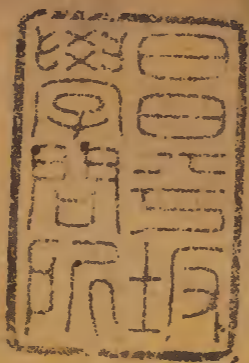


別雅



漢書門			
八	六	四	八
一	〇	三	八
五	五	三	八
冊	架	函	號

內閣文庫			
三	八	六	四
八	〇	三	八
四	五	三	八
函	冊	架	號

內閣文庫	
番號	漢 8648
冊數	5 (3)
函號	278 47





別雅卷三

漢草文庫

淮安山陽吳玉搢比輯

物督摠督也

梁書武帝紀物督衆軍按廣韻摠同

總鄭烈碑變作摠仲秋丁甸碑變作摠隸楷遞嬗

遂成物下著心之字此爲隸變蓋不可以六書之

理相繩也

龍西隴西也

魏大饗記唐君元龍西人隸續云龍

即隴字按玉篇龍力孔力空二切龍從嵯峨貌碑

蓋借龍爲隴非龍即隴字也

動搖動搖也

漢書成帝紀今天下無有動搖之心

湯燁毘毘闖尊也 漢書賈誼傳屈原賦闖尊尊
顯兮師古曰下材不肖之人也或作毘毘韻會收
燁燁從宀宀從山 下人俗作宀非也與宀字又
別

從容縱與將養從勇從諛從憑也 史記衡山王傳
日夜從容王密謀反事漢書作縱與又賓客來者
微知淮南衡山有逆計日夜從容勸之漢書作日
夜將養勸之師古曰將諱曰獎又禮樂志郊祀歌
神之行旌容容騎沓沓般縱縱晉灼曰音人相從
勇作惡師古曰容音勇縱音總酷吏傳贊杜周從

諛諸字音義竝與憑憑同

涌躍踊踴甬龠踊躍也 漢書李尋傳涌躍陰邪師
古曰躍字與躍同裴光遠集綴作踴踴或省作甬
龠

樂旨樂只也 衡方碑樂旨君子□□無疆按碑語
蓋引用詩南山有臺之文而以旨為只或假借同
音之字用之或當時傳本有如此者非盡傳寫之
誤也

於氏於是也 韓勅後碑於氏憤懣之思諫釋云以
於氏為於是按漢書地里志至士孫氏為莊公師

古曰氏與是同古通用字後漢書李雲傳得其人則五氏來備註引史記庶徵曰雨曰暘曰燠曰風曰寒五者來備各以其序庶艸蕃庶是與氏古字通耳三國志吳有氏儀後改姓是

誤正是正也 陳書姚察傳尤好研覈古今誤正文字誤正即是正也三國志蜀來敏傳好是正文字陳書蓋用此語

張是張氏也 張遷碑張是輔漢是即氏字義詳前條

姓妣姓氏也 費汎碑因妣為姓隸釋云妣即氏字

按說文妣乃姤字之或體與氏義別碑蓋借妣為氏非妣即氏字也

德彼德被也 靈臺碑德彼四表又廣彼之恩隸釋云以彼為被

翫任委任也 張表碑旌命翫任按說文翫曲也委曲字本作翫書傳皆借用委碑又借翫為委任字疑二字古通

佹辭詭辭也 鄭固碑造昧佹辭按溫嶠侍臣箴云或造膝詭辭與碑語正同詭與佹古蓋通用穀梁傳僖公九年晉侯詭諸卒釋文云詭在氏作佹荀子賦

篇天下不治請陳俛詩註云請陳俛異激切之辭
俛辭即俛詩之義與詭義同

係壘係累也 荀子大畧篇不憂其係壘也註壘讀
為累

蟲蛾蟲蟻也 列子黃帝篇末聚禽獸蟲蛾史記五

帝本紀淳化鳥獸蟲蛾蛾即蟻字爾雅釋蟲蚍蜉

大螳釋文云螳本亦作蛾俗作蟻左傳僖十年蛾析

蛾音魚綺切漢書元帝紀有白蛾羣飛蔽日揚雄

長揚賦扶服蛾伏皆讀為螳後漢書皇甫嵩傳張

角等皆著黃巾為標幟時人謂之黃巾亦名為蛾

賊註即蟻字喻賊衆多故以為名陳球後碑蜂聚
蛾動仲秋下旬碑蛾附隸釋皆讀作蟻

倍灑倍蓰也 史記周本紀劓罰疑赦其罰倍灑按
此即尚書呂刑之文而用字有異灑有蓰音此蓋
用灑為蓰也書云其罰惟倍而此云倍蓰倍一倍
蓰五倍其義不同蓋古人傳本或異也

卑爾俾爾也 校官碑卑爾熾昌按碑語乃用詩魯
頌闕宮文而以卑為俾集韻云卑通作俾詩小雅
節南山俾民不迷荀子宥坐篇引詩作卑

彌裁弭裁也 周禮春官小祝彌裁兵彌讀作弭漢

書李廣傳彌節白檀師古曰彌音亡俾反義亦同

机筵机杖几筵几杖也 家語仰視榱桷俯察机筵

註机作几州輔碑有机衮之賜左傳襄十投之以

机釋文云机本又作几同莊子齊物論隱机而嘘

釋文云机李本作几机即几字別體今俗以机為

機之省文非也

抵掌指掌也 崔鑲北嶽廟碑如抵諸掌此似用論

語指其掌之文而字則用抵如用抵掌而談之意

于文義不順蓋是以抵為指也

考紕考妣也 徐氏紀產碑考紕徐氏隸釋云以紕

為妣

不翼比翼也 阮籍詩願為雙飛鳥不翼共翱翔不

翼即比翼也不有比音遂亦借作比用

土甌土簋也 史記李斯傳飯土甌義與簋同說文

簋古文作甌匱此正用古文也

貪究貪宄也姦軌姦宄也 劉熊碑貪究革情隸釋

云以究為宄按此碑以究為宄唐盧藏用書紀信

碑陰莫宄年代宄字義當為究二字互異如此豈

本可通用邪左傳成十亂在外為姦在內為軌釋

文云軌本亦作宄史記五帝本紀冠賊姦軌正義
曰軌亦作宄漢書元帝紀殷周法行而姦軌服師
古曰軌與宄同

馬矢馬屎也

左傳

文十年

殺而埋之馬矢之中按說

文茵翼也廣韻本亦作矢俗作屎莊子人間世夫
愛馬者以筐盛矢史記廉頗傳一飯三遺矢漢書
外戚孝成趙皇后傳童謠曰皇孫死燕啄矢三國
志吳諸葛恪傳註太子嘗嘲恪諸葛元遜可食馬
矢恪曰願太子食雞卵權曰何也恪曰所出同耳
矢皆屎字

帛喜伯詬也

論衡逢寓篇伍員帛喜俱事夫差註

帛喜宜讀作伯詬

宴娛燕喜也

通雅云房中詩神來宴娛即宴嬉詩

之燕喜即此二聲也如妹喜崔琦作妹嬉可證史
相如大人賦吾欲往乎南嬉漢書作南娛

欣熹欣喜也

史記周本紀無不欣熹

今本多漢書

郊祀志而天子心獨熹師古曰熹讀曰喜

史記封禪書作

心獨

喜急就章勉力務之必有喜皇象碑本作熹劉

寬碑河東聞熹韓仁碑聞熹長漢書地里志後漢
書郡國志皆作喜喜熹字通

所已所以也 荀子非相篇人之所已爲人者何已也註已與以同楊著碑皆所已紀盛德傳無窮者也帝堯碑已章聖德又報已嘉福又敦我已德厲我已仁以皆作已

行李行理也

左傳

僖三十年

燭之武曰行李之往來註

云行李使人也襄八年傳曰亦不使一介行李註曰獨使也昭十三年傳曰諸侯靖兵好以爲事行理之命無月不至周語行理以節逆之兩傳之中李理互異而義則相同古李理字通用管子法法篇臯陶爲李謂理官也史記天官書營惑爲李一本

作勃徐廣注作理

外則理兵內則理政漢書胡建傳引黃

帝李法蘇林曰獄官名也師古曰李者法官之號

也法官本名理

見月令孟秋之月註及史記循吏李離傳

而亦用李者

以二字音義本通也故行李行理字異義同李濟翁資暇錄以爲古使字作岑從山下人人下子後人轉作李此臆說也又馬永卿嬾真子彭乘墨客揮犀口左傳註皆止解行李爲使而今人以行裝爲行李則非也不知本義爲行理而使人行必有裝鄭當時之治行孟子之治任是已則相洽以行李爲隨行之物亦何不可甚矣馬彭之拘也

