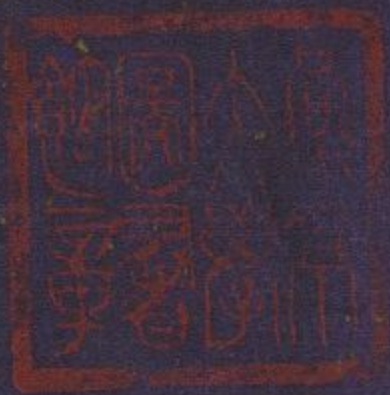


TNC 7153/7410(2)



29531

18788

湘煙錄卷之四目錄

清檢

象江太守

臨沅

索郎

櫻桃宴

唐武宗

端溪硯

西陵峽

蒲菊

臨淮王

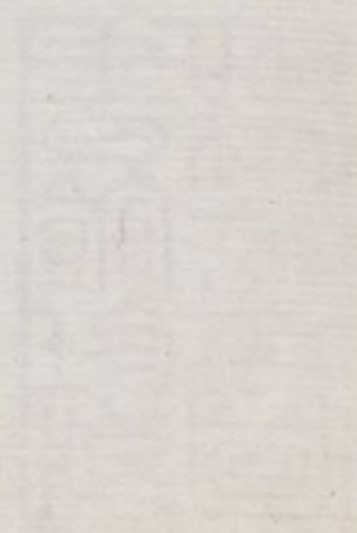
張曙擊風賦

標樹連句

陳茂

飄花

神明境



湘煙錄卷之四目錄

清檢^上

象江太守

臨沅

索郎

櫻桃宴

唐武宗

端溪硯

西陵峽

蒲萄

臨淮王

張曙擊甌賦

櫟樹連句

陳茂

飄花

神明境



太白書

劉錕

筍譜

司空圖詩賦

湘煙錄卷之四

清檢上

象江太守 李商隱集

烏程

閔元京子京
凌義渠駿甫
全輯



榮陽鄭璠自象江得恠石六其三聳而銳上又一
如世間道士存思圖畫人肺胃肝腎次第懸絡者
又一室中而隱外若瘡癭殃疝病不作物者又一
色緝水去聲而理平漫彈之好聲璠為象江三年

閔康侯曰何如
連水官亦不顧

不病瘴平安寢食及還長安無家居婦兒寄止人
舍下計輦六石道費俸六十萬璠嗜好有意極類
前輩人

董遐周曰鬱林太守作此狡獪滎陽是牙後慧
耳子瞻云我携此石歸袖中有東海此老人真
得九華三昧然不如向印闍梨作供尤覺淨裸
裸赤灑灑遇明眼人舉似○又曰昔有舉鄭璠
輦石因緣者一人應聲曰這癡人何不買百弓
上水田九品入流官乎今自負真經濟者大率

類此

蒲萄 段成式酉陽廣動植

俗言蒲萄蔓好引於西南庾信謂魏使尉瑾曰我
在鄴遂大得蒲萄奇有滋味陳招曰作何形狀徐
君房曰有類軟棗信曰君殊不體物何得不言似
生荔枝魏肇師曰魏武有言未夏涉秋尚有餘暑
酒醉宿醒掩露而食甘而不飴酸而不酢道之固
以流沫稱奇况親食之者瑾曰此物出自大宛張
騫所致有黃白黑三種成熟之時子實逼側星編

子京曰只叙次諸
人問答覺生韻橫
出何必作蒲萄
賦

珠聚。西域多釀以為酒。每來歲貢。在漢西京。似亦不少。杜陵田五十畝中。有蒲萄百樹。今在京邑。非直止禁林也。信曰。乃園種戶植。接蔭連架。昭曰。其味何如橘柚。信曰。津液奇勝。芬芳減之。瑾曰。金衣表裡。見苞作貢。向齒自消。良應不及。
楊炎食蒲萄曰。汝若不澁。當以太原尹相授。見河東備錄。○董遐周曰。蒲萄一作蒲陶。見史記。大宛傳。一作蒲桃。陸翽鄴中記。有蒲桃錦。按酒醉以下諸語。載曹子桓詔。武字當作文。酒醉詔。

作解酒詔。又有除煩解餽語。亦勝掩露二字。從來無有道著者。

臨沅水經注

朱無易曰。桃源有淵。明括去記。文之妙。筆味絕倫。按園極北。正極海。水而善長。不復再拓。別自出奇。可謂善據勝者也。

沅水東歷臨沅縣。西為明月池。白壁灣灣。狀半月。清潭鏡澈。上則風籟空傳。下則泉響不斷。行者莫不擁檝嬉游。徘徊愛玩。沅水又東。歷三石澗。鼎足均踣。秀若削成。其側茂竹便娟。致可玩也。又東。帶綠蘿山。顏巖臨水。懸蘿鈎渚。漁詠幽谷。浮響若鐘。沅水又東。迳平山。西南臨沅水。寒松上蔭。清泉下

鍾伯敬曰。不能自

絕說得人与山水
俱有深情

注。棲托者不能自絕於其側。

臨淮王楊銜之洛陽伽藍記

臨淮王或性愛山林。又重賓客。至於春風扇柳。花
樹如錦。晨食南館。夜遊後園。僚案成羣。俊民滿席。
絲桐發響。羽觴流行。詩賦並陳。清言乍起。莫不領
其玄奧。忘其褊吝。為荊州秀才張裴裳。常為五言。
有清拔之句。云。異林花共色。別樹鳥同聲。或以蛟
龍錦賜之。亦有得緋紬緋綾者。唯河東裴子明為
詩不工。罰飲一石。子明八斗而醉。眼時人譬之山

閔康侯曰李白斗
酒詩百篇如臨淮
者得幾許錦賜
之安為白錦里甜
者解嘲耳

濤。

索郎水經注

朱無易曰懸食
別調佳酌等語
精絕此飲流之南
董也

劉墮宿擅工釀。採挹河流。醞成芳酎。懸食同枯枝
之年。排于桑落之辰。故酒得其名矣。然香醕之色。
清白若滃漿焉。別調氤氳。不與他同。蘭薰麝越。自
成馨逸。方土之貢。選最佳酌矣。自王公庶友。牽拂
相招者。每云索郎有顧。思同旅語。索郎反語為桑
落也。更為籍徵之。雋句中書之英談。

瑯嬛記試鶯家多美釀。試鶯不善飲。時為宋遷

索取試鶯恒曰此豈為某設哉祗當索與郎耳
因名酒曰索郎後人謂索郎為桑落反音亦偶
合也恐非本指

張曙擊甌賦 史繩祖學齋帖碑

董道周曰飛燕
外傳云帝以文
犀擊甌甌康肩
吾狹邪行云云
子俱來宴玉柱
擊甌甌甌知馬
處士傳得刻印
宋玉九辯曰悼余生之不時今余不時也甲辰竄
身已南避許潰師郡刺史甚懼接春一日登郡東
樓下臨巴江饌酒簇樂以相為娛言間有馬處士
末至善擊甌者請即清讌爰騁妙絕處士審音以
知聲余審樂以知化斯可以抑揚淫放頓放匏竹

