

Exhib
Paris
Galene Durand-
Ruel
v. VI

CL. CP

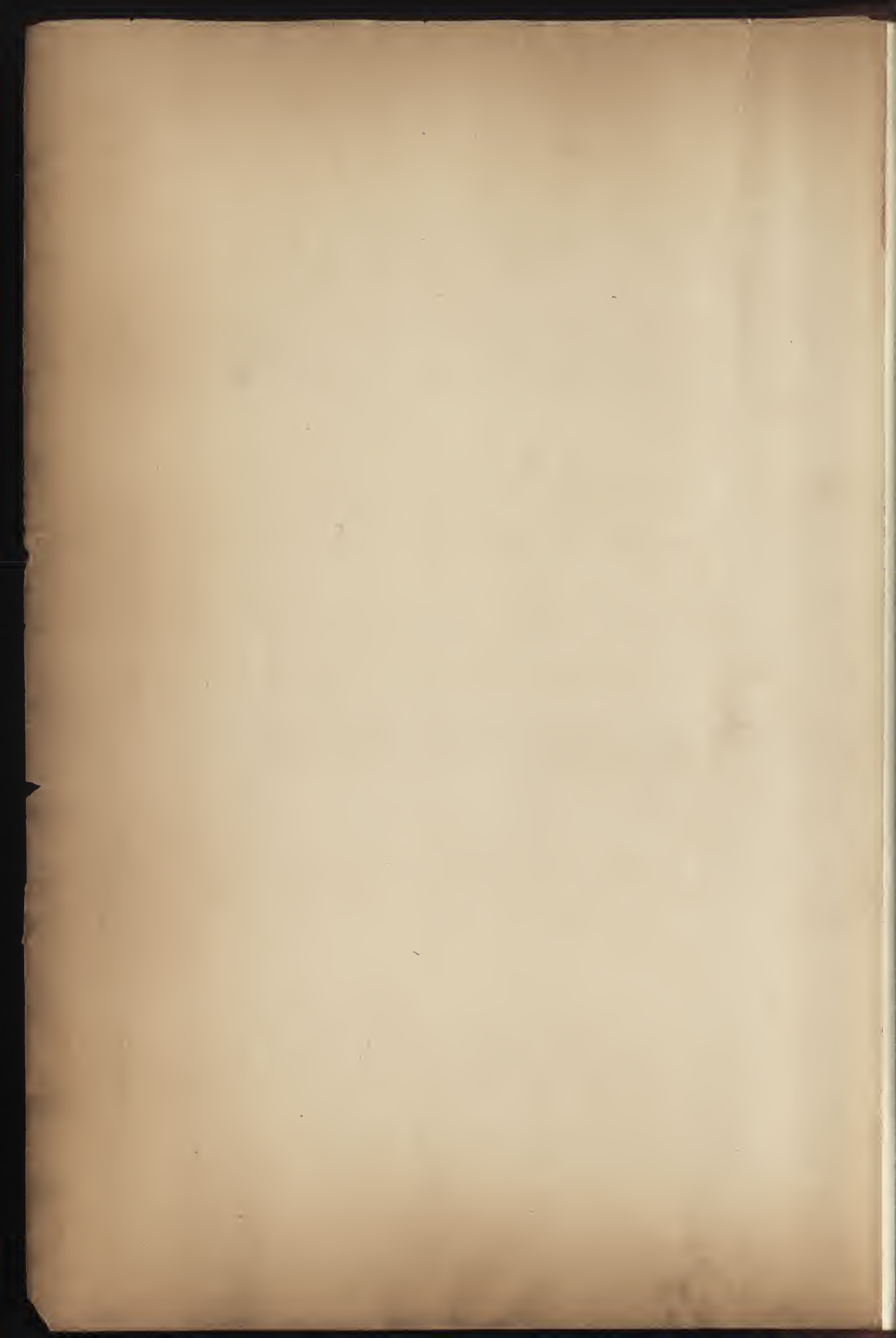
NO. 58

ACC.

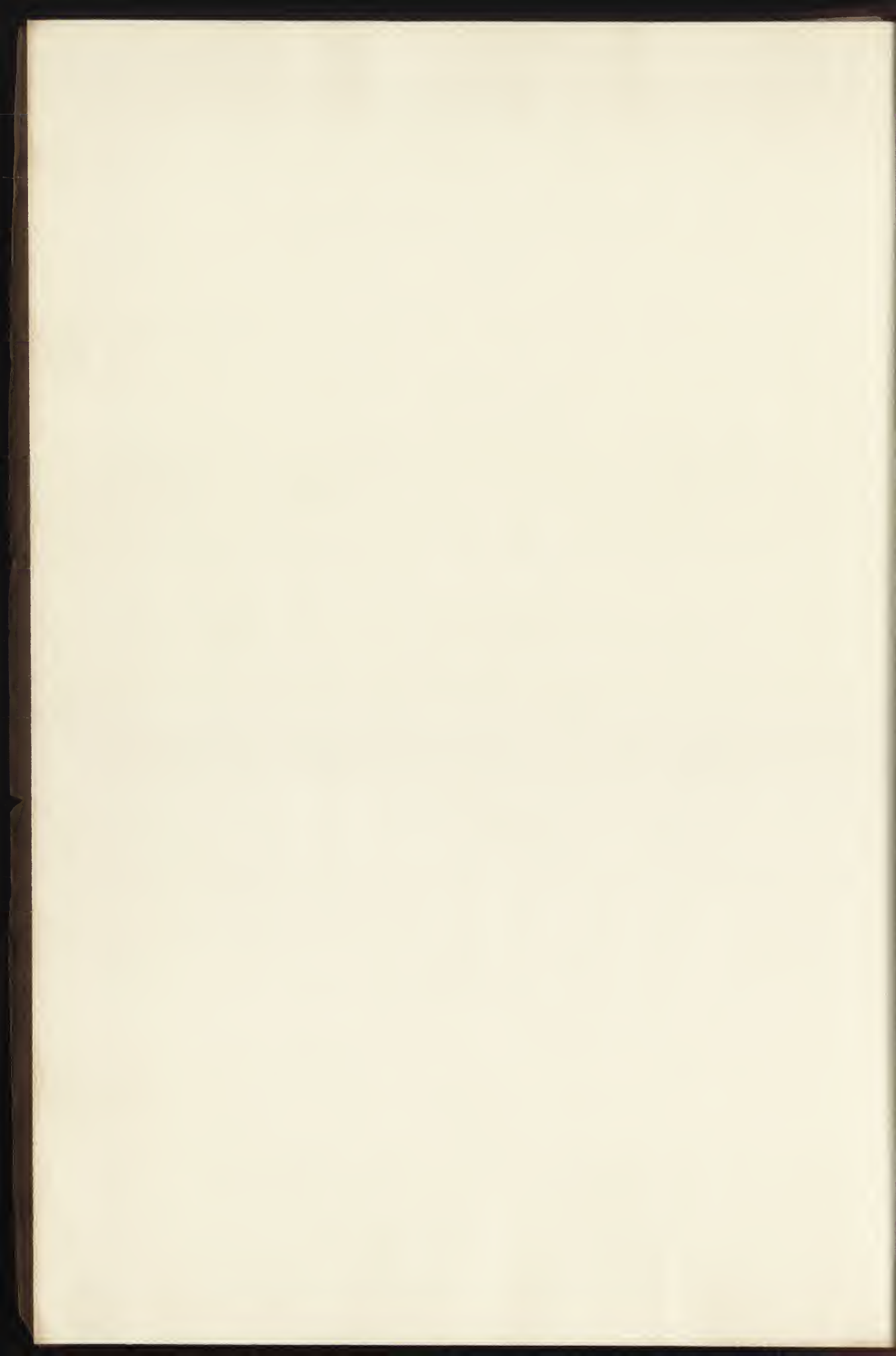
LIBRARY
M. KNOEDLER & CO.
556-8 FIFTH AVE.
NEW YORK











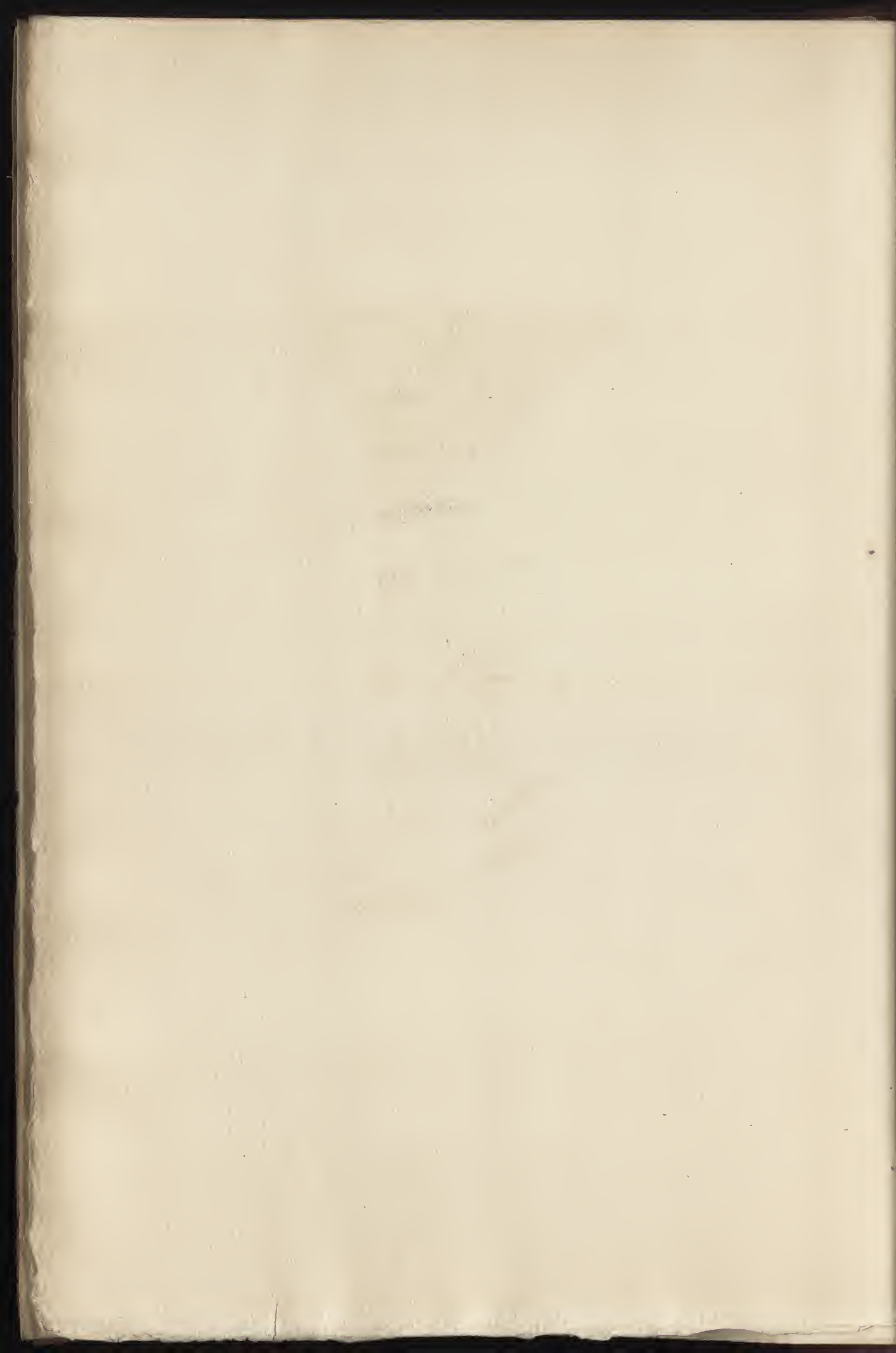
CCLI

LÉVY (H.)

MAZEPPA

GRAVÉ PAR FLAMENG

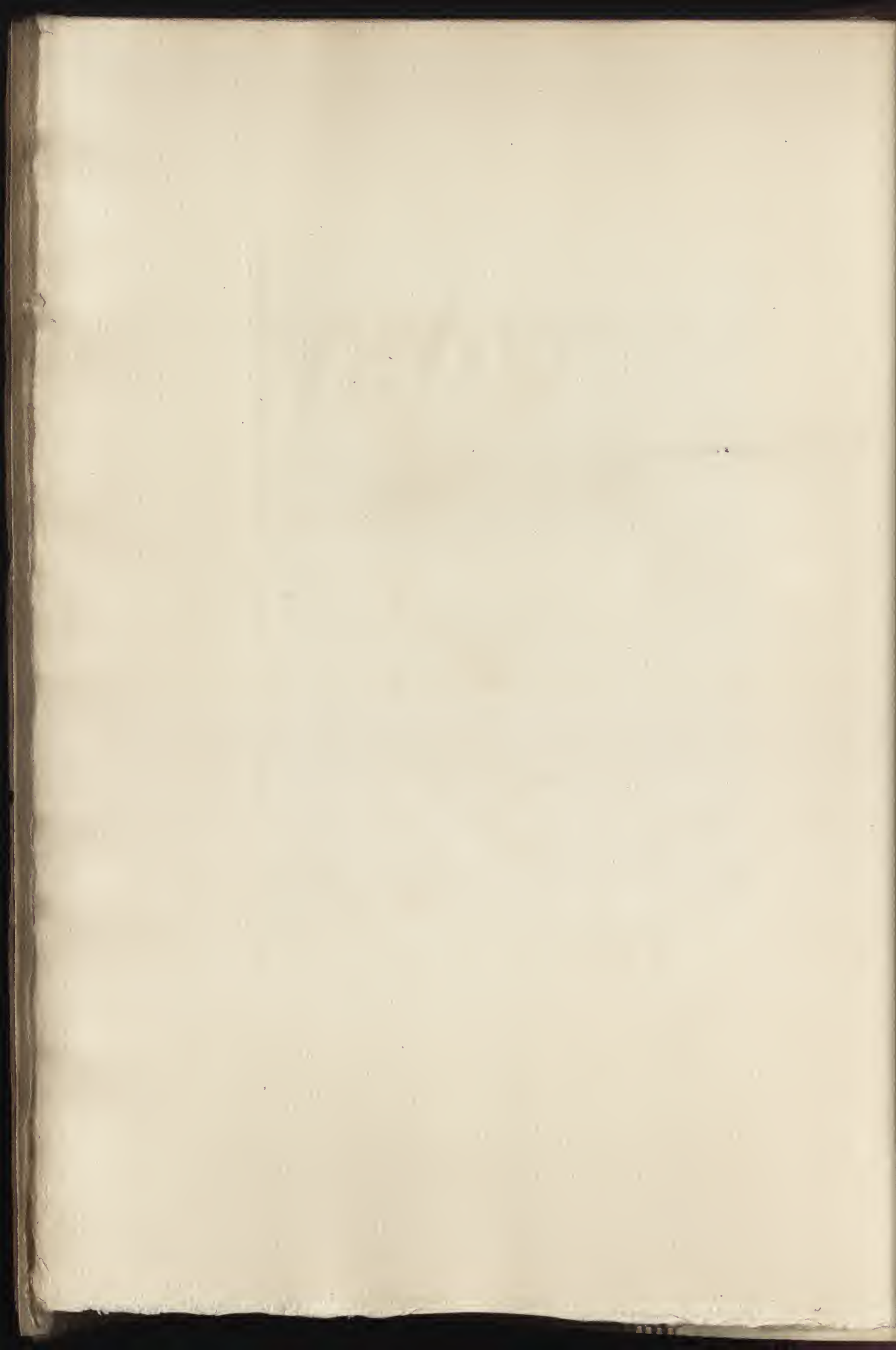
Hauteur, 0^m,92. — Largeur, 1^m,35





25

1844



CCLII

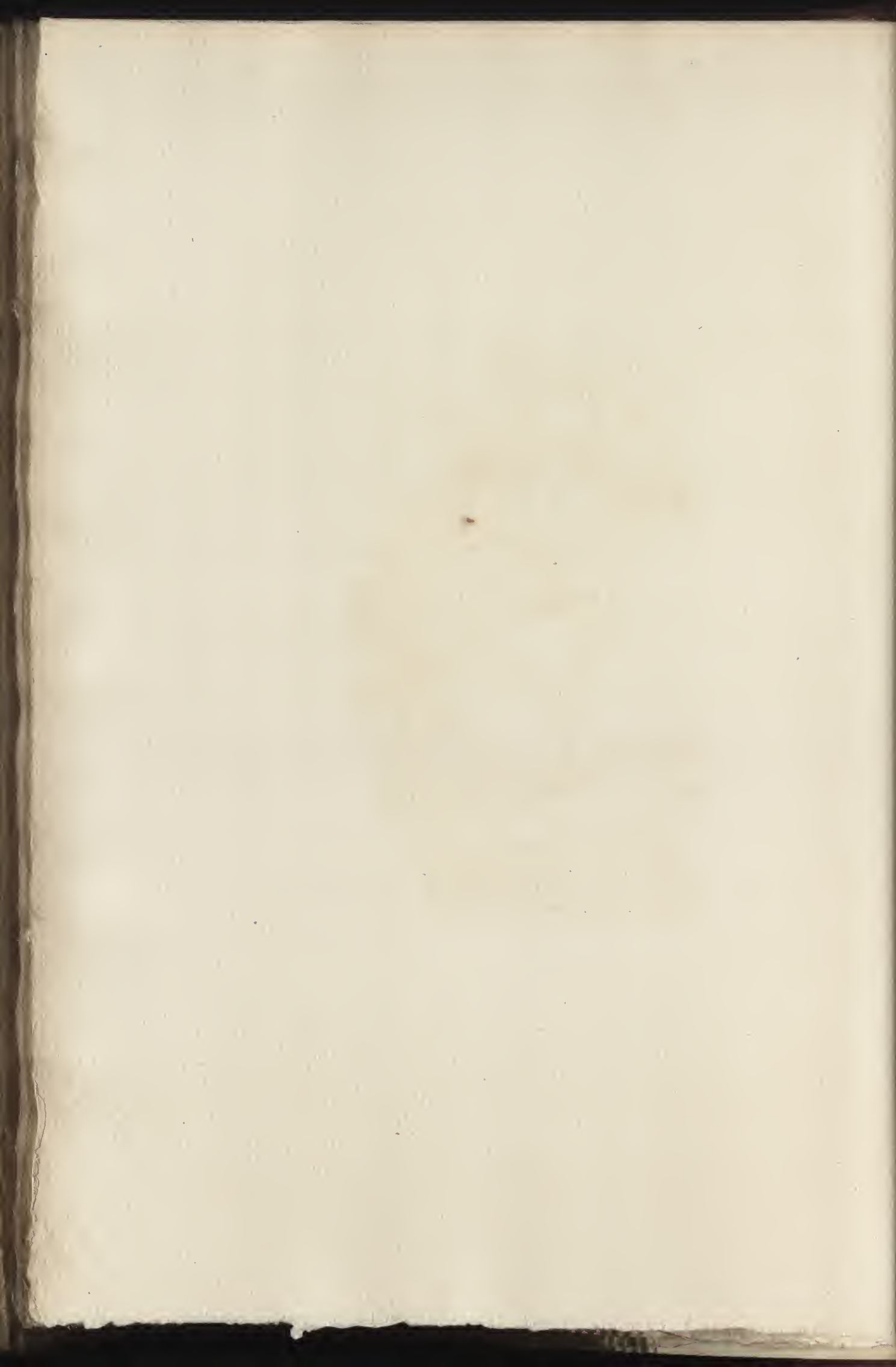
LHERMITTE

LE PRESOIR

(Dessin)

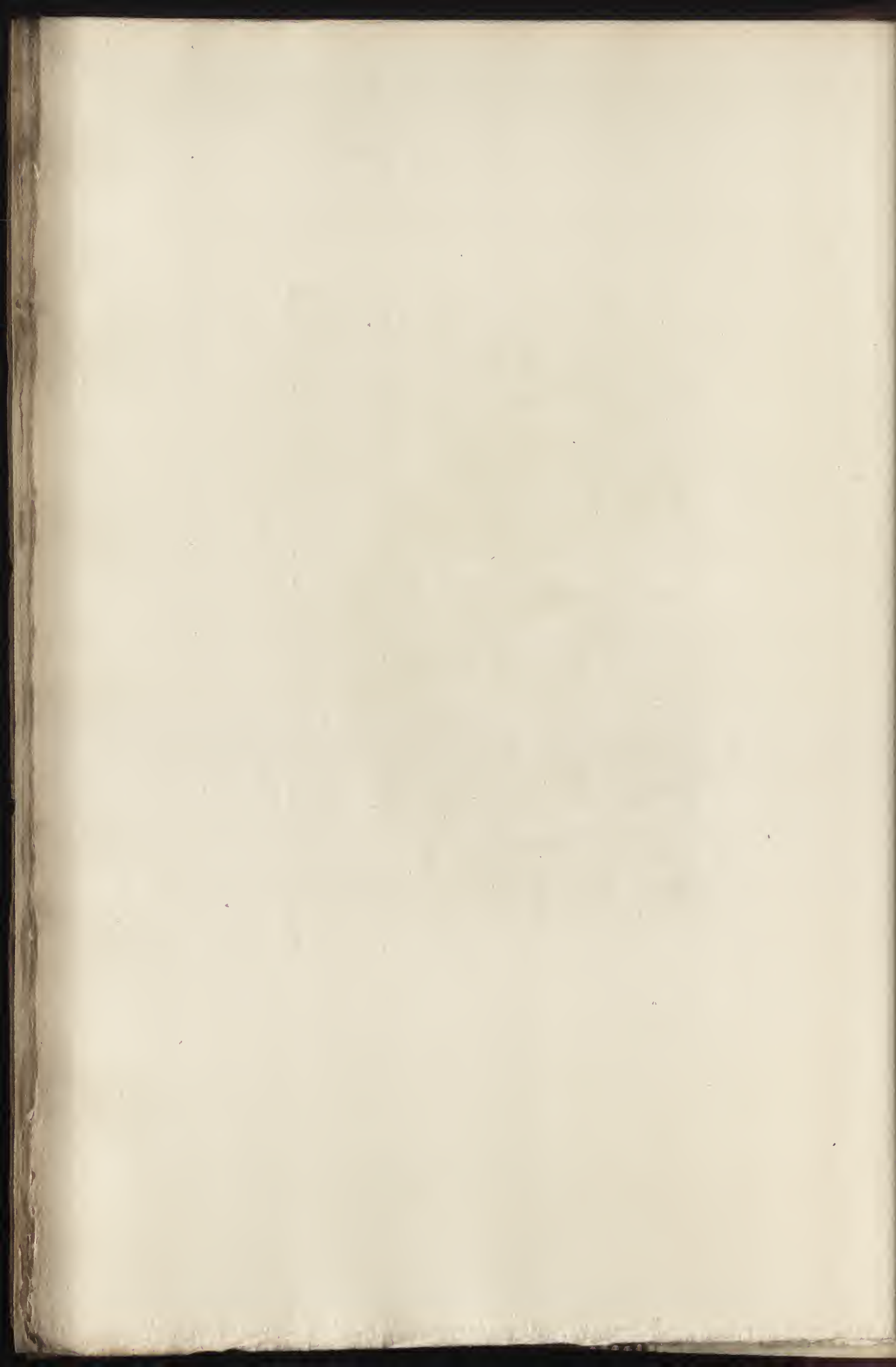
GRAVÉ PAR H. LEFORT

Hauteur, 0^m,31. — Largeur, 0^m,48





d'après Schmitt, H. L. 1870



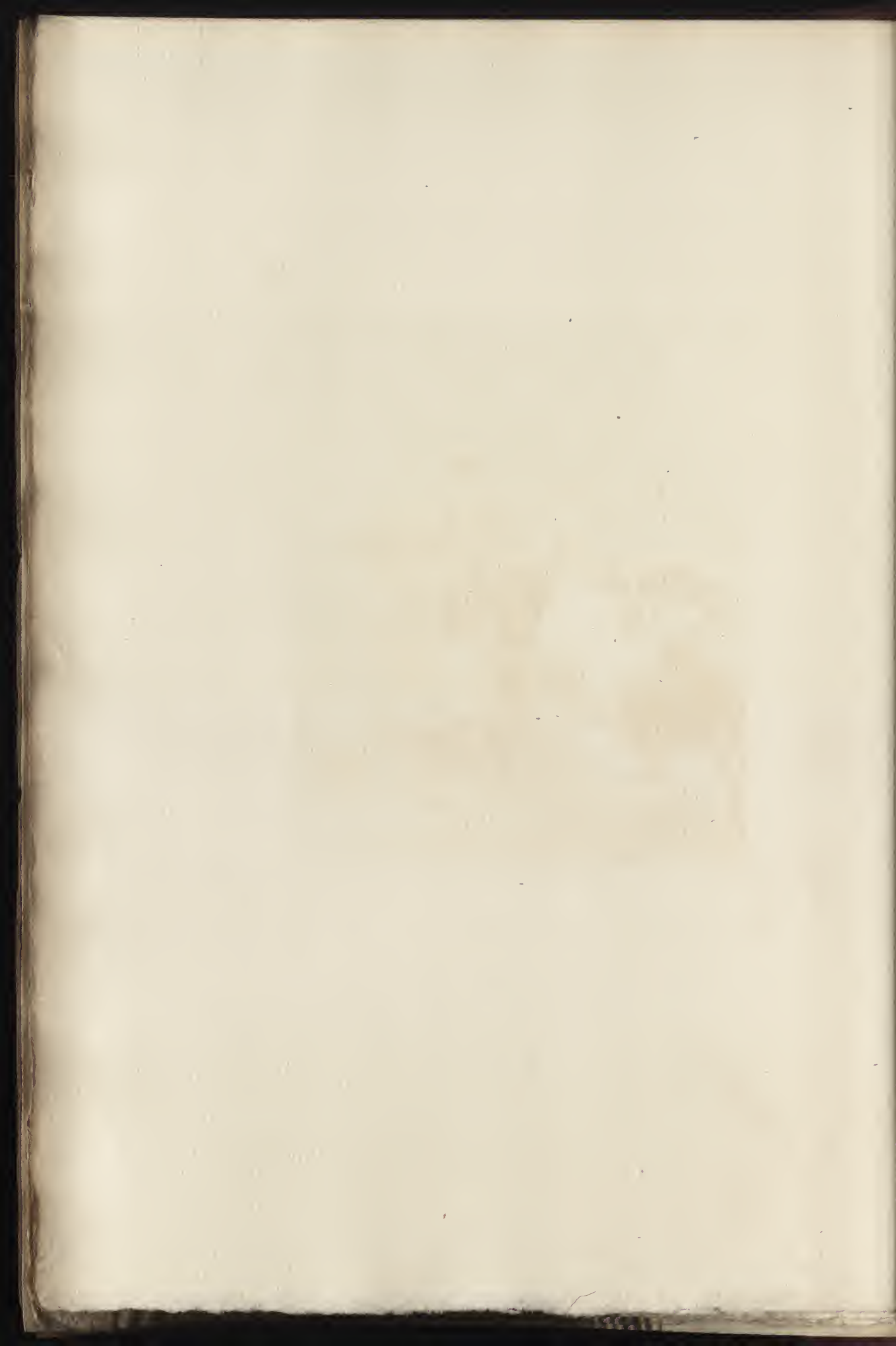
CCLIII

ROYBET

REBECCA

GRAVÉ PAR A. GREUX

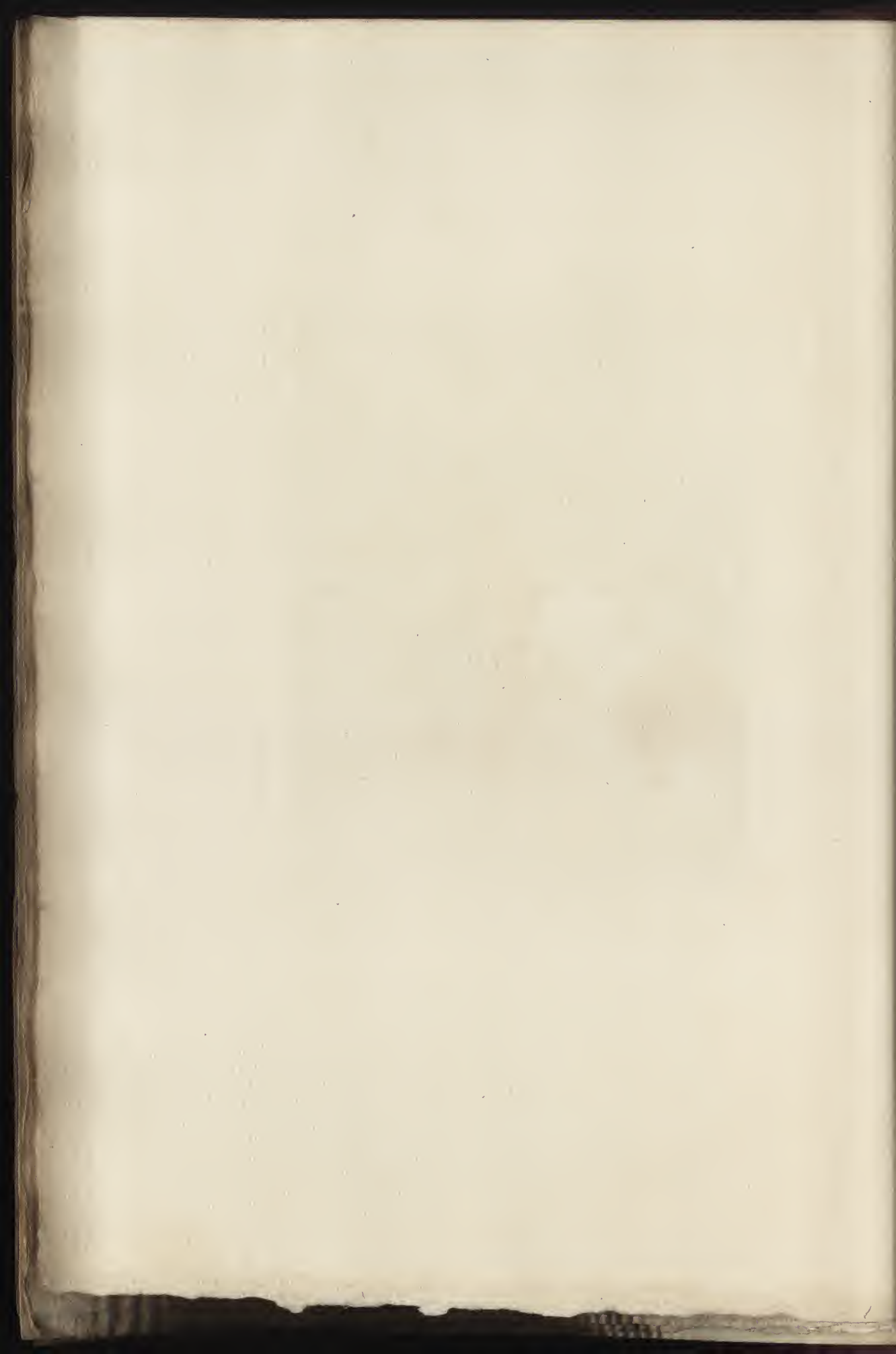
Hauteur, 0^m,55. — Largeur, 0^m,47





Korber

A. J. Müller



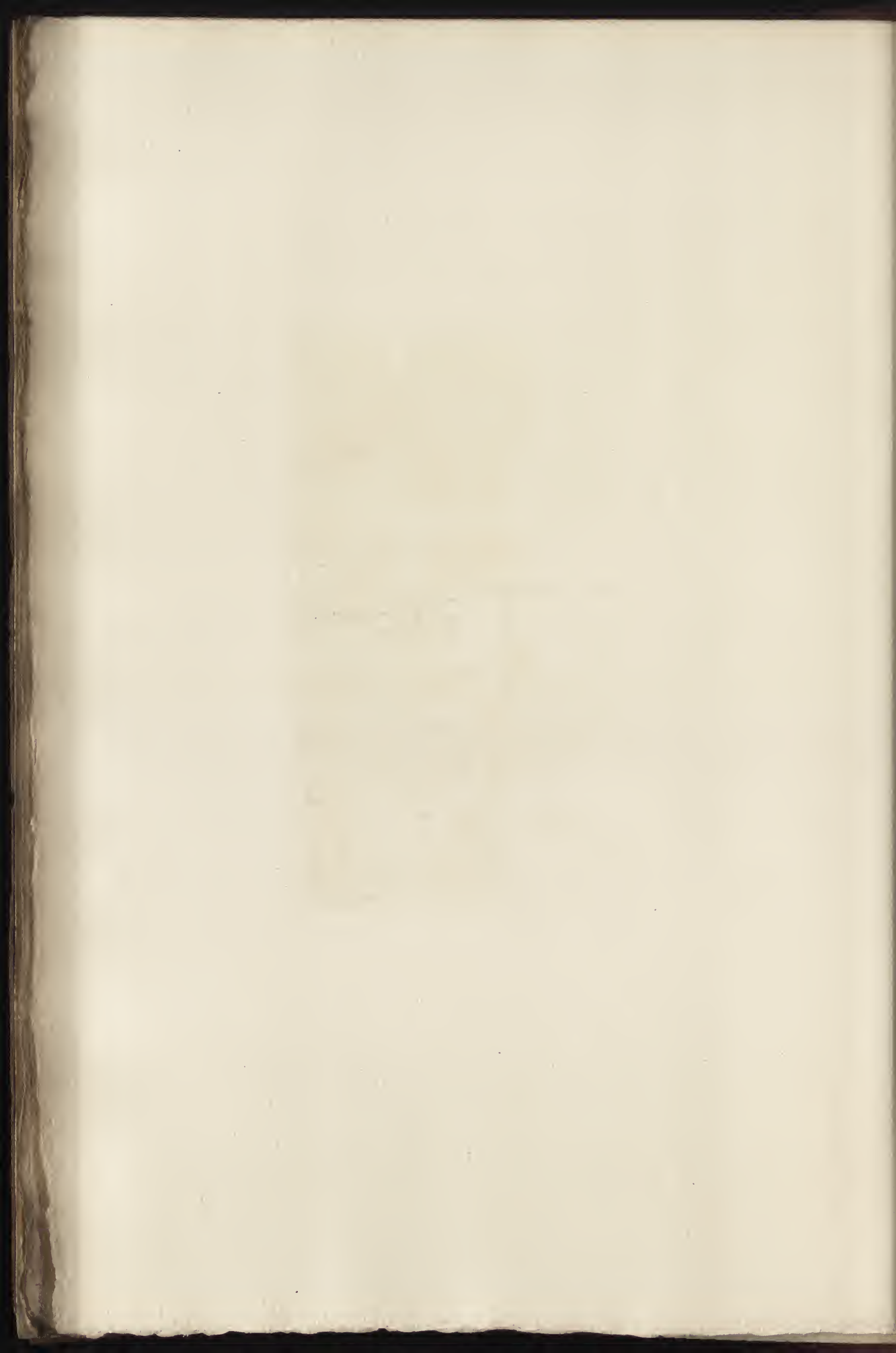
CCLIV

VAN - M A R K E

LA CORDERIE

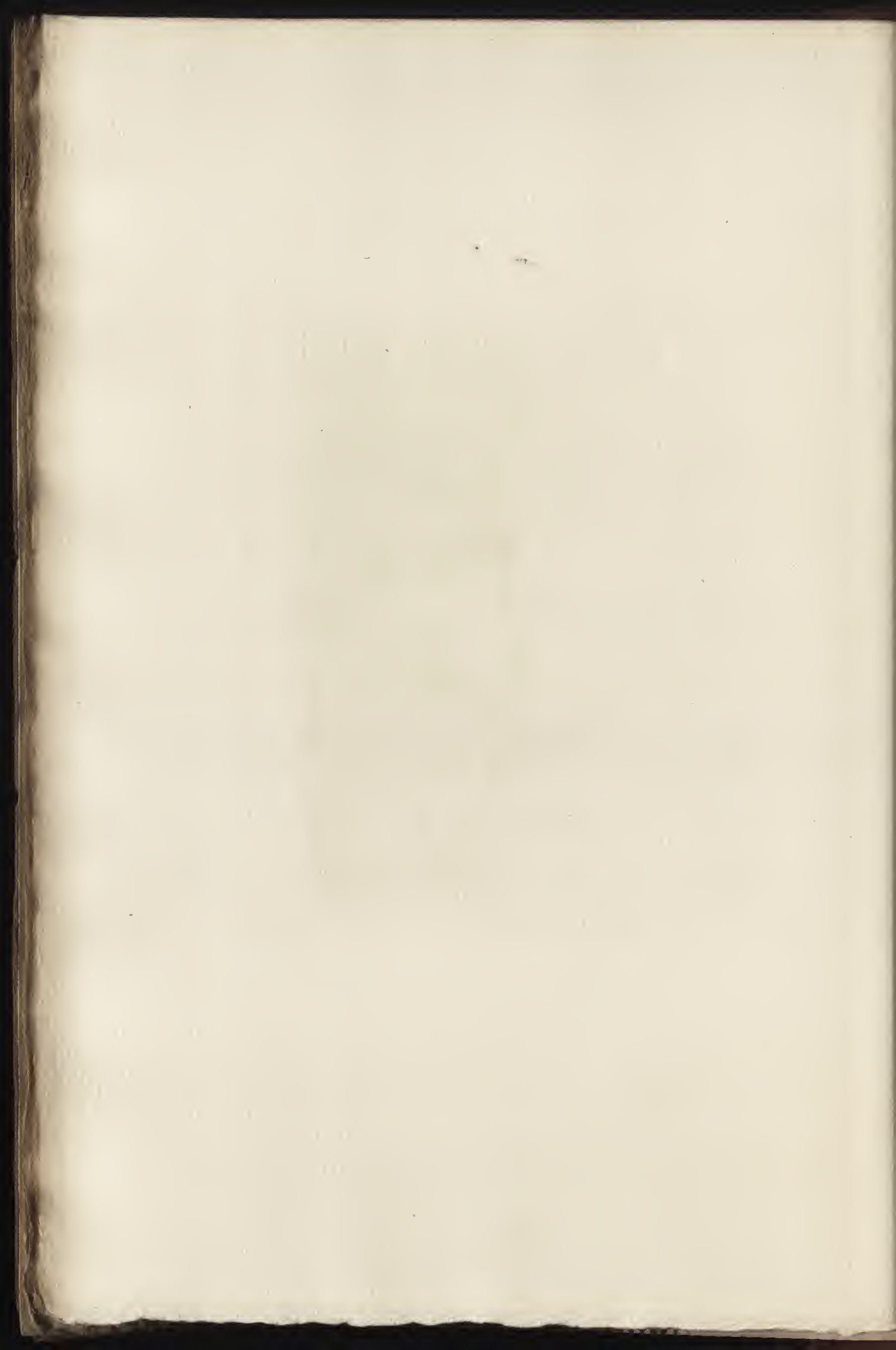
GRAVÉ PAR MARTINEZ

Hauteur, 1^m,50. — Largeur, 2^m,00





Montage d'après Van Meester



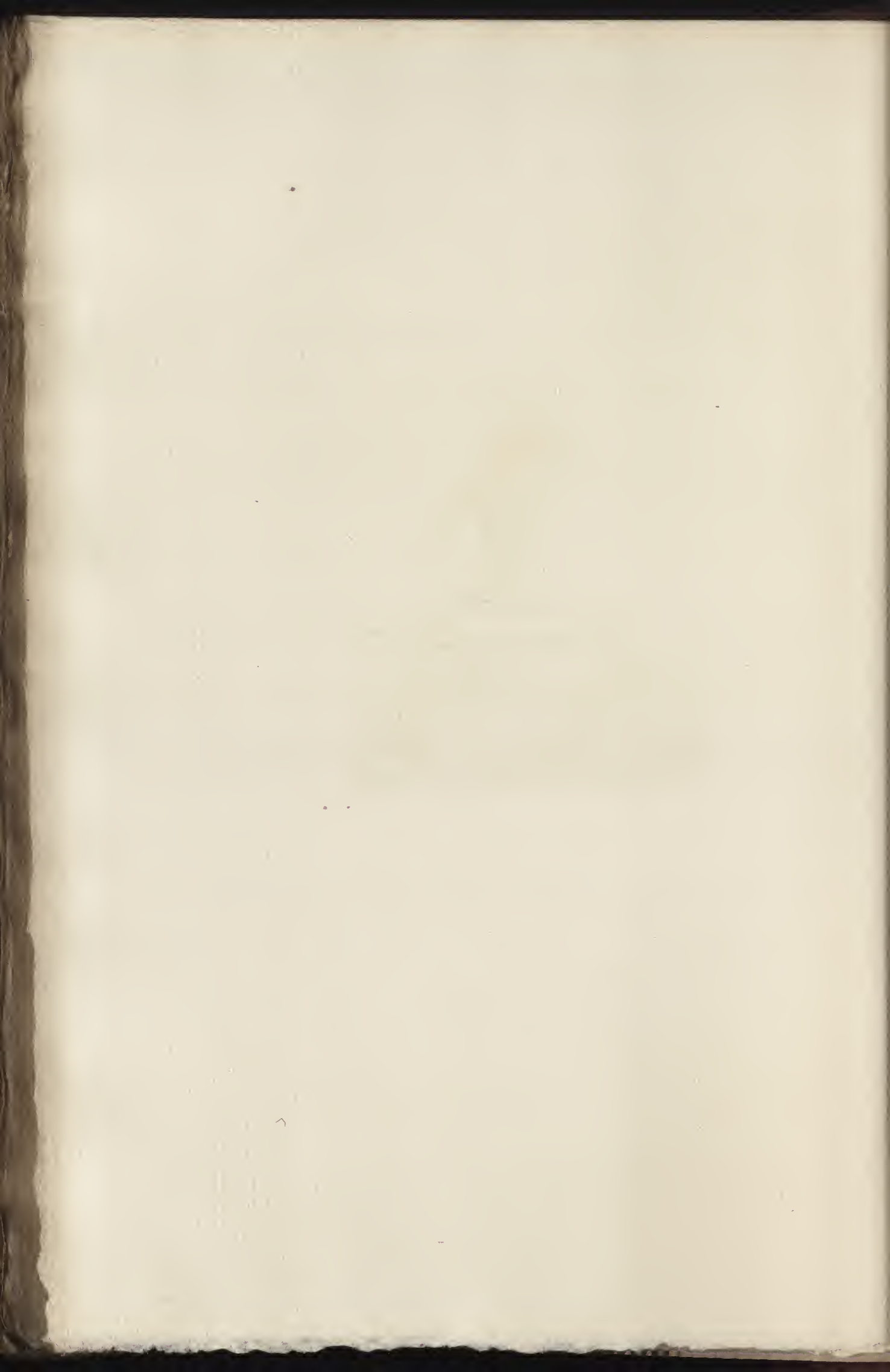
CCLV

COROT

BERGÈRE LISANT

GRAVÉ PAR LAGUILLERMIE

Hauteur, 0^m,65. — Largeur, 0^m,50





Guillemain sculpt.