陟里側理也 王子年拾遺記晉武帝賜張華以側
理紙萬番此南越所獻後人言陟里與側理相亂
南人以海苔爲紙其理縱橫邪側因以爲名陸友
仁又引漢人作陟俚

𩚑𩚑認認𩚑𩚑𩚑𩚑𩚑也 漢書禮樂志郊祀歌
赤蛟篇曰靈𩚑𩚑孟康曰𩚑音近臬荀子議兵篇
認認然常恐天下之一合而軋已也漢書刑法志
用作𩚑𩚑廣韻收𩚑入之韻漢志註上聲文選魯
靈光殿賦心𩚑𩚑而發悸李善註引蘇林漢書註
曰𩚑𩚑懼貌𩚑與𩚑同即論語之𩚑字今人作文

好用𩚑𩚑不知其借作𩚑字爲畏怯意也

土仁士人也 韓勅碑四方土仁隸釋云土即士字
按漢隸士字下畫多長與土字無別如史晨碑百
辟卿土華山亭碑卿土百辟周憬碑濟濟吉土石
門頌庶土悅靡皆同又仁字疑亦借作人侯成碑
亦有遐邇土仁之語若作仁義字與文義不順隸
釋無解

芸芋耘耔也 詩小雅或耘或耔漢書食貨志引作
或芸或芋周禮天官甸師註耨芸芋也集韻耘通
作芸論語植其杖而芸孟子不芸苗者也三公山

碑或耘或芋兩字各用其一

籽材梓材也籽匠梓匠也 周書梓材古文尚書作
籽材贈孔宣公泰師碑云廣命籽材用古文也楚
金禪師碑工人籽匠廣韻云籽工木匠或作梓蓋
梓籽同音皆假借也

憇囡子也 水經註曰變童卅女弱年憇子憇音宰
按方言憇者子也青箱雜記閩人呼子曰囡唐取
閩子爲宦官顧况撰哀囡一篇云囡生閩中乃絕
其陽爲臧爲獲金玉滿堂又有囡別郎罷郎罷別
囡詩以寓諷郎罷閩人呼父也閩音讀囡亦如宰

楊時偉正韻賤解韻逸字收憇讀若灑無囡字囡
或音規

心儀心擬也儼人擬人也 漢書外戚孝宣許皇后
傳公卿議更立皇后皆心儀霍將軍女服虔曰儀
音螳心儀即心擬也按詩大雅烝民篇我儀圖之
釋文作義註云毛如字鄭作儀儀匹也朱傳儀度
也是亦與擬字義通禮記曲禮儼人必於其倫釋
文比也文選傳毅舞賦經營切儼註云言舞人舉
引皆有所比儼也儼亦同擬又擬亦通用疑漢書
食貨志遠方之能疑者竝舉而爭起矣師古曰疑

讀曰擬史記蘇秦傳疑于王者亦同今本多刻作擬
負依背依倍依負袞也 禮記明堂位天子負斧依
南鄉而立釋文云本又作袞同漢書王莽傳天子
負斧依南面而立按書顧命狄設黼袞綴衣註屏
風畫爲斧文者書傳斧黼袞依互通蓋因聲假借
也又負依一作背依又作倍依漢書徐樂傳南面
背依史記周公世家南面倍依蓋古陪倍負背北
皆相通負尾即陪尾負郭即背郭史記淮陰侯傳
吾豈可以鄉利倍義乎與向背同詩言樹之背謂
北堂也北本二人分背之形篆作𠂇借作南北之

北漢書宣帝紀甘露二年行幸萑陽宮李斐曰萑
音倍

幾不豈不也 荀子榮辱篇幾不甚善矣註幾同豈
列子周穆王篇穆王幾神人哉豈亦作幾

筐棐筐匪也 漢書食貨志各因所生遠近賦入貢
棐應劭曰棐竹器也所以盛方曰筐隋曰棐師古
曰棐讀與匪同

仲歸中𪔐仲傀仲虺也 荀子堯問篇其在仲歸之
言也註仲歸與仲虺同湯左相也史記殷本紀中
𪔐作誥九經考異作仲𪔐石經作仲傀皆仲虺也

彊梧強圉也 爾雅釋天歲陽丁曰強圉史記曆書
作彊梧

強圉強衙強禦也 漢書王莽傳引詩不畏強圉詩
大雅烝民本作彊禦蓋圉與禦通也列子名禦寇
戰國策作圉寇又北海相景君碑強衙改節楊君
石門頌綏億衙強隸釋云以衙爲禦按周禮田僕
註衙還之使不出圉釋文云衙又作御同禦本通
御故亦借用衙釋名衙止也則又與禦同義廣韻
語韻有衙字音禦引楚辭導飛廉之衙衙是衙禦
音義皆通矣故同用無別

鉏鉏咀晤鉏牙齟齬也 說文齟齬齒不相值也又
鉏鉏鉏也重文作鋸楚辭宋玉九辨圓鑿而方枘
兮吾固知其鉏鋸而難入鉏鋸即鉏鉏亦不相值
之義也文選陸機文賦或咀晤而不安李善註咀
晤不安貌亦引楚辭鉏鋸爲證周禮考工記玉人
大琮十有二寸射四寸註射其外鉏牙䟽言其外
八角鋒也咀晤鉏牙義皆與齟齬同古吾牙聲近
故或借用牙爾雅釋樂註敵如伏虎背上有二十
七齟齬亦此義也

以與也 儀禮燕禮君曰以我安註猶與也漢書外

戚李夫人傳是邪非邪師古曰言所見之狀定是
夫人以否魏書李順傳此年行師當克以不以皆
讀作與韓昌黎剝啄行凡今之人急名以官註韓
文與多作以古以與之聲相近故多通用詩召南
江汜首章曰不我以二章曰不我與註與猶以也
幾所幾許也漢書疏廣傳數問其家金餘尚有幾
所師古曰幾所猶言幾許也張良傳父去里所復
還師古曰行一里許而還來古許所聲近如詩小
雅伐木許許說文引詩作伐木所所世說張玄與
王建武初不相識後遇于范豫章許杜少陵詩今

復在何許皆與所同

噓喚與譎邪許也通雅云與譎邪許舉重唱呼也
邪在中原韻爲亨遮反許音虎古詩紀有邪許歌
又有噓喚歌註與邪許同劉畫曰牽石柁舟必歌
噓喚昔有謂聲重爲邪許聲輕爲噓喚者由今論
之噓喚亦不讀作許與矣呂氏春秋淫辭篇今舉
大木者前呼與譎後亦應之淮南子道應訓作邪
許方子謙曰今人上梁之中稱兒郎偉即邪虎類
也

鉅萬巨萬也史記平準書京師之錢累巨萬韋昭

曰巨萬今萬萬漢書食貨志庶人之富者累鉅萬鉅與巨同

東苜東炬也 後漢書皇甫嵩傳東苜乘城按說文苜束葦燒也徐鉉曰今俗別作炬非是火炬字本當作苜今皆以苜爲菜名火苜字作炬不復作苜反以不別者爲別矣

渠能巨能詎能也 史記張儀傳且蘇君在儀寧渠能乎索隱曰渠音詎漢書高帝紀公巨能入乎師古曰巨讀曰詎猶豈也集韻詎通作渠

祖桓沮桓沮豆也 韓勅碑爵鹿祖桓隸釋云以祖

爲沮張納碑旣脩沮桓隸釋云以沮爲沮按祖沮與沮形聲相近故假借用之書武城駿奔走執豆籩釋文云豆本又作桓爾雅釋器木豆謂之豆釋文云豆又作桓廣韻桓籩豆桓豆義同

寓宙宇宙也 荀子賦篇精微乎毫毛而盈大乎寓宙註寓與宇同

斧藻黼藻也 楊子學行篇吾未見好斧藻其德若斧藻其素者歟斧與黼同經傳黼袞多作斧袞

府然俯然也拊就俯就也 荀子非相篇府然若渠堰隳括之於已也註府與俯同列子周穆王篇府

而視之俯亦作府仲定碑然後拊就隸續云以拊
爲俯皆借同音之字爲之也

拊循撫循也 漢書趙克國傳拊循和輯師古曰拊
古撫字逢盛碑拊育孩嬰亦以拊爲撫

肺附肺附柿附肺附肺也 漢書中山靖王勝傳
臣雖薄也得蒙肺附楚元王傳臣幸得託肺附師
古曰舊解云肺附謂肺肝相附著猶言心膂也一
說肺謂斫木之肺札也自言於帝室猶肺札附于
大材木也史記景惠閒侯者年表及武安侯傳皆
作肺腑廣韻附字註云肺附心膂腑註云臟腑本

