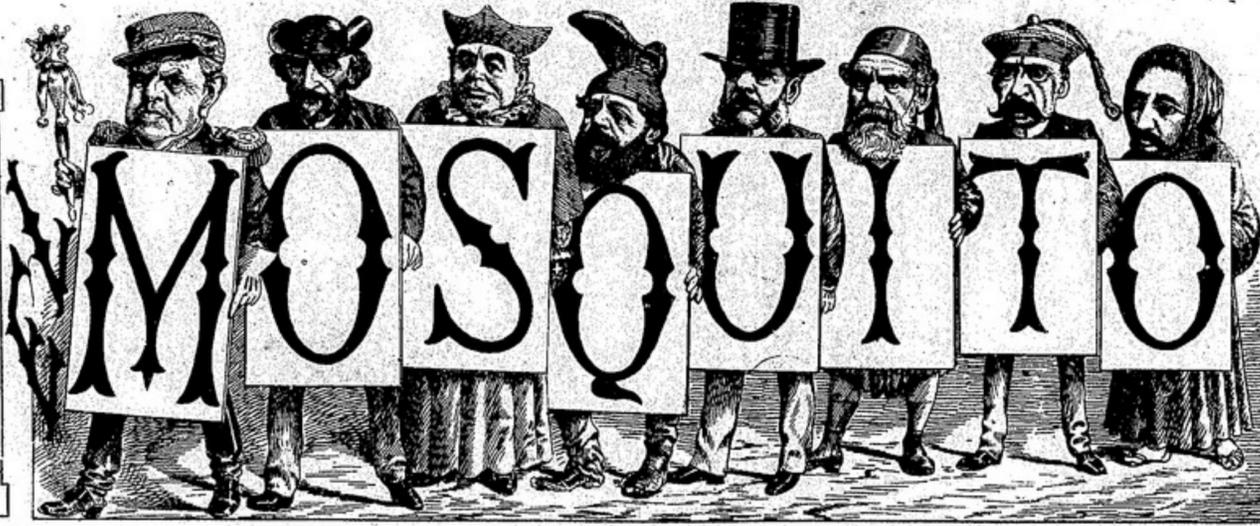


Domingo 19 de Junio
1887

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXV—Núm. 1276

SUSCRICION MENSUAL:

En la Capital..... \$^m/n 0.50
• las Provincias..... • 0.60

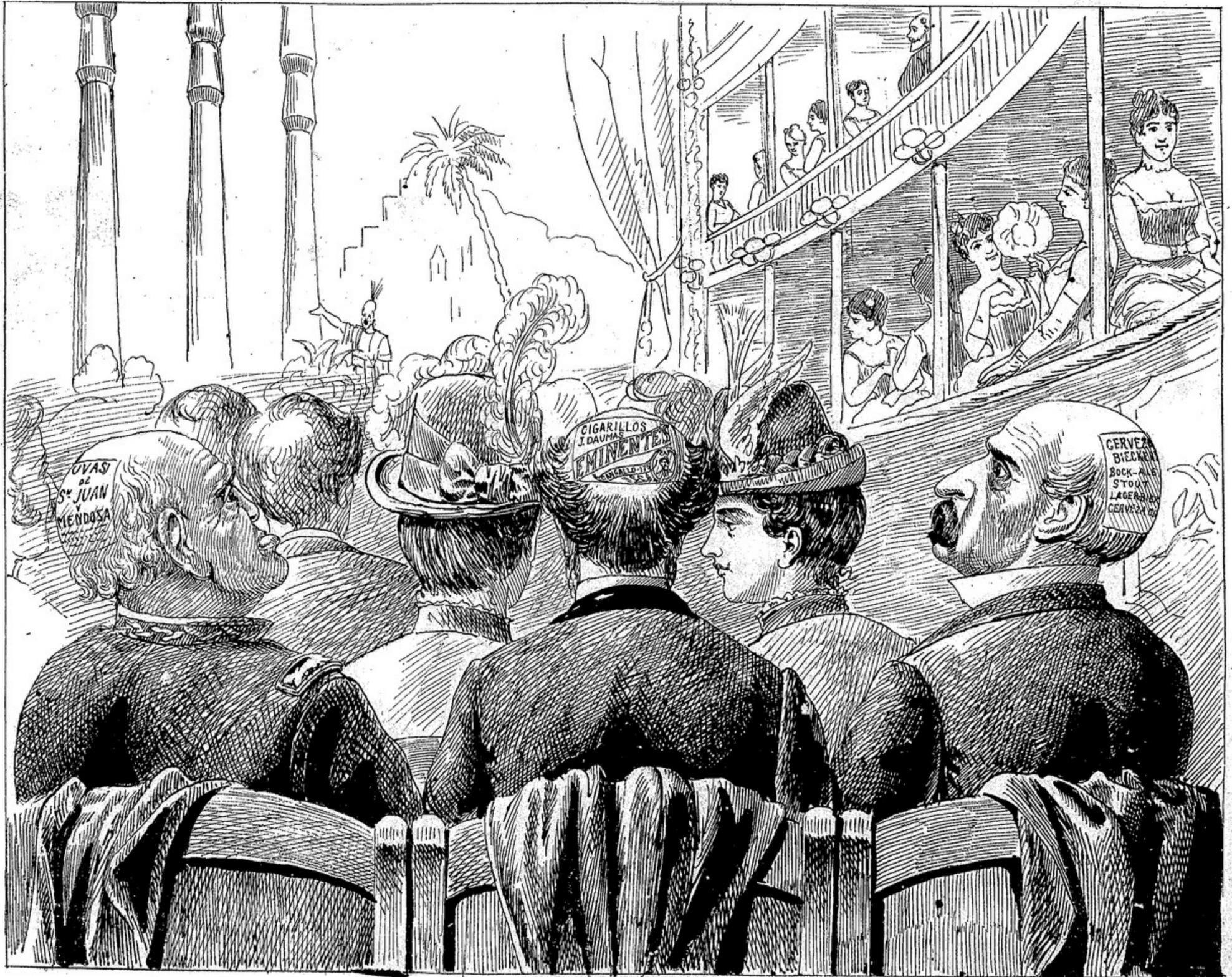
SUSCRICION ANUAL:

En la Capital..... \$^m/n 5.50
• las Provincias..... • 6. —

PAGO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscripcion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

EN COLON

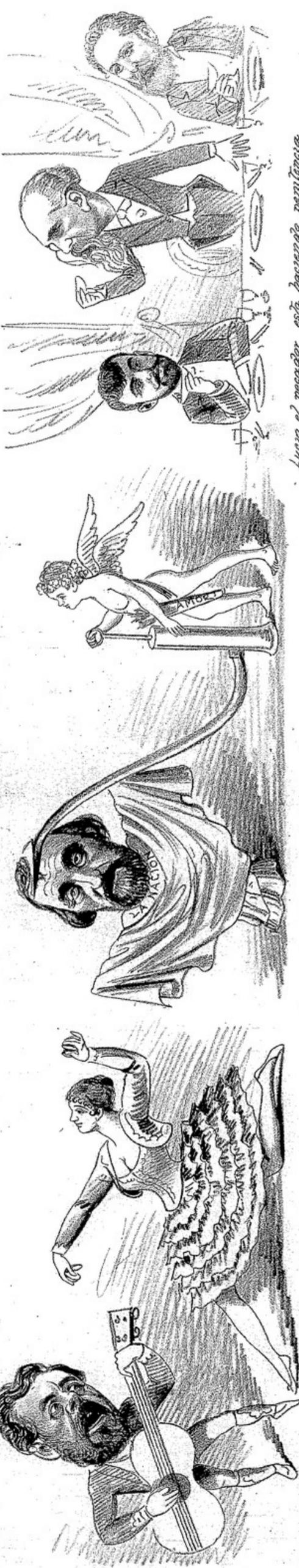


En este tiempo de proyectos de sociedades para explotar esto y aquello, el "Mosquito" tambien quiere lanzar el suyo que es alquilar todas las peladas que poblan la platea de los teatros para pegar en ellas avisos y cariletilos. Los espectadores impedidos, por el estravagante tamaño de los actuales sombreros de señoras, de ver la escena, tendrian en que distraer la vista.

EL MOSQUITO



El Mosquito está muy pequeño. Las candidaturas que proteje llegan al poder y no es físico. El pobre Dr. Domingo se está encamando. La Torrecilla se quiere hacer de señores... en su casa.



Dónde está en España demandando lecciones de... guitarra. Luego el pecador está haciendo penitencia.



Dr. Barido está cada día más vacio. Esto está loco al timbre que se fue a Europa de propaganda. No lo quea mas al Mosquito para alimentarlo que los frailes. Estos inmensos dichos disculpaban pues la insistencia.

CHEZ CRAMER.....OU AILLEURS



—Se entusiasma V.^a también, por el piano, caballero?
—¡Oh sí, señorita, casi casi lo prefiero á la guillotina.

—Deci, Julio, es de moda la pelada?
—Sí, prima, y es una moda que se impone, bon gré, mal gré.

A NUESTROS FAVORECEDORES

A partir de la fecha, el precio del ejemplar suelto de este periódico es de diez centavos, en lugar de doce.

El precio de la suscripción no sufre alteración ninguna.

Junio 1^o de 1887.

LA DIRECCION.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 19 de Junio de 1887

TEATROS

Qué deliciosas funciones nos ha proporcionado Colon con «El Barbero de Sevilla»! Masini y la Dalti han roto de una manera estruendosa la helada pública. La serenata: *Ecco ridente il cielo*, religiosamente escuchada por el distinguido y exigente público proporcionó á Masini un triunfo completo. En cuanto á la Dalti, cantó y representó el papel de Rosina como no lo hemos visto ni oído nunca. Qué escuela y qué talento! Y el wals de Dinorah! Imposible oír algo mas encantador. Figaro, representado por el barítono Coletti, es uno de los papeles mas difíciles que se conocen. El desempeño estuvo bien, pero nada más. Scolari hizo un Don Bartolo muy bueno y sentimos no poder decir otro tanto del excelente bajo Tamburlini, cuya voz no tiene todas las condiciones que exige la perfecta ejecución del papel de Don Basilio.