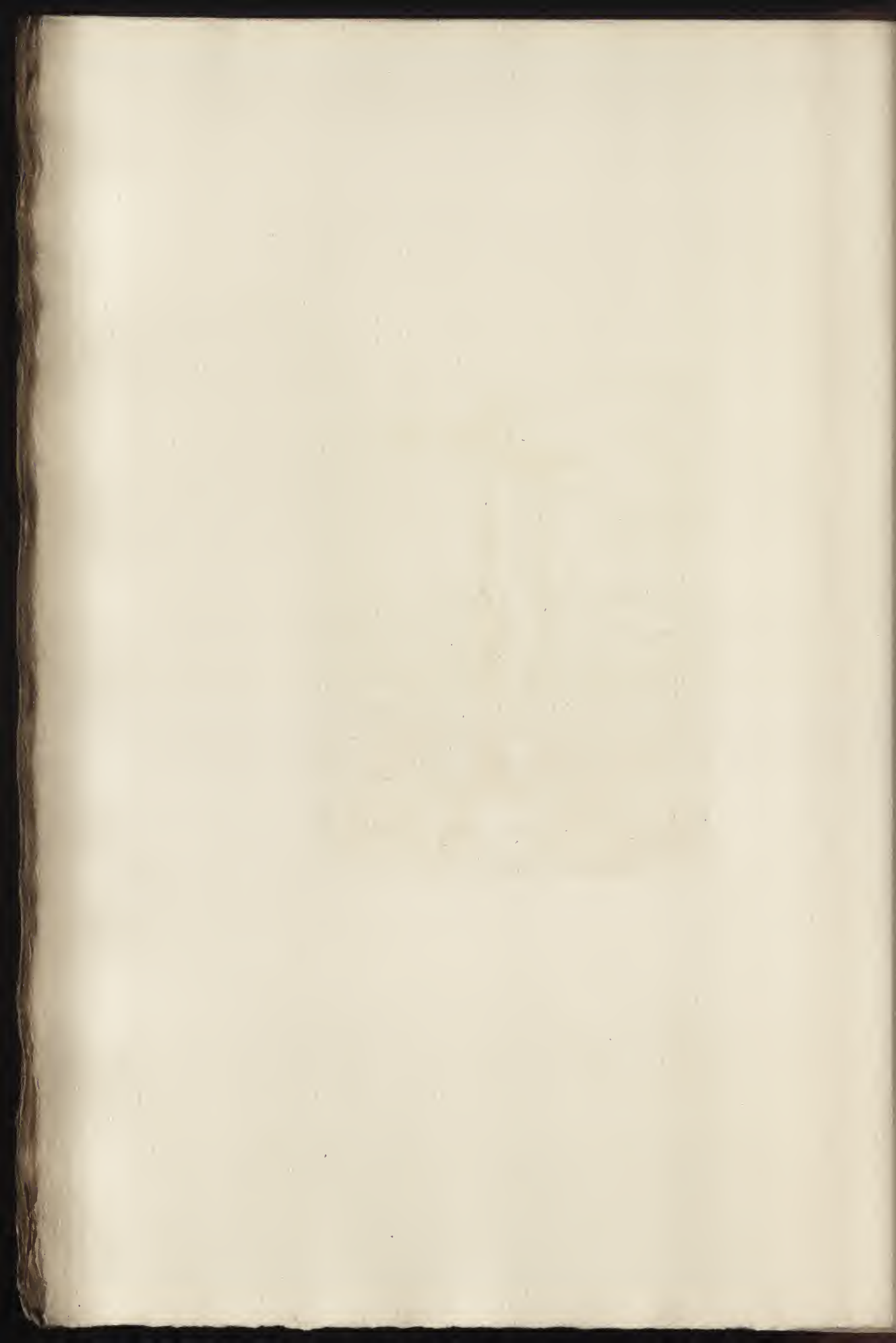
CCLVI

DELACROIX (EUGÈNE)

CHRIST EN CROIX

GRAVÉ PAR FLAMENG

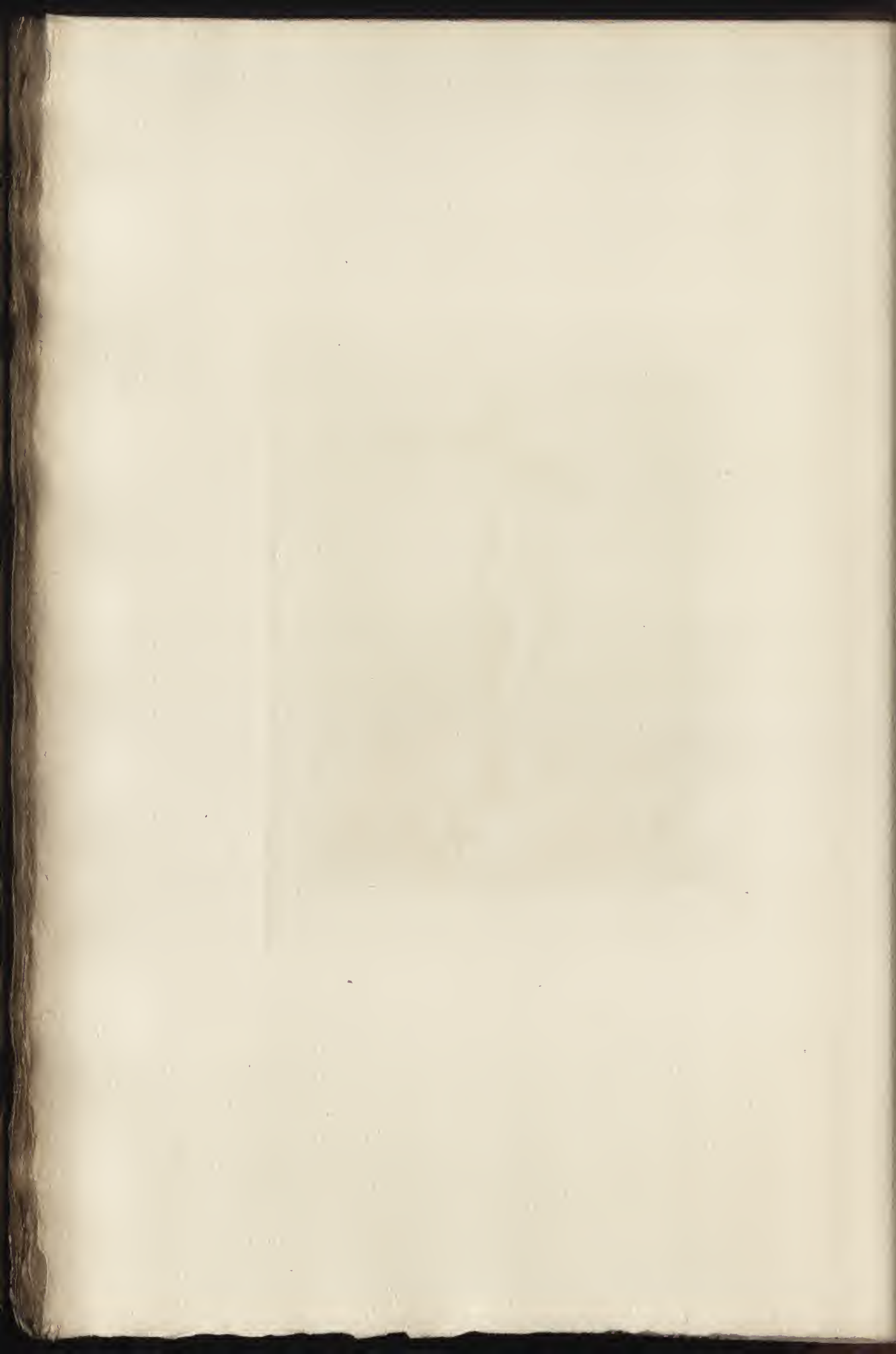
Hauteur, 0^m,40. — Largeur, 0^m,32





Aug. Delacroix. P^{te}

J. Flameng. sculp.



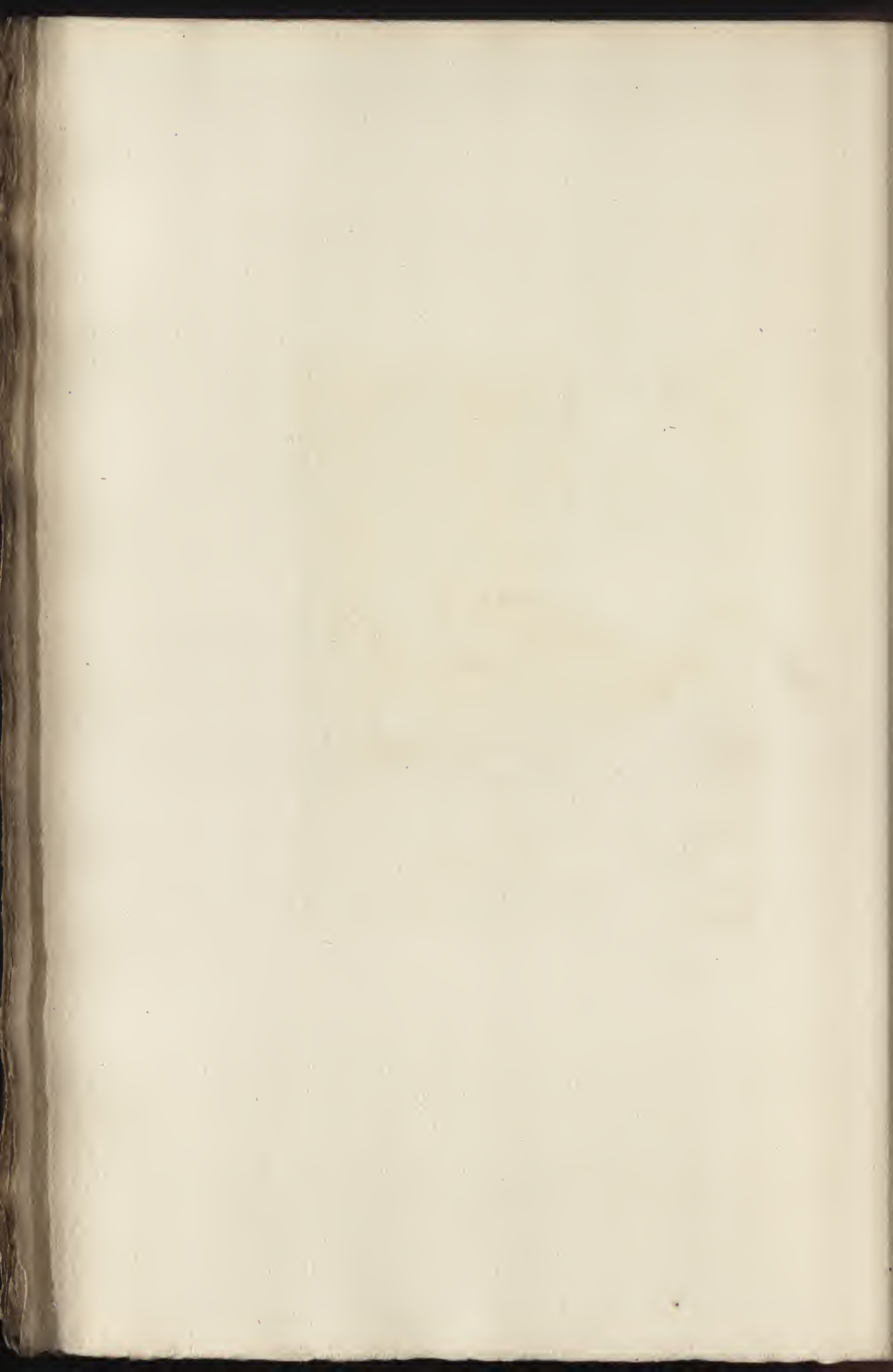
CCLVII

MILLET (J. - F.)

UN BERGER

GRAVÉ PAR LAGUILLERMIE

Hauteur, 0^m,80. — Largeur, 1^m,00

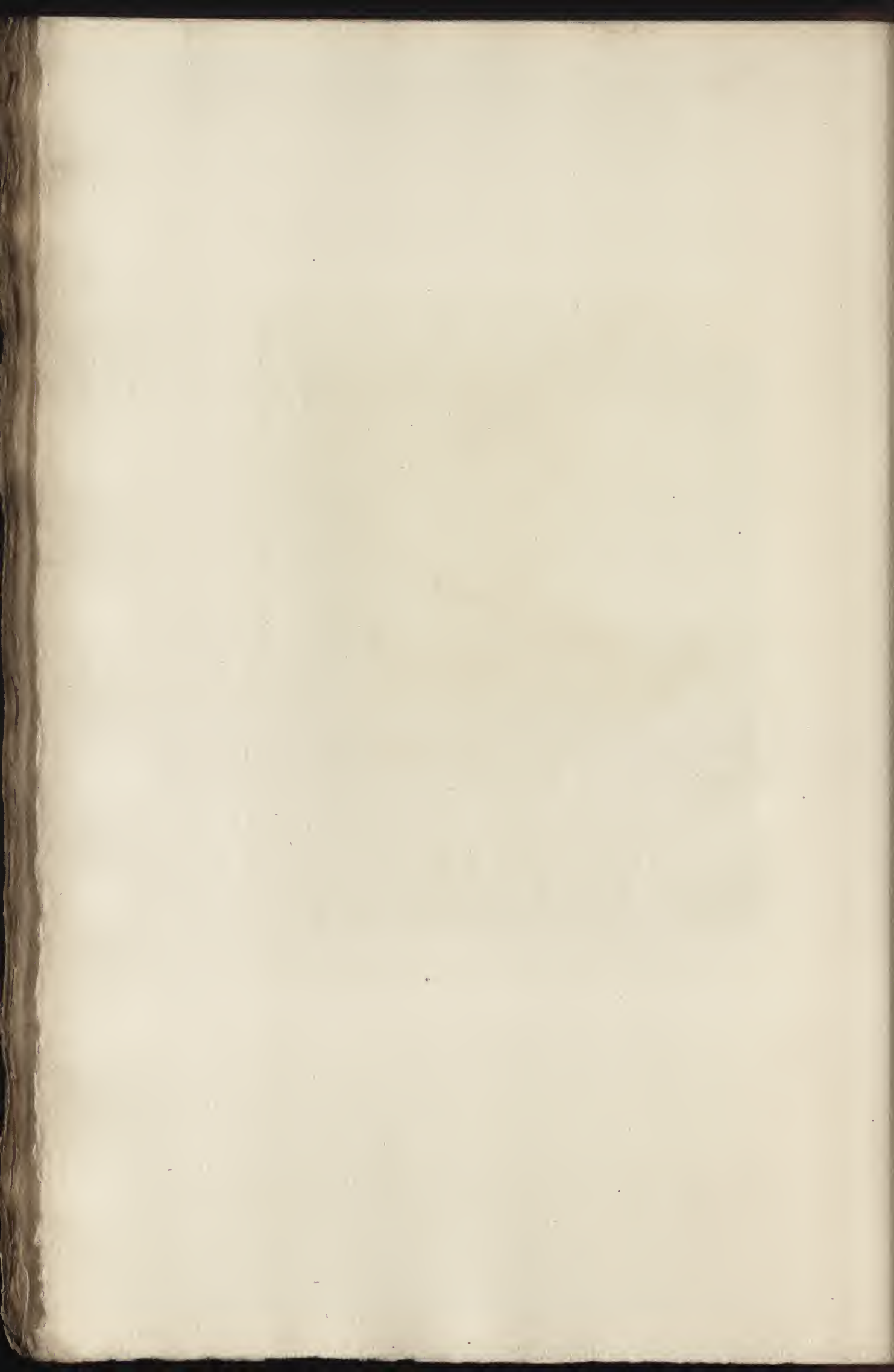




127

La gauloise. souche

Millet ponce



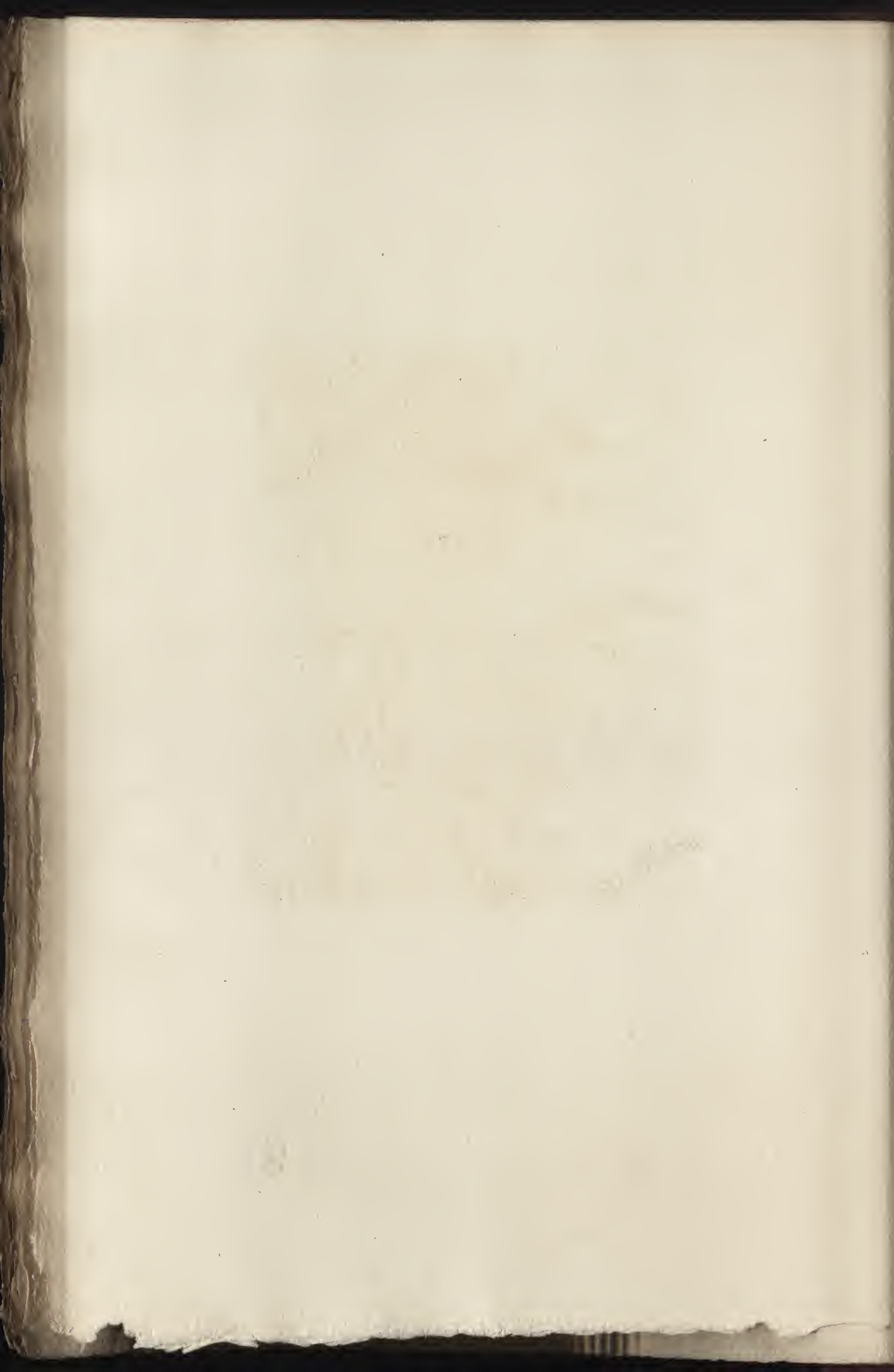
CCLVIII

DUPRÉ (JULES)

MARINE, EFFET D'ORAGE

GRAVÉ PAR DELAUNEY

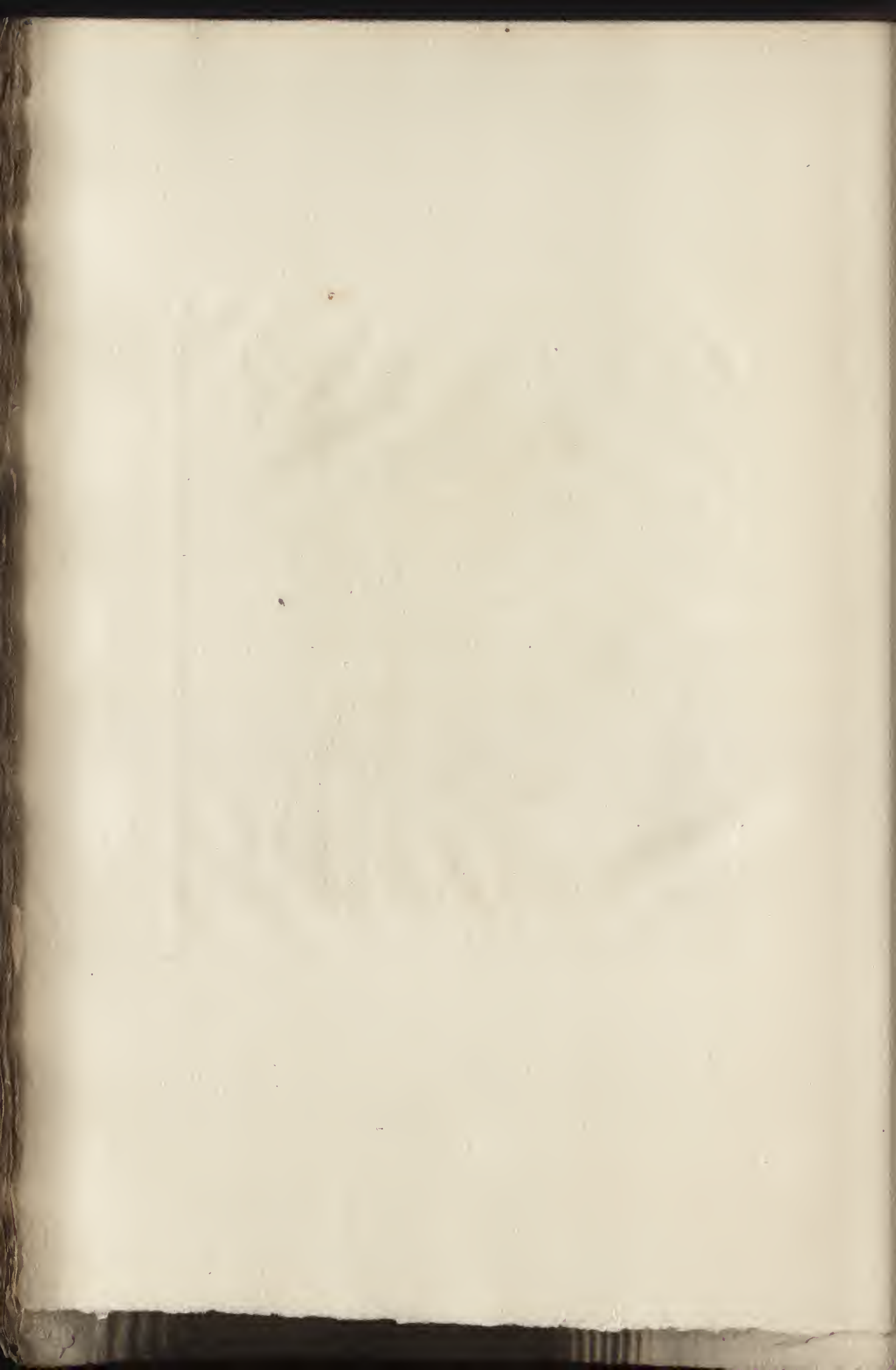
Hauteur, 0^m,72. — Largeur, 1^m,05





Julius Dupré.

D. 1840.



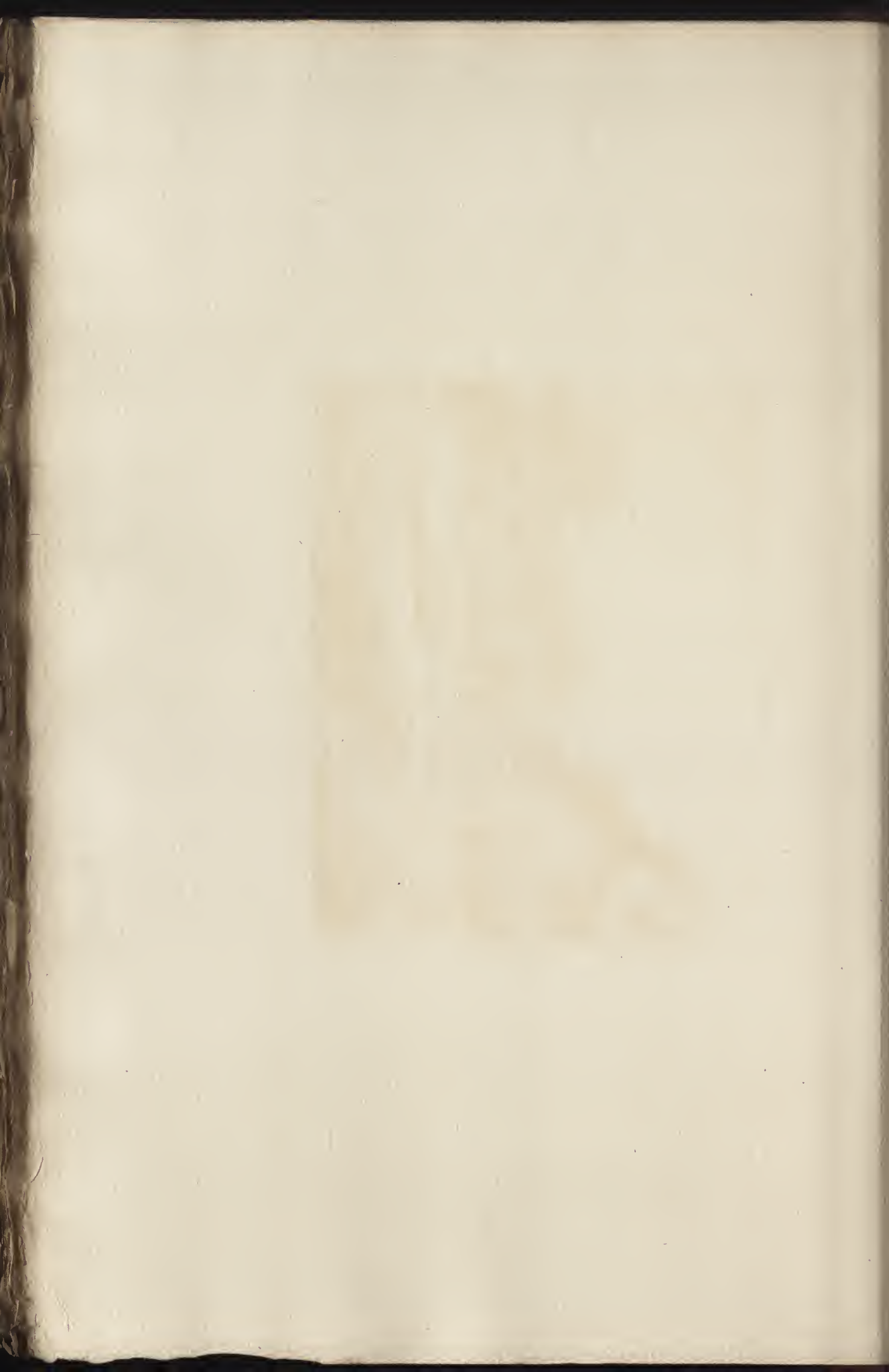
CCLIX

MICHEL (GEORGES)

GRANGES

GRAVÉ PAR COUNTRY

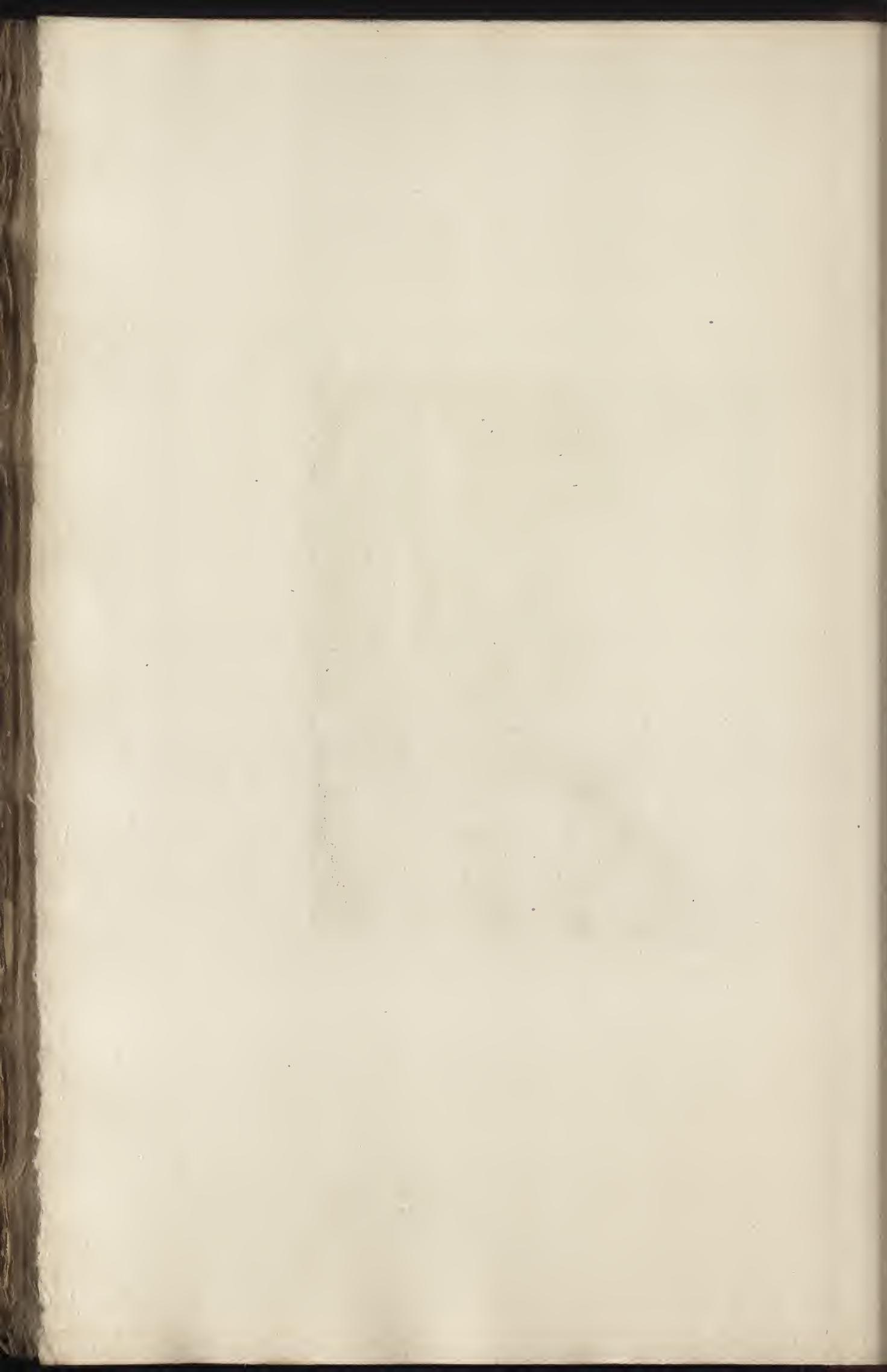
Hauteur, 0^m,50. — Largeur, 0^m,60





CH. COURTYN. 1811

MICHEL P. 1811



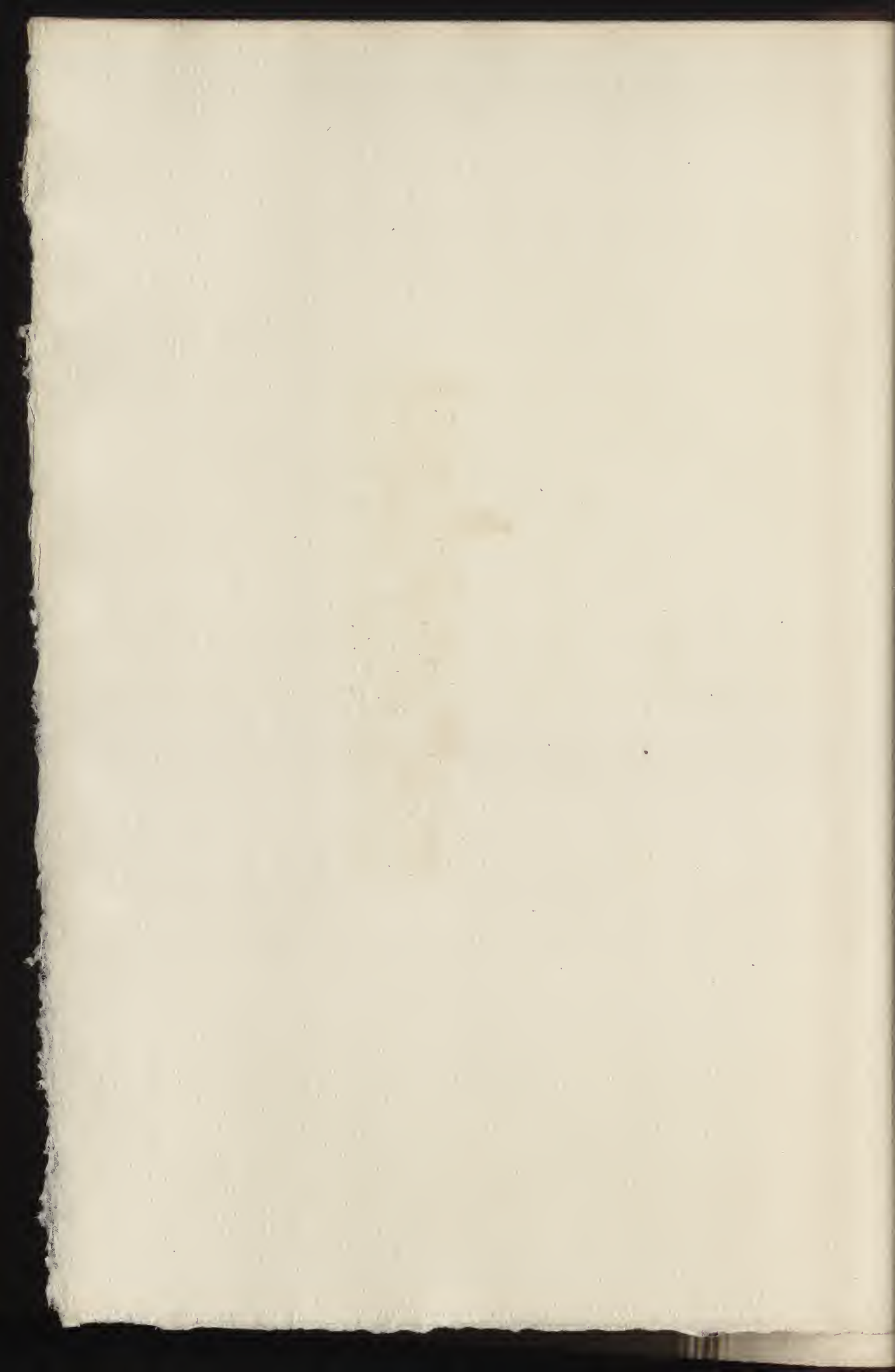
CCLX

TROYON

BERGER ET MOUTONS

GRAVÉ PAR LEMAIRE

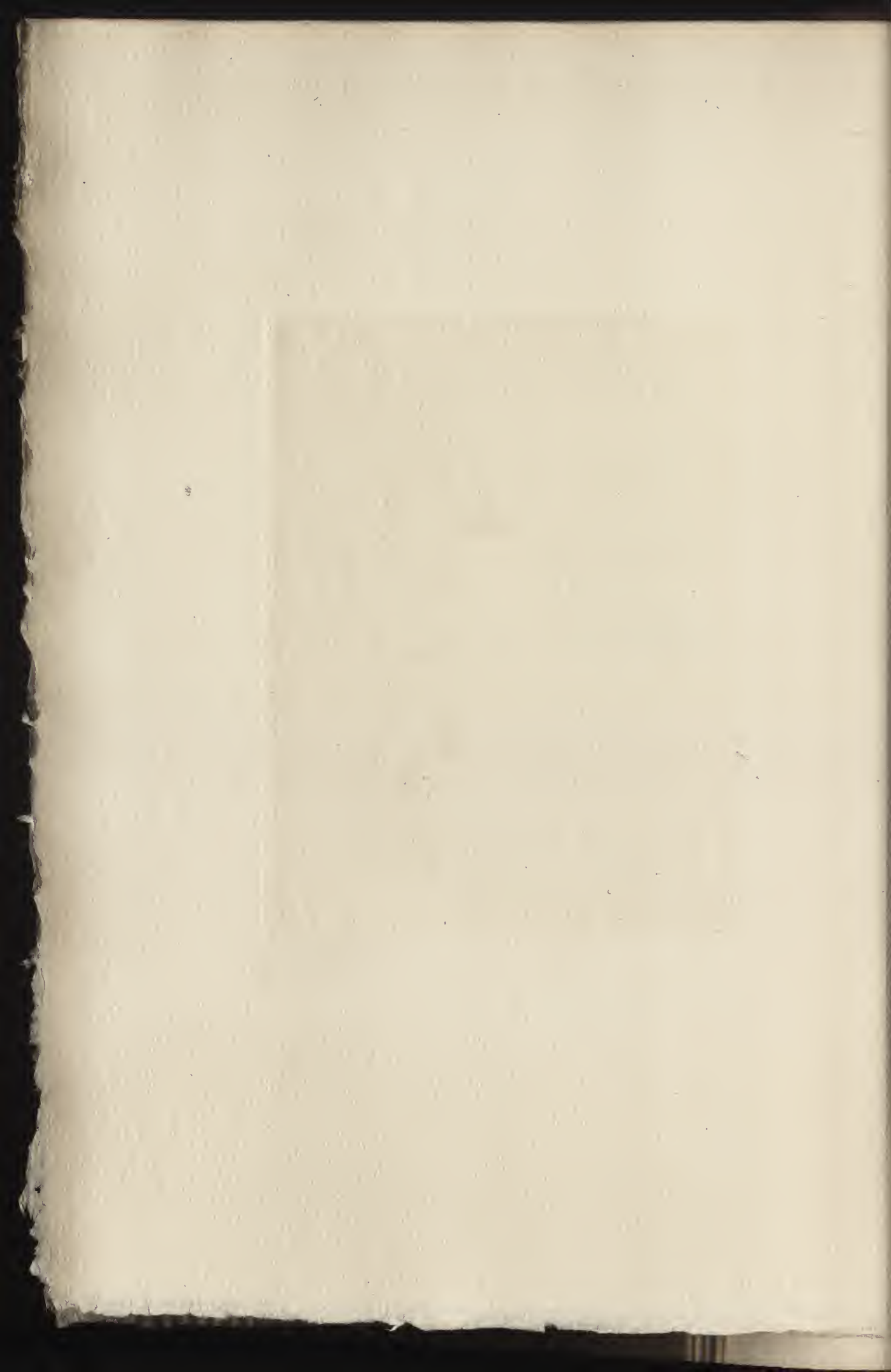
Hauteur, 0^m,37. — Largeur, 0^m,57





St. George's, St.

St. George's, St.



CCLXI

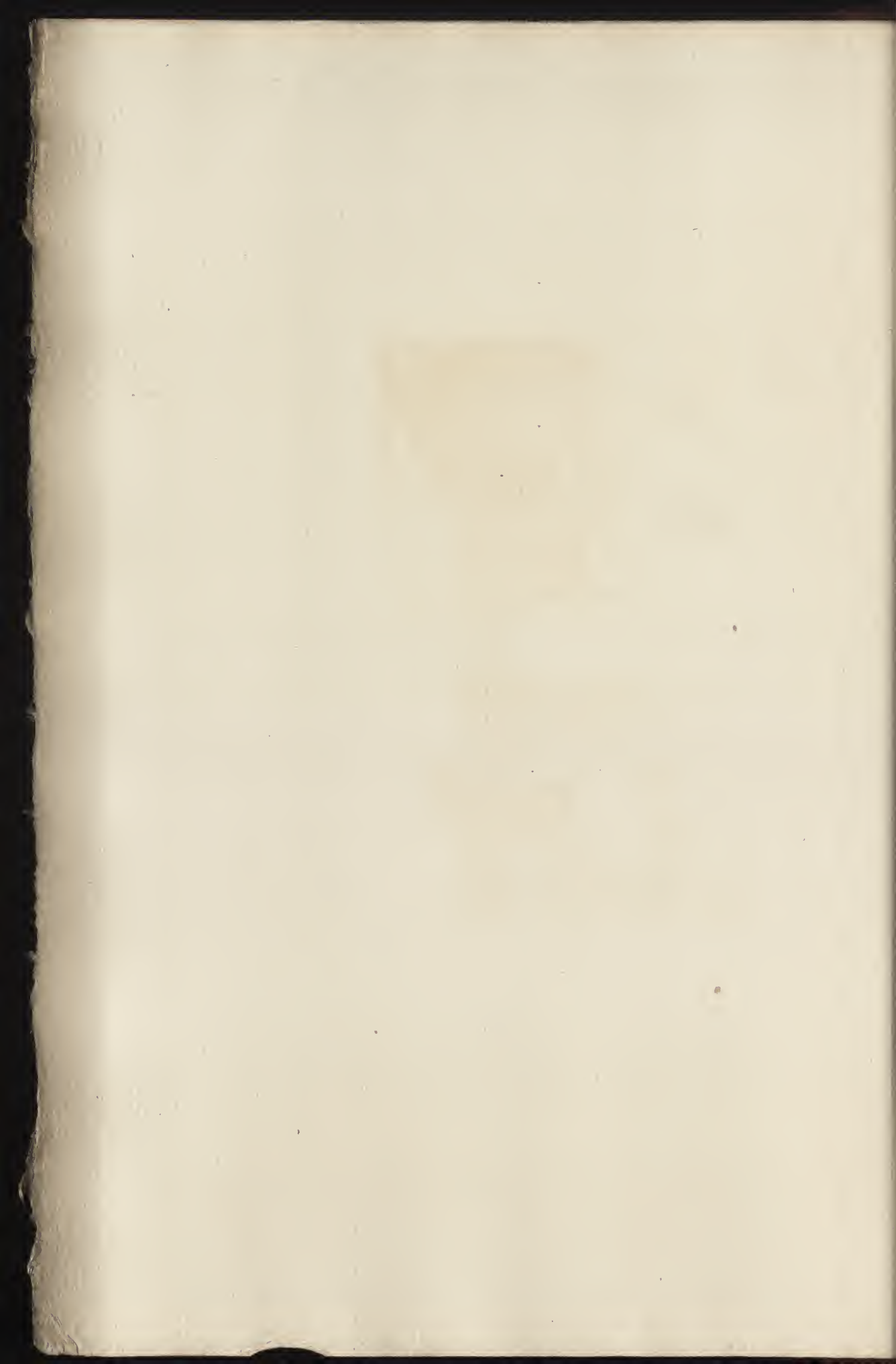
LHERMITTE

L'EAU-DE-VIE DE MARC

(Dessin)