作府俗加月然則漢書之肺附當以附附同音故
相假借或以附附形近傳寫譌誤亦未可知腑本
俗字藏腑且當用府肺附必不作腑可知凡史記
作肺腑者皆俗本沿譌也又揚子太玄親首柿附
乾餼其字從木註柿削也柿附木如肺附肝此即
顏師古漢書楚元王傳註之後一解按木柿之柿
木柿字篆書從果名音士者篆
書從艸中多一畫今隸書無別與肺肝之肺其
音同其偏旁亦同但肺肝附著其理明顯易解轉
用削木之柿其義迂曲難通疑柿必肺之譌也又
後漢書盧芳傳以肺附之故赦臣芳罪註肺附若

物戴氏謂與漢書東方朔傳愉愉响响同又借用休左
傳昭三年民人痛疾而或燠休之因作噢咻今問奇
集讀作媪許謂燠休非蓋不知本吁俞之聲而有
出氣嘘育之義故轉音為媪許可即本音育休亦
可皆聲相通也

收封收豎也 後漢書陳寔傳論士有不談此者則
耘夫收封已叫呼之矣封即豎字說文封立也豎
堅立也義本相近而聲亦相同故通用無別
俞甚愈甚也孰瘡孰愈也 漢書禮樂志如以湯止
沸沸俞甚而無益俞與愈同食貨志民俞勤農荀

子榮辱篇清之而俞濁者口也豢之而俞瘠者交
也又仲尼篇俞務而俞遠繁陽令楊君碑故乃名
問俞高俞皆同愈又藝文志彼九家者不猶瘡于
野乎師古曰瘡與愈同晉語東方之士孰為瘡註
瘡賢也又皆以瘡為愈按說文瘡病瘳也徐鉉曰
今俗別作愈非是今經典皆通用愈為病瘡字而
此又轉借瘡為愈是二字音義通也

窺窬闕闕覷也 晉書陶侃傳潛有窺窬之志三
國志魏齊王芳紀驅率羣衆陰圖闕闕晉書段灼
傳是歷世奸雄之所闕闕後漢書河間孝王開傳

闕觀神器義皆同

規萬規矩規矩也 周禮考工記輪人可規可萬即

矩字堯廟碑圖象規矩隸釋云以矩為矩又靈臺

碑履規矩之度韓勅後碑規矩立汙郭仲奇碑規

矩禮義矩皆作矩

屠蒯杜蕢也 禮記檀弓杜蕢自外來鄭註或作屠

蒯按左傳昭公九年正作屠蒯二字音近故所傳本或

異

鹵掠擄掠也 漢書高帝紀所過毋得鹵掠應劭曰

鹵與虜同又韓信傳吾奇兵絕其後野無所掠鹵

鹵皆同擄古但用虜

鼓鼓也 見修孔子廟詔表邠國公功德銘同

鼓空瞽瞍也 漢書古今人表鼓空嶠牛子生舜

五子胥伍子胥也 漢書藝文志有五子胥著書八

篇又著兵法十篇即伍子胥也呂氏春秋異寶篇

五員亡荆亦即伍員也

吾臺五臺也 龍藏寺碑北拒吾臺即五臺也

虎魄琥珀也 漢書西域傳罽賓國出珠璣珊瑚虎

魄璧流離即琥珀也

竝天晉天也 嵩山太室神道石闕銘竝天四海按

普楷省從竝譜楷省從普孫叔敖碑譜字省作謹
此蓋借竝為普也金石文字記曰竝天普天也古
文省

大氏大抵也 漢書食貨志天下大氏無慮皆鑄金
錢矣又大氏皆遇告師古曰氏讀曰抵歸也大氏
猶言大凡也

祖禰祖禰也 堯廟碑祖禰所出隸釋云禰即禰字
按說文無禰字徐鉉新附字有之註云禰古文禰
也

解廌觥觥獬豸也 說文獬豸字本作解廌犬部無

獬豸音止其義為蟲豸為獸長脊豸豸不與廌同
論衡是應篇觥觥一角之羊也改作觥觥音讀與
解廌同觥一從虎作觥前漢書司馬相如上林賦
猶用解廌字自晉書輿服志始沿俗作獬豸郭忠
恕佩觿云蟲豸之豸為獬廌獬廌之廌為舉薦其
順非有如此者

凱式楷式也 武梁祠堂畫象碑後世凱式隸釋云
以凱式為楷式

磔磔落礪落磊落也 文選嵇康琴賦嵇蹕磔
李善註磔與磊同朱龜碑磔落炳煥廣韻磔磊同

魯峻碑礪落彰較集韻磊或作礪

窟礪魁礪傀礪也 通典窟礪子亦曰傀礪唐書音

訓窟礪子亦曰魁礪子

凍餒凍餒也 王純碑閱其粥糜凍餒之患按說文

餒餒也五經文字云今經典相承以餒爲餒飼之

餒別作餒爲餒餒字此碑正用說文餒餒字非別

體也然今人但知作餒不復知餒爲餒本字矣

凱弟愷弟也 劉寬碑洪裕凱弟按詩本作豈弟左

傳引詩作愷弟釋文云愷本亦作凱廣韻凱同愷

閻澤凱澤也 史記司馬相如傳封禪書昆蟲凱澤

漢書相如傳作閻澤師古曰閻讀曰凱

風裁丰采風彩風采也 後漢書黨錮李膺傳膺獨

持風裁以聲名自高註裁音才代反揚升菴言裁

當讀上聲與漢書霍光傳天下想聞其風采南齊

書庾杲之傳王儉在座曰杲之爲蟬冕所照更生

風采同又三國志吳諸葛瑾傳未嘗切愕微見風

彩彩即采之俗書也或作丰采謂丰容華采義亦

同

菜色采色也 吳仲山碑棡觀菜色即采色也帝堯

碑眉□八菜亦以菜爲采按采取之采即借爲采

色之采加多作彩乃後人續增耳采通作菜如釋
采舍采之類是也碑則轉借菜作采其義亦同
靄迺靄款乃也 通雅云此字用款乃音襖
靄久矣黃公紹案項氏家說曰劉蛻集有湖中靄
迺歌劉言史瀟湘詩有聞歌靄乃浚峽裏元次山
有湖南款乃歌後人因柳子厚有註云一本作襖
靄遂欲音款爲襖音乃爲靄不知彼註甚明非竟
音也黃山谷不加浚考遂從而實之智又按昭武
嚴次山有款乃集陳氏曰款音靄乃如字蓋靄迺
襖靄不妨竝行戴合溪云款者歛之誤以歛有靄
音也閱冷齋夜話載洪駒父曰柳子厚詩靄靄一
聲山水綠靄音奧而世俗乃分靄爲兩字誤矣其
第五卷又重載一條曰靄靄三老相呼聲此必詳
考矣豈所傳之本異乎姚寬言今人誤合二字爲
一王元美竝不引諸說但曰子雲之款乃湘中人
泣舜之餘聲也此說殊支
結引結靄也 荀子王霸篇綿綿常以結引馳外爲
務結引即結靄省文也
明之晒之也 晉書載記王猛傳辭司徒疏云千秋
一言致相匈奴明之明即晒字