正派否

運動節奏出鬼入神太守請余賦之余曰不圖為
樂之至於斯酒酣舐筆乃為賦云

閔康侯曰此與忘憂
餽滕王閔俱取辨俄
頃何了出膾炙持
甚以行文之多也極
聖俞亦有此賦

器之為質兮白而貞水之為性兮柔而清
水投器而有象器藉水而成聲始因心而度曲
俄應手以徵情莫不敲蕭熠燿撒揆縱橫胡不
自匏絲而起胡不從金石而生孰為節奏樂我
生平何彼穠矣高樓燕喜叩寂含商窮玄咀
微拂綺井以連騫送楓汀之靡迤茁隈有雪
彪休而雕虎揚晴潭上無風捷獵而金虬跋
尾目運心語波迴浪旋似欲奮

而還駐。若將窮而復連。得不似驚沙叫雁。高柳鳴
蟬。董雙成青瑣鸞。飢啄開珠網。穆天子紅纒馬解
踏破瓊田。睥眦盱衡。神清調古。既嗟歎之不足。諒
悲哀以為主。誓不向單于臺畔。和塞葉胡笳。定不
入宋玉筵中。隨齊竽楚舞。疾徐奮袂。曲折縈組。潺
湲下壠底之泉。嗚咽上洛陽之櫓。鶯隔溪而對語。
一浦花紅。猿裊樹以哀吟。千山月午。斯皆從有入
無。妙動玄樞。灑颯則水心雲母。丁當則杖杪真珠。
於是發春卉。駭靈姝。羞殺兮細箏金鐸。愁聞兮鬼

嘯神呼時也。曲闌酒闌。烟迷霧隔。覽故步以躑躅。
有餘聲而滴瀝。臨流而欲去。依依轉首而相看。脉
脉太守曰。遭止良辰。好樂還淳。諷賦已勞於進牘。
謳歌為叙其芳塵。余乃歌曰。江風起兮江樓春。千
里萬里兮愁殺人。樓前芳草兮關山道。江上孤帆
兮楊柳津。是何貺我兮擊拊。眷我兮慙慙。回首而
漁翁鼓枻。凝眸而思婦沾巾。夫當筵一曲。人生一
世。何紛揉兮是非。何顧慕兮替飄。纓宜入醉鄉。
來自識天人之際。

子京曰一曲便消一
世情深者何處
不識天人之際

櫻桃宴 王保定撰言

新進士尤重櫻桃宴。軋符中劉相鎮淮南其子潭門風第一及第勅邱吏曰。釀罰所費取足而已。時櫻桃初出。和以糖酪人享。蠶畫一小盞不啻數升。

董遐周曰。飽食不須愁。內熟大官還賜蔗漿寒。此右丞櫻桃詩也。僕謂櫻桃何能熟人。熟從蔗漿生耳。朝受命夕飲冰。亦宜櫻桃崇耶。酸措大。不以進士兩字著胸中。日日蔗漿在。燕矣。劉氏大是俗物。

董遐周曰。鄰允語本郡國志見王梅谿會稽云賦

櫟樹連句 水經注

若耶溪水上承岵峴麻谿。谿之下孤潭。周數畝甚清。深有孤石。臨潭垂岸。俯視。援。狄。驚。心。寒。木。被。潭。森。沉。駭。觀。上。有。一。櫟。樹。謝。靈。運。與。從。弟。惠。連。常。游。之。作。連。句。題。刻。樹。側。麻。潭。下。注。若。耶。溪。水。至。清。照。衆。山。倒。影。窺。之。如。畫。

唐武宗 陶穀清異錄

武宗宣內供奉賜坐。食甘露球。蜜搗山藥油浴。既退。侵夜宮嬪離次。上猶映琉璃燈籠觀書。久之歸。

閔康侯曰陶錄阜
羅供奉下注云宮
人特鑿則紫明供
奉下燈字疑也
注綠羅供奉無
注耳

寢殿王才人問官家今日以何消遣上曰綠羅供
奉已去阜羅供奉不來與紫明供奉燈相守熟讀
尚書無逸篇數遍朕非不能取熱鬧快活正要與
絃管尊壘暫時足矣隔破

陳茂 余寅同姓名錄

唐陳茂為尚書郎每書信印記搗朱礬澆麝酒匣
以鎮犀卷以透雲香印書達數千里香不斷見玄
山記

端溪硯 張世南游宦紀聞

硯品中端石人皆貴重之載於譜記凡數家取予
各異軋道癸己高廟嘗書翰墨數說以賜曹勛其
一云端璞出下崑色紫如猪肝密理堅緻潑水發
墨呵之即澤研試則如磨玉而無聲此上品也中
下品則皆砂壤相雜不惟肌理既麤復燥而色赤
如後歷新坑皆不可用製作既俗又滑不留墨且
石之有眼余亦不取大抵瑕翳於石有嫌况病眼
假眼韻度尤不足觀故所藏皆一段紫玉畧無點
綴

董遐周曰李北地硯銘云世以眼貴女而無此人其瓦礫女迺知英雄之見畧同今區區於鸚鵡云者却被陶泓氏換却你眼睛了也北地銘研在余家

飄花 韓偓金鑿密記

子京曰馬塍藝花記云花之蚤放者曰堂花堂一曰塘今塘報疑沿堂字訛蓋亦取捷速義也

翰林有龍口渠道內苑大雨之後必飄諸花蕊經由而出有百種香色名不可盡春月尤妙○白居易易在翰林賜防風粥一甌食之口香七日

西陵峽 水經注

鍾伯敬云水經注以一段一旬東勝如高秀奇麗成篇者亦少
閔康侯曰余嘗之在於狀此物大傷他物以擬之然而可借者其蘊終非可盡歷觀諸名山記皆然推此云彩色形容多於像類幾許含蓄令人默會妙

宜都記曰自黃牛灘東入西陵界至峽口一百許里山水紆曲而兩岸高山重嶂非日中夜半不見日月絕壁或千許丈其石彩色形容多所像類林木高茂畧盡冬春猿鳴至清山谷傳響泠泠不絕所謂三峽此其一也竊言常聞峽中水疾書記及口傳悉以臨懼相戒曾無稱有山水之美也及余來踐躋此意既至欣然始信之耳聞不如親見矣其疊嶂秀峰奇構異形固難以辭敘林木蕭森離離蔚蔚乃在霞氣之表仰矚俯睽彌習彌脫一流

朱無易曰目著
履字新

連信宿。不覺忘返。目所履。歷未嘗有也。既自欣得
此奇觀。山水有靈。亦當驚知已於千古矣。

神明境 水經注

駿甫曰四山為嵯
字之義人都未曉
董道周曰梁張嵯
字四山殉侯景之難
其父櫻為會稽
守生見於嵯故名

嵯山與嵯山接。二山雖曰異縣。而峰嶺相連。其間
傾澗懷煙。泉谿引霧。吹哇風馨。觸岫延賞。是以王
元琳謂之神明境。

太白書 夷白齋詩話

廬山陳氏有甲秀堂帖。宋淳熙年刻。有李太白天
若不愛酒。酒星不在天。一章。宋人品為馬子才偽

作。今觀其筆跡。非偽也。字畫豪放。書後題曰。吾頭
惜惜。醉後書此。賀生為我辨之。汝年少眼明。

董道周曰。跋語殊不類青蓮。濯魄冰壺。自是本
色。賀生語。豈指乘船叟耶。賀監年八十餘。乃還
越。年少眼明。復何所指。

筍譜 僧贊寧撰

採筍。一日曰篤。二日曰發。見風則觸本堅。入水則
浸肉硬。股殼煮則失味。生著刃則失柔。採而停久。
非鮮也。盛而苦風。非藏也。揀之脫殼。非治也。淨之

入水。非洗也。蒸者不久。非食也。如此。然後可與語。食筍矣。此外不足美也。

劉錕 清異錄

子京曰五代史漢
劉錕惡史記肇
楊邠於是李業
諧乙人于亭而

劉錕在國春深令宮人鬪花凌晨開後苑各任採
擇少頃勅還宮鎖花門膳訖普集角勝負于殿中
宦士抱關宮人出入皆搜懷袖置樓羅曆以驗姓
名法制甚嚴時號花禁負者獻要金要銀買燕
樓羅幹事之稱也演義曰人能樓攬羅縮謂之
樓羅酉陽雜俎曰段成式在祇正見同官說樓

