

漢書門			
一	四	九	八
一	二	五	八
四	〇	二	冊
類			

內閣文庫			
二	七	八	函
一	四	九	八
一	〇	三	架
類			

內閣文庫		
番號	漢	1498
冊數	40	(30)
函號	278	125



血部

血

呼洩切。豈入聲。陰精所生。人與物皆有之。釋名：血，滅也。出于肉流而滅滅也。古者茹毛飲血，未知火食，燧人氏始教

民烹飪。又山海經：命者之山有木曰白蓉，可以血玉。注：血謂染玉，可以作光采。又陌韻音隙。詩：小雅，鼠思，汰血無言不疾。又隊

韻音惠。劉向九歎：音中，生之離殃。今荆和氏之汰血，吳子胥之搜眼。今王子比干之橫廢，叶下置態。態音替。○說文：血為祭所

薦牲。血，迂泥。甚舊。本云字从血者，譌从血。今正按：蓋，蓋

蓋，蓋諸文皆从血。復从血，收人血部。自相矛盾，篆作血。血，唐

切音庭。說文：定息也。从血，粵省聲。寧字从此。舉要：从血，从方，方

氣也。自由則安，定息也。別作寧，同粵。从方，粵聲。血，象从心，作寧

為一，或合粵。停，說文：新附，停，贅，或合寧。粵，舊註：與恤同。血，為卹字之譌。本作卹，非从卹。亡血，蟹黃俗曰蓋。長箋：蓋，肯疑

申集下

血部

一

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

卹

或作盪肆於同俗用 **盪** 渠宜切音奇說文以血有所剗涂祭

津非律水渡處也 **盪** 也引周禮肆師掌祈珣者釁禮之事

舊書祈禱爲盪徐曰假借作祈本作盪○說文 **盪** 俗厚 **盪** 籀

盪字之譌 **盪** 俗字舊註音 **盪** 譌字舊註音 **盪** 盪字

本从皿 **盪** 厚血汚誤 **盪** 散抵 **盪** 誤 **盪** 盪字

盪 音悔血面非 **盪** 俗字舊註音 **盪** 俗字舊註音 **盪** 盪字

非 **盪** 俗字舊註音 **盪** 俗字舊註音 **盪** 俗字舊註音 **盪** 盪字

俗字舊註音 **盪** 俗字舊註音 **盪** 俗字舊註音 **盪** 盪字

摩血也誤 **盪** 訓重出鼻部作 **盪** 非篇海類編 **盪** 別作 **盪**

改音旭 **盪** 盪字之譌說文 **盪** 血 **盪** 彌列切音滅說文汚

九非 **盪** 非其實而橫誣之 **盪** 奚逆切音 **盪** 說文傷痛也書洛誥民罔

者曰汚 **盪** 通用 **盪** 不盡傷心○說文引書罔譌作 **盪** 俗从

二目从皿 **盪** 盪本字 **盪** 盪字之譌說文 **盪** 重文作 **盪** 籀本

作盪非 **盪** 盪本字 **盪** 盪字之譌說文 **盪** 重文作 **盪** 籀本

按盪雖見說文無 **盪** 盪字之譌說文 **盪** 重文作 **盪** 籀本

澹義从血可也 **盪** 盪字之譌說文 **盪** 重文作 **盪** 籀本

行 何能切音衡說文人之步趨也釋名行伉也伉足而前也

六書故象左右股脛代 **行** 之義也道路因謂之行詩遵

彼微行嗟行之人皆謂路也 **行** 五行書洪範水火 **行** 金土又周

禮大行人官名左傳鄭伯有使公孫黑如楚辭曰楚鄭方惡使

余淫是殺余伯有曰世行也註言世爲行人不宐畏難又步也

公鑿行也言公本欲會晉伐秦途過京師復修朝禮也又天子
臨幸之所曰行杜馬援傳願得聽詣行杜所極諫滅隗囂武帝
紀師古註天子或居京師或出巡狩不可豫定故言行杜所不
得謂京師為行也又天子崩曰大行韋昭曰大行者不反之辭
風俗通天子新崩未有謚號故總其名曰大行皇帝也又姓漢
行巡又覽察巡視也禮月令巡行國邑縣鄙又陽韻音杭詩小
雅示我周行叶上承筐是將肅肅錫行叶下集于苞桑又行伍
行間言杜軍所也左傳二十五人為行又輩行漢書單于曰漢
天子我丈人行註尊老之稱又市肆曰行一肆大一長統之若
今行頭又太行山名杜河內山陽縣西北又庚韻音形詩大雅
告之話言維德之行又歌行相如傳為鼓一再行師古曰行謂
引也古樂府有長歌行短歌行今讀若衡又敬韻形去聲事迹
也通論曰行者行也行有大小淺深小曰行大曰德一說發于
中見諸事合道德者曰躬行無大小一也又漾韻杭去聲行行
剛直貌長箋行行當用本音本訓狀其直前不顧之貌與古詩
行行重行行同意而經生以佩字之訓訓行字又讀戶剛切轉

去聲非也舊註又上聲何梗切引月令巡行非本音誤與正韻
敬韻行註巡行漾韻行訓丈人行同正韻十七陽行註列也韻
賤曰古行杜讀杭不知何時改音形如樂府歌行可兩讀而開
張市肆之行乃獨从古按六書有一字數音十數音者各從其
義豈可拘守一音必謂行不當音形如巡行儒行行杜之行杜
讀杭語義窒礙難通賤說非長箋謂論語三人行之行當讀去
聲尤非○左步為才右步為子合才
子為行舉要篆作𠄎別作詁今不從
石鼓文崗車餽衍釋作𠄎車載道註衍釋文道字或
曰即行刻之行字加人轉注按二說茫泥分不從
以淺切音演水溢也說文水朝宗于海也又寬也易需象需于
沙衍杜中也言以寬居中不急進也詩大雅昊天曰旦及爾游
衍莊子以道觀之何貴何賤是謂反衍又美也多也小雅醜酒
有衍唐劉晏移書元載曰貢輸錯入軍食豐衍可以震耀夷夏
揚雄賦鮮扁陸離駢衍必路又盛貌詩唐風椒聊之實蕃衍盈
剝又推也書洪範凡七卜五占用二衍忒註所以推人事之過

申集下

行部

四

衍 衍

差也周禮九祭二曰衍祭又男巫望衍註望而延之也是攻說
之禮遙望延其神以言語責之鄭玄衍讀延又史封禪書漢封
狼居山禪于姑衍註山陂又周禮邊師掌四方地名辨其丘陵
墳衍之名註下平曰衍李奇云三輔謂山陵間為衍管子春無
殺伐無割大陵無保大衍註禁燒盡也又笥也莊子芻狗之未
陳也盛以篋衍巾以文繡又與演同易繫辭大衍之數五十五
肅曰演天地之數也又姓子姓宋微仲衍之後又梵書五行柳
宗元頭陀寺碑註五衍五乘也天竺言衍此言乘一人二天三
聲聞四辟支佛五菩薩又先韻音延相如弔二世賦淚汨喻習
以永逝兮注平高之廣衍觀眾樹之翳鬱兮覽竹林之榛榛
聲近虔劉歆甘泉賦高巖峻阻臨眺曠衍淡林蒲葦涌水清泉
又霰韻音視謝眺和伏曼容登孫權故城詩幸藉芳音多承風
采餘絢于役倘有期鄂渚同游衍叶上見弁徧殿○从水从行
作衍俗从彡誤說文攷杜水部舊本移入行部亦誤今仍之
衍空罕切音侃說文行喜貌詩周頌烝衍烈祖又覃韻音堪
易漸六二鴻漸于磐歛食衍衍小雅嘉賓式燕以衍檀弓

居君之母與妻之喪居處言語飲食衍爾曹植娛賓賦遂衍賓
而高會又姓○六書故衍徐行從容也因之為衍樂又云亦作
侃按衍侃義
別合為一非
四**衍**焮俗字○衍衍杜方言諺語中猶
焮燔撒暫爆炭末泥孤裝之類此
等字焮
衍俗字舊註音
衍俗字舊註音
衍俗字舊註音
衍同衍舊
可刪
兩引說文大同小異重出集韻作眩泥又穀梁傳
寰內諸侯註寰古縣字舊註以衍為古縣字非
文邑中道也又馮衍顯志賦列杜衡于外術註邑徑也又心術
樂記心術形焉又道術禮儒行營道同術莊子人相忘于道術
荀子師術有四傳習不與焉漢霍光傳不學無術唐史德宗遣
黜陟使十一人行天下陸贄言使者以五術察風俗一聽謠頌
審其哀樂二納市賈觀其美惡三記簿書考其爭訟四覽車服
等其奢儉五省作業察其趨舍又方術技術淮南王傳中篇八
卷言神仙黃白之術二十餘萬言又梁王贍善棊工射飲酒彌
日精神愈贍武帝謂贍有三術又與述通漢賈山傳術追厥功

又姓又隊韻音遂禮月令審端徑術與周禮夫間有遂之遂同
又學記術有序與六遂之遂同又術叶平聲元虞集偶論蜀漢
事撰詞折桂令凡十二句詞云鸞輿三顧茅廬漢祚難扶日暮
桑榆淡渡南瀘長驅西蜀力拒東吳美乎周瑜妙術悲夫關羽
云姐天數盈虛造物乘除問汝何如早賦歸與蓋中州韻入作
平聲蜀術二韻與魚虞通也附記○从木俗从木作術非隸釋
載魯峻孟郁碑作術
必譌文也今不從

六 術 從紅切音同說文通街也六書
送韻音洞義同長箋空術當用此通濁洞切同洞水流疾也
義遠矣若用作洞壑則二字皆通按洞壑之制空洞之洞借洞
術洞壑通用術壑非

街 同巷通作弄三蒼云街 術 俗街
義通箋謂空洞當作空

街 同巷通作弄三蒼云街 術 俗街
術 同巷通作弄三蒼云街 術 俗街

街 俗街字舊

倦也泥 **街** 居腮切音皆說文四通也風俗通街攜也離
天階六星兩兩相對又槐街中朝事迹云朝街兩畔植槐號爲
槐街韓愈朝賀歸呈同官詩綠槐十二街

詩下祝十二街綠槐間紅塵又齊韻音基顏延年褚白馬賦亂
曰惟德動天神物儀兮於時駟駿充階街兮稟靈月駟祖雲螭
今○說文从行圭聲長箋圭聲義
不近當从二土會意按箋說非

街 俗街字舊 **七** 街 字
之譌街字見直音姓

街 虛眷切音眩說文行且賣也六書統
苑亦有街姓然非

街 夸賣于道也廣韻自街鬻也篆作𡗗

正譌从行言會意借爲自矜通用賤別

術 尹棟切音勇今官
作術非按術術義通正譌从術廢術泥

術 府中路曰術道道
上加土中若涌起也漢書甬道

術 牛霞切音牙官術也玉篇
義同篆作𡗗俗从土作埔非

術 參也唐姚合詩縱出多攜
枕因術始裹頭又可曾術小吏恐謂踏青落又姓漢長平令術
謹卿蜀志晉督護術傅又彭術秦地名春秋晉侯及秦師戰于
彭術元和郡國志同州白水縣漢彭術縣地寰宇記彭術故城
在白水縣東北六十里又三術歐陽修歸田錄舊制侍衛親軍
與殿前分兩司自侍衛司不置馬步軍都指揮使而馬與步自
分爲二故與殿前司爲三術又官寺日再視事謂之放術又譌

申集下 行部 六

衛埠雅蜂有兩衙應潮唐太宗置蜂器中令丁文果覆射文果
曰鷓鴣華華山中采花雖無官職一日兩衙見玉壺清話又魚
韻音隅行貌宋玉九辯左朱雀之茛茷兮右蒼龍之躍躍屬雷
師之闐闐兮通飛廉之衙衙徐邈讀正韻四魚衙註引九辯衙
叶躍舊註不詳考九辯上下文叶音洽韻書改上聲偶許切衙
音語非韻會小補衙註三引九辯一魚韻一語韻一藥韻陳第
屈宋古音考衙音御楊慎轉注古音十七洽引九辯躍譌為躍
躍音燥衙音押於非又歌韻音俄韓愈東方朔詩詆欺劉天子
正書溺殿衙叶上訶終篇皆歌韻又薦韻音逐與逐訝通又平
聲通作牙見已集牙註○六書故曰類篇云古者軍行有牙尊
者杜後後人因以所治為衙衙謂衙行刑也軍行士卒衙刑以
朝夕于將帥故今謂之早晚衙唐之藩鎮皆開軍府因以治字
為衙循襲之稱也**衙**杜甸切音踐說文迹也又齧也踐與衙通
家錢錢讀上聲衙又說文錢訓同衙錢錢衙當合為一字諸
慈衍切非是

