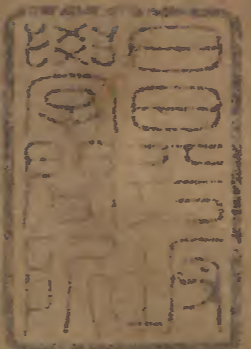


湖推心書



漢書門類	九七八號	三函	二冊
------	------	----	----

內閣文庫	九七八號	漢書類
函架冊	三冊	

十一上

內閣文庫	
番號	漢 9707
冊數	24 (21)
函號	308 102



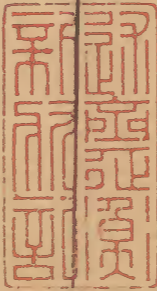


尚湖樵書

二編卷之六目錄

蕭山毛奇齡大可氏論定

蕭山來集之元成父纂輯



字義

孤經

菱花鏡七星劍

雨工似羊

善哭其夫

蝨斯

樵書二編

卷之六目錄

尚湖小築

蜘蛛蚯蚓蝦蟇蟋蟀

嬾婦

婦人之笑

社燕社魚

髮

字義

多女少男

水之異候

冷暖泉

門生

秋

保叔塔

綠赤豆神奇

不畏強禦

龍鳳亦有凡近者

水火治病

動植之物報時

諸葛武侯遺蹟

周禮有不可通行于今者

戰勝不用兵刃

月因地異

以少少許勝敵

孤經

唐制以禮記春秋左傳爲大經詩周禮儀禮爲中經
易尚書公穀傳爲小經此或以簡帙繁簡爲次第也
近人以禮記春秋爲孤經蓋以誦習之者較少耳然
孤亦有大之義與唐語暗合 洪武三年庚戌始開
科就試者鄉舉士百一十三人中中式者七十二人四
年京畿復鄉試尋又合諸省之士會試凡二百人中
中式者百二十人其三年所舉鄉試士未及會試悉授
官六年停罷科舉十七年復頒行科舉第一場試四

書義三道每道二百字以上經義四道每道三百字
以上未能者試各減一道四書義主朱子集註經義
詩主朱子集傳易主程朱傳書主蔡氏傳及古註疏
春秋主左氏公羊穀梁胡氏張洽傳禮記主古註疏
其易之廢程而專用朱春秋之廢張而專用胡不知
起于何時然程氏易傳人多有閱之者至張洽春秋
傳今全本無有行世者而習春秋者且不知其名矣
朱平涵云春秋出傳題不知何始天順年間浙江
摘一十六股配題頭緒茫然至刻程文簡畧殊甚名

雖搭題實則射覆學者認題稍左卽便黜落永嘉教
諭雍懋上書言之命禮部議行至霍渭崖主會試止
出單題余習此經甚以爲苦嘗館某家見一老生施
臣道每至挾一一新題索謝則俗所謂換比是也如
舊爲宰叵則易宰周公之類一時駭爲奇老生尋以
貢入京館于某給事所給事故春秋名家甚稱之其
時復差京考競向給事乞題卽以老生所換者與之
至有通場不記所司聊且備數者王給事士昌言之
乃得少止貢士不久亦死 春秋傳題以傳語而配

之以經以傳之年月為主不從經之年月也若位置
一差則習經者無繇識認而難以行文矣天啓甲子
春秋傳題錯于位置習春秋者閱稟監場御史御史
云此時無啓簾請問題旨之理各以已意行文而命
分閱者勿拘可耳崇禎己卯章給事正宸以鄉會麟
經之魁出典湖廣試命春秋題亦錯如此其難也康
熙庚戌蔣太史超具題革去傳題止存單合然後春
秋之葛藤廓然一清

菱花鏡七星劍

古人以鏡爲菱花或云鑄鏡爲角者六以象菱花之
形然何以鑄鏡獨象菱花之形乎且右軍所書扇名
六角不聞卽名菱花扇也凡花向日獨菱花背日而
開鏡之爲物向日而照則不可以鑑物惟背日而照
則明彩頓生所以取義于菱花也仇池筆記云菱花
開背日芙蓉花開向日故芙蓉熱而菱寒耳 凡鑄劍者
多嵌其文爲七星意謂取其借北斗之形以壯威耳
然而亦有說焉斗杓之所指爲建建之對爲破凡行

兵之法須坐建以擊破不可坐破以擊建故鑄劍而飾以七星者明乎劍鋒之所向人不得而逆之耳

大食不問謂各... 幽明錄有人墮洛中洞穴中見一羊捋其鬚得珠而食之還問張華華曰羊乃癡龍也異聞錄云柳毅于涇陽見婦人牧羊道畔怪而問之曰洞庭龍君小女也問牧羊何用曰非羊也雨工也雷霆之類也唐五行志云乾符二年洛陽建春門外暴雨有物墮地如殺羊不食頃之入地中其跡月餘不滅或以為雨工也占曰當旱然則主雨者果多似羊者耶白澤圖曰

