2015 y el 9 de enero de 2016, Wikimedia España lleva una colaboración con dos museos estatales de Madrid: el Museo del Prado y el Museo Arqueológico Nacional —a través de la iniciativa [Wikipedia+la cultura](#). Los voluntarios realizan visitas de trabajo dentro de una institución con el fin de familiarizar a ella y sus miembros a través una variedad de problemas con Wikipedia y su comunidad, tanto dentro de instituciones como una vez accedido a ellas. El objetivo es poner en marcha dentro del proyecto GLAM a Colecciones, Librerías, Archivos y Recursos, en inglés que busca mejorar a los profesionales y a los técnicos locales mientras a contribuir en los proyectos Wikimedia.

En este caso, además de promover los proyectos Wikimedia en las instituciones, se busca a crear diferentes actividades abiertas al público, como talleres o webinars, destinadas a mejorar el funcionamiento de Wikipedia a a generar contenidos relacionados con las museos y sus colecciones. Espora en el siglo *xx*, moda y arquitectura y antropología. Otro aspecto destacado es la donación de archivos multimedia (de imágenes, imágenes o gráficas) desde el Museo del Prado, a Wikimedia Commons, con el fin de facilitar encontrarlos en los proyectos Wikimedia. El desarrollo de este proyecto ha sido posible gracias a un acuerdo de la Fundación Wikimedia.

