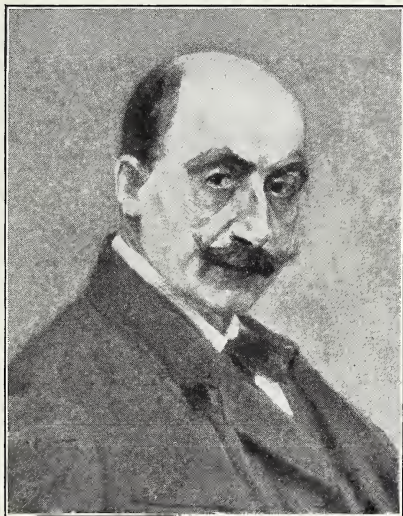


LEIPZIGER KUNSTVEREIN



AUSSTELLUNG VON WERKEN
VON
MAX LIEBERMANN

OKTOBER-NOVEMBER 1907

Verkäufe finden ausschließlich durch die Expedition des Kunstvereins statt, woselbst auch die Preise der Ölgemälde, Aquarellen und Pastellbilder zu erfahren sind. Die Preise für die Arbeiten der vervielfältigenden Künste sind nachstehend :: :: :: :: :: mitgeteilt worden. :: :: :: :: ::

Das umstehende Selbstbildnis Max Liebermanns ist mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft :: :: :: :: :: in Berlin nachgebildet worden. :: :: :: :: ::



Max Liebermanns sechzigster Geburtstag am 20. Juli dieses Jahres ist nicht vorübergegangen, ohne daß dem Meister Huldigungen besonderer Art dargebracht worden sind. Sein Lebensgang und die Entwicklung seiner Kunst ist in Büchern und Zeitungsaufsätzen vielfach erzählt, seine Bedeutung für die zeitgenössische deutsche Kunst ebenso oft gewürdigt, zahllose Nachbildungen seiner Werke sind in alle Welt verbreitet worden. Für das Verständnis des Künstlers war es aber die schönste und würdevollste Tat, daß man in Berlin, das der Natur nach das meiste Anrecht auf ihn besitzt, von seinen Werken zu einer Ausstellung zu vereinigen suchte, was aus öffentlichem und Privatbesitz für einen ähnlichen Zweck zu erlangen war. Eine ähnliche Ausstellung auch in Leipzig zu veranstalten, war seit Monaten schon der Wunsch des unterzeichneten Vorstandes.

Das Berliner Unternehmen, sodann eine ähnliche Ausstellung in Frankfurt a. M. lassen diesen Wunsch erst jetzt zur Ausführung kommen — doch hoffen wir, wenn wir auch spät kommen, jetzt noch mit Ehren bestehen zu können. Wir freuen uns dies schönen Ergebnisses und sagen den Behörden, Instituten, Kunstfreunden und Händlern, die uns durch Darleihung ihrer Schätze in zuvorkommender und liebenswürdiger Weise unterstützt haben, hiermit unsern wärmsten Dank.

Ende Oktober 1907.

Der Vorstand
des Leipziger Kunstvereins.

Beis. album mehr Seelenmel u. a.

Kollektion im Calaril Franz. Hals



W. auch schwarze Typheft

**a) Ölgemälde, Pastelle und
Aquarelle: *)**

*farbe
ala d'...*

- 1* Fischerhäuser in Scheveningen. 1873.
- 2 Stilleben mit Selbstbildnis. 1873.
Herr Prof. Dr. F. Liebermann, Berlin.
- 3 Studie zu den Konservenmacherinnen.
1873.
Herr Geh. Hofrat Ernst Seeger, Berlin.
- 4 Die Konservenmacherinnen. 1873.
Museum der bildenden Künste, Leipzig.
- 5* Arbeiter im Rübenfeld. 1873.
- 6 Bei der Gemüsehändlerin. 1874.
Herr Emil Meiner, Leipzig.
- 7* Kartoffelernte. 1875.
- 8 Holländisches Kind. 1876.
Herr Bruno Cassirer, Berlin.
- 9 Holländische Nähschule. 1876.
Herr Gustav Hempel, Berlin.

*) Die mit * versehenen Nummern sind verkäuflich.