雨工似羊

孔子辨兆雨之鳥曰商羊穿井而得土之怪曰鑽羊

羊有一角當頂上龍也陰陽自然變化論曰龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地羊不見雨狗不見雪夫羊不見雨而雨工反多似羊又何解也

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

善哭其夫

左傳及檀弓齊莊公襲莒門於且于傷股而退明日

將復戰期于壽舒杞植即杞華還即華載甲夜入且

于之隧明日莒子親鼓之從而伐之獲杞梁莒人行

成齊侯歸遇杞梁之妻于郊使弔之辭曰植之有罪

何辱命焉若免于罪猶有先人之敝廬在下妾不得

與于郊弔齊侯弔諸其室夫不受郊弔而返于室此

所為善哭其夫也哀公使人弔蕢尚遇諸道辟于路

畫宮而受弔焉曾子曰蕢尚不如杞梁之妻之知禮

也夫舉動合禮而感于人此所爲變國俗也自孟子善哭其夫而變國俗之言一出紛紛附會列女傳齊莊公襲莒杞植戰而死其妻無所歸乃枕其夫之尸于城下而哭十日而城爲之崩既葬遂投淄水而死崔豹古今註曰杞梁妻者杞植妻妹朝日之所作也植戰死妻曰上則無父中則無夫下則無子人生之苦至矣乃抗聲長哭杞都城感之而頽遂投水而死其妹悲姊之貞乃作歌名曰杞梁妻焉經傳並不載城崩之事卽樂府諸書所云城崩亦止杞都城耳宋

吳邁遠杞梁妻詩所謂驚心眩白日長洲崩秋雲精微貫穹昊高城爲隕墳是也後世轉相傳訛遂云哭倒長城唐僧貫休賦杞梁妻云秦之無道今四海枯築長城兮遮北胡築入築土一萬里杞梁貞婦啼烏鳥上無父兮中無夫下無子兮孤復孤一號城崩塞色苦再號杞梁骨出土疲竟飢鬼相逐歸陌上少年莫相非趙武靈王築長城秦始皇大築長城皆與杞梁之死後數百年豈相及哉左傳齊莊公將伐衛爲車五乘之賓杞植華還不與植耻之歸而不食其

母曰汝生而無義死而無名則雖非五乘孰不汝美也汝生而有義死而有名則五乘之賓盡汝下也趣食乃行觀此則杞梁之死義乃其母激而玉成之矣杞梁妻既死之後其妹朝日復能寫之以新聲而傳之久遠抑何閨淑之萃于一時耶人知杞梁之有妻而不知杞梁之有母又不知杞梁之有妹也故表而出之

蝻斯

蝻斯之咏止言后如不如忌而子孫衆多乎推而廣之陳藏器云蝻斯與蚯蚓異類同穴為雌雄五月五日候交時收取夫婦佩之令相愛媚則琴瑟友之鐘鼓樂之可以補關雎之未及矣陸佃云草蟲鳴于上風蚯蚓鳴于下風因風而化則漢之廣江之永可以補汝墳之未及矣予觀詩人引物入咏但取一節之似而不深究其全體如麟趾麟定麟角以比公子公姓公族似也蝻乃蝗蟲之類春秋書以記灾是天

下至不祥之物也但以生子衆多而况之后妃之不
妬忌自後人觀之不幾擬非其倫乎青蠅以指讒人
鴟鵂以指哲婦似也若貝錦是亦天下利用之物也
但以文采外炫而卽况之以萋菲之罔極不亦過乎
狼之爲物無一可取凡書所稱狼顧狼貪狼藉狼戾
狼狽總非善狀以狼之跋胡疋尾與周公之碩膚赤
舄以其相反者而相參也若後世咏及螫龍而欲以
罪東坡又何爲哉

蜘蛛蚯蚓蝦蟇蟋蟀

王荆公字說云蜘蛛設一面之網物觸而後誅之知
乎誅義者故曰蜘蛛李時珍云蚓之行也引而復申
其屢如丘故曰蚯蚓字說又云蝦蟇懷土取置遠處
一夕復還其所雖或退之常慕而返故名蝦蟇埤雅
云蟋蟀陰物率萬物以出入至于悉蟹帥之爲蟋蟀
蟹能帥陰陽之悉者也知而誅邱而引還而慕悉而
帥四義似巧鑿寔出天然他如知君臣之義則蟻字
從乎義調聲音之和則蝓字從乎調效小火之熒則