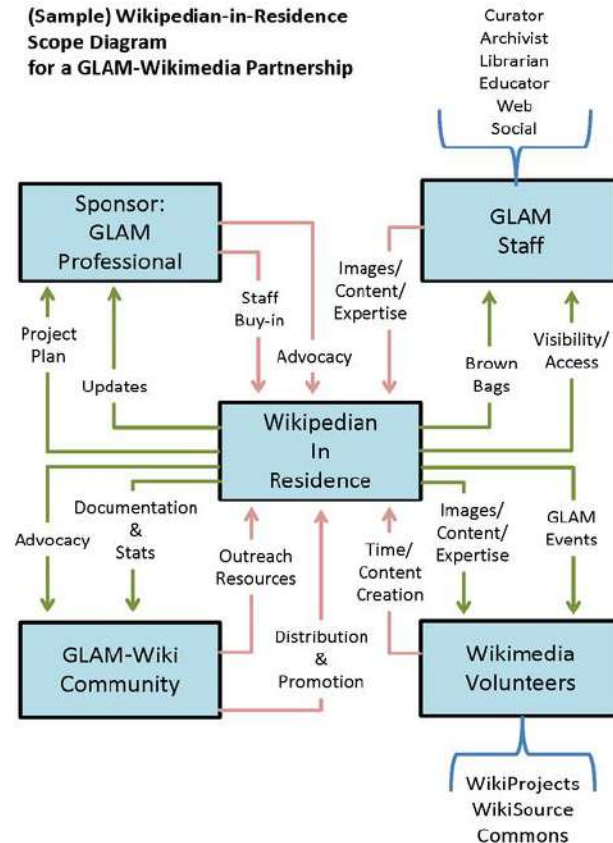
Artículos

| MUSEO DEL ROMANTICISMO | | | | |
|---|---------|--|--|----------------|
| Artículo | Cambios | Tamaño actual (más o 10 de septiembre de 2016) | Tamaño final (más o 13 de enero de 2016) | Diferencia |
| Museo del Romanticismo | - | 10 271 bytes | 11 103 bytes | ▲ 832 bytes |
| Benigno de la Vega Rojas | - | 3 407 bytes | 10 313 bytes | ▲ 6 906 bytes |
| Consejo Regio del Estado | Nuevo | - | - | - |
| Victoria López Pacheco | - | 7 025 bytes | 7 219 bytes | ▲ 194 bytes |
| José María Pizarro | - | 7 112 bytes | 7 828 bytes | ▲ 716 bytes |
| Laura de Arana y Hita | - | 8 408 bytes | 8 929 bytes | ▲ 521 bytes |
| Alfonso María Aguilar | - | 3 207 bytes | 3 640 bytes | ▲ 433 bytes |
| Carlos Luis de Albornoz | - | 4 407 bytes | 5 039 bytes | ▲ 632 bytes |
| Pedro Antonio | - | 3 945 bytes | 3 683 bytes | ▲ 262 bytes |
| Federico Luis de Alvarado | - | 2 371 bytes | 14 537 bytes | ▲ 12 166 bytes |
| Valeriano Domínguez Bacallar | - | 3 960 bytes | 9 620 bytes | ▲ 5 660 bytes |
| Carlo Piazzi | - | 6 758 bytes | 6 758 bytes | - |
| Mariano Barba | - | 2 240 bytes | 4 723 bytes | ▲ 2 483 bytes |
| Francisco Luciano y Fontseré | - | 2 343 bytes | 2 343 bytes | - |
| José Mariano Meló | - | 2 276 bytes | 2 276 bytes | - |
| Agustín de Carvajal | - | 2 294 bytes | 3 613 bytes | ▲ 1 319 bytes |
| José Calvo de la Vega | - | 1 981 bytes | 4 218 bytes | ▲ 2 237 bytes |
| María José de la Vega | - | 16 438 bytes | 16 519 bytes | ▲ 81 bytes |
| José de la Vega | - | 2 708 bytes | 3 724 bytes | ▲ 1 016 bytes |
| José Piquer y Daura | - | 3 125 bytes | 4 590 bytes | ▲ 1 465 bytes |
| Antonio Gutiérrez de León | - | 3 638 bytes | 3 638 bytes | - |
| José Álvarez Colera | - | 4 099 bytes | 4 099 bytes | - |
| Letras del sudeste románico | Nuevo | - | 4 929 bytes | ▲ 4 929 bytes |
| Antonio Carrasco | - | 3 106 bytes | 3 263 bytes | ▲ 157 bytes |
| Agustín Estel | - | 1 717 bytes | 12 336 bytes | ▲ 10 619 bytes |
| José María Perdomo | Nuevo | - | 12 336 bytes | ▲ 12 336 bytes |
| Isidoro Ladrón | - | 2 843 bytes | 2 914 bytes | ▲ 71 bytes |
| José Manuel Perdomo Cossío | - | 4 814 bytes | 4 814 bytes | - |
| Nicolas Cabré y Aguado Ripstein | Nuevo | - | - | - |
| Francisco Cabré y Aguado Ripstein | Nuevo | - | - | - |
| Antonio Cabré Ripstein | Nuevo | - | - | - |
| José María Domínguez Benjumea | - | 1 964 bytes | 2 602 bytes | ▲ 638 bytes |
| Isidoro Caro de la Peña | - | 2 273 bytes | 2 273 bytes | - |
| Bernardo López Piquet | - | 1 406 bytes | 1 626 bytes | ▲ 220 bytes |
| José María Perdomo | - | 2 453 bytes | 2 218 bytes | ▲ 235 bytes |
| Francisco Javier de Simón y Castellanos | Nuevo | - | - | - |
| Pablo Domínguez Piquer | - | 6 171 bytes | 6 222 bytes | ▲ 51 bytes |
| José María Esquivel y Ball | - | 3 718 bytes | 3 718 bytes | - |
| Francisco de Paula San Mateo | - | 7 331 bytes | 7 283 bytes | ▲ 48 bytes |
| José María Soler Llanos | - | 3 086 bytes | 3 280 bytes | ▲ 194 bytes |
| Antonio Llanos Cruz | Nuevo | - | - | - |
| Luis Perdomo y Llanos | Nuevo | - | - | - |
| José María Rodríguez de León | Nuevo | - | 1 680 bytes | ▲ 1 680 bytes |
| Isidoro Subida y Trujillo | Nuevo | - | - | - |
| Esteban Velasco y Bernal | - | 3 105 bytes | 3 145 bytes | ▲ 40 bytes |

Wikimedista en residencia

- Recopilación y organización de recursos
- Coordinación y/o ejecución de la subida del material a Commons
- Organización de actividades
- Difusión de prácticas y valores de los proyectos Wikimedia y las licencias libres
- Mediación entre la institución y las comunidades Wikimedia
- ...

(Sample) Wikipedia-in-Residence
Scope Diagram
for a GLAM-Wikimedia Partnership



Talleres de formación

Wikipedia, Wikidata,
Wikimedia Commons,
Wikisource...