- 10 Bauer im Kartoffelfeld. 1876.
Städtische Gemäldegalerie in Wiesbaden, vom
Nassauischen Kunstverein zur Verfügung gestellt.
- 11 Mutter und Kind. 1878.
Herr E. H. Kalkmann, Hamburg.
- 12* Mädchen mit Kuh. 1878.
- 13* Italienisches Mädchen. 1878.
- 14* Synagoge. 1878.
- 15* Dorfidyll. 1879.
- 16* Schlachterladen. 1879. *Museumsplanke*
- 17 Studie zur Schusterwerkstatt. 1880.
Herr E. H. Kalkmann, Hamburg.
- 18 Skizze zu den Waisenmädchen in
Amsterdam. 1880.
Herr Geheimrat Dr. Bode, Berlin.
- 19 Stickerinnen. Studie. 1882.
Herr Gustav Hempel, Berlin.
- 20 Spielende Kinder („Bäumchen wechselt
euch“). 1883.
Herr Emil Meiner, Leipzig.
- 21 Bleiche. 1884.
Privatbesitz.

- 22* Landschaft. 1884.
- 23* Kind mit Apfel. 1886.
- 24 Studie zu den Netzflickerinnen. 1887.
Herr Gustav Hempel, Berlin.
- 25 Kinderbildnis. 1889.
Herr Paul Cassirer, Berlin.
- 26 Am Strande. 1890.
Großherzogl. Ehrenhalle, Weimar.
- 27 Trocknende Wäsche. 1890.
Herr Gustav Hempel, Berlin.
- 28* Wäschetrocknen. 1890.
- 29* Der erste Schritt. 1890.
- 30* Strand in Scheveningen. 1890.
- 31* Schweinekoben. 1890.
- 32* Interieur. 1890.
- 33 Die Eltern des Meisters. 1891.
Privatbesitz.
- 34 Hof in Holland. 1892.
Herr Gustav Hempel, Berlin.
- 35 Holländerin. 1896.
Herr Gustav Hempel, Berlin.
- 36 In den Dünen. 1896.
Museum der bildenden Künste, Leipzig.

- 37* Sonntag Nachmittag in Laren. 1897.
- 38* Schweinemarkt. 1897.
- 39* Schreitender Bauer. 1898.
- 40* Strand in Scheveningen. 1900.
- 41* Allee. 1900.
- 42 Reiter am Strand trabend. 1902.
Herr Kommerzienrat Freudenberg, Berlin.
- 43 Ruhende Frau. 1902.
Privatbesitz.
- 44 Sommernachmittag in Huysum.
1903.
Herr Emil Meiner, Leipzig.
- 45 Tennis. 1904.
Herr Kommerzienrat Freudenberg, Berlin.
- 46* Reiter am Strande. 1904.
- 47 Bildnis des Herrn Geheimrates
Dr. Bode. 1905.
Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin.
- 48* Dorfstraße in Noordwijk. 1905.
- 49* Judenstraße in Amsterdam. 1905.
- 50* Dorfecke. 1905.
- 51* Kinderspielplatz. 1905.
- 52* Hundekarren. 1906.
- 53* Eingang zum Bauernhaus. 1906.

54 Bildnis des Herrn Kommerzienrates
Freundenberg. 1907.

Herr Kommerzienrat Freundenberg, Berlin.

55 Dorfstraße in Holland.

Herr Gustav Hempel, Berlin.

56 Kinderkopf.

Herr Gustav Hempel, Berlin.

57 Mann in den Dünen. 1904

Herr Gustav Hempel, Berlin.

58* Reiter am Strand. Pastell.

59* Unter Bäumen. Pastell.

60* Scheveningen. Pastell.

61 Lesendes Mädchen. Aquarell.

Herr Paul Cassirer, Berlin.

62* Tennis. Aquarell.

63* Nordsee. 97 05 99

64* Bauernmädchen.

65* Kellerfenster.

66* Felder.

67* Netzflickerinnen.

68* Bauer.

69* Drei Mädchen.

70* Kaffeegarten. 1903

71* Frau L. (Porträtstudie).