蟹字從平熒皆堪深味者也。予又推而廣之蜘蛛常能孕珠守而抱之不脫且其腹亦圓如珠知珠如知縣知府之義故名之蜘蛛蚯蚓其性寒而下行性寒故能解諸熱疾下行故能利小便而通經絡其屎爲六乙泥堆積如蚯蚓而性復引氣下行故名蚯蚓三足蝦蟇入月則退而慕之兩字亦可以概之月令夏至之後反舌無聲反舌蝦蟇也若反舌有聲則佞人在側蝦蟇擲糞日其口中出比于佞人宜矣蝦言其聲蟇言其形佞人可惡亦如之蟋蟀率百物而入之

悉七月之詩曰五月斯蠶動股六月莎鷄振羽七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我床下穹窒薰鼠塞向墜戶嗟我婦子曰爲改歲入此室處其身漸漸自外入內不特帥百物而入之卽人民婦子亦悉帥而入之矣。又推而廣之李時珍云蛺蝶輕薄夾翅而飛葉葉然也蛾美于眉蝶美于鬚俗謂鬚爲鬚故又爲蝴蝶。蜂尾垂鋒故謂之蜂蜂有禮范故謂之蜚蜂造蜜蠟而皆成鬚故謂之蠟。蟬俗傳齊人曹氏之子所化此妄言也蟬名齊女亦云是齊

王后怨王而死故化螳螂兩臂如斧當轍不避得

當郎之名其子輕飄如綃故名桑螵蛸音刺蟲在

窠鵲好食窠中之子故名鵲窠

宋微而無災於於也美于日美于日美于日美于日

美于日美于日美于日美于日美于日美于日美于日

美于日美于日美于日美于日美于日美于日美于日

美于日美于日美于日美于日美于日美于日美于日

美于日美于日美于日美于日美于日美于日美于日

美于日美于日美于日美于日美于日美于日美于日

嬾婦

異物志云昔有婦嬾織姑搗之死為嬾婦獸其膏以

照讀書紡績則暗若晏會歌舞則明此獸名嬾婦者

也西陽雜俎奔鯨一名濁非魚非蛟大如船長二三

丈若鮎有兩乳在腹下如人取其子著岸上聲如嬰

兒啼頂上有孔通頭氣出赫赫作聲必大風相傳嬾

婦所化殺一頭得膏三四斛取之燒燈照讀書紡績

則暗照飲樂處則明此魚之名嬾婦者也古今註蟋

蟀一名秋吟蒼秋初生得寒則鳴噪濟南人謂之嬾

婦此蟲名嬾婦者也述異記桂林有垂草見之則令人睡一名醉草亦呼嬾婦箴出南海也此草之名嬾婦者也是何世間嬾婦之多或爲獸或爲魚或爲蟲或爲草彼催畊之鳥絡緯之蟲守宮之槐護門之草相去又何如哉予以爲本草凡魚獸脂爲燈皆損目歌舞飲宴其用目力者少故覺其明若誦讀則字字關心紡績則絲絲經手則眼魔而燈暗矣范成大桂海虞衡志嬾婦如山猪而小喜食禾田夫以機軸織維之器掛田所則不復近是真此獸之惡力作者矣

此傳者之溪文也段公路北戶錄云鰻魚如指長七八寸但有脊骨曝作燭極有光明 北戶錄睡菜五六月生田塘中葉類芙蓉根如藕稍土人採根爲鹽菹或云食之好睡郭子橫云五味草食之不使人睡亦名却睡草

婦人之笑

唐人詩云西施醉舞嬌無力笑倚東京白玉床言彘
光好笑而麋鹿走于姑蘓也又云回頭一笑百媚生
六宮粉黛無顏色言楊妃好笑而鞞鼓動于漁陽也
乃姐已不好笑必見炮烙之刑而後笑褒姒不好笑
必見烽火之戲而後笑吾又安知不好笑之爲是而
好笑之爲非如息媯入楚不言何況于笑而唐人詩
曰細腰宮裏露桃新默默無言幾度春畢竟息二緣
底事可憐金谷墮樓人蓋責備賢者之意也予謂詩

云巧笑倩兮美目盼兮是婦人之美多在于笑也史記箕子過殷墟欲哭則不敢欲泣爲近于婦人是婦人之性多善于泣也諸美人以一笑而傾人城杞梁妻又以一哭而崩杞之城是婦人者笑又不得哭又不得笑既不得而不笑又不得諸婦人以長舌而喪人之國而息媯又以不言而喪兩國是婦人者言又不得不言又不得左氏云尤物移人又曰溪山大澤實生龍蛇彼美予懼其生龍蛇以禍汝則但問其尤物何如耳不必問其笑不笑言不言也

