

TJERITA
ANAK PRAMPOEAN DI BIKIN
SEBAGI PARIT MAS
A F A W A
IBOE JANG DOERHAKA.

OLEH

KWEE SENG TJOAN

(Pencelis Penganten jang Djinaka dan
Tiga Gadis Kota Betawi).

Soeatoe hal jang soeda kedjadian di Batavia
berselang lima blas taon lamanja.

DJILID KA-DOEA.

*Het auteursrecht op dit verhaal, is aan de stellers en
uitgevers voorbehouden.*

Dikeloerken dan di djoel oleh
KWEE SENG TJOAN & Co.

Mangga Besar — Batavia.

BAROE TERBIT:

Boekoe jang sekean lama ditoenggoe oleh orang banjak, jaitoe :

D MALAY-ENGLISH ICTIONARY

K ITAB-LOGAT DARI BAHASA MELAJOE-INGGRIS

OLEH:

KWEE SENG TJOAN

BATAVIA.

Ini Kitab-Logat ada sanget perloe sekali boeat orang jang ingin bisa lekas madjoe didalem peladjaran Inggris.

Dengen meliat pada hoeroef Melajoe dari Letter A. sampe Z. orang bisa dapetken hoeroef Inggris jang tjotjok maksoeknja sebagaimana itoe hoeroef Melajoe.

Kita tjitak ini Kitab-Logat tjoema sedikit sadja, maka itoe siapa jang tida mae keabisan, sigra atoer pesenan pada kita.

Satoe djilid harga f 0,75 jaitoe harga jang amat moera sekali djika mae dibandingken harganja dengan laen-laen Kitab-Logat. Kita bisa djoel dengan harga begitoe oleh kerna kita soeroe tjitak ini boekoe pada satoe Kantoor Tjitak jang paling besar di Shanghai. Dari rapi isinja dan tjitakannja, kita troesa poedji lagi, tetapi bole saksiken sadja sendiri.

Boekoe jang terseboet boleh dapet beli pada :

TAN TJIO NIO

TAN PENG LIM

Handel in Loten


Handel in Loten

Djembatan-Batoe Batavia.

Gang-Ribald Batavia.



Njonja Besar! trimalah ini wang f 500.—
dari Baron LIM boeat ongkos kawinnja Nona
Manis! kata itoe Mah Peropot dari Petak Sin
Kian pada itoe Iboe doerhaka, sembari seraken
pada itoe prampoean pementopan satoe kantong
terisi wang banjaknja f 475.—, kerna ia soeda
teken f 25.— boeat ia poenja wang soesa.

 *Ini boekoe moesti ada tanda tangannja
pengarang, baroelah sah kaloe tida, tentoe ada
asal tjoerian.*

Batavia, Juli 1917.

ANAK PRAMPOEAN DI BIKIN SEBAGI PARIT MAS

ATAWA

IBOE JANG DOERHAKA.

OLEH

KWEE SENG TJOAN

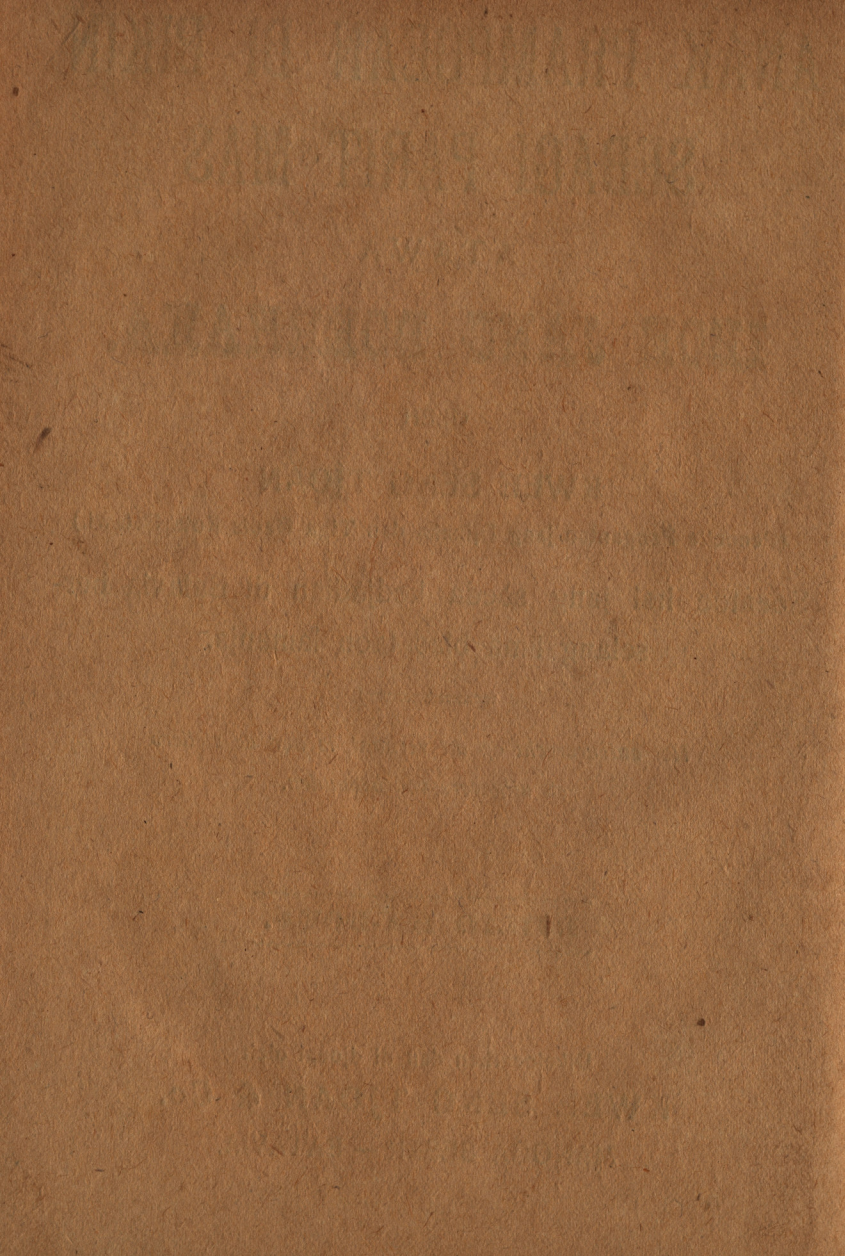
(Penoelis Penganten jang Djinaka dan Tiga Gadis Kota Betawi.)

Soeatoe hal jang soeda kedjadian di Batavia ber-
selang lima blas taon lamanja.

*Het auteursrecht op dit verhaal, is aan de stellers
en uitgevers voorbehouden.*

DJILID KA-DOEA.

Dikeloearken dan di djoel oleh
KWEE SENG TJOAN & Co.
MANGGA BESAR — BATAVIA.



Anak prampoean di bikin sebagai parit mas

ATAWA

IBOE JANG DOERHAKA

KA DOEWA.

„Ja da baik owee pergi, owee poenja Entjek poen ada kata begitoe, tapi tji moesti djadi saksinja, soepaja si Boto engga moengkir, kaloe owee balik ia soeda kawin, owee betot Entji poenja kaki, dan djeblosin Entji didalem lobang soemoer!“

„Pan si sama goea jang loe moesti mara!“

„Eh! Koh Hok begini sadja, kaloe Engko balik saja soeda kawin sama laen orang, Engko ambil piso toesoek sama saja, saja trima!“

Sebetoelnja djoega si Hok poenja pladjaran soeda sampe tinggi, djika sekedar boeat adjar klas jang renda atawa djadi goeroe Hoan ek, ia poenja kapinteran ada sampe tjoekoep. Sebagimana jang ia soeda kata, tjoem ia merasa berat sadja boeat berpisa dari ia poenja djantoeing hati, maka ia soeda tampik, koetika itoe pakerdjahan ia di tanjakan oleh bestuur T. H. H. K.

„Baek da, goea pertjaja sadja loe poenja omongan, itoe si melengken loe poenja pikiran, tapi boeat goea, kaloe goea tiada bisa kawin sama loe, goea engga maoe kawin lagi sama laen prampoean!“

„Nah! begitoe dong, kaloe betoel-betoel satoe anak lelaki!“

kata si Ros jang merasa mengiri, bahoewa adenja poenja peroentoengan ada begitoe bagoes.

„Abis bagaimana engko maoe atoer?” tanja si Boto dengan tida sabar.

„Besok nanti goea kasi taoe pada pengoeroes T. H. H. K. boeat minta ia toeloeng toelis lagi sepoetjoek soerat, jang sekarang goea soeka trima itoe pakerdjahan, dan djoega goea maoe ambil voorschot boeat tiga boelan!”

„Brapa gadjinja?”

„Lima poeloe roepia saboelan, dapet tempat tinggal vrij!”

„Nah! kan besar djoega engko poenja gadji!”

„Ach goea engga boleh ladenin lama-lama mengobrol sama loe, Hok, goea moesti kiken boeat besok pagi!” berkata si Ros.

„Ja da owee taoe, Entji poenja hati djoega tentoe soeda tak-tik-tok, Entji kepengen jang djalannja hari bisa djadi lebi lekas!”

„Loe si seperti orang soeda mengarti sadja orang poenja hati!”

„Koh darian Engko mengobrol disini kan lebi baik Engko pergi ka Patekoan lagi boeat oeroes ini perkara!”

„Loe si bolehnja maoe oebek-oebek sama goea sadja!”

„Boekan begitoe, sebab ada banjak orang jang pinter, kaloe Engko engga lekas kasi taoe, boleh djadi nanti ada laen orang jang soeka trima itoe pakerdjahan!”

„Ja da!” kata si Hok jang laloe brangkat pergi ka sekolahannja lagi dan kasi taoe pada Bestuur T. H. H. K. jang sekarang ia soeka trima itoe pakerdjahan.

Koetika ia balik kombali di waroeng kopinja Entjek Asie, ia laloe berkata:

„To, kafanja goea moesti lantass brangkat, sebab disana baroe maoe di berdiriken sekola, djadi goea moesti atoer, dan goea soeda dapet oewang voorschot f150. — Wah tjlaka betoel goea engga taon baroe disini!”

„Engko lagi-lagi seperti anak ketjil, apa blon kenjang mengalami taon baroe, baekan sekarang 'ngko pergi sama toekang portret, aken bikin portret Engko boeat kasi saja se-bagi tanda peringetan!”

„Ja baek djoega loe ingetin, kaloe engga tentoe goea keloepahan!”

„Tapi saja engga ada poenja portret boeat kasi sama 'ngko, engga nanti sadja kaloe saja bikin, saja kirimken sama 'ngko!”

„Sekarang goea moesti brangkat boeat bli barang-barang jang perloe goea moesti bawa dan djoega seroepa barang boeat loe sebagai tanda mata!”

„Sebentar 'ngko balik lagi dong ka mari!”

„Ja, sebentar malem goea nanti dateng lagi kemari!”

Si Keng Hok laloe brangkat poelang ka roemanja dengan membawa ia poenja barang persenan, dan kasi taoe djoega pada ajahnja, bahoewa ia djadi djoega trima itoe paker-djahan aken djadi goeroe di Tegal.

„Ja itoe memang baek, asal sadja loe di sana bisa pegang pakerdjahan dengan betoel.”

„Tapi owee di soeroe brangkat lagi doea tiga hari, Tjek!”

„Kenapa begitoe tjepet!”

„Sebab di sana baroe boeka sekola, djadi owee moesti atoer doeloe apa jang perloe!”

„Kaloe begitoe loe moesti sedia bli barang-barang apa jang loe perloe pake, nah ni goea kasi loe tiga poeloe roepia!” kata itoe ajah jang baek, laloe kasiken itoe oewang di tangannja ia poenja anak.

Si Keng Hok lantaran moesti pake banjak wang maka ia trima sadja pengasihannja ia poenja ajah, dan kemoedian ia laloe brangkat pergi ka Tanah Lapang Glodok boeat bli satoe koffer wadja dan laen-laen barang.

Sasoedanja ia membli semoewa barang-barang, ia laloe

pergi ka Pantjoran di satoe toko jang djoel barang lelang boeat bli satoe gelang mas dan satoe tjintjin bla rotan.

Boeat itoe doea roepa barang ia soeda abis lima poeloe roepia, tapi ia masi mae bliken laen-laen barang permata boeat si Boto, tjoema sadja ia slempang, jang ia poenja wang brangkali tida tjoekoep, maka ia tida bli lagi laen barang, komedian ia laloe pergi pada toekang portret.

Lantaran di itoe waktoe hatinja ada sanget girang, hingga ia poenja portret soeda djadi sanget bagoes, apa lagi takala itoe portret lagi di ambil, ia telah mesem sedikit, jang mana membikin lebi tjakap lagi roepanja,

Setenga djem telah berselang itoe toekang portret lantes kasi toendjoek ia poenja katja, dan dari sinarnja mata hari Keng Hok dapet liat njata, bagaimana roepanja di itoe portret.

„Entjek apa bisa bikin lekas abis? Owee mae minta lekasan!”

„Boleh lagi doea hari, nji dateng di sini!”

Keng Hok lantes kasi pandjer saringgit dan laloe brangkat poelang.

Di itoe malem Keng Hok laloe pergi koendjoengken lagi roemanja si Boto, tetapi lantaran ia blon perna dateng ka roemanja ia poenja katjintahan di waktoe malem, maka ia merasa sedikit likat, tetapi toch itoe api ketjintahan bisa meloepaken segala kemaloean!

„Boto, loe lagi apa di loear?” tanja si Keng Hok, koetika sampe di depan itoe roema.

„Lagi apa lagi, tentoe saja lagi toenggoein sama 'ngko!” kata si Boto dengen roepa jang girang.

„Loe begitoe tjinta sama goea!”

„Abis masa tjinta Enko separo hati!”

„Goea djoega toch engga tjinta loe separo hati!”

„Ach! itoe si saia taoe, liat orang poenja tingka lakoe djoega soeda ketaoean!”

„Goea maoe kasi loe tanda mata sebagi satoe peringetan dari kita orang poenja ketjintahan, soepaja loe tida djadi loepa sama goea!”

„Tanda mata apa lagi, portret djoea soeda sampe tjoekeopl!”

„Barang begitoe engga ada harganja!”

„Maskipoen engga berharga, tetapi toch ada lebi bergoena dari laen-laen barang!”

„Tadi goea soeda bli-in satoe gelang mas sama satoe tjintjin bla rotan, nipa dia nja ni!” kata si Keng Hok jang laloe kasi keloear itoe barang dari kantongnja.

„Engko maoe pergi di tempat jang djaoe boeat apatah 'ngko boeang boeang doeit bli ini barang, toch tida lantaran ini barang To tjinta sama 'ngko, kan lebi baek 'ngko bawa oewang lebian boeat djaga di waktoe perloe pake!”

„Itoe si perkara ketjil, kaloe goea perloe pake oewang, goea boleh dapet pindjem lagi dari Haktong, tetapi ini barang memang pantes goea moesti kasi pada loe, To!”

„Trima kasi, Koh!” kata si Boto jang laloe samboetin itoe barang dengan roepa jang girang.

„Nah, pake dong sekarang, tjoba goea maoe liat!”

Si Boto laloe masoekin itoe gelang di tangannja dan ke-moedian ia masoekin djoea itoe tjintjin di djeridjinja.

„Wah manis betoel loe pake ini barang, sajang sekali goea blon mampoe, kaloe goea ada banjak oewang tentoe goea bli-in loe gelang Liong dengan mata inten Brilliant!”

„Barang periasan badan si perkara ketjil, kaloe oewang jang engga perloe di pake, baroelah boleh boeat bli itoe barang, tetapi kaloe kita sendiri masi perloe pake oewang, boeat apatah kita berlaga-laga seperti orang kaja,” kata itoe anak gadis jang berpikiran betoel. Disini kita maoe kasi pembatja berladjar kenal adat dan hatinja Nona Boto, jang maskipoen roepanja ada begitoe manis, toch tiada begitoe tergiöer dengan barang

mas inten, sebagai kabanjakan laen-laen prampoean jang eilok, jang tiada maoe mengimbangken tenaganja ia poenja soewami, tetapi soeda paksa itoe soewami dengan kras boeat bli'in barang periasan mas inten ini dan itoe, dan djika permin-taännja tida bisa di kaboelken oleh sang soewaminja lantaran koerang wang ia lantes mendjadi mara-mara dan tiada indah-ken lagi itoe soewami. Tetapi boeat Nona Boto poenja adat ada laen sekali, keinginan boeat meriasken diri dengan mas inten tida mendjadi timboel di dalem pikirannja itoe gadis, djika ia meliat laen-laen orang prampoean ada berpake rebo dan mengkredep-kredep, kerna ia taoe, jang ia ada saorang miskin, tida bisa toeroet orang-orang jang ada wang poenja pengidoepan. 1).

„Ja goea djoega taoe loe poenja adat ada laen djaoe dengan anak-anak prampoean laen!” sahoet si Keng Hok.

„Eh! ampir saja keloepahan pesen sama 'ngko, kaloe Engko sampe disana, djika ketemoe anak prampoean jang lebi bagoes dari saja, 'ngko kawin sadja padanja.“

„Masa goea begitoe kedjem, To!”

„Saia djoega maen-maen sadja boeat pantjing Koh poenja hati!”

Itoe doea kekasih mengobrol dengan senang sekali ini itoe, kerna orang laen didalem roemanja si Ros lagi pada ripoe boeat sediaken barang-barang boeat si Ros.

„Goea pikir saban boelan goea maoe kirimken loe doeit boeat blandja, tjoema sajang sekali loe tida taoe soerat, dan lagi poen soesa sekali boeat loe trima soerat dari kantoer post, goea pikir paling baek goea nanti minta

1). Djika prampoean-prampoean eilok ada poenja pikiran begitoe loeas sebagai si Boto, tentoe ia orang tiada bisa djalan tersesat, kerna djika ia orang tiada begitoe tergioer dengan barang mas inten, ia orang tiada gampang kena di boedjoek oleh Mah Peropot.

toeloeng pengoeroes Haktong sadja toeloeng kasiken itoe oewang di tangan loe!"

„Ach! engga perloe 'ngko kirimin oewang blandja, biar saja disini tjari sendiri. Baekan 'ngko poempoelin sadja itoe oewang di tangan 'ngko sendiri!"

„Ja betoel sekarang loe tida perloe pake, tapi toch kita blon bisa dapet taoe, kaloe di dalem satoe waktoe loe perloe pake oewang maka goea maoe kasi loe sepoeloe roepia saban boelan."

„Ja, tetapi engko moesti kira-kira, soepaja engko sendiri tida djadi kekoerangan oewang!"

„Goea taoe To; brapa jang goea moesti pake saban boelan!",

Maskipoen ini doea orang moeda ada menjataken ia orang poenja ketjintahan hati, tapi blon perna sekali marika ada berboeat satoe kelakoean jang tida sopan, kerna itoe ketjintahan ada dengan hati jang soetji dan djoega dari lantaran ia orang soeda lama galang-goeloeng satoe sama laen, membikin marika tida ada niatan jang djelek.

„To, boeat membri selamat tinggal, goea maoe minta satoe tjioem dari loe!" kata si Keng Hok dengan pelahan.

Tetapi si Boto tida mendjawab, hanja ia tjoema melirik dengan sorot mata jang ada mengandoeng ketjintahan jang besar, hingga membikin itoe anak moeda dapet taoe, ba-hoewa si Boto tentoe tida nanti tampik ia poenja permin-tahan.