也南方曰弄北曰**衛**同衙俗省**衙**衙字之譌衙或作

音軒開貌引集韻見也又火**衙**昌中切音充說文通道也六

禁切歆去聲衙衙暗行於非衙書故衙道經緯從來相直處

也又突也廣韻當也向也又臨衙車名詩太雅與爾臨衙註臨

臨車杜上臨下衙衙車從旁衙突通作輶又折衙毛詩傳武臣

折衙曰禦侮言欲衙突為害者能折挫之也又陽韻音昌道藏

衙引領崇庭內開心機穢衙一靜安居苦試公視滄浪○說文

本作衙衙烏貴切音伏說文衙衙也書禹貢五百里奮

今作衙衙武衛左傳行則備一夕之衙又士貞子曰林

父之事君進思盡忠退思補過社稷之衙也又營衛史樊噲傳

營衛止喻註營壘之守衛者又晉職官志置中衙將軍又分左

右衙又分番衙衛元謂之恫薛元史曰宿衙皆領于四恫薛以

尤多又國名始為紂都武王克商以封其弟康叔邶鄘二國并
 于衛又姓漢衛綰衛青又屑韻音越後漢書靈帝贊微亾偷兆
 小雅盡缺麋鹿霜露遂栖宮衛又曹嘉贈石崇詩入仕于皇闈
 出則登九列疇昔謬同休情至過曾衛○从韋市从行三體會
 意省作衛說文唐本从行从韋徐本从韋从市从行舉要曰从口不必又從市口即市也
 正也不雜也與真義近改支
 倫切音迪誤真俗作衛亦誤
 天儀也書舜典杜璿璣玉衡註以玉為管橫而設之所以窺璣
 又星名天文志魁四星為璿璣杓三星為玉衡又眉上曰衡王
 莽傳盱衡厲色孟康曰舉眉揚目也又權衡韓非子貴賤不相
 踰賢智持衡而大治之至也莊子培斗折衡而民不爭唐李石
 傳衡統紘緹又殿邊欄楯曰衡袁盎傳百金之子不騎衡又車
 輓曰衡小雅約軹錯衡註錯置文采為車衡也又阿衡商官名
 阿倚也衡平也言依倚取平也商頌實維阿衡書洛誥穆穆

衛

語止也誤

衛

何能切音

衛

道字

衡

註

衡亦曰保衡舊註阿衡伊尹號非又周禮林衡掌林麓川衡平
 知川之遠近寬狹及物之所出又水衡漢官名武帝初制水衡
 都尉掌上林苑宣紀本始二年以水衡錢為平陵徙民起第宅
 應劭曰水衡與少府皆天子私藏縣官公作常仰給司農今出
 水衡錢言帝即位為異政也又姓漢衡方宗衡貢明衡岳又橫
 木為門也詩陳風衡門之下可以棲遲又衡山南嶽自湘川至
 長沙七百里九向九背廣雅嵩响嘍謂之衡山又福衡加于牛
 角所以防觸魯頌秋而載嘗夏而福衡又庚韻音弘詩齊風衡
 從其旅禮檀弓鹿裘衡長衽史記合從連衡言蘇秦以六攻一
 為從張儀以一離六為衡故從曰合衡曰連通作橫又陽韻音
 杭史殷本紀序傳維契作裔爰及成湯太甲
 居桐德盛阿衡○从角从大俗从魚作衡非
 也从行率意兼聲長箋詛楚文衛者侯之兵因借將帥俗轉去
 聲石鼓文悉衛左右禮衛性之謂道通省用率于義遠矣春秋
 凡諸衛師之衛石經於改用帥如石鼓用省於非是按六書有
 同字同音而義別者有同字異音而義通者如帥率於松律切

衛

同率說

申集下

行部

八

或為將率之率或為率性之率與佩巾之帥捕鳥罔罟之率義不相溷字可然非帥專為佩巾率專為罔罟亦非率性之率將率之率必從衛不當借率也箋說迂泥石鼓悉衛左右本詩小雅今必改悉率為悉衛率性為衛性尤舛臆不可從篇海衛又作衛音義衛字之譌石衛衝本字省作衝荀子渠衛同譌誤重出衛鼓文本作尊衛攻城之車通作鐘說文鐘陷陣車也先武紀鐘輻撞城註鐘陷陣車輻樓車也又衝突敵船之舟曰朦鐘亦作蒙衝鐘與衝通舊註既載正譌俗从重非又不詳為析別衝衛兩衛其餘切音渠街道爾雅九達謂杆音訓重出正譌說亦泥衛之衛史康衛之謠堯微行康衛衛謠曰不識不知順帝之則荀子楊朱哭衢塗又姓又州名又鏤衢鞍也古樂府徐陵驄馬行白馬號龍駒雕鞍名鏤衢又楚辭天問篇靡萍九衢泉華安居山海經少室山有木名帝休葉狀如楊其枝五衢註言樹枝交錯五出象衢路也楊慎謂衢通作瞿按此說泥又尤韻音求陳琳詩春天洞九野百卉渙油油紅華紛擘擘發秀曜中衢達同衢與衢別韻補衢四達路別作

道九交之道分為二俗合達衢為一字誤舊註引易大畜上九何天之衢衢叶九九音鳩尤誤

衣部

衣 于欺切音伊上體服也釋名衣依也身所依也白虎通衣者隱也所以隱形也易繫辭黃帝堯舜垂衣裳而天下治又古有澣衣玉藻朝玄端夕澣衣詳見禮記又姓明衣勉仁衣祐又借服膺意書康誥紹聞衣德言又綴衣掌服器者書大政王左右準人綴衣又繡衣漢武帝制自官志御史有繡衣直指出討姦猾又烏衣南史王僧虔傳僧虔甲族由來不居憲臺自僧虔為御史中丞乃曰此烏衣郎坐處又典衣韓非子韓昭侯醉寢典冠者加衣于君之上覺而問誰加衣者左右曰典冠因兼罪典衣與典冠罪典衣以為失其事罪典冠以為越職也又更衣灌夫傳坐乃起更衣又勝衣三王世家皇子賴天能勝衣趨拜又武五子傳宗室子孫無褻衣露冠之勞裂地而王之又青衣縣名史彭越傳上赦為庶人傳處蜀青衣註蘇林曰今為

臨印又百衣唐人邊塞曲金裝腰帶重錦縫耳衣寒註今之暖
百又佛有三衣一安陀會五條下品衣行道作務著二鬱多羅
僧七條中品衣入眾說汰著三僧伽黎九條至二十五條上品
衣入城乞食著製像水田見者生福亦名福田衣又天衣汰華
經梵天王等與無數天子亦以天妙衣供養于佛所散天衣住
虛空中而自迴轉註凡供養多以衣言者示歸依也又梵言泥
師壇此云坐具亦云隨足衣又尼衛此云裏衣芻摩此云麻衣
又水衣若別名張協雜詩階下伏泉涌堂上水衣生杜甫重題
鄭氏東亭詩崩石欹山樹清漣曳水衣又皆韻音捱班彪北征
賦撫長劍以慨息兮泣漣落而霑衣叶懷皚皚音皆白虎通釋
衣義非定衣音左傳引周書燿戎殷說者以中庸壹戎衣壹卽
燿衣卽殷衣讀如殷齊人言殷聲如衣吳棫韻補從之不知戎
衣之衣無殷音也舊註改於斤切音因非又著衣讀平聲史准
陰侯傳漢王解衣衣我二衣字音同舊註泥增韻改去聲於戲
切音意亦非○篆作心說文古文篆作象覆二人之形同文
備考曰一象領袖似象衽从左揜右順天左旋形象作心說文

覆二人謬甚按備考
說近理俗作衣非
衽 先小切音了小袴也方言脛衣大者

衽袴校衽今襜袴
附見卜部了註
衽 卽律切尊入聲說文隸人給事者方言

衣赤周禮二十五人爲兩四兩爲衽註百人也又句衽左傳哀
十七年越子伐吳吳禦之笑澤夾水而陣越子爲左右句衽註
杜預曰鉤伍相著別爲左右也句與鉤通又適衽漢高紀令適
衽分守成奉註謂衽之有罪譴者卽譴戍也又輕衽韓安國傳
因單于之欲誘而致之邊伏輕衽銳士以待之又戍也終也戍
人之終也曲禮大夫歿曰衽謂盡其道而終也凡終事曰衽事
詩邶風父兮母兮畜我不衽史淮陰侯傳公小人也爲德不衽
趙世家兩者臣之分而衽世不見也又與狝通急遽也秦紀昭
王曰物不素具不可以應衽司馬遷傳衽衽無須臾之間後漢
六朝用蒼狝方言衽相見謂之裴相見郭璞曰倉衽也裴音弗
今俗倉衽二字呼之曰笑又與率通崔嵬也詩小雅漸漸之石
維其率矣率本音率叶下沒出又隊韻音翠與倅通副貳也禮