殺之錕喜謂業曰
君可謂樓羅史矣
樓羅俗言猶也歐
史間書俗語甚奇

羅因天寶中進士有東西棚各有聲勢稍儉者
多會於酒樓食畢羅故有此語成式讀梁元帝
風人辭城頭羅雀樓羅人著則知樓羅之言其
起久矣

司空圖詩賦

自知非詩詩未為奇奇研昏練爽憂魄凄神而不
知知而難狀揮之八垠卷之萬象河渾沈清放恣
縱橫濤怒霆蹴掀鼈倒鯨攬空擢壁岷水擲戟鼓
煦呵春霞溶露滴隣女自嬉補袖而舞色絲屢空

續以麻約鼠革。丁丁。炊之則穴。蟻聚汲汲。積而墮。凸。上有日。星。下有風。雅。歷試自是。非吾心也。

圖與王駕書。吾適自編一鳴集。且撐霆裂月。劫作者之肝脾。亦當吾言之無怍也。一鳴集罕傳。此賦載升庵詩話。○董遐周曰。表聖詩云。儂家自有麒麟閣。第一功名只賞詩。此賦亦有戰昆陽。走虎豹。氣象然。使香山居士何處生活。

湘煙錄卷之四終

湘煙錄卷之五目錄

清檢下

諷經

絳守居園池記

孟士源

李約蕭字贊

蔡肇

真多山題名

陽城澱

衡山

程季

聖琉璃

硯銘

湘煙錄卷之五

烏程

閔元京子京

凌義渠駿甫
全輯

清檢下

諷經 廣弘明集

慧常以梵唄之功住日嚴寺能絕一本却轉弄響飛揚長引滔滔如清流不竭然其聲發喉中唇口不動○小聲吟諷音不外徹有人倚壁竊聽但聞疊疊溜滴似伏流之吐波

士人。今無磽口交雜擾。宜得地形。勝瀉水。施法。豈
 新田。又蕞猥。不可居。州地。或自有興廢。州字或人
 因得附為奢儉。將為守悅。致平理與。平聲益侈心耗。
 物害時與。平聲自將失敦。一本窮華。終披夷。不可知。
 罨音睥。孤顛。跖苦下。倔渠勿。玄武踞。守居。
 割有北。自甲辛。苞太池。流橫。硖旁。潭中。癸次。木腔。
 暴一本。三丈。餘或屬。涎玉沫珠。子午梁貫。亭曰洵。
 連虹。蜺。雄雌。穹鞠。覩。窟時忍。礙。很胡懸。島坵音。淹。
 淹委委。平聲莎靡。縵莫半。蘿蕃。翠蔓。紅刺。相拂。綴南。

梅聖俞前寄題律
 守園地。請老柏。廟
 不食。古色。侵青。冥
 浚。治龍。不入。枯水
 生。浮萍。屋。屈。巧
 聖。幾。太守。壁。上。題
 蔚。道。甘。青。里。石
 鏤。拜。澀。如。棘。合。若
 往。來。人。不。識。酸。晴
 於。快。聲。形。既。不
 可。向。不。可。听。懸。名
 厚。實。書。未。停。危
 玉。貯。藍。光。入。屏
 苞。澤。梁。島。甲。琴。了
 菱。刺。交。微。垂。組
 涎。蒼。官。銀。槐。朋
 在。庭。風。蟲。日。鳥。聲

連軒井。陣中湧。曰香。承守寢。醉雖。遂思。西南有門。
 曰虎豹。左書一本。虎搏補各。立。萬力千氣。底音發。
 羸匿地。努肩腦。口牙快。抗電火雷風。黑山震。將合。
 右胡人鬚。黃帶於元。累力追。珠丹碧錦襖。身刀囊。
 鞞。縵土刀。白豹。玄班。飲距。掌脾。意相得。東南有。
 亭曰新當作。前舍音。曰槐。有槐。負虛器。護。霽。鬱。蔭。
 後願。渠決決。綠一本。池。西直南折。庶赴。可宴。可衙。
 又東。騫渠。曰望月。騫音。又東。騫窮角池。研雲。曰栢。
 有柏。蒼青。官士。擁列。與槐。朋友。燒鉏街。陰。洽。色。北。