Dengan sabar ia laloe berdiri lebi deket, dan dengan plahan ia memelok lehernja si Boto, kemoedian ia baroe tjioem pipinja itoe Nona manis, tetapi di itoe saät djoega ia poenja napsoe telah djadi timboel dan pikirannja jang terang poen telah djadi tertoeoep dengan mega-mega item, baek djoega ia poenja hati jang soetji soeda bisa laloeken itoe niatan jang djelek dan ia lantaspas ia poenja pelokan

Si Boto jang ada sanget tjinta pada si Keng Hok soeda tentoe ia manda sadja, apa jang itoe anak moeda hendak berboeat atas dirinja, tetapi djika si Keng Hok djadi te-roesken ia poenja niatan jang djelek, inilah boekan salanja itoe gadis, hanja ia sendiri jang moesti trima itoe kesalahan. Inilah ada soewatoe nasehat boeat anak-anak moeda jang ada poenja ketjintahan, soepaja marika djangan tjoba boeat berboeat jang tida sopan pada gadis-gadis jang djadi ia orang poenja toendangan, djika ia tida maoe dapet kesang-sarahan hati dan merasa menjesel di kemoedian hari.

„Tinggal doea hari lagi 'ngko ada d sini?“

„Betoel To djika goea soeda tida ada disini, goea harep loe soeka djaga diri dengan baek!“ kata itoe anak moeda sembari melele aer mata.

„Ja 'ngko troesa boeat s'empang!“ mendjawab si Boto jang djoega merasa amat sedi dan hatinja merasa antjoer, bahoewa ia bakal di tinggal oleh si Keng Hok.

„Sebetoelnja goea merasa brat sekali boeat berpisa sama loe!“ kata poelah si Keng Hok jang telah djadi menangis lebi sedi lagi.

„Kerasin lah 'ngko poenja hati, kita toch nanti bakal ketemoe kombali!“

„Goea ada sanget koewatir atas diri loe, To! Satoe anak prampoean jang lema sebagai loe bisa djadi korbannja dari menoesia jang kedji!“

Mendenger ini omongan si Boto djadi mendoesin, jang betoel djoega ia bisa djadi korbannja dari satoe perboeatan jang kedji, kerna ia poenja iboe ada satoe pementopan jang besar, dan ia poenja ajah poen ada satoe pepadatan.

Soepaja tida membikin djelek nama orang toeanja, si Boto laloe berkata :

„Maski betoel begitoe, Koh, tetapi sebrapa boleh saja

nanti djaga diri saja dan pegang saja poenja perdjandjian pada 'ngko!"

Itoe doea orang masi teroes sadja mengobrol sampe djaoe malem, jang mana tida perloe boeat kita toetoerken disini.

„Koh, saia kasi ini sapoe tangan boeat tanda mata, djika Koh ada berdoeka lantaran inget pada saia, ini sapoe tangan nanti bisa bikin ilang itoe kedoekahan!" kata si Boto jang laloe kasiken itoe sapoe tangan baroe jang haroem baoenja.

„Wangi betoel ini sapoe tangan, goea poen nanti anggep ini sapoe tangan sebagi diri loe!"

„Sekarang soeda malem, goea maoe poelang, To!"

„Besok malem 'ngko dateng lagi kamarih ja!" ini perkatahan di oetjapken dengan soewara jang sedi dan begitoe lema lemboet, hingga membikin antjoer betoel hatinja itoe anak moeda.

„Masalah goea begitoe tega engga dateng lagi kemari, To!"

Dengen berkata begini, Keng Hok laloe berpisa, sementara si Boto laloe koentji pintoe depan dan kemoedian ia rebaken badannja di atas pembaringan dengan pikiran jang melajang-lajang.

Di itoe malem ia tida bisa tidoer poeles, kerna ia poenja pikiran ada tergangguoe, ia bergirang lantaran trima barang tanda mata dari ketjintahannja, tetapi ia merasa koewatir, djika itoe barang periasan ia pake, bole djadi nanti tida bisa tinggal selamanja di ia poenja tangan, kerna ia poenja iboe jang pementopan, djika dapet liat ada barang jang sedikit berharga, ia laloe maoe ambil itoe barang boeat di djoeal dan oewangnja di pake boeat maen kartoe, kerna itoelah jang membikin si Boto djadi berdoeka.

„Ini barang jang engko Hok kasi persen perloe sekali saia moesti djaga, soepaja selama-lamanja ada didalem saja

poenja tangan, kerna ini ada satoe kepertjajaan besar boeat saia poenja diri; djika satoe barang di kasi pada saja, saja tida bisa djaga betoel, bagaimana ia boleh pertjaja pada saia poenja diri djoega," berpikir si Boto, sembari pegang-pegang itoe gelang dan tjintjin mas.

„Ach! saia tida boleh pake ini barang, tetapi bagaimana saia nanti mendjawab, kaloe engko tanja, kenapa saia tida pake? Boeat bilang teroes-terang keadaannja saja poenja orang toea ini poen ada satoe kedjelekan bagi saja poenja diri sendiri, dan djoega bisa membikin engko Hok djadi ketjil hati, maka itoe saia moesti pikirin satoe djawaban jang bagoes boeat bikin engko Hok tida dapet doegahan djelek!“ berpikir poelah si Boto di dalem hatinja.

Pada djem satoe malem itoe gadis jang berpikiran pandjang dan mempoenjai kebedjikan, baroe bisa tidoer poeles, kerna di itoe waktoe ia soeda dapet satoe perkatahan jang bagoes dan tjotjok boeat mendjawab pada ketjintahannja.

Tatkala ajem moelai berkeroejoek saling samboet menjamboet, jang soewaranja kadengeran ada moeloek sekali, boeat mewartaken pada menoesia, bahoewa itoe waktoe soeda dekat terang tanah, orang-orang di roemanja 'ntjek Asie soeda pada bangoen poelah, si Manis laloe pergi sedoe kopi, samentara si Boto pergi goreng pisang.

Tetapi Si Ros tida bantoein berkerdja, hanja ia pergi mandi dan kemoedian ia laloe berias bagoes-bagoes; ramboetnja ia sisirin litjin sekali serta moekanja ia poepoerin tebal-tebal, soepaja parasnja jang tjantik bisa mendjadi lebi bertjahja, hingga ia poenja ka eilokan ada sebagai bidadari jang baroe toeroen dari kajangan.

Lantaran ia baroe tjoekoer moeka, hingga roepanja djadi keliatan seperti satoe penganten baroe; di itoe waktoe pikirannja si Ros ada sanget senang dan girang, kerna ia poenja

Baba ada satoe anak moeda jang tjakap serta hartawan, dan ia poen ada niatan boeat bersetija pada babanja jang baroe.

„Djem delapan pagi, deelemannja itoe anak moeda soeda brenti di depan pintoe roemahnja entjek Asie, komedian si Mina lantes toeroen dari itoe kantaran.

Dengen terepot repot ia lari masoek ka dalem itoe roema boeat meliat, apa itoe nona djanda soeda sedia berpakean boeat ikoet ia brangkat pergi ka Gang Semoet.

„Baek djoega nona soeda berias, Baba dari tadi pagi-pagi soeda dateng ka sana, dan paksa-paksa saia soeroe lantes dateng kamari, tetapi saia kata padanja, koerang baek kaloe pergi di roema orang terlaloe pagi. Ia ada bilang djoega jang semalem ia tiada bisa poeles sama sekali, matanja selaloe ada berbajang-bajang roepanja nona jang eilok dan pikirannya selaloe kepengen bisa lantes ketemoe pada Nona! Apa sekarang Nona boleh brangkat?“

„Do, masa sampe begitoe ia tjinta pada saia!“ kata si Ros dengen girang.

„Betoel Na, masalah saja maoe bohongin pada Nona!“

„Abis disana apa soeda rapi, tinggal saia dateng doedoek makan siri sadja?“

„Wah! djangan slempang Nona, sedari kemaren siang Babah soeda teripoe-ripoe soeroe saia panggil toekang aer boeat tjoetji batoe dan bersiken kamar tidoer, dan ia soeroe djoega pada saia toekar klamboe baroe dan sepre baroe. Wah! kaloe Nona maoe doedoek makan siri di atas itoe pembaringan, tentoe Nona tida menjesel, kerna itoe tempat tidoer baoenja ada sanget haroem, oleh kerna semalem saia telah oekoepin sama setinggi Makasar, dan tadi pagi Babah bawa satoe botol Pompea dan toeang isinja itoe botol aer wangi sampe kering dimana-mana bantal kepala!“

„Bisa betoel Bibi bitjara!“ kata si Ros jang hatinja telah

„jadi bergerak keras lantaran mendengar itoe omongan.

„Apa Nona soeda dahar nasi, kaloe soeda marilah kita brangkat sekarang!“

„Soeda Bibi! tetapi masalah begitoe terboeroe-boeroe, minoem kopi doeloe, ija Bi, baroe kita pergi!“

„Ach! boeat apa, sebentar kaloe Nona soeda kasana, Bibi boleh minoem kopi lebi senang lagi, sebab Bibi poenja pakerdjahan soeda selese. Mana Nona poenja pakean jang Nona maoe bawa, mari kasi saja taro di deeleman.“

„Tjoema ini satoe tromol kaleng, Bibi!“ kata si Ros, sembari toendjoek satoe tromol kaleng tjat item.

Si Mina lantas pondong itoe tromol bawa di deeleman, dan kemoedian ia laloe berkata: „Ajo da Na, Babah lagi toenggoe dengen tiada sabar datengnja Nona!“

„Kesian; baba hartawan moesti menoenngoe saia, sebe-toelnja saia jang moesti toenggoe padanja!“

„Nah! kaloe begitoe ajo da, sekarang kita brangkat!“

„Ja da!“ kata si Ros jang laloe berpamitan pada iboe dan ajahnja dan pesen djoega pada ia poenja doea soedara prampoean boeat merawattin ia poenja orang toea dengen baek.

„Tji! kaloe sempet sering-sering dateng kemari, ja!“ kata si Boto, sembari melele aer mata bahoewa ia poenja 'ntji baroe tinggal di roemanja bebrapa hari sadja soeda moesti berpisa lagi.

Tetapi sang 'ntji jang lagi kegirangan tida ada poenja pengrasahan sedi, malahan hatinja kepengen boeroe-boeroe ketemoe pada itoe Babah hartawan, maka ia laloe menjjoet:

„Baek, To, nanti goea dateng ka mari, kaloe engga loe boleh dateng sadja ka sana boeat tengokin goea!“

„Saja kepengen liat roepanja 'ntji poenja Baba, adjak dia dateng kemari, ja tji!“ kata si Manis.

Si Ros lantes ikoet itoe prampoean toea naek deeleman, dan kemoedian itoe kantaran di kasi djalan dengan tjepet, hingga dengan sabentaran sadja soeda sampe di Gang Semoet!

VII.

HARI BRANGKATNJA KENG HOK KA TEGAL.

Sebagimana jang kita soeda toetoerken, bahoewa si Boto ada minta ketemoe pada ia poenja ketjintahan beroentoen boeat itoe tiga malem, dan inilah ada malem jang pengabisan, kerna besok pagi si Keng Hok soeda moesti berangkat pergi ka laen tempat.

„Koh! saban saban Koh moesti poelang ka Betawi djangan Koh tida inget balik lagi boeat tengokin saja!“ kata si Boto dengan merasa sanget sedi.

„Ja! goea djoega taoe, kapan goea dapet verlof, tentoe goea nanti dateng ka mari!“

„Kapan Koh bisa balik lagi ka Betawi?“

„Goea kira di Lakgwee, kaloe di sana soeda toetoepek sekola.“

„Ja, boekan si takoet Koh nanti loepaken saja, tjoema sadja pengidoepan menoesia tida selamanja bisa tinggal tetep begitoe, dan begitoe poen saja poenja kewarasan badan, ini doea hal bisa bikin djadi beroba pengidoepan orang di segala waktoe.“

„Goea djoega taoe, To! tjoema sajang sekali loe engga bisa soerat, tjoba kaloe loe bisa toelis soerat, loe nanti dapet itoe pengrasahann seperti djoega goea lagi mengomong sama loe.“

„Ja saia djoega sanget menjesel jang saia tida taoe soerat.”

„Engga begini sadja goea nanti bli briefkaart barang ampat blas bidji, dan goea toelis diatas itoe briefkaart goea poenja adres, di blakang itoe briefkaart goea toelis perkatahan „SLAMAT” ini loe moesti kirim saban doea minggoe sekali, sementara goea ada di sana loe tjoema perloe pake tiga blas kartoe post, dan jang laen goea nanti toelis dengan tinta mera jang di blakangnja itoe kartoe post goea toelis perkatahan seperti brikoet: „MINTA LANTAS DATENG” Tetapi loe djangan sala kirim!”

„Kartoe post, apa itoe? Abis siapa jang bawa pergi ka sana, lagi ongkosnja dong besar!”

„Apa loe engga taoe liat Kartoe post?”

„Engga Koh, tjoba dong Koh kasi saia mengarti!”

„Itoe kartoe post ada sepotong kertas tebal berwarna dadoe moeda, jang di djoeal oleh Kantoer post dengan harga lima cent, satoe bidjinja. Kaloe loe masoekin itoe kartoe post, jang goea soeda toeliskan goea poenja adres dimana kaleng tempat soerat, orang post nanti bawain itoe kartoe post ka goea poenja tempat pekerdjahan zonder bajar apa-apa lagi.”

„O, kaloe begitoe enak dong!”

„Besok pagi nanti goea kasi loe itoe kartoe post!”

„Baek Koh, saia nanti kirim satenga boelan sekali!”

„Ja kerna ini ada perloe sekali, soepaja goea poenja hati bisa mendjadi senang dan tiada merasa koewatir lagi di atas loe poenja diri!”

„Apa Koh poenja barang-barang semoewa soeda sedia? saja menjesel sekali, jang saja tida bisa bekelin barang-barang boeat Koh!”

„Ach! satoe tjoem lagi sekali soeda tjoekoep To sebagai barang-barang Boto boeat di bekelin pada Engko.”

„Engko engga boleh terlaloe omongin perkatahan-perkatahan jang bisa menimboelin napsoe, kerna djarang sekali orang jang seperti Engko ada poenja kekerasan hati!”

„Djangan slempang To! masa goea maoe sama sembarang orang!”

„Maski begitoe toch, di doenia ini jang lebar tida koe-rang prampoean jang lebi tjantik dari saja!”

„Ja omongan loe si memang betoel, tjoema sadja lantaran kita maoe berpisa, maka itoe goea soeda oetjapken itoe perkatahan sekedar boeat dapet sedikit kesenangan selagi goea ada disini berdamping sama loe!”

Si Boto tida menjaonet, tetapi ia toendoekin kepalanja, seperti satoe korban jang menoenngoe serangannja ia poenja moesoe!

Keng Hok tjoem lagi sekali pipinja ia poenja ketjintahan, dan ini sekali si Boto poen bales menjioem, tetapi sakoenjoeng-koenjoeng pipinja si Keng Hok djadi basa dengan aer matanja si Boto jang mengoetjoer deres sekali.

„Ja Ko, saia soeda soeroe Engko pergi di tempat jang djaoe lantaran saia maoe Engko lebi lekas bisa mentjari pengidoepan sendiri, memang djoega ada lebi baik, djika Engko bisa dapet pakerdjahan disini, tetapi toch ada sanget baik boeat Engko pergi doeloe di tempat jang djaoe dari saja, disitoe nanti Engko bisa dapet kenjataan, bagaimana besarnja saja poenja ketjintahan pada Engko!”

Pembatja tentoe tida dapet tebak, kenapa si Boto soeroe ia poenja ketjintahan berkerdja di satoe tempat jang begitoe djaoe, maka itoe baeklah disini kita kasi jaoe apa maksoednja itoe gadis.

Ia ada sanget slempang jang ia poenja ketjintahan nanti mendapet taoe, jang ia poenja 'ntji soeda berdjina sama laen lelaki, dan djoega ia takoet hatinja itoe anak moeda

nanti djadi beroba dan merasa takoet boeat menika padanja, kerna ia poenja iboe ada satoe pementopan besar dan ia poenja ajah ada satoe pematatan.

Lantaran ia ada satoe gadis jang tjerdik, maka ia bisa dapet taoe jang ketjintahannja poenja hati bisa djadi beroba, djika ini semoewa keboesoekan sampe di koepingnja itoe djedjaka dan ia taoe djoega jang satoe lelaki soeda tentoe tida ingin menika dengan satoe gadis jang 'ntjinja soeda berboeat satoe perboeatan jang boesoek, kerna itoe lelaki nanti doega, bahoewa itoe gadis djoega tida bisa djadi istri jang setia.

Dari kepinterannja si Boto kita poen hendak poedji, oleh kerna djarang sekali ada satoe gadis jang begitoe tjerdik seperti dia.

Koetika lotjeng mengoentaraken djem sepoeloe malem, si Keng Hok laloe berpisa sama ketjintahannja, sembari berkata: „Sekarang goea moesti poelang boeat toelis itoe kartoe post, dan djoega besok goea moesti bangoen pagi-pagi boeat brangkat dengan kreta api jang pertama!”

„Besok seblonnja Engko brangkat, dateng doeloe dong ka mari ja!”

„Baek, To!” menjaet si Keng Hok, jang laloe brangkat poelang dan toelis itoe kartoe post, jang ia perloe moesti kasi pada ia poenja ketjintahan.

Lantaran ia maoe brangkat besok pagi, maka itoe hatinja ada bergerak sadja, sedeng ia poenja pikiran poen selaloe ada inget pada ia poenja djantoeng hati, inilah jang membikin ia tida bisa djadi tidoer poeles, maski lotjeng soeda mengoentaraken djem tiga pagi, tapi matanja masi tinggal melek sadja. Soeda bebrapa kali ia tjoba boeat meremken matanja, tetapi lantaran ia selaloe ada berpikir troes, hingga itoe pertjobahan telah djadi sia-sia.

Djem lima pagi, ia laloe bangoen, dan prenta boedjang

masak nasi dan panasin makanan, kerna ia hendak berangkat pergi waktœ pagi.

Ajahnja Keng Hok poen soeda toeroet bangoen, seraja menanja : „Apa loe poenja barang-barang semoewa soeda sedia ?“

„Soeda Tjek, tjoema owee ada sedikit oeroesan boeat ketemoeken temen owee, maka itoe seblonnja owee berangkat dari sini owee maœ ketemoeken doeloe padanja !“

„Sebentar sadja kaloe loe soeda abis makan !“

„Ampir owee keloepahan tanja adresnja Twape di mana, nanti kaloe owee soeda tinggal di Tegal, owee maœ sering-sering kirim soerat padanja !“

„Doeloe ia ada tinggal di Medan, tetapi sekarang goea engga taœ betoel, apa ia masi ada disana, sebab soeda bertaon-taon ia tida taœ kirim soerat, boleh djadi djœga ia soeda poelang lagi ka Tiongkok !“

„Dia kerdja apa disana, Tjek ?“

„Katanja djoel katjang goreng sama hoenkwee, goea djœga ada sanget kesian, jang ia tida beroentoeng disana, soeda brapa kali goea panggil dia dateng sadja kemari, tetapi selaloe ia menampik, hingga sekarang goea engga dapet kabar lagi !“

„Ba, makanan soeda sedia !“ kata boedjangnja Keng Hok.

„Gi, da loe makan nasi !“

„Entjek engga maœ makan ?“

„Engga, goea makan sebentar sadja, kaloe soeda poelang anterin loe ka station !“

Dengen boerœ-boerœ Keng Hok laloe doedoek bersantap, dan sasoedanja ia laloe pergi di roema ketjintahannja.

Roemanja Keng Hok tiada berdjaœan dengan roemanja si Boto, maka dengan sekedjepan sadja itoe anak moeda soeda sampe di tempat jang ia maœ koendjoengken.

Di itoe waktoe kebetoeelan si Boto ada sendirian di depan pintoe, kerna si Manis masi blon bangoen.

„Koh! Apa soeda maoe brangkat sekarang?“ tanja si Boto dengen roepa jang sedi.