申集下 衣部 十

乘而言備考

袂

舊註楚懈切音瘞引博雅稍結袂謂之袂袂

引說文誤 年王凝崔彥昭同舉進士凝先及第嘗袂衣見彥昭宋太祖召

寶儀入禁闈問事儀行至屏障間覘見上袂衣因卻退中官趣

出見儀曰聖上袂衣必未知儀來但奏云宣到翰林學士寶儀

太祖問之起索衫帶著後方召見之據此說袂杜馮韻讀若吃

舊本音 **袂** 同袂今俗以貼襯長衣者為袂 **袂** 伊齊切音移

訓地非 **袂** 衫舊註泥篇海開衣令大誤 **袂** 衣緣也士昏

禮禮弁纁裳緇袖鄭註袖謂施緣袖之言施以緇緣裳也 **袂**

又寘韻音異相如賦楊袖皮削註衣袖也亦作袂與純別 **袂**

俗 **袂** 職略切音勺單衣也方言關東西曰禪袂通謂之單直

字 **袂** 身即今長衣也今俗以短衣有袖襯長衣者為袂約無

的音舊註又音 **袂** 師參切音杉衣之通稱唐車服志士人以

的非與約別 **袂** 泉亨翻袂為上服貴女工之始也一命以

黃再命以黑三命以纁四命以綠五命以紫士服知褐庶人以

白中書令馬周議禮無服衫之文三代之制有淡衣請加翻袖

標襖為士人上服開髀者名曰 **袂** 髀衫庶人服之又古者短襦

為衫有汗衫即中單王叡炙載子云漢王與項羽戰汗透中單

改名汗衫或曰汗衣詩秦風與子同澤澤即汗衣也或又名鄙

袒名羞袒用六尺裁足覆胸背言羞鄙袒形故衣此耳今俗長

汎調衣六書故今以單衣為衫舊註專訓小襦引釋名衫芟也

衣無袖端也說未詳故分別言之○初字从始制衣服大意事

物之始宜歸衣部舊 **四** **表** 表本字隸作衺漢碑文作衺舊

本附刀部非今仍之 作衺失考正長箋曰詩小雅不屬于衺不勞于衺省作毛猶市

井寫篆俗毫作毛類也石經从省非是按詩毛非作衺離非作

勞改毛為表改離 **袂** 撫孤切音夫袂也六書故衣前裨幅今

為勞穿鑿不可從 左衽袍則袂當為袂徐氏皆未 **科** 俗 **衺** 衺本字說文衺篆

詳舊註又譌衺袂為衺袴尤非 **衺** 衺字 **衺** 衺六書統衺鍾

鼎文作念魯註 衮俗衮字非 衽 衽與佛 衽 衽當是从甲衣會意即借甲聲

非舊註蠻夷服因篇海誤 衽 衽相如賦粉粉袂袂 衽 衽同

衰 桑柯切音梭說文艸雨衣秦謂之黃詩小雅何衰何笠石 經作衰春秋公羊傳仲幾之罪何不衰城也何休註若今

以艸衣城是也漢五行志宋中幾亡尊天子之心而不衰城師 古曰衰城謂以差次受功賦也一日讀若衰師古說非又皆韻

音腮盛之反言耗也弱也又灰韻音崔殺也左傳皆有等衰言 物有差級也又喪服斬衰父服齊衰母服禮喪服記衰長六寸

博四寸一說五服輕重有衰故謂之衰別作練非衰以麻不以 絲或以禮衰長六寸博四寸者蓋獨指當領下拭淚佩巾非衰

服之制也又隊韻音碎東方朔七諫鴛鴦雖而不分兮服罷牛 而駉驥年滔滔而日遠今壽丹丹而愈衰○本作衰篆作衰俗

作衰借義三通借衰轉趙古則言衰字具九音詳六書本義及 唐韻今唐詩一字二音入韻者如衰淫申泚之類凡數十字漢

以前無此亂廁古人有定見也又精溫惠服之衰篆作窆象其 衣中正口而不緝形雨衣之衰篆作窆象左右兩扇交結于匈

此貧者所服貴者雨衣謂之製亦後世始有之按古雨衰即借 衰必分為二泥舉要衰作窆象別作窆象篆作窆象非字

學三正盛衰之衰俗譌作衰古辭句云陳亞有心終是惡蔡襄 無口優成衰襄字太口即盛衰字按衰作窆無義以詩語定衰

為衰 衽 衽字之譌舊註 衽 衽乞協切箱入聲衣後裙也爾雅 尤非 衽 衽重出見後衽註 衽 衽衽謂之裙又葉韻音劫義同篇

海類編又衣領與衽同 衽 衽乃八切音衽衽也通作衽又佛衽 或云衽謂之裙於誤 衽 衽智度論五比丘曰佛當著何等衣

佛言應著衽衣故今僧通稱衽子又質韻音訥蘇軾 經藏銘道人山居僻介楚越常樂我靜一食破衽 衽 衽

鍾禪也師古曰衽今之衽也別作 衽 衽俗字舊註 衽 衽俗字舊註 衽 衽

緣 衽 衽俗字舊註音 衽 衽人質切音日說文日日所常衣也六 也 衽 衽戶短衣泥 衽 衽書故親身衣也左傳束其衽服以戲

申集下 衣部 三

三

于朝凡男女近體褻衣皆曰袒非女人內衣而謂比褻譌字舊
 之袒也舊註泥左傳夏姬袒服增女人近身衣誤註音被
 衣袖也按袖本作褻重文作袖同祿舊註音樛朱衣
 不必別作褻篇海五画褻於非殺誤分爲二見後祿註神
 俗字舊註直隴切音仲袴也音訓與衷之雍切音中廣韻善
 襪義近譌作神非一說衷俗作神衷也書湯誥維皇上帝
 降衷于下民又皋謨同寅協恭和衷哉又正也左傳昭六年韓
 宣子適楚楚人弗逆公子棄疾及晉竟晉侯將亦弗逆叔向曰
 楚辟我衷若何效辟晉侯乃逆之註辟邪衷正也又誠也左傳
 信不由衷實無益也又內也匿也左傳將盟于宋西門之外楚
 人衷甲註甲杜內而外揜之也又適也左傳服之不衷身之災
 也註表不稱裏也又與中通折衷平也斷其中也史孔子世家
 言六經莫不折衷于孔子左傳定十二年渾良夫乘衷甸兩牡
 註中甸一轅車也四牡爲上乘二牡爲中乘後漢梁統傳制百
 姓于用之衷註言不輕不重也於與中同舊註洽韻會引梁統
 傳東去聲音仲非又姓漢京章之後衷愉仕唐改姓衷○說文

泥左傳衷袒服專訓裏褻衣不知褻衣即袒許介切音避說
 袒也非衷義也篆作衷俗作衷衷於非袒文袒也長箋曰
 當是衣裏故从介有裏則堅實故袒从石又秦韻音介義同舊
 註引說文正訓外又衣裾篇海又衣長貌於非或曰說文袒於
 互訓無二義分二音収袒則不必贅作於箋牽引袒義釋於从
 石大解亦泥於與詩五緘之緘音別義通衣縫界也袒即正服
 之裏衣也俗謂之袒或謂祗舊註同祗說衷徐嗟切音斜
 之襯本作祗篆作祗祗祗文有祗無祗衷不正也周禮
 比長五家有鼻奇衷則相及註衷猶惡也經史通作邪舊註引
 正譌从衷廢邪泥又徐本說文衷衷也蜀本祗也謂帛文疏祗
 衷戾也六書故專訓衣不袒如占切音髻衣緣也士昏禮女
 正於泥篆作意與衷別袒純衣纁袒鄭註緣也袒之言任
 也以纁緣其衣也嚙大記婦人復不以袒註以絳緣衣之下曰
 袒蓋婦人嫁時上服非事鬼神之衣故不用爲復以招魂也陸
 氏曰又作紉裳下襪也又方言婦人蔽鄰齊魯謂之袒袒袒
 義別舊註袒同襜非韻書譌作袒引禮復不以袒復譌作服於

非別見

袂

與支通祗支即今僧家覆腋衣遯園考金陵雜志隋煬嗶戒師聖種納袂袂一緣黃紋舍勒一

腰鬱泥南絲布袂袂一緣鴉納袂袂一領絲布祗支二領譯云舍勒內衣也鬱泥謂鬱多羅泥也據此說祗支與袂袂為二物

甚明集韻袂袂謂之祗袂舊

註袂尼汰衣即袂袂非

袂幅所交列也凡袂或殺而下或殺而上故以小要取名袂屬衣則率而放之屬袂則縫之以合前後上下相變又喪服傳衣帶下尺袂二尺有五寸註袂所以揜袂際也二尺五寸與有司紳齊也上正一尺燕尾二尺五寸凡用布三尺又問喪曰親始

或扱上袂交手哭註上袂淡衣之裳前又袂席上昏禮御袂于與媵袂良席皆有枕曲禮父母將坐奉席請何鄉將袂者

席請何止少者執牀與坐御者舉几鄭註袂卧席也良席皆

人之席一說此袂乃布寢席之名故曰將袂請席何止

問足向何方也袂非席也又棺袂喪大記棺君蓋用秦三袂

束鄭註袂小要也又檀弓棺束縮二衡三袂每束一註古者棺

不用釘惟以皮條直束之二道橫束之三道袂形如今之鍤則

子兩端大而中小漢時呼為小要不言何物為之其亦本乎衣

之縫合處曰袂以小要連合棺與蓋之際故亦名袂先鑿木置

袂於後束以皮每束處必用一袂故云袂每束一也六書故曰

傳云抽戈結袂又云衰袂如故衰中庸袂金革袂之物不可詳

狀以結袂衰袂之稱考之皆屬于衣鄭康成以為或屬于裳者

未必狀說文以為袂蓋近之○與

絲部紕別集韻袂或作袂袂非是

袂篆作

篆作

篆作

衿亦

女未冠笄者皆衿纓鄭註衿結也士昏禮毋施衿結

關梁之險多所衿帶註衿帶衣服之要故借為喻○六書故曰

青青子衿毛氏云領也陸氏云音金本亦作襟徐氏音琴孫炎

郭璞皆云交頌也據詩以韻合之衿之為平聲是也未見其為
 領說文紛衣系也衿紛二字疑當歸一按說文本作衿俗省从
 今卽用今聲凡音琴音琴太聲也非書故引內則昏禮用其禁
 切誤也衿紛義通合可也說文分訓泥俗用襟與衿音義同因
 襟从禁讀其 **衿** 規熏切音均戎服也音輿服志秦人除棄六
 印切亦非 **衿** 冕以衿立為祭服又純也漢書王莽絳衿服
 帶璽韞註絳淡青揚赤色衿純為組服也通作均左 **衿** 俗衿
 傳均服振振註戎事上下同服一說偏袷謂之衿 **衿** 字
袁 于權切音員說文長衣貌又袁州郡名又姓史記袁盎漢
 書作爰○說文从衣唐省聲舊註唐謠作唐長箋曰唐古
 作豈此从古文也包氏言从中會長意諧○聲○古園王權切
 徐錯袷妄引作蚩省聲註丑善反宜正○篆作袁焱別作衿俗
 作袁 **衿** 女九切音紐衣與也一曰衣 **袂** 莫佩切音寐說文
 衿非 **衿** 紐卽帶交結之處與紐通 **袂** 袖也禮玉藻淡衣
 袂可以回肘註袂袖之連衣者上下廣二尺二寸肘長尺二寸
 故可以回肘也左傳楚子投袂而起宋范仲淹鄭戩於娶李參

政昌齡女時稱連袂今俗曰連襟又相別曰分袂拾遺記蕭鳳
 使玉門關頻勸酒謂兄曰醉中庶分袂不悲又屑韻音淺江淹
 雜詩芳塵未歇席零淚猶杜袂停艫望極浦阻風雪梁沈
 炯歸魂賦矧今古之悲涼於攢心而霑袂渡狹嶺之欽危跨清
 津之幽咽 **五** **袂** 居沙切音嘉袂袂僧衣與髦髦同唐武后
 本作袂 賜僧法朗等紫袂袂僧之賜紫自武后始
 互見毛 **衿** 他果切音妥說文裾也引論語加朝服衿紳長箋
 部笮註 **衿** 語今誤作拖按說文凡引經不合本文者非一箋
 曲附說文以拖為誤非或曰衿徒俄切音 **袂** 乃遐切音拏說
 駝玉篇衿衿美也與詩委委佗佗之佗通 **袂** 文敝衣也初與
 袂音義別六書故 **衿** 同禱舊註音主敝衣亦作衿按說文衿
 初又作袂非是 **衿** 隸屬細者為絳粗者為紵或从緒省作
 絳俗作紵紵與衿別衿通作衿亦通作衿文選齊竟陵王行狀
 華袂與緼緒同歸今以衿同禱者與紵同非是韻會小補引廣
 韻紵或作衿亦 **衿** 力錦切音領衣衿也與領通禮記左執領
 非互見後褚註 **衿** 又庚韻音零衣先華也俗作衿韻會引

方言袒飾謂之直衿謂婦人初嫁上服一曰繞衿謂之裙江東
 通言下裳曰衿按婦人初嫁上服謂之裙非衿也裙非衿屬舊
 註誤與**袋**度耐切音代囊也漢外戚傳中黃門持詔記盛綠
 韻會同**袋**綿方底註厚綿方底盛書囊形如今之算勝秦始
 皇時算袋即算勝也唐武后賜朱前疑緋算袋今蒼頭所攜貯
 筆硯者謂之照袋以烏皮為之陶穀曰唐季有方便囊蓋袋類
 也又魚袋唐初職事官三品以上賜金袋刀礪石一品以下有
 手中算袋佩刀礪石永徽中京官文武職事四品五品炆給隨
 身魚袋炙轂子曰魚袋古之算袋取合魚符之義宋雍熙郊祀
 畢內出魚袋賜近臣由是文武皆佩魚紫以金緋以銀馬永卿
 曰今魚袋乃古魚符必以魚者分左右可以合符唐以袋盛魚
 宋以魚飾袋又名臣言行錄呂蒙正為相夾袋有冊凡謁見者
 必問人才客去即疏之取數人稱之者以奏金國刑法依遼制
 常刑外有沙袋以革為囊實以沙石繫杖頭人有罪者持以度
 背熙宗大**袍**蒲豪切音庖說文袍襦也禮玉藻註謂衣有著
 首除之之異名純著新縣為襦雜用舊絮為袍又曰袍

必有表不禪鄭註袍裹衣必有以表之又粉袍唐士子人試皆
 著白衣故有白袍子何大紛紛之語宋時亦狀并居常詩粉袍
 切勿笑冬烘且踏燒殘鳳尾蹤又尤韻音泉詩秦風豈曰無衣
 與子同袍叶下矛仇○袍者表衣之通稱俗曰直身兩京稱道
 袍朝服亦曰袍方言褒明謂之袍漢謂長衣為褒魏謂半褒言
 半大也隋唐謂之馮翼今呼直襪即古逢掖也康成以袍為褒
 衣戴侗謂今戎衫曲領者為袍皆偏隅之說也○大書統篆作
 袍古文作袍袍加衣旁作袍集韻作袍與古文表作襪潤非
 舉要作**裛**鋪告切音暴說文裛也徐鉉曰俗作袍非是袍正
 亦非**裛**作梓晉輿服志裛裛之裛作袍衣之袍集韻袍或
 作裛今皆从**裛**烏到切音裛之漢切音征征衽衽
 說文分為二**裛**協微切音裛小兒衣見字林**裛**落谷
 臘裛襪衣**裛**俗字舊註音裛資四切音恣
 故亦作襪**裛**佐衣包囊誤**裛**刺也泥**裛**衣資四切音恣
 篇襦**裛**舊註音指緯也又音紫衣縫也一說與裛同猶言部
 縵**裛**警作訛音義一也舊註分訓非或謂襪與裛別裛亦