El martes pasado se dió en el mismo teatro la ópera de Massenet, «Re di Lahore», que, lo esperamos para él, no es la mejor de sus obras.

El cronista de «La Nación» ha descubierto que esta ópera ofrece suficiente esencia armoniosa para una docena de óperas.

¡Cáspita con el tal descubridor!

Por mi parte, es en vano que he buscado un poco de melodía en toda esta ingrata obra. Mucho ruido, armonía matemática, intencionalmente melódicas infelices, mucho aparato y un libreto absurdo, todo esto es lo que he descubierto y nada mas.

La Turolla en el papel de Nair estuvo bien, pero creemos que puede ser aun mejor.

Esperamos que la simpática artista se restablezca del todo de la enfermedad que le quitó una parte de sus medios vocales. Su acción dramática excelente y su voz hermosa le han merecido una gran fama en el mundo artístico.

El barítono Kaschman magnífico en Scindia; qué arte en el canto y qué hermoso timbre de voz! Desgraciadamente «El Re di Lahore», de una ejecución difícil, ofrece muy pocas ocasiones en que la inspiración melódica proporciona al artista oportunidad de arrebatar al público.

En el Politeama se dió «La Gerla di Papa Martin», esta sencilla y dramática pieza que ofrece escenas tan conmovedoras. Es el artista Cesare el principal protagonista y todos saben con que sentimiento y arte hace su papel este excelente cómico.

Se anuncia que pronto trabajará en este coliseo una compañía lírica de ópera. Descamos á la dirección un feliz resultado en la atrevida empresa de luchar contra la hermosa compañía de Colon, lamentando sin embargo que lo haga, pues una compañía de ópera basta en Buenos Aires, y no faltan otros géneros de explotar aquí.

En el teatro San Martín, paraíso de los pequeños y divertimento de los grandes, sigue el éxito atrayendo llenos completos.

El clown Frank Brown es el delirio de los chicos, y unos chicos que trabajan maravillosamente el de los grandes.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Empresa: A. Ferrari—Gran Compañía Lírica Italiana—Maestro concertador de orquesta, caballero Nicolás Bassi—Otro director y primer violin, Pedro Melani—Para el sábado 18 de Junio de 1887, 18^a función de abono, con la ópera en 4 actos: LA TRAVIATA.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa: C. Chiacchi y Crodara—Sábado 18 de Junio de 1887—29^a función, 4^a representación de la opereta en 3 actos: BOCCACCIO.

PLAZA EUSKARA

El Domingo 19 de Junio de 1887—El partido suspendido el Domingo anterior á causa de la lluvia, se jugará este día—Pola y Polonio, con la mano izquierda solamente, contra el célebre «Socotrolío» y «Zare» ó Red.—En condiciones generales á sacar del núm. 2 y pasar el 4, y sin límite atrás á 35 tantos á las 2 1/2 p. m., en cancha abierta—Precios los de costumbre.

TEATRO SAN MARTIN

Esmeralda, entre Cuyo y Cangallo—Compañía ecuestre, de los Hermanos Carlo y el célebre Frank Brown—Sábado 18 de Junio—Gran función.

AVISOS

JOYERIA Y RELOJERIA

DE

FRANCISCO RUIZ

Se cambia y se compra toda clase de alhajas Especialidad en el ramo de composturas, tanto en lentes y anteojos, como en joyas y relojes.

245—CALLE DE CORRIENTES—245

BUENOS AIRES



AGENCIA G^{ra} LAVALLE 189

NUEVA CASA

DE

ALFOMBRADOS

Y todo lo perteneciente al ramo

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Novedades de fantasía, bazar, relojes mecánicos para sobremuebles, id. con luz para de noche, nuevo sistema de muebles articulados, novedad en hules conservadores del color y lindos gustos para lavatorios, tambien se encarga de pedidos de alfombras en gustos que se le detallan, á fabricar en Europa.

NOTA—La casa se encarga de costuras y colocacion de las alfombras.

107—Calle Perú—109

CASA DE

S. CARLEVARI

FILTRES PASTEUR

PERFECTIONNÉS

par J. MALLIÉ ingénieur

DÉPOT—TACUARÍ 88

ARTÍCULOS

PARA

FOTOGRAFOS

LITOGRAFOS

PINTORES AL ÓLEO

DIBUJANTES

Y GRABADORES

Hay siempre un gran surtido en la Oficina del «MOSQUITO»

131 — CALLE TUCUMAN — 131

ESQUINA SAN MARTIN