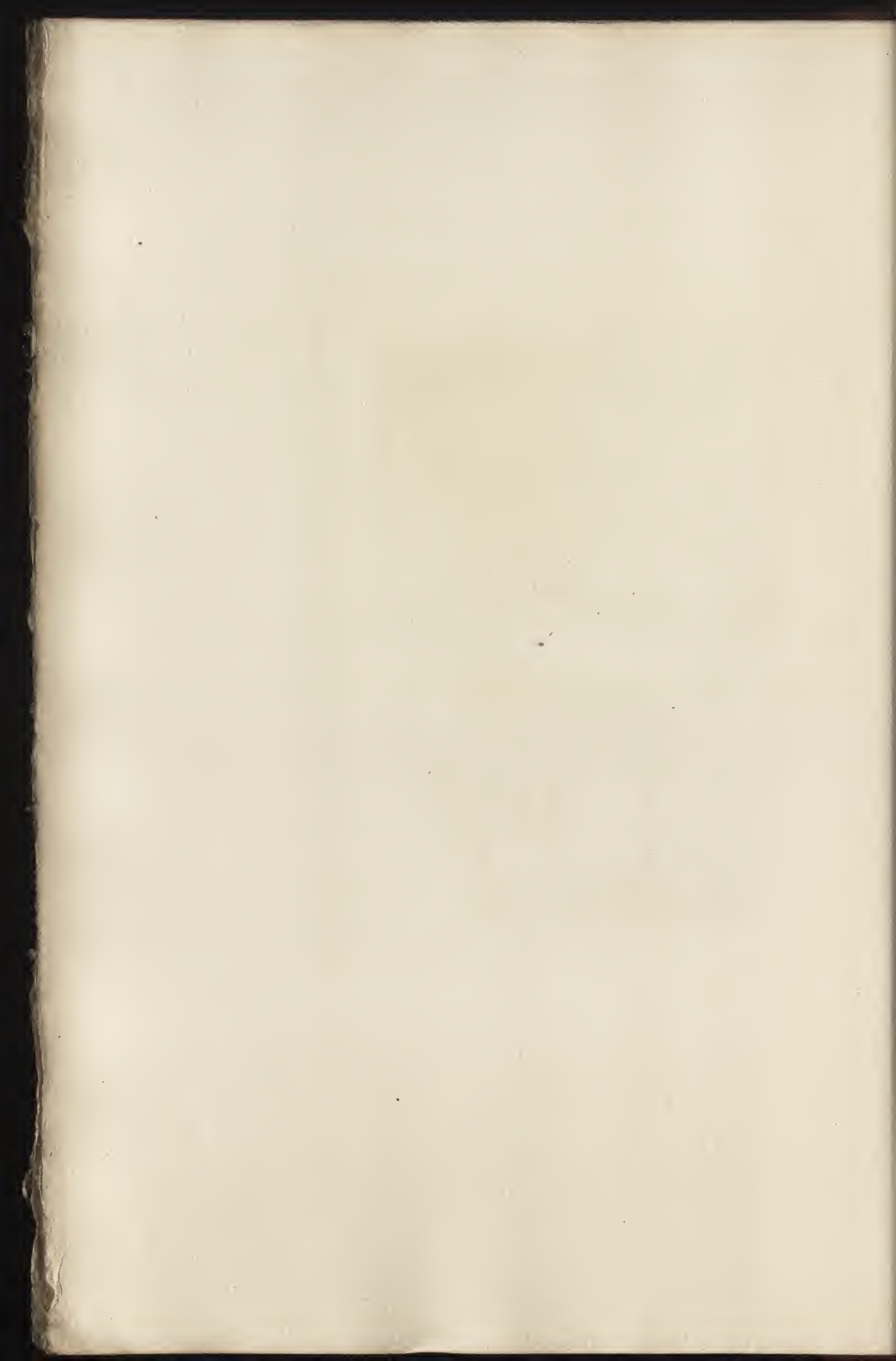
GRAVÉ PAR LHERMITTE

Hauteur, 0^m,31. — Largeur, 0^m,46





L. Lhermitte del. et sc.



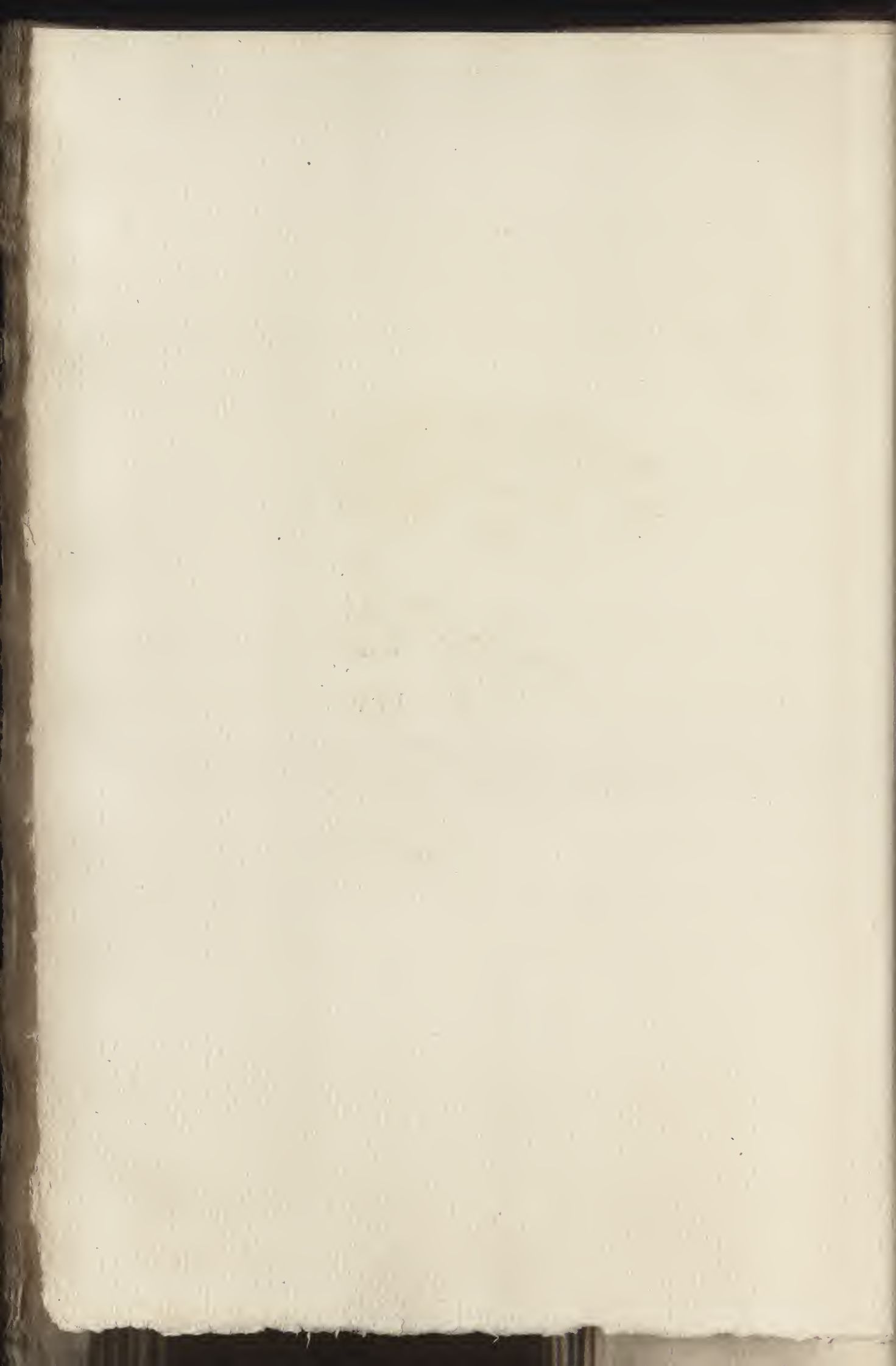
CCLXII

PRUD'HON

ANDROMAQUE

GRAVÉ PAR FLAMENG

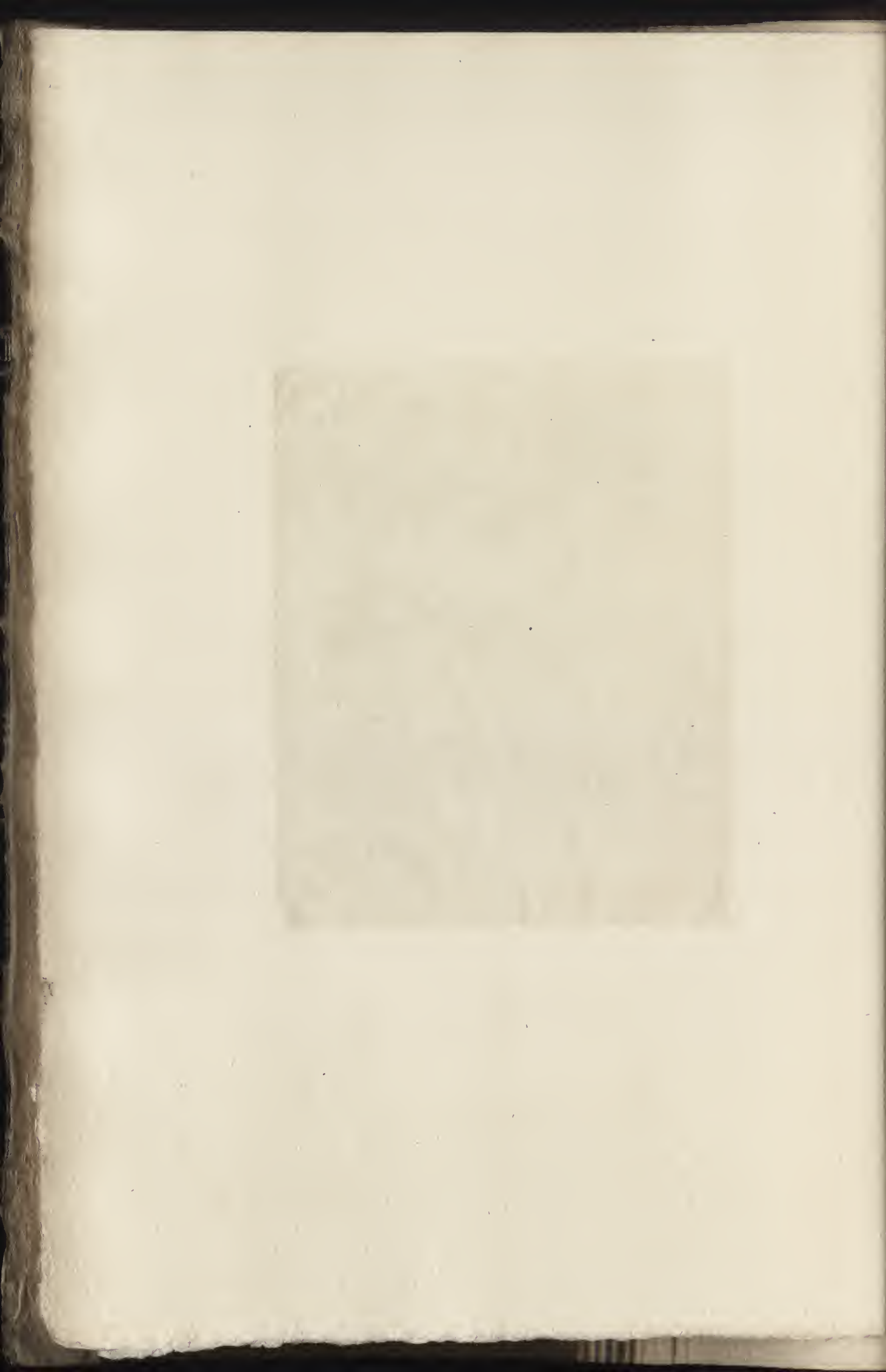
Hauteur, 0^m,22. — Largeur, 0^m,27





Ed. Flannery Jr

W. J. P.



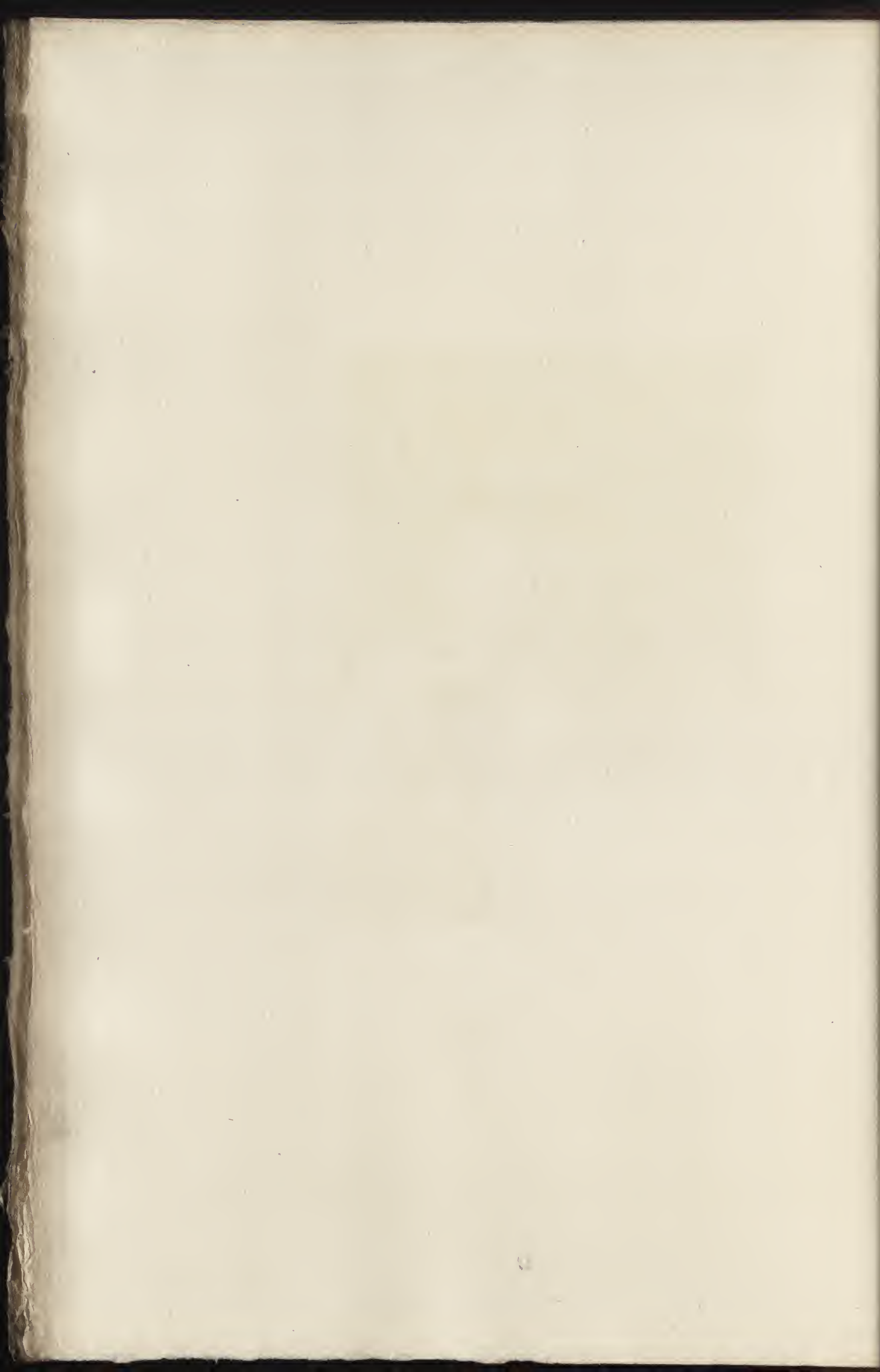
CCLXIII

COROT

PASSAGE DU GUÉ

GRAVÉ PAR LAGUILLERMIE

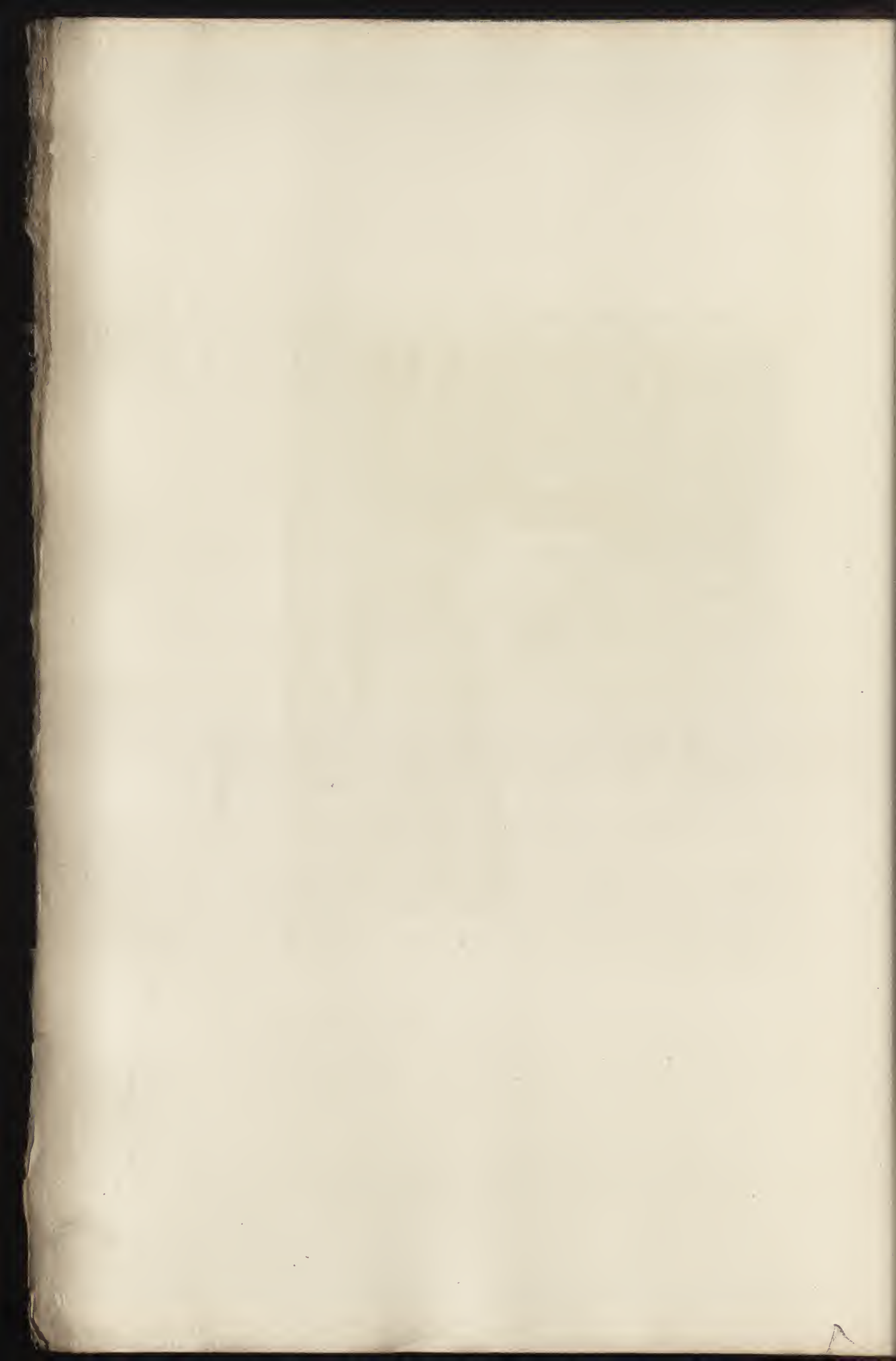
Hauteur, 1^m,00. — Largeur, 1^m,35





Ragubloome sculp

Carot Junce



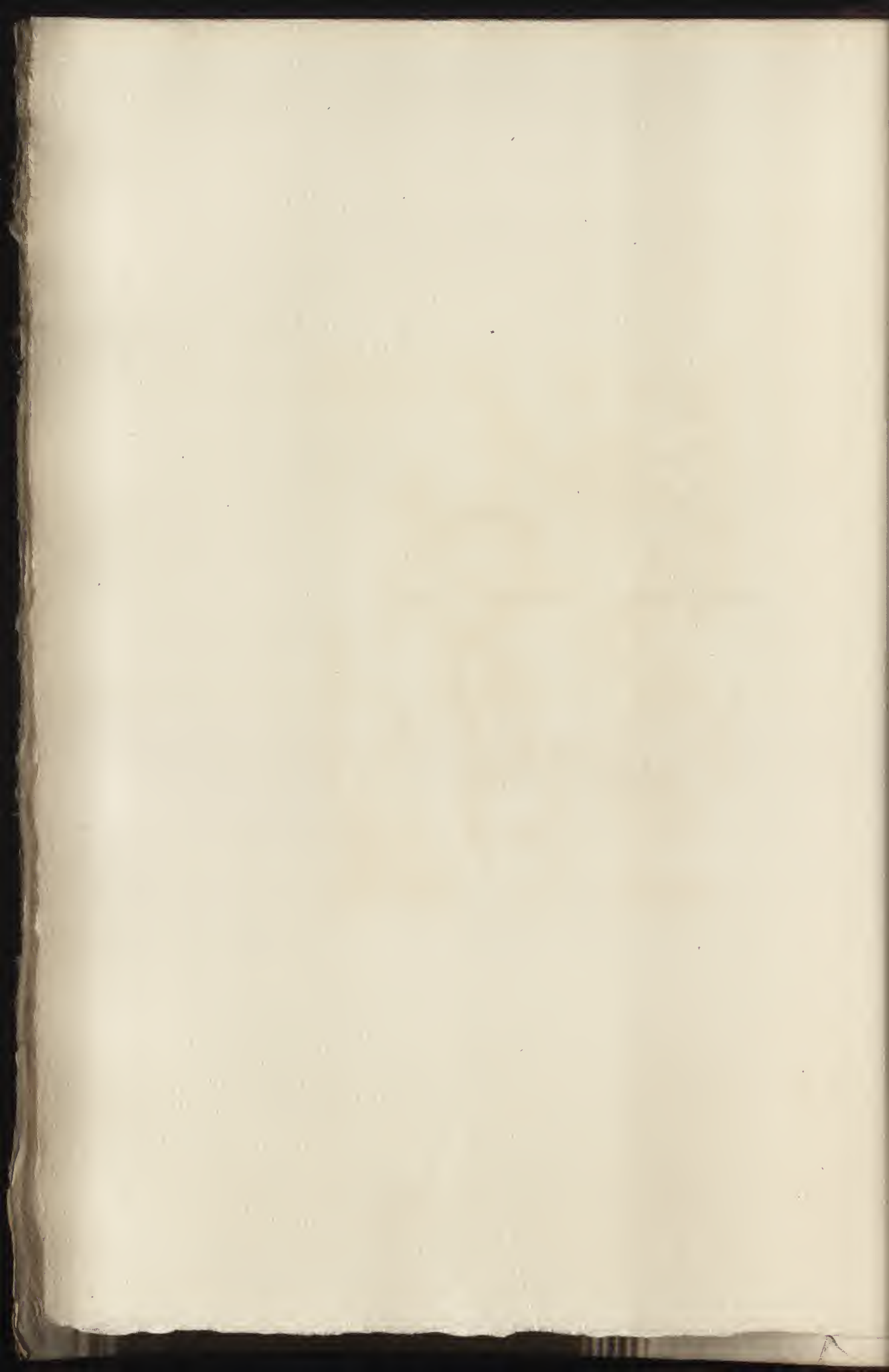
CCLXIV

DELACROIX (EUGÈNE)

LION DÉVORANT UN CAÏMAN

GRAVÉ PAR HÉDOUIN

Hauteur, 0^m,32. — Largeur, 0^m,42

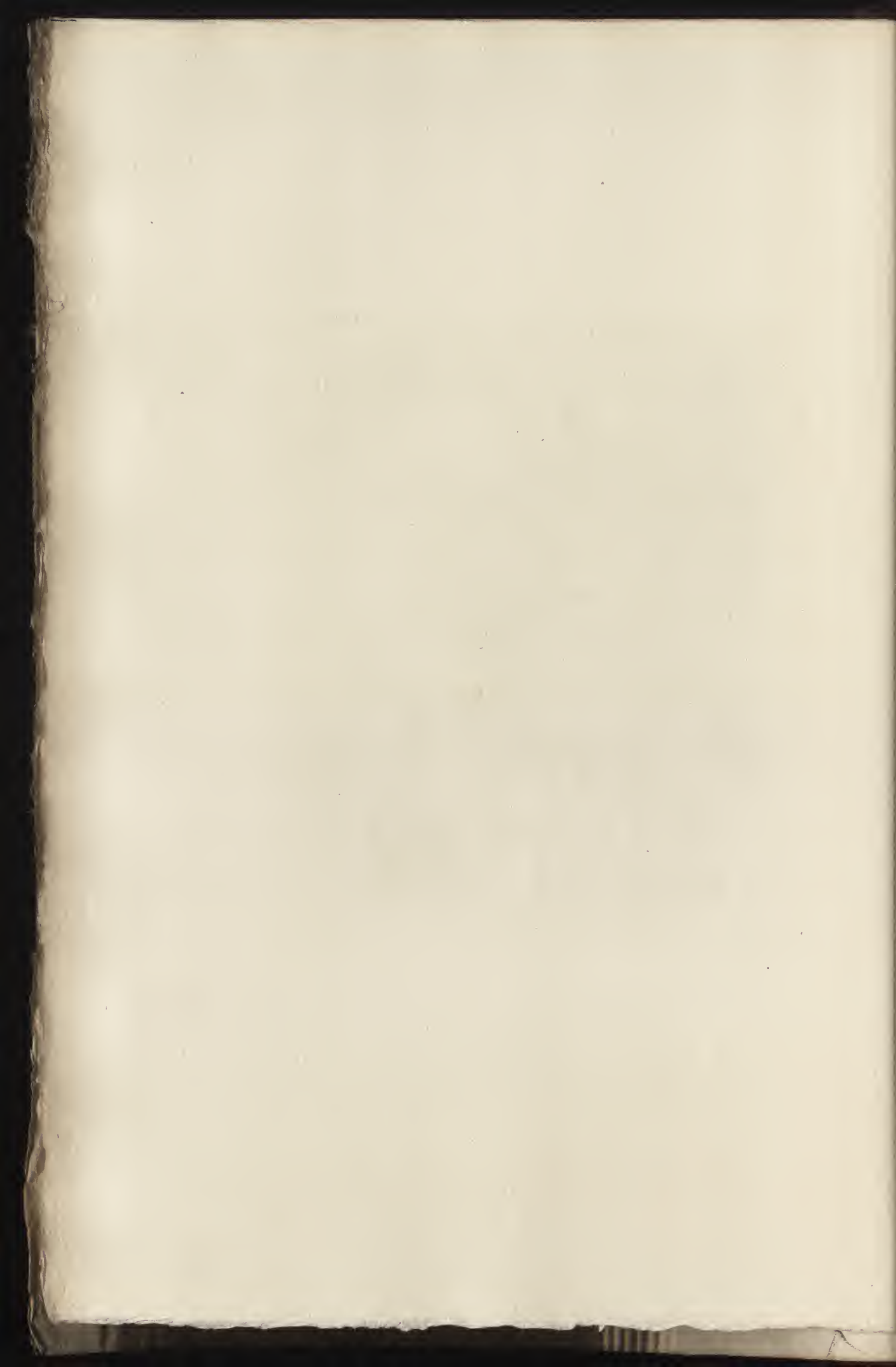




De Lacaze
1855

C. F. (London) &

Eng. De la Roche, P.



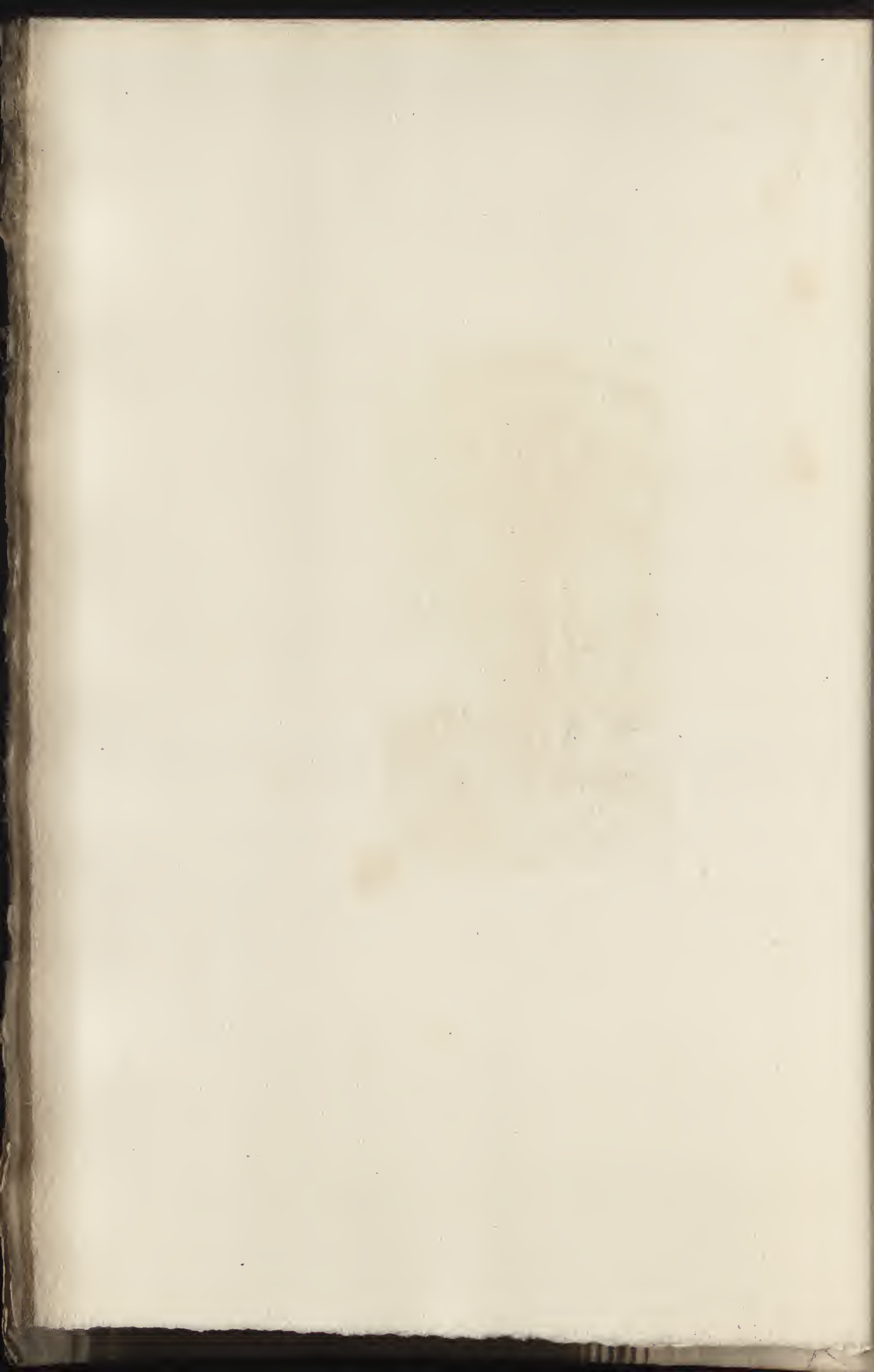
CCLXV

MILLET (J.-F.)

LA GORGE AUX NÉFLIERS

GRAVÉ PAR FLAMENG

Hauteur, 0^m,275. — Largeur, 0^m,15





M. 1866

J. J. Langley

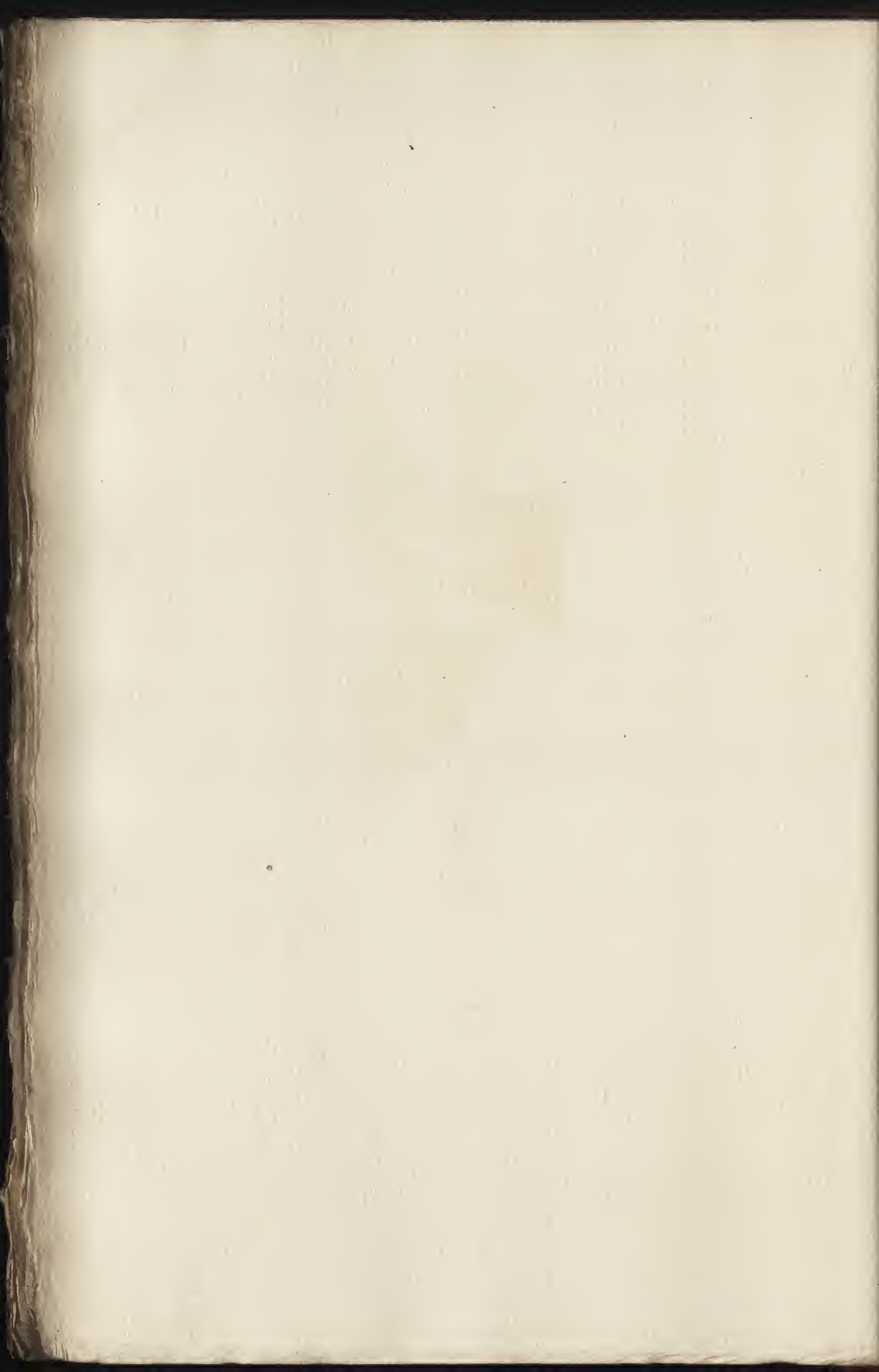
CCLXVI

TROYON

VACHES AU SOLEIL COUCHANT

GRAVÉ PAR COUNTRY

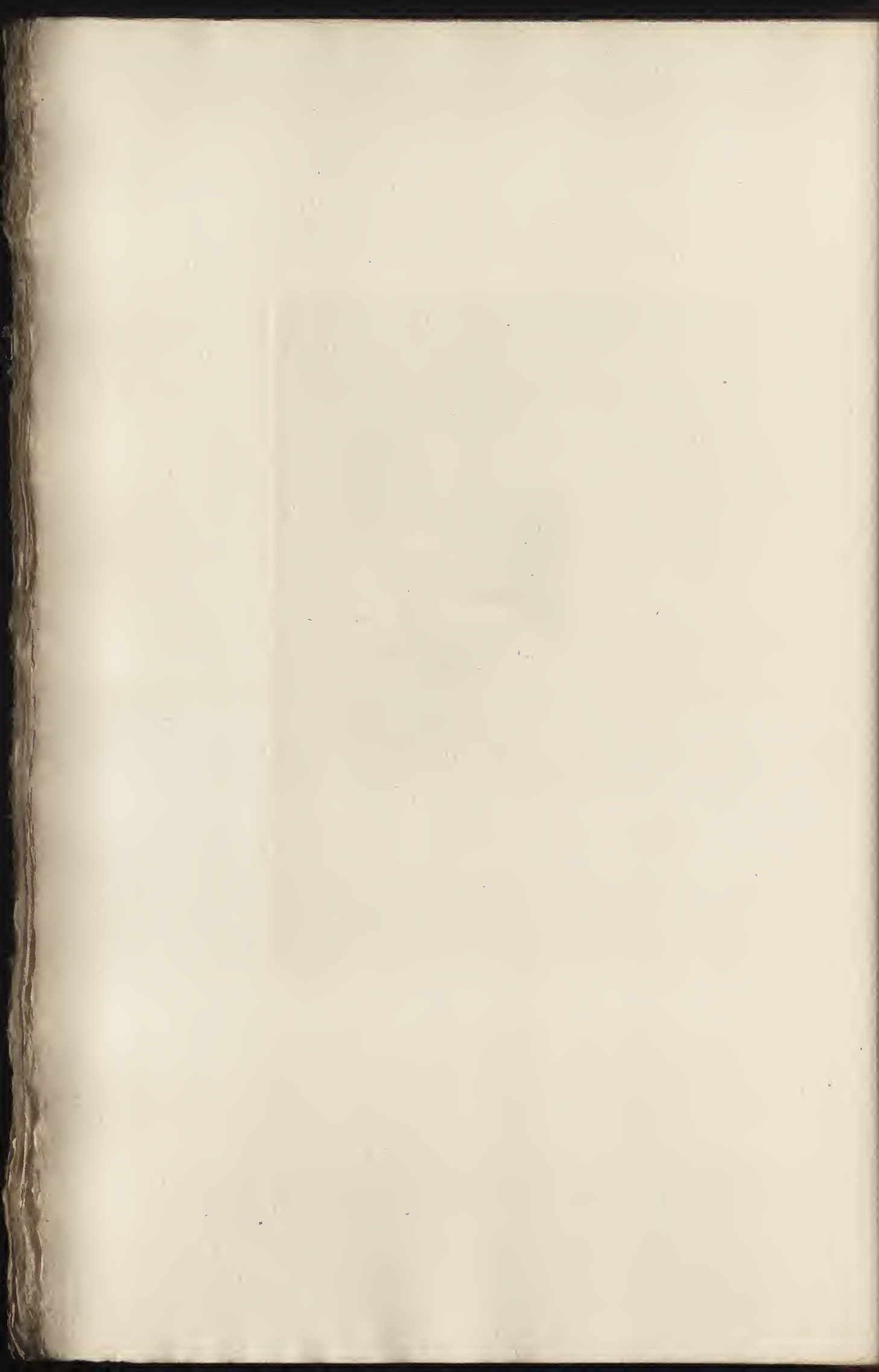
Hauteur, 0^m,35. — Largeur, 0^m,55





Sh. Country, etc.

C. Grayson, P.



CCLXVII

MICHEL (GEORGES)

PLAINE CHAMPENOISE

GRAVÉ PAR DEBLOIS

Hauteur, 0^m,45. — Largeur, 0^m,60

257



Doblers so.

and pine

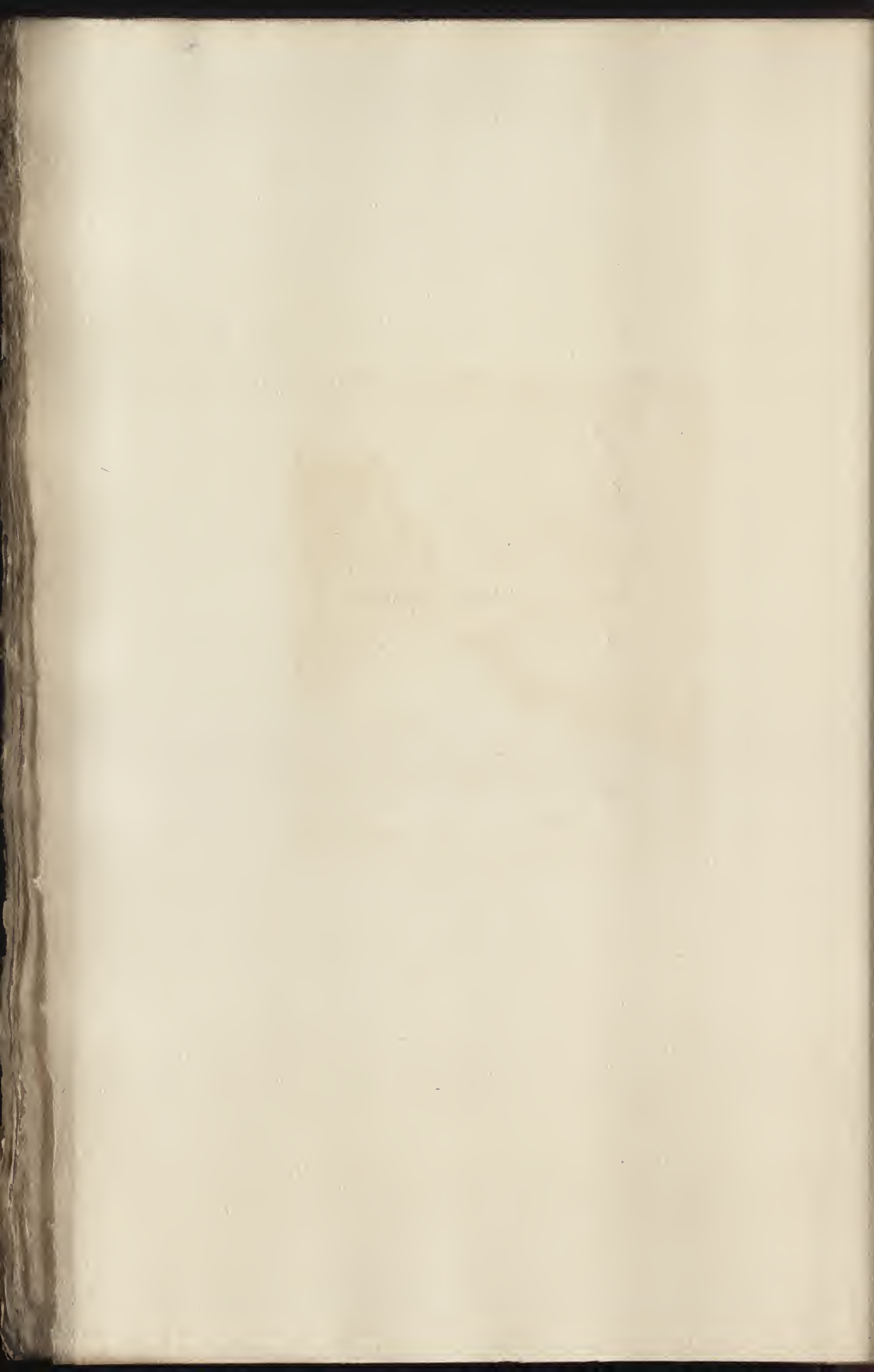
CCLXVIII

DUPRÉ (JULES)

VAGUE BATTANT UNE FALAISE

GRAVÉ PAR L. MASSARD

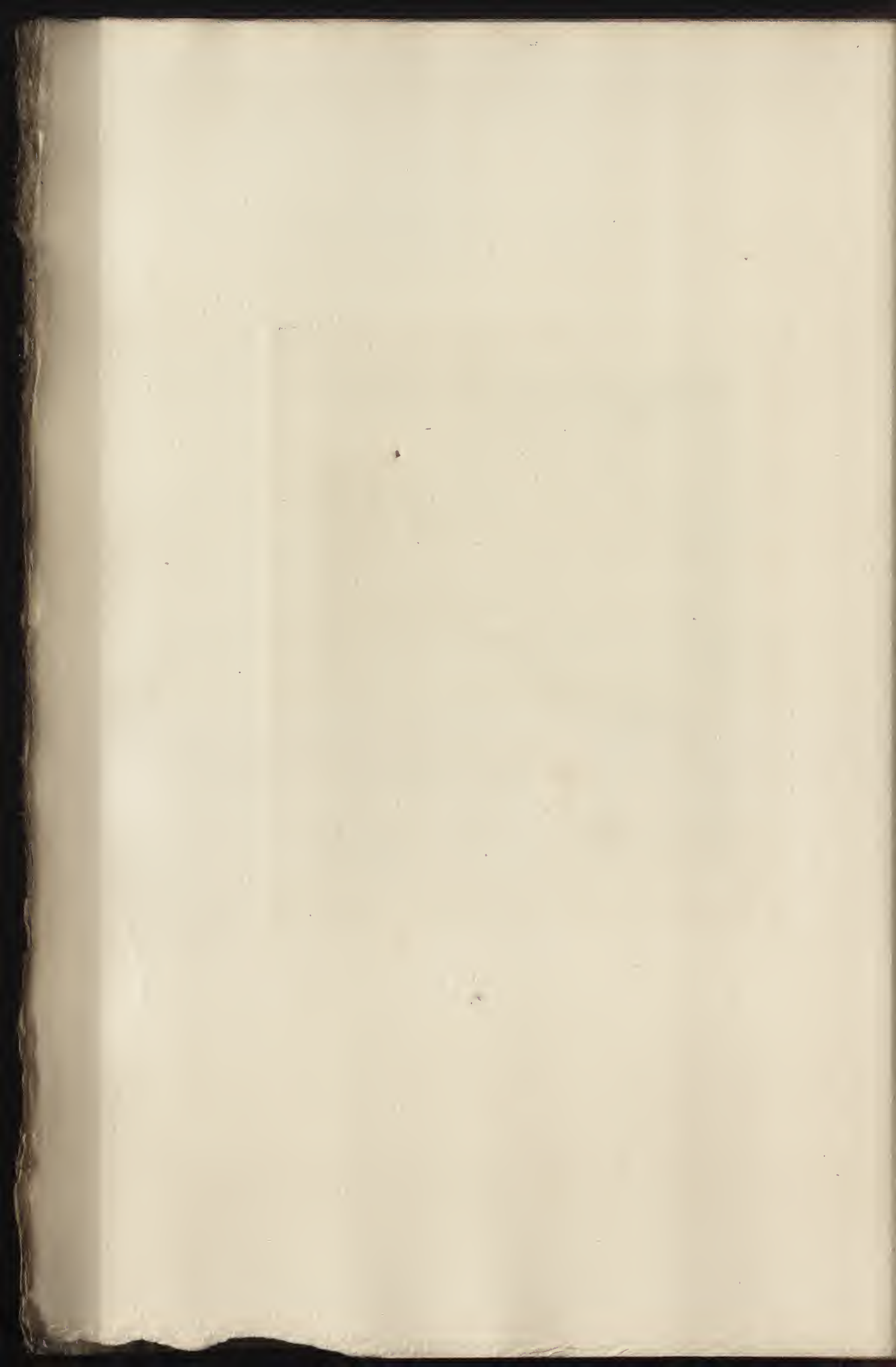
Hauteur, 0^m,81. — Largeur, 0^m,65





John Dupre

L. M. M. M.



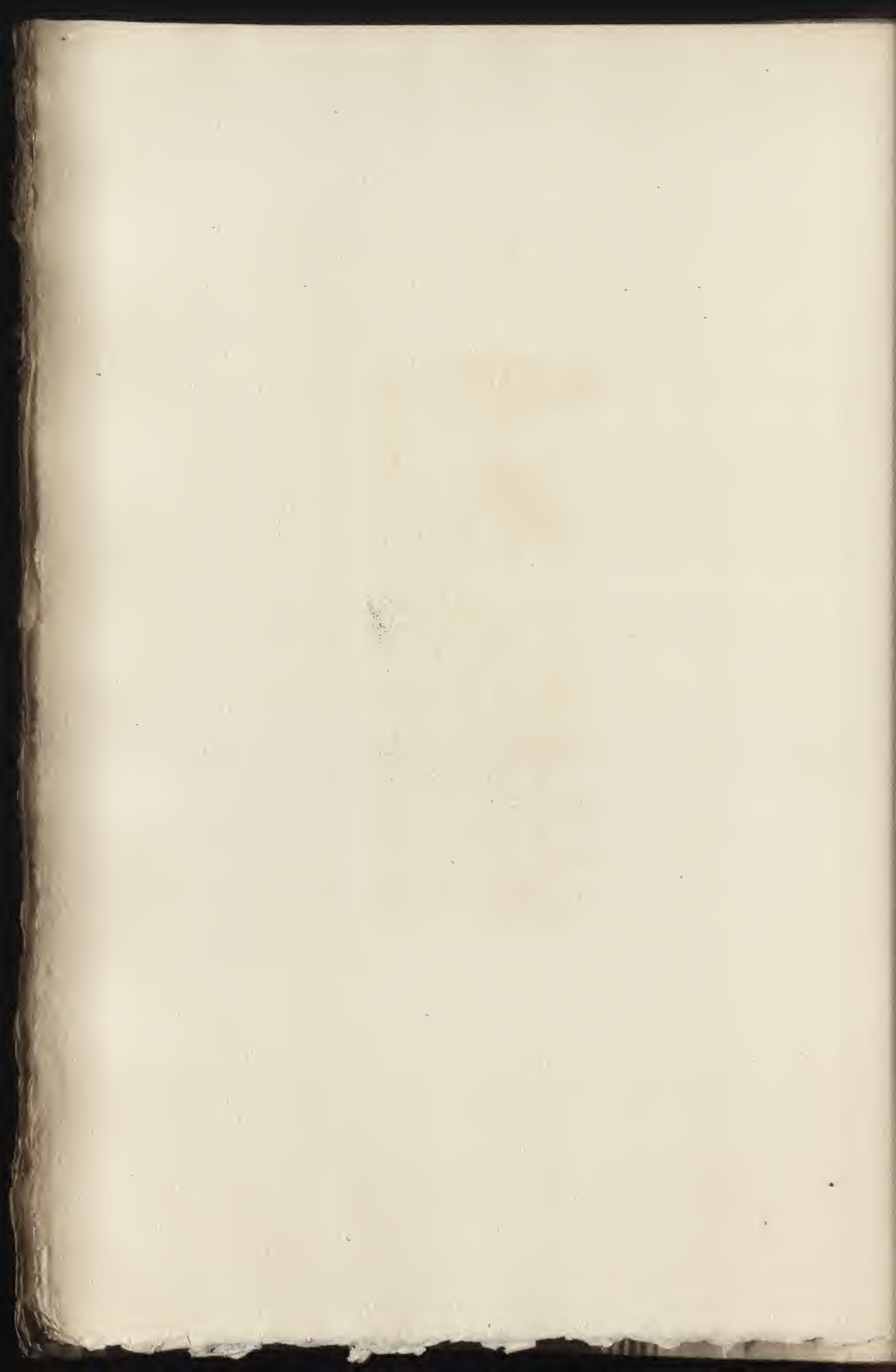
CCLXIX

ROUSSEAU (TH.)