WIKIMEDIA
ESPAÑA

CC by SA 4.0, Pedro J Pacheco

Reto: Ningún Archivo sin foto/ítem/artículo

Anexo:Archivos de España [editar código · editar]

104 revisiones desde 2012-07-01 (1:53 días), 32 editores, 287 visitas (30 días), creado por: Raimundo Pastor (36.715) · Ver las estadísticas completas de la página

Los **archivos** recogen, conservan, organizan, describen y difunden variados conjuntos de documentos, procedentes de organismos públicos y privados de diferentes ámbitos, con el objetivo de apoyar la gestión administrativa, la investigación, la información y la cultura.

“Son archivos los conjuntos orgánicos de documentos, o la reunión de varios de ellos, reunidos por las personas jurídicas, públicas o privadas, en el ejercicio de sus actividades, al servicio de su utilización para la investigación, la cultura, la información y la gestión administrativa. Asimismo, se entienden por Archivos las Instituciones culturales donde se reúnen, conservan, ordenan y difunden para los fines anteriormente mencionados dichos conjuntos orgánicos.”^[1]

Los fines de los **archivos públicos españoles** se fundamentan en tres principios recogidos en la **Constitución de 1978**: El principio de eficacia de las Administraciones Públicas (artículo 103.1); el derecho de acceso de las personas a los archivos y registros administrativos (artículo, 103.b) y la conservación del patrimonio documental público (artículo 46).^[2]

Su titularidad puede ser pública (estado, autonomía, diputación o municipio) o privada (fundación, asociación, banco o caja, familia, etc). Su gestión puede ser llevada por otra institución pública o privada o de forma mixta. Por su ámbito de influencia pueden ser locales, provinciales, regionales, nacionales e internacionales.

Su contenido puede ser general o temático; considerando que todos son históricos. No obstante, según el tema predominante en cada archivo, se pueden clasificar en:

- **Administrativos:** administración (pública o privada) judicial, educativa, sanitaria, etc
- **Artísticos:** música, fotografía, escultura, etc
- **Culturales:** entendido como el conjunto de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver sus necesidades de todo tipo.
- **Familiares:** de la nobleza o no.
- **Militares:** relacionado con los ejércitos y la guerra.
- **Religiosos:** organizaciones eclesíásticas parroquiales, monacales, conventuales, catedrales (o capitulares) o diocesanas.

Índice [ocultar]

- 1 Administrativos
- 2 Artísticos
- 3 Culturales
- 4 Familiares
- 5 Militares
- 6 Religiosos
- 7 Véase también
- 8 Referencias
- 9 Bibliografía
- 10 Enlaces externos



Activar grupos de edición

Con dinámicas en las bibliotecas similares a las de los clubs de lectura o talleres de escritura.



WIKIMEDIA
ESPAÑA

CC by SA 3.0, Barcex

Concluyendo...,
que es gerundio 😊



WIKIMEDIA

ESPAÑA

El papel protagonista de los Archivos en el conocimiento

Si...

«Qu'est-ce donc que l'histoire?
- Je proposerai de répondre:

**L'histoire est la connaissance du
passé humain.»**

*Henri-Irénée
Marrou*

De la connaissance historique, 1954

«¿Qué es entonces la historia ?
- Propondría esta respuesta:

**La historia es el conocimiento
del pasado humano.»**

y...

«Los archivos, que son los guardianes de la historia, no tienen la suya propia»

José Luis Rodríguez de Diego

El Norte de Castilla – 27 de noviembre de 2011

<https://www.elnortedecastilla.es/v/20111127/cultura/archivos-guardianes-historia-tienen-20111127.html>



**Los archivos y Wikimedia,
estamos buscando
lo mismo...**

Un «descubrimiento archivístico»...