申集下

衣部

七

當與紫 **褊** 市沼切韶上聲說文綉上也綉與袴同繞腰服故
別泥 **褊** 稱褊漢書朱博為琅邪太守救功曹官屬多服褊
衣大褊不中節度自今掾吏 **褊** 俗被字舊註訓與說文被同
衣令去地三寸註褊袴也 **褊** 重出改音費誤蔽膝通作被
不必借 **褊** 從覽切壇上聲偏脫上衣也曲禮勞毋袒凡獨言
用褊 **袒** 袒者太襲露褊言袒褊則并太褊露體也禮樂記
天子袒而割牲儀禮鄉射疏凡事無問吉凶皆左袒是以士喪
禮及大射皆袒左惟受刑則袒右觀禮云右肉袒註刑宜施于
右是也又左傳楚子圍鄭鄭伯肉袒牽羊以迎又齊淖齒弑齊
湣王王孫賈入市中呼曰淖齒亂齊國欲與我誅淖齒者袒右
市人從者四百史漢高帝崩諸呂擅權大尉周勃等謀誅諸呂
勃入軍門令曰為呂氏者右袒為劉氏者左袒軍中皆左袒遂
將北軍悉捕諸呂斬之又事文類聚齊有一女兩家求之其家
語女曰欲東家則左袒欲西家則右袒女兩袒曰願東家食而
西家宿以東家富而醜西家貧而美也又露袒荀子作路曹劉
向新序作路單即露袒从袒為正○說文袒衣縫解也褊袒也

褊袒也羸袒也據說文褊褊羸與袒互訓袒為脫衣無疑詩鄭
風袒褊暴虎杜甫詩偏袒右肩露雙腳又袒既不肯成臬盧皆
用袒袒本作但通作禮亦作亶與袒別袒同袒說文袒補縫
也綻綻與袒別綻解曰綻補綻曰袒韻會袒本作袒引增韻亦
作袒篇韻濁袒為袒六書故濁袒為綻綻非說文袒訓衣縫
解或譌綻為袒袒丈莧切載太聲與綻同音益信袒當與羸
同訓不當移訓綻者訓袒也 **袒** 舊註才與切音取事好也又
舊註袒又與綻同失考正 **袒** 音嗟縣名與从示不同按音
義本說文不知袒訓事好說文無確詰汎云縣名改音 **褊** 舊
嗟又不考其何地杜六書為贅文杜舊本為寐語左刪 **褊** 註
音術劍衣按褊細粗縫也史趙世家黑齒雕題御冠林細徐廣
曰縫紵之別名褊細言女工鍼縷粗也戰國策作鯁冠林細褊
譌从禾作秣秣與鉢同綦鍼也其曰鯁鯁也以魚 **裋** 音可切
皮為飾曰御冠者袒御也或曰締締之締借用御 **裋** 音可切
衮衣長好貌○棟榱榱論書勢曰阿那韓愈元和聖德詩旗常亦曰阿那音
棟榱榱論書勢曰阿那韓愈元和聖德詩旗常亦曰阿那音

申集下 衣部 大

義互通各隨其物形容之一

說棟不宜借東東不宜借棟

同禘 **袂** 呼浚切音穴爾雅袂

非 **袂** 謂之榮註衣開孔也

今之出袖緣口也明初定庶民袖椿廣一尺袖口五寸周禮司

服鄭註以袂侈狹為等殺正謂袖椿也史記大史公曰韓子稱

長袖善舞又董賢傳賢與帝同晝寢偏藉上袖上不欲驚賢覺

割袖而起晉史裴秀八歲能屬文時人語曰後進領袖有裴秀

又拾遺記漢鄭康成人以為經袖○本作袂說文作袂从衣采

聲似又切俗作袖从木由聲長箋采穗同采聲遠甚疑取采也

似袂會意徐氏不言非聲則唐以前聲或近之至今日始不同

也舊註音就俗音也六書故東袖袂三文外又作袂袂袂袂

非俗改作 **袂** 俗字舊註音甲引廣雅襦也又音袂

衷亦非 **袂** 袂也一說袂與襦不必別大袂各 **袂** 章引

軫說文玄服也又單也論語當暑袂絺綌又書衣孟子舜為天

子被袂衣又震韻音振義同別作振與袂別○六書故曰土冠

袂 同袂滇南謂掖袖曰袂或

曰鶴袖鶴即袂之轉聲舊註

袖 息救切音秀袂也唐謂袂

袖 袖宋謂袖口曰袖繳即

袖 袖宋謂袖口曰袖繳即

袖 袖宋謂袖口曰袖繳即

袖 袖宋謂袖口曰袖繳即

袖 袖宋謂袖口曰袖繳即

袖 袖宋謂袖口曰袖繳即

袖 袖宋謂袖口曰袖繳即

袖 袖宋謂袖口曰袖繳即

袖 袖宋謂袖口曰袖繳即

袖 袖宋謂袖口曰袖繳即

袖 袖宋謂袖口曰袖繳即

袖 袖宋謂袖口曰袖繳即

袖 袖宋謂袖口曰袖繳即

禮兄弟畢袂玄康成曰古文為袂衣裳皆玄也監本蜀本及徐

錯皆作玄漢郊祀服皆袂玄蔡邕曰袂紺繒也吳都賦註袂阜

服也漢儀註大夫郎諸屬官守令丞皆阜衣京兆尹張敞自稱

被阜衣二十餘年說者謂秦以水德尚黑漢因之狀觀趙左師

觸龍欲以子補阜衣之缺以衛王宮則衣黑非自秦始也何謂

阜近于玄乃玄之變也古人上衣皆玄以象天禮言袂玄漢言

袂玄袂與袂相 **袂** 同吧又與袂同又袂腹即今之裏

近必有一誤 **袂** 同吧又與袂同又袂腹即今之裏

又莫轄切邪巾禡頭始喪之服 **袂** 都妻切音低說文袂袂短

亦作袂又作鞞按鞞同袂非 **袂** 衣也長箋曰說文袂訓袂

袂為袂而此訓先言袂袂又曰短衣二義雜出當因从氏故用

短衣以釋之是亦聲兼意也又後漢書羊續傳其資藏惟有布

衾敞祗禡註廣雅云卽禡禡也按廣雅說非別 **袂** 比末切音

見後禡註○正譌从氏聲俗用作祗敬字非 **袂** 鉢說文蠻

夷衣一曰蔽膝○六書有袂無袂舊本四兩袂音鉢袂改音拂

分說文被訓一入被註一入被註不知被有二聲一音鉢一音

申集下 衣部 九

拂非被北末切為蠻夷衣被數勿切 **裌** 俗被 **裌** 舊註音獲

為蔽膝也舊註分切非四画被宜刪 **裌** 字 **裌** 脚衣又音

末裌肚也按裌為女人脇衣隋煬帝詩錦袖淮南舞寶裌楚宮

腰虛照鄰詩倡家寶裌蛟龍被崔豹古今注謂之裌曾據諸說舊註

細風吹寶裌輕露溼紅紗今吳人謂之裌曾據諸說舊註 **裌**

以裌為鞮明孫雲翼註宋李廷忠四六謂襪亦作裌於非 **裌**

俗字舊註音 **裌** 譌字舊註音附衣 **裌** 古本切禪上聲冕服

坡衣貌非 **裌** 齊貌又盛服於誤 **裌** 也周禮王享先王則

衮冕公之服自衮冕而下如王之服又土制三公一命卷若有

加則賜也不過九命註卷音衮命數止于九天子之三公八命

著驚冕若加一命則為上公與王者之後同而著衮冕故云一

命卷若為三公而有加衮者是出于特恩之賜非例當於故云

若有加則賜也人臣無過九命者太宗伯再命受服與此不同

也又詩鹵風九戩首章衮衣繡裳東人美周公也小雅采芣首

章玄衮及黼天子錫來朝諸侯也○古者天子服十二章會繡

各六衣用會裳用繡共為十二以象天數公則自山而下以次

遞殺說見虞書至周以日月星辰畫于旌旗為大常服止九章

稍變其序登龍于山登火于宗彝尊其神明也九章初一日龍

次二曰山三華蟲四火五宗彝六藻七粉米八黼九黻龍取其

變山取其鎮華蟲取其文火取其明宗彝取其孝藻取其潔粉

米取其養黼取其斷黻取其別公之服與王同衣五章自龍至

宗彝裳四章自藻至黼侯伯則衣三章自華蟲至宗彝裳四章

與公同凡七子男亦衣三章起宗彝而升藻粉米于衣裳止黼

黻二章凡五以上衣皆用會裳皆用繡降是孤衣止一章刺粉

米無畫裳二章同子男凡三又降是卿大夫衣無文裳刺黻而

已同文備考衮專指上公九章之服舊註汎引九章不詳所自

於非又衮與卷同音鄭玄云卷龍衣也孔云衮之言卷也謂龍

首卷狀禮玉藻曰龍卷以祭說文云天子享先王卷龍繡于下

幅一龍蟠阿鄉上按龍本衣之章說文一龍蟠阿上鄉乃正解

衮之義其云卷龍繡于下幅則誤也王服卷公亦服卷王九章

公亦九章或疑其無別考白虎通引傳云天子升龍諸侯降龍

陸德明云天子畫升龍于衣上公但畫降龍王制一命卷註馬

氏云三公衮服有降龍無升龍鄭玄註觀禮亦云上公衮無升龍可見卷衮同是畫龍升降有等後世傳譌兩瀾罕所考正舊註承襲九罭詩傳謂天子龍一升一降上公但有降龍以龍首卷朕故謂之衮六書故云王之衮升龍降龍精滄云天子衮龍一升一降長箋不辨正說文卷龍下幅之誤又妄疑蟠蟲名當用鬣阿當用嬰番當用齋本訓未明僅別字形淺陋類如此又衮與冕分爲二一爲衮衣一爲首服漢儒說禮謂周制天子被衮以爲首服非是本从公作衮舊本以衮爲俗字沿正韻改作衮舉要從合篆作念別作恣念怵非又王純景謁者孟郁碑衮作衮精滄篆作念今不必從

秩 同秩舊註按唐蕭至忠傳官秩益輕杜甫朝享大廟賦六官咸秩本作秩凡从衣作秩者皆譌也从秩爲正

裘 同秩別非凌雅隆韻瑞引莊子散其天裘譌作廢又囊也禮內則右佩箴管線纒施繁泰後漢楊厚傳厚祖父春卿善圖識學爲公孫述將漢兵平蜀春卿自殺臨命戒子統曰吾緜

袞 俗字大袞秦中有先祖所傳祕記爲漢家用爾其修之

祝

而隴切音

禛

禛字之譌舊本音訓同禛誤作禛重出

禛

舊註音煩禛延又音近禛引詩繼禛按說文禛無色也一曰詩曰繼禛讀若音孫恂博慢切舊註衣無色从說文第一訓不知無色非禛本義說文誤又繼禛毛氏曰當暑禛延之服疏正義曰繼禛者太熱之名舊註禛延熱氣韻會小補引詩註禛煩溽也近身衣也

誤鄘風蒙彼縵綌是繼禛也凡八句展禛顏媛四韻朱傳曰繼禛束縛意以展衣裳締綌而爲之繼禛所以自斂筋也禛本公聲叶上展下顏媛展音專顏音妍媛音員陸德明禛符袁切故吳棫韻補引詩禛音玄詩古音考從之舊註音近禛不知禛與駢駢纒同音皆蒲眠

祝 乃里切音你

禛 同禛

袞 莫候切音帶以上一曰南北曰袞東西

袞 徒各切音託說文衣袞徐按曰廣揚雄傳周袞數百里

袞 古謳切音鉤袞裳幅辟兩側

袞 同袞舊註音躬

袞 也儀禮喪服凡袞外削幅袞

通作袞

天帑藏空窘遣李視賊以苦寒乞襦袴上剔親王帶金鬻袴與之○說文糸部作袴義同別从巾作袴俗作袴非又兩股間曰胯通作跨不必借用袴史韓信傳袴下漢書作跨雖少年辱信曰出我跨下與袴下事同朕袴自是脛衣非跨即袴袴即跨如必謂袴與跨同則是首戴之冠即首足衣之襪即足古今無此事理也舊註洽正韻十五襦跨作胯袴汎云袴與跨同亦非

袷 俗袷 舊註音絳爾雅困袷袷又云袷後人譌作袷音東益舉拒胸之類皆郭璞註所謂未詳未聞者後人不能考實自當闕疑不必牽合大詁舊本引證雜亂類如此

袷 古洽切音夾說文衣無絮徐曰夾衣也或曰無絮重衣表裏相合也史匈奴傳服繡袷綺衣註繡表綺裏或作袷杜荀詩地偏初衣袷與袷同王曾筆錄每歲誕節端午初冬各賜時服有差內公服舊制雖冬賜亦止單製太祖以方冬不宜賜單衣詔諸有司對云遵用已久于是特命改制今公卿大夫有袷公服自此始註袷亦作袷又葉韻音劫朝服祭服之曲領也曲禮天子

視不上于袷不下于帶又禮記曲袷如矩以應方註方領也疏云如今擁咽若小兒衣領但方折之宋曰涎衣今俗名澆袷通雅曰袷交領也袷之言合猶袷之言各也袷當腋縫故曰袷夾衣曰袷領用夾故亦曰袷舊註汎云幘涎非