„Betoel To! nah ini kartoe post boeat loe saban-saban kirim pada goea!“

Si Boto lantes samboetin itoe briefkaart, tetapi Keng Hok jang dapet liat ia poenja ketjintahan tida pake ia poenja gelang dan tjintjin, jang ia soeda kasi sebagai tanda peringetan, maka laloe mananja: „Mana itoe gelang dan tjintjin, To? Kenapa loe engga pake?“

„Saia simpen Koh, sebab saia takoet nanti orang katain saia bertingka, sebab saban hari saia ada pake gelang!“

„Ni goea kasi loe tiga poeloe roepia, loe boleh simpen ini oewang boeat djaga di waktoe loe perloe pake!“

„Ach boeat apa Koh, saia tida perloe pake!“

„Loe simpen sadja, To!“

„Sekarang goea engga ada tempo lagi boeat bitjara lamalama, nah slamat tinggal To!“ Kata Keng Hok jang laloe pegang tangan ketjintahannja dengen kentjeng.

Si Boto mengawasin dengen mata jang berlinang-linang, dan moeloetnja maoe berkata apa-apa, tetapi ia merasa soesa boeat keloearken itoe perkatahan, kerna hatinja merasa sanget sedi, bahoewa ia moesti di tinggalken oleh ketjintahannja.

„Ada apa lagi jang loe maoe pesen sama goea, To?“

„Engga ada apa-apa lagi, Koh!“ kata si Boto jang pipinja soeda djadi basa dengen aer mata.

„Kaloe begitoe goea poelang da, goea poenja ajah lagi menoenngoe di roema!“

„Slamat djalan, Koh!“ mendjawab si Boto jang soewaranja ampir tida dapet di denger.

Kita poenja pena tiada sanggoep loekisken, bagaimana

antjoer hatinja dari itoe doewa orang moeda, koetika ia orang maoe berpisa satoe sama laen, lantarn hatinja orang lelaki ada lebi koeat dari pada orang prampoean, maka Keng Hok poenja roepa tjoema keliatan seperti orang jang ber-sedi, tetapi si Boto soeda menangis tersedoe-sedoe di-dalem itoe waktoe ia orang berdoewa baroe mendapat taoe, begimana besar ia orang poenja ketjintahan satoe sama laen dan si Boto maskipoen telah mengoetjap perka-tahan: „slamat djalan!” tetapi blon djoega maoe lepas orang poenja tangan, sedeng kakinja Keng Hok poen tiada bisa bergerak boeat bertindak, maka Keng Hok maskipoen ia ada begitoe sanget sed di itoe waktoe, masi bisa inget jang ia poenja tempo ada sanget pendek, maka dengen terboeroe-boeroe ia berdjalan poelang ka roemahnja.

„Kita brangkat sekarang sadja Hok, sebab lebi baek kita menoennggoe sedikit lama, dari pada moesti terboeroe-boeroe bli kartjis dan naek kreta api. Goea lagi soeroe boedjang panggil sado,”

„Owee Tjek, baekan djoega begitoe,” kata Keng Hok, laloe masoek ka dalem kamarnja dan angkat kloear semoewa barang barangnja.

Tida bebrapa lama poelah sado jang di panggil soeda brenti di depan pintoenja.

„Bang, toeloengin angkat ini koffer ka sado!” kata Keng Hok pada itoe toekang sado.

Itoe toekang sado lantes toeroen dan angkat itoe barang-barang dan taro di sadonja.

„Eh! Siti loe toenggoe di loear sadja!” kata ajahnja Keng Hok jang maoe koentji pintoe, kerna ia tida pertjaia betoel pada boedjangnja boeat djaga ia poenja waroeng.

Sasoedanja koentji pintoe, ia orang laloe doedoek didalem itoe kantaran jang lantes di kasi lari menoedjoe ka station.

Koetika sadonja Keng Hok liwat di depan roemanja

entjek Asie, si Boto, jang memang maoe menoenngoe liwat-
nja itoe kantaran didepan roemanja, masi ada di loear, maka
itoe gadis laloe membri slamat djalan pada ketjintahannya
boeat pengabisan kali dengan gojang-gojang tangan, dan Keng
Hok poen telah bales dengan kiber-kiberken ia poenja sapoe
tangan, baik djoega di itoe waktoe Keng Hok poenja ajah
tida memandang ka itoe djoeroesan.

Kita rasa tida begitoe perloe boeat toetoerken teroes
perdjalanannya ini anak moeda, baeklah kita adjak pembatja
meliat pada si Ros, jang kita soeda tinggalken padanja,
sedari ia brangkat dari roema orang toeanja.

VIII.

KWALI KETEMOE KEKEP.

Pada soewatoe pagi di Gang Semoet ada brenti satoe
deeleman preman, jang tendanja ada tertoeoep rapet sekali ;
satoe Nona moeda jang berparas eilok bersama satoe
prampoean toea soeda toeroen dari itoe kantaran dan soeda
masoek didalem sala satoe dari itoe roema jang ada di-
dalem itoe gang.

Itoe Nona moeda, adalah si Ros, sebegimana pembatja
tentoe bisa dapet tebak dan itoe prampoean toea, ada
boedjangnja itoe Baba moeda jang lagi menoenngoe di
kamar potong.“ *).

*) . Kita kasi nama „kamar potong“ sebab itoe kamar ada digoe-
naken sebagai satoe djagal kerbo jang setiap waktoe ada dipake boeat po-
tong kerbo [ja-itoe nona-nona jang beroepa tjantik, tetapi tida ada poenja
kebedjikan, maka itoe kita kira ada soeroep sekali, kaloe kita namaken
iaorang binatang kerbo, kerna ia orang poenja pikiran ada sanget pen-
dek, hingga ia orang telah tjemarken diri dan selaloe maoe plesir
poeas-poeasan pada waktoe moeda, tetapi ia orang tida maoe pikir,
bagimana nanti djadinja marika poenja diri di kamoedian hari !]

„Tok! Tok! Tok!“ begitoelah terdenger soewara ketokan pintoe.

„Siapa?“ menanja itoe anak moeda.

„Lekasan boeka pintoe, Nona manis soeda dateng!“ kata si Mina sembari mesem-mesem.

„Hai, ampir-ampir goea djadi poeles, menoenngoe loe poenja dateng begitoe lama, kamana loe soeda pergi toea bangka?“ kata itoe anak moeda dari dalem itoe roema, seraja boeka pintoe.

„Baba si maoe gegerin orang sadja, kan saja lagi toenggoe Nona Penganten, makanja djadi lama!“

Tatkala itoe pintoe soeda terboeka, si Mina lantas adjak si Ros masoek ka dalem, sembari berkata. „Ini nona poenja Baba, ajo da lekasan semba, kaloe engga nanti dia mara-mara sama saja!“ kata si Mina jang laloe balik moekanja mengadep pada ia poenja madjikan dan berkata: „Baba ini Nona ada anak prampoean saja, saja kirim-kirim Ba, tetapi saja harep Babah djangan terlaloe bengis!“

„Ha! ha!! ha!!!“ tertawa itoe anak moeda, jang laloe berkata: „O! pande betoel, loe toea bangka bikin orang djadi tertawa!“

Si Ros poen ada toeroet mesem, komedian ia lantas djongkok dan menjemba pada ia poenja Baba baroe.

„Kan kaloe begitoe senang hatinja saja, jang djadi orang toea!“ kata poelah itoe toea bangka.

„Doedoeklah Nona manis!“ kata itoe anak moeda jang di itoe waktoe tjoema pake tjelana batik Pekalongan dan badjoe kaos poeti.

„Do engko panggil saja Nona manislah, panggil sadja saja poenja nama!“ kata si Ros dengen bersenjoem.

„Engko engga taoe si Nona poenja nama?“

„Saja si Ros!“

„Na, ini tromol taro di mana?” tanja itoe koesir jang lagi tengteng tromol pakeannja si Ros.

„Taro di pangkeng gi sir,” kata itoe anak moeda.

„Ros, ni koentji lemari, taro sadja pakean loe didalem lemari!” kata poelah itoe anak moeda, sembari kaloearken satoe anak koentji dari rentjengannja koentji-koentji.

Si Ros lantas samboetin itoe koentji dan ikoet ia poenja Baba masoek ka dalem kamar.

Didalem itoe kemar betoel sadja ada satoe lemari katja, jang di taro didepan randjang besi.

Koh! wangi amat ini pangkeng, nona mana jang soeda oekoepin?” tanja si Ros pada Babah baroenja.

„Engko engga ada poenja nona lagi, selaennja si Ros!”

„Masa?”

„Betoel!”

„Bener?”

„Ja! kebentoer djadi kelenger!”

„Saja si engga pertjaia moeloet orang lelaki, kaloe engga boeat apa Engko sewa ini roema?”

„Memang Engko tinggal disini si, bagaimana engga sewa ini roema?”

„Masa Engko maoe tinggal disini, tentoe djoega Engko sebentar poelang ka roema Engko di satoe gedong jang besar!”

„Nah, begini adja, kaloe engga pertjaia, liat sadja sebentar malem apa Engko tidoer di laen roema!”

„Kenapa engga ada pakean Engko disini?”

„Pakean Engko lagi di kasi toekang binatang si!”

„Ach! bohonglah!”

„Astaga, nona engga pertjaia moeloet Engko!”

„Pertjaia si boleh pertjaia, tapinja paja!”

„Engko engga njana sekali, jang ini hari Nona bisa dateng disini!”

„Kenapa Engko boleh kata begitoe si!”

„Sebab selagi Engko ikoetin, nona roepanja alim betoel, lebi-lebi dari satoe padri prampoean!”

„Abis saja blon kenal si sama Engko!”

„Kaloe sekarang Ros kenal dong!”

„Sekarang si saja soeda kenal sama Engko jang tjakap!”

Sasoedanja si Ros pindakem semoewa pakeannja didalem lemari, ia laloe maoe kaloe ar dari itoe kamar, tetapi soeda di tjega oleh itoe anak moeda, sembari berkata: „Kita reba-rebahan adja Ros disini.”

Si Ros doedoek di pinggir pembaringan, sedeng Babanja pergi toetoep pintoenja itoe kamar potong, dan si Mina jang lagi doedoek di loear dapet denger pintoe „kamar potong” di rapetken, ia laloe berlaga batok-batok sekedar boeat menggoda pada itoe doea orang moeda.

„Koh! liat toe, itoe Bibi, dia berlaga batok-batok!”

„Ja! memang si toea bangka soeka menggoda!”

„Dia bilang dia djadi Engko poenja baboe tete. Apa betoel begitoe?”

„Boekan dia, tetapi nona Ros jang djadi saja poenja baboe tete!”

„Engga bisa, Koh!”

„Do, djangan begitoe dong!”

„Hai, sama djoega saia djadi kemanten lagi, kaloe tidoer di randjang jang klamboe dan seprenja masi baroe!”

„Memang djoega nona djadi kemanten baroe lagi, pan baroesan kita soeda kawin!”

„Bisa adja 'ngko, masa Koh tjinta si sama saja orang djelek!”

„Kaloe Engko engga tjinta, masalah Engko soeroe si Mina minta?”

„Sekarang sadja Engko tjinta saja, nanti kaloe Engko soeda bosen tentoelah saja di sepak!”

„Apa Nona poenja diri ada seperti voetbal jang di sepak ka sana-sini!”

„Ach! itoe memang adalnja orang lelaki si!”

„Tetapi toch Nona djangan maoe samain saja seperti laen lelaki jang pembosenan!” kata itoe anak moeda jang laloe samboeng omongannja dengan berkata: „Do kenapa si Nona roepanja masi seperti satoe anak prawan jang blon taoe ketemoe saorang lelaki? Djangan begitoe dong! Marilah Nona manis, djantoeng hatikoe! kita reba-rebahan mentak kenapa si!”

„Saja masi maloe si!”

„Kenapa si misti maloe-maloe?”

„Abis saja baroe ketemoe si sama 'ngko!”

„Djangan dong Nona berlakoe begitoe maloe-maloe bikin kita tida bisa dapet tjoekoep kesenangan.”

„Ini wajang Makauw tjoema kedengeran soewara gembreng prang adja, tetapi blon djoega maoe bertanding!” kata si Mina jang lagi doedoek di pertenga'an, sebab itoe kamar ada di bikin dari bilik, hingga apa jang itoe doea kekasih poenja omongan bisa di denger dengen trang oleh itoe prampoean toewa.

„Eh! toea bangka loe kira goea ini-wajang Makauw?” kata itoe anak moeda dari dalem kamar.

„Djangan toe Bibi soeka nonton wajang Makauw!” kata si Ros dengen mesem.

„Ja, Na boleh saja soeka sekali nonton wajang Makauw, jang ambil tjerita satoe anak moeda lagi baekin orang djandal!”

„Gila loe toea bangka, loe sindirin goea, ja!” kata madjikannja si Mina.

„Kotjak betoel itoe Bibi!”

„Boeka dong nona poenja badjoe kan nanti djadi letjek!”

„Biarin Koh, ini badjoe soeda kotor tah!”

„Ala Nona si seperti orang bodo sadja, masa engga taoe, apa maksoednja omongan si Baba?” menjeletoek poelah si Minah dari loear kamar.

„Diam, toea bangka ! lagi-lagi loe maoe tjampoer moeloet !“

„Baba engga taoe sebabnja si !“ sahoet itoe prampoean toewa.

„Sebab apa maka loe soeka mengotje ?“

„Sebab dari pagi saja blon tangsal peroet, tadi saia maoe minoem kopi doeloe di Angke, saja takoet nanti Baba djadi goesar, kaloe Baba kena toenggoe terlaloe lama !“

„Kaloe loe lapar bilang sadja teroes trang, masa goea engga kasi doeit, mari loe toea bangka, ni doeit doea perak sekalian loe bli makanan di Tana-Lapang boeat goea !“

Kerna itoe pintoe kamar tadi tjoema di rapetin sadja, maka si Mina bisa masoek ka dalem kamar dan laloe berkata poelah : „Hm ! anak moeda“

„Djangan loe banjak tjerita ambil ni doeit, dan lekas pergi kaloeiar lagi !“

„Babah si maoe mara-mara sadja !“

„Ja, Engko djangan terlaloe bengis dong !“ kata si Ros pada ketjintahannja.

„Nona taoe apa, si Lauw hwee engga bole di kasi hati, sedeng di bengisin ia masi begitoe brani !“

Setelah si Mina soeda trima oewang, ia laloe berangkat bli makanan dengen naek deeleman pergi ka Tanah-Lapang.

„Ajo dong, Na“

„Nanti ada orang masoek kan maloe Ko !“

Itoe anak moeda lantas bangoen dari pembaringan dan pergi kløear koentji pintoe depan, kemoedian ia balik lagi dan reba di randjang

Satoe djem telah berselang si Mina jang pergi bli makanan soeda balik, dan laloe ketok pintoe.

„Siapa ?“ terdenger satoe treakan dari dalem itoe roema.

„Saja Baba !“

„Toenggoe !“

„Wah! dia jang enak-enak, tinggal saja di djemoer ni!“
Itoe doea orang moeda jang lagi sedeng bertjintah-tjintahan tida perdoeliken itoe omongan, hingga si Mina djadi terpaksa moesti doedoek menoenngoe di loear.

Kira-kira setenga djem si Mina doedoek menoenngoe, baroelah ia di boekain pintoe.

„Orang laen ka ademan, tinggal saja jang misti di djemoer!“
kata itoe prampoean, sembari tengteng makanan bawa masoek ka dalem kamar.

„Orang engga bikin apa-apa si, kenapa Bibi kata begitoe!“
kata si Ros jang maoe akalin pada si Mina.

„Apa saja boekan orang prampoean Na, saja djoega soeda taoe moeda, engga kena da saja di akalin dengen itoe omongan!“

„Ajo lekasan taro itoe makanan di piring, goea maoe makan sekarang!“

Si Ros jang denger Babanja maoe bersantap, ia poen laloe ikoet si Mina pergi ka blakang bantoein ambil piring.

Koetika ia orang soeda sampe di blakang, si Mina jang dojan mengobrol laloe berkata poelah:” Nona kenapa itoe koende koesoet sekali?“

„Kebentoer pintoe tadi!“ kata si Ros dengen mesem mesem.

„Boekan kebentoer tangan, Na?“

„Bibi si engga laen doega orang.....“

„Sebab itoe memang roemranja doenia si!“

„Ajo lekasan Bi! Baba nanti mara lagi!“

Setelah itoe makanan soeda sedia diatas medja, itoe doea orang moeda laloe doedoek bersantap.

Hatinja si Ros telah mendjadi sanget girang kerna ia poenja Baba ada satoe anak moeda hartawan dan roepanja tjakap, serta oemoernja poen ada lebi moeda dari ia poenja oemoer, (Nona Ros boleh djadi 'ntjinja dari itoe anak moeda),

sementara itoe anak moeda jang baroe ngalamin dapet satoe prampoean jang menaro tjinta dengan soenggoe hati poen ada merasa sanget senang didalem hatinja.

Boeat membales itoe ketjintahan ia maoe berdamping sadja sama ia poenja djantoeng hati dan berminggoe-minggoe, tida inget poelang ka roemahnja. 1).

Ajahnja itoe anak moeda poen soeda tanja orang disana-sini boeat tjari taoe, dimana adanja sarang mengerem dari ia poenja anak lelaki, dan prampoean mana jang kekepin padanja, hingga ia djadi loepa roemah tangga, tapi tida ada satoe orang bisa kasi ketrangan jang betoel.

Pada soewaktoe hari, selagi itoe anak moeda poelang ka roemanja boeat toekar badjoe, ia poenja ajah soeda menanja: „Loe nginep di mana, Tek?”

„Di roema temen owee, Tjek!” menjaoet itoe anak moeda jang di panggil si Tek.

„Temen loe jang mana, Tek? sama si Pek Hin?”

„Boekan Tjek!”

„Abis siapa lagi temen loe?”

„Owee poenja temen toch boekan tjoema satoe sadja, Tjek!”

„Goea denger di loearan orang kata loe piara satoe prampoean!”

„Siapa jang kata?”

1). Kerna soeda bebrapa kali ia piara prampoean di loearan, tetapi ia blon perna dapet prampoean jang kebetoean, dan dioega ia poenja piara-piaraän semoea tida bisa bersetija padanja. Djika liwat dari matanja sadja, jaitoe pada waktoe ia pergi poelang karoemah orang toewanja boeat isiken lagi ia poenja kantong jang telah mendjadi kempes, ia poenja piara-piaraän jang doeloe-doeloe laloe berdjalan pergi boeat menjerap tjari laen moewatan [tjari laen Baba-baba]: kerna memang ada kebiasahannja itoe prampoean-prampoean djalang, maskipoen iaorang dapet wang blandja sampe tjoekoep dan sanget di tjintai oleh iaorang poenja Baba, tetapi marika poenja hati masi n erasa blon sampe tjoekoep senang, djika ia orang tiada bikin perhoeboengan resia lagi sama laen-laen anak moeda di loearan.

„Boeat apa loe tanja orangnja!”

„Owee maoe taoe adja, siapa jang brani boesoekin owee poenja nama!”

„Engga loe teroesa maoe taoe sampe begitoe djaoe, goea tjoema maoe kasi loe inget, jang sekarang loe masi ada satoe djedjaka, kaloe loe sekarang ada piara prampoean di loe-aran, loe poenja nama nanti terkenal sebagai satoe anak nakal dan loe tida ada harepan lagi boeat dapet istri jang sama seperti kita poenja djeradjat! Ingetlah betoel-betoel, goea poenja perkatahan, Tek! baeklah sekarang djoega loe lepas itoe prampoean hina, goea nanti lamarin anaknja orang hartawan boeat djadi loe poenja bini. Di itoe waktoelah loe baroe bisa rasaken kesenangan doenia jang sedjati!”

Moekanja si Tek telah djadi mera, lantaran merasa sanget maloe dari ia poenja perboeatan kliroe, tetapi ketjintahannja pada si Ros jang soeda berakar didalem hatinja, tida ada begitoe gampang boeat di bikin pøetoes, maka ia laloe mendjawab sadja :

„Owee djoega taoe, Tjek, tetapi boeat sekarang owee blon ada ingetan boeat menika!”