MAISON DE CAMPAGNE PRÈS NANTES

GRAVÉ PAR H. LEFORT

Hauteur, 0^m,21. — Largeur, 0^m,32





M. G. P. 20

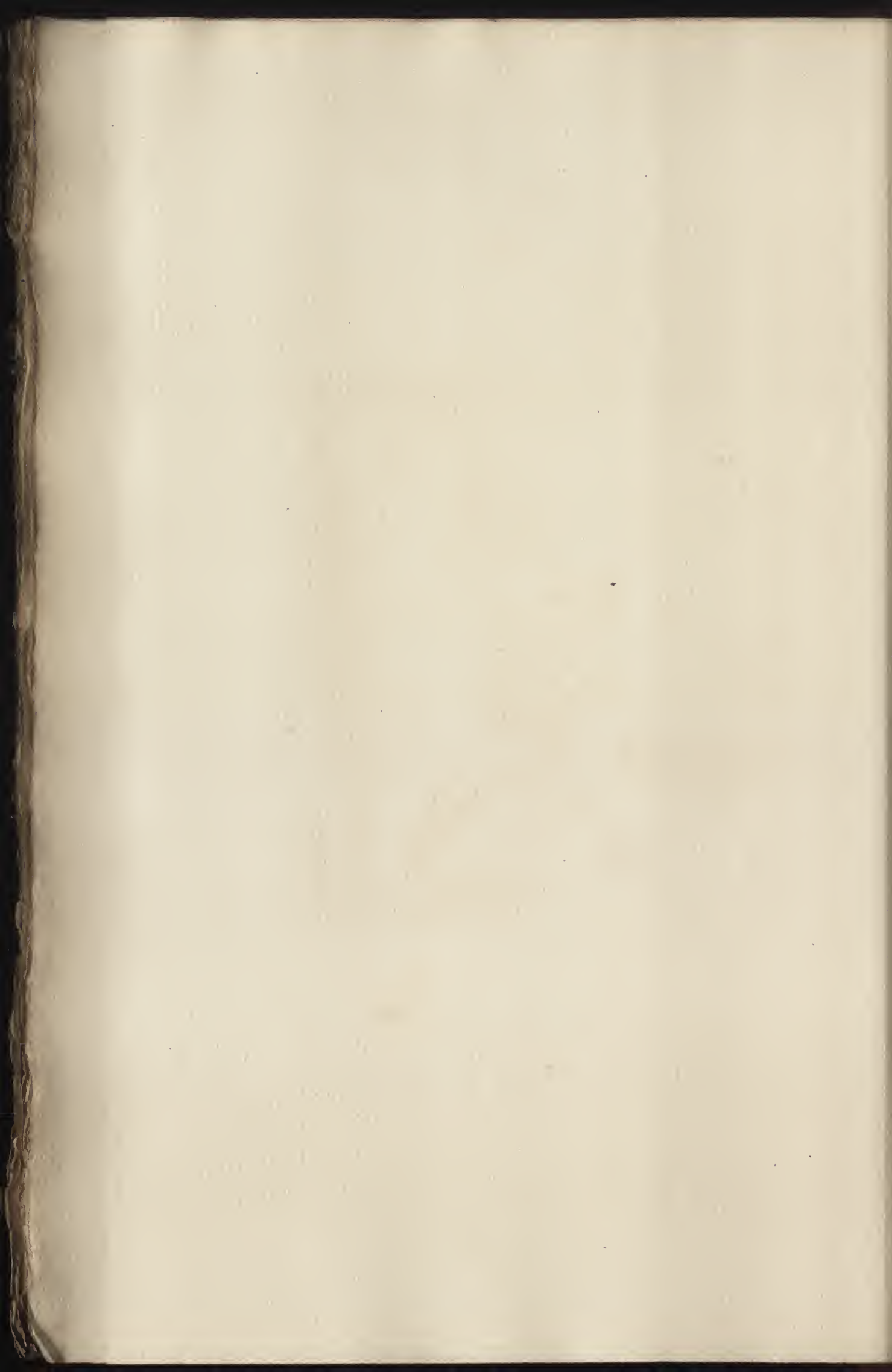
CCLXX

ROYBET

FEMME AU PERROQUET

GRAVÉ PAR LAGUILLERMIE

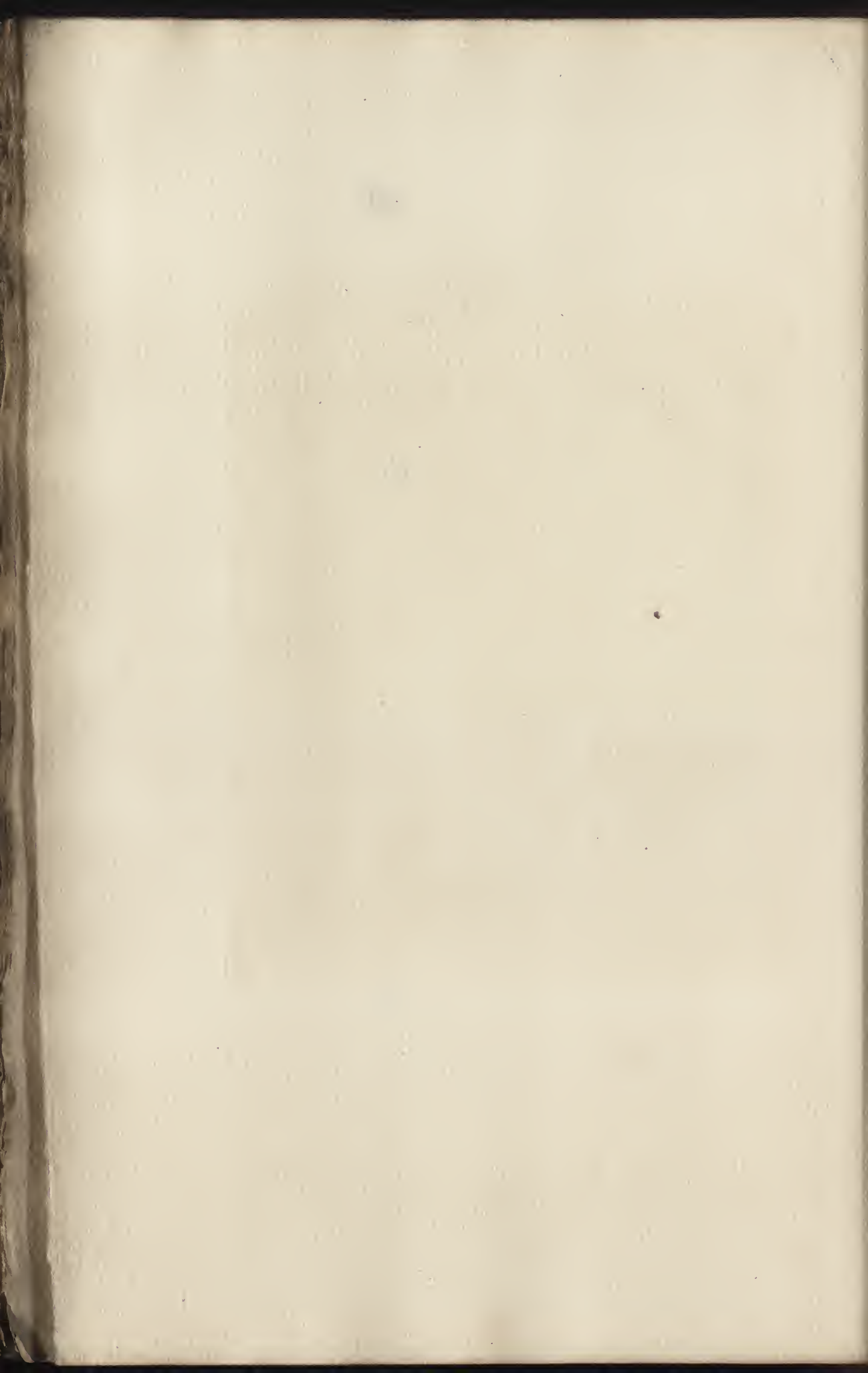
Hauteur, 0^m,70. — Largeur, 0^m,83





E. aquilbroni. sculpt.

R. cybot. quax.



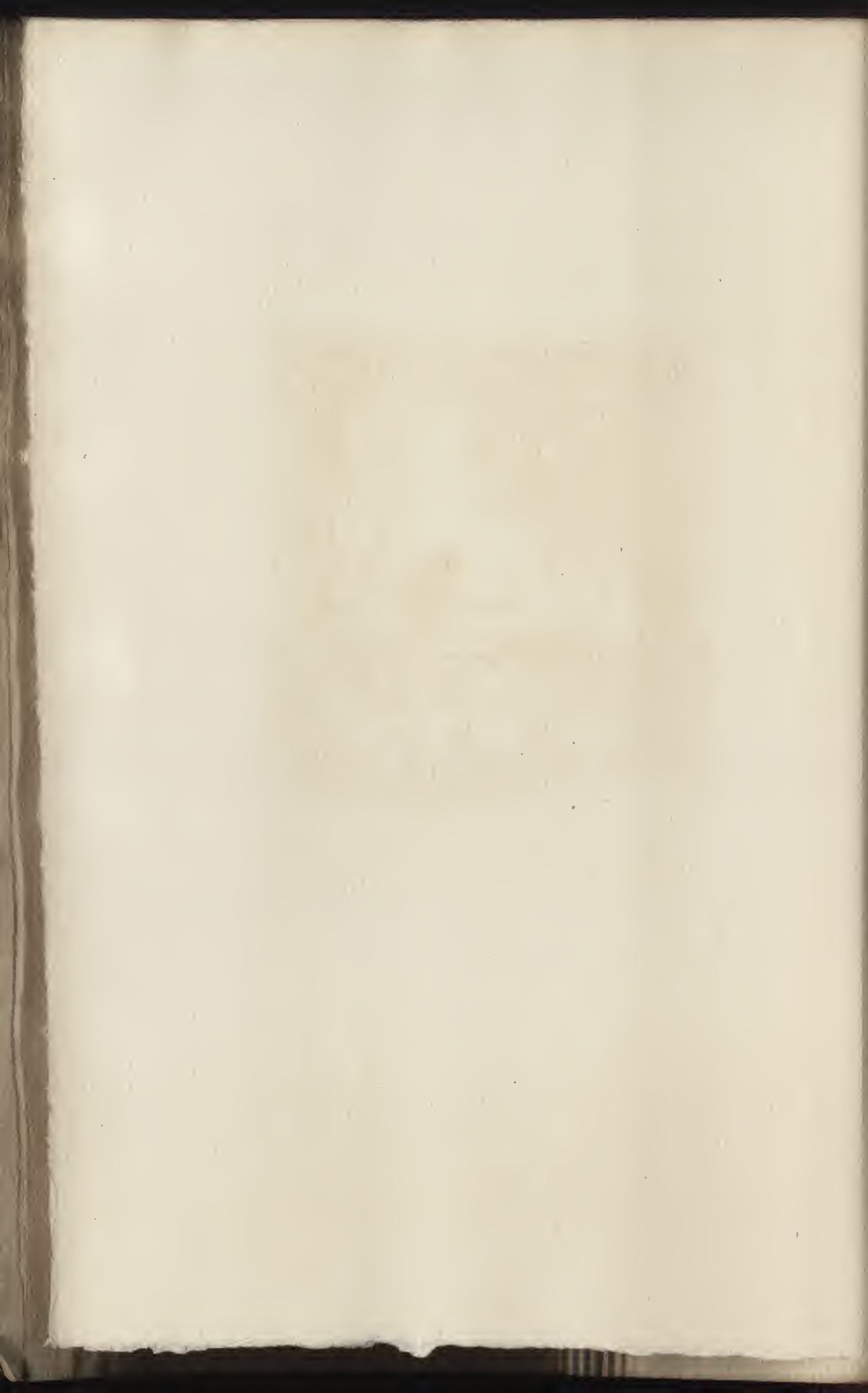
CCLXXI

TROYON

BERGER RAMENANT SON TROUPEAU

GRAVÉ PAR LAGUILLERMIE

Hauteur, 0^m,46 — Largeur, 0^m,36





G. Truçon. P.^{te}

Lagullerme. S.^o

CCLXXII

COROT

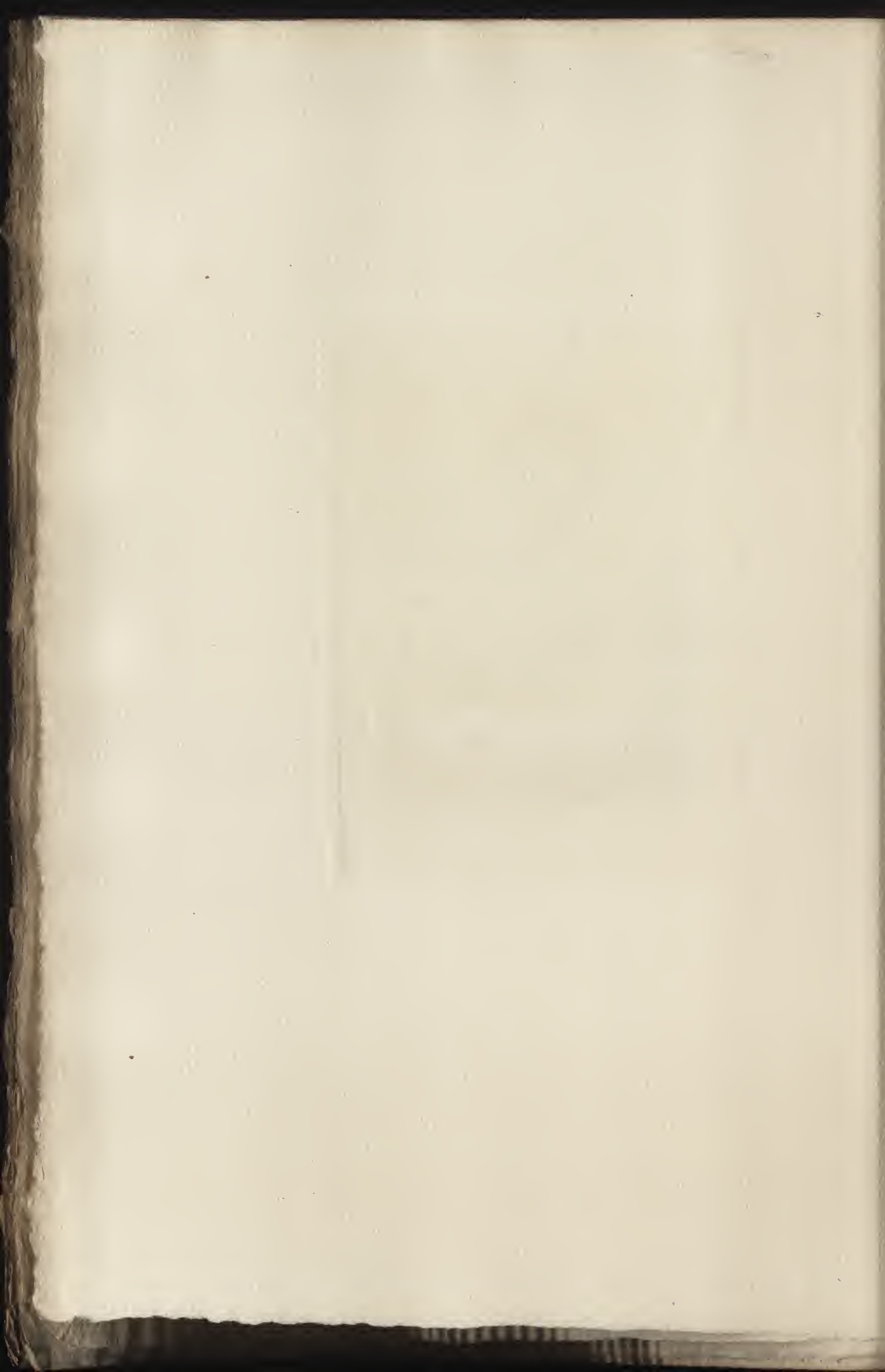
TÊTE DE FEMME

GRAVÉ PAR DEBLOIS

Hauteur, 0^m,81. — Largeur, 0^m,65



Portrait of a woman by J. M. W. Turner



CCLXXIII

DIAZ

UNE ÉCLAIRCIE DANS LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU

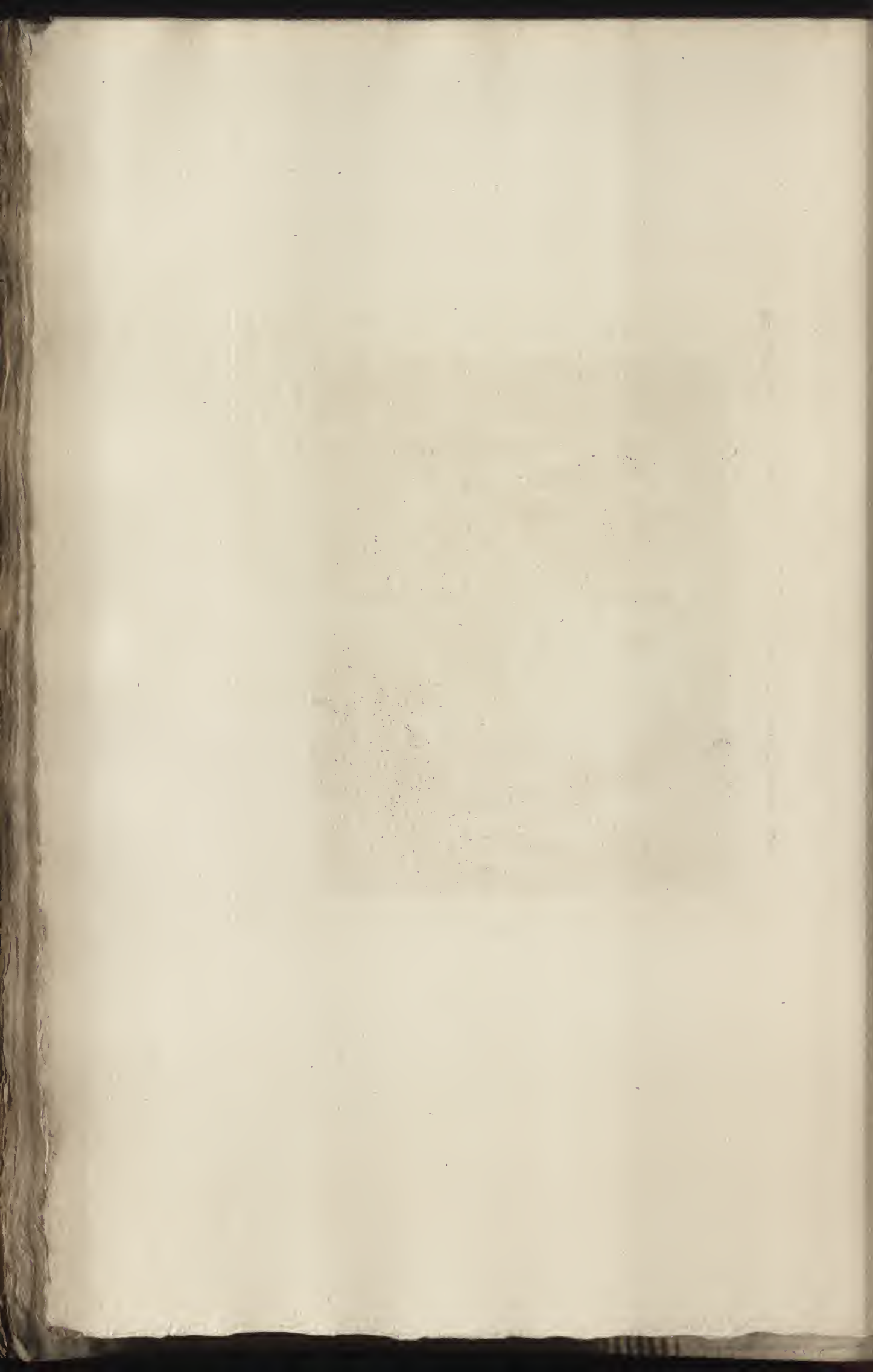
GRAVÉ PAR COUNTRY

Hauteur, 0^m,82. — Largeur, 1^m,04



18th Country. 80

Drury Pic



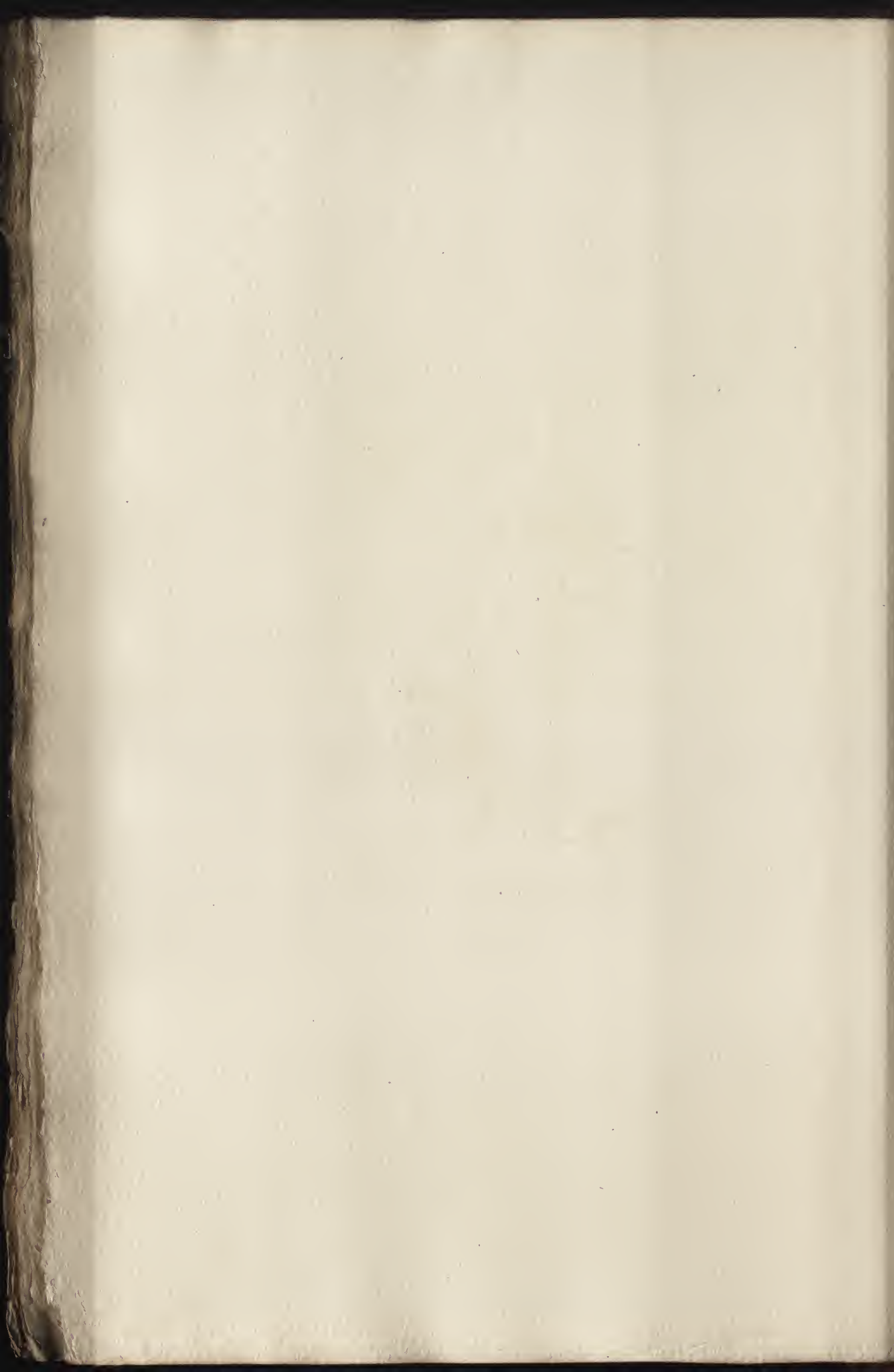
CCLXXIV

MILLET

FEMME PORTANT UN SEAU

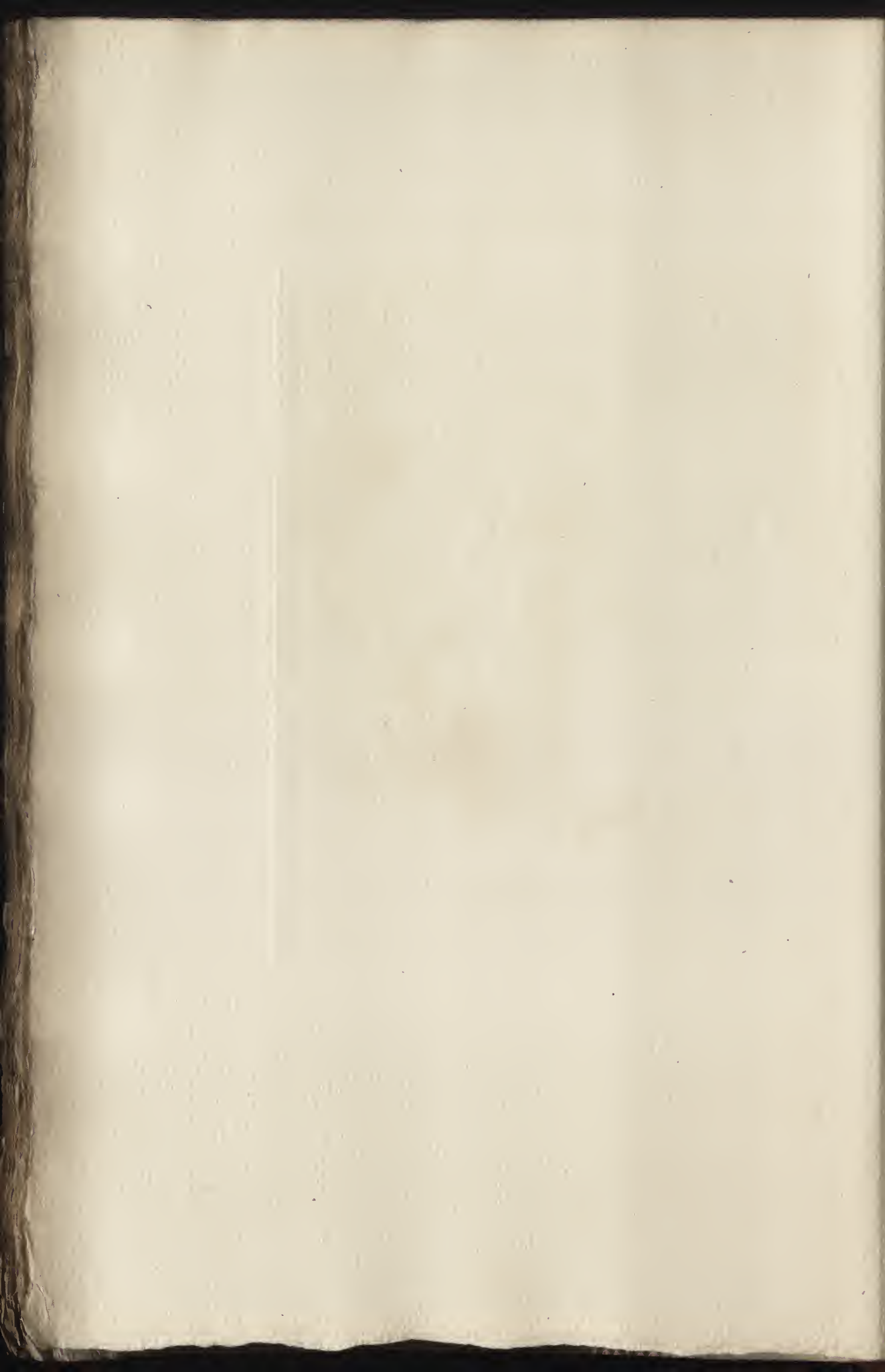
GRAVÉ PAR COUNTRY

Hauteur, 0^m,97. — Largeur, 0^m,60





Ch. Courcier del.



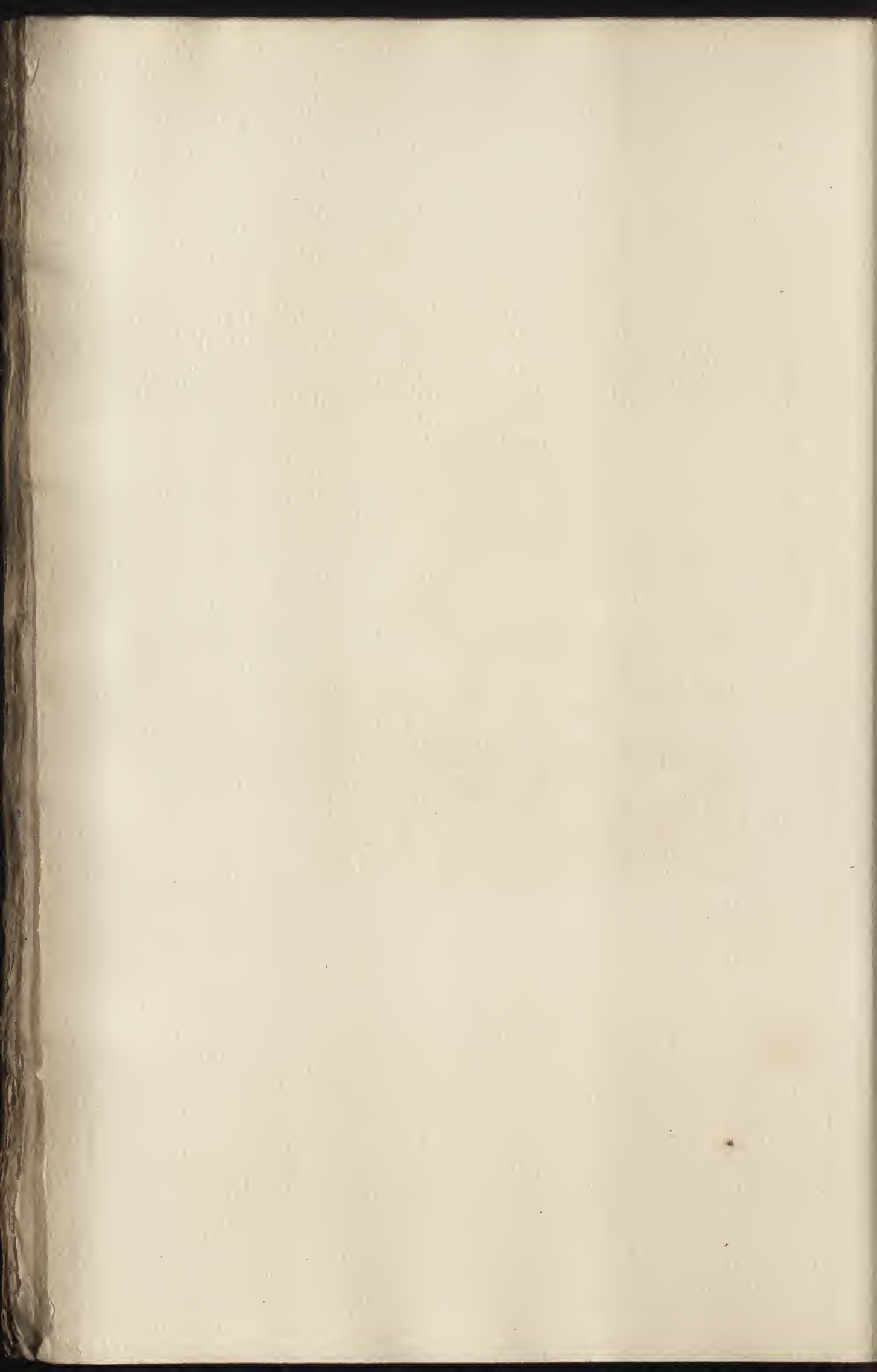
CCLXXV

DUPRÉ (J.)

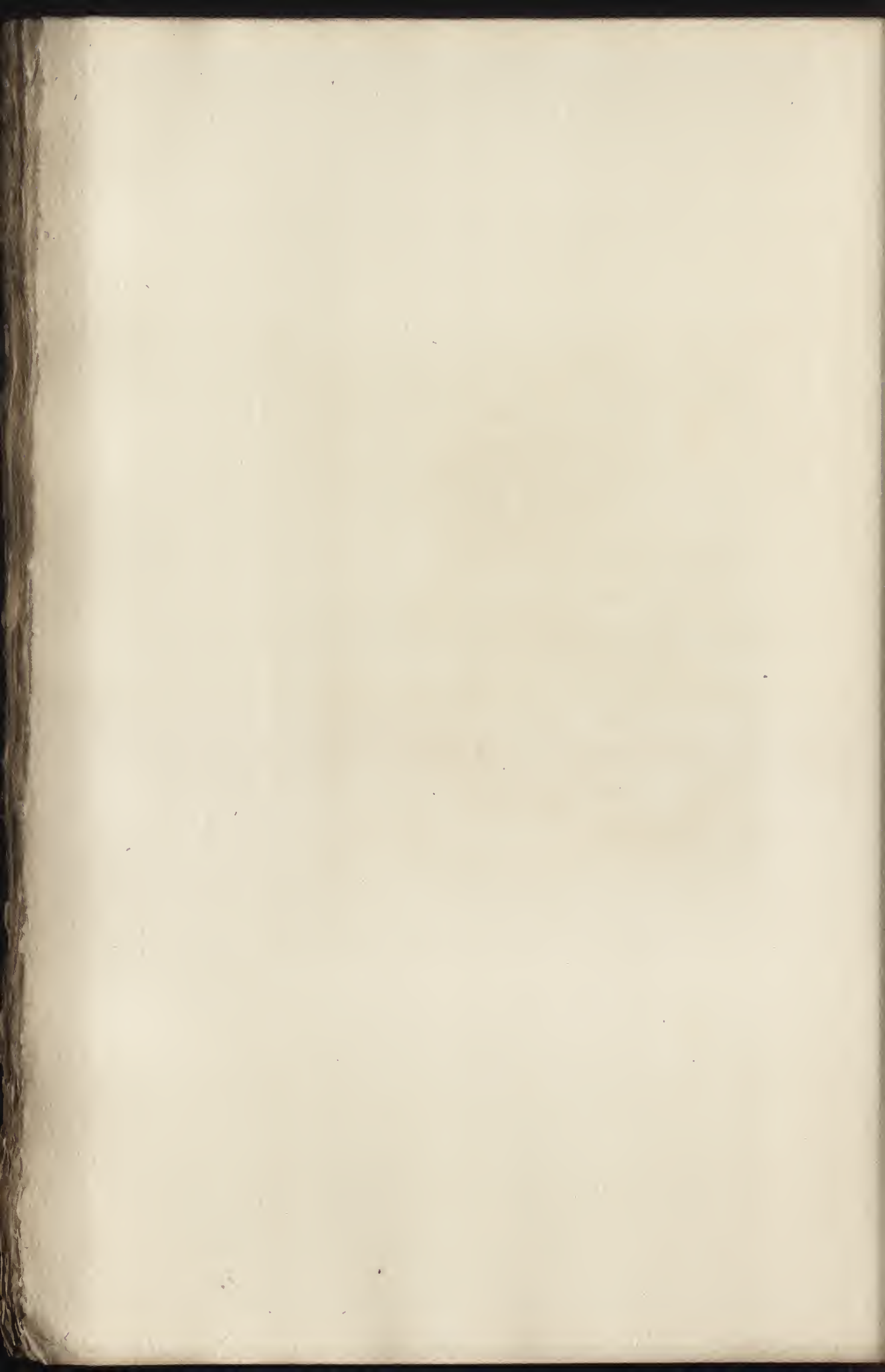
LE PETIT PONT

GRAVÉ PAR GREUX

Hauteur, 0^m,60. — Largeur, 0^m,50







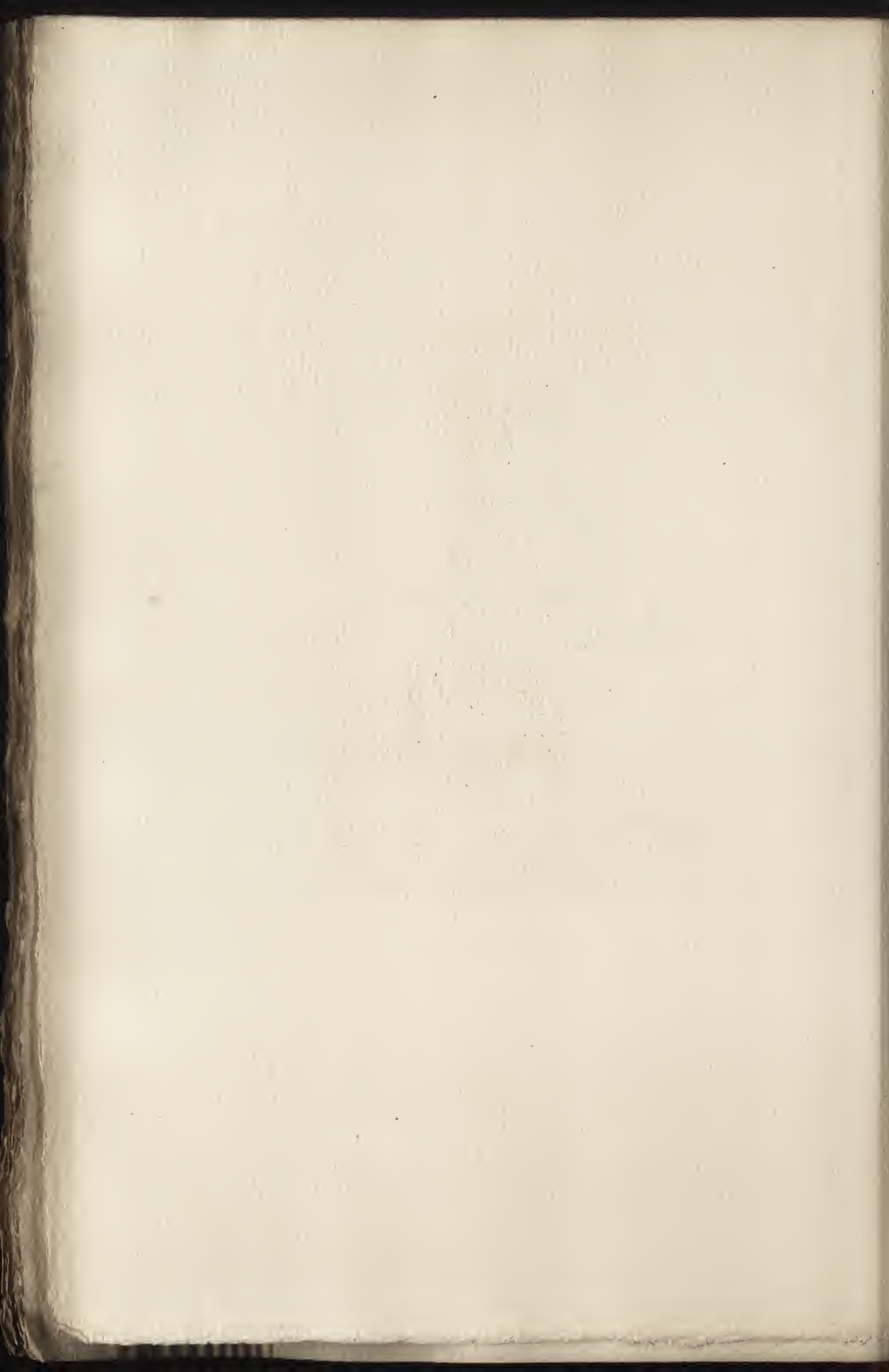
CCLXXVI

SISLEY

PONT DE VILLENEUVE-LA-GARENNE

GRAVÉ PAR COUNTRY

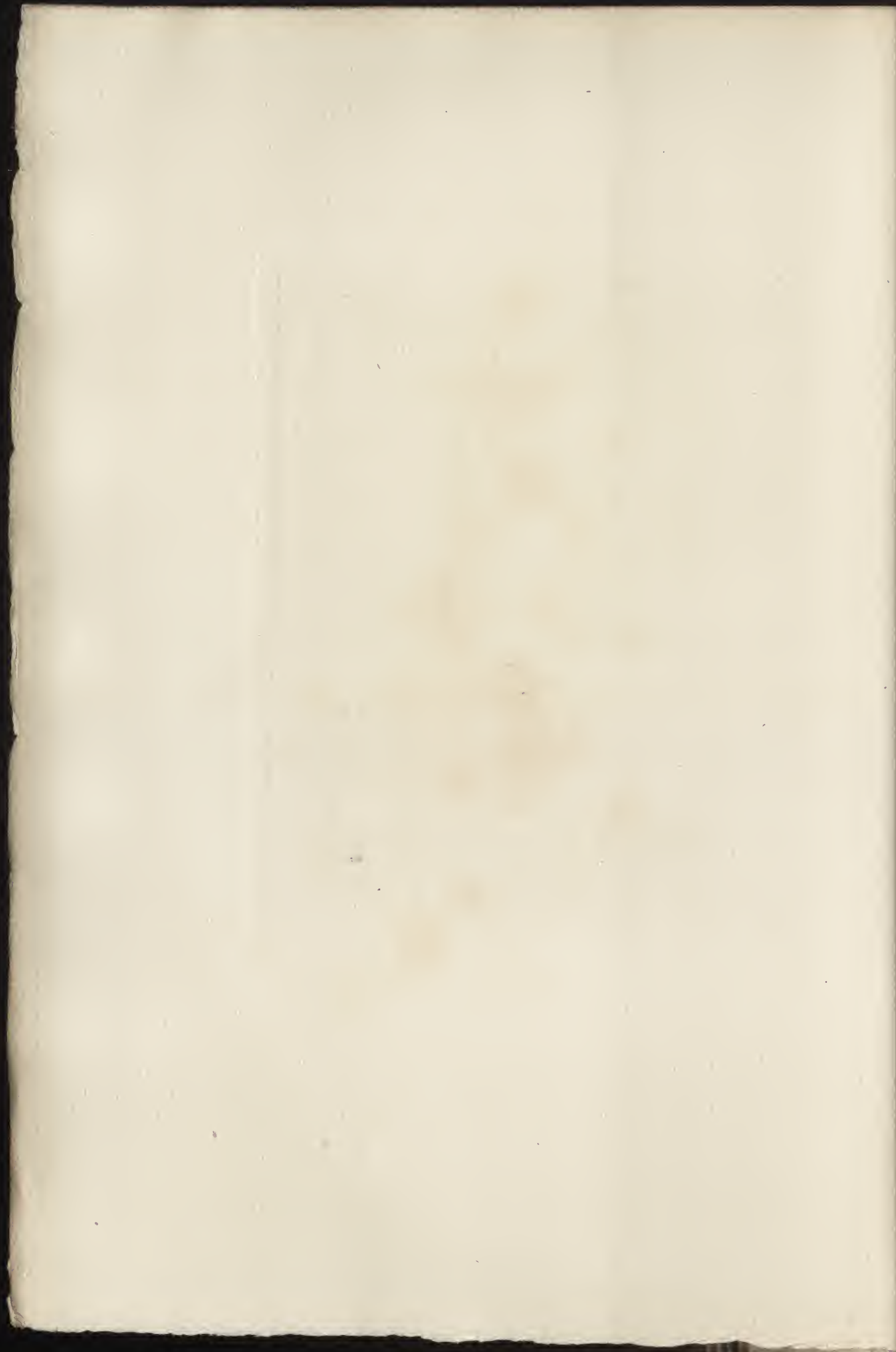
Hauteur, 0^m,50. — Largeur, 0^m,65





THE COUNTRY 257

Sisley



CCLXXVII

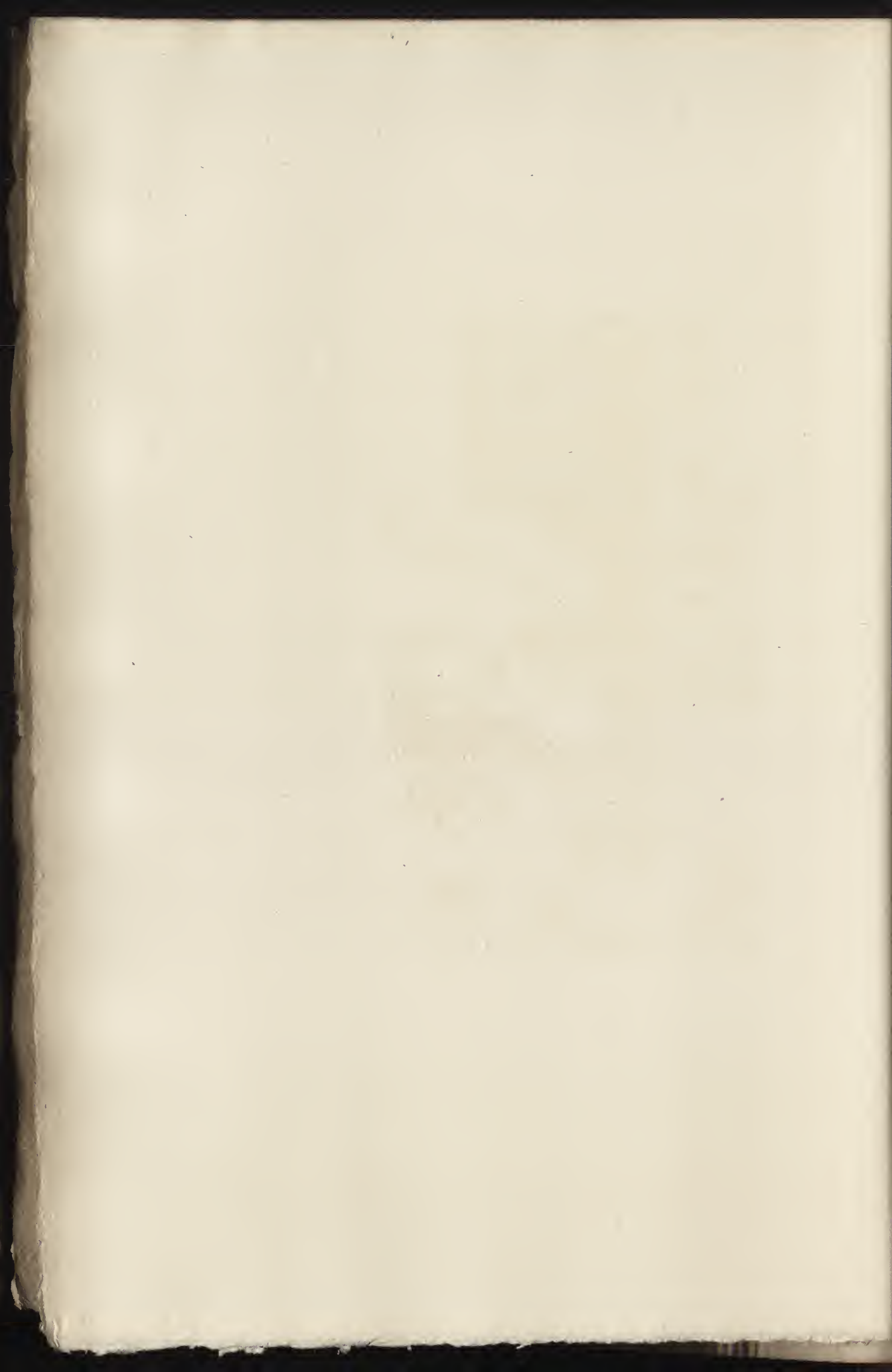
LHERMITTE

SAINT SÉBASTIEN

(Dessin)