袷 通衣長貌或作袷相如賦曳獨爾之禴袷註禴禴袷袷也集韻作袷非本作袷舊註俗加點誤不自知其曳省从曳亦誤也

袷 古巧切音皎袷袷小袴服以取魚者大唐新語

袷 與輪同从 戊音庶泥 謂之袷郭註衣小帶 伊昔切音亦衣長衣

袷 廣韻帕頰首飾亦作帕頰方音鞮巾俗人帕頰是也

袷 莫轄切蠻入聲邪巾帕頰始處之服韻會或作帕引

袷 古屑切音結以衣貯物而紉

袷 古博切音各袖與衣接腋下

袷 縫合處也禮淡衣袷之高下

申集下 衣部

可以運肘註被當腋之
縫也或讀若洛義同
也引易改作絮又古易作茹京房作絮韻
會引黃庭經通作絮一說从今易御為正
袂而遇切音茹絮縕所以塞舟漏易
既濟四爻需有衣袂說文絮絮縕
俗字舊註杜兮
袂切音提袴襦泥
靜女其袂今詩作袂石經通本於用奴說文女部奴亦引
此詩袂奴音切同當即一字異體又字統集韻袂朱衣韻會
或作袂奴荀子袂襜註即朱袂純朱衣曰袂按袂奴同於訓衣
好靜女之袂宜从袂說文作袂非赤色之朱宜从朱荀
子作袂說文糸部作袂於非長箋合袂奴為一尤非
切音規釋名婦人上服曰袂其下乘者上廣下狹如刀
圭也又相如賦襪襪註張指曰袂也師古曰婦人長帶
舊註音多引廣
袂伊卿切音因近身衣
雅福祿袖也泥
袂也廣雅複袂謂之袂
故衣始制其形體也又衣主交輸裁也江充傳衣紗縠禪衣後
聖交輸註如淳曰交輸制正幅使一頭狹若燕尾羣之旁見于

後禮淡木續衽鉤邊賈逵謂之衣圭蘇林曰如今新婦袍之袂
全幅緇角割名為交輸裁也又裁度爾雅節也又五裁素問肝
病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘曰名五裁註裁
節飲食也又與財通易泰象后以財成天地之道漢書財擇財
奉財察引淺自財於與裁同又與才纔同晉謝琨傳才小富鼃
錯傳遠縣纔至師古註纔淺也猶言僅也後漢馬援傳裁知書
取衣食裁足裁封數百戶史張儀傳雖大男子裁如嬰兒言又
泰韻音杜亦制也公羊傳辯而裁穀梁傳準裁靡定又鑒別也
唐陽綰傳品裁精允又解韻音采風裁猶風采也後漢李膺傳
天下仰其風裁與吳志諸葛瑾傳未嘗切蹏微見風彩義同又
齊韻音齊楚辭惜誓黃鵠後時而寄處兮鷗梟羣而制之神龍
失水而陸居兮為螻蟻之所裁○从裁裁从戈才聲本作裁七
畫象
袂須倫切音旬領端也
作慧
袂又霰韻音絢好衣也
破也左傳裂裳帛而與之莊子治民勿滅裂史蘇秦傳車裂以
徇又霽韻音例裳有緣飾曰裂禮內則註鞶囊盛帨中者用韋

今用縉有緣飾則是繫裂又人名左傳紀子帛名裂縉一音厲
又陌韻音力陸機答賈謐詩杜漢之季皇綱幅裂大辰匿暉金
虎曜質叶下節室註大白者金之精大白入昂金虎相薄主兵
變謂漢亂也舊註洽韻會暉譌作耀曜譌作習○本作裂八画
篆作𦘔隸省 **祠** 俗禱 作禱俗作裂 **禔** 俗禱字禔禔附見後禔註舊本譌
作裂俗作裂 **禔** 俗禱 作禔尺終切音充汎云禔衣然非
褫 褫本字舊本譌 **也** 褫 俗褫字漢書音義驪褫百官志
美非十画褫註引正譌俗作褫非七画 **褫** 而遇切音縉說文
復収梟矛盾从褫為正說文別作褫 **褫** 豎使布長褫也史
始皇紀贊寒者利褫褫漢貢禹傳糠豆不贍褫褫不完方言褫
褫自關以西其短者曰褫褫俗譌作短褫非又語韻樹上聲義
同或作褫別作褫一說說文豆非聲當从豈省聲又說文褫訓
短衣褫訓長襦義與褫反當是短褫譌作長又褫褫豎使之
服亦士人貧賤衣不完好之通稱如杜甫冬日懷李 **褫** 俗字
白詩褫褫風霜入是也俗作褫荀子省作豎褫義同 **褫** 俗字

音目衣 **褫** 同 **褫** 呼管切音 **褫** 苦本切音 **褫** 盧貢切音
縫泥 **褫** 同 **褫** 緩衣褫也 **褫** 掛縛衣也 **褫** 并衣褫也
稱人切音呈裸程露體也方言褫衣趙魏之間謂之 **褫**
程又稷韻音逞義同韻會訓淡衣廣雅訓佩帶然非 **褫**
俗系 **褫** 俗字舊註居緣 **褫** 良徙切音李說文衣內也詩小
字 **褫** 切音涓褫也誤 **褫** 雅不離于褫又信凡內稱表之
對也又霽韻音 **褫** 吾何切音 **褫** 俗字舊本褫褫二 **褫**
麗義同或作褫 **褫** 衣盛飾貌 **褫** 註兩引博雅然泥 **褫**
蒲侯切音擗爾雅歟也詩小雅原隰裒矣又爾雅多也疏云聚
之多也又減也易謙象君子以裒多益寡字書引易裒作擗張
揖云擗減也鄭荀董 **褫** 力黨切音 **褫** 俗字 **褫** 余祭切音
蜀本作擗从裒為正 **褫** 裒祿衣敝也 **褫** 異說文衣
褫也从衣尙聲徐鉉曰尙非聲疑象衣褫形又末也六書故衣
餘也又苗裔後嗣也史項羽贊舜目重瞳子羽亦重瞳子羽豈
其苗裔邪何興之暴也又班固藝文志諸子十家其可觀者九
家而已雖有敝短合其要歸亦六經之支與流裔也註師古曰

申集下 衣部

如水之下流衣之末裔又容裔舒徐貌相如于虛賦遷乎淫淫
般乎裔裔註遷行也般趨也言獵者將息車騎各案夫第為行
隊淫淫裔裔部伍分列整暇也又羣行貌魏曹丕歌水幡幡其
長流魚裔裔而東馳又郊祀歌靈之來神哉沛先以雨般裔裔
又舞人曳裾貌左思蜀都賦紆長袖而屢舞翩躚以裔裔又
融裔裔悠長也潘岳笙賦泓宏融裔又遠方蠻夷屬曰裔裔邊
也猶衣有邊也國語流杜裔土左傳投諸四裔袁紹討曹操檄
彷徨東裔通作夷禮王制進諸四夷與裔同又姓左傳齊景公
嬖臣裔歎古今人表裔類又泰韻音艾陸機贈顧祕詩顧侯體
明德清風肅已邁發迹翼藩后改授撫南裔叶下外大帶旆註
藩后吳王也祕以吳王郎中令遷交州刺史南裔即交趾也裔
杜真韻邁旆杜秦隊二韻古音真與霽秦隊通又葉韻音業左
思吳都賦高門鼎貴魁岸豪傑虞魏之昆顧陸之裔讀書通裔
通作曳鄒陽書何王之門不可以曳裾與裔同謝莊應詔雪詩
搖裔從風拂與曳同又通作奕詩四牡奕奕註聯絡布散貌猶
裔裔圍碁曰奕子布散牽連而行與裔同按謝詩搖裔言雪旋

舞隨風與郊祀歌蜀都賦裔裔義通本作裔非裔曳字同也奕
奕與裔裔音義別必謂裔通作曳奕非也○漢碑譌作裔訂正
篇海元部亮 **禔** 俗字舊註方味切音費袖 **禔** 俗字衣衽不
同裔於非 **禔** 也或曰袖不必別大禔名 **禔** 俗字衣衽不
玉篇禔 **裕** 余據切音豫說文衣物饒也釋名豫也易晉初六
也亦誤 **裕** 有孚裕无咎又有韻音祐陸機宣猷堂詩茂德淵
冲天姿玉裕叶上秀數數音嗽○精蘊篆作恣寬緩也从衣諧
谷轉聲德稱其服則博大離容也按此說泥舉要谷部裕作袞
亦 **振** 同袞本作振說文袞重文作 **褱** 舊註音問褱服五服
泥 **振** 振今同音屈異音故通用 **褱** 外最輕者亦作統按
袒免之免讀若問贅作統 **褱** 俗字六 **褱** 褱字之譌舊註音
稅於非詳子集儿部免註 **褱** 俗字六 **褱** 留引爾雅末褱謂
之祝郭註衣縷也 **褱** 渠尤切音求皮衣周禮司裘掌為大裘
義同褱改作褱非 **裘** 以其王祀天之服家語郊之日天子大
裘以黼之被裘象天既至泰壇王脫裘服裘以臨燔柴大裘以
黼之者言先服大裘後服黼衣黼衣即衮衣也又玉藻惟君有

申集下

衣部

美

黼裘以誓省大裘非古也註君國君也黼裘以黑羊皮雜狐白
為黼文以作裘大裘黑羔裘也天子郊服國君可衣黼裘以誓
軍旅省耕斂僭服大裘則不可其後皆用天子大裘故譏之云
非古也又衣裘各有禡庶人犬羊裘不禡不文飾也詳玉藻注
又箕裘學記良冶之子必學為裘喻自易至難自粗至精習之
有漸也又姓木姓仇避讎改作裘宋慶曆中裘仲容仲莊兄弟
孝友里人重之又菟裘魯邑杜泰山梁父縣南又支韻音奇詩
秦風錦衣狐裘叶梅幽風為公子裘叶狸○說文裘別立部古
文作求省衣按說文六書故未篆作彘載毛部从毛又聲一曰
彘象領及督也借為彘索請未之彘來之本文為彘取之彘所
擅故別大彘文按二說於泥石鼓文鹿練練君子之求大田
不悛君子何求求即彘字狀李白詩所求竟無緒裘馬欲摧藏
求裘兩見唐人未嘗不分為二裘本衣屬加衣非贅使衣部諸
字从衣者皆去衣被作皮裘作多褶作習襟作居音義未有不
相亂**袂**俗**裙**同裙史萬石君傳石建白首萬石君尚無恙
者也**袂**字**裙**每歸取親中裙身自浣滌註中裙親身衣也

又漢明帝馬后居宮謙肅常服大練裙不加緣諸姬望見以為
綺縠就視乃練也其儉素如此又金俗婦人裳曰錦裙裙左右
各闊二尺許鐵條為圈裏以繡帛上以單裙襲之又鱉甲邊曰
裙五代史補僧謙光有才辯飲酒食肉嘗云但願鵝生四掌鱉
留兩裙足矣一說裙裙雖君聲**折**不譌**衰**伊習切音指說文
从巾从君無義今相承不改也**折**不字**衰**書囊班固西都賦
裏以藻繡絡以編連註言孝成帝昭陽殿牆屋皆以繡綬麗色
連繞之不見土木之形也又字林香襲衣也杜甫詩雨裏紅蕖
冉冉香又**輒**舊註丁連切音顛衣領端也又入聲杜結切義
音葉義同**輒**同按說文輒領端也从中聑聲集韻或作輒亦
作輒音義並同舊註訓同說文輒洽韻會改音顛非十五画輒
質洗切音摺汎云衣輒分輒輒為二亦非正韻十葉輒音輒關
輒輒之譌**補**博古切布上聲說文完衣也增韻裨也詩
不載**裨**之譌**補**大雅衮職有闕仲山甫補之又助也周禮
小行人若國札喪則令賻補之註助其不給也禮喪服四制苴
衰不補註猶治也又數也十兆曰經十經曰垓十垓曰補又補

官蕭望之傳望之不肯外補今制京官調外任是也又唐温造傳遺補雖卑侍臣也註補關拾遺之官也又姓印敦漢補郎唐中常侍補真又舒韻音跛班固幽通賦安恬恬而不能兮李頌身乎世禍遊聖門而靡救兮雖覆醢其何補○集韻或作補亦作蔽古作補

裝 側霜切音莊說文裹也六書故飾衣具也又今不必泥 齊也辨也漢曹參聞蕭何發告舍人趣裝吾將入相使者果召參又凡藏于心者亦曰裝孔稚珪北山移文道帙長擯泐蓬久埋敲扑喧囂犯其慮牒訴俗德裝其懷又漾韻音壯吳均贈別詩七首直千金七寶雕華裝生離何用表賴此持相餉又唐詩金魚公子夾衫長密裝腰圍割玉方行處春風隨馬尾柳花偏打內家香裝亦讀去聲○本作裝 亦作裝與敝別俗用裝為敝飾之敝又作辦非