„Kenapa loe boleh djadi begitoe tjinta pada satoe prampoean hina!”

„Boekan prampoean hina!”

„Abis prampoean apa jang loe piara ?

„Orang djanda!”

Ha! Ha!! Ha!!!” tertawa sang ajah, jang laloe berkata poelah : „Begitoe latjoer loe poenja diri! Satoe anak moeda jang seperti loe moesti dapet satoe prampoean djanda! Sapoeloe anak prawan goea masi mampoe tjari-in boeat loe, tjoema sadja goea merasa maloe, kaloe loe tida kawin sama anak prampoean jang sama djeradjatnja dengan kita!”

„Entjek tjoema maoe kawinin owee sama anak pram-

poecannja orang kaja, tetapi Entjek engga pikir lebi djaoe, jang anak-anak prampoean orang hartawan ada berlingka dan olo-olo!"

"Itoe ajah jang denger perkatahannja ia poenja anak lelaki, ada dengen alesan jang betoel, maka laloe berkata poelah:"

"Goea maoe tjari-in loe anaknja orang kaja djoega, tetapi boekan jang adatinja boesoek dan tingka lakoenja tida senoenoe!"

"Biar poen begitoe, tetapi sekarang owee blon ada niatan boeat kawin!"

"Sampe kapan baroe loe maoe kawin, sekarang loe poenja oemoer soeda goea poeloe tiga taon, sedeng goea soeda begitoe toewa blon djoega ada poenja njonja mantoe, apa loe maoe bikin poetoes kita orang poenja toeroenan! Apa loe maoe toenggoe sampe itoe djanda mampoes, baroe loe maoe kawin? O! setija betoel loe djadi lelaki, tjoema sajang sekali loe bersefija pada prampoean jang begitoean, tjoba sama satoe bini kawin prampoean jang terhormat, loe berlakoe begitoe, brapa senangnja goea jang djadi orang toea!"

"Abis kaloe orang blon maoe kawin Entjek maoe paksa djoega!"

"Baek! goea engga paksa loe, tetapi goea maoe loe lepas itoe prampoean, kaloe engga loe djangan harep boeat dapet doeit dari goea lagi!"

Itoe anak moeda tida menjaoet, hanja ia laloe pergi toekar pakean, dan kemoedian koetika ia liat ajahnja soeda pergi keloeaar, ia laloe pergi sama ia poenja iboe boeat minta oewang, kerna ia taoe hati orang prampoean tida ada begitoe keras sebagai ia poenja ajah, apa lagi ia inget jang iboenja ada sanget tjinta padanja, apa sadja ia poenja permintahan tentoe ia poenja iboe nanti loeloesken.

„Ma! minta doeit, Owee poenja doeit soeda abis!”

„Kenapa loe engga poelang, poelang bikin goea poenja hati kesel sadja, sekali loe poelang ka roema loe maoe minta doeit, tetapi kaloe goea soeda kasi loe oewang, loe poenja mata idoeng nanti engga keliatan lagi!”

„Engga Ma, masa owee engga inget poelang, kan owee ada oetang orang di loear, kaloe engga bajar ini hari, ia nanti boesoekin owee poenja nama!”

„Brapa oetang loe di loear?”

„Doea ratoes, Ma!”

„Kenapa sampe begitoe banjak, loe boeat apa itoe oewang?”

„Owee kala maen, Ma!”

„Goea soeda kata, loe djangan maen-maen, kan sajang-sajang doeit, loe boeang oewang pertjoema-tjoema!” kata poelah sang iboe jang lebi gampang di akalin.

„Ja da, owee djoega kapok boeat maen kartoe lagi!”

„Minta adja doeit dari Entjek loe!”

„Entjek tadi soeda mara sama owee, dia engga maoe kasi oewang lagi pada owee, kaloe boekan dari Mama abis dari mana lagi owee bisa dapet oewang!” kata itoe anak moeda dengen beringis-ringis jang di bikin-bikin.

Sang iboe kira betoel jang anaknja ada poenja oetang di loearan, maka ia tida tega boeat liat anaknja jang ia sanget tjinta dapet itoe kesangsarahan hati, lantaran tida poenja oewang boeat bajar oetang; maka ia laloe boeka lemari, kasi keloear oewang simpenannja doea ratoes roepia dan seraken itoe wang di tangannja ia poenja anak lelaki jang royal.

Si Tek setelah trima itoe oewang, hatinja djadi sanget girang, kerna ia pikir jang itoe oewang bisa tahan sampe doea boelan, boeat sementara waktoe ia boleh mengerem teroes sama ia poenja piaraän jang tertjinta.

Sasoedanja bersantap tengari ia laloe pergi ka Gang Se-moet poelah, tetapi koetika ia sampe dimana ia poenja sarang, ia mendapet liat, jang ia poenja mertoea tetiron lagi doedoek menoenggoe dengan moeka kesel.

Dengen kikoek-kikoek itoe anak moeda terpaksa menanja djoega : „Baroe dateng Tjim ?“

„Dari tadi Baba !“

„Koh, mari sini saja maoe adjak ngomong !“ kata si Ros, koetika meliat Babanja dateng.

„Maoe apa, Ros ?“ kata itoe anak moeda dan laloe ikoetin ketjintahannja masoek ka dalem.

„Koh, saja poenja Memeh maoe pindjem doeit, sebab ia ke-poetoesan oewang !“ kata si Ros dengan merasa sedikit maloe.

„Brapa ia maoe pindjem ?“

„Katanja lima poeloe roepia ?“

„Kenapa begitoe banjak !“

„Orang dia kala maen si kemaren, ini hari ia maoe maen lagi boeat poelangin doeitnja jang kala kemaren !“

„O ! djadi dia maoe pindjem doeit di boeat maen !“

„Kaloe engga Koh kasi sadja sebrapa jang Engko soeka kasi pindjem !“ kata si Ros, setelah meliat babanja poenja roepa koerang senang.

„Baek !“ kata itoe anak moeda jang laloe pergi keloear.

Tetapi lantaran ia ada sanget tjerdik, maka ia tida maoe kasi sering-sering kantongnja di gait sadja oleh itoe iboe pementopan, jang maoe bikin anak prampoeannja sebagi parit mas.

„Entjim, si Ros kata 'ntjim maoe pindjem oewang ?“ kata itoe anak moeda pada itoe mertoea tetiron.

„Betoel Ba ! 'ntjim maoe pindjem lima poeloe roepia !“

„Boekan owee engga soeka kasi 'ntjim pindjem, tetapi boeat sekarang owee engga ada oewang begitoe banjak

boeat kasi Entjim sering-sering pindjem. Kaloe 'ntjim perloe pake oewang, owee kasi persen doea poeloe lima roepia boeat ini kali sadja!" kata itoe anak moeda jang laloe keloearken dari kantongnja satoe lembar oewang kertas dari doea poeloe lima roepia. 1).

Itoe iboe jang doerhaka merasa maloe djoega, koetika ia denger perkatahannja itoe anak moeda, tetapi lantaran terlaloe kepengen mendapat oewang, ia soeda paksa djoega tebelin moeka boeat trima itoe oewang!

Setelah itoe prampoean bopan soeda berlaloe dari itoe roema, si Tek lantes panggil pada piaraännja sembari berkata: „Ros goea bilangin padaloe, kaloe mae goea piara awet sama loe, loe moesti tjega pada Memeh loe, soepaja ia djangan sering-sering boeka moeloet boeat pindjem doeit. Loe taoe sendiri ini waktoe goea blon pegang oewang, di mana goea bisa toemploekin dia oewang sadja, baroe ini dia soeda pindjem sepoele roepia, sekarang dia dateng lagi minta pindjem lima poeloe roepia!"

Si Ros lantaran takoet babanja lepas, maka ia soeda bilang teroes trang pada ia poenja iboe, bahoewa ia poenja Baba soeda mara-mara, sebab saban-saban itoe iboe jang doerhaka dateng pindjem wang sadja.

Koetika itoe iboe jang mata-doeitan mendapat denger ini kabar djelek, ia soeda djadi sanget moerka, dan dengen mara-mara ia lantes berkata:

„Boeat apa loe toenggoein lebi lama sama itoe lelaki pelit, nanti goea tjari-in lagi satoe baba jang rojal, loe ikoet

1). Tindakannja wang ada sanget pesat sekali. Dengen tipee jang bagoes itoe anak moeda soeda pindaken wangnja dari ia poenja iboe ka dalem ia poenja sakoe, tetapi sekarang sebagiannja itoe oewang soeda misti pinda lagi dari dalem sakoenna ka tangannja itoe prampoean pementopan.

dia lama-lama engga goenanja, dia tida nanti bli-in barang periasan jang berharga boeat loe!”

„Memeh si maen gampangin sadja, apa kira gampang dapat lelaki jang seperti 'ngko Tek, apa Memeh engga inget perkara jang doeloe di Gang Semalat, bagaimana itoe Baba soeda goeling pada Ros!”

„Ala prampoean otak oedang, ini hari loe poelang ka Angke, besok djoega loe soeda bisa dapat Baba jang laen lagi!”

„Ach, saja engga maoe dengerin lagi Memeh poenja moeloet, boleh-boleh saja poenja diri nanti djadi terlantar!”

„Hm! anak koerang adjar, goea maoe, soepaja loe bisa djadi broentoeng, tetapi loe engga maoe dengerin goea poenja moeloet!” kata sang iboe dengen moerka, jang laloe tinggalken si Ros dan berdjalan poelang.

Si Ros soeda brani banta kehendakannja ia poenja iboe, kerna ia ingin djadi prampoean baik-baik, itoe perkara di Gang Semalat poen ada satoe pladjaran baik boeat dia; sekarang ia telah mengarti, jang ia misti djadi satoe boenga raja, djika ia terlaloe denger moeloet iboenja, jang selaloe maoe dapat wang dengen mentjari hasil dari ia poenja roepa jang eilok; ia taoe djoega, dengen pengidoepan toekar menoekar laki tempelan tiada nanti membikin ia mendjadi broentoeng dan dapat pengidoepan senang, hanja ia misti idoep didalem kemelaratan besar pada kemoedian hari, djika ia sekarang toentoet pengidoepannja sebagai satoe boenga raja, kerna ia poenja keilokan lekas mendjadi linjap, dan di itoe waktoe tiada satoe laki lagi jang nanti maoe piara padanja; maka ia poenja ingetan hendak bersetia pada babanja, jang ia taoe ada sanget tjinta padanja.

Sekarang baeklah kita tinggalken doeloe pada ini doea orang moeda jang bawa pengidoepannja dengen senang.

kerna itoe oewang doea ratoes roepia jang itoe djedjaka boleh dapet dari iboenja masi ketinggalan banjak.

IX.

SOEWAMI JANG PINTER.

Setelah Entjim Asie dapet oewang doea poeloe lima roepia dari itoe anak moeda, ia laloe pergi lagi di Gang Semalat, kerna si Isa masi teroesken poelah pakerdjaännja dengan koempoelin orang-orang prampoean maen kartoe, dan djoega lantaran orang blon kasi gandjaran jang pantes boeat ia poenja perboeatan jang kedji, hingga ia blon merasa takoet boeat dagangin orang poenja istri pada pamoeda-pamoeda jang brani kasi tarohan besar padanja.

„Kenapa begini hari Njonja baroe bisa dateng, sedari tadi saja toenggoe-toenggoein pada njonja!” kata si Isa dengan moeka girang.

„Saja pergi ka roema si Ros doeloe si!” menjaet Entjim Asie dengan roepa jang menjataken, hatinja ada sanget senang.

„Nona Ros sekarang siapa jang piara, Na?” menanja si Isa dengan tingka lakoe sebagai orang, jang perloe tjari taoe itoe oeroesan.

„Bal Tek!”

„Apa itoe Baba orang kaja?”

„Dia si memang anaknja orang kaja, tjoema sadja dia ada terlaloe pelit!”

„Kenapa Njonja kasi Nona Ros ikoet sembarangan orang!”

„Dia jang penoedjoe si pada itoe Baba!”

„Dimana di sewain roema, Nja?”

„Di gang Semoet!”

Selagi itoe doea orang mengobrol, satoe prampoean toea laen soeda dateng dan betot tangan ‘ntjim Asie, seraja berkata :

„Ajo Nja, kita maen ketjil-ketjil adja ?”

„Lowak brapa toewatji ?” tanja Entjim Asie.

„Lowak setenga perak, semata sepeser !” kata itoe prampoean toea, jang laloe silaken Entjim Asie doedoek diatas tiker.

„Kita maen lowak satoe adja !” kata poelah Entjim Asie, jang merasa itoe pemaenan ada terlaloe ketjil, sebab didalem kantongnja ada oewang doea poeloe lima roepia.

„Maen iseng-iseng adja, kan ini boentoet boelan, kaloe besok soeda trima gadji boleh maen besar-besar !” kata sala satoe prampoean jang doedoek di itoe tiker djoeaga.

„Pan si harepin gadji, orang engga kerdja dimana bisa dapet gadji ?” tanja Entjim Asie, jang blon mengarti omongannja ia poenja temen maen.

„Kan gadji saja poenja laki, jang saja harepin !”

„Ajo da lekasan maen, kartoe soeda sedia !” kata poelah satoe prampoean jang tangannja soeda gatel.

„Ja ! Ja, ajo kita kiat !” kata Entjim Asie, jang laloe ambil setoemploekan kartoe dan kasi toendjoek pada temen-temennja, sembari teroesken omongannja : „Lauwtjian ni, ja !”

„Ja, toewatji tentoe jang tarik doeloean !”

Ini doegahan ada tjotjok, kerna laen-laen pementopan telah tarik kartoe djelek-djelek.

Sasoedanja itoe kartoe di beresken kombali, Entjim Asie lantes tarik delapan kartoe, dan kemoedian ia sorong itoe praoe kartoe (kertas tebal boeat tatakkan kartoe) pada temennja, jang doedoek di sebla kiri, jang laloe ambil toedjoe kartoe, kemoedian ia seraken poelah pada temennja jang laen, dengan berganti-ganti tarik kartoe, hingga semoea pementop djadi masing-masing ada pegang kartoe di tangannja.

Dasar peroentoengannja Entjim Asie ini liari ada bagoes, baroe-baroe tarik sadja, ia soeda dapet tiga pasangan, dan koetika ia balik-balik lagi kartoe-kartoe laen, dengan sebentar sadja ia soeda poetoos dan di itoe hari ia soeda menang anam roepia.

Pada waktoe sore itoe pementopan soeda poelang di roemanja dengan hati jang girang, tetapi ia soeda djadi kesel poelah, koetika si Manis kasi taoe, bahoewa barang dagangan semoewa soeda djadi abis, sedeng wang poen tiada ketinggalan sekepeng, hingga besok ia tida bisa mendjoelalan lagi.

„Kamana doeit pendjoelannja?”

„Pan abis Memeh dan Asoek ambiliu!”

„Brapa banjak itoe pepadatan ambil oewang saban hari?”

„Satoe hari Asoek pake paling sedikit satoe roepia!”

„Kemana dia sekarang?” tanja sang iboe dengan roepa jang goesar seperti satoe matjan, jang maoe toebroek korbannja.

„Blon poelang, Meh!”

„Sabentar kaloe dia poelang, goea labrak biar dia lekasan mampoes!” kata Entjim Asie, jang boeka moeloet besar-besar, hingga orang boleh dapet liat giginja jang item lantaran soeda karatan kena loeda siri.

Si Boto jang lagi berdiri di sampingnja, koetika meliat glagatnja tida baek, laloe berkata pada iboenja : „Meh, doeit soeda abis di pake, Memeh mara djoega tiada goenanja!”

„Ja! loe soeroe goea kesianin adja pada si pepadatan, tapi dia sendiri tida taoe diri!”

„Baekan sekarang Memeh pergi pindjem doeit pada Entji Seroeni!” kata si Manis dengan roepa jang doeka.

„Brapa loe perloe pake?” kata itoe iboe pementopan dengan lakoe sebagai satoe njonja besar, kerna kantongnja ada terisi oewang tiga poeloe satoe roepia.

„Boeat bli barang-barang sepoeloe roepia soeda sampe, tetapi masi ada lagi jang moesti di bajar!“

„Apa lagi?“

„Oewang sewa roema soeda tiga boelan engga di bajar-bajar!“

„Sama sekali djadi brapa?“

„Ampat poeloe roepia!“

„Nah! goea kasi doea poeloe roepia, jang laen loe minta sadja sama si pepadatan soeroe dia keset koelitnja boeat keloearin itoe doeit!“ kata sang iboe dengan oering-oeringan, dan lantes toewang kantongnja, kasi keloear doea lembar oewang kertas dari sepoeloe roepia.

Satelah lotjeng mengoetaraken djem anem sore, itoe ajah pepadatan baroe poelang.

Badannja Entjek Asie telah mendjadi sanget koeroes sekali, dan moekanja poen ada sanget poetjet serta perok, ia poenja djalan ada eloh eloh, lebi lemes lagi seperti djalannja orang prampoean, inilah soeda terdjadi, lantaran ia koerang tenaga. O! ratjoennja tjandoe boekannja ketjil, menoesia jang isep madat sebagai djoega orang jang soeda tida poenja sinhoen lagi.

Baroe sadja Entjek Asie bertindak masoek, ia poenja istri soeda djorokin dari blakang, hingga ia djadi djato teng-koeroep.

„Adeo!“ bertreak Entjek Asie dengan keras, hingga ia poenja doea anak prampoean dapet denger itoe treakan.

„Kenapa Soek?“ menanja si Manis dan si Boto dengan berbareng, dan marika laloe boeroe-boeroe keloear.

„Biarin, goea maoe kasi bagiannja jang tjoekoep pada ini pamadatan, toekang borosin oewang!“ kata Entjim Asie dengan mata mendelik.

„Oeda Meh, kan kesian Asoek!“ meratap si Boto pada iboenja.

Samentara itoe si Manis telah pegangin iboenja, hingga itoe pepadatan dapet tempo boeat bangoen kembalikan.

Dengen roepa jang kesakitan, Entjek Asie menaja: „Eh! pementopan, prampoean sialan, kenapa loe soeda begitoe koerang adjar brani djorokin goea!”

„Djangan banjak omong loe pamadatan! Lantaran loe, barang-barang dagangan disini soeda djadi abis sama sekali, dan oewang sewa roema soeda tiga boelan engga taoe di bajar-bajar!”

„Bangsat! kaloe boekan loe jang soeda bikin abis oewang boeat pergi maentop, masa sampe djadi begini!”

„Oedalah Memeh djangan bikin riboet lagi, kan maloe sama tetangga-tetangga,” kata si Boto dengan beringis-beringis, dan melele aer mata di pipinja.

„Dia engga taoe maloe tah ladenin apa!”

„Biar poen begitoe kan baik orang engga taoe kita poenja kemiskinan!”

Sasoedanja itoe doea soewami istri merasa poeas saling maki, baroelah itoe pertjidrahan djadi brenti, dan di itoe malem poelah telah djadi sanget soenji didalem itoe roema jang latjoer, dimana ampir saban hari misti terbit pertjidrahan antara soemi dan istri, jang doea-doeanja telah toentoet pengidoepan jang kliroe.

Pada besok harinja, Entjim Asie soeda pergi pagi-pagi ka Gang Semalat, sebab ia pikir, selagi ia moedjoer, kenapa ia moesti siasiaken temponja jang baik, barangkali sadja ini hari ia bisa menang poelah doea tiga poeloe roepia.

„Betoel baik Njonja dateng begini waktoe. saja nanti panggil panggilin Njonja-njonja jang lakinja soeda pergi kerdja!” kata si Isa jang laloe keloe ar boeat panggil itoe hoedjin-hoedjin, toekang tangkep koetjing.