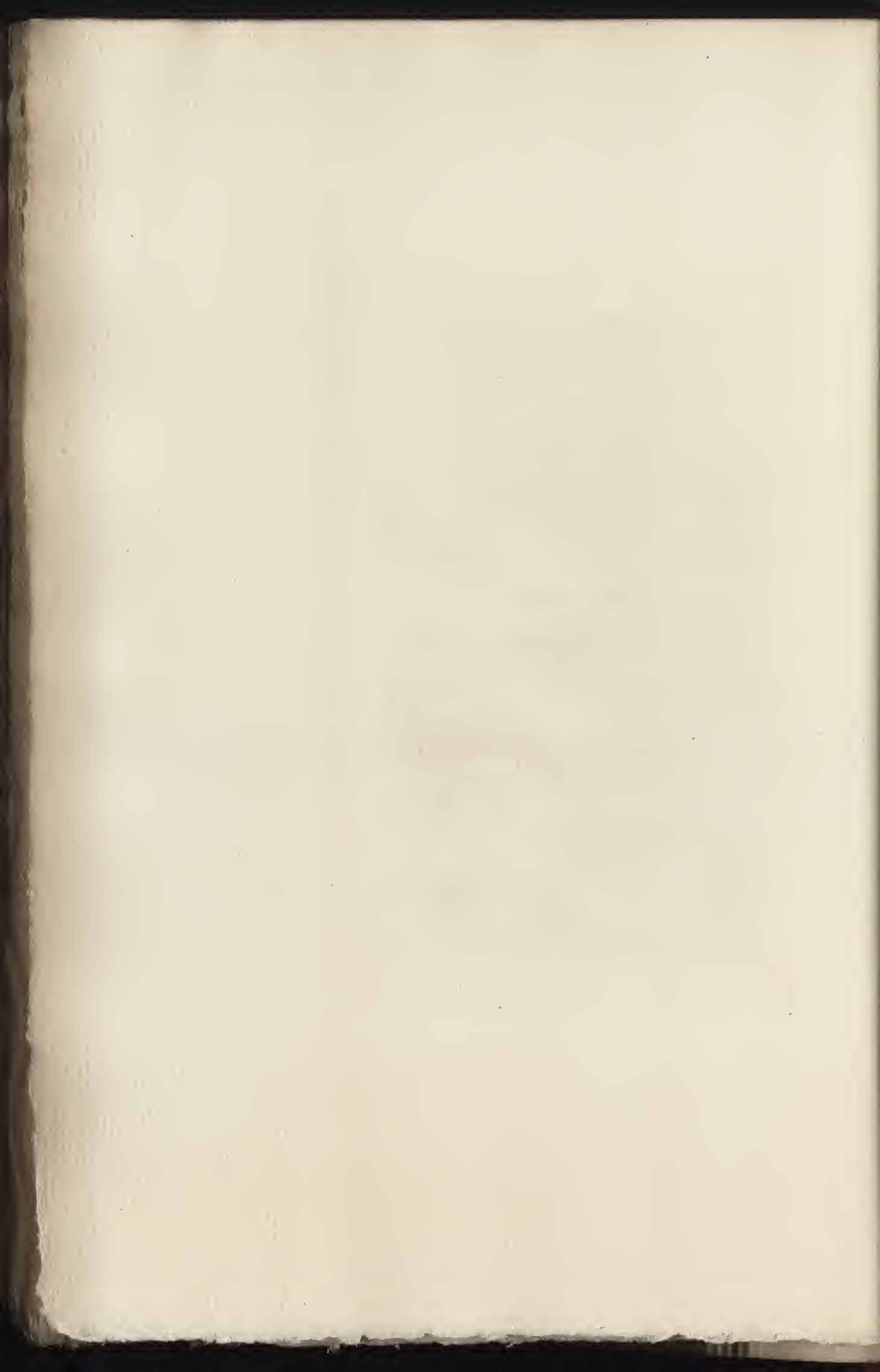
GRAVÉ PAR LHERMITTE

Hauteur, 0^m,27. — Largeur, 0^m,47





L. Bernille del. et sculp.



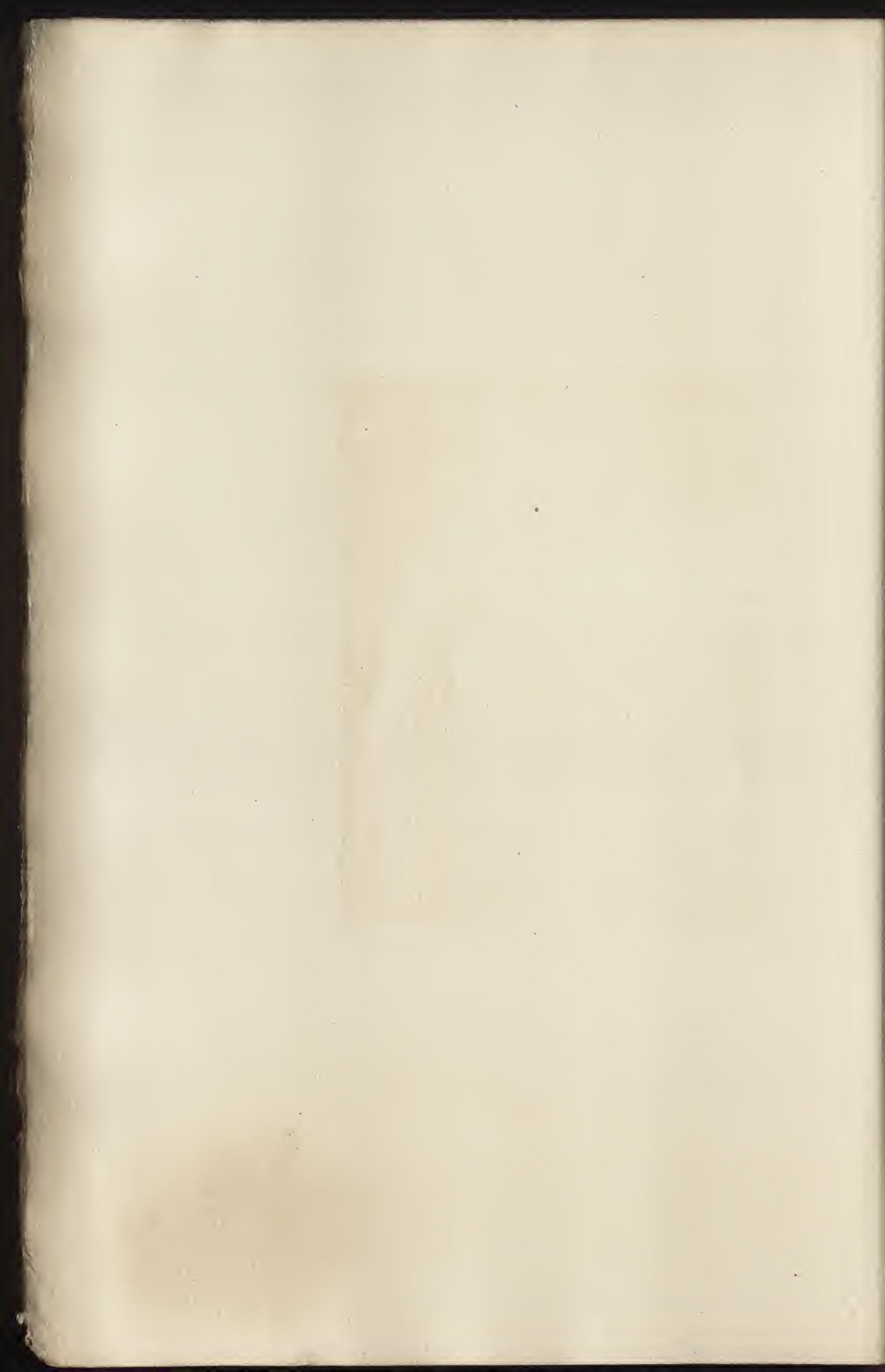
CCLXXVIII

MICHEL (GEORGES)

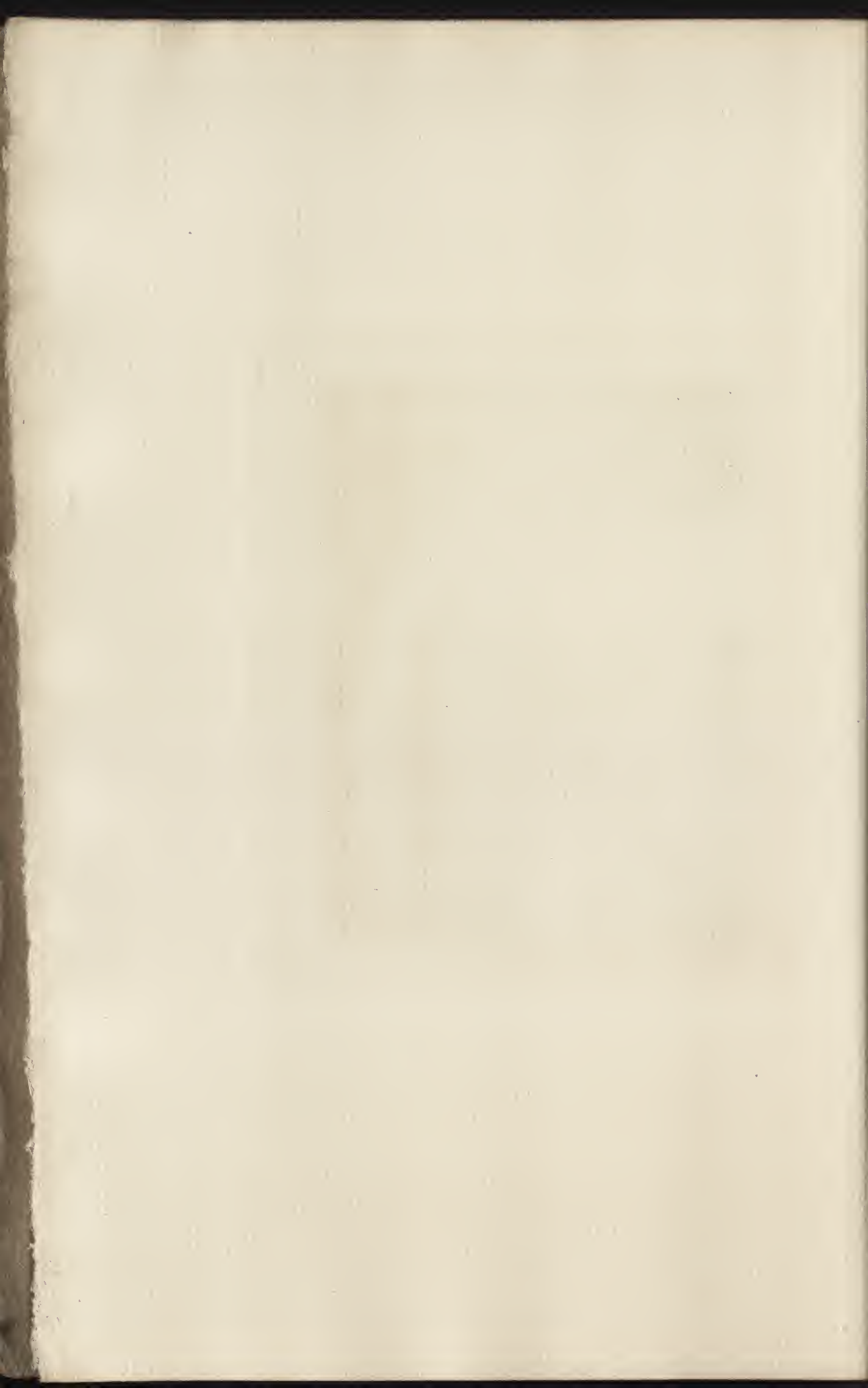
ORAGE ET TROMBE SUR UN FLEUVE

GRAVÉ PAR MARTINEZ

Hauteur, 0^m,51. — Largeur, 0^m,67







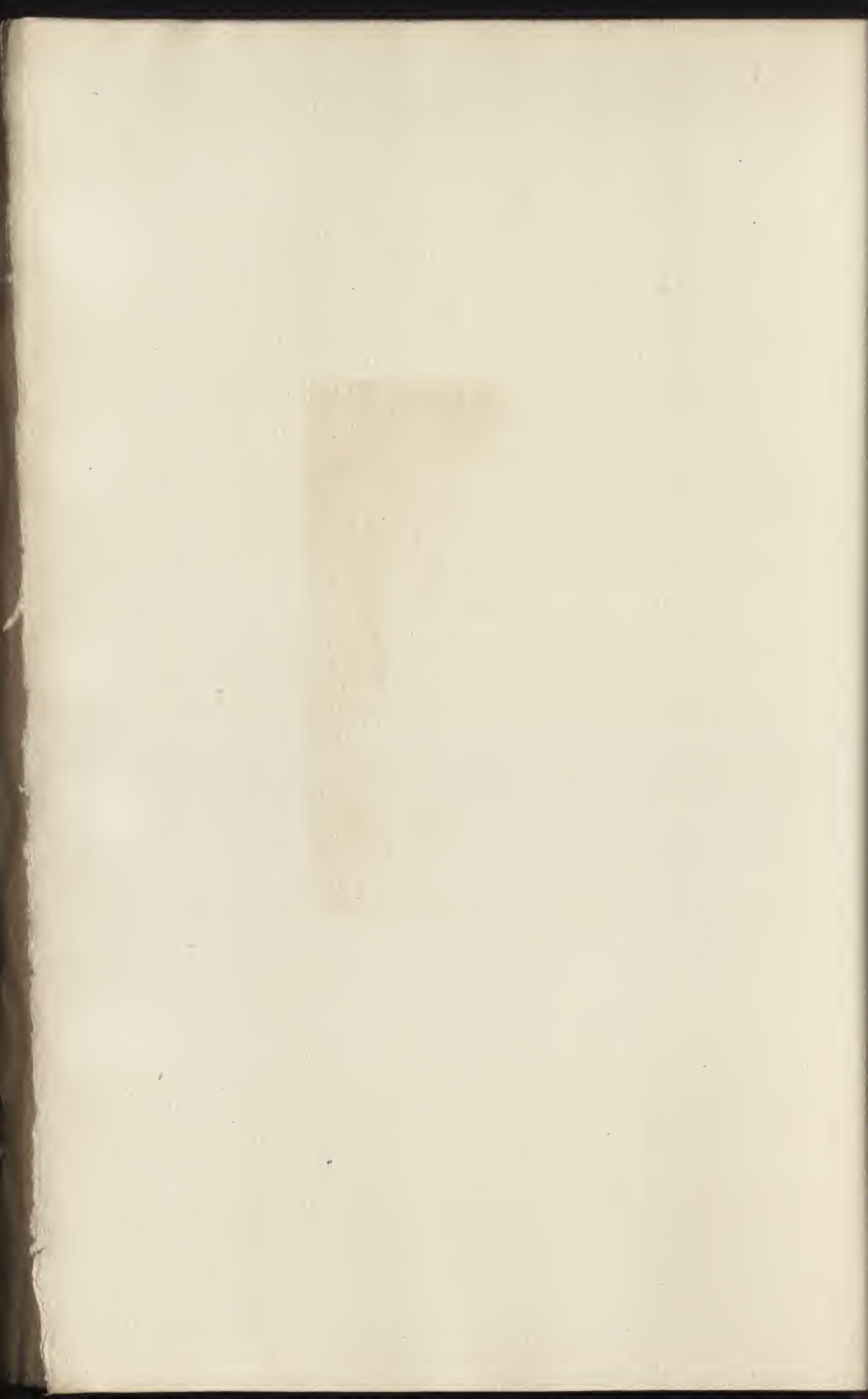
CCLXXIX

ZIEM

VUE DE STAMBOUL

GRAVÉ PAR GAUCHEREL

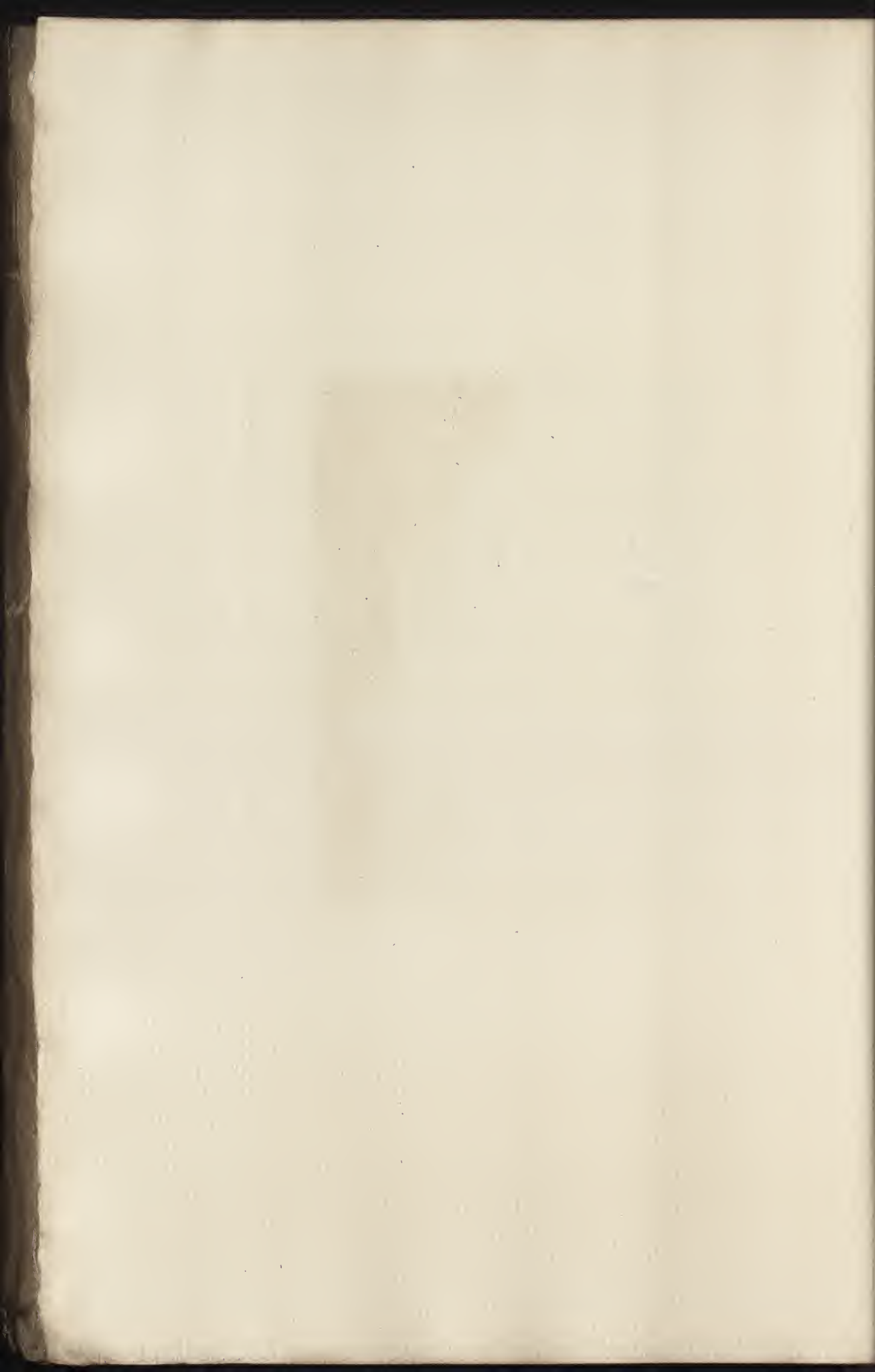
Hauteur, 0^m,85. — Largeur, 1^m,16





J. Gaucheret del.

Joult



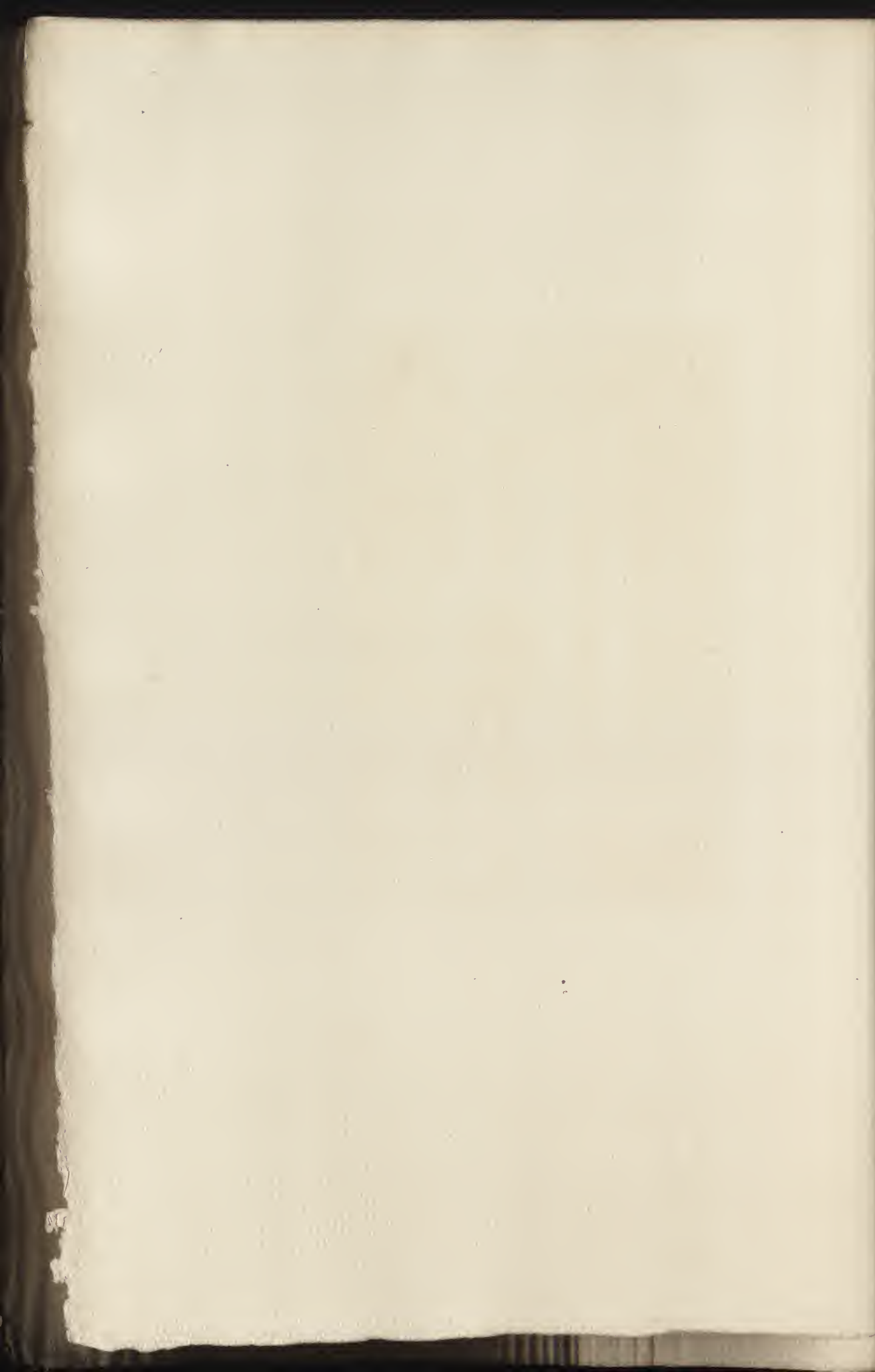
CCLXXX

ROUSSEAU (T_H.)

LE GIVRE

GRAVÉ PAR H. LEFORT

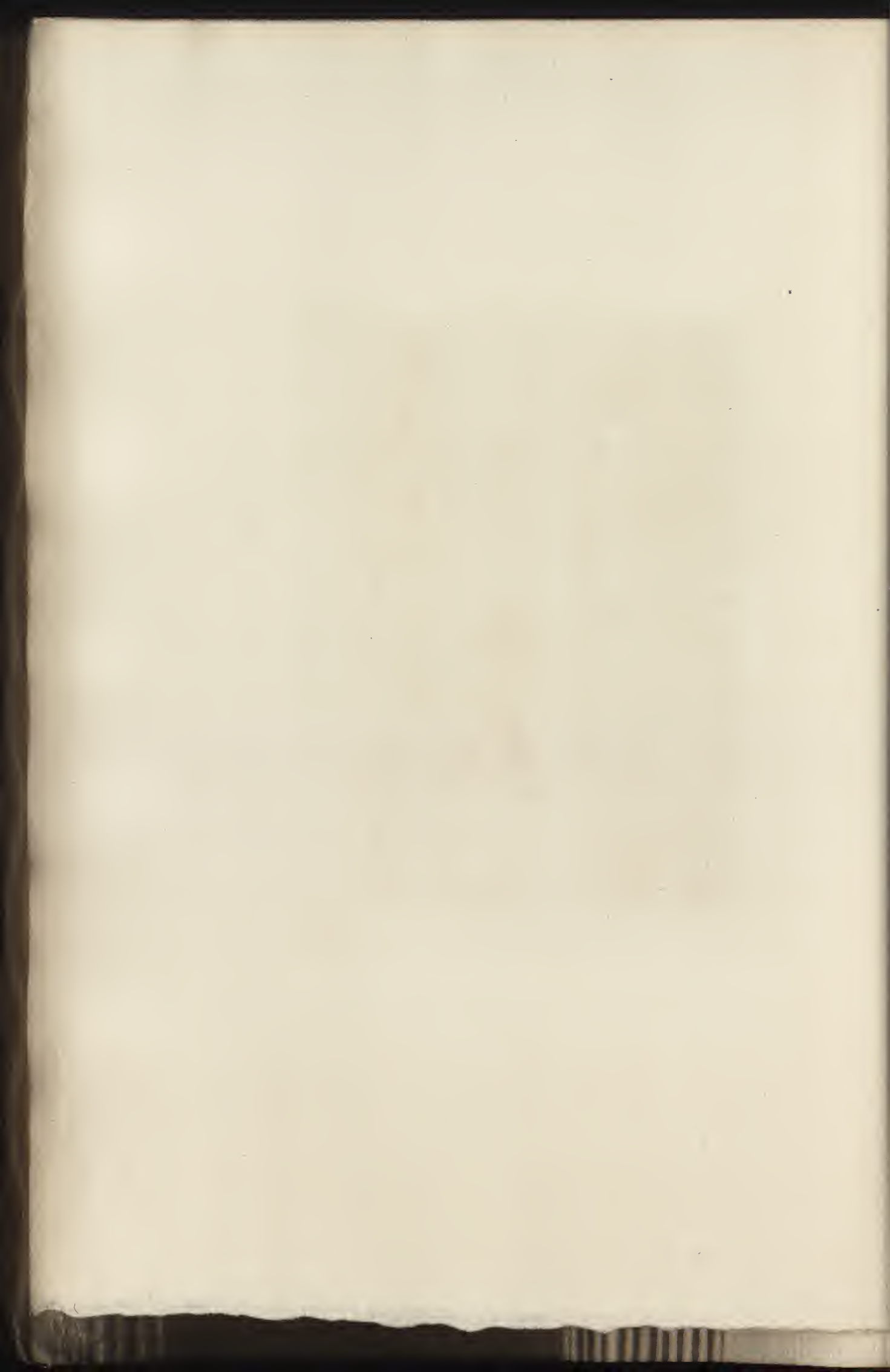
Hauteur, 0^m,62. — Largeur, 0^m,97





Bh. Nousteau, P.^t

St. Leprot, P.^t



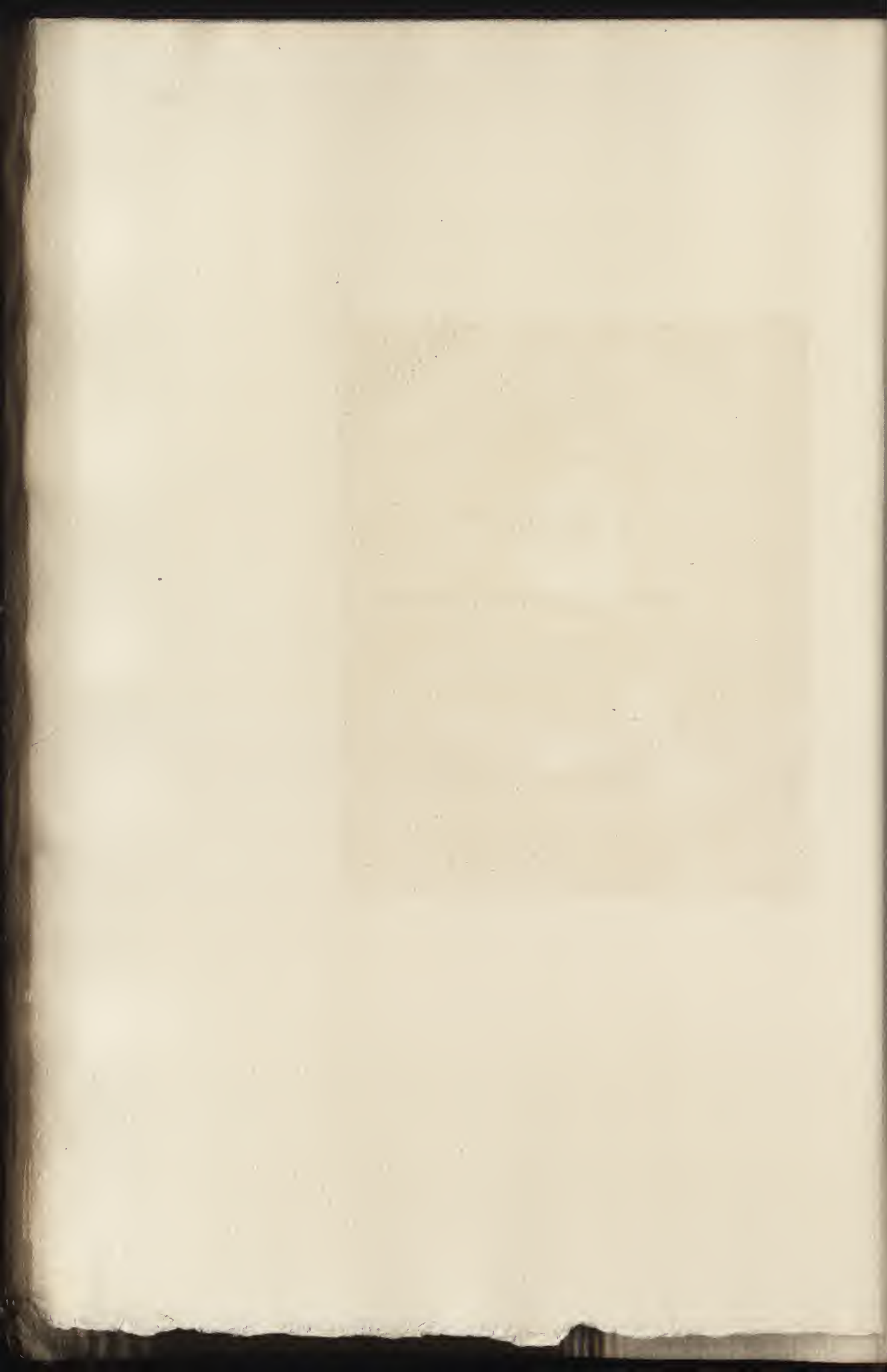
CCLXXXI

RIBOT

TÊTE DE VIEILLARD

GRAVÉ PAR LERAT

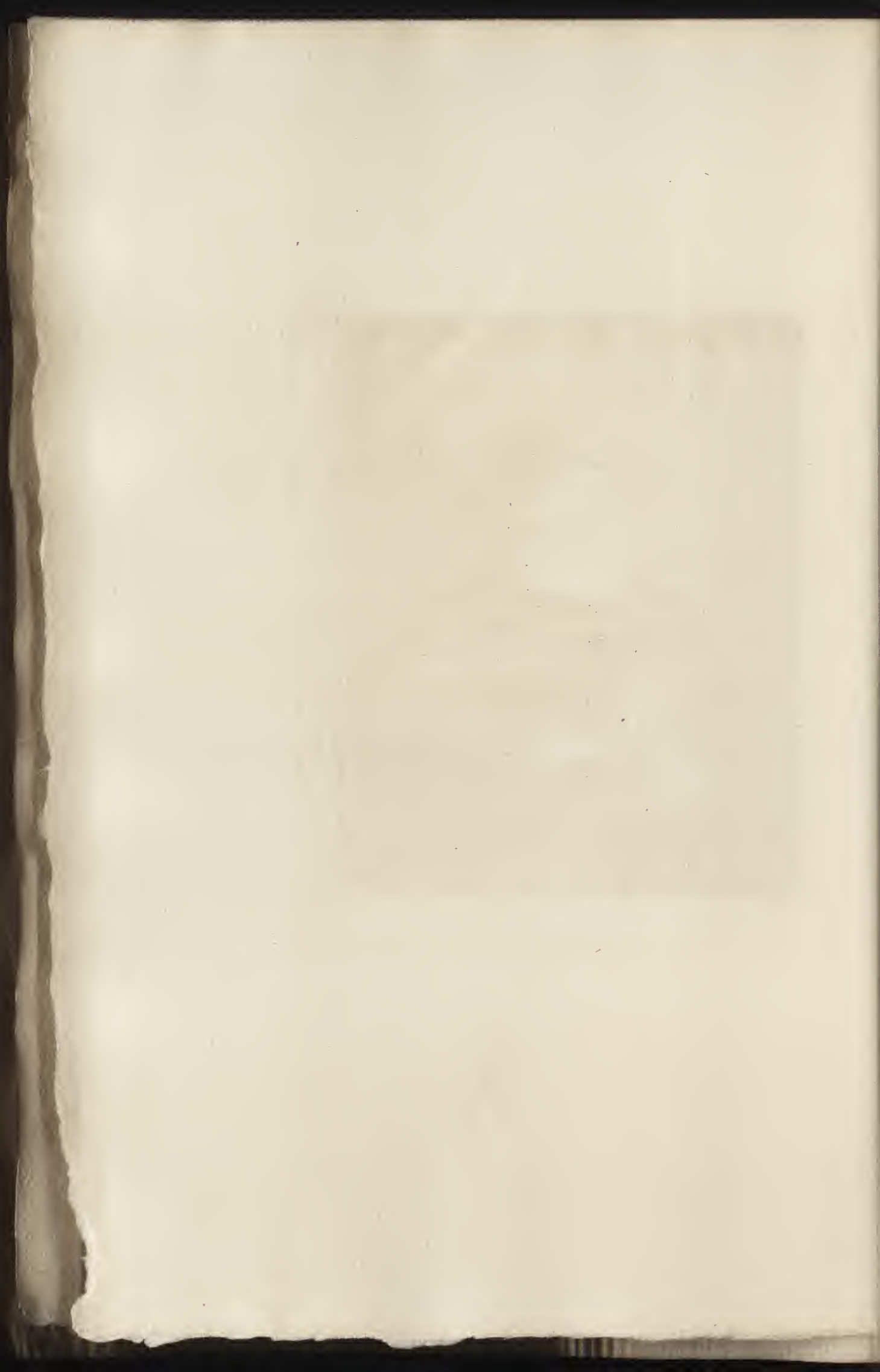
Hauteur, 1^m,00. — Largeur, 0^m,80





LELAT. SC.

RIBOT



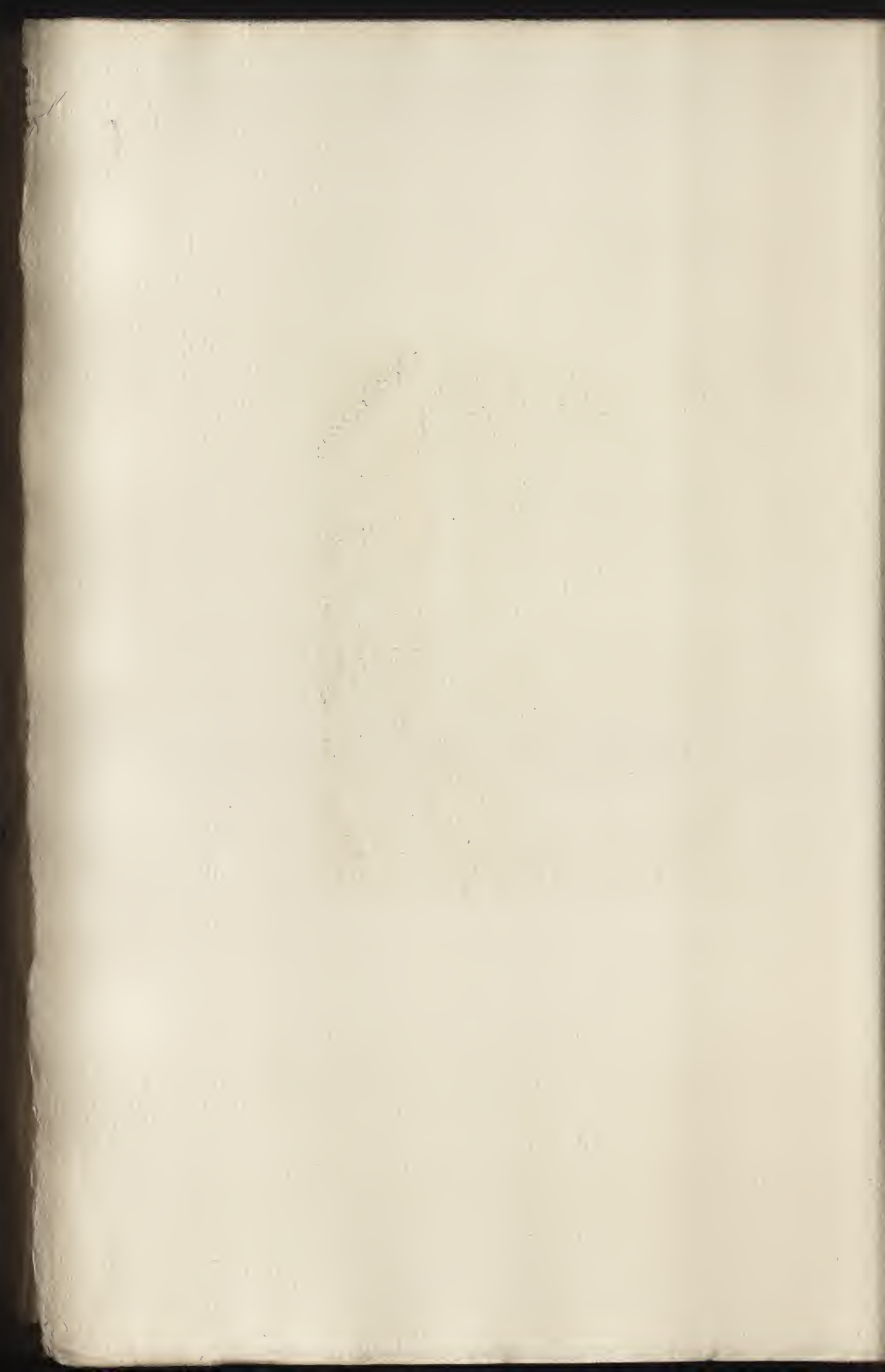
CCLXXXII

DUPRÉ (JULES)

MARINE

GRAVÉ PAR L. GAUCHEREL

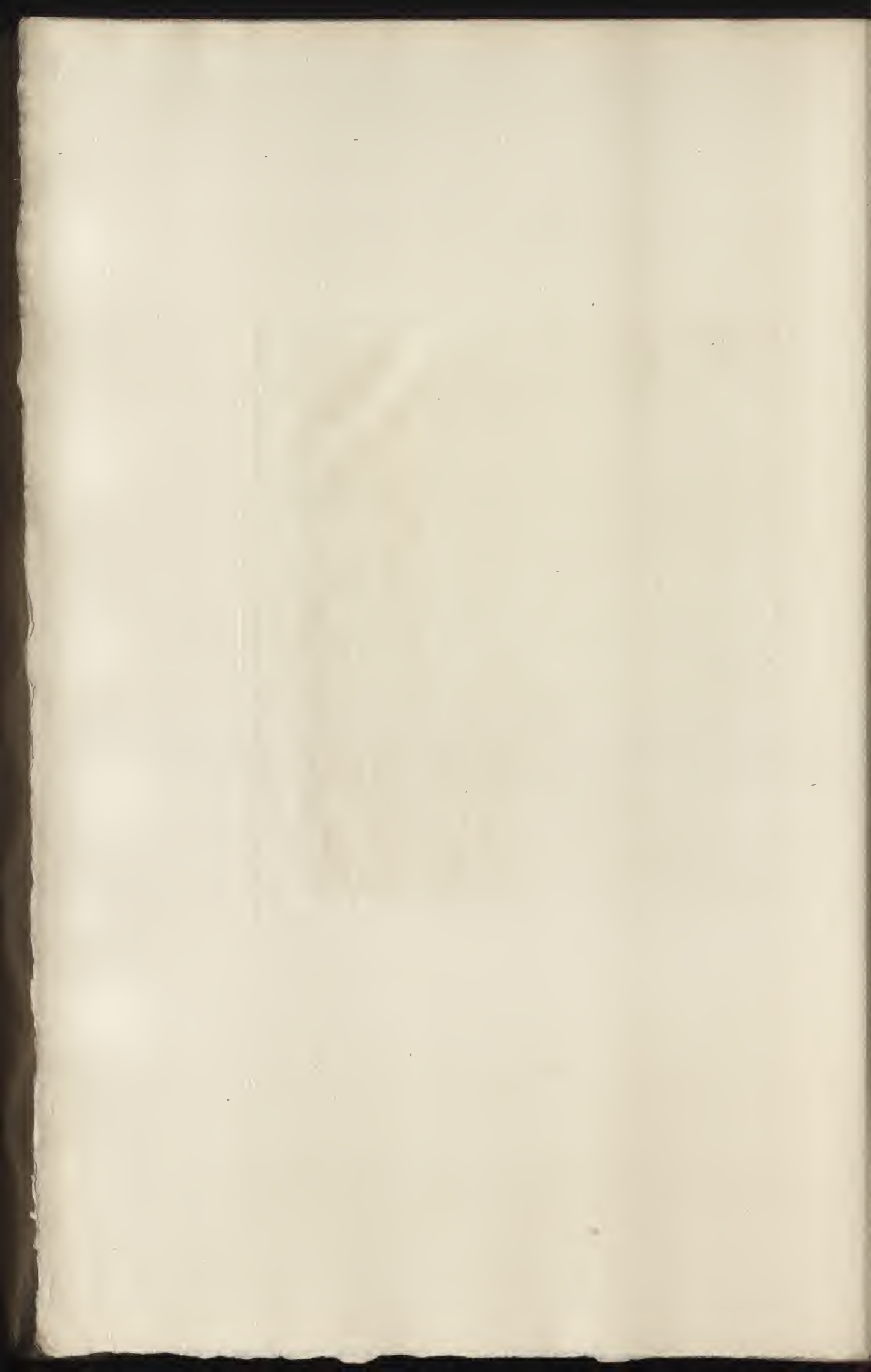
Hauteur, 0^m,55. — Largeur, 0^m,69





d. G. Archerel

J. Dupré



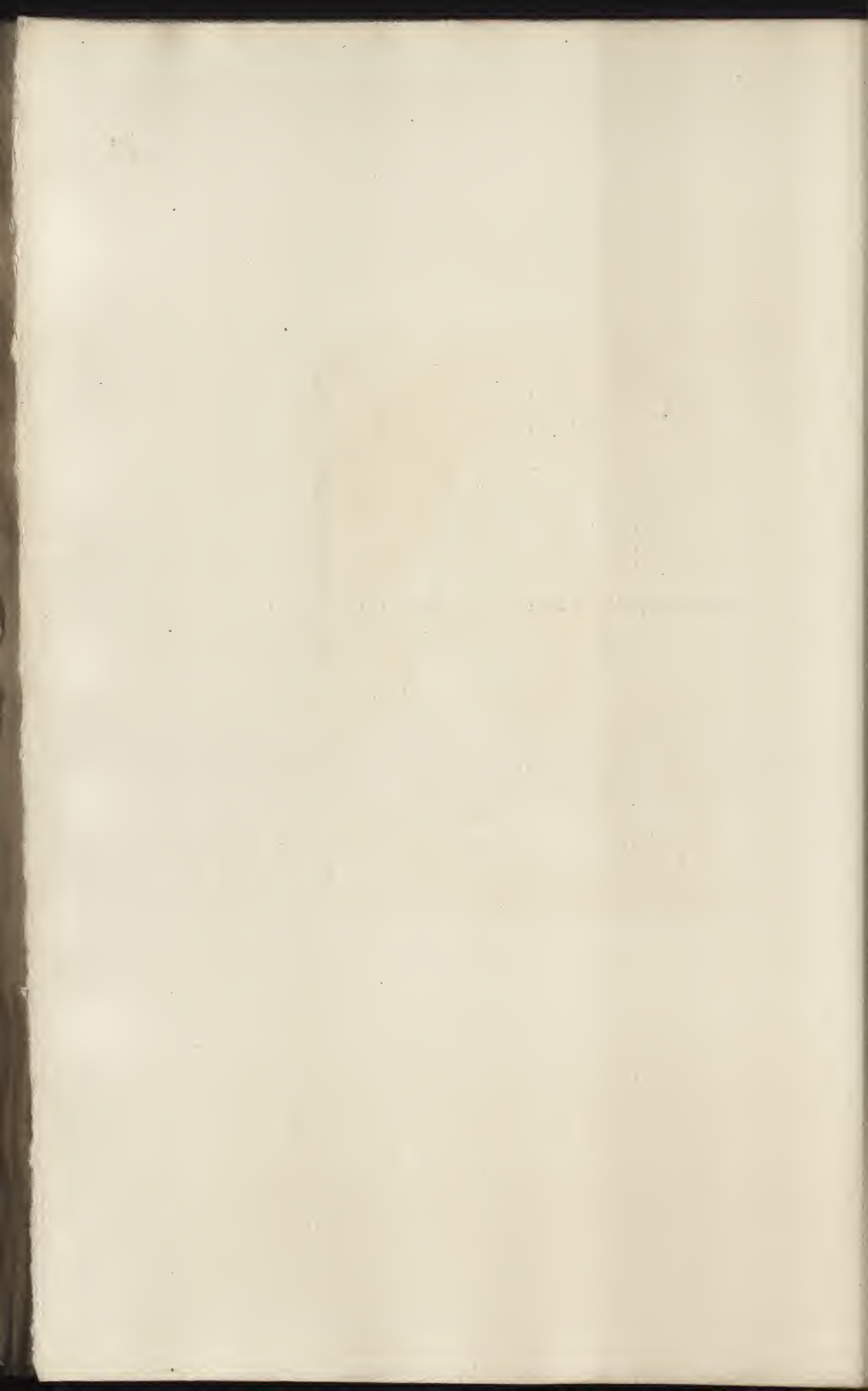
CCLXXXIII

MILLET (J.-F.)