裛 尸詹切音檀說文車温也長箋 延訓長行所當覆蔽故曰車温 終者衣被也漢郇越使視以衣余 難沙門全髮膚公袈裟釋胡服被綾羅

裛 所加切音沙袈裟又歌韻音娑音棗據 使視以衣余 難沙門全髮膚公袈裟釋胡服被綾羅

說文帮重文



裛

裛字之譌說文本作裛从衣保省聲保作裛魯本闕 古文保篆作憲今沿隸作裛移爪置禾

左旁作裛譌作裛漢書武帝紀裛德錄賢杜預左傳序因行事以正裛貶皆轉寫誤从疒聲義兩失从裛裛為正舊本裛裛同

正韻十三爻収裛然非正

裛 裛本字說 與幪同車幪裳

有裛註精載柩之車上覆飾也

裛 文作裛 裛禮雜記其轉

裛者轉之四旁所承下者也

裛 俗移字一作彙舊註訓開

二 裛布非切音悲說文接益也六書故衣之次也又補也助

裛 也以小益大曰裛西域傳裛王漢書裛將將帥之副曰

偏裛又禮玉藻諸侯裛冕以朝又儀禮覲禮侯氏裛冕墨車以朝鄭註裛之言埤也天子六服大裘為上餘為裛諸侯亦服焉

戴偏曰諸侯之卷為上服朝于天子則降而服其次公當參則

服鷩冕猶當乘路而墨車以朝也鄭氏謂大裘而下為裛未狀

又姓鄭大夫裛

裛 俗禪

裛 同

裛 徒勞切音裛

裛 力竹

寵俗从示非

裛 俗禪

裛 同

裛 徒勞切音裛

裛 力竹

串集下

未部

夫

綠綠襖烏宣切音淵衣曲也又
衣聲襖韻音怨衣袖領曲處
襖離呈切音凌馬腹下帶也
襖註

音含博雅袖襖袖也又與袖
同或曰本作袖省从函非
襖註同襖誤
襖醉將遂切音

也韻襖本音襖襖謂雕蝸皆以周得聲當音條今關中亦呼襖襖
襖俗字
襖持雷切音儔單被詩召南抱衾與襖又魚韻音

為條子詩嘒彼小星維參與昴昴徐邈讀作旄昴胡星也象如
旄因名昴以叶條音實命不

猶猶亦有謠音見禮記檀弓
俗衰字舊註標太馨領
巾一曰袖端分為二誤
襖都脫切音撥補
襖襖破衣裳也
襖襖亦袖也舊

註音良獎切音兩釋名襖襖一當臂一當背古詩單衫繡
襖襖襖通雅曰襖襖言襖襖之蓋其外也六朝樂府有

唐大仗有襖襖騰蛇朝集從事大外州品子服之有大口袴紫

附構文武官騎馬服之則太襖襖騰蛇以此知為單甲也唐文

武郎黃紗袍黑領襖白練襖襖布大口袴後管定樂八佾有白

練襖襖皆謂蓋其上也元史襖襖制如衫吳

處厚曰天祐末廣陵人服短袴謂之不及秋

裳神羊切音常
裳上曰衣下曰

裳白虎通裳者障也所以自障蔽也曲禮諸母不漱裳註諸母

父妾之有子者漱浣也裳賤服不使浣亦以敬父也○說文衣

裳字本作常旂常亦作常正譌常下幫也从巾象形尚聲借為

常久字別作裳非精溘衣裳之裳作常篆作常从巾象形尚聲借為

之以巾為義言加巾于常也俗別作裳或借用常常久之常從

尚从巾篆作帶周官九旗之物名日月為常有功則銘書于王

之大常欲其與國同久也从巾象屬幅从尚崇德報功也一从

巾一从巾義各有取也按二說或从常廢裳或分常常為二

碎

黎

裴

褻

襖

同碎本作辭舊註音翠

梨字之譌舊註音

蒲枚切音培說文衣長貌又

秦入切音緝說

文衿緣也集韻

碎

黎

裴

褻

襖

副衣又音醉禪衣

黎黎禪衣敝誤

蒲枚切音培說文衣長貌又

秦入切音緝說

文衿緣也集韻

封解邑乃太邑从衣韋河東聞喜縣又卽裴漢魏郡侯國縣名
漢王子侯表作柳裴杜肥鄉縣一作裴漢書作裴回關尹子三
極人之善惡者有怨心則警回回有慕心則警

裴裴裴回雙聲借義猶言回旋盤桓今作徘徊 **裴** 裴本 **裊**
芳威切音非曳衣貌相如子 **裊** 俗裊 **裊** 同衮本作裊禮王
虛賦粉粉裊裊註衣長貌 **裊** 俗裊 **裊** 同衮本作裊禮王

卽朱衮又先韻音冤襜褕見後 **裊** 俗裊 **裊** 同衮本作裊禮王
襜註舊本襜音衮誤分爲二 **裊** 俗裊 **裊** 同衮本作裊禮王

裊 俗字舊註補樓切 **裊** 同衮本作裊禮王
伯上警急也誤 **裊** 俗裊 **裊** 同衮本作裊禮王

古我切音果說文纏也又指所包之物杜甫詩藥裏關心詩總
廢又箇韻音過義同又麪裏食之名梵書縹索經收作麪非是

襜 衣寬也又覃韻音庵義同又與掩通○本作襜十一画俗
省从 **襜** 都祿切音篤衣背縫一曰偏衣左傳晉語衣之偏 **襜**
奄 **襜** 註言申生衣偏 **襜** 之衣 **襜** 杜中左右異色故謂之偏

衣也左思魏都賦齊被練而鉅戈襲偏 **襜** 以讀列註襲著也偏
聚戎衣名讀音會讀列或止或列也又史佞幸傳文帝夢一黃
頭郎推之上天顧見其衣聚帶後穿覺而以夢中陰目求非者
卽卽鄧通夢中所見也註衫襦之橫者○說文聚新衣聲一曰

背縫又禱衣躬縫讀若督孫恤怵冬毒切聚禱首義通禱當爲
聚字重文分爲二誤也廣韻聚亦作禱合爲一按經史皆作聚
別作禱方 **禱** 俗字舊註余六切音育 **禱** 俗禱字舊註音訓

言作禱泥 **禱** 俗字舊註音受衣也按衣者通稱 **禱** 俗禱字舊註音
禱無 **禱** 俗字舊註音受衣也按衣者通稱 **禱** 俗禱字舊註音

禱 **禱** 俗字舊註音受衣也按衣者通稱 **禱** 俗禱字舊註音
禱 **禱** 俗字舊註音受衣也按衣者通稱 **禱** 俗禱字舊註音

禱 **禱** 俗字舊註音受衣也按衣者通稱 **禱** 俗禱字舊註音
禱 **禱** 俗字舊註音受衣也按衣者通稱 **禱** 俗禱字舊註音

禱 **禱** 俗字舊註音受衣也按衣者通稱 **禱** 俗禱字舊註音
禱 **禱** 俗字舊註音受衣也按衣者通稱 **禱** 俗禱字舊註音

禱 **禱** 俗字舊註音受衣也按衣者通稱 **禱** 俗禱字舊註音
禱 **禱** 俗字舊註音受衣也按衣者通稱 **禱** 俗禱字舊註音

禱 **禱** 俗字舊註音受衣也按衣者通稱 **禱** 俗禱字舊註音
禱 **禱** 俗字舊註音受衣也按衣者通稱 **禱** 俗禱字舊註音

禱 **禱** 俗字舊註音受衣也按衣者通稱 **禱** 俗禱字舊註音
禱 **禱** 俗字舊註音受衣也按衣者通稱 **禱** 俗禱字舊註音

禱 **禱** 俗字舊註音受衣也按衣者通稱 **禱** 俗禱字舊註音
禱 **禱** 俗字舊註音受衣也按衣者通稱 **禱** 俗禱字舊註音

文必有美製杜甫詩警華當健筆灑落富清製於取裁制義通
 作制獨制書及矯制稱制不當借用製舊註引正譌製專訓甫
 衣分制製為二迂泥互詳
 刀部制註本作製篆作𦘔
 衿交領曰衣皆皆以下即襟襟以下皆謂之裾古云曳裾謂磬
 折則前幅先垂曳也故爾雅衣皆謂之襟被謂之裾裾當與裳
 幅四衿之衿同又帽之屠蘇垂者亦曰裾俗謂裾曰裾
 非史傳趙禹文溪為人廉倨倨作裾註裾即倨九非
 切音倪爾雅衣衿謂之視郭璞曰衣縷
 也或曰衿衣之飾又屑韻音孽義同
 義同**褱**古緩切音**褱**俗字舊註音
 同**褱**管袴襪也**褱**忌繫也泥
 褱俗名褱掖**褱**同綴篆作𦘔
 詳長部歸註**褱**見六書統
 切音情說文無被衣漢以無被衣曰褱戎衣有被甲所謂重衣
 杜上而短者前似衿衣或肩有袖至臂臑而止今日齊肩邊關

號曰褱裸褱音朶亦曰褱
 子俗呼為罩甲別作褱非
 亦**褱**俗字舊註音劄褱略繫
 非**褱**束貌又音插衣緣於泥
 上下有道曰復道漢高紀復道上望見諸將通作復史始皇作
 復道○本作復篆作復六書故作復夾衣衣有裏也記曰小
 倣君大夫士覆衣覆余大
 倣君褶衣褶余復與褶別
 許列切音**褱**補典切邊上聲說文衣小也又褱急詩魏風維
 敬褱褱也**褱**是褱心呂謹傳嘗議蕭瑀謂瑀端直近貞性
 多猜近褱稱褱則失貞稱貞則失褱故曰貞褱又褱韻音丙陸
 機詩軌迹未及安長響忽已整道遐覺日短憂淡使心褱別作
 褱伊交切音要衣
 褱也毛詩作要**褱**同
 褱同**褱**俗字
 褱字**褱**字
 褱字**褱**字
 褱字

辭遺余襟今澧浦註禱同祭說文長箋云祭馨訓溷禱衣躬襟襟禱禱禱事神所用

內經有禱祿祭第二訓贅據此說分禱祭為二不知內經本作督說文不當贅作禱祭之第二訓不誤第一訓誤也箋說非互

見前 禱 俗字小兒頭衣 禱 俗字 禱 禱本字袴也無禱之祭註 禱 本作冒或作帽 禱 禱字 禱 禱謂之禱合禱謂之禱

禱阮籍大人先生論如羣蟲處禱中又禱短者為犢鼻史相如傳著犢鼻禱李時珍云犢鼻穴名也杜膝下一說袴裁至膝也

別从中 禱 多官切音端說文衣正幅徐曰正幅不袞殺 禱 作禱泥 禱 也古借用端加衣轉注六書統別作禱非 禱 吐骨切音突廣雅 袞 袖本字說文袞袂也詩唐風羔裘豹袞

禱無禱謂之袞 袞 禮玉藻君子狐青裘豹袞文有韻音佑服盛貌詩邶風叔兮伯兮袞如充耳言黎侯失國久寓于衛衛

不相救袞狀如塞耳不聞猶言揚袂自若也鄭箋塞耳如聾聾者多笑朱子因訓袞為多笑貌非也又禾之先出曰稷大雅實種實稷又董仲舒傳袞狀為舉首借禾先出之義故稱舉首俗

作袞或作稷於非○說文本作 稷 稷字之譌从秠秠即采字稷篆作 稷 謂俗稷从山作 稷 俗改从 稷 史漢譌作 稷 於

非 極 俗褌字舊註音 袞 韻譌作 袞 烏魁切音 袞 切音曷毛布織毛為之可禦寒漢張良傳良遊下邳圯上有一

老父衣褐陸佃云黃黑色今俗謂之茶褐色又士初入仕謂之擇褐揚雄解嘲或擇褐而相又國家會要興國二年始賜呂蒙

正等擇褐後遂為例又黃冠有室家者名寄褐宋太祖開寶中詔禁之今俗稱火居道士又真韻音戲詩爾風無衣無褐何以

李歲又質韻音齒白居易洛陽叟詩閒將酒壺出醉向人家歇野食或烹鮮寓眠多擁褐褐一名復陶左傳楚靈王皮弁秦復

陶註秦所遺羽衣也一作毳衣精者曰姑姑絨出蘭州曰蘭絨蓋傲吐嚙織汰也舊註沉云毛布賤者所服 袞 字 袞 同稷

其說未盡說文專訓編象鞮一曰粗衣於泥 袞 字 袞 本作 袞 被為禱即禱也 福 俗字舊音富藏也一 袞 字集

禱 博考切音寶小兒 福 俗字舊音富藏也一 袞 字集

韻襟作袷舊註音金袍襦前袂與廣韻襟訓
 同誤分爲二襟本作袷省作袷改从衤非
 兒皮履與說文紺
 訓同誤分爲二
 謂直裾禪衣也○禮玉藻夫人揄狄今作揄狄註衣色青揄狄
 讀爲搖翟翟雉也刻繪爲雉形五采畫之據此說揄當讀搖按
 本義當从揄禮記从揄非是正韻僅云翟羽飾衣禮記作揄似
 揄與揄通合爲一字未詳揄之譌爲揄也又玉藻王后禕衣夫
 人揄狄一爲王后本服一爲夫人本服一色玄一色青分二等
 正韻賤補引徐按王后六服禕衣揄狄專屬后服言失考正揄
 俗作袂非又舉要岳部鶴讀若遙雉青質五采揄同
 未詳鷓雉同類揄鷓異義強合爲一謂鷓同揄尤非
 豕黑衣禮玉藻士祿衣註士乃子男之士諸侯之臣皆分爲三
 等其妻以次受此服也又儀禮士喪禮襲皮弁服祿衣註黑衣
 裳赤緣之謂祿祿之言緣也所以表袍也或作緣周禮后之六
 服六曰緣衣註緣衣實祿衣也祿衣御于王之服亦以燕居男