Tida bebrapa lama poelah, soeda dateng lima prampoean

pementopan ka itoe sarang djoedi jang laloe doedoek di atas tiker.

„Maen brapa ni? Baekan maen lowak seperak, samata satoe cent!” kata satoe prampoean moeda, sembari kotjok-kotjok kartoe.

„Engga djangan maen besar-besar, goea poenja laki blon kasi doeit!” kata poelah satoe prampoean toewa!

„Masa soeda gadjian blon di kasi doeit, tentoe Entjim poenja laki ada piara prampoean di loearan!” sahoet itoe prampoean moeda.

„Goea boekan moeda seperti loe, goea perdoeli apa dia piara prampoean, asal dia kasi goea oewang blandja tjoekoep soepaja bisa maen kartoe saban hari!”

„Eh orang poenja laki boekan maoe doeitnja adja dong, orangnja djoega engga maoe di kasi laen prampoean poenjin, dong!”

„O! enak betoel omongan prampoean moeda!”

„Boekan begitoe Tjim, laki saja takoet sekali pada saja, apa jang saja maoe tentoe dia toeroetin, Entjim taoe, apa sebabnja?”

„Tiada ada laen sebabnja, tentoe djoega loe soeda kongtauwin!” kata itoe Entjim toea, jang soeda djadi panas pada itoe prampoean moeda.

„Sala Tjim, Tjim taoe, saban pagi, kaloe dia maoe pergi kerdja, saja tjoem doeloe dan pada waktoe sore dia poelang kerdja saia poen samboet padanja dengen satoe tjoeman dan lantaran saia tjoemin adja dia poen djadi tjinta pada saia!”

„Hm! masa si ada bini jang brani tjoem lakinja!”

„Kenapa takoet, dia ko soeka tjoem kita, kenapa kita engga bole bales menjjoem padanja?”

„Oeda! sama goea orang toea loe djangan omongin jang begitoean goea engga soeka denger!”

„Ajo, tarik da!” kata poelah laen prampoean.

Itoe orang-orang prampoean lantes moelai tarik kartoe, dan dengan begitoe ia orang djadi berdjoedi, jang satoe lempar perit, sedeng jang laen boewang koetjing, lempar melempar toekar menoekar kartoe, hingga sala satoe telah djadi poetoos.

Baroe sadja Entjim Asie doedoek maen boeat tiga djem, oewangnja soeda djadi poetoos sama sekali, hingga ia telah djadi kelabakan, seperti ikan jang tiada dapet aer; boeat maen teroes, soeda tentoe orang tida maoe adjak, sebab ia tida bisa bajar, djika ia djato kala; boeat minta pindjem oewang tida ada orang jang maoe kasi pindjem, maka dengan roepa jang doeka ia pergi samperin si Isa, sembari berkata: „Isa tjari'in goea doeit gi!”

„Itoe Baba soeda engga taoe dateng si disini, dimana saia bisa tjari-in doeit boeat Njonja?”

„Engga pindjem in adja sama laen orang.”

„Njonja si maoe gampangin sadja, oewang orang kaloe kita maoe pindjem kan soesa, dia maoe taoe doeloe, apa kita bisa bajar atawa tiada, engga seperti itoe Baba orangnja tjintjaj, tetapi boeat Njonja si sebetoelnja teroesa soesa oewang, sebab njonja ada poenja anak prampoean jang berparas eilok.”

„Anak prampoean seperti si Ros si goena apa?”

„Apa Njonja si engga bisa kasi mengarti, tjoba saja jang omongin padanja, tentoe ia menoeroet.”

„Nah, kaloe begitoe tjoba loe pergi ka roemanja, goea kepengen taoe!”

„Baek, sekarang djoega saja pergi ka sana!” kata si Isa, jang laloe berangkat pergi menoedjoe ka Gang-Semoet.

Tatkala ia sampe di roemanja si Ros, kebetoelan Babanja si Ros, lagi pergi keloeuar, dan si Mina

poen pergi ka kali boeat tjoetji badjoe, hingga itoe waktoe ada tempo jang baek boeat itoe menoesia djahanam memboedjoek pada si Ros.

„Dari mana, Bi?“ tanja si Ros, koetika liat pada si Isa.

„Dari roema Na, Njonja soeroe saja dateng kamari!“ kata si Isa sembari pelok pinggang.

„Apa kabar, Bi?“

„Nja besar soeroe minta doeit.“

„Brapa banjak?“

„Barang doea poeloe roepia keh!“

„Saja mana ada poenja banjak oewang, doeit semoewa di tangannja baba dan lagi baba selaloe djadi mara-mara, kaloe dia taoe saja kasi oewang pada Memeh!“ kata si Ros, jang kemoedian telah djadi bengong, sebagai orang jang lagi berpikir.

„Hm!“ kata si Isa jang laloe ambil sedjoempoet tembakoboeat menjisik, dan kemoedian ia laloe berkata: „Nona kan orang masi moeda, kenapa Nona boleh ikoet pada Baba jang pelit, tjari dong tjoete-tjoete jang rojal, Nona bisa berpakean rebo, plesir tjoekoep, ikoet Baba jang begitoean si sajang-sajang Nona poenja diri jang sebagai boenga lagi sedeng mekarnja, siapa jang liat tentoe kepengen petik, kaloe soeda lajoe si siapa jang maoe openin.“

„Bibi omong memang enak adja, saja poenja sakit hati masi blon ilang pada bibi poenja Baba jang soeda siasiaken saja poenja diri!“

„Nona sala pikir, tjoba Nona pikir itoe Baba jang maoe dapetin pada Nona dia soeda ilang brapa banjak oewang, kaloe di kata lima ratoes roepia Nona poenja Memeh soeda dapet dari itoe Baba saja kira tida koerang, kaloe dari satoe Baba Nona bisa eret doeitnja lima anam ratoes roepia, kaloe Nona plesir sama sepoeloe Baba-Baba oeda dapet

lima reboe roepia paling latjoernja. Kaloe engga begitoe gampang dapet wang, masa si Nona Os bisa berpakean masinten begitoe besar-besar; Nona poenja tampang moeka kaloe maoe dipadoe dengen Nona Os, betoel seperti pinang di bla doea!" kata si Isa sembari pindakan sisiknja dari kereka kanan.

„Engga Bi, saja engga maoe denger boedjoek-boedjoekan orang lagi, baekan sakarang Bibi poelang adja, sebentar kaloe saja poenja Baba dateng, kaloe dia denger Bibi poenja omongan begitoe, boleh djadi dia nanti kemplang pada Bibi!" kata si Ros jang soeda djadi goesar lantaran ia telah di boedjoek begitoe kras boeat berhati serong pada Babanja, pada siapa ia telah menaro tjinta dengen segeneb hati.

Si Isa poen pikir, bahoewa ia poenja lida tida bisa berhasil lagi, maka ia laloe brangkat poelang dengen hati jang penasaran.

Koetika ia sampe di Gang Semalat, Entjim Asie lagi doedoek menoenngoe di depan pintoe dengen roepa jang djengkel.

„Kenapa loe pergi begitoe lama Isa?" tanja Entjim Asie.

„Wah! ini hari saja kerdja tjape-tjape dengen pertjoema-tjoema!" kata si Isa dengen berengoet.

„Goea kata djoega soesa di boedjoeknja, tapi loe masi maoe djoega!"

„Boekannja apa, saja tjoema kesian pada Njonja sadja, maka saja pergi pada nona Ros!"

Entjim Asie djadi tida bisa menjaoet.

„Njonja, kan ada poenja lagi anak prampoean?"

„Masi ada tiga lagi!"

„O! bagoes betoel Njonja poenja peroentoengan!"

„Bagoes bagaimana, Sa?"

„Apa Njonja engga taoe jang njonja ada poenja satoe soemoer wang jang aernja tida bisa kering?"

„Apa mengartinja loe poenja perkatahan?“

„Begini Nja, Njonja boleh keteng satoe persatoe Njonja poenja anak prampoean, dari itoe wang jang Njonja nanti dapet dari tiga anak prampoean itoe sadja njonja bisa maen sepoeas-poeasnja, dan Njonja engga bisa kekoerangan doeit.“

„Abis bagaimana goea moesti bikin?“

„Begini, lebi doeloe njonja moesti djalanin njonja poenja anak prampoean jang kedoea, kemoedian jang ka tiga, dan blakangan jang ka empat. Betoel sala, nona Ros tida maoe njarepet-njarepet, kan boleh dapet banjak oewang!“

„Abis loe maoe atoer bagaimana sama si Seroni, soepaja goea boleh dapet doeit?“

„Begini Nja, Njonja adjak ia kamari, nanti saja panggil itoe Baba di Toko Tiga; memang ia ada pesen saja boeat tjari-in prampoean baek-baek.“

„Brapa dia maoe kasi?“

„Lima poeloe atawa seratoes roepia djoega dia bajar.“

„Kaloe begitoe, baeklah goea nanti adjak dia dateng kamari.“

„Kapan Njonja bisa adjak njonja poenja anak?“

„Besok ke.“

„Djadi blon tentoe ni?“

Dimana goea bisa tentoein, nanti sadja kaloe goea soeda adjak dia kamari baroe loe panggil itoe Baba?“

„Begitoe ja baek, asal adja njonja djangan lama-lama.“

Sasoedanja selese berdami itoe iboe doerhaka laloe brangkat poelang ka roemanja.

Baeklah sekarang kita adjak pembatja moendoer doeloe boeat bebrapa minggoe dari ini tjerita, aken meliat pada si Seroni dan soewaminja, sianseng Tiong Djin jang tinggal di Patoeakan.

Sedari si Seroni menika sama itoe Sianseng, ia orang ada idoep roekoen satoe sama laen, hingga marika merasa sanget broentoeng sebagai ia orang ada idoep di dalem Sorga.

Lantaran si Seroni poenja roepa tida begitoe tjantik dan koe-lit moekanja item manis, hingga membikin ia tida begitoe olo-olo pada soewaminja, dan ia trima sadja peroentoe-ngannja boeat djadi istrinja Entjek Tiong Djin.

Pada soewaktoe hari, sakoenoeng-koenoeng itoe Sianseng dapet denger jang twaienja telah bertjere dan soeda ikoet orang lagi, ini kabar telah membikin ia djadi heran dan boeat pikiran, kerna ia taoe betoel, jang Entjek Hwa Hin ada saorang baek dan sabar. Ia soeda dapet doega, barangkali djoega ini bertjerehan telah terdjadi lantaran gara-garanja ia poenja mertoea prampoean, si pementopan, tetapi ia tida brani djelekin orang poenja nama dengen sembarangan, dan soeda bebrapa kali ia tanja istrinja boeat tjari taoe apa sebabnja, maka si Ros soeda bertjere dari ia poenja soewami, tapi pertjoema sadja sebab sang istri tida bisa kasi ketrangan jang tjoekeop, kerna ia blon ketemoe pada Entjinja, barangkali djoega ia telah dapet taoe resia keboesoekannja ia poenja Entji, tapi ia maoe toetoep rapet-rapet resia itoe.

Apa maoe Entjek Hwa Hin kebetoelan liwat di Patoeakan, maka ia laloe di panggil oleh sianseng Tiong Djin dan di adjak doedoek boeat beromong-omong.

„Doedoeklah doeloe Toathio!“ kata sianseng Tiong Djin pada bekas iparnja. 1).

„Toathio, owee maoe tanja, kenapa Toathio soeda bertjere sama Toewa ie Ros?“ kata poelah sianseng Tiong Djin se-soedanja tetamoenja telah berdoedoek.

1). Maskipoen Si Ros soeda bertjere sianseng Tiong Djin jang beradat sopan tiada bisa balik itoe panggilan sebagaimana doeloe pada bekas iparnja.

„Ach! djangan tanja lagi itoe perkara, segala prampoean pedjadjaran!”

„Apa, dia djahat?”

„O! lebi dari itoe!”

„Begimana, si?”

„Begini lethio, kaloe maoe denger, ngai tjeritaken djoega; pada soewatoe hari, itoe mertoea prampoean bangsat soeda dateng ka Ngai poenja roemah boeat adjak si Ros pergi melantjong; Ngai kira betoel-betoel, dia pergi ka roema temennja, engga taoe itoe prampoean toea dangkalan soeda pergi djoel si Ros pada satoe anak moeda di Gang Semalat!”

„Begitoe!” berkata sianseng Tiong Djin dengan heran dan terkedjoet.

„Kaloe engga, masa Ngai begitoe gila moesti oesir bini zonder sala.”

„Bagaimana Toathio bisa dapet taoe itoe perboeatan boesoek?”

„Sedari ia poelang di itoe hari tingka lakoenja soeda djadi laen sekali, ngai adjak omong, tempo-tempo ia tida maoe menjae, dan noesanja ia poenja Memeh soeda dateng adjak pergi lagi; lantaran Ngai maoe taoe kamana ia maoe pergi, maka Ngai soeda ikoet dari blakang, dan Ngai soeda dapet liat, dia soeda masoek di Gang Semalat di roemanja satoe Emmah peropot, dimana ada mendekem satoe anak moeda jang soeka maen gila pada orang poenja bini.”

„Kaloe begitoe, Memeh dong jang djahat?”

„Ja memang dia poenja perboeatan kedji, maka itoe Nji moesti hati-hati djangan kasi itoe prampoean masoek kamari dan adjak Nji poenja foenjinkah keloea.”

„Baek djoega Toathio kasi taoe, kaloe engga nanti dia djoel lagi owee poenja hoedjinlang.”

Selagi ia orang doedoek beromong dengan senang, si

Seroni soeda pasang koeping dari dalem, dan dapet denger dengen njata itoe semoewa perkatahan-perkatahan, hingga ia poenja badan merasa lemes dan moekanja mendjadi mera lantaran maloe dari perboeatannja ia poenja Iboe dan soedara prampoean.

Sekarang itoe resia tida bisa tertoepep lagi, dan sebentar lagi ia poenja soewami tentoe moesti menanja padanja fentang itoe perboeatan; ia tida taoe, tjara bagaimana ia moesti mendjawab, soepaja ia tida mendjadi maloe lantaran perboeawatan hina dari ia poenja kaloewarga.

Setelah Entjek Hwa Hin soeda berlaloe dari roemanja, sianseng Tiong Djin lantes panggil istrinja seraja berkata: „Seroni, tadi goea dapet denger dari Entjek Hwa Hin, jang si Ros soeda bertjere lantaran ia soeda maen gila pada laen lelaki, dan loe poenja Memeh jang soeda djoel padanja.“

„Goea engga taoe!“ kata si Seroni dengen roepa mara-mara, soepaja ia poenja soewami tida menanja lebi djaoe.

„Ja tjoema goewa maoe kasi loe inget, kaloe loe maoe djadi orang baik-baik, djangan denger loe poenja Memeh poenja moeloet, sebab dia ada satoe pementopan, asal sadja dia dapet doeit, dia tida perdoeli, kendati anaknja boleh djadi tjilaka!“ dia nanti dagangin djoega dia poenja anak.“

„Ija!“ goewa denger loe poenja perkatahan!“ menjaoet si Seroni dengen soewara kakoe.

Sang soewami lantaran ada saorang jang sabar, maka ia tida maoe bitjara banjak lagi, dan laloe oeroes pakerdjahan sendiri.

Berselang satoe minggoe lamanja, betoel sadja Entjim Asie dateng ka roemanja dan maoe adjak ia poenja istri pergi melantjong.

Dengen sanget moerka sianseng Tiong Djin kasi taoe pada ia poenja istri, apabilah si Seroni maoe djoega toeroet

iboenja pergi melantjong, ia tida maœ trima lagi, istrinja poelang ka ia poenja roema.

„Kenapa loe maœ larang goea pergi sama goea poenja Memeh?“ tanja si Seroni dengan oering-oeringan.

„Soeda loe djangan banjak omong, kaloe loe maœ djoega ikoet padanja goea djoega tida larang, tetapi loe djangan poelang lagi ka sini!“ kata sang soewami jang djoega soeda djadi terlebi moerka lagi.

„Kenapa goea engga boleh adjak anak goea, apa goea soeda djoel pada loe?“ berkata Entjim Asie dengan sengit.

„Betoel engga di djoel, tetapi kaloe sekarang dia ikoet Nio pergi ka loear, tentoe nanti di djoel seperti Toa-ie Ros.“

Ini perkatahan telah membikin si Seroni djadi mendoesin, jang boleh djadi djoega ia poenja iboe hendak djoel ia poenja diri boeat dapetken oewang, lagi poen ia pikir tida begitoe perloe boeat pergi melantjong, dan ia taoe djoega, djika ia sampe djadi bertjere, tentoelah dirinja nanti djadi tjilaka, sebab ia poenja paras tida tjantik, dan lagi poen ia taoe jang ada soesa boeat tjari lagi satoe soewami jang kebetoelan seperti ia poenja soewami sekarang.

„Oeda Meh! kaloe dia engga maœ kasi, biar Memeh poelang adja!“ kata si Seroni jang soeda djadi sabar.

„Boeat apa loe ladenin padanja!“ kata sang iboe, jang maœ adjak djoega ia poenja anak prampoean.

„Abis kaloe dia djadi mara betoel-betoel, kan djadi soesa!“

„Soesa apa, apa ijoema dia adja lelaki didalem doenia!“

„Engga ah, Ni takoet!“

Sang iboe jang denger anak prampoeannja soeda djadi moendoer poelah dan dapet kenjataan jang soesa sekali boeat adjak anaknja keloe, maka dengan goesar ia laœ berkata, „Goea kapok kasi anak goea lagi pada Entjek-entjek.“

Sesoedanja oetjapken itoe perkatehan, itoe iboe doerhaka laloe brangkat poelang.

Sianseng Tjong Djin tida mendjawab, tapi ia poenja hati merasa sanget girang, koetika ia meliat itoe mertoewa djahanam berdjalan poelang dengan tiada dapet ia poenja maksoed oleh kerna ia poenja istri tida soeka toeroet kehendakannja itoe iboe doerhaka.

Lantaran itoe soewami soeda bisa berlakoe tjerdik, hingga ia poenja istri tida mendjadi korbannja dari kemaoeannja itoe prampoean djahanam.

X.

GOWA RESIA DI PETAK SINKIAN. *)

Lima blas taon jang telah liwat di Petak Sinkian ada satoe „Gowa Resia,” terdiri dari tiga roema atep, jang ada

*) Saja rasa banjak pembatja di loear Kota Batawi blon taoe denger namanja dari itoe tempat, jang di panggil Petak Sin Kian, kerna disitoe ada sanget sepi. Lantaran di sebrangnja itoe tempat, ia itoe djalanan Jacatra (jang di seboet djoega Petja Koelit, dimana ada terletak raiinja Elestrische Tram antara Betawi dan Weltevreden), di deket itoe rail ada satoe tembok, jang saja rasa ada perloe boeat pembatja mendapat taoe, maka di bawa ini saja maoe membri sedikit ketrangan tentang tembok itoe jang telah di diriken pada tanggal 14 April 1722 sebagai pringetan boeat publik. Itoe tembok tiada bole di rombak, maka sampe ini waktoe masi berdiri tegoe lantaran di rawat baik. Di atas tembok terseboet ada tertantjep kepalanja satoe penghianat saorang Pranakan Europa bernama Pieter Erberveld, jang telah berniat dengan bersatoe hati sama orang-orang pembontakan bangsa Boemipoetra aken boene samoea orang-orang Europa di pelo Djawa: broentoeng itoe niatan djahat telah ketaoean, seblonnja mendjadi kasep. Bole djadi djoega itoe tempat maka dinamaken Petja Koelit lantaran disitoe telah di djalanken satoe hoekoeman jang sanget heibat pada itoe Pranakan Europa, ia itoe hoekoeman boeat beset badannja itoe pinginat, jang telah di lakoeken dengan ampat koeda.

poenja banjak pintoe temboes menemboes satoe sama laen ; anak-anak moeda jang maoe tjari pipi aloes dan koende litjin selaloe dateng ka itoe tempat boeat minta pertoeeloengannja Embok Saleha jang djadi eigenaresnja dari Gowa Resia itoe.