FEMME ASSISE ET ENFANT

GRAVÉ PAR LEMAIRE

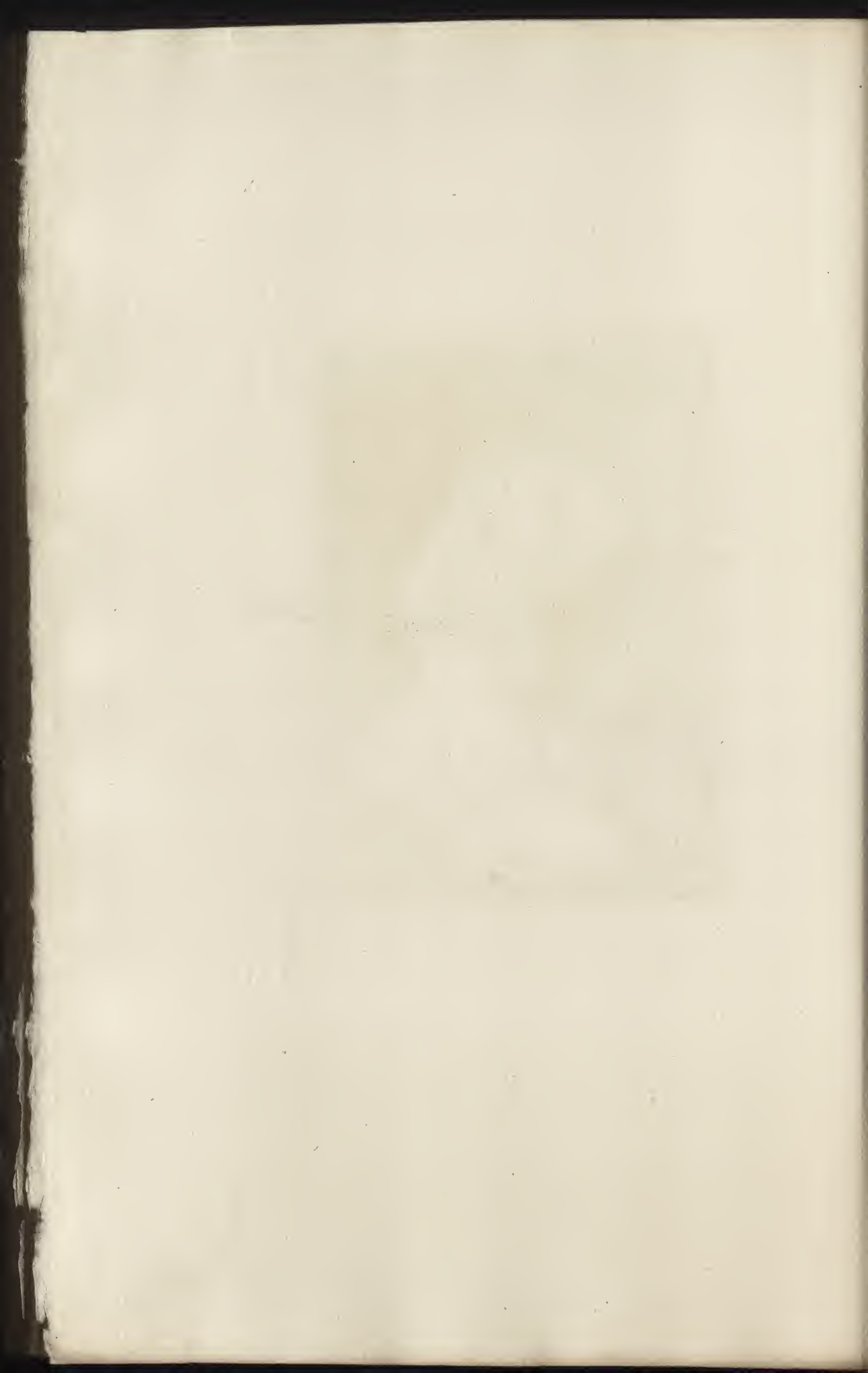
Hauteur, 0^m,46. — Largeur, 0^m,38





7 F 1 2 3 4

J. Lemire



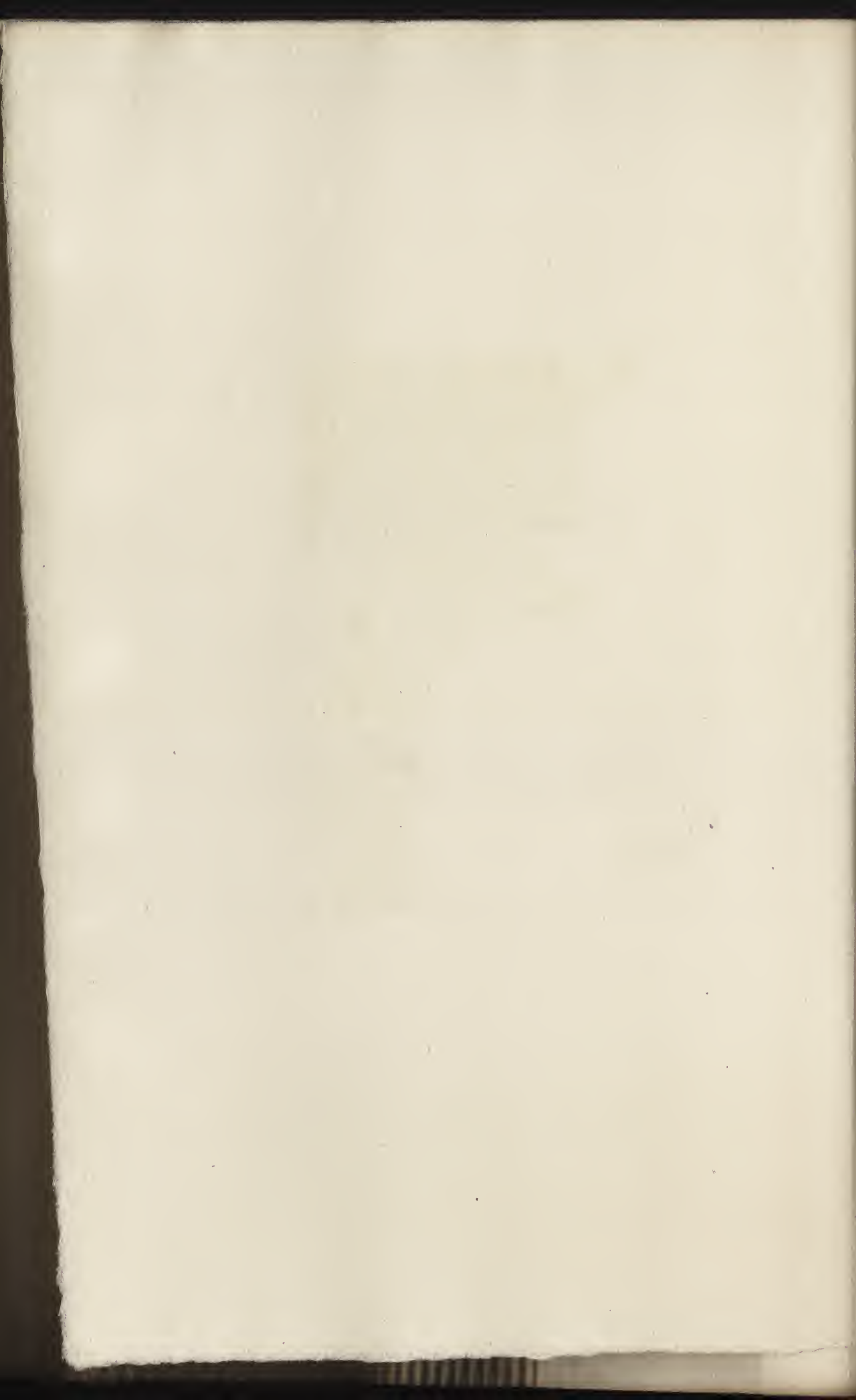
CCLXXXIV

MICHEL (GEORGES)

UN VIEUX CHATEAU

GRAVÉ PAR COUNTRY

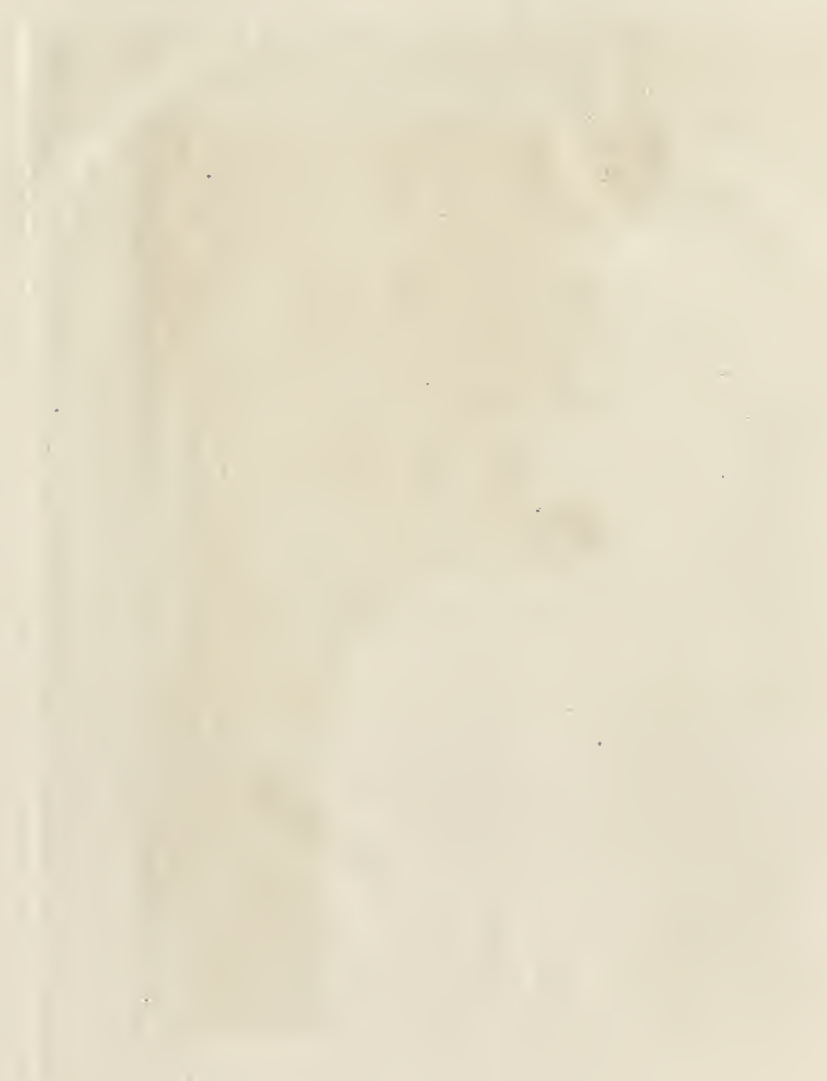
Hauteur, 0^m,52. — Largeur, 0^m,71





CH. COUNTRY. 3C. 72

MICHEL P.



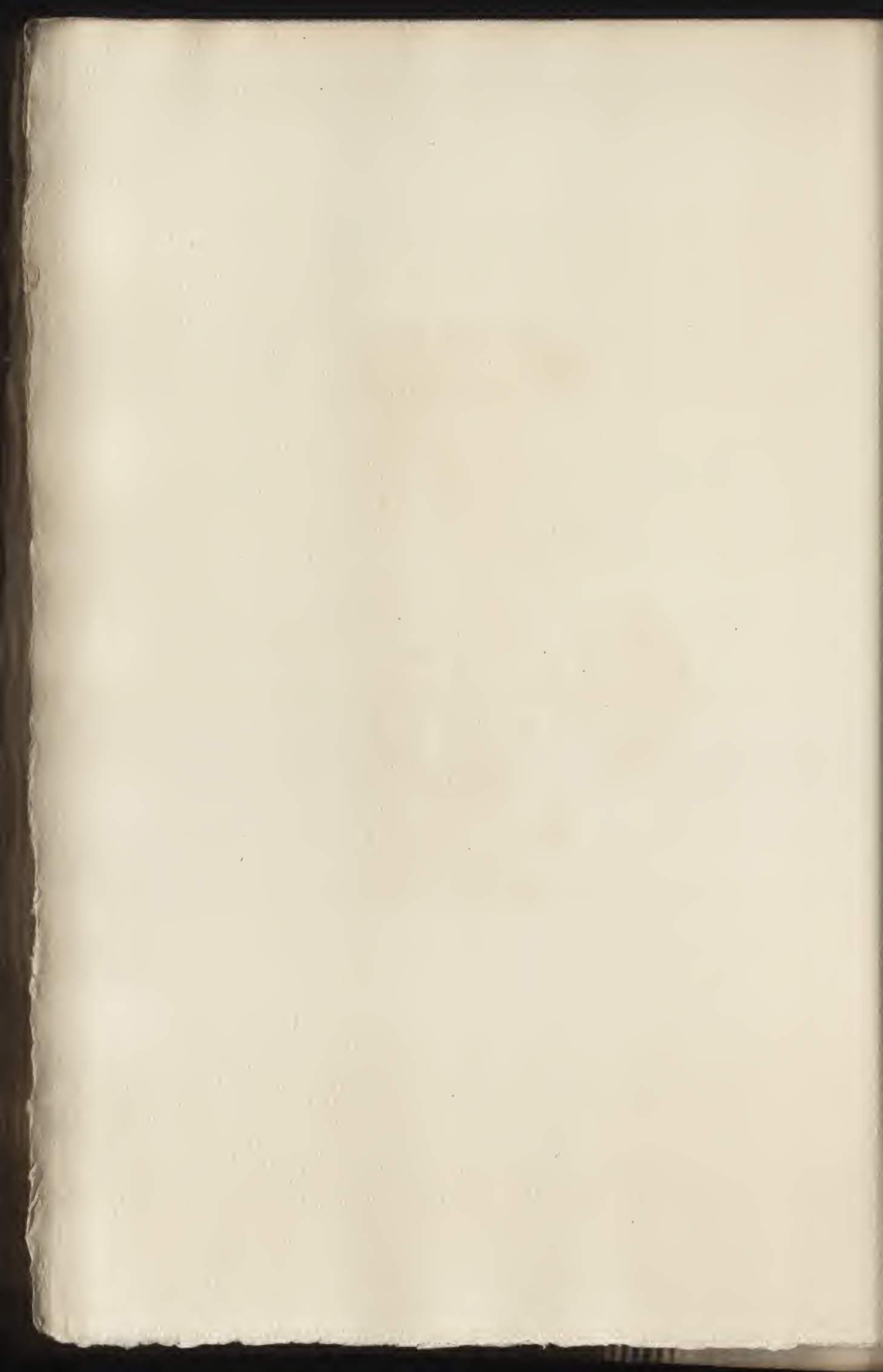
CCLXXXV

D I A Z

TERRAINS BOISÉS PRÈS FONTAINEBLEAU

GRAVÉ PAR LEMAIRE

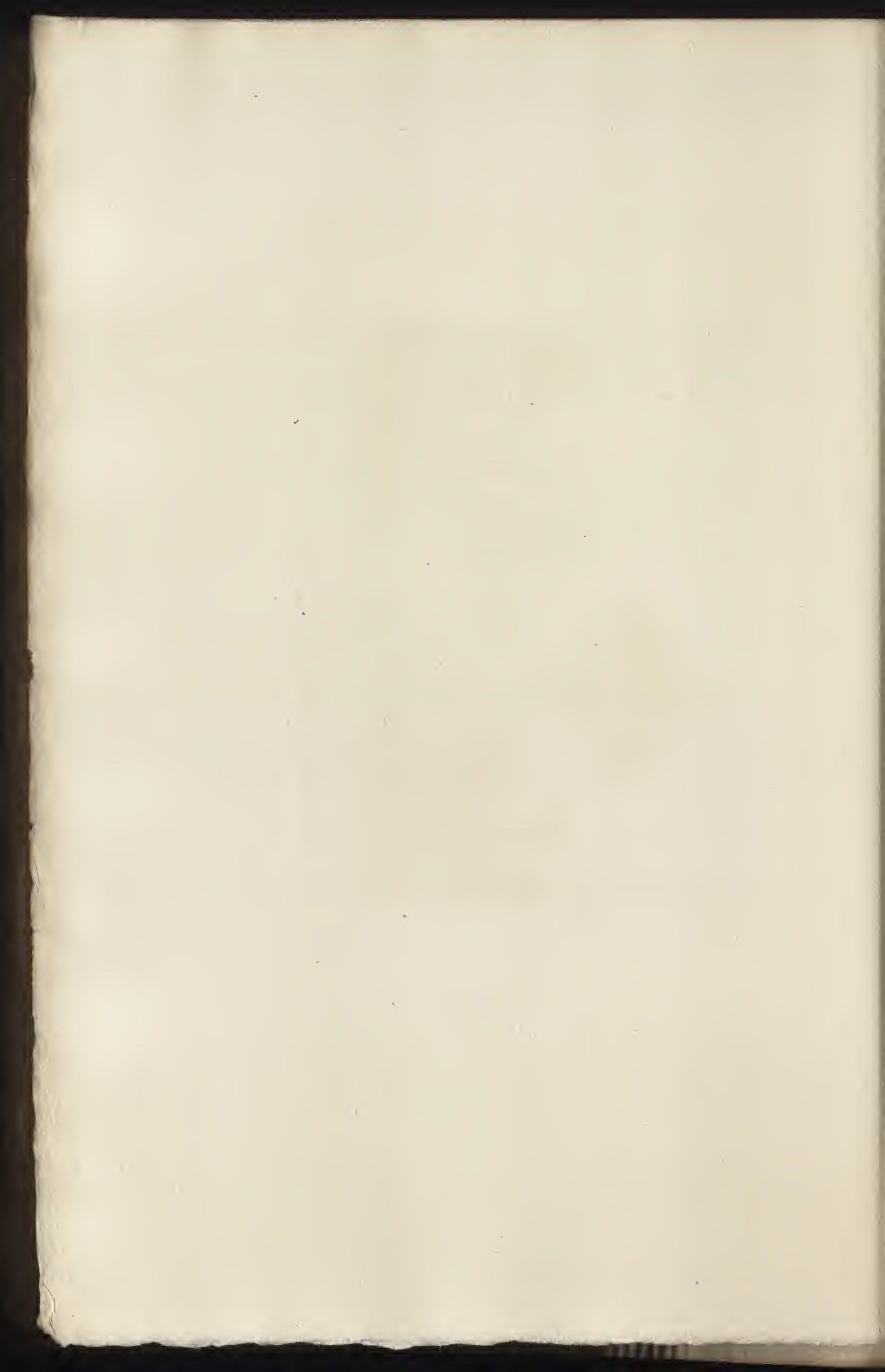
Hauteur, 0^m,42. — Largeur, 0^m,62





Doug. P. 2.

J. P. Lemmon, Sc.



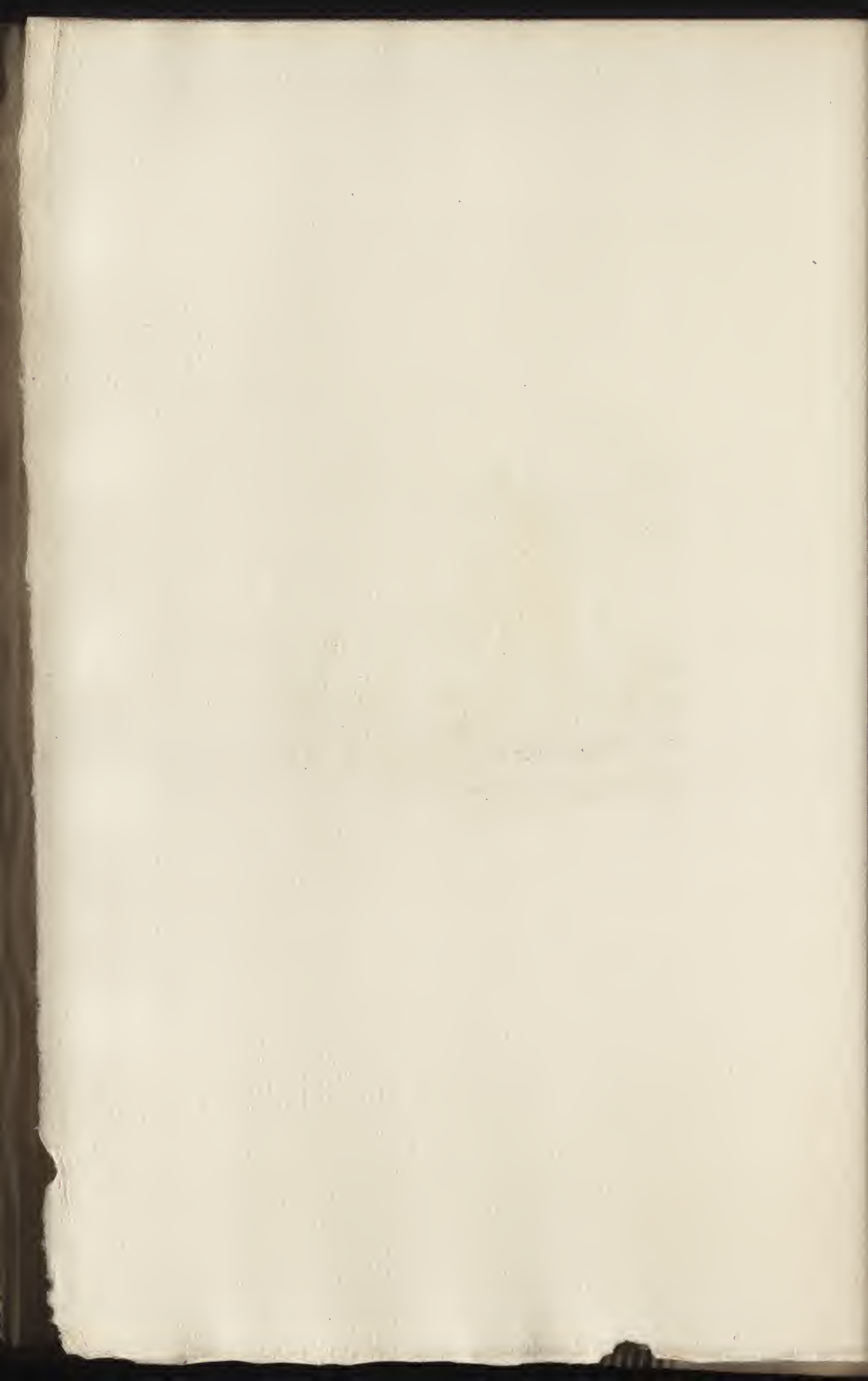
CCLXXXVI

TROYON

RETOUR DU TROUPEAU

GRAVÉ PAR LALAUZE

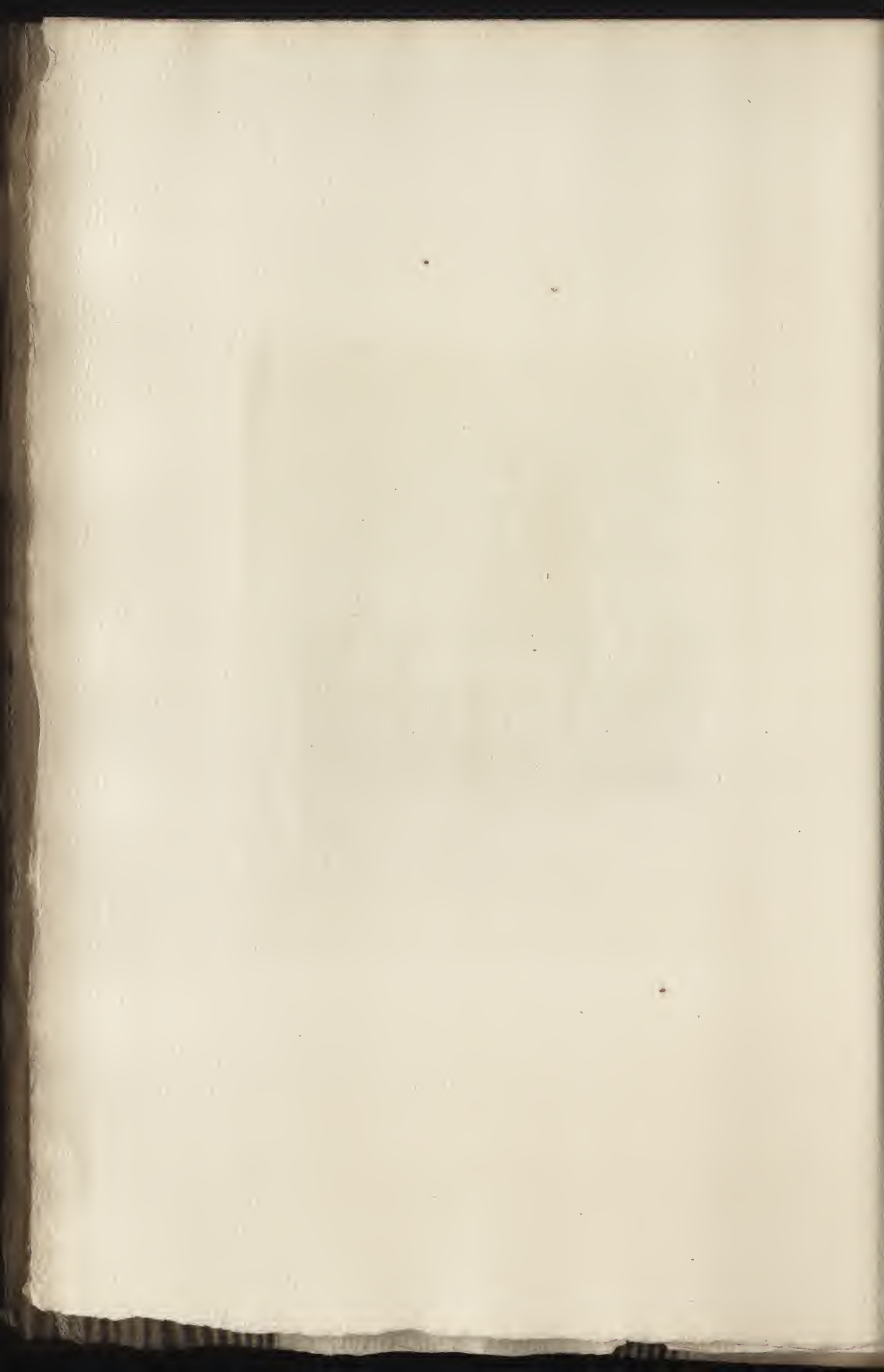
Hauteur, 0^m,81. — Largeur, 0^m,65





G. Troyon. P^t

A. Lalauze. D^t



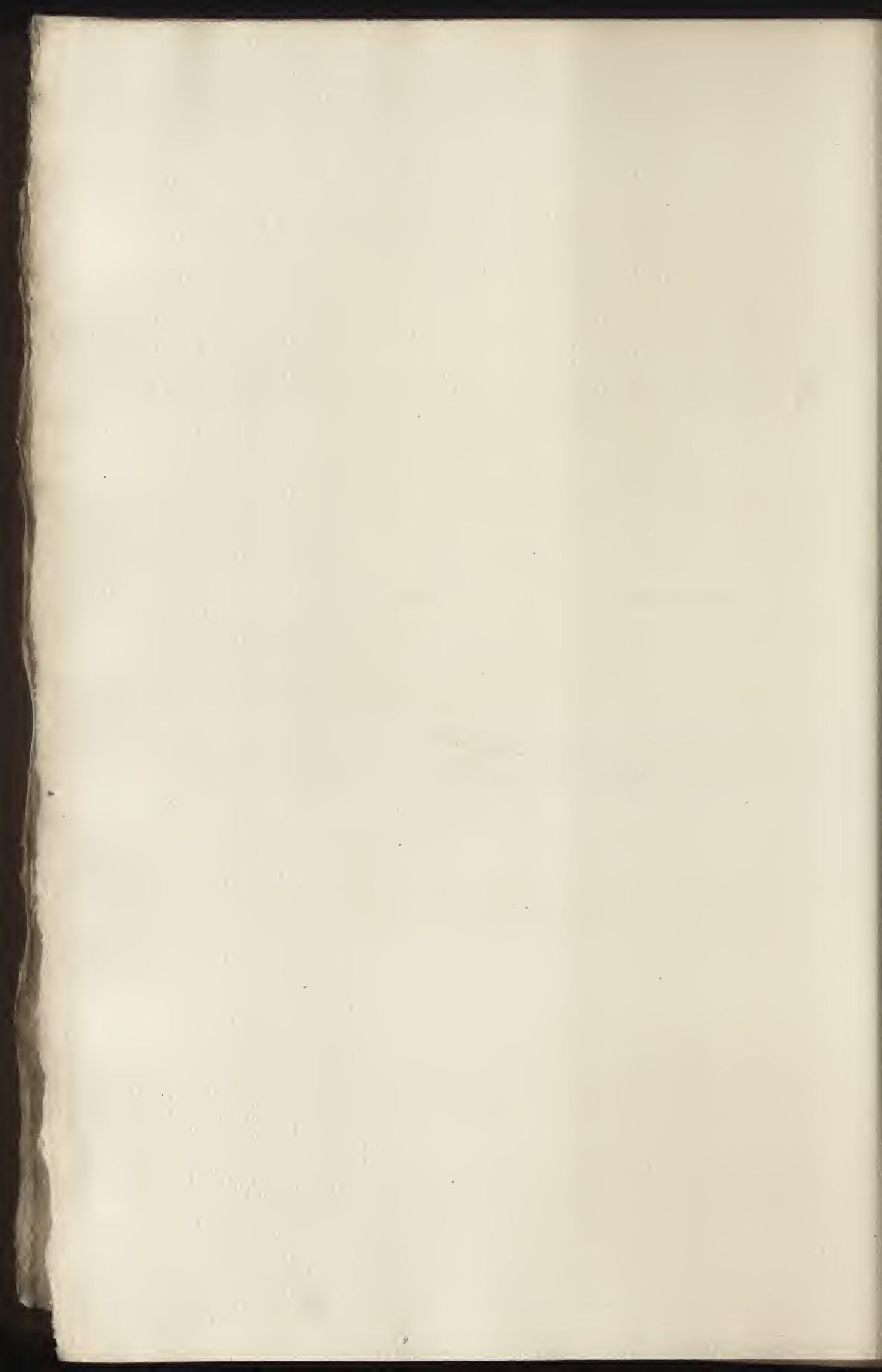
CCLXXXVII

COROT

MARE DEVANT UN CHATEAU

GRAVÉ PAR L. GAUCHEREL

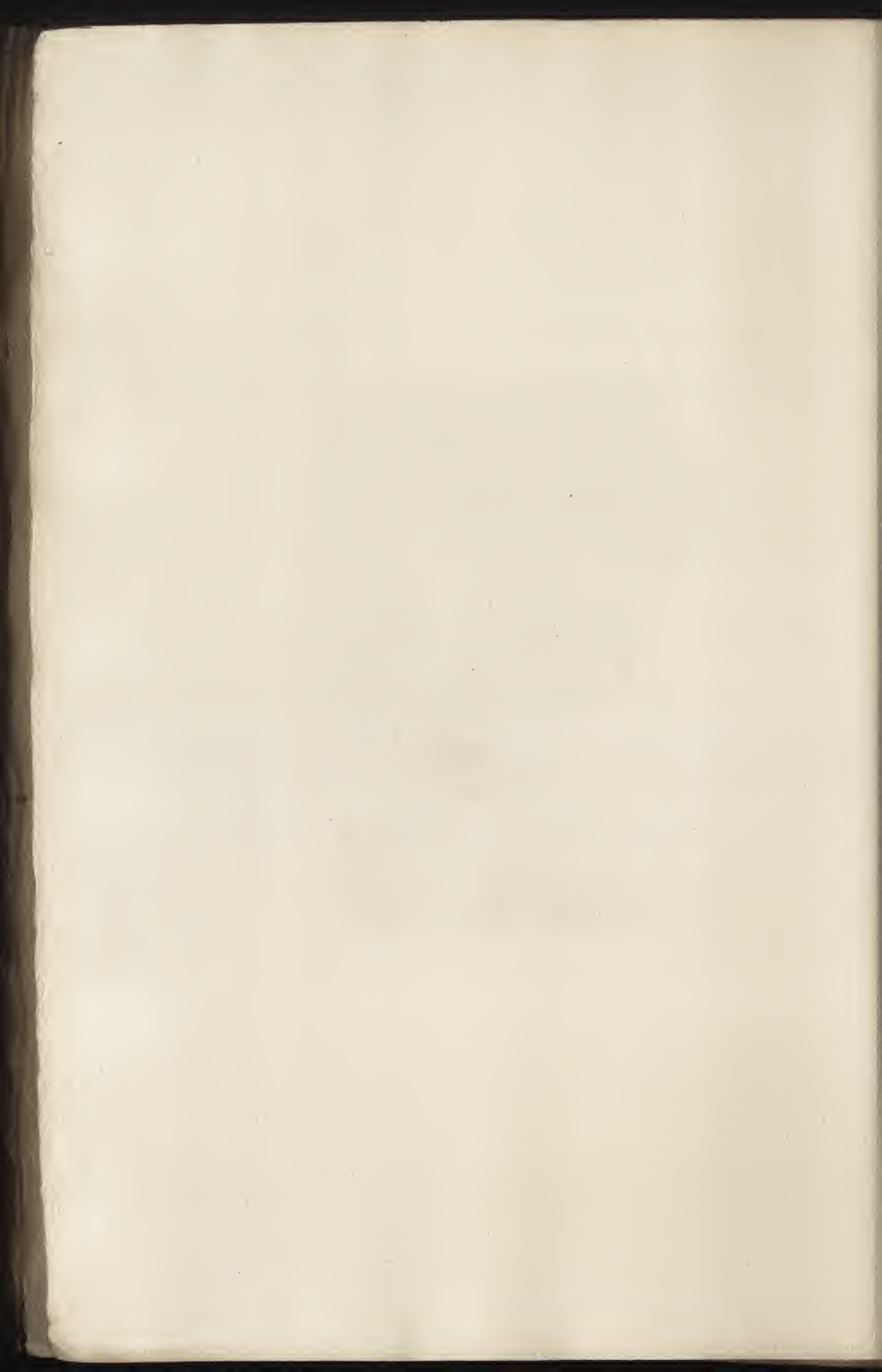
Hauteur, 0^m,32. — Largeur, 0^m,45





of Greenwood

(over)



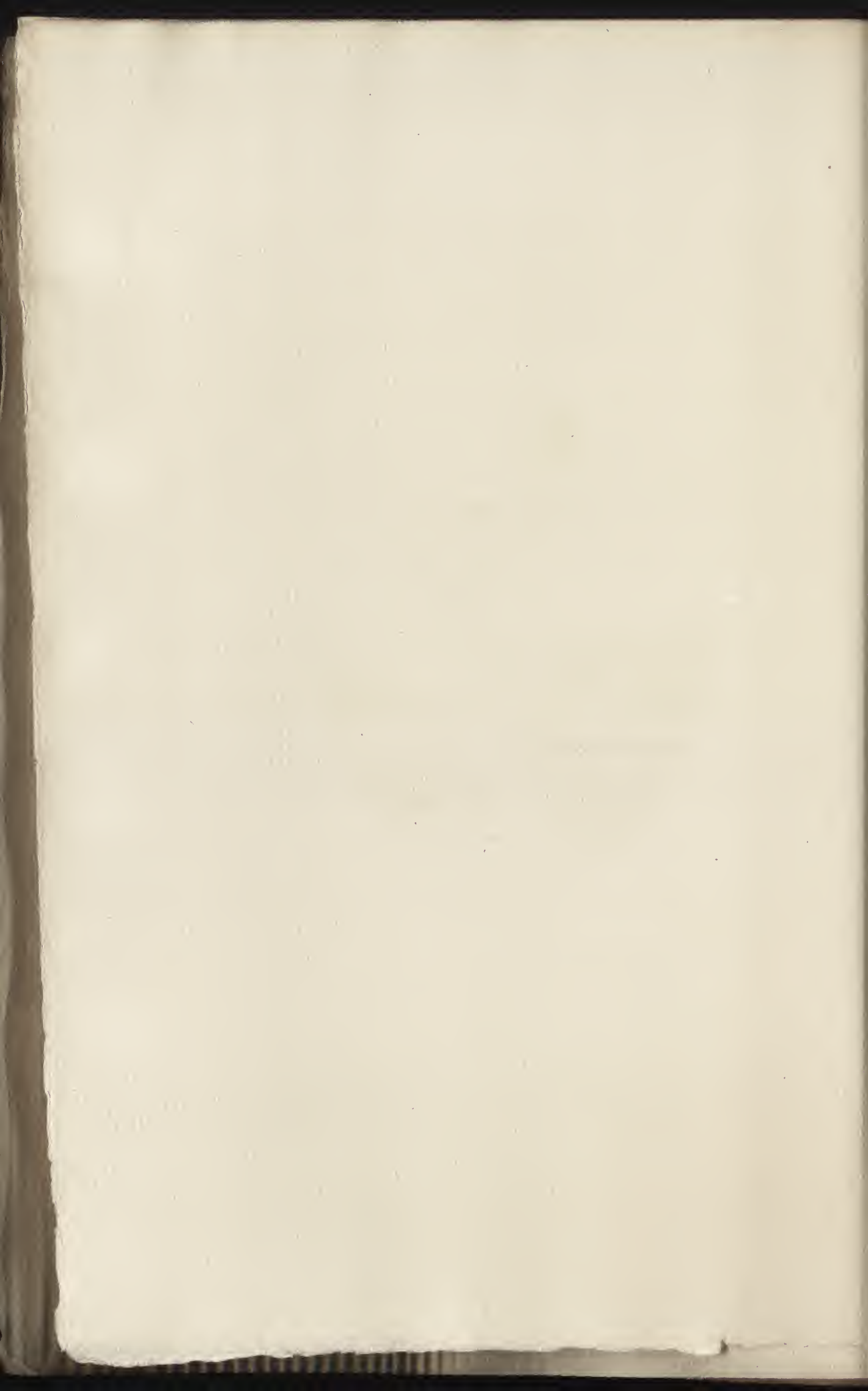
CCLXXXVIII

HÉBERT

L A D A N S E

GRAVÉ PAR LEMAIRE

Hauteur, 0^m,66. — Largeur, 0^m,45





Robert. P^e

J. G. Lemaire



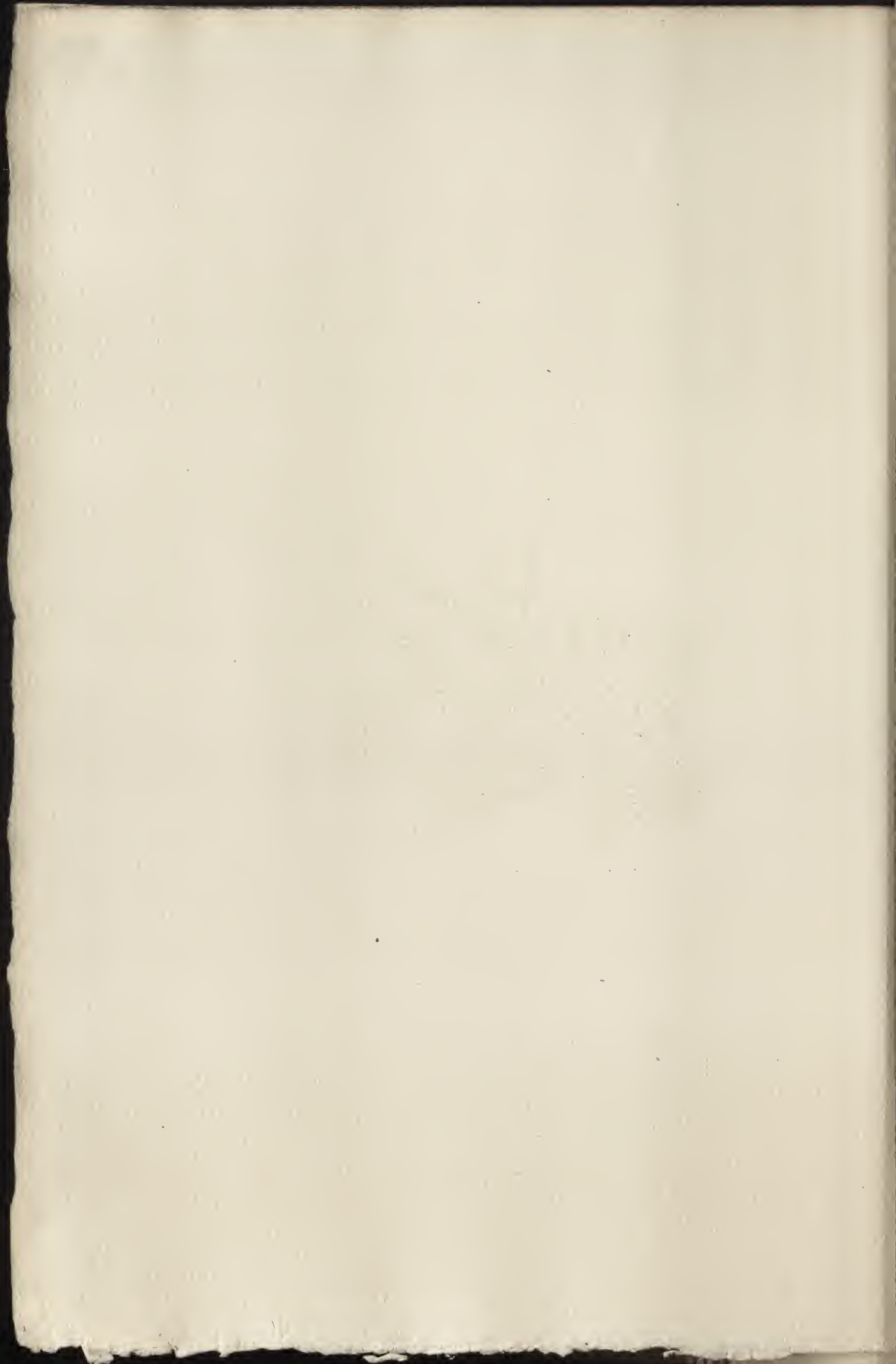
CCLXXXIX

MEISSONIER

LE JOUEUR DE GUITARE

GRAVÉ PAR L. GAUCHEREL

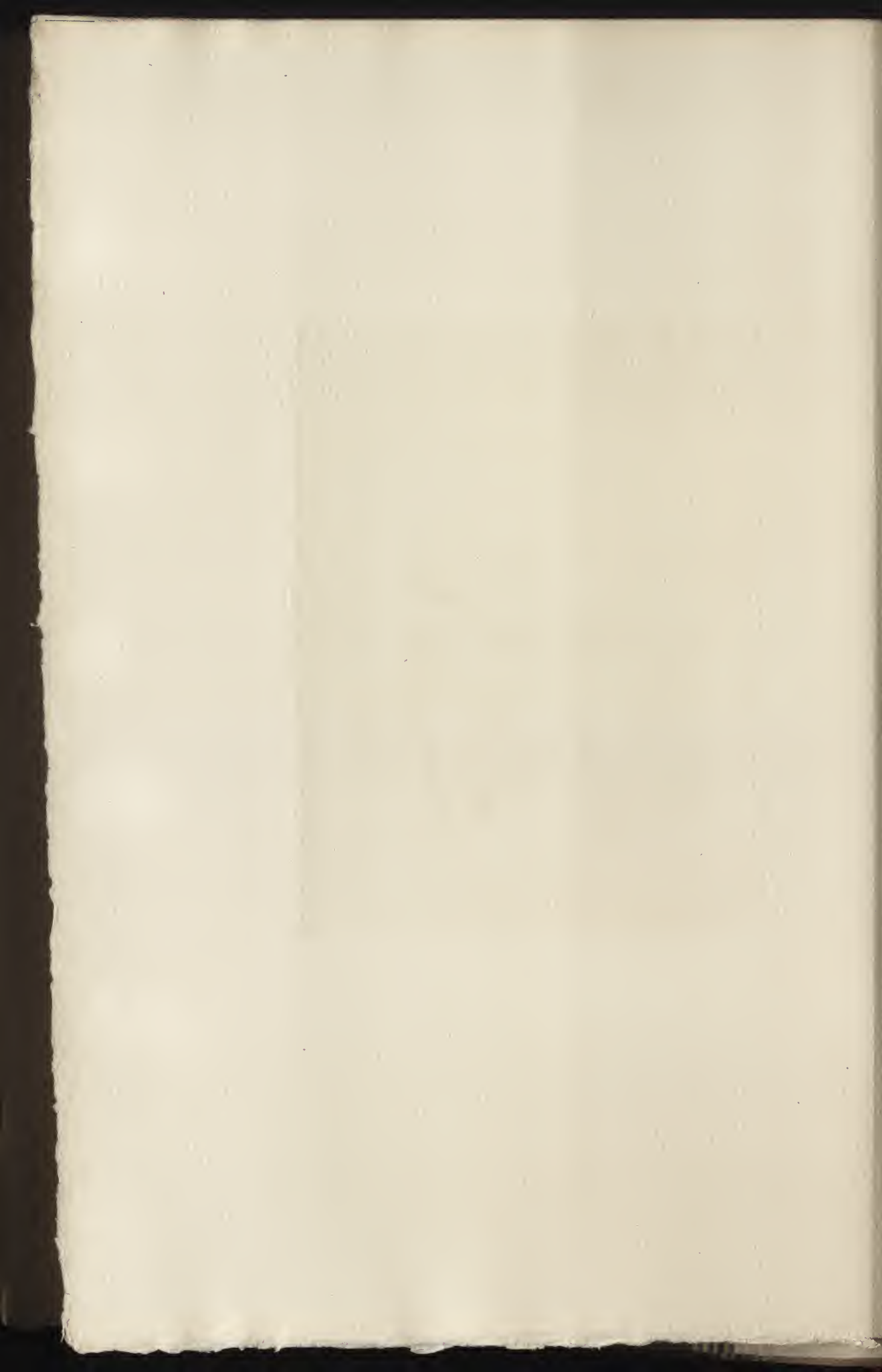
Hauteur, 0^m,24. — Largeur, 0^m,17





Maissonnet P.^e

P. Le. Pat. S.^e



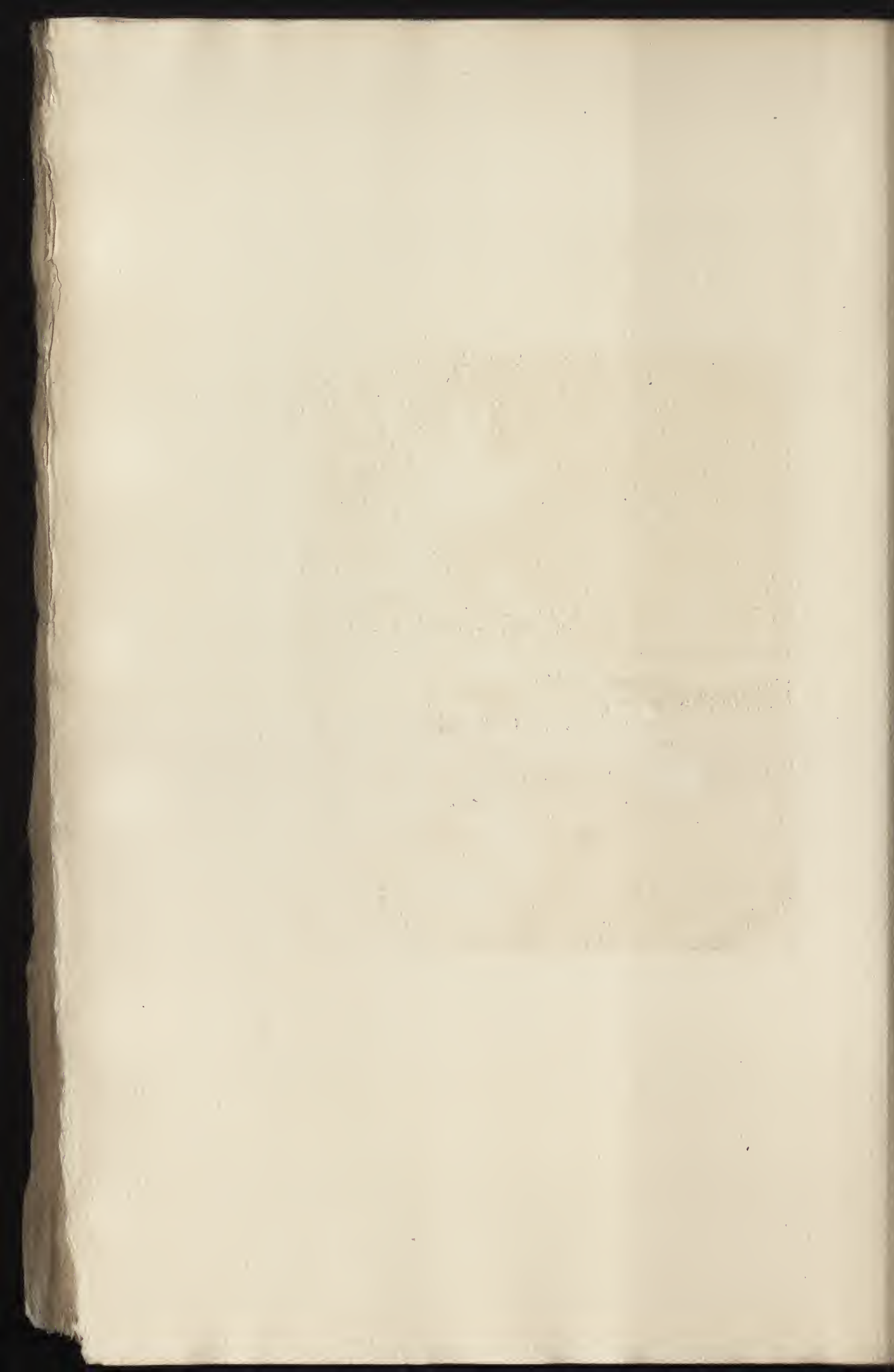
CCXC

ROYBET

LE PAGE

GRAVÉ PAR LAGUILLERMIE

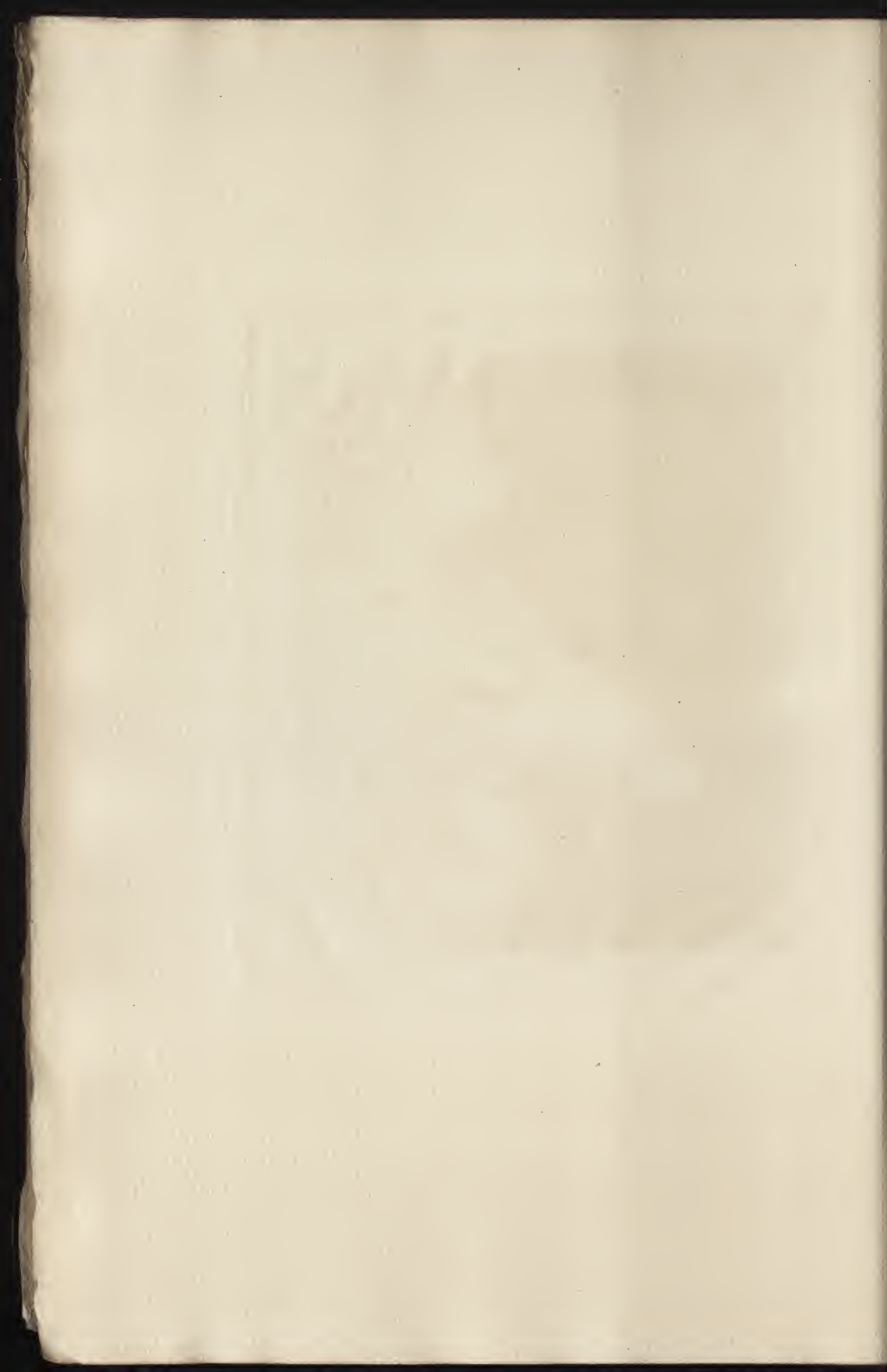
Hauteur, 1^m,67. — Largeur, 1^m,39





Lapullensis sculpt.