嬰寧奇苑木菓粘
枝條集臺脫熱昏
河堤之韓詩惟為
是徑取一二傳後
信似奇河亦薛
太守更與駢酌也
同局

俯渠。憧憧來。刮級面西。蘇隅隅疑作間。黃原。玦天。汾

水鈎帶。白言謁。行且良間。遠岡青紫。近樓臺井。問

點畫察。可四時合奇士。觀雲風霜露雨雪。所為去聲

發生收斂賦歌詩。正東曰蒼塘。遵一本瀕西。濟望。

瑤翻碧激。光文切鏤。梨深撓撓切奴巧收窮。正北曰

風隄。乘携左右。隄執北。回股努。帶徒計挨一刀計切

被蹴墉。御渠歆池。南楯楹。景恠孀作一本蛟龍鈎牽。

寶龜靈廳薄猛切文文章章。陰欲呼合墊都念咸。

呼括煙潰一本霽聚桃李蘭蕙。神君仙人衣裳雅

冶。可會脫赤熱。西北曰鼈。蛭灰音原。開哈呼來儲。虛

明茫茫。鬼眼瀕耳。可大客旅。鍾鼓樂。提鷗挈鷗。偈

弼音池豪渠。憎乖憐圍。正西曰白濱。蒼鳥外深憐梨。

素女雪舞百侑。水翠披。唧唧虛郭千幅。迎西引東

一本作迎。士長崖。挾橫埒音日或作。郊西樵途。隲

徑幽委。蟲鳥一本鳴聲無人。風日燈火之。晝夜漏刻

詭婉魚毀絢化。大小亭。短池渠間。走池堤上亭後

前。睥乘墉。如連山羣峯擁地。高下如原隰。堤谿壑。

水引古。自源三十里。鑿高槽。絕竇墉。為其或作池溝

徐文長戲判此記
云東之鳥園無乃
太苛矣向孤琴
廢幾別調

治渠瀑深音潺終出汨汨于筆切街衙畦町阡陌

間入汾巨樹木資士悍水沮將預切宗族盛茂

旁蔭遠映錦綉交菓枝香晚麗麗上下可通作一

字絕他郡考其臺亭治池之增蓋豪王才侯襲以

奇意相勝至今過客尚往往有指可創起處余退

常吁後其能無果有不音補建者池由於煬及當作

反者雅文安一本雅文安下多一誅字想發土築

臺為拒聲附於汙宮水本於正平軌病并滷生

物瘠引古沃澣人便幾附於河渠嗚呼為附于河

渠則可為汙於汙宮其可書以薦後君子長慶三

年五月十七日記

閔康侯曰董彥遠至絳州得碑記剔刮廟洗見

紹述於後自釋云回漣名亭香名亭薪名亭望月名亭柏

亭名鵬白鵬鷗白鷗白濱名亭雅薛姓文安裴姓聞

雅同應漢軌梁姓為蒼塘名風名鼇名可知異

世子雲思其難遇不得不先落注脚也梅聖俞

詩可與並觀

宗師又有綿州越王樓詩序云綿之城帝獨猷

子京曰宋諱貞之
字曰正越王正當作
貞按黃雀杜詩注
曰貞未嘗刺綿州
意皇中宗或睿宗
曾受此封及刺此
州豈雀未見擬序
耶得此并可計
雀之謬

掀明威、彌石硝、馳涪瀨、左陵凌、紅稜、簪天地、送
行、癸壬、且掬、跼、踣於西北、蟠、紅、頰、青、越王正故
為樓、重軒、疊飛、門、窻、蒙、傘、蹇、予、始、登、謂、日、月、昏
曉、可、窺、其、背、雷、電、合、風、雲、過、霜、辛、露、酸、星、辰、介
行、鬼、神、變、化、草、木、顯、綉、髻、銜、蓑、芟、皆、可、察、極、既
縈、視、其、江、帶、又、極、視、其、土、崗、斷、暴、遠、近、山、嶮、嶮
若、闔、之、東、皇、天、原、開、見、荆、山、我、其、黃、河、矚、然、為
曲、直、淚、雨、落、不、可、掩、因、口、其、心、曰、無、害、若、其、日
杲、星、星、過、歸、尚、悲、不、能、解、重、為、詩、以、釋、益、不、可

子京曰招述別號
魁紀云河南志云
樊于集三十卷魁
紀云三十卷翰退
誌其墓云云然

顧謂郡中諸君能無有意綴以華艷其念蓄云
唐藝文志載樊宗師集二百九十一卷
惜不傳此序見唐詩紀事文亦奇古

衡山 水經注

衡山東南二面臨映湘川自長沙至此江湘七百
里中有九背故漁者歌曰帆隨湘轉望衡九面山
上有飛泉下注下映青林直注山下望之若幅練
在山矣

孟士源 計敏夫唐詩紀事

元次山作退谷銘曰干進之客不得遊之杯湖銘

曰為人厭者勿泛焉乃曰孟士源嘗黜官無情干
進在武昌不為人厭可遊退谷可泛杯湖

士源天寶末為武昌令○元季川次山之弟也
次山作處規云季川問曰旣終不復二論旣有

意乎別旣兄之稱也

程季吳均餅記

宋公至長安得姚泓時故大官丞程季者了了人
也公曰今日之食何者最先季曰仲秋御景離蟬
欲靜餅之味在此燮燮曉風淒淒夜冷臣當此景唯能說餅公

閔康侯曰按說文
旣進之旣臻切俗呼
元厚說此六似其
御音

曰善季乃稱曰安定噎鳩之麥雒陽董德之糜河
東長若之蔥壠西舐背之犢枹罕赤髓之羊張掖
北門之豉燃以銀屑煎以金鉞洞庭負霜之橘仇
池連蒂之椒調以濟北之鹽剉以新豐之鷄細如
華山玉屑白似梁甫銀泥既聞香而口悶亦見色
而心迷公曰善

李約蕭字贊張彥遠法書要錄

梁侍中蕭子雲書祖述鍾王備該衆體始變蔡張
二王飛白古法妙絕冠時雖名存傳記而迹絕簡

子京曰每懷此
君使人意遠

素惟建鄴古壁。餘此蕭字為韓晉公鑿古擅書聞
之嗟異。遷之於南徐。置於海榴堂座右之壁。余後
獲之。載以入洛。書之故實。事之本末。中書舍人張
公崔監察備撰記詳焉。余少好圖書。耽嗜奇古。由
此雖志業不立。而性莫能遷。非不干求爵祿。心惜
時事。以與名疎。非欲乖時好尚。養痾守獨。所見逐
僻。僻則僻矣。與夫酣酒聲妓。拜走權利者。俱以羊
也。止則孰多。余每閱翫此迹。而圖書之光。如逢古
人。似得良友。加以琴酒靜暢。書齋晝閒。榮富賤貧。

是日何在。至若尋翰墨輕濃之勢。窮點畫分布之
能。與日彌深。隨見逾妙。嗟夫。昔賢垂不朽之藝。知
傳寶於後世。後人覩妙絕之迹。見得意於當時。名
齊日月。情契古今。傳曰遊於藝。藝可已乎。知者相
賀。比獲蘭亭之書。世情觀之。未若野人之塊。不關
於世。在世為無用之物。苟適余意。於余則有用已。
多。乃作贊曰。

昔劉飛白。蔡氏所得。起於堊帚。播於翰墨。張王繼
作。子雲精極。璧昏蜃素。墨古池色。翻飛露白。乍輕

乍濃。翠箔映雪。羅衣從風。崩雲委地。遊霧縈室。撥
刺勢動。蟻蟠氣雄。昆池駭鯨。時門鬪龍。攢毫疊扎。
或橫或縱。層層陣雲。森森古松。君子况德。高人比
蹤。抱素自潔。含章內融。逸超方外。縱在矩中。密而
不雜。疎而有容。藝通造化。比象無窮。子雲臣梁。蕭
字逾貴。點畫均豐。姿形端異。迹絕蠶素。名室傳記。
明徵褒貶。惟此一字。

聖琉璃 清異錄

王衍伶官家樂侍燕小池水澄天見家樂應制云

一。段。聖。琉。璃。

蔡肇 張邦基墨莊漫錄

蔡肇天啟久官京師。常於尺素作平岡。老木極有
清思。因授李伯時令於餘地。加遠水。歸雁作扁舟。
以載天啓自題小詩曰。鴻雁歸時水拍天。平岡老
木尚寒煙。付君餘地安漁艇。乞我寒江聽雨眠。伯
時嬾不能竟。他日王彥舟取去。以示宗子令戩。即
取筆點染。如詩中意。天啓見之。愛其佳。後汎舟宿
橫塘。遇雨。閉篷而臥。夜分不寢。聞雁歸聲。復為詩

閔康侯曰秦少游云平野風烟入夢思殷勤作画更題詩扁舟卧聽
亦有和天啟贈文潛之什現其文洵非恒品子京曰蔡
天啟題画扇一絕云野水潺湲平落澗秋風瑟瑟細吹
林逢人抱甕知村近隔塢閔鍾首寺
深與之茅園詠行