社燕社魚

陳藏器云嘉魚出于丙穴李善註魚以丙日出穴或云穴向丙耳魚豈能擇日出入耶抱朴子云燕避戊巳鶴知夜半鵲知太歲蛇知巳日魚豈不知丙日乎予嘗考之燕春社來秋社去故名社燕而夔州志云嘉魚春社前出秋社後歸是燕與嘉魚皆能知社者矣按立春後第五戊爲春社而稽含社賦序云有漢卜日丙午魏氏擇用丁未是取社之法各有不同以戊日爲社故云燕知戊巳以丙日爲社嘉魚知社豈

不可云嘉魚知丙哉戊可以兼巳故言戊遂可以不
言巳丙可以兼丁故言丙亦不必更言丁耳從而廣
之魚腸謂之乙燕呼謂之乙魚尾謂之丙則燕尾豈
不可謂之丙燕與魚其共深于天干之學者哉 雷
敷云海竭江枯投游波而立泛淮南子云燕入水爲
蛟蜃陶弘景曰食燕肉者入水爲蛟龍所吞李時珍
云燕或蟄于井底而祈禱家用燕召龍他如燕窩之
聚于海濱石燕之飛于雨候燕之與魚其相得而益
彰者乎 夏小正註云凡魚冬則氣在腹故降春則

氣在背故升陳眉公云魚行隨陽春夏浮而遡流秋
冬沒而順流益州記云嘉魚食乳泉出丙穴二三月
隨水出穴八九月逆水入穴嘉魚固與衆魚異趨哉
來子曰此嘉魚之所以爲嘉也 燕知社魚亦知社
謂魚與燕類可也雁隨陽魚亦隨陽謂魚與雁類可
也 柳州有燕泉以燕來時泉生燕去泉涸則此泉
亦可名社泉也 說畧蛤有三皆生于海蛤蠣千歲
鳥所化也海蛤百歲燕所化也魁蛤一名復老服翼
所化故梁元帝謝賚蛤蜊啓曰雀文始化燕羽猶在

周吉甫云予市上見燕子魚與燕無異不敢買食問之老漁曰每八月或網獲之不能多得其味甚美則燕與魚果有合而為一者矣

髮

陶穀清異錄云世有十樣物皆禿首者也一僧二尼三老翁四小兒五優伶六角觶七泗魚漢八打狐人九禿瘡十酒禿十樣禿首皆謂之佛不知何旨按葉臺山九邊考云土魯番有山山石青黑遠望紛如毛髮人言此十萬羅漢洗頭削髮處也又陝西通志云髮塔在山丹衛治東南隅洪武二十四年取土築城得鐵佛五石函函內藏髮又有石爐鏤文曰髮塔因稱之以削髮之地而山留其形于髮剃之後而石函

于塔孰謂釋氏輕視髮乎 昨夢錄云滑屋南沙嘴
立一塔塔中安佛髮長及二丈有奇拳爲巨螺其大
如容數升物之器髮之色非赤非青非綠人間無此
色也髮根大于人指自根至抄漸殺焉使兩人對牽
之人自其中往來無礙 異苑云月支國有佛髮盛
以琉璃甕 酉陽雜俎云萬物無不化惟淤泥中漆
筋及髮藥力不能使化又解州鹽池投之各物無不
化爲鹽卽牛馬與人骸投入亦然惟人髮不化而本
草又云人髮化鱗魚則髮又非不化之物矣 南史

梁大同五年扶南國遣使獻生犀因言其國有佛髮
長一丈二尺帝詔遣沙門釋曇寶隨使往迎致之先
是三年帝改造阿育王佛塔出舊塔下舍利及佛爪
髮髮青紺色衆僧以手伸之隨手長短放之則旋屈
如蠡形按僧伽經云佛髮青而細如藕莖絲又三昧
經云我昔在宮沐頭以尺量髮長一丈二尺放已右
旋還成蠡文則與帝所得同也 北史于闐國王姓
王其王髮不令人見俗言見王髮其年必儉 志怪
錄云孤山寺前楓樹上有一鵲巢甚偉人上取其子

探得頭髮子數結光潤各長五尺莫知其由 聞奇
 錄云瑯琊費縣民家常患失物謂是偷者每以扇鑰
 為意常周行宅內後果見籬下有一穿穴可容人臂
 滑澤有踪跡乃作繩彊放穴口夜中忽聞有擺撲聲
 往掩得一髮長可三尺許從此無復所失

字義

萬盈數也萬在下為厲萬在上為萬無美辭焉是以
 君子貴乎持盈也一始數也一在下為上一在上為
 下無定詞焉是以君子貴乎慎始也 仁字從人故
 慈愛及人義字從我故裁斷在我董仲舒亦云以仁
 治人以義治我 讀書偶見云金陵人喜解字以同
 田為富分貝為貧田家耕用亥日蓋亥日之地直上
 是天倉星以建辰月祭靈星以求農耕靈星是天田
 星在于辰位故農字從辰 維園鉛摘云說文直正