另
牙
三
憇物憫物也 見道振禪師塏銘按廣韻憇聰也此借爲悲憫之憫

閔免禪俛黽勉也 漢書谷永傳閔免遁樂師古曰

閔免猶黽勉也又唐姚恭公碑作禪俛義亦同

賈隊隕墜也 漢書司馬相如傳上林賦灑灑賈隊

師古曰賈即隕字隊直類反亦即墜字也北海相

景君碑賈絕奄忽夏承碑夙世賈祚皆同隕

准繩準繩也 文子道原篇放准循繩按廣韻准俗

準字胡身之通鑑註云本朝寇準爲相省吏避其

名凡文書準字皆去十後遂因而不改宋周必大

二老堂雜志曰勅牒準字去十爲准或謂本朝因

寇準爲相而改又云曾公亮蔡京父皆名準而避

其實不然予見唐告已作准又考五代堂判亦然

今考管子書準字皆作准莊子天道篇平中准准

南子齊俗訓眇者使之准文選王褒洞簫賦夔妃

一作 襄 准法緯書有靈准聽晉書律曆志京房作准

以定數准之狀如瑟而長丈十三弦郭忠恕佩觿

集曰字林用准爲平準之準准字見于書傳者不

一或又言宋順帝名準故沈約宋書平準令王準

之皆作准書傳准字當因此而改未必舊本作准

然北史長孫肥傳時中山太守仇儒爲趙準造袂
言曰燕當傾趙當續欲知其名淮水不足此固不
爲避宋帝諱而亦以准爲準矣

中盾中允也 漢書班固敘傳數遣中盾請問近臣
師古曰盾讀曰允中盾官名即中允也盾允聲同
趙遁趙盾也 見張廷珪修孔子廟碑

載蠢也 周書大誥越茲蠢古文尚書作載說文云
載古文蠢魏三體石經尚書亦作載

欄楯欄楯也 堯廟碑階陛欄楯隸釋云即欄楯字
民殷民隱也 劉熊碑勤恤民殷隸釋云以殷爲隱

詩召南殷其雷釋文音隱易豫卦殷薦之上帝釋
文云京作隱二字音近故借又爾雅釋訓殷殷憂
也則謂民殷爲民憂即讀如本字亦可

偃武偃武也 書武成偃武修文漢書禮樂志興文
偃武師古曰偃古偃字韓勅碑側題名河南偃師
亦以偃爲偃

言於言偃也 說文於於蹇之貌古人名於字子游
按於者旌旗之游也觀言子字子游則其名自當
爲於於偃同聲改篆爲隸時始因聲借用也

水偃水堰也 周禮天官廩人註梁水偃也偃水爲

關空也釋文云徐本作偃左傳襄廿五年規偃豬正義曰偃水爲豬也

僞陵鄆陵也左傳鄆陵漢書地理志作僞陵師古曰僞音偃同鄆尹宙碑家于僞陵正同漢志

蹇蹇蹇蹇也離騷經余固知蹇蹇之爲患兮王逸註蹇蹇忠貞貌也易曰王臣蹇蹇洪興祖補註云今易作蹇蹇按說文無蹇字徐鉉于足部蹇下註云今俗別作蹇非然屈原已用蹇蹇而王逸時所見易即有作蹇蹇者衡方碑蹇蹇王臣亦用易語而字亦作蹇晉王豹傳亦引易王臣蹇蹇則當時

經本定有作蹇者蹇固非俗作矣不得以說文之漏畧遂謂古無其文也

蒲反蒲坂也漢書地理志河東郡蒲反應劭曰秦始皇東巡見長坂故加反云孟康曰本蒲也晉文公以賂秦後秦人還蒲魏人喜曰蒲反矣謂秦名之非也臣瓚曰秦世家云以垣爲蒲反然則本非蒲也師古曰應說是後漢書郡國志作蒲坂反坂音同古或通用魯峻碑河東蒲反與班史正同

園公園公也漢四皓有園公隸釋所錄漢人石刻有四老神坐神祚機作園公東觀餘論云顏師古

匡謬正俗有圈稱陳留風俗傳敘云圈公之後圈公爲秦博士避地南山漢祖聘之不就惠太子即位以圈公爲司徒以是書證之圈姓曉然矣
尊尊擗擗傳傳譎譎嘽嘽也 文選張平子南都賦森尊尊而刺天言其蔚多也揚子雲甘泉賦齊總總以擗擗其相膠轄今亦言衆多貌皆上聲音義正同博雅釋訓傳傳衆也亦作譎譎易林嘽嘽懾懾詩小雅躑躑舞我亦是衆沓之意說文引詩作擗擗從士不從土皆形容之詞也專屬舞貌已拘說文又專以爲士舞是何說也

安隱安穩也 說文穩一曰安也古人通用安隱安隱即安穩也

遂逃遯逃也 漢書匈奴傳遂逃竄伏師古曰遂古遯字易遯卦釋文遯字又作遂又作遁同詩大雅寧俾我遯釋文云遯本亦作遂鄭烈碑肥遂而不悶亦以遂爲遯

渾敦混敦困敦侏混沌也 莊子應帝王七日而渾沌死渾沌謂元氣未判貌左傳八年帝鴻氏有不才子天下之民謂之渾敦釋文渾戶本反敦徒本反不開通貌即混沌之聲義也通鑑盤古氏一

曰混敦氏爾雅釋天歲陽子曰困敦亦天地未開
明之義也音義皆同廣韻云混侖四凶之一引春
秋作混沌
鯀鯀也 五經文字云鯀經典釋文或作鮪漢書古
今人表鮪驩兜欲與爲惡則誅楚辭天問鴟龜曳
銜鮪何聽焉周憬碑鮪莫涉兮禹不規鯀皆作鮪
按廣韻引說文鯀魚也亦作鮪禹父名本作鯀註
云亦作鮪尚書本作鯀蓋從魚從角從骨其形相
似而系與立形亦相近故所傳不同如此今則但
知爲鯀而已

緄職袞職也 衡方碑將授緄職高頤碑當登緄職
按即袞職樊敏碑當窮台緄亦台袞也字書緄字
皆無此義疑以音同借用耳
外梱外閫也 柳敏碑奮威外梱漢書匡衡傳莫不
始於梱內師古曰梱與閫同禮記曲禮外言不入
于梱內言不出于梱釋文云梱本又作閫
憚憚坦坦也 荀子王霸篇是憚憚非變也註憚與
坦同
路亶露袒也 荀子議兵篇路亶者也註路暴露也
亶讀爲袒

非亶非但也 漢書賈誼傳非亶倒懸而已師古曰
亶讀曰但王莽傳亶稱巨人從事三老祭酒師古
註同

墮嬾惰嬾也 後漢書王丹傳每歲農時輒載酒肴
於田閒候勤者而勞之其墮嬾者恥不致丹皆兼
功自厲唐書李程傳程性嬾日過八塲乃至嬾即
嬾字

侃然侃然也 北史李裔子子雄傳當官正直侃然
有不可犯色侃與侃同南史梁有羊侃唐書薛存
誠子廷老傳侃侃不干虛譽侃亦同侃

衍衍侃侃也 後漢書樊宏族孫準傳每讌會則論
難衍衍註和樂貌袁安傳閭閻衍衍唐扶碑衍衍
閭閻此皆用論語侃侃閭閻而變侃侃爲衍衍則
衍衍當訓強直不當訓和樂矣又三國志蜀楊戲
贊費賓伯曰當官任理衍衍辯舉孫根碑衍衍不
撓袁良碑其節衍衍然亦復可作和樂解乎蓋衍字
原有二音與侃同讀者義爲彊直音苦汗切者當
爲和樂耳廣韻并釋侃侃爲和樂貌更非
悠短脩短也 逢盛碑命有悠短悠當爲脩短即短
字虞書曰短星昴古文尚書作短廣韻短同短郭

究碑不牽桓祚短亦作桓牽即幸字

管弦莞絃管弦也 北海相景君碑或數頌于管弦

按漢隸從竹之字多書同艸如簿書之簿即作厚薄之薄簡畧之簡即作秉簡之簡管本艸管字即

用為管弦字非是借管為管蓋書法如是耳漢印

管姓字亦但從艸漢書董仲舒傳而莞絃之聲未

衰也莞亦管字

幹管也 漢書劉向傳見楚元王傳後顯幹尚書師古曰幹

與管同言管主其事後漢書竇憲傳憲以侍中內

幹機密註幹古管字也

管人館人也 儀禮聘禮管人布幕于寢門外註管

猶館也

筦子管子也 漢書賈誼傳筦子曰師古曰筦與管

同筦子管仲也

涓漱盥漱也 列子黃帝篇進涓漱巾櫛註涓音管

莊子作盥

浣洒盥洗也 漢書萬石君傳石建取親中冓廁踰

身自浣洒即澣洗也郝京山云與儀禮盥洗同

吮爾莞爾也 虞世南夫子廟堂碑吮爾微咲按玉

篇口部有吮字胡板切小笑貌集韻云本作莞是

完即莞字也川篇載有吮字同莞蓋即玉篇吮字
變完爲兒蓋傳寫筆蹟小異又諸碑笑字多加口
李仲旋碑陳明府孔子廟碑皆然

蘭畧簡畧也 桐柏廟碑蘭畧不敬按五經文字云
蘭蘭也古閑反見詩風俗以爲簡策字此說非也
漢人作隸書其筆法如是非俗人不辨蘭簡也說
見前管字下

壇礪壇墀也 左傳襄十年正義曰尚書金縢曰爲三
壇同墀王肅本作坦武梁碑前設壇礪隸釋云礪
即墀字蓋墀坦古通用此又易土以石也

蝨蠶蠶繭也

論衡無形篇蠶食桑老績而爲繭廣

韻藻俗繭字

重繭重趺也 莊子天道篇士成綺百舍重趺見老
聃戰國策墨子自魯趨楚十日十夜足重繭而不
休息皆謂足胝起如繭也趺繭字異音義同

斲髮剪髮也 漢書嚴助傳斲髮文身之民也晉灼
曰張揖以爲古翦字也師古曰斲與翦同淮南子
主術訓是猶以斧斲毛齊俗訓中國冠笄越人斲
髮皆同翦郝京山讀書通云韓非子用人篇隨繩
而斲因攢而縫左思魏都賦或鏤膚而鑽髮攢鑽