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada
Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas
Página aleatoria
Ayuda
Donaciones
Notificar un error

En otros proyectos
Wikimedia Commons

Imprimir/exportar
Crear un libro
Descargar como PDF
Versión para imprimir

Herramientas
Lo que enlaza aquí
Cambios en enlazadas
Subir archivo
Páginas especiales
Enlace permanente
Información de la página
Elemento de Wikidata
Citar esta página

En otros idiomas

Català
English
Euskara
Français
日本語
Malagasy

Artículo **Discusión**

Leer

Editar

Ver historial

Buscar en Wikipedia



Jerónimo de Ayanz y Beaumont

Jerónimo de Ayanz y Beaumont (Guenduláin, 1553-Madrid, 23 de marzo de 1613) fue un **militar español**. Hombre polifacético, destacó como **militar**, **pintor**, **cosmógrafo** y **músico**, pero, sobre todo, como **inventor**. Fue el precursor del uso y diseño de la **máquina de vapor**, así como en sistemas de ventilación en minería, mejoró la instrumentación científica, desarrolló **molinos de viento** y nuevos tipos de hornos para operaciones metalúrgicas, industriales, militares e incluso domésticas. Inventó una campana para bucear, patentó un traje de inmersión probado ante la corte de Felipe III en el Pisuerga, el 2 de agosto de 1602,¹ e incluso llegó a diseñar un **submarino**. Quizá su obra más destacada fue la máquina de vapor, ya que registró en 1606 la primera patente de una máquina de vapor moderna.

índice [ocultar]

- Biografía
 - Carrera militar
 - Inventos de Jerónimo de Ayanz
- Referencias
- Bibliografía
- Enlaces externos

Biografía [editar]

Hijo de Carlos de Ayanz, capitán de la guarnición de Pamplona, y Catalina de Beaumont, fue el segundo de los hermanos varones, siendo el primogénito Don Francés de Ayanz, nacido un año antes. La crianza de Jerónimo y sus hermanos estuvo a cargo de su madre, Doña Catalina de Beaumont y Navarra, que inculcó en sus hijos los principios de una educación propia de su rango. Pasó la infancia en el señorío de Guenduláin hasta que en 1567 fue a servir al rey Felipe II como paje.² En la Corte se instruyó en las dotes miliciales, en las letras y las artes, y también en el manejo de las matemáticas que, posteriormente, le servirían para sus estudios de cosmografía.

Carrera militar [editar]

Su padre, Carlos de Ayanz, intervino en las campañas de Francia, participando en la **batalla de San Quintín** en 1557 y en la expedición de castigo al, entonces, puerto **corsario** de **San Juan de Luz**.³ Siguiendo su ejemplo, Jerónimo siguió la carrera de las armas tras su formación en El Escorial. En 1571 emprendió su carrera militar. En 1573 participa en las campañas en Túnez, bajo las órdenes de **Juan de Austria**. Fracasada la defensa de **La Goleta**, en 1574 es destinado a **Lombardia**, donde sirvió bajo el mando de **Alejandro Farnesio** durante algunos años en los que observó los progresos de una ciudad como **Milán**.⁴

Realizó el **Camino Español**, desde Milán a **Namur**, junto con sus compañeros del **tercio** comandado por **Lope de Figueroa**, en el tiempo récord de 32 días, en pleno invierno, para acudir a **Flandes** ante la llamada del duque de Alba. Participó en la **batalla de Gembloux**, en 1578, y en el asalto de la ciudad de **Zierikzee** protagonizó una de sus hazañas legendarias cuando, gravemente herido, continuó luchando hasta deshacerse de sus atacantes.⁵ Serán estos hechos los que **Lope de Vega** refleje posteriormente en su comedia titulada *Lo que pasa en una tarde* (1617), refiriéndose a él como «el nuevo Alcides» y «el caballero de los dedos de bronce», por su habilidad de romper platos con tan solo dos dedos:

Jerónimo de Ayanz



Retrato de Jerónimo de Ayanz y Beaumont. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, Eulogia Merle

Información personal

Nombre de nacimiento Jerónimo de Ayanz y Beaumont
Nacimiento 1553
Guenduláin (Navarra, España)
Fallecimiento 23 de marzo de 1613
Madrid (España, España)
Lugar de sepultura *Catedral de Murcia* (España)
Nacionalidad Española

Familia

Padres Carlos de Ayanz
Catalina de Beaumont

Información profesional



Archivo General de Simancas

JnCrisMG [CC BY-SA 4.0]

ESPAÑA



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

- Portada
- Portal de la comunidad
- Actualidad
- Cambios recientes
- Páginas nuevas
- Página aleatoria
- Ayuda
- Donaciones
- Notificar un error