子之祿衣亦黑也
 周禮祿借用稅非
 襖同
 襖以淺切音偃說文襖領也通雅
 襖註繡刺繡文以襖領孔穎達曰襖領之制亦無可知智謂以
 別色緣領上或作繡領緣之卽偃領也方言帛領謂之被中註
 婦人領巾也繡言文
 也必曰繡斧文非也
 襖俗字衣被不
 襖古惠切音桂上馬
 邊將士卒箭衣也唐馬周疏三代淡衣青襖袖襖標爲士人上
 服開袴者名袴袴衫庶人服之註今四袴衫襖衣裙分也唐制
 中尉樞密皆袴衫侍從僖宗時具欄笏昭宗時有事于南郊宦
 官始服劍佩侍祠嚴遵美爲軍容使歎曰北司供奉官以袴衫
 給事今猥袍笏過
 矣袴衫卽袴衫也
 襖而宣切音塿襖也廣韻促衣
 音星燐光
 襖俗襖
 襖何樓切音侯
 襖呼杯切音揮王后
 著衣貌泥
 襖字
 襖小衫
 襖祭服也周禮內司
 服掌王后之服禕衣鄭註畫衣也疏云禕當爲鞞鞞卽雉刻縹
 爲鞞形五采畫之綴于衣因爲名包氏補義改作鞞非是又

盛服蓋次于朝服雷次宗以巾
講侍講是也又宥韻音媾義同
福也說文作祿

俗字衣 褰 舊註同褰按 褻 俗字舊註音渴 褻 都蠟切音
無褻名 褻 說文本作褻 褻 褻褻婦人袍誤 褻 谷衣敞也

又被橫 褻 同褻褻褻懷三字形聲義林同易懷其資禮懷其
謂之裕 褻 核或作褻石經皆作懷說文褻褻二字切同訓異

褻袖也一日藏也从衣鬼聲褻俠也一日褻也从衣眾聲誤分
為二長箋既知褻褻當即一字又云褻褻懷三字似同而分褻

云夾藏為私故从鬼眾疑鬼誤石經褻 褻 以紅切音容方言
贅心非此又憑臆分別不通本義者也 褻 南楚謂襜褕曰褻

裕 褻 俗褻字說文褻專訓艸雨衣褻衣加系作褻分爲二左
衣象累形 褻 俗字舊註 褻 同帶周禮註車覆 褻 霜轄

加系加衣贅 褻 俗字舊註 褻 式皮也又與輿通 褻 切音
殺衣縫也又泰韻音鍛義同古借 褻 俗袁 褻 俗字舊註音

等殺之殺集韻本作儼或作綴 褻 字 褻 帥黎御衣破

誤 褻 而六切音肉藉也增韻褻褻也唐魏徵傳帝賜素褻以
從其尚北齊李元忠仗儀同三司孫騰司馬子如請之

元忠使孛卷兩褻質酒肉二人歎息餉米絹受而散之又宋司
馬光曰劉恕自洛陽南歸無寒具以舊貂褻假之固辭強與之

至潁州 褻 諱字舊註承况 褻 尼帶切音柰褻褻避暑笠也
悉封還 褻 切音授衣衿誤 褻 竹胎蒙以帛若涼繖簷戴之

以遮日一說暑月謁人衣冠束身之狀謂之褻褻子總周身衣
冠襪履言之也魏程曉詩閉門避暑臥出入不相過今世褻褻

子觸熱到人家主人問客來輦屣柰若何傳戒諸高明熱行宜
見呵舊註汎云褻褻不曉事韻會炎暑戴笠見人必不曉事者

非 褻 去穎切音頃禪穀也詩衛風衣錦褻衣朱熹曰錦衣加
褻 褻為其文之大著也褻儀禮作景禮記作綱古註以為

禪衣所以襲錦衣者嚴粲曰褻以穀為之○景綱穎與褻通褻
與籬音同義別說文褻籬也引詩褻衣與褻本義相背又籬泉

屬引詩籬衣復與詩本文相背詩有褻衣無籬衣褻籬為一
此說文誤也長箋曰籬訓亦引此詩當即一字褻為重文後人

拭也 **禡** 同禡說文禡復作禡加衣複 **襪** 俗 **襪** 羽回切音

誤 **禡** 贅拊禡太禡可也舊註重出 **襪** 字 **襪** 圍重衣貌

○說文从衣圍聲引爾雅襪襪襪徐鉉曰說文無襪字爾雅

亦無此語疑後人所加按說文引經史多錯互如衣部袿引詩

靜女其袿袿引論語朝服袿紳藥引詩是袿袿也它散見各部

若此類者不易枚舉此自說文之誤非盡後人妄增也通作圍

重衣不必 **禪** 都干切音單衣無裏禮玉藻禪為網漢書蓋寬

贅作圍 **禪** 饒斷其禪衣唐侍御史六人衣朱纁裳白沙中

禪宋人通稱內衣曰中禪集韻通作單又禪讓之 **襪** 俗字舊

禪从示不从衣今俗禪溷禪誤別詳示部禪註 **襪** 註音堆

棺覆也又音頽義 **襪** 同難詳佳部雜註 **襪** 符頑切音煩襪

同亦作襪非 **襪** 舊註重出分為二 **襪** 襪謂繙帶也通

雅曰方言襪襪謂之襪郭璞曰卽屨煩冤二音襪也曰切則

非足下之襪矣莊子孔子繙十二經註繙帶謂亂取之也帶音

也按此說舊註訓屨未詳兼訓襪非又音播長襪亦非 **襪** 同

集韻襪作襪舊註引博雅訓 **襪** 俗字舊註居月切音厥揭衣

與襪同改音蕩誤分為二 **襪** 渡水又音掘引博雅短衣也

非 **襪** 北末切音鉢襪襪雨衣也管子農夫首戴茅蒲身服襪

奪發而舞又勿 **襪** 俗 **襪** 昌中切音充襪襪或作 **襪** 俗

韻音拂義同 **襪** 字 **襪** 童亦曰幢容見前裕註 **襪** 字

舊註音歷 **襪** 息兩切音象說文飾也一曰未笄冠者之首飾

纏裹泥 **襪** 急就章襪飾刻畫無等雙註襪飾盛服飾也漢

書平后傳世子襪飾古曰首飾在兩耳後刻鏤為之音丈又

音象按此說非音丈尤非長箋以形象當川襪引易象者襪也

凡象按改作襪誤與重作種莢作縵同迂泥不必從襪 **襪** 丘

有上太二聲正韻及諸韻書皆收入養韻闕太聲於非 **襪** 依

切音唱紐也增韻衣 **襪** 從覽切貪上聲說文衣博 **襪** 同襪

系本作襪通作韞 **襪** 大也又侵韻音尋義同 **襪** 說文

緜也引小雅載衣之襪 **襪** 側并切音甌方言汗襪 **襪** 展本

改作襪今詩从襪訓同 **襪** 江淮南楚之間謂之襪 **襪** 字說

申集下 衣部 禡

禡

文丹穀衣也周禮王后六服五曰褻衣今作屨或作禮禮玉藻
 一命禮衣註疏禮屨也鄭氏曰屨與禮聲相近子男大夫一命
 其妻服**積**音橫積裕小被非**徹**匹滅切音徹史孟荀傳騶
 屨衣也註**禕**音橫禕禕如韶切音饒夫禕劍衣也禮少儀劍則啓
 註徹拂也一說**禕**積蓋襲之加夫禕與劍焉註開匣以其蓋
 本作徹譌从木**禕**積蓋襲之加夫禕與劍焉註開匣以其蓋
 卻合于匣底下加禕于匣中以劍**禕**禕本字禮經皆作禕朱
 置禕上此進劍之儀也夫音扶**禕**禕家禮曰大祥後中月
 而禕開一月也自喪至此計閏凡二十七月二十五月祥後便
 禕說文禕載示部除服祭名諸家韻書從之獨六書故作禕收
 入衣部篆作禕其說曰禕除服之名也諸家禮既祥則遷主于
 廟二十有七月而禕禕則祭皆本諸鄭氏鄭氏曰禕之祭也玄
 冠朝服既祭纓冠素端黃裳終月而除之按禮三年而後葬者
 必再祭再祭謂練祥也夫基而練禮也過基而猶不廢使禕而
 果有祭則三年而禕反可廢乎鄭氏乃謂練祥而不禕何也禮
 始虞曰京薦禘事再虞曰虞事卒哭曰成事基而小祥曰薦此

常事又暮而大祥曰薦此祥事中月而禕獨無辭何也凡喪非
 虞耐練祥無沐浴練祥之祭其它禮儀之變散見禮經而獨無
 一辭及于禕何也禕而飲酒從御作樂無所不備皆復其常而
 獨纓冠素端何也且纓冠素端與夫織之為黑經白緯皆于經
 無考鄭氏之鑿說也侗謂禕非祭名也既祥則除矣孝子之心
 猶不倦故素縞麻衣而後禕其變也馴矣而又何纓冠之有蓋
 三年之喪既虞視齊衰既練視大功既祥則麻衣輕于總矣不
 言禕何時而除是禕即除之名也據此說禕改為禕駁正鄭註
 與舉要禮改為禮之曲說異故示部雖不削禕復載禕于此以
 明諸家承譌之陋後儒必傳會說文以禕為除服祭名誤也
 夾衣為襖**禕**俗字**禕**曰大襖子不領如男子道服六書故今以
 俗作祿**禕**從各切音鐸**禕**俗字舊註音**禕**古壞切音
 所結也廣韻領之交會也左傳衣有禕帶**禕**俗字舊音
 有結視不過于帶禕之問通作會篆作禕**禕**造衣也誤