皆通作翦又史記魯世家周公自揃其爪沈之河漢書韋賢傳鬚茅作堂亦皆與翦同又按廣韻翦截也俗作剪今人以翦爲矢讀作去聲竝不知翦爲剪本字惟張楫顏師古輩猶識古字也

胡輦琠也 漢韓勅碑脩造禮樂胡輦器用隸釋云胡輦者琠也按周禮地官鄉師與其輦輦註故書輦作連鄭司農云連讀爲輦又春官巾車輦車組輓釋文云輦本作連禮記明堂位夏后氏之四連釋文云連本又作琠琠古通連連又通輦以輦爲琠猶以連爲輦也要之輦琠同音故借

湛沔沈酒也 漢書禮樂志湛沔自若又霍光傳湛沔於酒湛沔與沈酒同

沔州兖州也 漢書天文志角亢氏沔州廣韻沔同 竟按說文口部合註讀若沔州之沔二字古通用一弓一卷也 通雅云升菴曰弓音周道書以一卷爲一弓智按本出真誥而周音可疑孫愐尤韻彖作弓說文糾繆也將以此音一卷之弓乎隨經籍志唐藝文志何遜集皆八弓詩紀刻作弓字蓋緣陶九成說邪以弓紀書而作弓也黃伯思曰小宋太一宮詩仙圖幾弔開蓋誤用弓爲弔也真誥

所謂弓即卷字陳景元據真誥以弓即篇字亦誤
弓蓋卷篆之省文耳則音周者皆因近斗而誤也
智又思書稱一函函本作囟囟從弓音菑一弓蓋
一函也省文作弓訛而爲弓摺按弓字義與卷近
以一弓爲即一卷則可至謂弓蓋卷篆之省文則
殊不然卷篆作卷不與弓近也揚氏以弓爲音周
當必別有所據豈僅因形類斗字篆文而遂定弓
爲周音乎此字終當存疑
孺動蠕動也 荀子臣道篇喘而言孺而動註孺與
勸學篇蠕同微動也蠕本作蝮

選奕奕蠕選懦選輒也 漢書西南夷傳恐議者選
奕師古曰怯不前之意也奕音人克反史記吳蠕
觀望後漢書西羌傳虞詡疏曰公卿選懦容頭過
身又清河孝王慶傳選懦之恩義皆同輒俗作軟
柔需柔奕也濡弱奕弱也 周禮考工記脂之則需
註少師曰讀爲柔需之需莊子天下篇濡弱謙下
爲表戰國策其需弱者來使則王必聽之需濡音
義皆當同奕即輒字也經史奕需便懦便諸字聲
義皆相通

踳駁踳駁舛駁也 說文舛字揚雄說從足從舛作

踏唐元宗孝經序云踏駁尤甚左思魏都賦謀踏駁於王義梁書用律者多踏駁皆舛字也又說文舛對卧也唐韻踏亦作僻淮南子說山訓分流僻馳舛踏僻一字韻書音踏僻爲尺尹切音舛爲昌克切誤也禮記王制南方曰蠻註卧則僻疏云首在外而足向內此亦與說文舛訓對卧之義相近又庾元威曰衆議叢殘音詞驢牙驢與舛同牙即互字

勉身挽身也 王獻之帖阮新婦勉身得雄說文挽生子免身也此蓋借勉爲挽

勞免勞勉也 漢書薛宣傳宣因移書勞免之免即

勉字互詳前閱免字下

緡纒袞冕也 管子君臣上篇衣服緡纒盡有法度

註緡纒古袞冕字荀子正名篇乘軒戴纒註纒與

冕同史記封禪書長安東北有神氣成五采若人

冠纒焉冕亦作纒

結遼吉了也 續文獻義物攷曰瀘南人蓄秦吉了

外國買之吉了曰我漢鳥也不願入異方遂不食

死仇池筆記甚詳頭有黃茸舞則開花倒懸昔人

所謂倒掛綠毛妖鳳即此類也唐書南蠻傳環王

出結遼鳥即吉了也

窈窈窈窈聊聊杳杳也 淮南子精神訓古未有天地之時惟像無形窈窈冥冥說苑權謀篇將將之臺窈窈其謀漢書禮樂志安世房中歌清思聊聊音義皆與杳杳通

窈窈杳窈窈窈窈窈也 文選張衡西京賦望窈窈以徑廷李善註窈他弔切鄭嘯津陽門百韻詩迎娘歌喉玉窈窈蠻兒舞帶金葳蕤說文窈杳窈也班固西都賦又杳窈而不見陽李善註引廣雅曰窈窈淡也窈與杳同杜少陵詩影動窈窈冲融閒皆與詩窈窈聲義相通

宵雅小雅也 禮記學記宵雅肄三注宵之言小也習小雅之三

鴉蘿薦蘿也 費鳳碑鴉與女蘿今詩作薦說文薦或從木蓋薦鴉一字重文也

擾攘擾攘也 李翊碑時益部擾攘隸釋云以擾攘為擾攘按說文擾本從憂作擾隸書訛省從憂此作夏者乃憂之省文非從春夏之夏也樊敏碑京師擾攘周公禮殿記會直擾亂皆同攘本豐穰字亦借為攘亂字

妙身眇身也 袁良碑朕以妙身襲裘繼業隸釋云
元紀窮極幼眇註讀曰要妙此言朕以妙身繼業
者讀妙爲眇也按說文無妙字故古書多以眇爲
妙此碑當用眇字而反借妙是古非無妙字也疑
二字音義本通說文女部偶遺此字耳
翺忽秒忽也標末秒末也 史記太史公自序閒不
容翺忽正義曰字當作秒音匹沼反漢書王莽傳
及至青戎標末之功服虔曰標音刀末之標標即
秒字淮南子天文訓律之數十二故十二蓂而當
一粟蓂亦與秒同

窈糾 螭繆 螭繆天蟠也 詩陳風月出舒窈糾兮勞
心悄兮糾音矯與悄叶窈糾纏繞貌史記司馬相
如大人賦驂赤螭青虬之螭繆蜿蜒又云低昂天
蟠皆形容其屈折之狀上林賦青龍螭繆于東箱
其聲義皆通

俵著表著也 堯廟碑俵著燿銘又俵著孟府君美
勛于陽按玉篇俵散也隸釋云假借爲表

餓 芟餓 芟也 漢書食貨志贊塗有餓芟孟子作餓
苧廣韻作殍師古曰芟音頻小反諸書或作殍字
音義亦同韻會云說文受音饒物落也凡從受者

皆當作受從爪從又今變爲孚轉寫訛耳本非孚
信之孚今經史承訛難以遽改

哨然悄然也 張納碑哨然愍悼隸釋云以哨爲悄
蚤甲爪甲也 荀子大畧篇爭利如蚤甲註蚤與爪
同周禮考工記輪人察其蓄蚤不齧註蚤讀爲爪
皓天昊天也 夏承碑皓天不弔爾雅釋天夏爲昊
天郭註云言氣皓盱釋文皓亦作昊郝閣頌精通
皓穹後漢書郎顛傳則太皓和悅註太皓天也皆
以皓爲昊皓本從口隸變從白

太皓太昊也 孔羨碑雖太皓遊龍以君世太皓謂
太昊氏也皓與昊同見前又古太昊少昊亦作太
皞少皞

浩倉昊蒼也 堯廟碑思如浩倉隸釋云以浩爲昊
皓皓盱盱浩浩汗汗也 史記河渠書皓皓盱盱兮
閩殫爲河皓皓即浩浩盱盱即汗汗也

四顛四皓也 說文顛註南山四顛白首人也漢書
張良傳須眉皓白衣冠甚偉師古曰所以謂之四
皓廣韻顛今或作皓

皦天昊天也 漢書鄭崇傳欲報之德皦天罔極詩
小雅蓼莪本作昊天師古曰皦與昊同

少暉少昊也 潛夫論五德志太暉已前尚矣姓氏志少暉氏之衰而九黎亂德按暉即暉字之變後漢書馬援傳註引東觀記曰援上書臣所假伏波將軍印伏字犬外嚮成皐令印皐字爲白下羊丞印四下羊尉印白下人人下羊即一縣長吏印文不同恐天下不正者多符印所以爲信也所宜齊同蓋漢時皐字變體如此韓勅碑陰河南成皐與隸書皐字相近而澤擇等字亦有作澤者故顏氏家訓有皐分澤外之譏也此太暉少暉字蓋本日畔著皐本爲暉字而隸楷相傳遂與從皐之字無