見也從乚從十從目徐曰乚隱也令十目所見是直也說文真仙人變形而登天也從匕從目從乚乚音隱八者所乘載也徐曰真者仙也化也匕者化也反人爲匕從目鹵莽不能識乚隱也八其所乘也乘風雲也丹鉛云左傳解詩好是正直云正直爲正正曲爲直正直二器名正射鵠也射禮用之直曲尺也梓人用之二字之形卽象二器 宋景文祁筆記春秋說以人十四心爲德詩說以二在天下爲酉漢書以貨泉爲白水真人新論以金昆爲銀三國志以天上

有口爲吳晉書以黃頭小人爲恭宋書以召刀爲劬左傳止戈爲武反正爲乏亥有二首六身 古文卯本柳字後借爲辰卯之卯北本別字後借爲西北之北虞翻笑鄭玄不識古文以卯爲昧訓北曰比猶別也 蜀都雜鈔云正字以一止爲文前代多諱如齊文宣之子殷字正道嘆曰吾兒其替乎後果不終梁武陵王收元曰天正識者以爲一年而敗此亂亡之事或出偶然考之帝王建元自漢武始兩漢之世無有以正紀年者至魏齊王芳收元曰正始高貴鄉

公曰正元竟俱不祥金煬王有正元正隆之號金哀
 宗亡國之年亦曰正大元順帝終于至正豈盡偶然
 耶後世臨文亦稍避所謂宰相須用讀書人也唐
 以廣明建號而或拆之曰唐去丑口而入黃遂兆黃
 巢之禍宋以宣和建號而或拆之曰一日宋亡遂有
 北狩之事李順反于蜀中而或拆順字曰居川之旁
 一百八日吳曦反于蜀中而或拆曦字曰八十二日
 我乃被戈其後皆如期而驗其偶然耶其天實爲之
 耶

多女少男

周官職方云楊州之民二男而五女前漢書地理志
 云初淮南王取國中民家有女者以待游士而妻之
 故至今多女而少男近時天下之娶妾者皆歸之楊
 州豈楊州果多女乎漢書又云江南卑濕丈夫多天
 是又以多女少男之言而附益之者矣異哉班孟
 堅序地理也曰鄭土陘而險山居谷汲男女亟聚會
 故其俗淫曰衛地有桑間濮上之阻男女亦亟聚會
 聲色生焉故俗稱鄭衛之音曰趙中山地薄人衆猶

有沙邱紂淫亂餘民大夫相聚遊戲悲歌慷慨起則
椎剽掘冢作姦巧多弄物爲倡優女子彈絃跕躑游
媚徧諸侯之後宮曰燕太子丹喜兵養勇士不愛後
宮美女民化以爲俗至今猶賓客相遇以婦侍宿嫁
娶之夕男女無別反以爲榮燕丹遺風也曰齊襄公
淫亂姑姊妹不嫁于是令國中民家長女不嫁名曰
巫兒爲家主祠嫁者不利其家民至今以爲俗曰吳
自淮南王好異國中民家有女者以待游士而妻之
故至今多女而少男夫芍藥贈而伊相謔彤管貽而

美且異風之所靡匪朝伊夕豈必大力者負之而趨
哉若僂逐牛飲下效于上行敝筍狐綏風移而草偃
所謂從惡如崩下流衆歸者也乃燕丹忠憤養士豈
易水之長虹爲蝶螈之莫指淮南好客昇仙豈雲中
之鷄犬爲鶉奔之無良而顧以習俗之移人爲一人
之作備乎 後漢書倭國多女子大人皆有四五妻
其餘亦不減二三女不淫不妬 尋甸有野蠻以木
皮蔽體形貌醜惡男少女多一夫有數十妻持木弓
以禦盜 抱朴子案周典九土之記及漢氏地理之

最天下女數多于男焉

埤雅云麋十百為羣多牝少牡人言一牡交十餘牝
小史集雅云狐不二雄麇當十牝象一牡管牝三
十餘牝者牙纔近尺供送牡者水草臥則環守牡象
死其穴地埋之號吼移時方散李時珍曰鹿性淫
一牡常交數牝謂之聚麇抱朴子曰南山多鹿每一
雄遊牝百數麋鹿屬也海陵間最多千百為羣多牝
少牡齊東野語云野婆出南丹州黃髮椎髻裸形跣
足儼然若一媼也羣雌無牡上下山谷如飛猱自腰