云平野風烟入夢思殷勤作画更題詩扁舟卧聽
橫塘雨恰遇江南歸雁時

董遐周曰天啟丹陽人性高雋見米海岳西園

雅集圖記荆公亦參其神契載臨川集天啟詩

不多見曾見其題三茅風雨圖云華間雲氣生

豪末紙上風聲聽有無收得三茅風雨樣高堂

六月是水壺亦琅然可諷也

硯銘 墨莊漫錄

徽廟見研石有紋如眉者謂之眉子石東海宮教

應中有一硯尉氏孫宗鑑少魏舍人為作銘襄城

愁京兆嫵北窓散黛東家翠羽稜稜筆鋒與此等

伍胡不類子英氣妙語又曰夕鋒既去碧落方暮

澹踈星之微明橫青霞之數縷想像沉寒夷猶毫

楮俾子之文萬丈軒翥

新都縣真多山題名 楊慎蜀藝文志

王方平采藥此山童子歌玉鑪清甚三澗雪信宿乃行

閔康侯曰蜀郡李真多八百妹也隨兄修道居

繇竹山中見集仙錄○王沂稗史彙編曰比正

子京曰輕瓊冷
絮舞長空當
是天公作劇耶

清傳與一客同入湖南客曰凡雪仙人亦重之
號為天公玉戲

湘煙錄卷之六目錄

蘭訊

沈釀

搏赤猿帖

李太尉

醪醪

溫庭筠

劉司空琨

答慧遠書

支道林

論嘯

明少遐

路羣

手答進枇杷

與鳩摩羅什書

韓定辭

李衛公帖

舊雨

黃寔

湘煙錄卷之六

蘭訊

沈釀

崔豹古今注

沈釀者漢鄭弘為靈文鄉嗇夫行官京洛未至宿一埭埭名沈釀於埭逢故舊友人四顧荒郊村落絕遠酤酒無處情抱不伸乃以錢投水中依口而飲飲盡酣暢皆得大醉因更為沈釀川明且乃分

烏程

閔元京子京

凌義渠駿甫

全輯

首而去。

支道林 支公集

支道林曰。間與何驃騎期。當為合八關齋。以十月廿二日。集同意者。在吳縣土山墓下。三日清晨。為齋始。道士白衣凡二十四人。清和肅穆。莫不靜暢。至四日朝。眾賢各去。余既樂野室之寂。又有掘藥之懷。遂便獨住。於是乃揮手送歸。有望路之想。靜拱虛房。悟外身之真。登山采藥。集巖水之娛。遂援筆染翰。以慰二三之情。

搏赤猿帖

李丕緒七賢帖

僕不想歛爾夢搏赤猿。其力甚於貌虎。良久反覆。余乃觀天背地。覩穹穴。當不爽。但僕之不達。安得不憂。吉乎報我。凶乎詳告。三日阮藉白繇君。

論嘯 高似孫緯畧

桓玄與袁宜都書論嘯曰。讀卿歌賦序詠。音聲皆有清味。然以嘯為彷彿有限。不足以致幽旨。將未至耶。夫神契之音。既不俟多瞻。而通其致。苟一音足以究清和之極。阮公之言。不動蘇門之聽。而微

嘯一鼓。玄默為之解顏。若人之興。逸響惟深也。哉。
袁崧答書曰。嘯有清浮之美。而無控引之深。歌窮
淵根之致。用之彌覺其遠。至乎吐詞送意。曲究其
奧。豈唇吻之切發。一性之清冷而已哉。若夫阮公
之嘯。蘇門之和。蓋感其一奇。何為徵此。一至大疑。
嘯歌所拘耶。

李太尉

孫光憲北夢瑣言

李太尉德裕左降朱崖。著四十九論。叙平生所志。
嘗遺段少常成式書曰。自到崖州。幸且頑徒。居人

多。養雞。往往飛入官舍。今且作祝雞翁爾。謹狀。吉
甫相。典忠州。泝流之任。行次秭歸。地名雲臺。在江
中。掌武誕於此處。小名臺郎。以其地而命名也。

掌武即太尉也。唐人好以它名標榜官稱。如縣
尉為少仙。謂梅福為尉。有神仙之稱也。杜詩有
野望因過常少仙一篇。○搜神記曰。祝雞翁者。
洛陽人也。居尸鄉北山下。養雞百年餘。雞至千
餘頭。皆有名字。欲取呼之名。則種別。而至後之
吳山。莫知所去矣。

駭甫曰。呼雞聲。
為淵。養為响。鴨
居伊。猪居羅。貓居
响。羊居埋。其來
歷云古。

明少遐

酉陽語資

梁遣黃門侍郎明少遐、秣陵令謝藻、信威長史王
纘、冲宣城王文學蕭愷、兼散騎常侍袁狎、兼通直
散騎常侍賀文發、宴魏使李騫、崔劼、温凉畢、少遐
詠騫贈其詩曰：肅肅風簾舉，依依然可想。騫曰：未
若燈花寒不結，寂附時事。少遐報詩中有此語。劼
問少遐曰：今歲奇寒，江淮之間，不乃冰凍。少遐曰：
在此雖有薄冰，亦不廢行，不似河水一合便勝車
馬。狎曰：河冰上有狸跡，便堪人渡。劼曰：狸當為狐。

應是字錯。少遐曰：是狐性多疑，鼬性多預，狐疑猶
預，因此而傳耳。劼曰：鵲巢避風，雉去惡政，乃是鳥
之一長，狐疑鼬預，可謂獸之一短也。

酴醾清異錄

陶子召客於西宅，為酴醾開尊，無以侑勸，請坐人
各撰小名，得有思致者七，是日十一客，費麴生八
斗，夜三鼓而罷。家並有酴醾酒肉，如吾十二人之
樂，沒世不可得。賽白蔓君四字天花，花聖人慈恩
傳粉綠衣郎，獨步春沈香密友。

路羣 唐闕史

中書舍人路羣與給事中盧知正性相異而相善。路清瘦古淡未嘗言市朝。盧魁梧富貴未嘗言山水。路日謀高臥。有制草則就宅視之。盧未嘗請告。有客族則就省謁之。雖所好不同而相親至。一日都下大雪。路在假。盧將晏入。道過新昌第。路方於南垣茅亭肆日。山雪鹿巾鶴氅。搆火命觴。以賞嘉致。聞盧至大喜曰。適我願兮。亟命迎入。盧金紫華煥。意氣軒昂。路道服而坐。情趣孤潔。路曰。盧六盧

閔康侯曰此二人
次用扁鵲法公
扈齊嬰之術則
均於善惡大唯
為兩家妻子耳

六。曾莫顧我何也。盧曰。月限向滿。家食相仍。日詣相庭。以圖外任。路色慘曰。駕肩權門。何至於是。且有定分。徒勞爾形。家釀稍醇。能一醉否。盧曰。省有急事。俟吾決之。路又呼侍兒曰。盧六欲去。持早來藥糜。分二器。我與盧六同食。盧振聲曰。不可。路曰。何也。盧曰。今日且飯冷。且欲遐征。家饌已食。炮炙矣。時人聞之。以為路之高雅。盧之後邁。各盡其性。