異是爲隸變學者不可不知其遞嬗之由也

鄴瀉豐鎬也 揚雄羽獵賦經縈鄴瀉注通作鎬亦作鄴今漢書文選皆刻作鎬按荀子制兵篇武以瀉亦以瀉爲鎬

騷除掃除也 史記李斯傳由竈上騷除徐廣曰騷音掃又黔布傳大王宜騷淮南之兵註言盡舉之如掃地也騷蓋與掃同

尠老也 見張猛龍碑顏氏家訓云北朝喪亂之餘書迹鄙陋加以專輒造字猥拙甚于江南乃以百念爲憂言反爲變不用爲罷追來爲歸更生爲蘇

先人為老如此非一編滿經傳蓋當時之俗書也
祈嘯祈禱也 周禮太祝註祈嘯也釋文云劉音禱

按嘯本音曉劉音禱即借以為禱字也

少木草木也 漢書禮樂志郊祀歌少木零落師古

曰少古草字按說文少音徹艸木初生也古文或

以為艸字書洪範庶草蕃廡古文尚書作少鼂錯

傳少茅臣無知識草皆作少

保玉寶玉也珍珠珍寶也 史記周本紀命南宮括

魯佚展九鼎保玉徐廣曰保一作寶漢李氏鏡銘

明如日月世之保博古圖漢尚方鏡銘壽比金石

國之保皆以保為寶又寶亦作葆史記魯世家毋

墜天之降葆命孔安國曰言不救則墜天寶命也

今尚書金縢作寶命又留侯世家見穀城山下黃

石取而葆祠之徐廣曰史記珍寶字皆作葆又後

漢書光武紀今若破敵珍珠萬倍註瑤古寶字李

陽冰書遷先塋碑天寶字亦作瑤

繩保強葆襁緜也 史記司馬相如傳封禪書是以

業隆於繩保魯世家成王少在強葆之中索隱曰

強葆即襁緜古字少假借用之又大戴禮保傅篇

成王處繩抱之中朝諸侯似亦用繩抱為襁緜也

儋何儋荷也 說文何儋也徐鉉曰儋何即負何也

借為誰何之何今俗別作擔荷非是易噬嗑何校

滅耳釋文何本亦作荷詩小雅何蓑何笠釋文云

何何可反左傳昭七年其子弗克負荷釋文云荷本

亦作何張公神碑何天之休魯峻碑所薪弗何衡

方碑何規履架荷皆作何

輶軻坎珂也 楚辭東方朔七諫然輶軻而留滯與

坎珂同皆蹠蹠意又作輶軻亦同

揣頤朶頤也 易朶頤釋文引京房易作揣字書或

引作揣與今刻釋文異

璫闐瑣闐也 見華陽觀王先生碑東林寺碑鎖字

亦作鎖

果隋果菰也 史記貨殖傳楚越之地果隋羸蛤不

待賈而足徐廣曰地里志作菰按易說卦傳為果

菰京房本作墮隋與墮同墮菰音近隋墮形近故

古字假借用之史記正義隋音搖果搖猶搖疊包

果也此解非是

妖蠱妖冶也 文選傳毅舞賦貌嫵妙以妖蠱兮張

衡西京賦妖蠱艷夫即妖冶也馬融廣成頌田開

古蠱註蠱與冶通蠱音冶蓋古少家麻音故冶讀

如蠱猶榭之爲序迓之爲御也

下借假借也 後漢書獨行李充傳大將軍鄧騭貴

戚傾時無所下借註下音假即假借也

廡寫傾瀉也 楊君石門碑下則入寘廡寫廡即傾

寫即瀉禮記曲禮器之漑者不寫其餘皆寫集韻

寫與瀉同散阮碑承寫其流亦同

疾養疾癢也技癢技癢也 荀子彊國篇疾養緩急

之有相先者也註養與癢同又正名篇疾養滄熱

亦同文選潘岳射雉賦徒心煩而伎癢註有伎藝

欲逞曰伎癢音養李善引風俗通曰高漸離變易

姓名庸保於宋子之家久作苦聞其家堂客擊筑

伎養不能毋出言也癢與養同亦即癢字杜子美

八哀詩蒼萃何技癢即潘賦語也按說文本無癢

字虫部蚌註云搔蚌也似蚌即痛癢字廣韻作痒

又云癢與痒同

蔣厲獎厲也 楊信碑蔣厲兵甲隸釋云以蔣爲獎

幾量幾綱也 晉書阮孚傳未知一生當著幾量屐

按說文綱履兩枚也廣韻綱字上去二聲皆收去

聲漾韻綱註履屐雙也幾量即幾綱因同聲借用

耳

蝟蝟罔閭罔兩方良颺颺也 國語木石之怪夔蝟

蝟史記孔子世家作罔閭左傳宣三年颺颺罔兩莫

能逢之但用罔兩廣韻亦作颺颺其義皆同周禮

夏官方相氏以戈擊四隅毆方良註方良罔兩也

釋文方音罔良音兩此又因聲轉註也字別義通

鞅鞅快快也 漢書韓信傳居常鞅鞅又周亞夫傳

此鞅鞅非少主臣也 史記絳侯世家唐書房琯傳內

鞅鞅挾黨背公鞅竝同快不滿足之意

偃快偃仰也 莊子列禦寇緣循偃快快音恙郭璞

曰偃快不能俯執者也仰字本有上去二音快雖

讀恙義實與偃仰通詩小雅北山或栖遲偃仰釋

文仰作印印亦讀平則此字三聲皆可通也

瞻印瞻仰也 詩大雅瞻印昊天釋文云印音仰本

亦作仰漢書郊祀志百姓印望師古曰印讀曰仰

荀子議兵篇上足印則下可用也上不足印則下

不可用也註印古仰字韓勅碑嘆印師鏡亦同

嚮應鄉應諠應響應響應也景嚮影響也 漢書異

姓諸侯王表嚮應瘠於謗議師古曰嚮音響賈山

傳一夫大呼天下嚮應者師古曰嚮讀曰響劉熙

碑莫不嚮應易繫辭其受命也如嚮莊子在宥若

形之於景聲之于嚮養生主肅然嚮然劉向傳應
若景嚮列子黃帝篇猶應影嚮古書傳響多作嚮
又漢書天文志猶景之象形鄉之應聲師古曰鄉
讀曰響史晨碑黃玉韻應隸釋云韻古響字謝希
逸琴論載唐堯所作神人暢有韻在坐敕予爲害
在玄中之文雖未必果爲堯作然韻實古響字也
堯廟碑淡惟響應字原云即響字又響亦與響同
用漢書禮樂志更定郊祀歌五音六律依韋響昭
師古曰響讀曰響黃香九宮賦狼弧設弓而外響
響亦與響同

嘉嚮嘉響也 漢書宣帝紀上帝嘉嚮師古曰嚮讀
曰響魏大響碑文王大嚮之隸釋云書響作嚮或
是假借按漢人響嚮二字皆與響通用故嚮亦通
作響

亨之享之也 劉熊碑子孫亨之隸釋云以亨爲享
按易損卦二簋可用亨釋文云亨音許兩反困卦
九二利用亨祀釋文云亨今作享享享本一字說
見第二卷

肸響翕響肸響也 文選左思蜀都賦景福肸響而
興作註如蟲羣起而多說文肸響布也揚雄甘泉

賦肝響豐融司馬相如上林賦肝響布寫註盛作也漢書作肝響稽康琴賦紛綸翕響蓋借翕作肝也大抵肝響是彌滿布散之義說文響知聲蟲也又兼取其羣飛薨薨之勢故亦通用響師古曰肝振也言振動之也