72* Kind auf Bank.

b) Zeichnungen:

	Mark
73 Stopfende Frau	600.—
74 Dorfecke	1000.—
75 Hof aus Edam	1400.—
76 Jahrmarkt	400.—
77 Kartoffelernte	500.—
78 Dorfstraße	500.—
79 Karre	800.—
80 Quai in Amsterdam	400.—
81 Der Flachsspinner	500.—
82 Hausflur	600.—
83 Der Schuster	600.—
84 Gracht mit Brücke	400.—
85 Gracht in Holland	400.—
86 Dorfstraße	400.—
87 Der Kanal	400.—
88 Bauernhaus	300.—
89 Schäferstudie	800.—
90 Stehende Bäuerin	800.—
91 Korbflechter	800.—
92 Sturm	1000.—
93 Straßenbild	400.—
94 Bauernhaus	500.—
95 Fischhäuser in Noordwijk . .	300.—

	Mark
96 Netzflickerin	1200.—
97 Sitzender Bauer	1000.—
98 Judenstraße in Amsterdam .	700.—
99 Frau mit Gebetbuch	700.—
100 Stehendes Kind	800.—
101 Nach dem Sturm	600.—
102 Haus bei An de Finck	1000.—
103 Dorfgasse	600.—
104 Hof	600.—
105 Flachlandschaft	800.—
106 Dorfstraße	800.—
107 Mann vorm Hause	1000.—
108 Kartoffelsuchender Bauer . .	500.—
109 Dame, schreibend	unverkäuflich
110 Nähendes Kind	unverkäuflich
111 Nähendes Kind	unverkäuflich
112 Porträt	unverkäuflich
113 Kind im Schaukelstuhl	unverkäuflich
114 Nähendes Kind	unverkäuflich

c) Radierungen:

115 Altmännerhaus	100.—
116 Auf dem Kartoffelfeld	100.—
117 Prof. Brinkmann	100.—

	Mark
118 Die Bleiche	100.—
119 Der Dengler	60.—
120 Ferkelchen	100.—
121 In den Dünen	100.—
122 Frau mit Kind im Rollstuhl .	60.—
123 Fischmarkt I	100.—
124 Fischmarkt II	100.—
125 Grasende Ziegen	100.—
126 Frau in den Dünen	30.—
127 Der Kanal	45.—
128 Kind in der Wiege	50.—
129 Knaben am Badestrand. . .	100.—
130 Das Mittagessen	100.—
131 Mutter und Kind	100.—
132 Ochsenmarkt	100.—
133 Schafherde bei Gewitter . .	60.—
134 Schlachterladen.	40.—
135 Schreibendes Mädchen . . .	50.—
136 Simson und Delila	100.—
137 Straße in Zandvoort	100.—
138 Strickende Schäferin	40.—
139 Unter Bäumen	100.—
140 Ziegenhirtin	100.—

		Mark
141	Gracht in Leiden	} 100.—
142	Landschaft bei Noordwijk	
143	Tennis	
		} nur in je } 20 Exempl. } von der un- } verstärkten } Platte } gedruckt.
144	Mädchen mit Kuh	60.—
145	Badende Jungen (klein) . .	80.—
146	Badende Jungen (groß) . .	100.—
147	Biergarten	50.—
148	Frau mit Säugling	30.—
149	Der Schäfer	80.—
150	Auf der Weide	100.—
151	Schafherde	100.—
152	Frau mit Kuh	80.—
153	Am Steeg	60.—
154	Polospiel	100.—
155	Landschaft mit Kirche . . .	100.—
156	Selbstbildnis	100.—
157	Judenstraße in Amsterdam .	100.—
158	Netzflickerinnen	100.—
159	Karren in den Dünen . . .	80.—
160	Kartoffelbuddelnde Bauern .	50.—

d) Kalt-Nadellarbeiten:

161	Landschaft mit Zaun	30.—
162	Fischerhäuser	30.—

	Mark
163 Die Bleiche	30.—
164 In den Dünen	30.—
165 Flachlandschaft	30.—
166 Frau hinterm Zaun	30.—
167 Fischerdorf	30.—
168 Strandhäuser	30.—

e) Lithographien:

169 Th. Fontane	50.—
170 Holzfäller	50.—
171 Weibliche Studie	50.—



Dr. Otto Fröhlich Hier
Kerkerberggasse 30

Dr. Otto Fröhlich
Kerkerberggasse 30
Leipzig

GRAPHISCHE KUNSTANSTALTEN
J. J. WEBER, LEIPZIG.

Jas. Dierckh. Co. Frankfurt a/M
Berliner G.