Disini kita merasa perloe boeat toetoerken sedikit hikajatnja itoe prampoean jang mempoenjain itoe „Gowa Resia,” soepaja sekalian pembatja bisa mendapet taoe, lantaran apa orang soeda kasi nama begitoe matjem pada itoe roemah, jang di tinggalkan oleh itoe Mah Peropot.

Embok Saleha ada saorang prampoean setenga toea jang sanget pinter, dan ia poenja koeping poen ada sanget trang, serta matanja ada sanget tadjem. Goela di kata manis, tetapi ia poenja moeloet ada lebi manis dan pande sekali boedjoek-boedjoek prampoean baek-baek boeat dagangkan dirinja. Djika ia pergi koendjoengken roemanja dari satoe Njonja djanda, ia selamanja soeka berkata : „Nona kaloe diam di roema sadja, siapa jang taoe dan dapet liat pada Nona, engga lebi baek Nona sering-sering dateng ka roemah saja ; trima Baba-baba jang dateng di tempat saja boeat plesir, kaloe-kaloe adja Nona bisa ketemoe sama Baba jang tjinta betoel pada Nona, kan dia boleh piara Nona selamanja !” Njonja-njonja djanda jang koerang pikiran kebanjakan kena masoek didalem ia poenja djebakkan, hingga ia orang soeda djadi boenga raja, jang blakangan telah seselken dirinja lantaran ia poenja pikiran jang tersesat. Dan djoega ia soeka adjak tinggal anak-anak prampoean, jang ampir dewasa, djika anak-anak prampoean itoe soeda djadi gadis, ia lantes goenaken segala tipoe boesoek boeat dapetken oewang. Itoe anak prawan di kasi pake pakean jang bagoes-bagoes ; djika ada Baba-baba dateng ka itoe Gowa Resia, Embok Saleha lantes kasi taoe, jang ada orang maoe djoedal anak prawan, soeda tentoe ini kabar membikin sanget

girang hatinja sekalian Gongkongtjoe-Gongkongtjoe dan ingin meliat, bagaimana roepanja itoe gadis, tetapi Embok Saleha ada satoe prampoean jang pinter; seblonnja ia kasi liat itoe gadis. lebi doeloe ia berkata: „Baba, kaloe Baba mae liat si boleh, tetapi kaloe Baba engga penoedjoe, saja harep Baba soeka kasi oewang sembanja, kaloe engga saja nanti djadi maloe!“

Tetapi apa orang soeda mendapet liat?

Boekan satoe gadis, hanja satoe anak prampoean jang baroe beroesia tigablas taon jang badannja ada sanget ketjil, hingga banjak anak-anak moeda jang merasa tida tega boeat piara itoe anak jang blon sampe oemoer dan masi terlaloe moeda, tetapi tiada oeroeng ia moesti kasi oewang semba.

Dengen akal begitoe, ada banjak orang-orang moeda jang beridoeng poeti soeda terpaksa misti boeang wang pertjoema-tjoema sadja.

Blakangan itoe Mah Peropot telah atoe laen tipoe lagi; satoe Sianseng hartawan soeda kena di klaboein oleh dia; itoe Sianseng soeda kasi oewang pandjer padanja boeat piara satoe anak prawan jang tinggal di dalem ia poenja roema; tetapi djikaloe itoe Sianseng dateng kasitoe boeat poeaskan napsoenja sama itoe anak gadis, Embok Saleha selaloe pergi semboeni ka laen tempat; hingga tinggal itoe anak prawan sendirian di dalem itoe roema. Itoe Sianseng jang soeda keloearken oewang banjakknja doe ratoes roepia, soeda tentoe ia mae tjoba rasaken itoe boewa jang ia soeda bajar harganja. Tetapi koetika itoe Sianseng mae adjak masoek ka kamar, itoe anak prawan soeda maen petak, lari kasana sini, hingga membikin itoe Sianseng, mendjadi sanget moerka pada itoe Ma Peropot baek djoega itoe Sianseng ada saorang jang soeda banjak oemoer, maka ia poenja dara tida begitoe panas. Djika perkara begini

telah terdjadi dengan satoe anak moeda, tentoelah itoe prampoean penipoe dapet bagiannja jang pantes, tapi bole djadi djoega akal begitoe itoe prampoean jang tjerdik tiada bisa lakoeken pada anak-anak moeda, oleh kerna itoe gadis sendiri nanti djato hati pada anak moeda jang tjakap roepanja dan nanti seraken dirinja dengan segala senang hati.

Orang-orang jang piara djinge dari tjariannja Embok Saleha, bole di bilang ada satoe perboeatan jang bodo sekali, kerna itoe prampoean-prampoean ia nanti djoeal lagi pada laen lelaki boeat dapetken banjak oewang haam, hingga ia masi troes bisa menarik hasil dari itoe prampoean-prampoean moeda.

Banjak anak-anak moeda jang soeda di bikin bodo oleh Embok Saleha dan djoega ada banjak orang-orang poenja istri dan piarahan jang telah masoek di dalem ia poenja djebakan lantaran ia ada begitoe pande boeat memboedjoeck pada orang-orang moeda.

Doeloe satoe Sianseng orang Bogor telah tinggal di Kam-poeng Moeka dengan ia poenja istri jang moeda, dan berparas eilok pada waktoe siang koetika itoe Sianseng pergi kerdja, Embok Saleha soeda masoek ka dalem roemanja sebagai satoe tjengkauw barang-barang mas inten; ia kasi toendjoeck banjak barang-barang permata jang berharga besar-besar dan tawarken barang-barang itoe pada itoe prampoean moeda.

„Embok djangan goesar, saja engga ada poenja doeit, boeat bli barang mas inten jang begitoe besar harganja!” kata istrinja itoe Sianseng.

„Engga apa Na, kaloe Nona tida penoedjoe, saja poenja barang, nanti saja bole bawain lagi jang laen roepa barang,” kata Embok Saleha, jang laloe boeka boengkoesannja dan kasi liat matjem-matjem barang periasan.

„Engga ada doeitnja Bok, boeat apa saja liat.!”

„Masa Nona engga poenja doeit?“

„Betoel Bok!“

„O! Sajang sekali, Nona jang begini moeda, dan bagoes roepanja, tjoba kaloe Nona pake ini giwang briljant tentoe Nona poenja paras djadi lebi manis lagi!“

„Engga ada doeitnja si!“

„Kaloe Nona soeka pake, Nona ambil adja doeloe, kapan Nona ada doeit baroe Nona bajar!“

„Ach, mana boleh si begitoe, masa Bok pertjaia?“

„Engga apa Na, saja poenja madjikan ada satoe anak moeda jang baek hati, kaloe saja kata Nona jang ambil, tentoe dia pertjaia, apa lagi memang dia soeda kenal pada nona!“

„Anak moeda jang mana?“ tanja istrinja itoe Sianseng, jang hatinja soeda djadi bergerak dan ingin mendapet taoe orangnja.

„Baba Sia, anak Kepitan di Patekoan“ kata 'mbok Saleha dengen tertawa.

Itoe istri telah mendjadi hilap lantaran meliat itoe barang mas inten jang tjahajanja gilang-goemilang, hingga ia soeda kena boedjoekannja jang bagoes dari itoe prampoean kedji dan di adjak pergi ka itoe „Gowa Resia“ boeat berdjina sama itoe Baba Sia, perboeatan mana telah ketaoean oleh ia poenja soemi, jang lantes oesir padanja, hingga di kemoedian hari ia telah mendjadi boenga raja.

Begitoelah hikajatnja itoe Mah Peropot dari „Gowa Resia“ di Petak Sinkian dengen ringkes.

Pada soewaktoe hari di itoe „Gowa Resia“ telah dateng Baron Lim jang hendak minta pertoloengannja Embok Saleha.

„Wah! lama amat, baroe Baba bisa dateng ka mari!“ kata Embok Saleha pada itoe Baron.

„Goea engga sempet si!“

„Ba, persen saja ikan bandeng dong sama kwee tjina!”

„Lebi dari itoe goea kasi, asal sadja loe bisa dapet itoe anak prawan jang goea maoel!”

„Anak prawan siapa, Ba?”

„Semalem selagi goea djalan-djalan di Pasar Malem, goea dapet liat satoe anak prawan, dan goea soeda ikoetin padanja; dia tinggal di satoe waroeng Kopi di Angke; tjoba loe pegi ka roemanja; bilang sama Mahnja, goewa maoe piara dia boeat djinge, kaloe dia soeka kasi, goea nanti kasi AMPAT RATOES ROEPIA!”

„Bagoes, ini lagi deket Taon Baroe, orang perloe pake doeit, masa dia engga kasi si!”

Kapan loe maoe pergi ka roemanja?”

„Ini hari djoega boleh!”

„Nah pergi da sekarang doedoek sado goea, goea toenggoe kabar disini!”

„Anpir saja pergi pertjoema-tjoema adja, saja moesti taoe doeloe roepanja begimana, namanja siapa, boleh taoe kaloe ada laen anak prampoean lagi didalem roemanja, kan boleh djadi sala lamar!”

„Goea denger Emahnja panggil dia si Manis, orangnja potongan daon siri, koelitnja poeti bersi, dimana tenga-tenga djanggoetnja ada satoe tai laler!”

„Nah, kaloe begitoe kan saja poenja hati tida slempang lagi!”

Dengen terepot-repot Embok Saleha berangkat pergi dengan naek sado menoeidjoe ka roemanja Entjim Asie.

Setelah ia sampe di itoe roema, Embok Saleha lantes menjemba pada Entjim Asie, jang kebetoelan ada di roema, kerna itoe pementopan poenja kantong soeda kempes, maka ia tida bisa doedoek lagi diatas tiker boeat tangkep koetjing.

„Njonja djangan goesar saja menanja!”

„Ada kabar apa, Bi?”

„Apa Nona Manis tinggal disini?”

„Betoel Bi!”

„Jang mana satoe?” menanja Embok Saleha, kerna ia meliat di dalem itoe roema ada doea gadis.

„Toe jang lagi njapoe!”

„Embok Saleha laloe pandang dengan terliti pada itoe gadis jang di toendjoeken dan ia dapet liat betoel, bahoewa itoe Nona jang lagi njapoe ada poenja tai laler di tenga djanggoetnja.

„Apa si Nona Manis blon ada toendangannya?” tanja Embok Saleha dengan swara plahan.

„Blon, Bok!” menjaoet itoe iboe jang lantes dapet doe-gahan, bahoewa Embok Saleha dateng di roemanja hendak melamar si Manis.

„Djangan goesar, Nja, apa kiranja Njonja engga ada kebratan, seandjenja ada Baba-Baba jang maoe minta Njonja poenja anak boeat djadi bini moeda?”

„Kaloe ada jang maoe piara dengan betoel si masa saia engga kasi, sebab piara anak prampoean, seperti taro telur di atas oedjoeng tandoek, kaloe soeda besar kita engga kasi kawin boeroe-boeroe boleh-boleh nanti djadi kepiran!” sahoet itoe iboe doerhaka, jang ingin menarik hasil dari ia poenja anak prampoean.

„Betoel Nja! saia djoega engga brani boeat lamarin anak prawan orang, kaloe itoe Baba tida maoe piara teroes, tetapi inji Baba jang penoedjoe pada nona Manis, dia ada anaknja orang kaja besar jang ada poenja banjak roema-roema jang di kasi sewa. Orangnja si baik engga pembosenan, kaloe nona Manis djadi di piara, Njonja djangan slempang lagi boeat Njonja poenia pengidoepan, dan djoega Nona Manis poen tentoe di bli-in barang-barang mas inten jang berharga besar-besar!”

„Kaloe begitoe si boleh sekali !”

„Ja, saia djoega pikir begitoe, kaloe Njonja tampik, betoel kliwat salanja, dan brapa Njonja maoe minta boeat ongkos mengawinin, soepaja saja bisa kasi taoe pada itoe Baba.”

„Lima ratoes djoega soeda tjoekoep boeat ongkosnja orang miskin mengawinin, asal oendang tetangga-tetangga sadja dateng doedoek makan.”

„Begitoe adja da, Nja, nanti apa-apa kabar dari itoe Baba, saia nanti dateng lagi kamari boeat kasi taoe pada Njonja !”

„Kenapa boeroe-boeroe amat Embok, doedoek doeloelah makan siri !” kata itoe iboe doerhaka, koetika ia meliat tetamoenja hendak berangkat pergi dengan begitoe kesoesoe.

„Itoe si Baba lagi toenggoein di roema saja, engga boleh lama-lama disini !”

„Embok tinggal di mana ?”

„Di Petak Sinkian, Nja !” menjaet Embok Saleha, jang boeat menetepken ia poenja perdamaian laloe berkata poelah :

„Begitoe adja da, Nja !”

Sahabisnja oetjapken ini perkatahan, itoe Emmah Peropot laloe berangkat poelang ka roemanja.

Tatkala soeda deket sampe di roemanja, Embok Saleha laloe berlaga batok-batok boeat kasi tanda, soepaja itoe anak moeda jang lagi doedoek menoenngoe bisa taoe, jang ia soeda poelang.

„Wah lama betoel Bibi pergi, apa ada kabar baik ?” tanya itoe anak moeda dengan roepa jang sanget lesoe, sebab koetika Embok Saleha lagi pergi keloeur, itoe Baron boeat meliwatken waktoe soeda plesir dengan satoe prampoeran jang ada di dalem itoe roema hina.

„Itoe djoega saja poelang boeroe boerae Ba, dia kasi anaknja Ba, tapi ia minta oewang LIMA RATOES ROEPIA boeat ongkos mengawinin.

„Bagoes besok loe pergi lagi ka roemanja kasi taoe jang goea trima ia poenja permintahan, tapi goea harep dia soeka lekas pili hari jang baek boeat mengawinin; kaloe goea soeda dapet ketentoeannja, itoe oewang goea lantes kasi!“ kata itoe Baron jang laloe keloearken satoe lembar oewang kertas dari sepoeloe roepia dan persen pada itoe Emmah Peropot boeat ia poenja oewang tjape.

„Trima kasi, Ba!“

Baron Lim lantes brangkat poelang ka roemanja, dengan pikiran jang senang; kerna tiada brapa lama lagi ia bakal dapetken itoe Nona, jang ia menoeidjoe.

Pada besok paginja, Embok Saleha soeda pergi koendjoengken poelah roema Entjim Asie dan sampeken semoewa perkatahannja itoe Baron, hingga membikin Entjim Asie merasa sanget girang bahoewa ia bakal trima oewang lima ratoes roepia, maka ia berkata: „Kaloe itoe Baba maoe boeroe-boeroe troesa djoega pili hari lagi, abis Taon Baroe adja tanggal lima djoega boleh!“

„Memang djoega begitoe paling baek, Nja, boeat apa si pili-pili hari, kaloe soeda dapet Baba jang kaja, tentoe bisa dapet pengidoepan jang senang.“

„Embok toeloeng lantes mintain dong doeitnja, sebab saja perloe pake wang aken bli barang-barang boeat bikin sedia!“ kata itoe iboe doerhaka jang selaloe inget pada oewang sadja dan lantaran kliwat aoes sama kepala radja ia tiada merasa kesian boeat djeblosken anaknja di dalem djoerang.

„Djangan slempang, Nja! masa saja engga minta-in, asal sadja Njonja bagi saja lima poeloe roepia!“

„Doea poeloe lima roepia sadja, Embok!“

„Ja da, saja si engga tjerewet!“ djawab Embok Saleha jang laloe brangkat pergi tjari baron Lim dan minta itoe oewang lima ratoes roepia.

Sasoedanja trima itoe oewang, Embok Saleha lantes pergi lagi ka roemanja Entjim Asie, dan kasiken itoe oewang ampat ratoes toedjoe poeloe lima roepia.

Djalannja hari ada begitoe tjepet, hingga dengan seke-djepan sadja soeda sampe pada hari Taon Baroe Tionghoa.

Tjia Gwee Tje-It, ada hari baek boelan baek, maka semoewa orang-orang Tionghoa telah riasin ia orang poenja roema dengan bagoes serta sediaan koewe-koewe boeat soegoeken marika poenja tetamoe-tetamoe, jang dateng membri slamat.

Sadari djem doeablas malem, disana-sini soeda kedengeran soewara moesik, semantara ada banjak orang-orang Tionghoa jang pasang petasan beroentoen-roentoen, hingga djem anam pagi soeda mendjadi sanget ramenja dengan segala matjem tontonan-tontonan jang di itoe taon kloear mengamen seperti Liong, Barongsai Pakkoen, Tjengge, Bangsawan, Wajang-tjokkek, Topeng dan Najoep.

Dimana-mana djalanan-djalanan besar kliatan banjak sekali segala matjem kantaran seperti kreta landauer, kreta mijlord, kreta tenda, deeleman dan sado band karet, ¹⁾ didalem kantaran mana ada berdoedoek orang-orang jang maoe pegi koendjoengken roemahnja ia orang poenja familie dan sobat ande boeat membri slamat Taon Baroe.

Pada itoe masa badjoe Thengsha dan Kinsin bersama Kopia Batok dan Kasoet Beng-eh masi terpake oleh banjak orang Tiong Hoa, kerna pada waktoe itoe blon ada lima percent di antara orang-orang Tiong Hoa, jang telah boeang ia poenja periasan kepala (Thauwtjang), sedeng pada fihak prampocan badjoe koeroeng masi amat di soekai oleh Tiong Hoa Hoedjin dan Siotjia, tetapi ada djoega Njonja-Njonja dan Nona-Nona bangsa Tiong Hoa, jang

1) Pada itoe waktoe di dalem kota Betawi tjoema ada bebrapa automobiel dan blon terpake oleh orang-orang Tiong Hoa hartawan.

ingin roba platoeran koeno, telah berpake badjoe Pekie, kerna pada itoe waktoe, sebagaimana pembatja telah mendapat taoe, Perhimpoean Tiong Hoa Hwe Koan soeda di diriken, aken tetapi badjoe kebaja pendek pake renda ampir tida saorang prampoean Tiong Hoa di kota Betawi brani pake seperti pada waktoe sekarang Badjoe kebaja renda soeda mendjadi seroeпа pakean, jang semoea Tiong Hoa Hoedjin dan Siotjia perloe sediaken boeat di pake aken pegi di mana-mana medan pesta.

Di depan roemanja Entjim Asie poen ada rame banjak orang Islam berdiri menonton, topeng jang telah di panggil oleh Entjim A Sie jang baroe trima oewang terkedjoet, hingga ia djadi sedikit rojal.

Itoe doewa gadis, si Manis dan si Boto ada berpakean serba baroe; lantaran ini doea anak prampoean ada berparas elok, hingga roepanja ada keliatan sebagi bidadari; siapa jang liwat di depan roemanja, ia orang tentoe awasin pada doewa anak prawan itoe; dan ada djoega bebrapa anak moeda jang beridoeng poeti, lantaran ingin meliat moekanja itoe doewa bidadari soeda dateng ka itoe roema boeat membri slamat Taon Baroe pada itoe pamadatan, ajahnja dari itoe doewa gadis, maski ia orang tida begitoe kenal pada Entjek Asie.

Poen Baron Lim telah liwat dengen sengadja di depan roemanja Entjek Asie dengen naek kreta koeda besar, boeat toendjoeken kekajahannja pada itoe gadis jang bakal djadi ia poenja djinge.

„Toepa Tji, itoe dia bakal djadi Entji poenja Baba!“ berkaok si Boto, koetika ia meliat itoe anak moeda didalem kreta.

„Bisa adja loe, To, dimana loe bisa taoe, siapa namanja itoe orang moeda?“ menanja si Manis jang mendjadi sanget girang, tatkala ia mendapat kenjataan, bahoewa bakal ia poenja Baba ada anak orang hartawan besar.