緹負襁負也曹全碑百姓緹負平都相蔣君碑緹負歸按說文緹桶類也襁負兒衣也緹負字本當作襁然從衣從糸義亦可通

盪盪蕩蕩也漢書郊祀志求之盪盪如係風捕景終不可得師古曰盪盪空曠之貌盪音蕩蓋即借

盪為蕩也易擊辭八卦相盪釋文云盪衆家作蕩爾雅釋訓盪盪僻也邢疏云盪蕩音義同蔡湛碑盪盪有功隸釋云以盪為蕩

恍忽荒忽茫惚恍惚也史記司馬相如大人賦西望崑崙之軋沕恍忽兮漢書相如傳作荒忽師古曰荒忽不分明之貌荒呼廣反楚辭九歌荒忽兮遠望註荒忽一作恍惚即恍惚也韓昌黎詩茫惚使人愁註古恍通茫許往切廣韻恍惚恍慌慌恍况二字雖微分二音然義實相近

南往南往也漢書揚雄反離騷橫江湘呂南往兮

師古曰漑往也

做罔做怳儻做惘恂恍也 史記司馬相如傳難

蜀父老文做罔靡徙與大人賦聽恂恍而無聞

大人賦聲義皆同楚辭劉向九歎耳聊啾而儻恍

韓昌黎詩神色久儻恍亦與恂恍同張平子思立

賦魂做惘而無疇做惘亦即恂恍也

洗洋潢洋瀆瀆潢漾沆瀆混瀆也 史記老莊列傳

其言洗洋自恣以適已揚子太玄潢洋終不得食

淮南子冥覽訓瀆瀆極望後漢書馬融傳廣成頌

瀆瀆沆瀆漢書司馬相如上林賦灑灑潢漾文選

木華海賦冲融沆瀆皆與混瀆二字義同

黨可儻可也 漢書伍被傳黨可以徼幸師古曰黨

讀曰儻又董仲舒傳黨可得見乎註黨音他朗反

于定國傳咎黨在是乎揚雄傳黨鬼神可也夏承

碑魏黨有靈儻皆作黨

鄉邨鄉黨也 婁壽碑鄉邨州鄰郭輔碑歸懷鄉邨

按說文邨地名不為鄉黨之黨玉篇云邨今作黨

書洪範無偏無黨古文尚書作邨

黨言謹言也 張平子碑爰登侍中則黨言允諧隸

釋云以黨言為謹言按荀子非相篇博而黨正註

黨與讜同謂直言也

眼日朗日也

見張廷珪修孔子廟碑

祝哽祝鯁也

後漢書明帝紀祝哽在前前書賈山

傳作祝鯁按說文鯁食骨留咽中也鯁魚骨也哽

語為舌所介也三字音同義別祝鯁之鯁義當用

鯁今俗皆通借鯁哽亦以聲同借用也

齧齧泰丙也

列子周穆王篇主車則造父為御齧

齧為右註齧齧古之善御者或謂車名或謂馬名

皆非穆天子傳箇箇為右郭璞音泰丙乃列子註

末張湛又云齧即齊齧即合古字也不知齊合二

字是音是形殊為疑混林慮齋口義竟以齊合為

二字之音後世字書多有從之者按淮南子冥覽

訓云鉗且泰丙之御高誘註二人古善御者泰丙

即齧齧也據此則穆天子傳郭璞音泰丙者為有

據而他書之音齊合者為非是矣唐武宗召王起

曰朕近見二字一乃一宀莫能詳對曰臣于三教

經典竊嘗徧覽乃宀二字羣書未見周穆王傳有

齧齧二字往昔儒宗但言古馬名不敢分為飛兔

騶裏于今未有詳之者也上笑曰知卿宿學偶為

此二字相試耳據起所言則齧字又當作齧與今

另雅

時所傳穆天子傳不合與張湛所謂齊合者又似合二字為一字豈唐時傳本不同抑轉寫記憶訛誤邪屠緯真有云唐辨箇齋止存王起二字倒置必誤用也王元美胡元瑞引作齋門引穆天子傳作箇箇皆以訛傳訛不足徵信

寓月竊月也 爾雅釋天三月為病廣韻引爾雅三月為寓釋文云病本或作寓字同

蟬恭靖共也 帝堯碑蟬恭祈福按詩小雅靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福碑蓋用小雅之文而變靖為蟬易共以恭耳

峻領峻嶺也 王羲之蘭亭敘崇山峻領領即嶺古無嶺字但借用領漢書嚴助傳輿轎而踰領項昭曰領山領也

洞水潁水也 高士傳卞隨投洞水而死朱謀埠曰潁洞古字通用字典引高士傳如此今本高士傳無卞隨

茗芋茗竹酪酏也 說文酪酏醉也晉書山簡傳曰夕倒載歸酪酏無所知世說作茗芋韓昌黎詩茗芋馬上知為誰用世說也又揚用脩引簡文帝曰劉尹茗竹有實理今本一作茗柯誤也此揚有見而陳辨之非

媿女醜女也 武梁祠堂畫象碑無鹽媿女隸釋云
以媿女爲醜女集韻醜古作媿按漢書文帝紀朕
甚自媿師古曰媿古愧字蓋一字而二義二音今
知媿之爲愧不知媿又與醜同也
咎氏舅氏也 穆天子傳咎氏宴飲母有禮郭璞註
咎猶舅也儀禮士喪禮註古文舅皆作咎荀子臣
道篇晉之咎犯左傳本作舅犯又晉語宜咎註咎
或作臼古字通用三國志劉表傳註引司馬彪戰
畧曰臼犯之謀也咎旣通作舅故亦可通作臼皆
同聲相假借也

牖民誘民也 詩大雅天之牖民正義云牖與誘通
禮記樂記引詩誘民孔易詩本作牖

牖里姜里也 戰國策文王拘之於牖里之庫漢書
中山靖王勝傳是以文王拘於牖里班彪游居賦
嗟西伯于牖城姜皆作牖

△地某地也 陸務觀老學菴筆記曰今人書△以
爲俗穀梁桓二年蔡侯鄭伯會于鄧范甯註曰鄧
△地陸德明釋文曰不知其國故云△地

異母異畝也 史記魯世家唐叔得禾異母同穎黃
公紹云與畝同按廣韻晦古文畝字母疑晦字之

脫誤也

木禺木偶也。後漢書劉表傳論劉表道不相越而欲卧收天運擬蹤三分其猶木禺之于人也。禺與偶同。按史記封禪書有木禺龍木禺車馬漢書郊祀誌作木寓龍木寓車馬寓禺義皆同。偶如木偶人之類也。索隱禺音寓土偶木偶皆讀去聲不讀如耦蓋古音虞尤相通寓偶耦皆諧禺聲故讀耦可讀寓亦可。此古四聲未定時讀法也正。可因此以考古今音讀之異同。

淩蕩淩藕也。孔耽碑躬采淩蕩按說文本作蕩今

俗作藕玉篇云蕩同藕

一豆一斗也。周禮考工記梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣。食一豆肉飲一豆酒中之食也。釋文云依註作斗毛居正曰豆古斗字如左傳昭三年豆區釜鍾之類當音斗後人誤讀爲俎豆之豆斗斛之斗又作斛蓋譌併耳。按詩大雅行葦酌以大斗以祈黃耆正用斗字古飲器以斗不以豆也。

田更田叟也。列子黃帝篇宿於田更商邱開之舍註更當作叟按說文叟本作叟更本作叟兩字形

近故致相混三老五更亦當作五叟也晉人帖書
嫂作媪蓋亦因此又左傳宣十年趙叟在後杜云老
稱也五經文字云叟與叟同

斗覺陡覺也 韓昌黎詩吟君詩罷看雙鬢斗覺霜
毛一半加註斗與陡同猶言驟覺也史記封禪書
成山斗入海註謂斗絕曲入海也任子淵云斗覺
詩中健語也前輩多使退之詩有此句東坡詩黃
昏斗覺羅裳薄後山詩斗覺文字生清新皆借斗
為陡