以下有皮蓋膝每遇男子必負去求合 異物志云

高魚似鱒即石斑魚有雌無雄而性姪春月與蛇醫
交牝 本草云天下之兔皆雌惟月中兔為雄故昔
中秋望月而孕 范蠡養魚經云以六畝地為池池
中有九洲多蓄菱荇水草壘折為之求懷子鯉魚長
三尺者二十頭牡鯉魚長三尺者四頭以三月上庚
日納池中令水無聲魚必生 凡民家蓄鴨一二百
為羣皆雌得一雄鴨游泳其間則皆孕而生卵凡犬
羊豕牛之類皆牝多而牡少鯉魚鯽魚皆雌多孕子

若鱗魚至三四月間每魚皆孕子無一雄者江陰人謂之子鱗而入貢天府焉可見陰之勝于陽也豈獨揚州多女少男已哉

水之異候

天下之水有以冬夏分氣候者水經注山陰縣西四十里有二溪東溪廣一丈九尺冬暖夏冷西溪廣三丈五尺冬冷夏暖 寰宇記梁山縣多喜山有浴丹井春夏則左盈右竭秋冬則右盈左竭各雌雄井見各物雌雄 一統志知時泉在道州城望仙門內鑿石象龍以導其流夏至則盈冬至則涸 靖州有燕泉在州城西以燕來時泉出燕去時泉涸宋折彥質居柳時剪茅為亭曰燕泉亭 見社燕社魚則中 有以一月分

氣候者寰宇記瓊海之潮半月東流半月西流 黃
衷海語云占城國出外羅歷大佛靈以至崑崙山自
朔至望潮東旋而西自望至晦即西旋而東此乃海
中潮汐之變 華清宮下水左右四竅應朔望不爽
內江鐸影山在縣西二十九里有二泉更流迭至
與晦朔之盈朔相應 有以一日而分或一潮兩潮
三潮四潮者 南漳縣西有潮水一日止一潮 蜀
青城山有延慶宮西有嘗道觀其南有六時水于陽
時則洒然而下陰時則無晝夜凡六時洒水雲笈七

籤云黃帝命甯君爲五岳丈人嶽神一月再朝虛中
洒水以代刻漏一日六時洒水上無泉源下無流注
應時懸降勢若暴雨人或炷香祝而引之自東自西
隨香而洒可移數步之內 桂林府聖水巖側子時
潮上午時潮落三五十年有一大潮 吉安永豐縣
有泉曰沙井一日三潮湧水移時復乾溉田可數畝
號曰潮田 饒州鳳遊山麓有石竅可尺許日常兩
潮其出洶湧其收盡涸 贛州府治興賢門崇真堂
其水每日三潮滿溢井口 江西興國州有三潮泉

一日三湧 侯官縣應潮泉在雲峯寺廣一二尺水
纔數寸進退淺深與潮候無少差 京山縣有潮水
泉隱于石一日兩潮潮則有聲如雷水卽汎濫俄頃
聲息水退 郴州浪井在黃岑山其水一日三潮
又潮泉在郴州城南二十里一日三湧三退若潮候
然 湖廣寶慶府新化縣黎山有巖每日三潮高起
數尺不爽 廣東連州城南有潮泉其泉晝夜消長
與海潮相應 九華山有潮泉一日三至 廣西天
河縣有三潮水一日二潮潮退則其流一線可以溉

田民受其利因名聖水 巴東縣有三潮水石澗之
中一日三次如潮湧者然 南川縣有三潮泉早晚
應潮候者三每潮至響聲如雷春秋分其潮倍常
雅州北百四十里山谷中湧泉深不可測一日三潮
風浪如雷 綏縣有三漲水卽羅甘溪也其源出于
古井每日辰午申三潮不爽 武隆縣有信水在峽
口其泉如沸水與江等日有三潮每至則高尺餘
雲南安寧州西羅青山上有海眼泉相去數百步一
日三潮 張佳循遊記云予遊滇安寧州溫泉聞西

岸有聖水一名海眼泉潮應子午卯酉之候時正午時亟渡溪而陟其所水自竇中出盈盈滿澗土人謂此午潮至遂名曰聖水三潮不云四者子夜故不及見耳 廣西遷江縣有潮泉泉水湧出一日三潮麻哈州西銅鼓山麓有水晝夜三溢不愆其候 馮時可云滇中曹溪寺有碧玉泉甚清一日三潮以辰午酉三時水必漲滿 鷄籠山下澗中數十處累石若人功朝夕湧泉如潮 廣東始興縣東有朔水月朔卽漲至晦卽減 漢中府城固縣桃溪澗在縣治

西北水自洞出一日數潮其聲隱隱如雷 貴州婺川縣龍泉其泉或一日一漲或三日一漲消則澄清漲卽渾濁人莫能測 廣西思恩軍民府有湧泉井其水一日三湧 若福建遷安縣白鶴嶺有龜鏡井潮退則泉滿潮長則泉涸每以爲驗此又應潮候而與潮正相反殊可怪 至于水經注淮水東流與斟水合水道源出東巖下穴口若井一日之中十盈十竭信若潮流卽始興記所云斟溪也 貴縣有潮泉其水盈涸不時或遇祈饗一日至三四十潮漢冊其