申集下

衣部

罕

呵白切音覈 **褶** 禱祭同俗 徐醉切音遂贈終衣也春秋

衣領中骨也 **褶** 作褶襦 留文公九年秦人來歸僖公

成風之襪禮檀弓衛柳莊外獻公當祭時問之不釋服而崔遂

以襪之又少儀臣致襪于君則曰致廢衣于賈人敵者曰襪疏

云襪者遂彼生時之意雜記諸侯相襪以後路與冕服先路與

衰衣不以襪○襪又作襪義同說文襪徐醉切衣外人也祝輸

芮切贈終者衣被曰襪六書故合之引 **襪** 與襪同說文作襪

漢書奉百金稅說文分二音二義泥 **襪** 南楚謂禪衣白襪

从衣葉聲今禪衣不重也備考重衣也 **襪** 俗字舊註音朶

从葉者以葉有重疊意與說文反今不從 **襪** 好也又大衣誤

襪 俗襪 **襪** 而容切音戎說文衣厚貌引詩何彼襪矣按名

衣厚穠茂密貌指唐棣之華而言以衣厚為襪本訓則又不當

引何彼穠矣句朱傳豐氏本皆作穠韓詩作莪莪穠音義同長

箋謂今詩誤从禾作穠以穠為俗襪為正非也詩世本古義云

據春秋王姬以冬歸齊衣厚之時也故即其所見為咏蓋泥衣

厚二字牽引春秋以就說文非正 **襪** 蚩占切詔平聲說文衣

義也或讀若農義同說文本作襪 **襪** 蔽前爾雅同詩小雅終

朝采藍不盈一襪又整貌論語衣前後襪如也又搖貌楚辭九

歎裳襜褕而含風又豔韻占太聲義同又真韻音曠相如長門

賦飄風迴而起闌兮舉帷幄之襪 **襪** 同襪又與襪 **襪** 俗

桂樹交而相紛兮芳酷烈之閭閻 **襪** 襪通別作襪 **襪** 俗

字 **襪** 俗 **襪** 余頌切雍 **襪** 丙昔切音碧說文鞞衣也徐鉉

故禮記註謂帛摺為襪積也通用辟楊雄反 **襪** 同衿衣交衿

騷芳酷烈而莫聞兮固不如襪而幽之離房 **襪** 處陸機贈從

兄車騎詩安得忘歸草言樹背與襟斯言豈虛作思鳥有悲音

註詩焉得護草言樹之背背與襟猶後與前也又沁韻琴太聲

義 **襪** 裸本字說文袒也 **襪** 都昌切音當六書故窮袴也今

同 **襪** 通作果俗作裸 **襪** 以袴有當而旁開者為襪本單

作當一說袴之當隱處 **襪** 神六切音蜀廣韻長襪連要衣晉

者為襪互見前爾註 **襪** 隱逸夏統傳賈克使妓女服袴襪

申集下 木部 聖

聖

聖

聖

聖

聖

聖

聖

聖

聖

聖

聖

炫金翠統危坐如故字林云袿婦人上衣獨連要衣也說文獨短衣誤或作襦又韜藏也禮內則斂箠而禡之與韜通讀若獨

義同 **褻** 籀文素 **禮** 同袒詩鄭風禮褻暴虎又單也喪大記設喪其廬袒露不以帷障之也義當讀如袒集說禮皆改音展非

又隋煬帝施戒師天台山五十三佛織成經禮十張經禮謂誦經之 **褻** 說文辭羽獵韋絳重文 **褻** 同喇隋書禮儀志天子

綈也 **褻** 作褻篆作褻籀本闕 **褻** 以證切音磨 **齋** 與齊通音

從木旁別舊本 **齒** **褻** 字 **褻** 褻裏相者也 **齋** 谷衣下經

闕俗作禱非 **褻** 也曲禮兩手 **褻** 羊切切音余 **褻** 也方言呼為衣裳醜醜貌

振衣去齊尺 **褻** 衣揚舉貌 **褻** 也 **褻** 竹角切音捉說文衣至地

又史記李牧傳襜褕註 **褻** 俗字舊音 **褻** 離寒切音藍褻褻

如淳曰胡名杜代地 **褻** 舊註音避犢褻禪以三尺布作形

鼻加衣誤 **褻** 俗字 **褻** 同齋見齊部 **褻** 與褻 **褻** 同褻

俗字宜刪 **褻** 字 **褻** 舊註重出 **褻** 同 **褻** 作褻

褻 人余切音如說文短衣一曰羸衣方言汗褻自關而 **褻**

東謂之甲褻陳魏宋楚之間謂之褻褻或謂之禪褻 **褻**

帶字之譌贅 **褻** 舊註說文同褻海篇同褻按說文本作

作褻亦非 **褻** 褻褻或作褻長箋褻譬不近篇海褻獨

同是也說文以 **褻** 古文表篆作褻舊註分 **褻** 同 **褻**

褻為褻重文非 **褻** 為二改訓衣袖然非 **褻** 同 **褻**

註訓同褻 **褻** 普玩切音盼衣 **褻** 七接切音 **褻** 同 **褻**

分為二誤 **褻** 褻衣下系也 **褻** 褻小衣也 **褻** 同 **褻**

前發 **褻** 布非切音卑帶也方言帶關東謂之褻陳魏謂 **褻**

也又藥韻音博效韻音豹義同通雅曰襍即謂表也說文襍爾
領也引詩素衣朱襍今詩作襍朱傳繡黼領而丹朱純與毛傳
同爾雅因毛傳說文因爾雅故後人以爾雅為人所增附蓋此
類也襍與表襍聲轉重之為袍說文襍古文表朱博傳表衣
謂在表之寬袍也襍者表暴之義也六書故古者繡施于裳不
施于衣毛公引記禮朱衣之言以證其為君服耳爾雅遂以襍
為繡領說文又爾雅誤
矣本作襍作繡襍
襍 盧同切音雷
襍 劍飾或作繡
襍 同繁方
詩爾雅之襍也初長切音觀近身木
襍 俗稟
襍 俗
襍 落蓋切音賴
陸壞也元結
詩爾雅之襍也今
襍 俗呼袴之兩股曰襍楊慎曰如南夷關頭衣也今
瑞方言齊魯曰襍關西
襍 思集切音習重衣也樂記周旋襍
曰袴又董韻音隴義同
襍 襍禮之文也註袒而見裳曰襍揜
而充裳曰襍又衣單複具曰一襍叔孫通傳賜衣一襍註一襍
上下皆具也今俗呼為一訓又因也而禮下筵不相襍言小不

吉則止不可因而更筮筮不吉則止不可因而更卜也又繼嗣
先蠶曰世襲又唐承華箴百代沿襲又後人剽用前人語曰蹈
襲又輕師掩其不備曰襲春秋齊侯襲莒又以衣斂尸曰襲禮
雜記子羔之襲也繡衽曾子曰不襲婦服註婦服指繡衽曾子
非之以其不合禮也又受也左傳故襲天祿又姓蜀將襲肅宋
襲益卿朱熹門人○說文襲左衽袍未詳簡文从二龍篆作
同文備考襲當从龍以衣之備取重疊意省一龍非按此說沈
吳棫韻補因釋名襲巾也以衣周而覆之也改徂合切讀若巾
亦泥
襍 與繆同又鹽韻音暹衣長帶相如賦蜚襍承髻通
秦始皇宴安期于阜鄉
襍 俗字幅巾不
雷馬去其衣襍襍狀也
襍 必別作襍
襍 采也郭璞江賦
段蒲雲蔓
襍 俗塞字別
襍 離寒切音闌裳之用橫幅者謂
襍以蘭紅
襍 作襍亦非
襍 之襍又襍衫宋李昉言禁舉子
白襍下服紫唐初士人以泉苧襍衫為上服貴女工之始也明
制生員襍衫用藍絹裙袖緣以青謂有襍緣也俗作襍衫因色

知西與而別又云凡从西者俱附西部
實與正譌相背此又自亂其例者也
西 先棲切音嘶金方

歷志少陰者西方西遷也陰氣遷落萬物于時為秋又州名漢
車師國地唐置西州又姓宋西達濮州人元西漢傑封南陽郡

侯今嘉興秀水有西氏又先韻音先漢樂章象載瑜白集西食
甘露飲榮泉顏師古讀稽康琴賦春蘭被其東沙棠植其西涓

子宅其陽玉體涌其前註涓子齊人好餌木隱于宕山著琴心
三篇曹植飛蓬篇驚聽接我出故歸彼中田當南而更北謂東

而反西又真韻音新王延壽靈光殿賦玄醴騰涌于陰溝甘露
被宇而下臻朱桂黝儵于南北蘭芝婀娜于東西○栖古借西

本作函篆作函或作棲因東西南北之西日入而羣動息借為
鳥栖巢之西說文鳥杜巢上象形正韻泥說文謂日杜西方鳥

栖因以為東西之西則是先有鳥
栖借為東西也倒說害義不必從
西 舊註音明同也按九經
今經典相承作西从而與栗字上文類而義不同據此說西即
遷之省非音明訓同也狀說文啣本作饒或皆作髀字樣失考

正
要 舊註要字省文按六書本
作卑篆作與俗作要非
要 字譌
要 伊交切音
邀招也勒

也又求也又待也遮也樂記要其節奏註猶會也周禮鄉士辨
其獄訟異其刑之罪而要之註核實也史漢文帝欲征匈奴

皇太后固要註堅止之也又姓漢河南令要兢唐朔方大將軍
要珍又青要山名山海經青要之山實惟帝之密都註曲密之

都也又淮南子青要玉女降霜神也又嘯韻腰太髻樞要也凡
要也要會也孝經先王有至德要道註窮理之至以一管眾為

要又周禮八職一曰正掌官法以治要註法謂官府之八法要
謂月計之書也又秋官職金入其要註要凡數也又書康誥丕

蔽要囚蔡傳曰要囚獄辭之要者也蔽斷也據此說獄有單辭
兩辭要者獄辭之要會斷則察辭得情輕重適中也舊註要訓

察非又謝安傳浮文妨要言文勝實害義不梃極領要也又契
券也約也王安石老人行古來人事已如此今日何須論久要
叶上笑誚韓愈清河郡公房啓墓碣拜御史中丞管有嶺外十
三州之地林蠻洞蜒守條歾要不相漁劫註要約誓也歾要謂

堅守要約無侵犯也又凡所不欲曰不要韓愈答侯繼書禮樂之名數陰陽土地星辰方藥之書未嘗一得其門戶雖今之仕進者不要此道狀古之人未有不通此而能為大賢君子者也○說文身中也象人身身白曰形徐曰腰為中關所以自曰持也篆作𠄎本身腰字禮玉藻縫齊信要爾雅邊要棗宋神宗通鑑序要之以治忽註若要齊之要要者眾體所會也𠄎與𠄎同後人从肉作腰專以要為要約字不詳考說文篆譌从女从𠄎同文舉要篆作𠄎从𠄎从交省𠄎象身之中有束帶紋形別作𠄎又作𠄎从𠄎从𠄎幼也曰掬也俗从𠄎非从女據此說舉要云古从經字樣要篆作𠄎象人𠄎自曰形非从女據此說舉要云古从女亦非狀今經傳皆作要腰𠄎不能改也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎註覆也顏延之赭白馬賦輿有重輪之安馬無𠄎駕之軼又送韻音鳳義同○本作𠄎篆作𠄎隸作𠄎漢書譌作𠄎今吳方言事敗曰𠄎仍漢書音誤也又覆舟曰𠄎俗作翻集韻作𠄎非

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

申集下



𠄎部

𠄎

懲創反怨人之正已也禮月令季春命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子註舟牧主乘舟之官五覆五反所以詳視其罅漏傾側之處也又周禮考工記弓人覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之渹弓註詳察曰覆極善曰至又敗也倒也詩邶風昔育恐育鞠及爾顛覆註言昔時相與爲生恐生理窮盡皆至顛覆也通作復易乾卦終日乾乾反復道也註作覆詩大雅陶覆陶穴石經作復又官府吏文之申請于上者曰申曰覆馮唐傳賞賜浚于外不從中覆又王球貽謀錄大理寺奏案刑部審覆奏而行之太宗慮刑部大理寺吏舞文巧詆特置審刑院于禁中以李昌齡爲之中覆下丞相覆以開始論浚淳化二年二月詔行之自官制改并歸刑部中覆廢不行又宥韻浮太聲也庇也詩大雅鳥覆翼之禮制居天無私覆檀弓見若覆夏屋者矣註子夏語國子以葬孔子封土之形也若覆夏屋者翦廣而卑也封築土爲墳也又伏兵左傳隱九年鄭伯患我師公子突曰使勇而無剛者嘗寇而速去之爲三覆以待之通作伏音復左傳莊九年曹劌曰大國難測

也懼有伏焉又質韻音必班固西都賦草木塗地山淵反覆蹂躪其十二三乃拗怒而少息註反覆傾動也拗猶抑也言天子縱六軍逐百獸十分禽獸殺其二三士本之怒乃少休息也○說文𠂔也一曰蓋也孫恂敷救切覆有去入二聲闕入聲非是篆作 **霸** 俗霸字孫奕示兒編王荆公晚喜說字客曰霸字何覆 以從而荆公以西北方域主殺伐累言數百不休或曰霸從雨不從而荆公輒曰如時 **覆** 呼白切音劾說文得實雨化之百其學務鑿無定論類此 **覆** 也考事而笮邀遮其辭得實曰覈或曰而者人覆之也笮迫也邀要其情遮止其詭遁所以得實也北山移文覈玄玄于道流增韻又淡刻也或作礫史韓非傳慘礫少恩通作核莊子人間世剋核大至註卽刻覈又果實中覈也周禮植物宜覈物與核同又與斲斲同漢陳平傳人或謂平何食而肥其嫂疾平不親家產曰食糠覈○本作覈篆作覈說文重文从雨作覈非是俗或作欄別作欄舊本省作覈梵書華嚴經 **覈** 舊註於俗覈字不知覈本作覈俗俗本譌作覈於非 **覈** 舊省从四左傳作覈漢志作覈馬

申集下 覈部 覈

援傳作鞞義同說文网部篆作重文从革篆作二文不可施于楷書今不從舊本以鞞羈為俗字不誤以羈為羈則誤也

正字通卷九畢