溫庭筠 段成式漢上題襟集

先是柯古寄溫詩云。知君欲作閒情賦。應願將身

託錦鞋。溫作錦鞋賦。答之。闌裏花春。雲邊月新。耀
粲織女之東。足。嫵婉嫦娥之結。璘碧。縵。絢。鸞尾
鳳頭。鞞稱雅舞。履號遠游。若乃金蓮東昏之潘妃。
寶屨臨川之江姬。匍匐非壽陵之步。妖蠱實芋蘿
之施。羅襪紅蕖之艷。豐趺躡錦之竒。凌波微步。瞥
陳王。既蹀躞而容與。花塵香跡。逢石氏。倏窈窕而
呈姿。擎箱回津。驚蕭郎之始見。李文明練恨。漢后
之未持。重為系曰。瑤池仙子。董雙成。夜明簾額。懸
曲瓊。將上雲而垂手。顧轉盼而遺情。願綢繆於芳

子京曰。閒情賦有
委棄於床前句
此法極妙。在翻案

玉。聲。趾。附周旋於綺楹。莫悲更衣。床前棄側聽。東晞珮。

董遐周曰。結璘。嫦娥別名。絢。履頭飾也。周禮黃
纒。青約。鞞。鞞之舞。以革為履。取舞蹈之便也。繁
欽定情詩。何以消滯憂。足下雙遠遊。洛神賦。踐
遠遊之文履。妖蠱之蠱。古冶字。梁武東飛伯勞
歌。平頭奴子繫履箱。仙鑑云。漢南陽公主慕道。
入華山。駙馬王咸追至嶺上。見朱履一雙。所謂
蕭郎始見也。李文當作杯文。古有杯文綺。漢后

子京曰。飛燕外
傳。合德衣故短
襦。裙小袖。李

文後飛御
印引此

云者馮無方於太液池持飛燕履也。○甘石星
經云漸臺四星屬織女東足東足西字新極。

唐太宗手答進枇杷 淳化閣帖

使至得所進枇杷子良深慰悅嘉菓珍味獨冠時
新但鄉路既遙無勞更送今者梅炎藻夏麥氣迎
秋香飄蘭坂之風鏡轉桂巖之月為善之暇想足
怡神延望白雲載深離緒聊疏

劉司空琨 陸羽茶經

劉琨與兄子南兖州刺史演書云前得安州乾薑

子京曰真字品
茶可敬為經

一斤桂一斤黃芩一斤皆所須也吾體中潰悶常
仰真茶汝可置之

與鳩摩羅什書

釋慧遠頓首去歲得姚左軍書具承德問仁者曩
日殊域越自外境於時音譯未交聞風而悅頃承
懷寶來遊則一日九馳徒情欣雅味而無由造盡
寓目望途增其勞佇夫旃檀移植則異物同薰摩
尼吐曜則衆珍自積且滿願不專美於絕代龍樹
豈獨善於前蹤今往比量衣裁願登高座為著之

滿願龍樹
皆佛祖名

答慧遠書

鳩摩羅耆婆和南。既未言而又文詞殊隔。導心之路不通。得意之緣圯絕。傳譯來說粗述。風德比如何。必備聞一途。可以蔽百經。言末後東方當有護法菩薩。勗哉仁者。善弘其事。夫財有五備。福戒博聞。辨才深智。兼之者道隆。未具者疑滯。仁者備之矣。所以寄言通好。因譯傳心。豈其能盡粗醇來意。所致比量衣裁。欲令登法座時。著當如來意。

但人不稱物。以為愧耳。今往常所用鑰石雙口澡罐。可以備法物數也。

韓定辭

北夢瑣言

唐韓定辭為鎮州王鎔書記。聘燕帥劉仁恭。舍於賓館。命試幕客馬。或延接馬。有詩贈韓曰。燧林芳草綿綿思。盡日相携陟麗譙。別後巖壑山上望。羨君時復見王喬。韓於座上酌之曰。崇霞臺上神仙客。學辨癡龍藝最多。盛德好將銀筆述。麗詞堪與雪兒歌。座內諸賓靡不欽訝稱妙句。然亦疑其銀

筆之僻也。他日或復答聘常山，從容問韓以雪兒銀筆之事。韓曰：昔梁元帝為湘東王時，常記錄忠臣義士及文章之美者，筆有三品，或以金銀雕飾，或用班竹為管，忠孝全者用金管書之，德行清粹者用銀筆書之，文章贍麗者以班竹書之。故湘東之譽振于江表，雪兒者李密之愛姬，能歌舞，每見賓僚，文章有奇麗入意者，即付雪兒。叶音律以歌之，定辭因問或巔磬之山，當在何處，或曰：此隋君之故事，何謙光而下問，由是兩相悅服，結交而去。

遐周曰整音武又音母又音母又音母見禮周注

西王母至燕與昭王遊於燧林之下，說炎帝鑽火之術。拾遺記：○顏氏家訓曰：巔磬山，王喬所仙，巔字遂無所出，磬字依諸子書，即旄止之旄也。旄字字林一音止，付反，今依附俗名，當音權務耳。

李衛公帖

洪邁容齋續筆

李衛公在朱崖，表弟某侍郎遣人餉以衣物，公有書答謝之曰：天地窮人物情所棄，雖有骨肉亦無音書，平生舊知無復弔問，閣老至仁念舊，再降專

人兼賜衣服器物茶藥至多。開緘發紙涕咽難勝。大海之中無人拯恤。資儲蕩盡。家事一空。百口嗷然。往往絕食。塊獨窮悴。終日若饑。唯恨垂沒之年。須作餒而之鬼。十月末伏枕七旬。藥物陳衰。又無醫人。委命信天。幸而自活。書後云。閏十一月二十日。從表兄岷州司戶叅軍同正李德裕狀。侍郎十九弟。此帖舊藏禁中。後出付祕閣。今勒石於道山堂西。

黃寔

黃寔自言生平有二事。元豐甲子。為淮東提舉。除夜泊汴口。見蘇子瞻植杖立對岸。若有所俟。歸舟中。以揚州厨釀二尊。雍酥一奩遺之。後十五年。為發運使。大暑泊清淮樓。見米元章衣犢鼻。自滌。研於淮口。索篋中一無所有。獨得小龍團二餅。亟遣人送入。我平生稍慰有此二事也。