神爲澄瀾公唐設湘水縣于此至宋廢 劉汝楫云
聖泉在平壩衛西自西郭沿溪流躡石磴五里許當
疊嶂壘峒中一泓自罅中迸出滙爲方池每日潮汐
無停好事者置石鼓其內潮溢咫餘下至鼓之半而
止通晝夜凡百次弇州錄名百刻泉一統志名靈泉
貴州漏洩一日百盈百竭應漏刻外有四川瀘州
安樂山其泉有形無水遇旱祈禱則泉湧流或一壺
或一壺得泉卽雨 婆婆泉在思恩州北五十里其
泉常隱不見行人渴呼婆婆則水湧出不更奇乎

哀牢山在司城東二十里有一石如人坐懷中有二
穴名天井土人于春首視水之盈涸以卜歲之豐凶
見水溢以爲吉其穴下相通取左穴水則右穴水涸
取右亦然又山下有一石狀如鼻二泉出焉一溫一
涼號爲玉泉故又名玉泉山

泉 魏王泉姑又各王泉山

泉亦熱又山不沸一不沸泉鼻一泉出煮一盞一
泉水溢以爲吉其穴不味酸更立穴水俱亦穴水
穴各天牝土人干春首脈水之盞國以不瘧之豐凶
莫半山五信熱東一十里亦一不咳人坐對中齊二

泉 冷暖泉

水經注含淮縣南湘陂村有圓水圓廣可二百步一
邊暖一邊冷冷處極清綠淺則見石深則無底暖處
水白且濁立素既殊溫涼亦異 南昌奉新縣九仙
山北有溫泉池池上有亭其湯一溫一沸湧出道間
往來皆得浴焉 寧縣黃龍山有冷暖水其泉共脈
一暖一冷相去數尺 廣博物志廣陵城中有一井
半青半黃黃如灰汁取作麩粥皆作金色而甚芬香
一云在吉安府城中 南雄府城北三井相連其泉一冷一溫

一熱 南康建昌縣有溫冷二泉發源相去數尺其
溫可以燂鷄豚冷者常若冰壺流出數丈外始復爲
一雩都縣東紫陽觀內一泉間日甘酸甘日汲以釀
特美 大庾縣涼熱水同源而異性熱水池圍二丈
餘深尺餘流四步而合涼水東入章江 都穆云茅
山法堂東有陰陽井予往觀之井二穴而共一水以
其氣分寒燠故名 羅浮山過水北得白水山山有
佛跡院院中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二
泉相去步武間而東泉熱甚殆不可觸指以西泉解

之然後調適可浴

登州招遠縣治東二泉並發一

寒一溫好事者甃石爲池引二泉注焉以便澡浴構
堂于上名曰德新又寧海州東四十里有龍泉文登
縣西七里有湯泉東北六十里有溫泉皆寒溫二泉
並發者 句容縣有半湯湖其水同一壑而半冷半
熱熱可淪鷄皆有魚魚交入輒死 崇寧一大井以
片石開二竅置其上一竅汲以造錫一竅汲以爲染
若易竅汲之皆不能成其用 登州福山縣有奇泉
從石孔湧出味甘美冬溫夏冷 平涼府保巖山之

陰有溫冷泉半溫半冷有疾者洗滌即愈 清水縣
 東東山之麓有湧泉二脉其上泉甚溫下泉甚熱
 真定府阜平縣西北八十里有湯池俗傳昔吳王經
 此欲浴池水忽熱王惡之旁即有冷泉噴出至今兩
 泉一溫一冷 巢縣東北一十五里有二泉名半湯
 池一冷一熱其初冷熱仍異數里之外始相混魚自
 冷觸熱則急回唐羅隱詩飲水魚心知冷暖濯纓人
 足識炎涼 丹陽縣東南二里有雙井最古相去數
 尺南者色赤北者色黑又有沸井共四井二清二濁

騰湧滾沸晝夜不絕 池州東流縣東歷山上有二
 池其一嘗乾雖久雨不停其一嘗溢雖久旱不涸
 撫州府城西三十里有池池中有伏石分為二流其
 陰水羨寒其陽水常沸 衡州府桃源縣西北湯泉
 常如沸湯旁又有水泉人謂之陰陽泉 廉州感縣
 有溫泉夏月則冷冬月沸熱風疥瘡氣飲之者皆愈
 湖廣荊門州有二泉源出峽山之麓分為二派北
 曰蒙泉南曰惠泉蒙泉常寒晝夜兩潮水溢數寸惠
 泉水常溫 江西上猶縣溫冷泉泉自山溢達于江