部婁附婁培塿也

左傳

襄廿四年

部婁無松柏釋文云

婁本或作樓

今刻本作樓疑樓之設

小阜也說文引左傳作

附婁其本字皆當為培塿培音蒲口反塿音路口
反兩字皆讀上聲部培形近附部音近故相假借
用之

郊榘郊藪也

禮記禮運鳳凰麒麟皆在郊榘釋文

云榘澤也本或作藪

牛响牛吼也

左傳註

僖卅二年

如牛响聲响與吼同文

選郭璞江賦湔流雷响而電激响音呼后反註引
聲類曰响嗥也

廩廩稟稟慄慄也

漢書食貨志可以為富安天下

而直爲此廩廩也賈誼傳作稟稟即慄慄也危懼
之義文選揚雄甘泉賦下陰潛以慘廩李善註慘
廩寒貌則又以廩作凜

親擘親覽也 三國志諸葛亮傳註裴松之引魏氏
春秋曰諸葛公夙興夜寐罰二十以上皆親擘焉
擘當與覽同王羲之蘭亭叙後之攬者亦將有感
於斯文攬即擘字攬擘皆通作覽

搯事攬事也 漢書王莽傳故務自搯衆事師古曰
搯與擘同按廣韻攬同擘搯即攬之省也

神澹神禪沖澹也 荀子非十二子篇神澹其辭禹

行而舜趨是子張氏之賤儒也註神澹當爲沖澹
謂其言澹薄也嚴遵老子指歸作神禪

食啖食淡也 史記叔孫通傳呂后與陛下攻苦食
啖徐廣曰啖一作淡索隱曰孔文祥云與帝共攻
冒難苦俱食淡薄耳

檢手斂手也 任伯嗣碑姦軌檢手隸續云以檢爲
斂

料簡料揀料檢也 晉書周顛傳導後料檢中書故
事見顛表救已謂搜校也張湛列子序且將料簡
世所希有三國志魏趙儼傳各召料簡諸姦結叛

者八百餘人又裴潛傳奏正分職料簡名實簡竝
同檢又韓昌黎和侯喜咏筓詩婦懦咨料棟棟亦
與檢同

掩茂闡茂也 爾雅釋天歲名戌曰闡茂漢書天文
志作掩茂揚升菴引史記作掩今史記歷書與爾
雅同不知升菴所見何本

辯損貶損也 周禮秋官士師若邦凶荒則以荒辯
之法治之註鄭康成謂辯當為貶聲之誤也遭饑
荒不明判國事有所辯損作權也禮玉藻立容辨
卑無調註作貶容雖貶損不傾側柔媚也或以辯

為貶或以辨為貶皆以同音相借

清澹清儉也 徐氏紀產碑承清澹之後隸釋云以
澹為儉按玉篇澹同激碑蓋借澹為儉而隸書變
體則又加口于中字書別無澹字也

分邾分陝也 唐扶碑分邾之治隸釋云反陝為邾
此用字之異者按陝本從夾 此字從兩入音閃 與陝字從

夾 此字從兩入音甲 者字體本不相同隸書夾字多變作

夾而夾字形與夾近故分陝之陝亦變從夾且又
左右互易則與邾邾邾字全無分別矣然又按公
羊傳 隱六年 自陝而東者周公主之自陝而西者召

公主之釋文云陝一云當作邾古洽反主城邾鄆
是分陝之說在昔原有兩傳或碑本所用正爲邾
鄆之邾如陸氏後說則又非反陝爲邾而用字亦
不爲甚異矣

佞調佞諂也調諛諛諛也漢書五行志不知誰主
爲佞調之計劉輔傳朝廷無調諛之士師古曰調
古諂字也按說文諂本作調禮少儀有頌無調表
記事君遠而諫則調也釋文云本亦作諂此等本
非別字今人少用反見以爲別耳

掩忽掩忽奄忽也嚴訢碑掩忽摧藏郭仲奇碑掩

忽殂亡皆以掩爲奄平輿令薛君碑掩忽薨殂冀
州從事郭君碑掩忽□□又皆以掩爲奄皆假借
也又衡方碑奄離歸疾亦似以奄爲奄者忽古忽
字詳第五卷

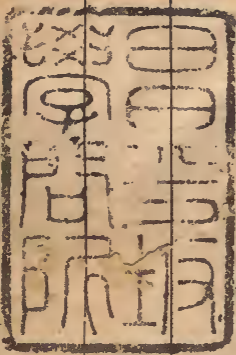
儼然儼然也周書無逸嚴恭寅畏釋文作儼詩大
雅有嚴天子釋文云嚴毛讀魚檢反荀子正論篇
今子宋子儼然而好說註嚴讀爲儼漢書匡衡傳
正躬嚴恪臨衆之儀也師古曰嚴讀曰儼蓋嚴平
儼上一聲之轉六書轉註即是理也

曾葢曾點也史記仲尼弟子列傳曾葢字子皙註

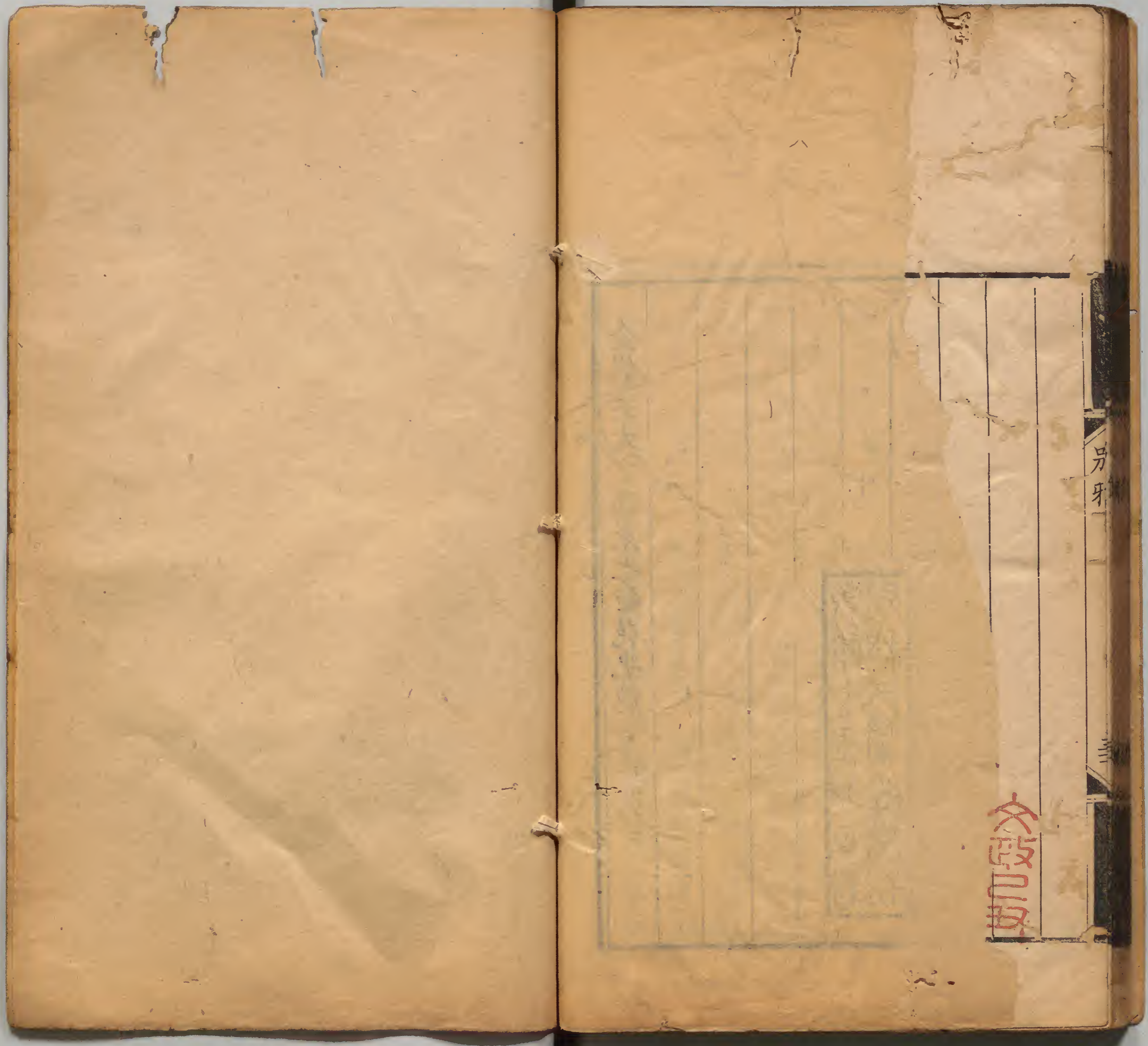
音點按說文有職字云古人名職字暫職音緘不
云即曾點之點也史記蒧字字書以為古文點亦
不以為即職字也乃六書故云曾點字暫猶端木
賜字貢或作蒧已無義因之又作職職說文曰職
雖暫而黑蓋因曾點字暫而誤也強合職蒧點為
一字妄議說文殊為失入非平允之論

鴻范洪範也刑范刑範也 周書洪範古文尚書作
鴻范按玉篇範與范同說文范法之范從竹其從
艸者艸也姓也然書傳多通用范禮記禮運范金
合土以儀祭左右軌范乃飲荀子彊國篇刑范正

金銀美大立國家之矩范也範皆作范



范 陸氏 經堂 所



別

文政三