- Herramientas
- Lo que enlaza aquí
- Cambios en enlazadas
- Subir archivo
- Páginas especiales
- Enlace permanente
- Información de la página
- Citar esta página
- Elemento de Wikidata

- Imprimir/exportar
- Crear un libro
- Descargar como PDF
- Versión para imprimir

- En otros proyectos
- [Wikimedia Commons](#)

- Idiomas
- Añadir enlaces

Artículo [Discusión](#)

Leer

[Editar](#)

[Ver historial](#)

Buscar en Wikipedia



Nicolás García Tapia

Nicolás García Tapia (**Huesca**, 4 de mayo de 1940) es un ingeniero industrial español, catedrático de **Mecánica de Fluidos** en la **Escuela Universitaria Politécnica de Valladolid**, donde reside desde pequeño, y elegido como académico numerario de la **Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción** el 24 de abril de 1999, tomando posesión el 13 de enero de 2000¹ . Así mismo es académico correspondiente de la Academia de Marina, de Lisboa, y de la Academia Portuguesa de la Historia² .

Índice [ocultar]

- 1 Biografía
- 2 Obras
 - 2.1 Libro
 - 2.2 Artículos
- 3 Premios y reconocimientos
- 4 Véase también
- 5 Referencias
- 6 Bibliografía
- 7 Enlaces externos

Biografía [editar]

Cursó estudios de Ingeniero Técnico e Industrial por la Universidad de Valladolid, y con una beca, también es Ingeniero Hidráulico por la Universidad de Grenoble (Francia). Posteriormente Licenciado en Historia del Arte y Doctor en la misma especialidad. Es además, Catedrático de Mecánica de Fluidos en la Escuela Universitaria Politécnica de Valladolid. Su investigación se ha dirigido hacia la ingeniería y su historia siendo, en este campo, autor de unos 150 trabajos (entre libros y publicaciones).

Obras [editar]

Libro [editar]

- *Un inventor navarro, Jerónimo de Ayanz y Beaumont (1553-1613)* (Pamplona, UPNA, 2010) ISBN: 978-84-9769-260-1
- *Patentes de invención españolas en el Siglo de Oro* (Madrid, Oficina Española de Patentes y Marcas, 2008) ISBN: 978-84-96113-11-4
- *Tecnología e imperio: ingenios y leyendas del siglo de oro : Turriano, Lastanosa, Herrera, Ayanz*, escrito junto a Jesús Carrillo Castillo (Tres Cantos, Nivola, 2002) ISBN: 84-95599-35-X
- *Los veintiún libros de los ingenios y máquinas de Juanelo, atribuidos a Pedro Juan de Lastanosa* (Zaragoza, Departamento de Educación y Cultura, 1997) ISBN: 84-7753-661-9

Artículos [editar]

- *Ciencia en el Barroco español: nuevas fuentes documentales de Jerónimo de Ayanz*, en *Asclepio: Revista de historia de la medicina y de la ciencia*, 2016. Escrito junto a Carlos Jiménez Muñoz, Andrés Martínez de Azagra Paredes.

Nicolás García Tapia



Nicolás García Tapia con el Premio Cadenas de Navarra 2019 (español)

Información personal

Nacimiento 4 de mayo de 1940 ✎ (80 años)
Huesca (España) ✎

Nacionalidad Española

Educación

Educación doctorado, ingeniero industrial y catedrático ✎

Información profesional

Ocupación Historiador, investigador y profesor universitario ✎

Empleador Escuela Universitaria Politécnica de Valladolid ✎

Obras notables

Un inventor navarro, Jerónimo de Ayanz y Beaumont (1553-1613) (Pamplona, 2010)
Patentes de invención españolas en el Siglo de Oro (Madrid, 2008)

Los veintiún libros de los ingenios y máquinas de Juanelo, atribuidos a Pedro Juan de Lastanosa

**«Si estamos haciendo lo mismo,
para la misma gente, por la misma
razón, en el mismo medio...»**

... ¡¡aunémos esfuerzos!!»

¡Muchas gracias!
¿Hablamos?



WIKIMEDIA

ESPAÑA



BY SA