„Tempo Boto masi ketjil, sering dateng si mendjoealan ka roemanja, maka Boto kenal roepanja.

„Kaloe begitoe goea boleh kasi loe oepa!“

„Oepa apa si, Tjia Gwee Tje Go soeda deket!“

„Engga bisa!“

„Kaloe engga bisa, bisain djoega, sebab kaloe soeda sampe waktoenja, kreta api misti brangkat!“

„Loe gila To, apa loe kira goea kreta api ni!,

„Bole di oepamakan seperti kreta api, jang soeda di pasang railnja?“

„Rail apa si?“

„Apa lagi, kan Memeh soeda trima oewangnja lima ratoes roepia, kaloe saja si saja engga maoe djadi bini moeda orang, kendati saja poenja soemi miskin, ada lebi senang!“

„Abis kaloe orang toea soeroe masa kita berbanta?“

„Kenapa si kita misti toeroetin adja kemaoeannja, orang toewa, apa jang kita pikir tida betoel!“

„Ja, baek! Tjoba nanti goea liat loe begimana!“

Bole liat! Biar Boto boleh djadi mati djoega Boto engga maoe djadi bini moeda orang!“

„Bole apa si asal sadja goea dia bli-in barang-barang mas inten jang besar-besar!“

„Kaloe orang soeka kata, laen orang laen pikirannja, itoe ada betoel sekali, tjoba liat adja, Entjil poenja pikiran sama Boto berbeda djaoel!“

„Ja da! goea taoe loe bakal djadi Njonja Keng Hok, Njonja senseh Tjong Hoa Hwee Koan!“ sahoet si Manis dengan soewara menjindir, seperti orang jang maoe hinakenpada itoe anak moeda, kerna ia taoe jang pakerdjahan mendjadi goeroe sekola tida sebrapa gadjinja, maka ia kira toendanganja si Boto tentoe tiada mampoe bli-ken barang-barang

permata jang besar-besar seperti ia poenja bakal Baba, anak saorang hartawan.

„Nanti Entji rasaken, bagaimana besar perbedaannja prihal kesenangannja orang jang djadi bini kawin sama orang jang djadi bini moeda!“ kata si Boto jang hatinja djoega mendjadi panas, lantaran ketjintahannja di hinaken begitoe roepa.

„Eh! Manis! Eh, Boto! kenapa loe orang engga pasang itoe petasan, kan sajang-sajang doeit goea soeda bli!“

„Ja Meh! ampir saja djoega djadi loepa!“

„Manis! loe poenja oemoer sekarang soeda tamba satoe taon, maka loe moesti dapet pikiran jang lebi pandjang, kaloe Baba loe katain loe djangan melawan, kendatipoen loe engga sala, sebab orang jang sabar, engga ada lawanannja. Dan goea maoe bilangin djoega, loe djangan terlaloe olo-olo, kaloe Baba loe dateng, loe misti tanja, apa dia soeda makan, dan toewangin thee, bawa keloear koewee-koewee minta Baba loe dahar. Loe selamanja misti doedoek di sampingnja sadja, djangan loe tinggal-tinggal ka laen tempat. Kaloe loe mengomong djoega, misti di sertaken senjoem jang manis dan moeka jang terang, soepaja loe poenja Baba liat loe poenja roepa engga boleh djadi bosen. Dan loe engga boleh melantjong kamana-mana zonder minta permissie doeloe, soepaja dia tida djadi tjemboeroean pada loe, dan djoega loe engga boleh terlaloe galang-goeloeng sama tetangga terlaloe rapet, sebab kaloe loe poenja baba dateng ada tetangga di roema loe, dia djadi merasa koerang senang. Kaloe dia adjak masoek ka kamar..... loe djangan berlakoe seperti orang jang oga-ogahan, sebab itoe perboeatan boleh membikin dia djadi tida begitoe tjinta padaloe. Inget betoel-betoel goea poenja perkatahan, kaloe loe maoe djadi beroentoeng!“ kata sang iboe dengen

soewara lema-lemboet boeat memboedjoek hati anak prampoeannja. 1).

Si Manis denger ini adjaran dengan hati girang, kerna ia poen lagi berpikir, tjara bagaimana ia bisa membikin Babanja djato hati padanja, tapi pikirannja si Boto, jang lagi berdiri di samping dan mendapat denger semoewa pembitjarahan dari ia poenja iboe; ada sebaliknja; hatinja itoe gadis, jang poeti bersi, rasanja seperti di toesoek-toesoek djaroem, kerna ia merasa hina sekali, djika satoe prampoean baek-baek misti berlakoe pada soewaminja sebagai satoe boenga raja. Ia pembatja djangan boeat heran, bahoewa pikiran si Boto ada berbeda djaoe dari ingetannja si Manis sebagai Langit dan Boemi, kerna ini gadis ada mempoenjai kebedjikan, tida seperti ia poenja 'ntji jang maoe lantes djadi senang dengan djalan jang sala.

„Apa Memeh soeda panggil wajang dan moesik?“ tanja si Manis jang ingin hari kawinnja di rajaken dengan rame.

„Ala koedoe-koedoe panggil moesik dan wajang, asat kita oendang sobat ande dateng doedoek makan-makan, soedalah! Lagi oewangnja goea soeda kena kalain maen seratoes roepia, sama boeat ongkos Taon Baroe lima poeloe roepia, djadi tjoema ketinggalan shapek djigo toen lagi!“

„Engga Meh! kaloe Memeh maoe bikin sepi-sepi, Manis engga maoe kawin da!“

„Loe seperti anak ketjil sadja!“

„Abis Manis maloe dong sama temen-temen!“

1). Lebi baek itoe iboe doerhaka lekas di panggil oleh Giam Lo Ong, soepaja ia tida membikin roesak ia poenja anak-anak prampoean dengan pengadjaran djelek, kerna perkara begitoe teroesa djoega di adjarken: NATUUR nanti bisa membikin orang prampoean taoe, tjara bagaimana ia moesti menjinta pada soewaminja dengan setjara sopan boekan seperti Entjim Asie telah adjarken ia poenja anak prampoean.

„Ja da goea nanti panggilin moesik dan wajang tjokek.“

Lantaran hari kawinnja si Manis soeda deket, itoe doea gadis tida mendjoealan kopi lagi, kerna ia orang misti berkerdja di dalem roemah aken bikin persediaan boeat itoe pesta kawin.

Pada tanggal Tjia Gwee Tjego pagi, seblonnja trang tanah, di roemah Entjek Asie soeda kedengeran soewara trompet dan Pat-im, kerna si Manis jang djadi Nona penganten di itoe waktow lagi „tjotauw.“

Itoe Nona penganten telah doedoek di satow krosi Hak Soe le dengan pakean setjara kemanten Tionghoa, sedeng Emmah Tjomblang ada berdiri di sampingnja, sembari pegang sisir, berpoera-poera sebagai orang jang lagi hendak riasken Nona penganten.

Sasoedanja bersoedjoet pada Toean Allah jang Maha Koewasa dan sodja abow laloehoernja, itoe Nona kemanten masoek lagi kedalem, dan itoe tetaboewan di kasi brenti.

Djem delapan pagi, kawanan toekang tangkep koeljing jang kenal baik pada Entjim Asie telah dateng ka itoe roema beroentoen-roentoen dengan membawa barang bingkisan boeat kasi persen pada Nona penganten, dan kemoedian iaorang gelar tiker aken doedoek maen kartow.

Soewara moesik sebentar-bentar ada terdenger dengan rioe sekali; semantara wajang tjokek menjanji segala matjem lagow dengan teranter oleh tetaboewannja ia-itow gambang-teehian, soeling dan laen-laen sebagijnja, jang kedengerannja ada sanget merdow.

Djem anam sore, sekalian tetamow-tetamow semoewa pada brangkat poelang ka masing-masing poenja roema, katjoeali ampat pementopan jang masi getol adow peroentoenggnja diatas tiker.

Entjim Asie poen ada doedoek berdjoedi sama-sama boeat

temenin ia orang poenja tetamoe-tetamoe, dan ia soeda kala seratoes roepia lebi, hingga ia djadi sanget kesel, bahoewa ia bakal tida bisa bajar ongnosnja dari itoe pesta kawin.

„Wah tentoe goea bakal djadi beroentoeng dan idoep senang“, begitoelah berpikir si Manis, satoe prampoean jang koerang pikiran, hingga ia kira jang Babanja nanti sajang dan menjinta padanja seperti ia ada djadi satoe bini kawin.

Doenia ! doenia ! doenia ! kenapatah ada banjak gadis-gadis jang berpikiran kliroe, apatah di ini doenia soeda terlaloe banjak prampoean, maka gadis gadis takoet tiada kebagian laki, hingga soeka trima oentoeng boeat djadi bini moeda orang ?

Boeat sebagai nasehat pada gadis gadis, baeklah disini kita kasi ketrangan, begimana besar harganja kesoetjiannja saorang prampoean, jang bisa djaga diri dan tinggal ternama poeti bersi seoemoer idoepnja, kerna kesoetjian orang prampoean ada sanget di perhatikan oleh kita poenja Bangsa Tiong Hoa, hingga saorang prampoean djanda, jang lakinja soeda meninggal doenia atawa jang telah bertjere tiada bisa menika lagi boeat kedoewa kalinja dengan oepa tjara sebagai kawinan satoe gadis. Maka boeat memilih satoe mantoe lelaki bagi orang toewanja dari satoe gadis toeroenan orang baek-baek ada satoe tanggoengan jang sanget besar, kerna ada soesa sekali boeat satoe gadis bisa mendapet satoe soemi jang baek dan bisa tjinta padanja dengan segenep hati dan djika ternjata, itoe nikahan soeda kesalahan, di dalem pikirannja itoe istri jang tjilaka terbitlah satoe penjeselan jang sanget besar, kerna boeat prampoean itoe soeda abis pengarepan sama sekali aken djadi broentoeng dan djadi serba sala : djika ja tiada tinggalkan ia poenja soemi, ia misti tahan menangoeng rongrongannja itoe lelaki, tetapi djika ia berijere dari ia poenja soemi pertama, boekan sadja ia tiada bisa menika lagi sebagai istri kawin, tetapi djoega itoe soemi jang kedoea

tiada nanti pandang itoe istri „djitjoet” sebagai satoe „tjiakiong”; apa lagi bangsa Tionghoa ada anggep seperti satoe kehinahan, djika satoe djedjaka tida menika, dan masi ada orang jang pertjaja tjerita tahajoel, bahoewa ia orang kata apabila satoe lelaki jang blon menika, manakala ia meninggal doenia, rohnja tida nanti di trima di Acherat dan di oedek-oedek oleh babi oetan, maka maski itoe lelaki begimana tjinta djoega pada satoe prampoean, jang djadi ia poenja istri piaraän, tetapi tiada oeroeng di kemoedian hari ia misti menika sama satoe gadis soepaja ia ada mempoenja satoe istri kawin.

Maka satoe gadis jang menika boeat djadi bini moeda orang ada sebagai djoega satoe barang permaenan; djika ia masi di soekai, selaloe si Baba toeroetin „djingenja” poenja permintaän, tetapi djika Babanja soeda bosen padanja, ia nanti tersepak dengan kedjem oleh baba itoe.

Baeklah gadis-gadis Tionghoa djangan berpikiran kliroe, soepaja ia orang bisa idoep broentoeng dengan marika poenja soemi kawin!

Pada waktoe djem sembilan malem, satoe kreta koeda besar telah brenti di depan roemahnja Entjek Asie dan Embok Saleha soeda toeroen dari itoe kantaran boeat ambil Nona penganten.

„Doedoek lah doeloe minoem kopi, Embok!” kata Entjim Asie pada itoe Emah Peropot.

„Trima kasi Nja! Baba si soeroe lekas-lekas, sebab dia tida bole poelang terlaloe malem!” kata Embok Saleha.

Di itoe waktoe Nona penganten kita soeda boeka pakean kemanten, dan ada pake badjoe kebaja sadja. Si Manis merasa djalannja djem ada kliwat plahan lantaran ia sanget ingin bisa boeroe-boeroe ketemoe pada Babanja jang tjakap, maka goenoeng di bilang besar, tetapi kegirangannja Nona penganten itoe ada terlebi besar, koetika ia meliat kreta kemanten dateng boeat bawa ia pergi ka roemanja ia poenja Baba.

Ia tiada merasa sedi, sebegimana kebiasahanja gadis-gadis laen jang soeda menangis, koetika mendjadi penganten pada waktoe lagi maoe di adjak pergi ka roemahnja ia orang poenja soeami, kerna ia orang merasa brat sekali aken berpisa dari marika poenja orang toewa, sama siapa ia orang soeda tinggal di dalem satoe roemah, sedari marika mendjelemah di ini doenia. Boekan sadja itoe nona-nona penganten ada bersoesa hati lantaran ia orang poenja pengidoepan bakal beroba, tetapi djoega ia orang ada berkwatir, bahoewa marika tiada nanti bisa idoep begitoe merdika dan laloewasa seperti di dalem roemahnja sendiri. Selaennja itoe nona-nona penganten ada berpikir, apa ia orang nanti bisa idoep roekoen sama soewaminja jang marika baroe ketemoe moeka boeat pertama kali di waktoe hari kawin, ia orang ada berkwatir djoega, bahoewa marika nanti dapet rongrongannja dari ia orang poenja ipar-ipar prampoen dan seksahannja dari mertoewa prampoeannja jang nanti soeroe marika berkerdja brat sebagai satoe boedak laskar. Ini semoewa pengrasahan soesa hati dari itoe Nona-Nona penganten tiada di rasa oleh si Manis, kerna ia djadi bini moedanja itoe Baron hartawan, jang nanti kasi ia tinggal dengen boedjang sadja di dalem satoe roema. Tetapi ia tiada taoe, jang ada laen kesoesian hati sebegimana biasanja satoe bini moeda misti menangoeng soesa hati dan begitoe poen ia djoega nanti dapet.

Si Manis tiada merasa sedi sama sekali pada waktoe ia lagi maoe berpisa dari ia poenja orang toewa dan soedara prampoean, kerna ia ingin bisa lekas ketemoe pada ia poenja Baba hartawan, jang nanti bli-in padanja barang mas inten jang besar harganja.

Maka sasoedanja berpamitan pada sekalian orang jang ada di dalem roemahnja, si Manis laloe ikoet Embok Saleha

naek kreta menoedjoe ka Gang Tjaijho, semantara itoe moesik jang di panggil boeat merameken itoe pesta laloe kasi denger lagoe „Wien Neerlandsch bloed” aken membri slamat tinggal pada Nona itoe penganten.

Itoe kreta soeda di kasi brenti di depan satoe roemah di itoe Gang, jang ada terias bagoes sekali.

Dari trangnja lampoe Gas orang bisa dapet liat jang di pertengahan sebila depan di satoe krosi gojang ada doedoek satoe anak moeda hartawan jang tjakap, tetapi roepanja ada kliatan koesoet kerna ia tiada sabar lantaran soeda menoenggoe terlaloe lama datengnja ia poenja bini moeda, jang ia soeda bli boeat harga f500:—

Maka roepanja lantes beroba djadi sanget girang, tatkala ia meliat Nona penganten itoe, soeda dateng dengan teranter oleh Embok Seleha.

„Hai! Nona begini waktoe baroe bisa dateng, Engko jang toenggoein sampe merasa seperti lamanja satoe taon!” kata itoe Baron, sembari menjamboet datengnja ia poenja bini moeda.

„Masi banjak tetamoe si Koh!” mendjawab si Manis dengan bersenjoem, dan laloe menjemba pada itoe Baba Baron lantaran soeda di pesen dengan wanti-wanti oleh Entjim A Sie boeat berlakoe hormat pada itoe anak moeda hartawan.

„Nona sekarang oemoer brapa, nama apa, dan Seh apa?” 1) tanja itoe Baron, sembari deketin pada itoe gadis.

„Koedoe-koedoe si Engko tanja lagi, tentoe djoega Engko soeda taoe!” kata si Manis dengan soewara jang seperti soesa di keloearin dan dengan roepa maloe-maloe.

„Nona sekarang soeda djadi bini moeda Engko, djangan Nona maloe-maloe lagi seperti orang blon kenal!” kata

1) Hai! Gegaba sekali itoe Baron Lim, jang soeda bli anak prawan boeat djadi bini moedanja zonder tanja lebi doeloe orang poenja Seh.

poelah itoe Baron jang laloe doedoek lebi deket lagi pada ia poenja bini moeda.

„Saja, Koh!” djawab si Manis, sembari berkiser sedikit djaoe dari tempat doedoeknja, lantaran ia blon biasa doedoek berdamping sama satoe lelaki.

„Nah, apa! Baroe Engko kata, sekarang Nona soeda loepa lagi Engko poenja pesenan jang tadi, dan Nona masi maoe berlakoe maloe-maloe!” kata itoe Baba hartawan, jang laloe samperin lagi pada bini moedanja.

„Boekan begitoe, Koh! Kan panas maka saja berkiser sedikit!” djawab si Manis, sembari toendoekkin ia poenja moeka.

„Nona barangkali blon taœe, bagaimana saja soeda rindoein pada Nona, sedari saja liat Nona di Pasar Malem?”

„Saja orangnja djelek, masa ada jang rindoein?”

„Nah! biar kiting masa Engko maoe membohong, maka pada besoknja djoega Engko lantes soeroe Embok Saleha pergi lamar sama Nona, baek djoega itoe lamaran di trima, kaloe engga tentoe Engko boleh djadi mati lantaran rindoein Nona.”

„Masa ja!” sahoet si Manis jang sekarang soeda djadi sedikit branian.

„Memang soesa kaloe Nona engga pertjaja moeloet Engko, kaloe engga begini sadja, Nona belek Engko poenja hati, baroe Nona dapet taœe betoel, bagaimana besarnja Engko poenja ketjintahan pada Nona!” kata itoe Baron, sembari ondjolken dadanja pada ia poenja bini moeda, hingga marika poenja badan soeda djadi rapet sekali. Itoe bae jang haroem dari itoe Nona penganten lantes sadja masoek didalem idoengnja itoe Baron, hingga ia soeda tiada bisa tahan sabar lagi dan lantes menjioem itoe pipi jang litjin serta wangi baeenja.

Lantaran itoe tjoeman jang begitoe keras, soeda mem-

bikin pipinja si Manis djadi bersemoe-semoe dadoe, dan ia poenja moeka poen soeda djadi lebi mera, lantaran ia merasa sanget djengah.

Tetapi siapa bisa taoe dalem hatinja itoe Nona penganten? Boleh djadi djoega ia merasa maloe lantaran ia blon pernah di tjoem oleh satoe lelaki, tapi hatinja merasa sanget girang, bahoewa ia meliat jang Babanja ada begitoe tjinta padanja.

„Nona djangan soeka begitoe maloe-maloe lah, kan tida begitoe senang kita bertjinta-tjintahan?” kata itoe Baron dengen soewara lema lemboet boeat memboedjoek hatinja itoe gadis.

„Nona tentoe merasa tjape bekas tadi siang djadi kemantren dan mendjoengdjoeng kembang jang begitoe brat, maka marilah kita reba-rebahan didalem kamar!” kata itoe Baron, jang api ketjintahannya soeda djadi mengkobor betoel-betoel, dan lantes sengklek tangannya ia poenja bini moeda, laloe adjak masoek ka dalem kamar.

Lantaran tangannya di sengklek, maka terpaksa si Manis moesti ikoet Babanja masoek ka dalem kamar, tetapi koetika baroe ia berdjalan setindak, lantasi brenti, seperti orang jang merasa takoet ia berkata:

„Koh! saja engga merasa tjape, biarinlah saja doedoek di loear adja!”