舊雨 六帖

子京曰長安交
態乃爾
杜子卧病長安旅次多雨。生魚青苔及榻。常時車馬之客。舊雨來。新雨不來。

唐制開元中舉行課試之法帖經者以所習經掩其兩端中間惟開一行裁紙為帖凡帖三字隨時增損可否不一或得四得五得六者為通此六帖之名所從起也
見王惲集

湘煙錄卷之七目錄

鼎書

金虎

王子喬碑

玉女壺

范儕

巨靈

公昉碑

蔡少霞

蟾螭

子韋

熒惑

漢武帝

一寸椹

日月芒

沫水

謝霜回

孫博

施存

司馬承禎

雅禪師

李白近詩

落花詩

湘煙錄卷之七

鼎書

金虎 甄鸞數術記遺註

烏程

閔元京子京
凌義渠駿甫

全輯



駿甫曰張平子
賦始於宮隣卒
於金虎本此
臣注誤

周宣王時有人採薪於郊間歌曰金虎入門呼長
精吸玄泉時人莫能知其義按星經云昴者西方
白虎之宿太白者金之精也太白入昴金虎相薄
法有兵亂老君曰太白入昴兵其亂

蟾蜍 于寶搜神記

羿請無死之藥於西王母，嫦娥竊之以奔月。將往，枚筮之於有黃，有黃占之曰吉。翩翩歸妹，獨將西行。逢天晦芒，母恐母驚，後且大昌。嫦娥遂託身於月，是為蟾蜍。

嫦娥，小字純狐，出緯書。

王子喬碑 水經注

梁國蒙縣北有薄伐城，城內有故冢，方墳，世謂之王子喬冢。冢側有碑，題云仙人王子喬碑。曰王子

駭甫曰毛詩補傳

注先集維霰稷雪

也謂之米雪

鍾伯敬曰神仙倦

倦一樹與漢武戀

惡一石皆呈博根

不可謂仙凡如許

遠也

喬者，蓋上世之真人，聞其仙，不知興何代也。博聞道家，或言潁川，或言產蒙。初建此城，則有斯丘。傳承先民曰：王氏墓，暨于永和之元年冬十二月，當臘之時，夜上有哭聲，其音甚哀。附居者王伯恠之，明則祭而察焉。時天鴻雪，下無人徑。有大鳥跡在祭祀處，左右咸以為神。其後有人著大冠，絳單衣，杖竹，立冢前，呼採薪孺子伊永昌曰：我王子喬也。勿得取吾墳上樹也。忽然不見。時令太山萬喜稽故老之言，感精瑞之應，乃造靈廟，以休厥神。於是

避月曰六朝人多用
丹字如丹款丹誠用
慊等語殊多印
所云赤誠也

好道之儔。自遠方集。或絃琴以歌太一。或譚思以
歷丹。思知至德之兆。實真人之祖先。延熹八年秋。
八月。皇帝遣使者奉犧牲致禮祠濯之敬肅如也。
國相東萊王璋字伯義。以為神聖所興。必有銘表。
乃與長史邊軋。遂樹之立石。紀頌遺烈。

御覽引道經云。王喬景陵之墓。劍飛冲霄。謂王
子喬墓在景陵。戰國昔有發其墓者。見一劍。人
適欲取視。劍忽上飛去。其事尤僻。纂瓦編

子韋 王嘉拾遺記

宋景公之世。有子韋者。善星文。許以上大夫位。設
以珍食。施以珍衣。渠滄之鳧。煎以桂髓。叢庭之鷄。
承以蜜味。淇漳之醴。脯以青茄。九江之稷。爨以蘭
蘇。華清夏結。漉以纖縞。饗人視時而扣鐘。伺食而
繫磬。華清井水
之澄華也

玉鼓 賈思勰齊民要術

神仙服食經云。地榆一名玉札。北方難得。故尹公
度曰。寧得一斤地榆。不用明月珠。其實黑如鼓。北
方呼鼓為札。當言玉鼓。與五茹煮服之。可神仙。是

以西域真人曰。何以支長久。食石畜金鹽。何以得長壽。食石用玉鼓。此草霧而不濡。大陽氣盛也。鑠玉爛石。灸其根作飲。如茗氣。其汁釀酒。治風痺補腦。

玉女壺

仙傳拾遺

玉女投壺。每投十枝。百二十梟。設有入不出者。天

帝為之。醫。噓。

醫音緊。天笑開翕也。

梟一作嬌。段成式云。雷已百嬌。兩猶四。匝謝無

逸詞。雙繫枕。百嬌壺。

子京曰。梟又作駮。天出壺也。隋煬帝有玉壺歌。玉壺。御序投壺。為。歡盡。

熒惑

歸藏

昔者桀筮伐有湯。唐而枚卜。占于熒惑云。不吉。不利。出征。惟利安處。彼為狸。我為鼠。勿用作事。恐傷其父。

范儼

水經注

富城洲上有道士范儼。精廬。自言巴東人。少遊荆土。而多盤桓縣界。惡衣簾食。蕭散自得。言來事多驗。而辭不可詳。人心欲見。歛然而對。貌言尋求。終弗遇也。雖送跨諸洲。而舟人未嘗見其濟涉也。後

東遊廣陵卒於彼土。儕本洲無定止處。宿憇一小
巷而已。弟子慕之。於其昔遊。共立精舍。以存其人。

漢武帝 郭憲別國洞冥記

帝昇望月臺時。暝望南端。有三青鴨。羣飛俄而止
於臺上。帝悅之。至夕。鴨宿於臺端。月色已暗。帝求
海肺之膏。以為燈焉。取靈瀋布為纏。火光甚微。而
光色無幽不入。青鴨化為三小童。皆著青縉文繻。
各握鯨文大錢五枚。置帝几前身。止影動。因名輕
影錢。

洞冥侯曰。青鴨化
為小童。如人。其
身。雀。是。一。是。二。是。
真。是。如。樣。屏。幻。境。

巨靈 洞冥記

惟有一女人。愛悅於帝。名曰巨靈。帝傍有青珉唾
壺。巨靈乍出入其中。或戲笑帝前。東方朔望見。巨
靈乃目之。巨靈因而飛去。望見化成青雀。因其飛
去。帝乃起青雀臺。時見青雀來。則不見巨靈也。

一寸榼 金樓子

始皇聞鬼谷先生言。因遣徐福入海。求金菜玉。蔬
并一寸榼。

公昉碑 集古錄目

漢公昉碑者。廼漢中太守南陽郭芝為公昉修廟
記也。漢碑今在者類多磨滅。而此記文字屢存可
讀。所謂公昉者。初不載其姓名。但云君字公昉爾。
又云耆老相傳。以為王莽居攝二年。君為郡吏。啖
瓜。旁有真人。一有居字左右莫察。君獨進美瓜。又從而
敬禮之。真人者。遂與期谷口山上。乃與君神藥曰。
服藥以後。當移意萬里。知鳥獸言語。是時府君去
家七百餘里。休謁往來。轉景即至。闔郡驚為白之
府君。一無君字徒一作為御史。一作鼠齧被具君乃画

地為獄。召鼠誅之。視其腹中。果有被具。府君欲從
學道。頃無所進。府君怒。勅尉部吏收公昉妻子。公
昉呼其師告以厄。其師以藥飲公昉。妻子曰。可去
矣。妻子戀家不忍去。於是乃以藥塗屋柱。飲牛馬
六畜。須臾有大風雲來迎公昉。妻子屋宅六畜。脩
然與之俱去。

閔康侯曰。水經注云。漢北智水川有唐公祠。唐
字公房。城固人。學道得仙。百姓為之立碑。廣川
書跋云。葛稚川謂李八百為唐公昉。作傭客。以

丹經授公昉，入雲臺山仙去。雖成仙之迹稍異，然其姓散見可互考也。弇州併載於法書苑。

日月芒 陶弘景真誥

日有九芒。月有十芒。方諸宮有服日月芒法。

蔡少霞 薛用弱集異記

蔡少霞者，陳留人也。性情恬和，幼而奉道。蚤歲明經得第，選蘄州參軍。秩滿，漂寓江淮者久之。再授兗州泗水丞，遂於縣東二十里買山築室，為終焉之計。居處深僻，俯近龜蒙，水石雲霞，境象殊勝。少

霞世累蚤祛，尤諧夙尚。於一日泐溪獨行，忽得美蔭，因就憇焉。神思昏然，不覺成寐。因為褐衣鹿幘之人夢中召去，隨之遠遠，乃至城郭處所。碧天虛曠，瑞日瞳矓，人俗潔清，卉木鮮茂。少霞舉目移足，惶惑不寧，即被導之。今前經歷門堂，深邃莫測。遙見玉人當軒獨立，少霞遽修敬謁。玉人謂曰：「愍子虔心，今宜領事。少霞靡知所謂，復為鹿幘人引至東廊，止於石碑之側。謂少霞曰：「召君書此。賀遇良因，少霞素不工書，即極辭讓。鹿幘人曰：「但按文而