Robert pinax.



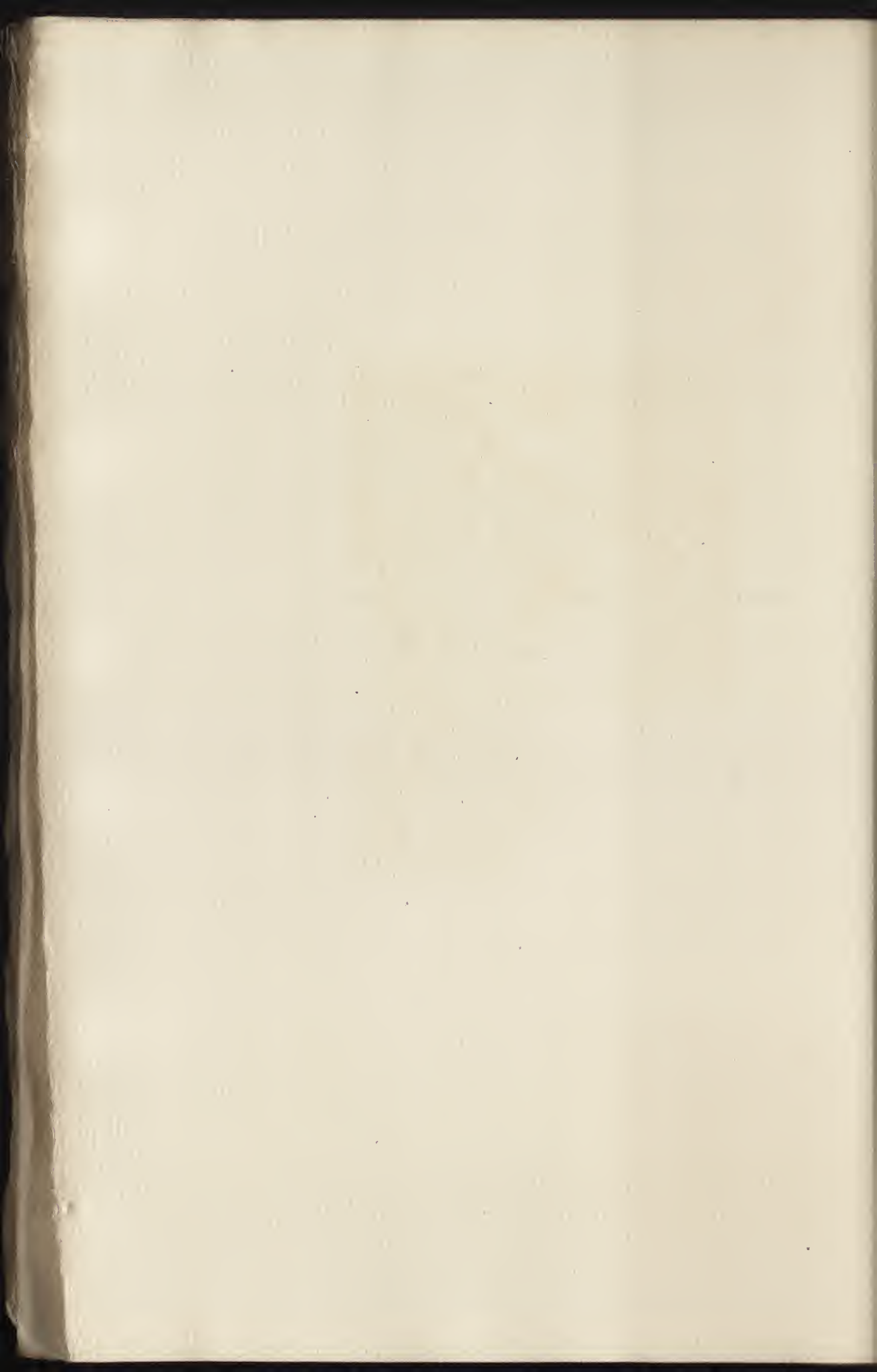
CCXCI

TROYON

ANIMAUX A L'OMBRE AU BORD D'UNE MARE

GRAVÉ PAR MARTINEZ

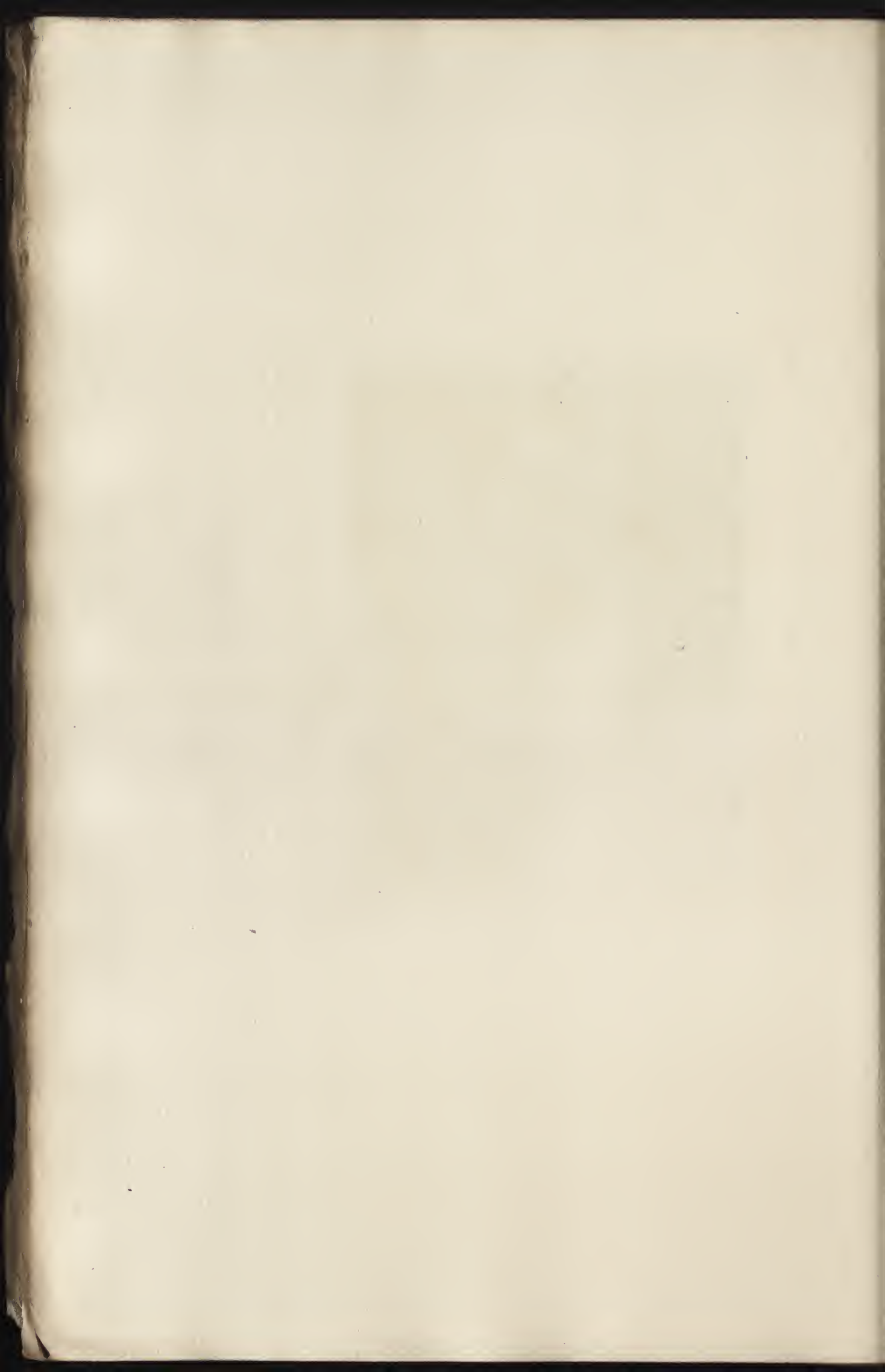
Hauteur, 0^m,31. — Largeur, 0^m,40





Mowbray, 1840

G. Grayson, P.



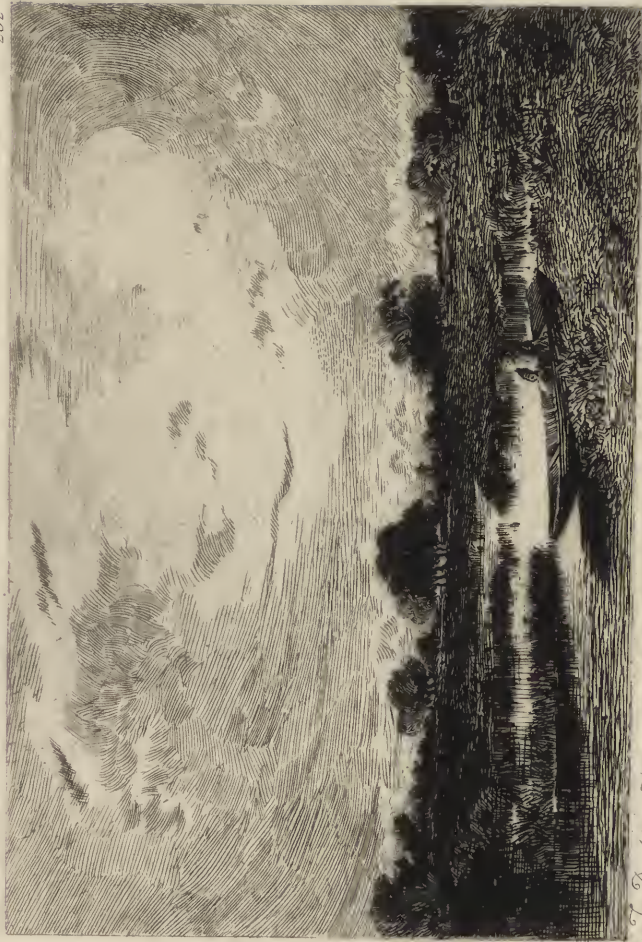
CCXCH

DUPRÉ (JULES)

LA BARQUE

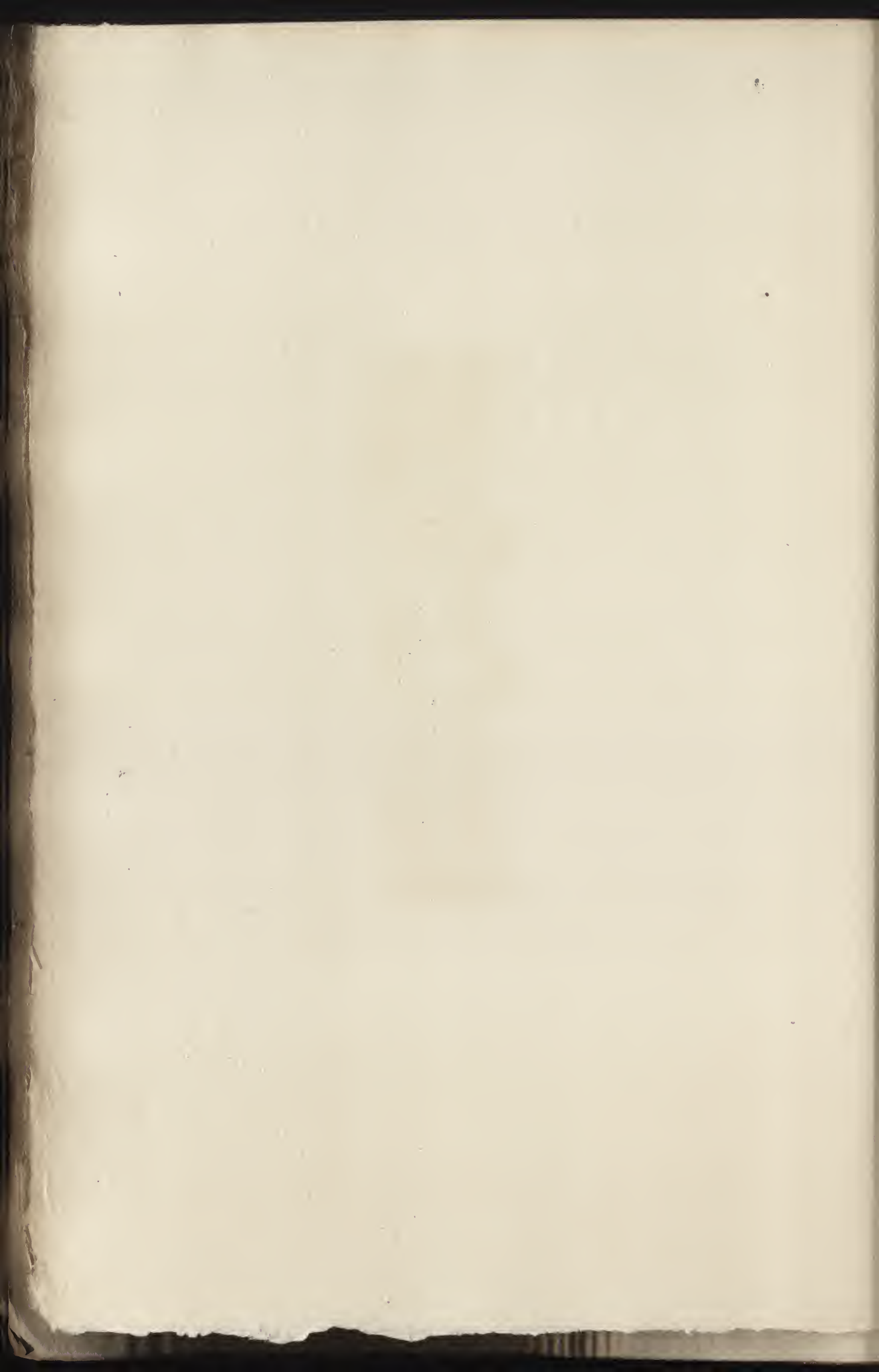
GRAVÉ PAR LALAUZE

Hauteur, 0^m,39. — Largeur, 0^m,59



M. Laugel, St.

J. Dupré, Pi.



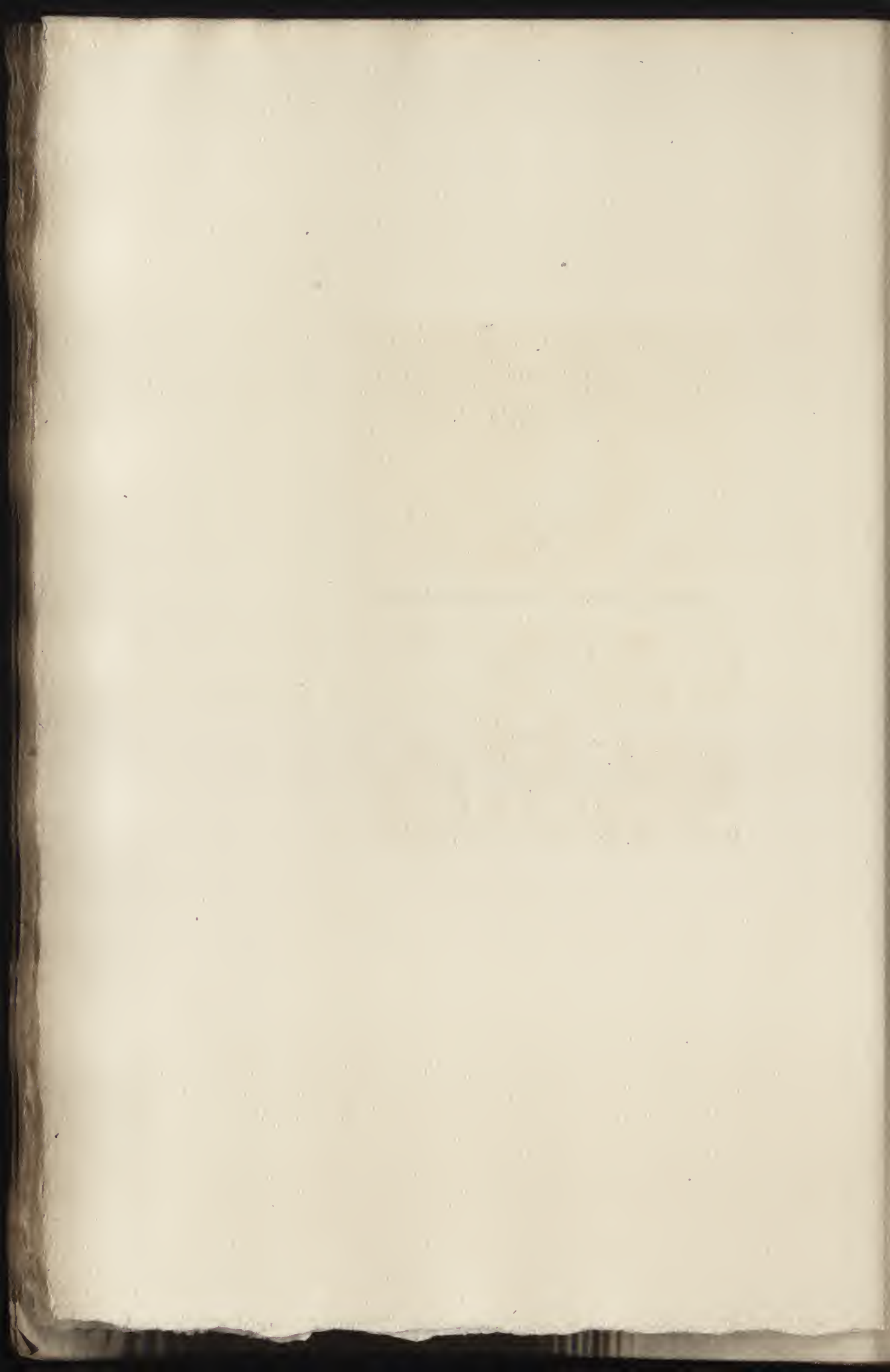
CCXCIII

D I A Z

DESCENTE DE BOHÉMIENS

GRAVÉ PAR LEMAIRE

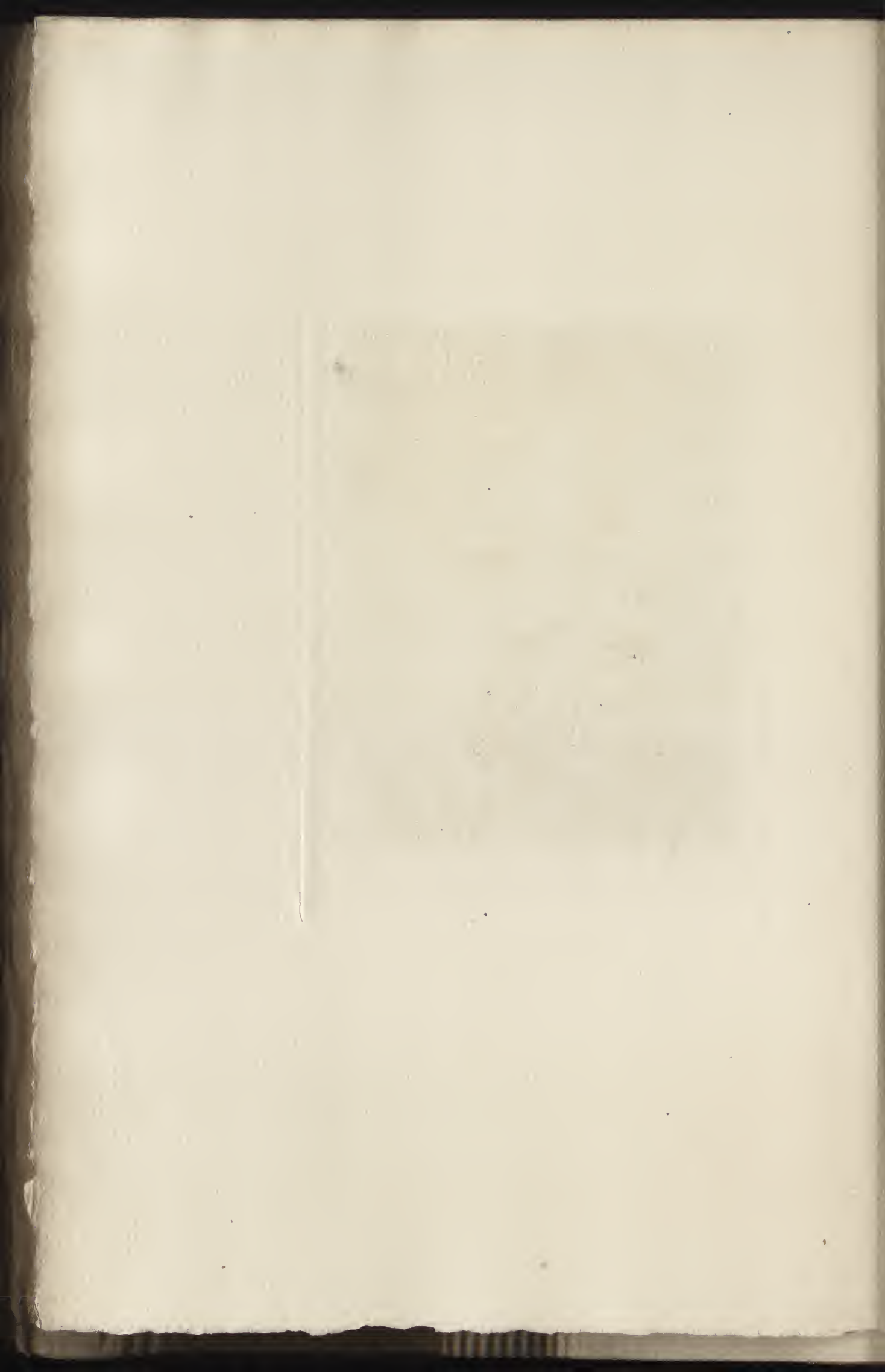
Hauteur, 0^m,60. — Largeur, 0^m,43





Diaz P^t

J. G. Lemaire, J^r



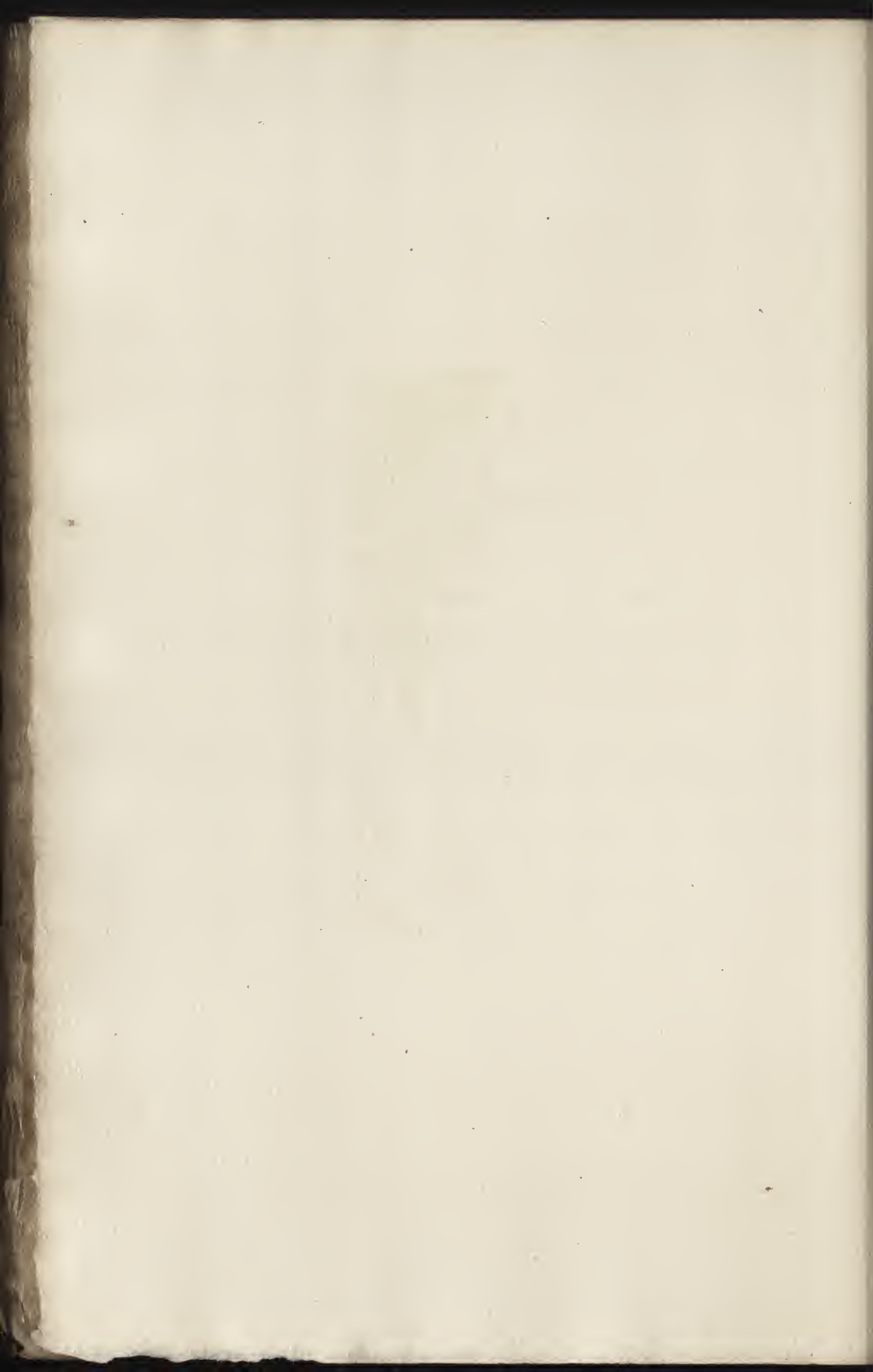
CCXCIV

ZIEM

VUE DE VENISE

GRAVÉ PAR L. GAUCHEREL

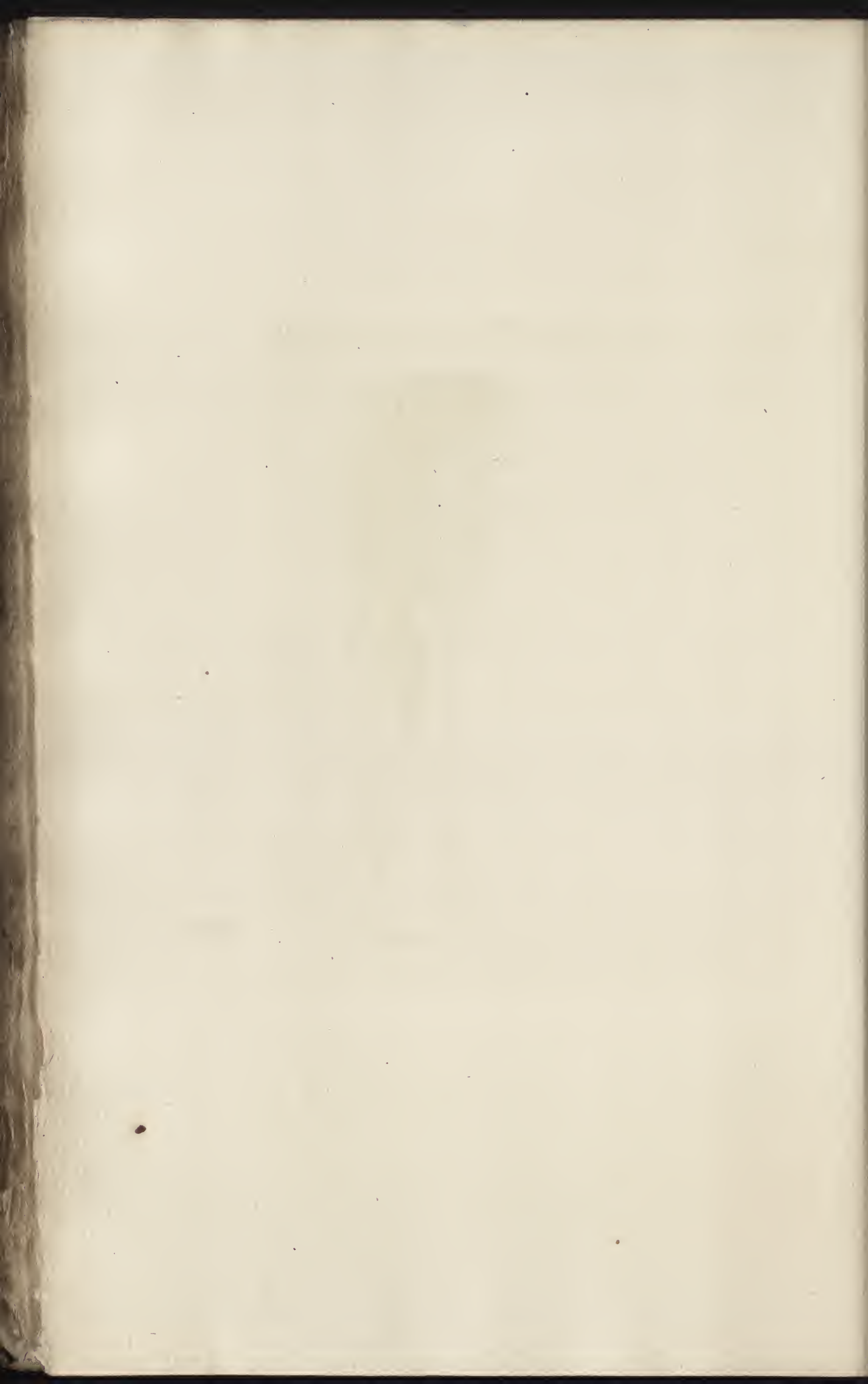
Hauteur, 0^m,85. — Largeur, 1^m,16





L. Gauchois del.

Genève



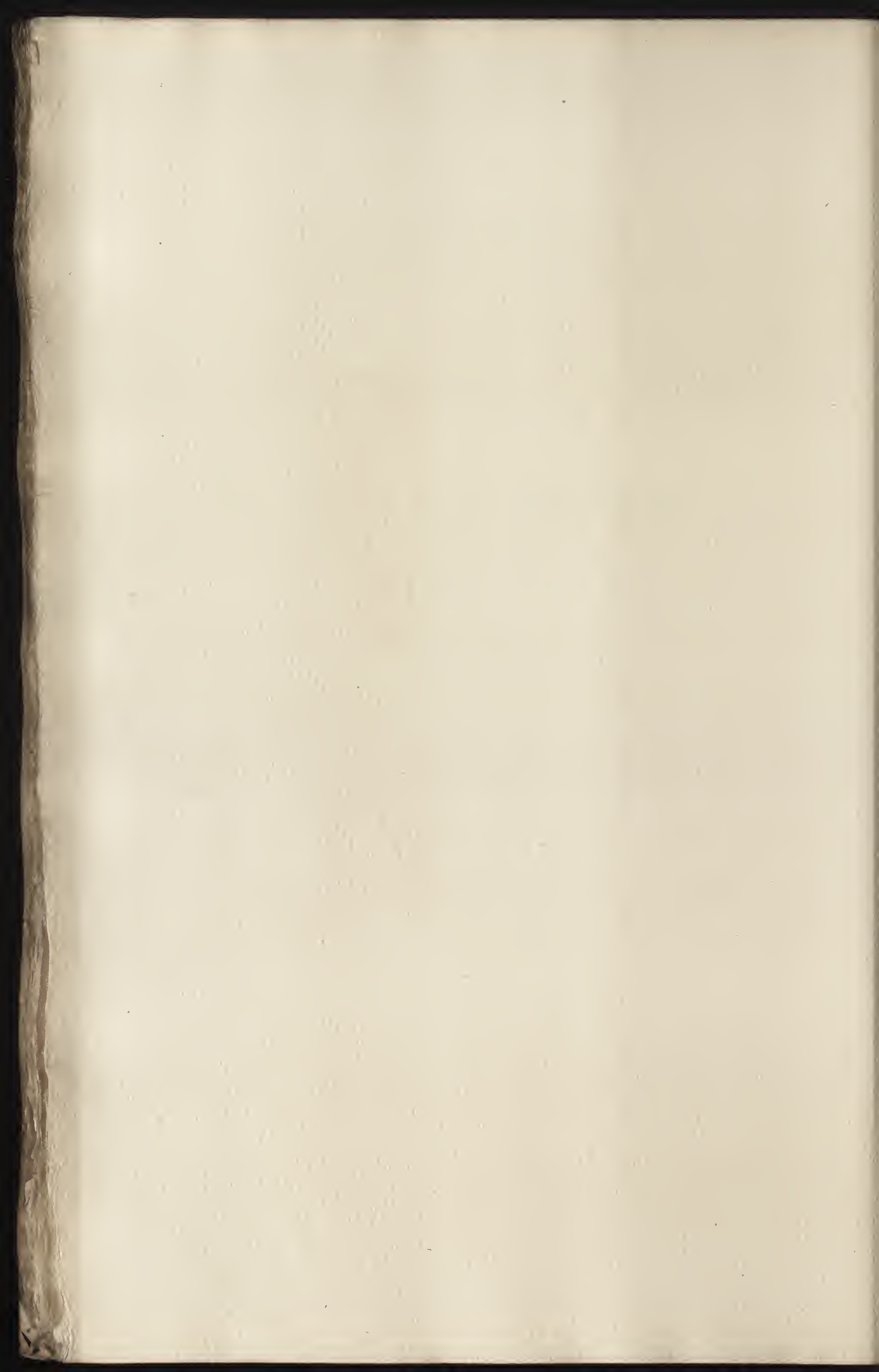
CCXCV

ROUSSEAU (T_H.)

PLAINES ET MARAIS

GRAVÉ PAR MARTINEZ

Hauteur, 0^m,41. — Largeur, 0^m,53





Martinez, S.

Col. Rousseau, P.



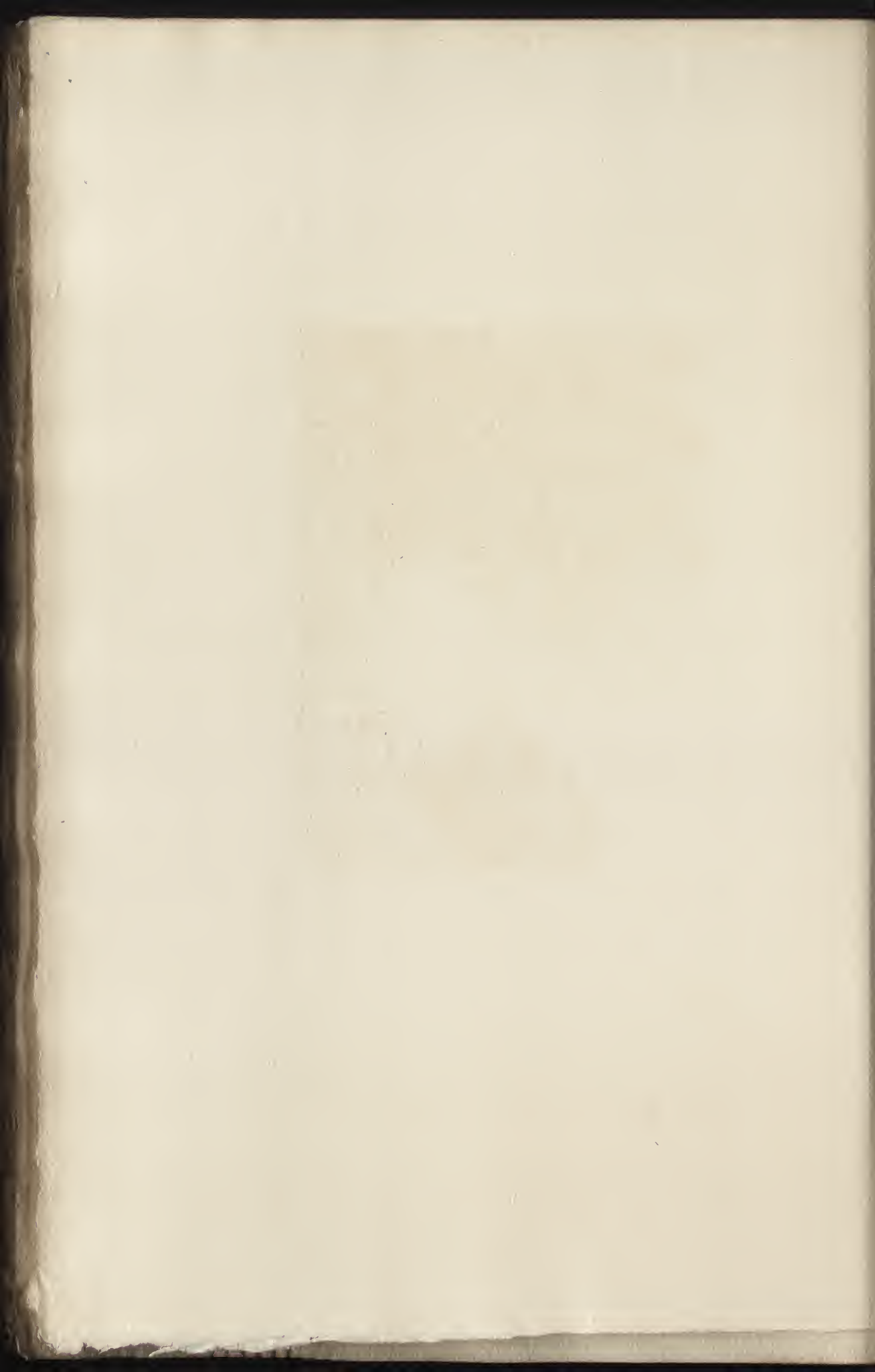
CCXCVI

COROT

BORDS DE LA MARNE

GRAVÉ PAR COUNTRY

Hauteur, 0^m,47. — Largeur, 0^m,65

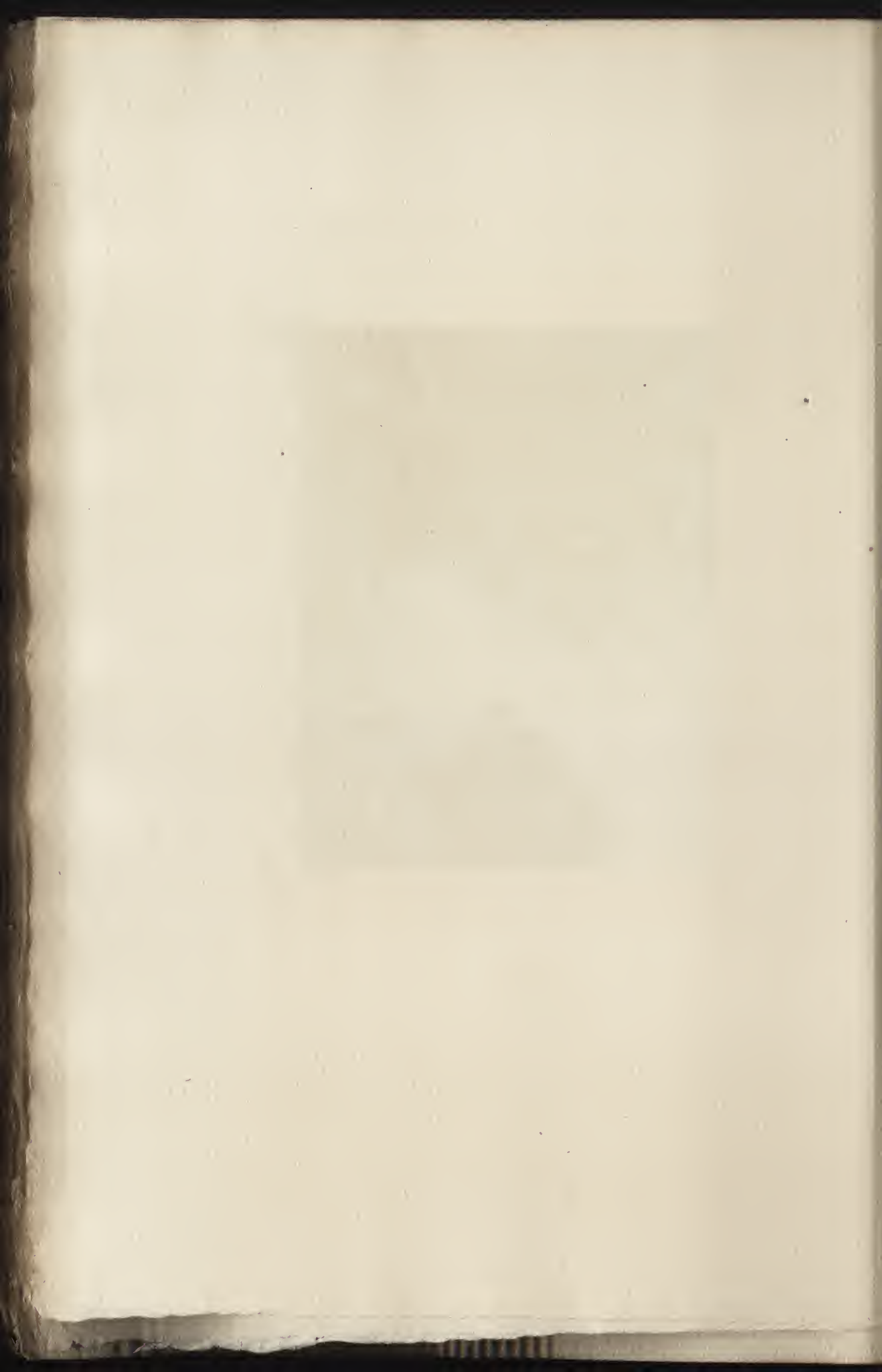




1002

64 COURTESY 39

1-110902



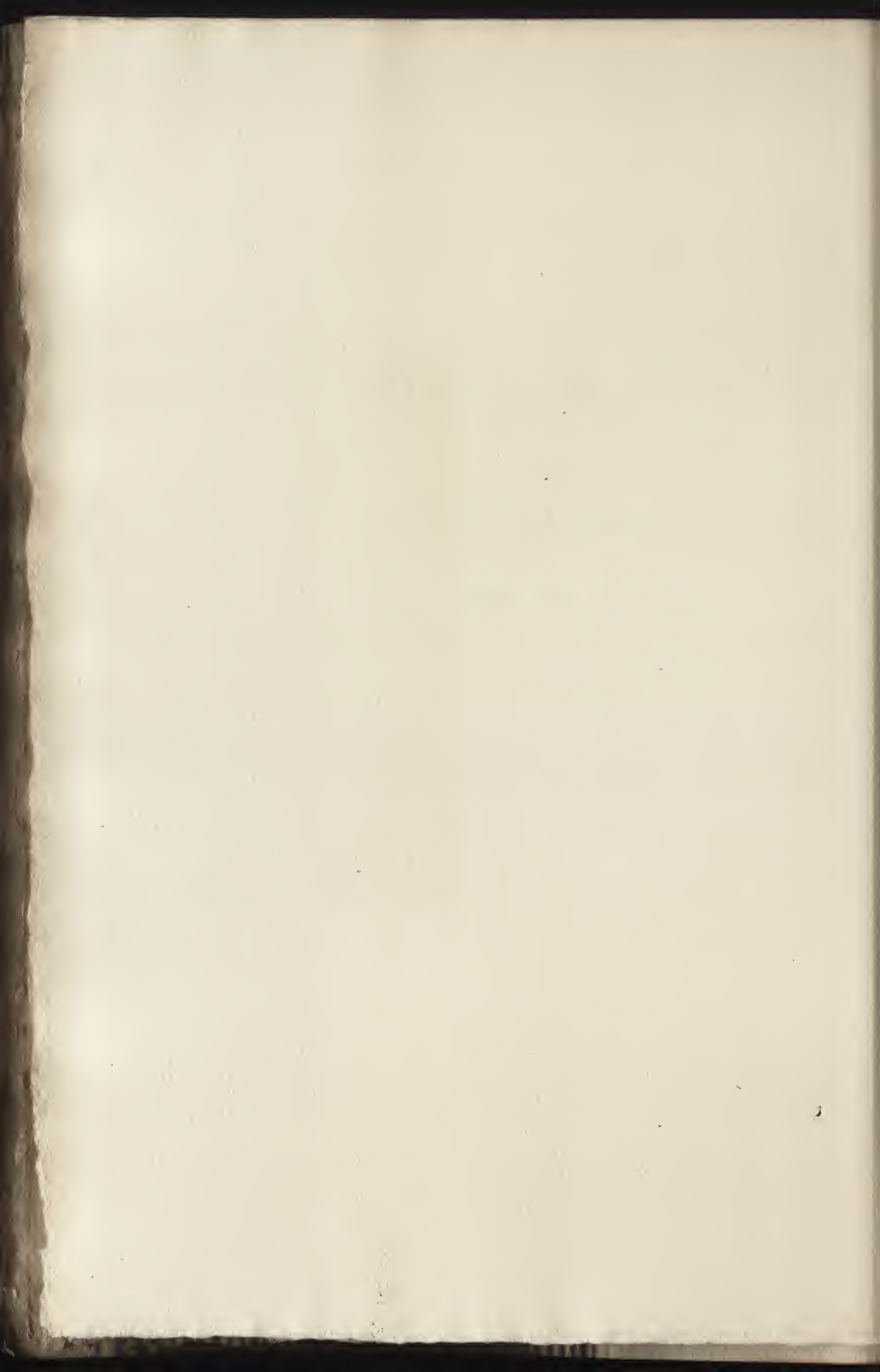
CCXCVII

MICHEL (G.)