„Kenapa si Nona seperti orang jang ketakoetan, ini pertjintahan toch hoekan resia, kaloe Nona bisa bersetia pada Engko kan nanti Engko bli-in barang mas inten boeat kasih Nona pake!” kata itoe Baron jang laloe pegang pinggangnya itoe gadis dengen kentjeng dan adjak masoek ka dalem kamar.

Didalem itoe kamar tida di sediaken krosi dan medja, maka si Manis djadi terpaksa doedoek diatas pembaringan dan toetoep ia poenja moeka dengen kaen klamboe.

„Hai! Nona, sebegitoe banjak prampoean jang saja soeda ketemoe, blon ada jang tingka lakoenna begitoe maloe-maloe

seperti Nona!" kata itoe Baron jang laloe tarik napas panjang pendek dan oesoet-oesoet dadanja.

Lantaran takoet jang Babanja nanti djadi goesar, si Manis lantas doedoek dengan tida toetoe ia poenja moeka lagi sama kaen klamboe, tetapi ia masi toendoekkin sadja ia poenja moeka.

„Mari dong Nona manis djantoeng hatikoe! Kaloe Nona tjinta pada Engko djangan dong maloe-maloe! „kata itoe Baron poelah, sembari gapein ia poenja bini moeda.

Si Manis lantas samperin pada Babanja, sembari berkata: „Koh, boekan saja engga tjinta sama Engko, tetapi saja merasa maloe si, sebab baroe ketemoe Engko ini malem!"

„Maloe apa si, marilah kita reba-rebahan!" kata itoe Baron jang laloe betot tangannja si Manis; dan kemoedian itoe anak moeda jang soeda tiada bisa tahan lebi lama ia poenja hati jang rindoe, soeda tolak badannja ia poenja bini moeda ka atas pembaringan, hingga itoe gadis terpaksa misti toeroet oendangannja ia poenja Baba.

Mastipoen si Manis masi berlakoe maloe-maloe achir-achirnja itoe pengrasahan maloe soeda djadi linjap dengan sekedjapan sadja, lantaran pengaroenja Natuur jang amat besar pengrasahan mana sama djoega sebagai mega mendoeng soeda djadi trang oleh kerna ketioep angin jang kras. Koetika itoe Baron tjoem pipinja si Manis, itoe prampoean moeda jang pada itoe waktoe masi ada satoe gadis, telah membaes tjoem lagi ia poenja Baba, sembari kasi liat senjoeman jang manis, perboeatan mana membikin berkobar lebi besar lagi api birahi dari itoe lelaki moeda, sebagai api jang lagi menjala di siremken minjak tanah. Apa itoe doea orang moeda lagi berboeat, ini memang soeda roemranja doenia, djika tida ada ini plesiran doenia, kita poen maoe pertjaia, bahoewa di ini doenia jang loeas tida djadi begitoe rame

seperti sekarang. Kita poen tiada bisa tjeritaken, begimana besar kesenangnja dari ia orang, jang merasa dirinja seperti sedeng berada di dalem sorga. Pada orang-orang, jang soeda mengalami djadi penganten, kita troesa toelis lebi pandjang tentang pengrasah hatinja dari itoe doewa merpati: ia orang bole inget sadja pada itoe waktoe, koetika ia orang berada di atas pembaringan jang amat haroem baoenja di dalem kamar penganten jang terias amat inda.

.....

.....

Doea djem telah berselang itoe anak moeda laloe berpa-kean poelah aken brangkat poelang ka roemanja.

„Ach, Engko! Apa Engko sekarang maoe poelang!” menaja si Manis jang blon merasa poeas dengen kasenangan doenia.

„Ja betoel Na! kaloe Engko engga poelang, Engko poenja orang toea nanti djadi goesar, dan Engko poen nanti djadi berklai sama Engko poenja bini. Kaloe Nona merasa kesepian soeroe sadja si ljem temenin!”

Lantaran si Manis ada satoe prampoean moeda jang masi bodo, maka ia tida begitoe bisa adoe lida dan ambil hatinja ia poenja Baba aken boedjoek boeat menginep teroes sampe pagi.

Tetapi koetika itoe Baron soeda berlaloe, ia telah mendjadi sedi sekali dan soeda menangis tersedoe-sedoe, kerna ia pikir tjilaka sekali peroentoengannja, bahoewa baroe kawin doea djem Babanja soeda moesti tinggalkan padanja.

Dengen toetoeppen moeka sama bantal kepala ia menangis tida brentinja, hingga itoe tangisan soeda terdenger oleh itoe boedjang prampoean jang djaga padanja.

„Nona, djanganlah Nona kesel-kesel besok pagi djoega Baba nanti dateng lagi kamari! Masa djadi apa si, kaloe Baba poelang djoega ini malem!”

Si Manis lantaran merasa maloe, maka ia tida bisa men-

djawab, hanja bikin soewara tangissannja lebi ketjil, soepaja tiada terdenger lagi oleh itoe boedjang.

Lantaran itoe Nona penganten merasa badannja terlaloe lelah dan ada sanget tjape, ia soeda djadi djato-poeles djoega.

Didalem tidoernja ia telah mengimpi seperti ia sedeng lagi merasakan itoe kesenangan jang ia baroesan telah dapet dari Babanja, hingga membikin ia mendjadi kaget dan mendoesin maka ia laloe menengok ka samping sebab di itoe waktoe ia kira, jang Babanja masi ada tidoer di dalem itoe randjang.

Ia poenja hati telah djadi sanget mentjelos, koetika ia soeda djadi sedar betoel dan dapet kenjataan, jang ia tjoema tidoer sendirian sadja, dan djadi inget poelah, bahoewa pikirannja si Boto, jang telah membilang lebi baek djadi satoe istri kawinnja orang miskin dari djadi bini moeda orang hartawan ada betoel, tetapi sekarang ia menjesel poen tida bergoena, kerna perkara soeda djadi kasep.

Baow jang haroem dari itoe pembaringan felah membikin timboel lagi napsoenja, tapi apa ia bisa bikin, sebab Babanja soeda poelang, ia poenja temen tidoer tida laen dari pada bantal goeling jang ia lagi pelokkin.

„Hai tjoba kaloe goea jang djadi bini kawin, kan ini malem goea engga di tinggal!” kata si Manis dengan menarik napas pandjang dan aer matauja melele lagi dimana pipinja jang litjin.

Begitoelau di itoe malem, lantaran si Manis poenja pikiran ada tergoda keras, oleh kerna ia lagi pikirin nasipnja jang latjoer, hingga ia tida bisa dapet poeles sampe waktoe terang tanah.

Besok paginja djem sepoeloe siang Baron Lim baroe bisa dateng ka Gang Tjajjho.

„Hai, Koh; semalem saja sampe engga bisa tidoer, lantaran Ko tinggal poelang!”

„Engko djoega semalem tida bisa tidoer, sebab pikiran Nona tidoer sendirian disini!”

„Koh soeda makan nasi blon, kaloe blon mari makan sama-sama adja!” kata si Manis, sembari bersenjoem.

„Blon Nona lantaran Engko riboet sama bini Engko djadi blon makan lagi, Engko soeda dateng kamari!”

„Kenapa bole djadi riboet?”

„Setaoe siapa jang soeda mengadoe, maka dia dapet taoe jang Engko baroe kawin lagi sama Nona!”

„Apa dia taoe saja tinggal disini?”

„Engga, dia tida dapet taoe!”

„Baek djoega dia tida taoe, kaloe dia taoe, tentoe dia dateng kamari Koh, abis saja bagaimana nanti djadinja?”

„Engga masa dia brani dateng kamari!” kata Baron Lim, jang maoe bikin senang hatinja ia poenja djinge.

Tatkala makanan soeda sedia diatas medja, itoe doea orang moeda laloe doedoek bersantap.

Malem djem sepoeloe itoe Baron baroe bisa keloeur dari roemanja ia poenja bini moeda aken brangkat poelang ka roemanja.

Setelah berselang ampat hari sedari hari kawinnja si Manis, toekang kasi sewa prabot orang kawin, toekang masak, toekang moesik, rekening panggil wajang, dan rekening sewa pakean penganten, semoewa pada dateng tagi oewangnja di Gang Tjaijho, apa maoe djoestroe di itoe waktoe Baron Lim ada di itoe roema.

„Kenapa loe engga minta disana?” kata itoe Baron pada sekalian orang, jang dateng menagi oewang.

„Njonja di sana tida bisa bajar lantaran dia soeda kala maen maka saja dateng kamari, Ba!” kata toekang moesik.

Dan begitoe poen laen-laen penagi oetang ada oetjapken seroeapa perkatahan.

Lantaran tida maoe djadi maloe, terpaksa Baron Lim keloearken oewangnja lagi boeat bajar oetangnja Entjim Asie pada itoe orang-orang.

Di itoe waktoe Baron Lim poenja hati ada sanget mendongkol pada Entjim Asie, kerna ia moesti rombok lagi, tetapi lantaran si Manis ada begitoe mendenger kata dan bisa kasi kesenangan tjoekoep, hingga itoe anak moeda soeda tida mendongkol lagi dan djadi merasa sanget sajang pada itoe bini moeda.

Pada soewaktoe hari ia ada berkata: „Manis Engko maoe bli-in loe pantek koende inten, gi soeroe Memeh loe tjari-in, goea nanti bajar doeltnja!”

Hatinja si Manis lantes djadi sanget girang dan denger moeka terang ia laloe mendjawab: „Jang harga brapa Koh maoe bli-in, boleh nanti saja soeroe Memeh tjari!”

„Jang brapa sadja!” kata itoe Baron, sembari tjolet pipinja ia poenja bini moeda.

„Bli-in saja pantek koende jang doea ratoes, Koh!”

„Marih dong doedoek di pangkoean Engko, nanti Engko bli-in!”

Si Manis lantes boeroe-boeroe sadja bangoen dari tempat doedoeknja dan doedoek di pangkoeannja ia poenja Baba, sebab seboleh-boleh ia maoe ambil hati itoe Baba hartawan.

„Tjioem dong doeloe!”

„Tjioem lah tjioem, masa saja engga kasi, kaloe Engko djadi bli-in pantek koende!” djawab si Manis, sembari ondjolin pipinja.

„Kaloe Nona denger kata, barang jang lebi dari doea ratoes djoega Engko bli-in!”

Hatinja si Manis djadi semingkin besar, koetika ia denger jang ia poenja Baba ada begitoe tjinta padanja.

Tatkala ia poenja iboe dateng koendjoengken roemanja,

ia laloe kasi taoe, jang Baron Lim maoe bli-in pantek koende inten harga doea ratoes roepia.

„Baek nanti goea tjari!“ kata itoe iboe doerhaka dengan hati jang sanget girang, kerna ia pikir jang ini ada satoe djalan boeat dia bisa dapet banjak barang mas inten dengan pake namanja itoe anak moeda jang soeroe tjari, tentoe tjengkauw-tjengkauw nanti pertjaja padanja dan kasi ia bawa barang-barang mas inten, kerna ia dapet ingetan boeat gade orang-orang poenja barang mas inten jang ada di tangannja, soepaja saban hari ia ada sedia wang boeat pergi maen top.

Ia lantas pergi pada tjengkauw-tjengkauw boeat soeroe tjari itoe pantek koende jang harga f 200: — dan siarken djoega tjerita djoesta dengan membilang jang Baron Lim maoe bli segala roepa barang-barang mas inten boeat kasi ia poenja anak prampoean jang djadi djingenja itoe anak moeda.

Semoewa tjengkauw-tjengkauw lantas pertjaja itoe omongan, dan laloe kasi itoe barang-barang di tangannja itoe prampoean pementopan boeat kasi toendjoek pada itoe Baron; ada djoega jang koerang pertjaja padanja soeda ikoet sendiri pergi ka roemanja si Manis.

Koetika satoe tjengkauw dateng ka Gang Tjaijho, apa maoe kebetoelan di itoe waktoe Baron Lim ada di sitoe, dan si Manis lantas toendjoekin itoe barang-barang pada Babanja sembari berkata: „Ini pantek koende bagoes ja Koh, Bli-in dong ini barang boeat saja pake.“

„Baek Engko nanti bli itoe barang, kaloe harganja pantes!“ kata Baron Lim jang laloe pegang itoe pantek koende, dan liat itoe barang boeat sementara waktoe.

„Koh, ini giwang djoega bagoes, Manis blon ada poenja giwang, bli-in dong lagi boeat saja!“ kata itoe djinge, setelah itoe tjengkauw kasi liat satoe pasang giwang.

„Brapa harganja?”

„Tjoema tiga ratoes roepiah!”

„Apa intennja paot engga?”

„Tjoba Koh liat adja, Manis engga begitoe mengarti dari perkara inten!”

„Tjoba Nona pake, Engko maoe liat, kaloe pantes Engko bli-in!”

Si Manis lantas sadja boeroe-boeroe boeka oelirnja itoe giwang dan kasi masoek di lobang koepingnja dan kemoe-dian ia laloe kasi masoek lagi oelirnja itoe giwang soepaja tida djadi djato, dan lantas ia berkata : „Pantes, engga Koh?”

„Intennja terlaloe ketjil si dimana bisa keliatan njata, tjoba mari deketan!” kata Baron Lim jang berlaga seperti orang jang maoe liat itoe barang dengan njata.

Si Manis laloe deketin babanja.

Lantaran ia ada pake itoe barang permata, soeda membikin parasnja djadi lebi eilok lagi, hingga bikin timboel api birahinja itoe Baron, jang lantas tjioem pipinja si Manis.

Itoe tjengkauw merasa djenga, meliat kelakoeannja itoe anak moeda, tetapi apa maoe di kata, kerna si Manis boekan satoe bini kawin, tapi satoe penghiboer hati, maka itoe Baron tida pegang adat-istiadat jang pantes.

„Djadi engga Koh?”

„Bli da, nah ni doeitnja!” kata Baron Lim, jang lantas kasi keloeur lima lembar oewang kertas dari seratoes roepia.

Lantaran si Manis soeda djadi di bli-in barang mas inten jang berharga lima ratoes roepia, maka itoe tjengkauw lantas tjeritaken di sana sini dari kerojalannja Baron Lim, hingga orang loear lantas djadi pertjaja betoel pada Emjim Asie, jang tiada berajal lagi aken goenaken itoe waktoe jang baik dan ia laloe pergi pada tjengkauw-tjengkauw dengan kata jang Baron Lim ada soeroe tjari barang ini dan itoe,

padahal itoe barang ia hendak bawa di pengadean boeat djadi-ken oewang dan oewangnja ia maoe goenaken boeat maentop.

Kaloe ada tjengkauw-tjengkauw tanja barangnja lantaran soeda terlaloe lama di tangannja, itoe pementopan ia laloe kasi djawaban jang Baron Lim lagi soeroe taksir, kaloe harganja pantes, tentoe ia djadi bli.

Lantaran di lagoein sadja, ada djoega tjengkauw jang soeda merasa slempang bahoewa barangnja nanti djadi ilang. djika ia tinggal diam sadja, maka ia laloe menagi dengan keras, hingga Entjim Asie soeda djadi ketakoetan dan soeda pergi ambil barangnja laen tjengkauw dan itoe barang ia lantas bawa pergi lagi ka panggadean boeat teboes itoe barang jang tiada bisa di tahan lebi lama, lantaran jang poenja lagi oeber-oeber.

Begitoelah itoe prampoean pementopan gali lobang jang baroe boeat toetoe lobang jang lama, begitoe poenja begitoe, hingga barang-barang orang jang ada di tangannja semingkin hari djadi semingkin banjak, tapi itoe prampoean djahanam masi blon djoega mendapet inget, bahoewa di kemoedian hari orang nanti kasi masoek dirinja ka dalem kamar tikoes.

XI

PENGAROEENJA SATOE BRIEFKAART JANG HOEROEFNJA TERTOELIS DENGAN TINTA MERA.

Doeloe kita soeda tinggalken Keng Hok, tatkala ia lagi brangkat ka Tegal, sekarang kita maoe adjak pembatja meliat lagi keadaännja kita poenja anak moeda jang bidjaksana di itoe tempat.

Tatkala Keng Hok sampe di sana, ia soeda di kasi tinggal didalem roema sekola. Pada besok harinja ia laloe atoer prabot-prabot sekola boeat moelai mengadjar sasoedanja liwat Taon Baroe Tionghoa.

Bangsa Tionghoa di Tegal ada djiatsim sekali boeat pahamken hoeroef Tionghoa, maka ada banjak pendoedoek di sana jang soeda beroemoer banjak masi maoe bladjar, dan soeda oendang si Keng Hok boeat mengadjar di waktoe malem, dengan bajaran f 10:— didalem satoe boelan.

Seblonnja Keng Hok kasi pladjaran pada moerid-moerid didalem sekola, lebi doeloe ia soeda mengadjar orang loearan di waktoe malem.

Lantaran ia ada sanget pande boeat mengadjar orang, hingga namanja telah djadi terkenal oleh sekalian bangsa Tionghoa disana.

Pada waktoe harian Taon Baroe Tionghoa Keng Hok merasa sanget sepi oleh kerna orang-orang Tionghoa disana merajaken hari Taon Baroe tida begitoe rame seperti di kota Betawi.

Koetika soeda liwat Tjap-gomeh, itoe sekolahan baroe di boeka, dan ada banjak anak-anak Tionghoa jang di anter oleh marika poenja orang toea boeat di kasi masoek didalem itoe sekola.

Itoe goeroe baroe laloe toelis namanja sekalian hakseng-hakseng dan namanja ia orang poenja orang toea djoega, boeat kasi masoek didalem boekoe.

Sasoedanja itoe pakerdjahan telah djadi selese, ia laloe ambil boekoe-boekoe dan bagi-bagi pada sekalian hakseng-hakseng dan atoer masing-masing poenja tempat doedoek.

Di itoe waktoe didalem itoe roewangan ada sanget brisik sekali, kerna itoe anak-anak lagi mengobrol satoe pada laen.

Keng Hok lantasi kasi tanda boeat soeroe itoe semoewa

hakseng brenti mengomong, hingga itoe roewangan telah djadi soenji kombali.

„Sekalian hakseng-hakseng disini akoe maoe kasi taoe jang kau poenja Gakhoe soeda soeroe padamoe dateng kemari aken bladjar, maka itoe akoe banjak harep, jang kau orang sekalian tida bikin kepiran pengharepannja kau poenja orang toea, dan soeka bladjar dengan bergiat,” kata Keng Hok pada sekalian moerid-moerid dan laloe te-roesken omongannja dengan berkata:” Sekarang akoe maoe moelai mengadjar, kamoe sekalian moesti meliat kamoe poenja boekoe dan denger apa jang akoe berkata!”

Sasoedanja oetjapken ini perkatahan, Keng Hok laloe ambil satoe potong kapoer dan pergi dimana papan bord, ia lantastoes ampas hoeroef jang ada didalem itoe boekoe.

„Liat sini!” kata Keng Hok setelah ia soeda abis toelis itoe ampas hoeroef, dan ambil satoe rotan ketjil, ia toendjoek satoe hoeroef jang paling atas, seraja berkata:” Thian, langit!” dan kemoedian ia laloe toendjoek lagi hoeroef jang kedoea dan berkata: „Tie, melajoenja Boemi!” dan kemoedian ia toendjoek poelah hoeroef jang ka tiga sembari berkata:” Djit maksoednja Matahari:” Kemoedian ia toendjoek hoeroef jang paling bawa dan berkata:” Juweh, melajoenja Boelan!”

„Sekarang kamoe moesti toeroet mengoetjapken akoe poenja perkatahan, dengan begitoe kau orang bisa djadi inget dan bisa oetjapken itoe perkatahan dengan teges!” kata poelah si Keng Hok.

Sekalian hakseng-hakseng lantes toeroet apa jang goeroenja prenta, begitoeelah Keng Hok mengadjar sehari dengan sehari pada anak-anak moeridnja, hingga berselang ampas boelan.

Saia banjak harep jang sekalian pematja soeka bersabar aken menoenggoe terbitnja djilid ka tiga (tamat).