錄胡乃拒違。俄有二青僮自北而至。一捧牙箱。內
有兩幅紫絹文書。一費筆硯。即付少霞曰。法此而
寫。少霞凝神搦管。頃刻而畢。因覽讀之。已記於心。
矣。題云。蒼龍溪新宮銘。紫陽真人山玄卿撰。良常
西麓源澤東池。新宮宏宏。崇軒轍轍。雕珉盤礎。鏤
檀竦案。壁瓦鱗差。瑤階肪截。閣凝瑞霧。樓橫祥霓。
騶虞巡徼。昌明捧闈。珠樹規連。玉泉矩洩。靈輿遐
集。聖日俯晰。太上遊儲。無極便闕。百神守護。諸真
班列。僊翁鵠立。道師冰潔。飲玉成漿。饌瓊為屑。桂

旗不動。蘭幄互設。妙樂競奏。流鈴間發。天籟虛徐。
風簫泠徹。鳳歌諧律。鶴舞會節。三變玄雲。九成絳
雪。易遷徒語。童初詎說。以下數句太平廣記關如毀乾坤。自有日月清寧。
二百三十一年四月十二日。建於是。少霞方更周
視。遂為鹿幘人促之。忽遽而返。醒然遂悟。急命紙
筆。登即紀錄。自是充豫好奇之人。多詣少霞。詢訪
其事。有鄭還古者。為立傳焉。

秦始皇發句曲北垂山。嘆曰。巡狩之樂。莫過於
山海。自今以往。良為常也。爾乃群臣並稱壽。歎

曰。良為常矣。乃改句。曲北垂為良常山。○男真為童初宮女真為易遷宮見陶貞白冥通記。洪容齋廣州三清殿碑。倣其體為銘曰。天池北。趾越嶺東。巖銀宮。與瑤殿。轟轟陞納九齒。閭披四日。楯角儲清。簷牙衰縹。雕牖。錡間。鏤楹。熠煜。元尊端拱。泰上秉籙。繡黼周張。神光睟穆。寶帳流黃。溫幘結綠。翠鳳千旗。紫霓溜裾。星伯振鷗。仙翁立鵠。昌明侍几。眉連捧燧。月節下墮。曦輪旁燭。凍雨清塵。喬雲散縠。鈞籟虛徐。流鈴祿

續童初渟滢。勾漏蓄縮。嶽君有衡。海帝惟儵。中邊何護。時節朝宿。颶毋淪威。瘡妃謝毒。丹崖罷微。赤子纍福。億齡聖壽。萬世宋籙。

涑水 水經注

涑水西北與洋湖水會。水出縣西北樂藪岡。不作當下洋湖。湖去岡七里。湖水下注涑。謂之洋湖口。涑水東北有峨山縣。東北又有武陽龍尾山。並僊者羽化之處。上有僊人及龍馬跡。於其處得遺咏。雖神棲白雲。屬想芳流。藉念泉鄉。遺味在茲。覽其餘教語寫仙人踪跡甚遠

鍾伯敬曰形骸甚
秀甚後四句有夏
生之感樂至悲
素便早學仙
根

誦。依然息。遠。匪直邈。想霞蹤。愛其文咏可念。故端。
牘抽札以詮其咏。其畧曰。登武陽。觀樂菽。峨嶺千。
蕤。洋湖口。命蜚螭。駕白駒。臨天水。心跡躡。千載後。
不知如。蓋勝賞神鄉。秀情超拔矣。

謝霜回 玄觀手抄

謝霜回有七寶靈檀之几。几上有文字。隨意所及。
文字輒形。隸篆真草。亦如人意。讀書偶忘一句。一
字。無不現出。霜回寶之。故道經云。世有靈檀。則百
圖。世有神瓜。則飲食可廢。

雅禪師 續酉陽雜俎

東都龍門有一處。相傳廣成子所居也。天寶中。北
宗雅禪師者。於此處建蘭若。庭中多古桐。枝幹拂
地。一年中。桐始華。有異蜂聲。如人吟詠。禪師諦視
之。具體人也。但有翅長寸餘。禪師異之。乃以捲竹
幕中。網獲一焉。寘於紗籠中。意嗜桐花。採華致其
傍。經日集於一隅。微聆吁嗟聲。忽有數人翔集。籠
者若相慰狀。又一日。其類數百。有乘車輿者。其大
小相稱。積於籠外。語聲甚細。亦不懼人。禪師隱於

閔康侯曰玄宗
臨崩自謂奉上
帝命為之塔孔
昇其人見太真
外傳

柱聽之有曰孔昇翁為君筮不祥君頗記無有曰
君已除死籍又何懼焉有曰叱叱予與青桐君奕
勝琅玕紙十幅君出可為禮呈子詞當為料理語
皆非世人事終日而去禪師舉籠放之因祝謝之
經次日有人長三尺黃羅衣步虛止禪師屠蘇前
狀如天女我三清使者上仙伯致意多謝指顧間
失所在自是遂絕

孫博 神僊傳

河東孫博能引鏡為刀屈刀為鏡

子京曰刀鏡互用
奇

李白近詩

趙德麟侯鯖錄

元祐中秦觀在京師有道人相訪風骨甚異語論
不凡自云嘗與物外諸公往還口誦二篇云東華
上清監清逸真人李白作也詩云人生燭上花光
滅巧妍盡春風遶樹頭日與化工進昔我飛骨時
慘見當塗墳青松藹朝霞縹緲山下村既死明月
魄無復玻璃魂念此一脫洒長嘯登崑崙醉看鸞
鳳衣星斗俯可捫又云朝披夢澤雲笠釣青茫茫
尋流得雙鯉中有三元章篆字若月蛇逸勢如飛

翔歸來問天姥。妙義不可量。金刀割青素。靈文爛
煌煌。燕服十二環。想見仙人房。暮跨紫鱗去。海氣
侵肌涼。龍子善變化。化作梅花粧。遺我累累珠。靡
非明月光。勸我穿絳縷。繫作裙間璫。揖子以疾去。
談笑聞餘香。

施存

陶弘景真靈位業圖

地僊散位中有施存一號。婉盆子。孔子弟子三千
人數。

女真位中韓太華、安國妹、李廣利婦、鄭天生、鄧

艾母、李惠姑、夏俟玄婦、王進賢、王衍女、許科斗、
長史婦。

落花詩

東坡志林

徐州通判李陶有子，年十七八，素不善作詩，忽詠
落花詩云：流水難窮日，斜陽易斷腸。誰同研光帽，
一曲舞山香。父驚問之，若有物憑附者，自云是謝
中舍，問研光帽事，云西王母宴羣仙，有舞者帶研
光帽，帽上簪花，舞山香一曲，曲未終，花皆落去。

司馬承禎

道藏

禎善金剪刀書腦中有小兒誦經聲玲玲如振玉
額上小日如錢耀射一席

頓善金剪刀言腦中有小光誦經聲玲玲如振玉
頓上小日如錢耀射一席