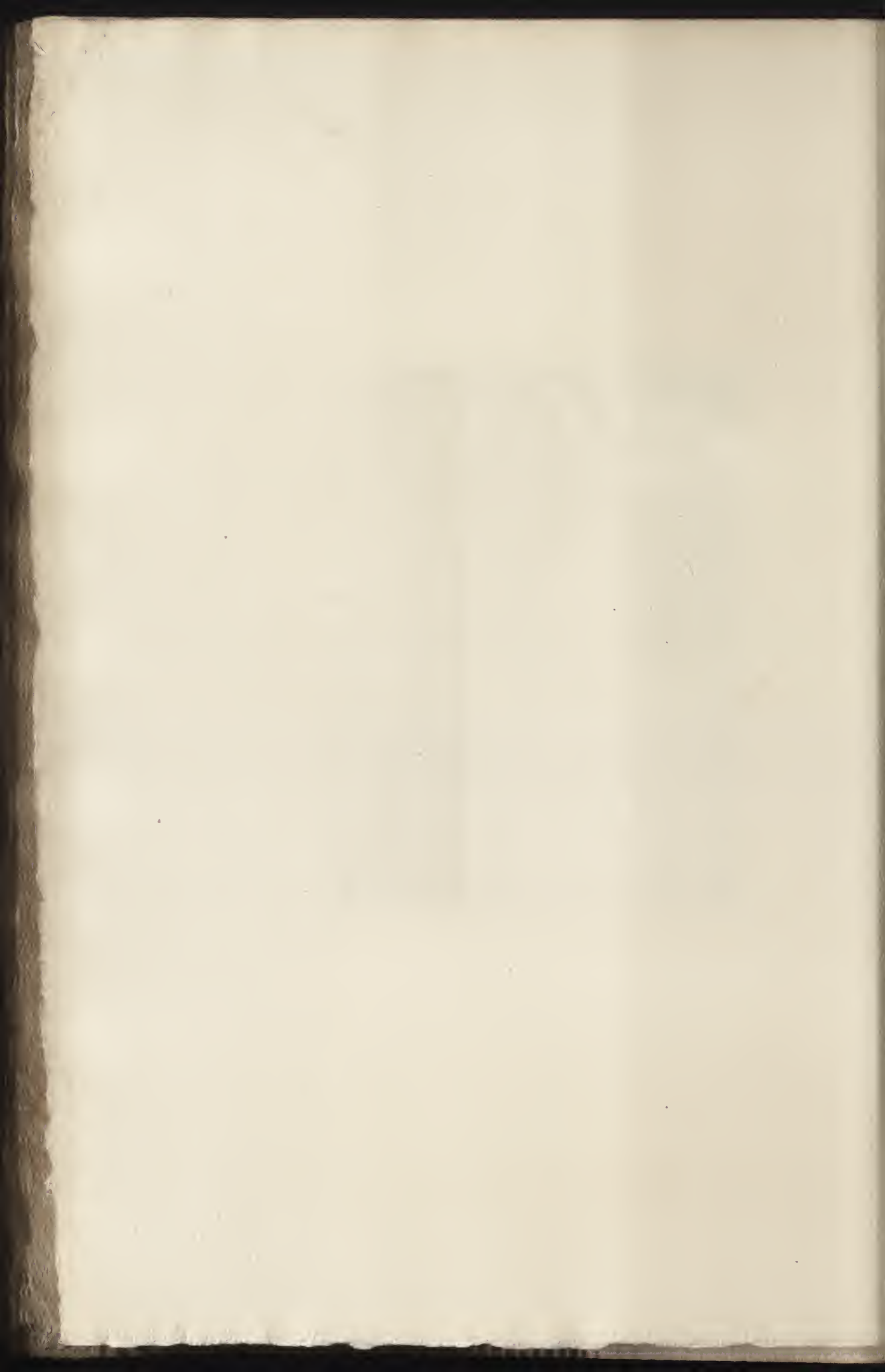
PLAINE CHAMPENOISE

GRAVÉ PAR LAGUILLERMIE

Hauteur, 0^m,51. — Largeur, 0^m,66







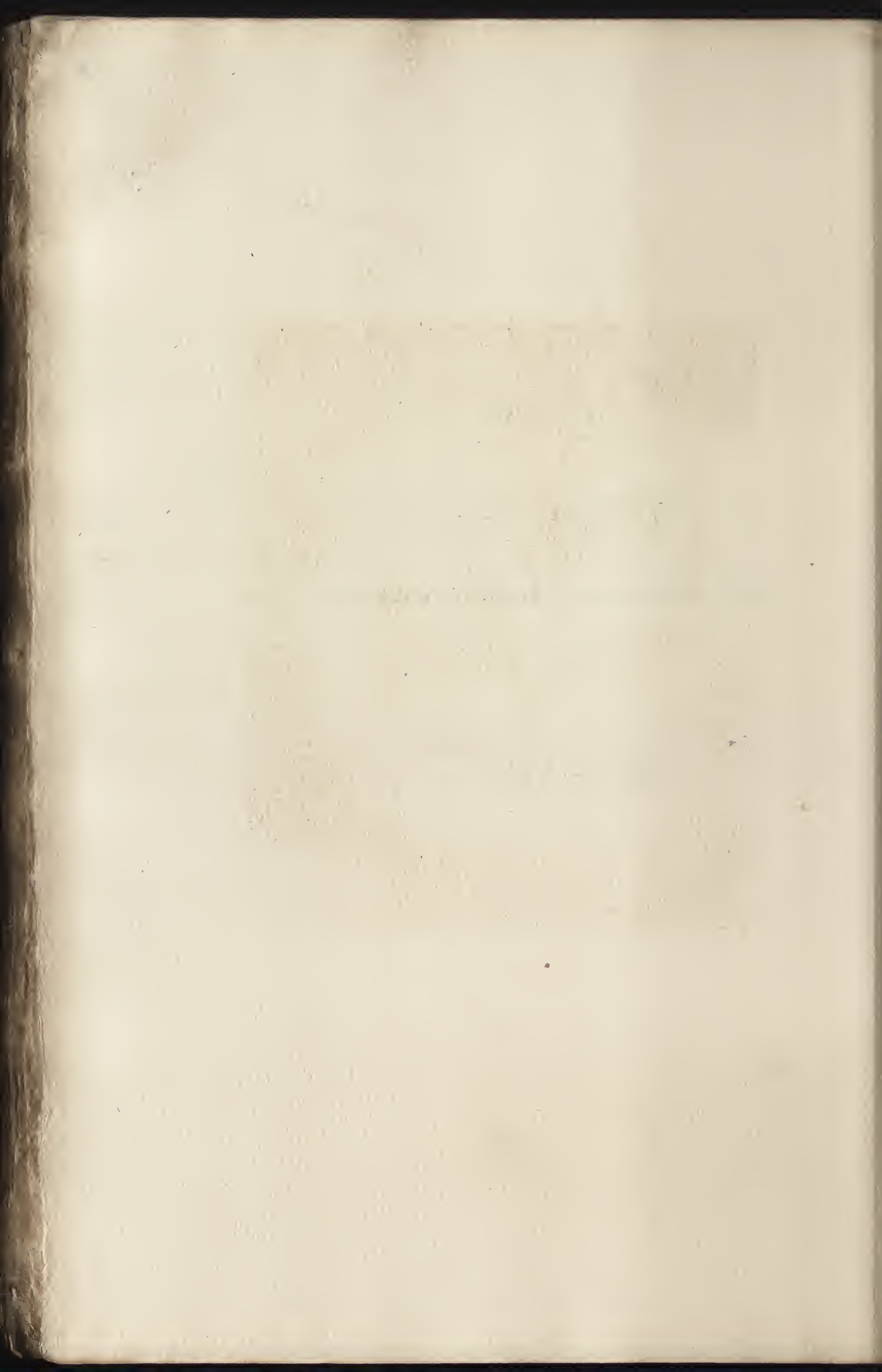
CCXCVIII

MILLET (J.-F.)

JEUNE BERGÈRE A L'OMBRE D'UN ROCHER

GRAVÉ PAR LERAT

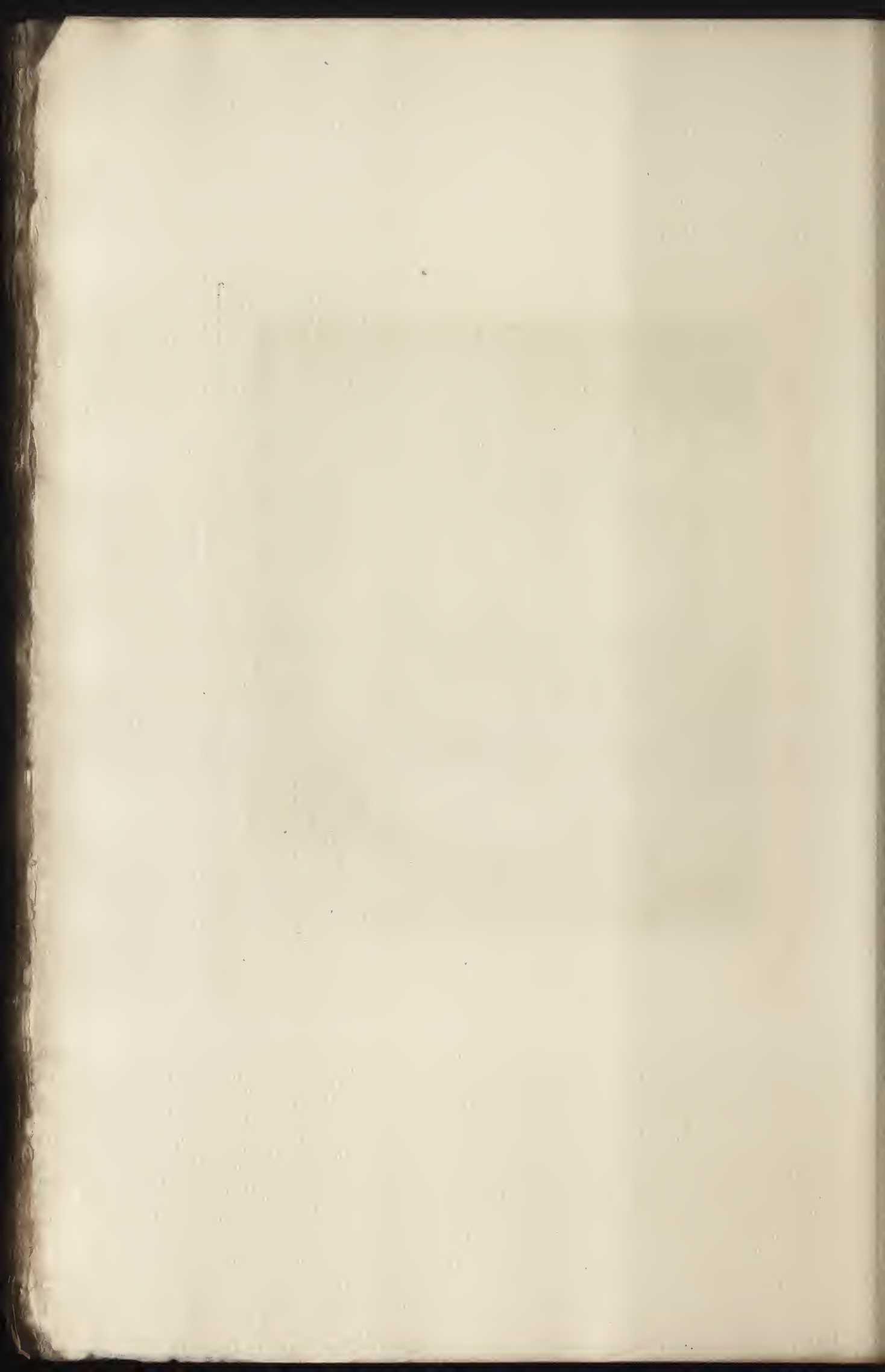
Hauteur, 1^m,00. — Largeur, 0^m,81





Le Rat

Millet.



CCXCIX

MEISSONIER

SOLDAT SOUS LOUIS XIII

GRAVÉ PAR LERAT

Hauteur, 0^m,28. — Largeur, 0^m,18

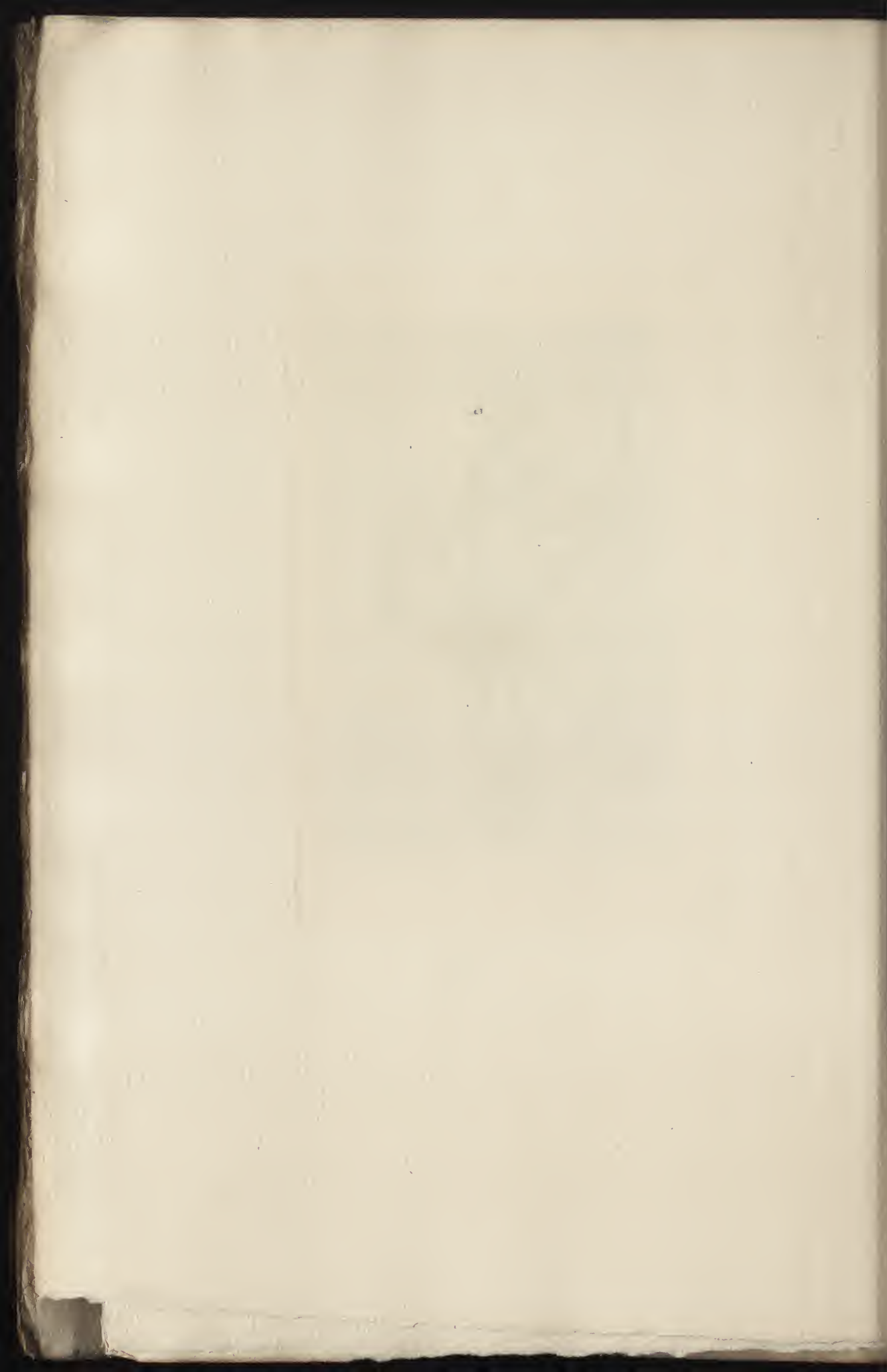




Missonier 1865

Missonier F^o

P. Le. Post. F^o



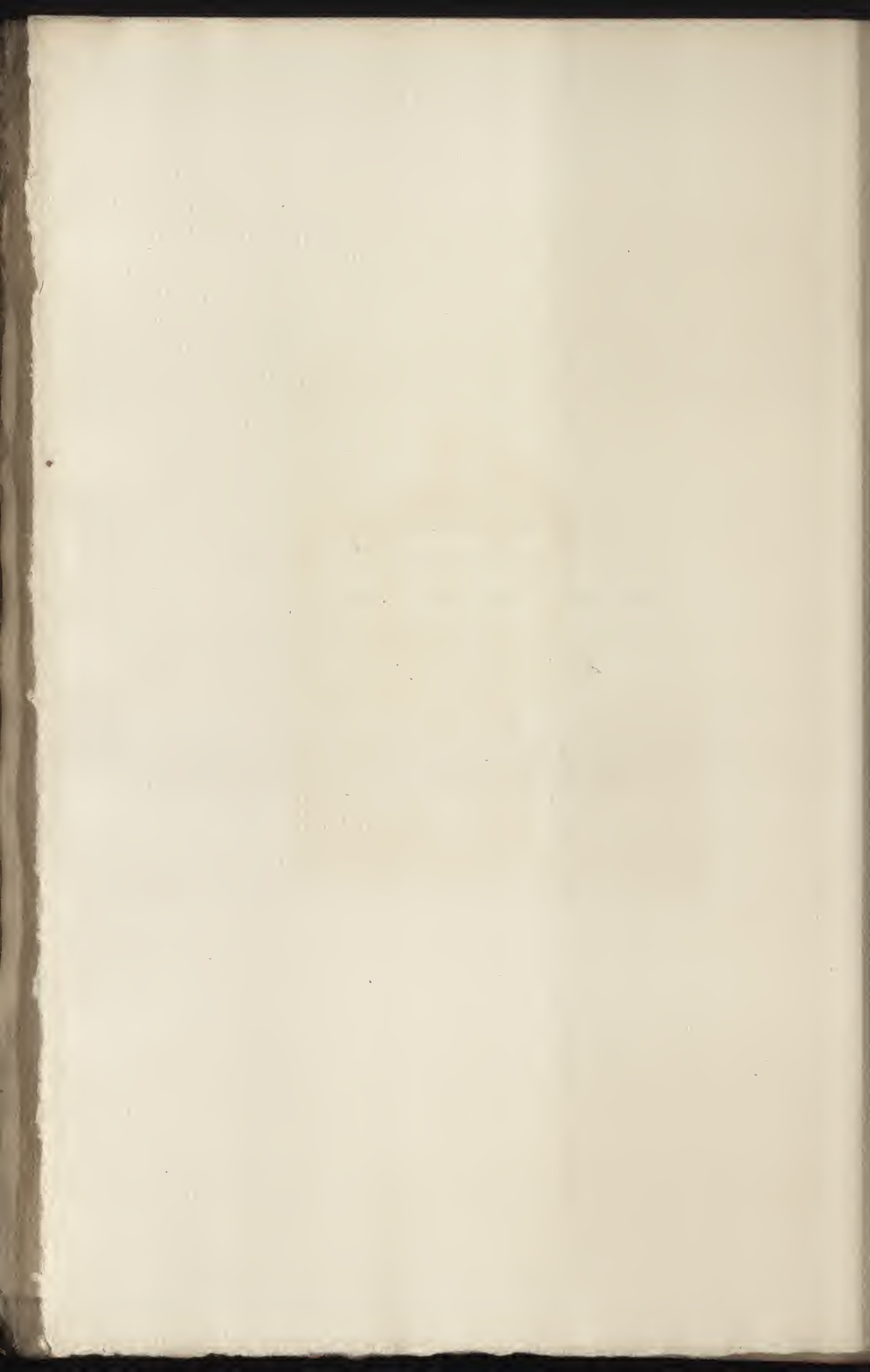
CCC

RIBOT

CIMABUÉ ET GIOTTO

GRAVÉ PAR GREUX

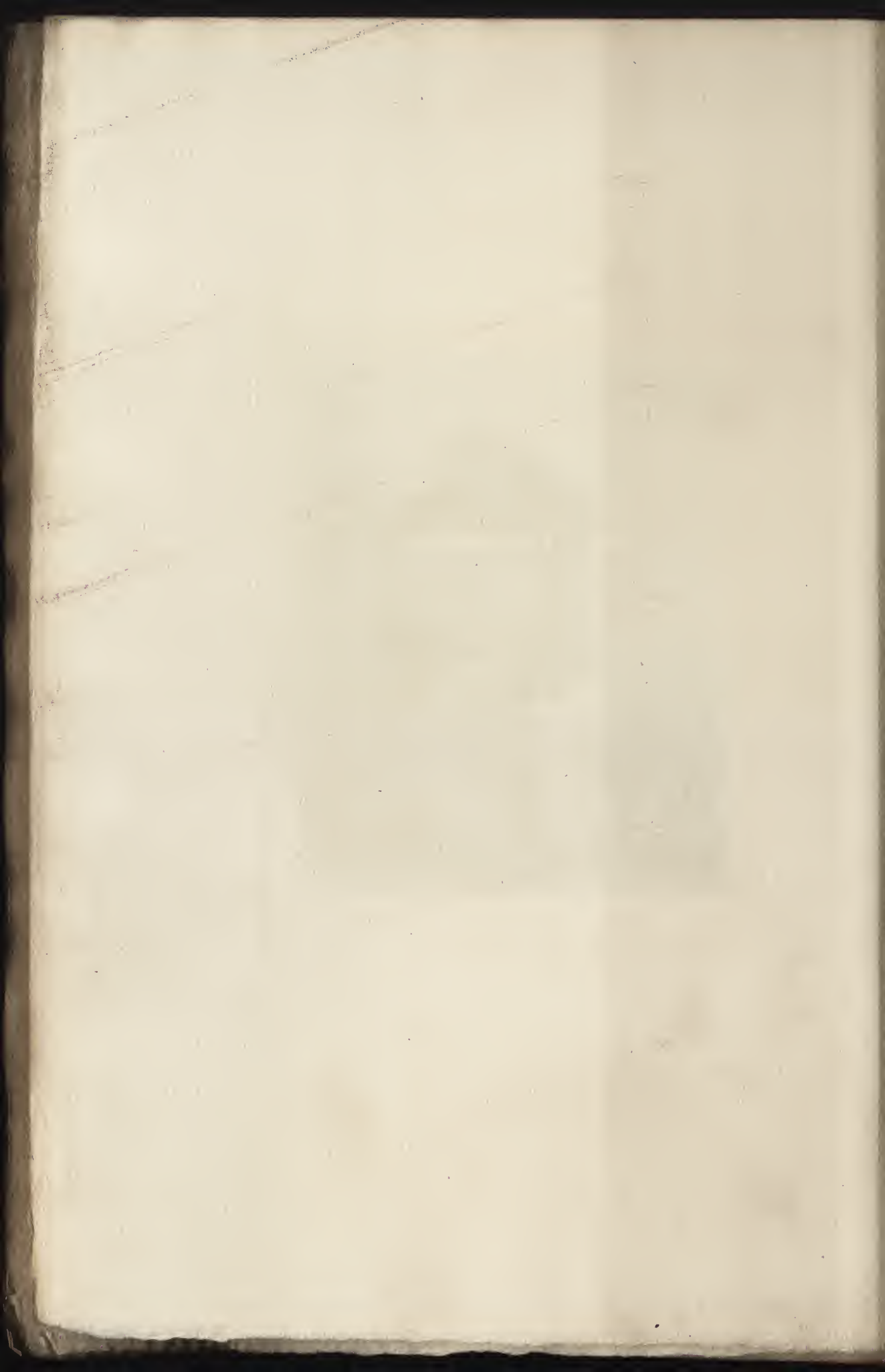
Hauteur, 0^m,74. — Largeur, 0^m,74





Rebot. P^e

J. Greuse F^e



GALERIE
DURAND-RUEL

RECUEIL
D'ESTAMPES GRAVÉES A L'EAU-FORTE

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE LIVRAISON

1. BARYE. — Cerf sur pieds.
2. BONVIN (F.). — Intérieur de couvent.
3. DAVID (LOUIS). — La Mort de Marat.
4. FROMENTIN (EUGÈNE). — Le Bac.
5. MONET (CLAUDE). — Moulins en Hollande.
6. PUVIS DE CHAVANNES. — L'Espérance.
7. TROYON. — Pâturage, Effet de soleil.
8. COURBET. — Le Chêne d'Ornans.
9. DELACROIX (EUGÈNE). — Les Convulsionnaires de Tanger.
10. MILLET (J.-F.). — L'Angélus.

DEUXIÈME LIVRAISON

11. DECAMPS. — La Bûcheronne.
12. HEREAU (J.). — Plage d'Honfleur.
13. SISLEY. — La Rivière.
14. PUVIS DE CHAVANNES. — Le Faucheur.
15. COROT. — Le Sommeil de Diane.
16. DELACROIX (EUGÈNE). — L'Évêque de Liège.
17. DUPRÉ (JULES). — Arbres morts.
18. ROUSSEAU (TH.). — Le Carrefour de la Reine-Blanche.
19. MANET. — Le Guitariste.
20. MILLET (J.-F.). — La Femme à la lampe.

TROISIÈME LIVRAISON

21. MICHEL (GEORGES). — La Chaumière du coteau.
22. PRUD'HON. — Le Triomphe de Bonaparte.
23. STEVENS (ALFRED). — La Mendicité.
24. ROYBET. — Le Mousquetaire.
25. TROYON. — Chiens d'Écosse.
26. DELACROIX (EUGÈNE). — Ophélie.
27. MILLET (J.-F.). — La Mort et le Bûcheron.
28. COURBET (G.). — La Mare aux Rochers.
29. COROT. — Après le Bain.
30. MANET. — Le Port de Boulogne.

QUATRIÈME LIVRAISON

31. DIAZ. — Mare dans la forêt (Fontainebleau).
32. COROT. — La Toilette.
33. FANTIN-LATOUR. — Le Coin de table.
34. DUPRÉ (J.). — Intérieur de forêt.
35. MANET. — Le Liseur.
36. PISSARRO. — La Maison du garde.
37. DELACROIX (EUGÈNE). — L'Amende honorable.
38. RIBOT. — Le Philosophe.
39. VERNIER. — Barque de pêcheurs (Fécamp).
40. MILLET (J.-F.). — La Bergerie.

CINQUIÈME LIVRAISON

41. BARYE. — Lion dans le désert (Aquarelle).
42. DELACROIX (EUGÈNE). — L'Automne.
43. LÉVY (H.). — Hérodiade.
44. ROUSSEAU (TH.). — Vue des gorges d'Apremont.
45. DEGAS. — Avant la Course.
46. PISSARRO. — Un Verger à Louveciennes.
47. COROT. — Femme assise devant un chevalet.
48. DUPRÉ (JULES). — Un Gave dans le Limousin.
49. MILLET (J.-F.). — Bergère près d'un bois.
50. MICHEL (GEORGES). — Un Berger.

SIXIÈME LIVRAISON

51. MARILHAT. — Ruines et Mosquées au Caire.
52. TROYON. — Vache blanche dans un pré.
53. PUVIS DE CHAVANNES. — Décollation de saint Jean-Baptiste.
54. ROUSSEAU (TH.). — La Forêt d'hiver.
55. MILLET (J.-F.). — Leçon de tricot.
56. MANET. — Enfant à l'épée.
57. DUPRÉ (JULES). — Grands arbres au bord de l'eau.
58. COURBET (G.). — L'Automne.
59. DELACROIX (EUGÈNE). — Les deux Foscari.
60. COROT. — Danse de Nymphes.

SEPTIÈME LIVRAISON

61. MILLET (J.-F.). — Gelée blanche.
62. MICHEL (GEORGES). — Une chute d'eau.
63. BARYE. — Biches et Daims (Aquarelle).
64. BOULARD. — Le Déjeuner.
65. COROT. — Macbeth.
66. DELACROIX (EUGÈNE). — L'Hiver.
67. DUPRÉ (JULES). — Grande Marine.
68. MILLET (J.-F.). — Barateuse.
69. ROUSSEAU (TH.). — Mare et Chênes.
70. MICHEL (GEORGES). — Tronçon d'arbre au travers d'une route.

HUITIÈME LIVRAISON

71. MILLET (J.-F.). — Petite Bergerie.
72. MICHEL (GEORGES). — Moulin et Route.
73. BARYE. — Lion rugissant (Aquarelle).
74. COROT. — Incendie de Sodome.
75. DELACROIX (EUGÈNE). — Chassé au lion.
76. MILLET (J.-F.). — Bergère filant.
77. ROUSSEAU (TH.). — Environs de Granville.
78. MICHEL (GEORGES). — Plage de Scheveningue.
79. DUPRÉ (JULES). — Marine, Clair de lune.
80. MICHEL (GEORGES). — Village au pied d'une montagne.

NEUVIÈME LIVRAISON

81. MONET (CLAUDE). — Pommiers en fleurs.
82. DELACROIX (EUGÈNE). — Chevaux sortant de l'eau.
83. MILLET (J.-F.). — Homme à la brouette.
84. ROUSSEAU (TH.). — L'ancien Parc de Saint-Cloud.
85. DUPRÉ (JULES). — Vaches près d'une mare.
86. LHERMITTE. — Le Repos des moissonneurs.
87. MILLET (J.-F.). — Femme au repos.
88. COROT. — Hauteurs de Ville-d'Avray.
89. DUPRÉ (JULES). — Marine; Temps Calme.
90. MICHEL (GEORGES). — Un Étang.

DIXIÈME LIVRAISON

91. CABANEL. — Jeune fille appuyée contre un arbre.
92. DELACROIX (EUGÈNE). — Joueurs d'échecs.
93. LA ROCHENOIRE. — Le Gué.
94. RICARD. — Portrait de Feydeau.
95. COROT. — Hauteurs de Sèvres.
96. PISSARRO. — Route d'Osny, près Pontoise.
97. MILLET (J.-F.). — Sommeil de Vénus.
98. LHERMITTE. — La Moisson (Dessin).
99. DUPRÉ (JULES). — Marine; Temps calme.
100. MICHEL (GEORGES). — Ciel orageux.

ONZIÈME LIVRAISON

101. MONET (CLAUDE). — Habitations et Canal à Saardam.
102. COROT. — La Cueillette.
103. DELACROIX (EUGÈNE). — Chevaux se battant dans une écurie.
104. ROUSSEAU (TH.). — Sentier montant dans les roches.
105. VAN-MARKE. — Vaches près d'une mare.
106. LHERMITTE. — Femmes causant dans une rue de village (Dessin).
107. COROT. — Tour au bord d'un étang.
108. MILLET (J.-F.). — Le Semeur.
109. DUPRÉ (JULES). — Chaumières près Cayeux.
110. MICHEL (GEORGES). — Troncs d'arbres.

DOUZIÈME LIVRAISON

111. VAN MARKE. — Landes du bassin d'Arcachon.
112. DELACROIX (EUGÈNE). — L'Été.
113. DEGAS. — Foyer de la danse à l'Opéra.
114. MILLET (J.-F.). — L'Aumône.
115. SISLEY. — Route au bord de la Seine.
116. ROUSSEAU (TH.). — Environs de Granville.
117. MANET. — Toréador mort.
118. COROT. — Un Passeur à l'île Saint-Ouen.
119. MOREAU (G.). — Le Jeune homme et la Mort.
120. MICHEL (GEORGES). — Route montant à un moulin.

TREIZIÈME LIVRAISON

121. PISSARRO. — Une Route près Voisin.
122. GOYA. — Charlotte Corday.
123. VERNIER (E.). — Barques de pêcheurs à Fécamp.
124. COROT. — Orphée.
125. DELACROIX (EUGÈNE). — Le Printemps.
126. DIAZ. — Entrée du Bas Bréau.
127. MILLET (J.-F.). — Femme entraînée par les Amours.
128. VAN MARKE. — Vaches dans un marais.
129. DUPRÉ (JULES). — Vaches passant un gué.
130. MICHEL (GEORGES). — Les Moulins de Montmartre.

QUATORZIÈME LIVRAISON

131. DELACROIX (EUGÈNE). — Combat de Goetz de Berlichingen.
 132. MILLET (J.-F.). — Retour du laboureur.
 133. ROUSSEAU (TH.). — Clair de lune au Jean de Paris.
 134. HALS (FRANS). — Le Joueur de violon.
 135. MICHEL (GEORGES). — Chaumière sous des arbres.
 136. COROT. — Le Lac de Nemi.
 137. DUPRÉ (JULES). — Une Saulaie.
 138. HUMBERT. — Saint Jean.
 139. BONHEUR (ROSA). — Chevaux et Moutons.
 140. KNIFF (de). — Un Clos près de la forêt de Fontainebleau.

QUINZIÈME LIVRAISON

141. DUPRÉ (JULES). — Cap et dunes de S...
 142. CORMON. — La Captive.
 143. MILLET (J.-F.). — Berger ramenant son troupeau.
 144. MICHEL (GEORGES). — Un vieux Manoir en ruine.
 145. ROUSSEAU (TH.). — Coucher du soleil, forêt de Fontainebleau.
 146. DELACROIX (EUGÈNE). — Saint Sébastien secouru.
 147. MONET (CLAUDE). — Moulins et Marais en Hollande.
 148. GOYA. — Portrait d'Alberto Foraster.
 149. FROMENTIN. — Vue du Nil.
 150. COROT. — Un Gué.

SEIZIÈME LIVRAISON

151. VAN MARKE. — Troupeau de Bœufs dans les montagnes.
152. LÉVY (H.). — L'Odalisque à l'éventail.
153. PUVIS DE CHAVANNES. — Le Repos.
154. DIAZ. — Nymphes et Amour.
155. MICHEL (GEORGES). — Le Gave.
156. BONVIN. — Le Graveur.
157. LHERMITTE. — Le Bûcheron.
158. MANET. — Combat de l'*Alabama* et du *Kerseage*.
159. DUPRÉ (JULES). — Soleil couchant, paysage du Limousin.
160. ROUSSEAU (TH.). — Bouleaux sur le chemin de Bellecroix.

DIX-SEPTIÈME LIVRAISON

161. DELACROIX (EUGÈNE). — Jésus endormi dans la barque.
162. MICHEL (GEORGES). — Bouquet d'arbres.
163. DIAZ. — Chênes et Mares sur le chemin de Bellecroix.
164. TRÛYON. — Pâturage.
165. BOUVIER. — Le Printemps.
166. MILLET (J.-F.). — Les Botteleurs.
167. ROUSSEAU (TH.). — Moulin de Saint-Ouen.
168. DUPRÉ (JULES). — Cabanes de pêcheurs.
169. DECAMPS. — Les Bûcheronnes.
170. PUVIS DE CHAVANNES. — La Guerre.

DIX-HUITIÈME LIVRAISON

171. ROUSSEAU (TH.). — Pavée de Chailly. Soleil couchant.
 172. MILLET (J.-F.). — L'Automne, récolte des pommes.
 173. DUPRÉ (JULES). — Dunes au bord de la mer.
 174. MICHEL (GEORGES). — Moulins près Senlis.
 175. COURBET (G.). — Un Pêcheur de truites.
 176. COROT. — Femme à l'entrée d'un bois.
 177. DELACROIX (EUGÈNE). — La Barque de Don Juan.
 178. DIAZ. — Mare à la vallée de la Sole.
 179. MANET. — Le Port de Bordeaux.
 180. HÉREAU (J.). — Station d'omnibus à Batignolles.

DIX-NEUVIÈME LIVRAISON

181. MILLET (J.-F.). — Gardeuse d'oies.
 182. VAN MARKE. — Vaches à l'abreuvoir.
 183. DELACROIX (EUGÈNE). — La Barque.
 184. DIAZ. — Rêverie.
 185. COROT. — Saules et Village.
 186. COURBET (G.). — Une Baigneuse en mer.
 187. TROYON. — Vaches passant un pont.
 188. MICHEL (GEORGES). — Chênes près d'une route.
 189. ROUSSEAU (TH.). — La Ferme de Barbizon.
 190. DUPRÉ (JULES). — Pêcheurs au repos près d'un bois.

VINGTIÈME LIVRAISON

191. DUPRÉ (JULES). — Une Rivière.
192. ROUSSEAU (TH.). — Le Vieux Pont de Saint-Cloud.
193. MICHEL (GEORGES). — Moulin à vent en pierres.
194. THIRION. — Les Martyrs au cirque.
195. COURBET (G.). — Grotte de la source de la Loue.
196. MILLET (J.-F.). — Femme qui broie du lin.
197. VAN MARKE. — Troupeau de vaches passant un gué.
198. DELACROIX (EUGÈNE). — Un Indien en embuscade.
199. DIAZ. — La Fée aux joujoux.
200. COROT. — Habitations dans le bois de Ville-d'Avray.

VINGT ET UNIÈME LIVRAISON

201. BROWN (J.-L.). — Général Washington.
202. DAUBIGNY. — Bateaux et Moulins en Hollande.
203. COROT. — Environs de Brest.
204. COURBET (G.). — Un Barrage près Ornans.
205. DELACROIX (EUGÈNE). — Fleurs et Fruits.
206. DUPRÉ (JULES). — La Lande.
207. LÉVY (H.). — Le Printemps.
208. HEDOUIN. — Vieille Femme espagnole.
209. MICHEL (GEORGES). — Trois Arbres au bord d'une route.
210. ROUSSEAU (TH.). — Soleil couchant sur la lande d'Arbonne.

VINGT-DEUXIÈME LIVRAISON

211. COROT. — Pastorale.
212. DUPRÉ (JULES). — La Ferme.
213. LÉVY (H.). — L'Été.
214. MICHEL (GEORGES). — Pêcheurs au bord de la mer.
215. HUGUET. — Porte de la mosquée de Bou-Médine.
216. DELACROIX (EUGÈNE). — Musiciens arabes.
217. LHERMITTE. — Récolte de pommes de terre.
218. FEYEN PERRIN. — Mélancolie.
219. HÉREAU (J.). — La Tamise aux environs de Gravesend.
220. VAN MARKE. — Le Moulin.

VINGT-TROISIÈME LIVRAISON

221. DELACROIX (EUGÈNE). — La Mise au tombeau.
222. LÉVY (H.). — L'Automne.
223. MICHEL (GEORGES). — Arbres verts, Effet de soleil.
224. LHERMITTE. — La Saint-Nicolas.
225. DUPRÉ (JULES). — Bateau pêcheur et barques.
226. BROWN (J.-L.). — Halte de chasse.
227. COROT. — Pâturage marécageux.
228. ROUSSEAU (TH.). — Falaise près Biarritz.
229. PUVIS DE CHAVANNES. — Le Travail.
230. VAN MARKE. — Vaches rousses dans un pâturage.

VINGT-QUATRIÈME LIVRAISON

231. DUPRÉ (JULES). — Un Ruisseau près de Cayeux.
232. LHERMITTE. — L'Eau-de-Vie de marc, l'Alambic.
233. ROUSSEAU (TH.). — Métairie sur les bords de l'Oise.
234. LÉVY (H.). — L'Hiver.
235. COROT. — Rivière avec canot.
236. MICHEL (GEORGES). — Rentrée du pâturage.
237. VAN MARKE. — Bergère et Animaux.
238. ROYBET. — Une Bohémienne.
239. BELLET DU POIZAT. — Rue à Alger.
240. DELACROIX (EUGÈNE). — Lion et Lapin.

VINGT-CINQUIÈME LIVRAISON

241. DECAMPS. — Un Berger.
242. HÉREAU (J.). — La Tamise, près London Bridge.
243. LÉVY (H.). — Jésus dans le tombeau.
244. LHERMITTE. — Le Bûcheron.
245. PISSARRO. — Place du Vieux-Cimetière, à Pontoise.
246. COROT. — L'Age d'or.
247. DELACROIX (EUGÈNE). — La Mort de Sardanapale.
248. MILLET (J.-F.). — Baigneurs.
249. MICHEL (GEORGES). — Village au bord d'un canal.
250. DUPRÉ (JULES). — La Lande.

VINGT-SIXIÈME LIVRAISON

251. LÉVY (H.). — Mazeppa.
 252. LHERMITTE. — Le Pressoir.
 253. ROYBET. — Rébecca.
 254. VAN MARKE. — La Corderie.
 255. COROT. — Bergère lisant.
 256. DELACROIX (EUGÈNE). — Christ en croix.
 257. MILLET (J.-F.). — Un Berger.
 258. DUPRÉ (JULES). — Marine, Effet d'orage.
 259. MICHEL (GEORGES). — Granges.
 260. TROYON. — Berger et Moutons.

VINGT-SEPTIÈME LIVRAISON

261. LHERMITTE. — L'Eau-de-Vie de marc.
 262. PRUD'HON. — Andromaque.
 263. COROT. — Passage du Gué.
 264. DELACROIX (EUGÈNE). — Lion dévorant un Caiman.
 265. MILLET (J.-F.). — La Gorge aux Néfliers.
 266. TROYON. — Vaches au soleil couchant.
 267. MICHEL (GEORGES). — Plaine champenoise.
 268. DUPRÉ (JULES). — Vague battant une falaise.
 269. ROUSSEAU (TH.). — Maison de campagne, près Nantes.
 270. ROYBET. — Femme au perroquet.

VINGT-HUITIÈME LIVRAISON

271. TROYON. — Berger ramenant son troupeau.
272. COROT. — Tête de Femme.
273. DIAZ. — Une Éclaircie dans la forêt de Fontainebleau.
274. MILLET (J.-F.). — Femme portant un seau.
275. DUPRÉ (JULES). — Le petit Pont.
276. SISLEY. — Pont de Villeneuve-la-Garenne.
277. LHERMITTE. — Saint-Sébastien.
278. MICHEL (GEORGES). — Orage et Trombe sur un fleuve.
279. ZIEM. — Vue de Stamboul.
280. ROUSSEAU (TH.). — Le Givre.

VINGT-NEUVIÈME LIVRAISON

281. RIBOT. — Tête de Vieillard.
282. DUPRÉ (JULES). — Marine.
283. MILLET (J.-F.). — Femme assise et Enfant.
284. MICHEL (GEORGES). — Un vieux Château.
285. DIAZ. — Terrains boisés, près Fontainebleau.
286. TROYON. — Retour du troupeau.
287. COROT. — Mare devant un château.
288. HÉBERT. — La Danse.
289. MEISSONIER. — Le Joueur de guitare.
290. ROYBET. — Le Page.

TRENTIÈME LIVRAISON

291. TROYON. — Animaux à l'ombre, au bord d'une mare.
292. DUPRÉ (JULES). — La Barque.
293. DIAZ. — Descente de Bohémiens.
294. ZIEM. — Vue de Venise.
295. ROUSSEAU (TH.). — Plaine et Marais.
296. COROT. — Bords de la Marne.
297. MICHEL (GEORGES). — Plaine champenoise.
298. MILLET (J.-F.). — Jeune Bergère à l'ombre d'un rocher.
299. MEISSONIER. — Soldat sous Louis XIII.
300. RIBOT. — Cimabué et Giotto.