瀆瀦而爲一一溫一冷 圓泉在郴州永興縣半煖
半冷冷處極清煖處極濁 四川開縣三潮溪水日
常三潮冬熱夏涼頗爲神異 攸縣東溫水泉其水
冬溫夏涼 耒陽縣湯井有二泉其水春夏溫和秋
冬滾沸

門生

霍韜行實云霍渭崖韜初則不認毛澄李時爲座主
後已丑文會試考官亦不認三百人爲門生其言曰
是進士者天子不用爲私臣我衆執事豈敢曰士由
吾進爲吾門生市私恩乎 陳讓字以禮晉江人舉
省試第一尋第進士推官紹興諸生素誦其文及至
爭造門下時有禁有司不得私受門生讓嘆曰吾豈
以是阻士于嚮往之心哉欣然延接躬訓迪之得其
指授多成佳士讓後拜御史疏劾巨俠劉東山之奸

又諫阻獻陵遷葬直聲大震為時名臣 筆談云晉
崔洪為司空薦郗詵以自代因事劾洪洪曰此挽弓
日射矣詵曰惟官是視各明至司空袁逢舉荀爽
有道不應及逢卒爽制服三年由霍渭崖陳以禮二
人觀之一則不認門生一則直認門生而皆不害其
為正誼也由郗詵荀爽二人觀之一則不認舉主一
則厚認舉主而皆不害其為正誼也君子惟其正而
已 薛方山云羅景明因李西涯處于劉瑾張永之
際上書願削門生之藉可謂盡事師之道矣 今言

云方遜志在翰林寵仕時薦西楊西楊修實錄乃詆
方叩頭乞餘生西楊薦陳芳洲芳洲嗾人論西楊子
殺人伏法芳洲力薦徐武功武功竟置芳洲于鐵嶺
武功為石亨畫奪門之策亨又置武功于金齒近日
永嘉貴溪亦類此王行甫云武功芳洲西楊皆以其
自負者為人所負乃天道之好還也此無他故欲以
垂戾自明其無德于斯人其視陳尸牖之于魏無知
何如 讀書鏡歐公與尹師魯蘇子美俱出杜祁公
之門歐公雖貴不替門生之禮柳子厚云凡號門生

而不知恩之所自者非人也白樂天云商山老皓雖
休去終是留侯門下人世道之薄矣矣士大夫當日
爾此言

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

秋

月令四月之第六侯麥秋至杜子美云歸路翻蕭颯
陂塘五月秋是以夏為秋也竹譜竹根曰竹鞭以鞭
行時分芽露白月為春及于外苞內實冒土而生為
秋故以鞭行時八月為春二三月為秋六月為臘李
太白詩池花春映日窓竹夜鳴秋是以春為秋也
摘錄云凍橘其顆如常橘之半以歲八月八日為小
春枝頭時作細白花既而諸橘已黃千林已盡乃始
傲然冰雪中着子甚繁春二三月始採之亦可愛此

亦以春爲秋也歲中會計一年之禾黍大熟謂之有秋是以冬爲秋也管子曰歲有四秋而分有四時農事且作請以十五農夫賦耜鐵此之謂春之秋大夏且至絲纈之所作此之謂夏之秋而大秋成五穀之所會此之謂秋之秋大冬營室中女事紡績緝縷之所作也此之謂冬之秋然則秋具四時古賢蓋先有言之者矣詩國風一日不見如三秋兮是以日爲秋也凡物始生爲春成熟爲秋故一年謂之一秋唐以太子生辰爲千秋節是以歲爲秋也而列子之荆南冥靈以五百歲爲秋莊子之上古大椿以八千歲爲秋焉詩含神霧曰秦地當仲秋之位是不特天有四時而地亦有秋位矣

保叔塔

湧幢小品云杭州有保叔塔因錢王俶入朝作此以保之稱名者尊天子也今誤為保叔不知者有保叔緣何不保夫之句予嘗疑之錢王俶入朝時尚有復歸之望且國主何得遽以名稱塔即云尊天子豈有非君前而即自名其主之理及考西湖志餘此塔名寶所塔乃吳越王之臣吳延爽所建九級後崩咸平中僧承保以目青募緣十年始復其舊目光如故保有戒行呼師叔遂稱保叔塔也蓋原各寶所而以保

師叔重建寶保字音同而以叔加之耳 紀畧云吳

延爽建保所塔屢復屢燬弘治中僧可勝重建一夕

大雷擊死遊僧三人大蛇一條重五十斤腹中白子

數十枚 而明自谷其主之野入等西國志給也谷

祖之經且國主而於穀以谷麻谷明云首天十豈

穀而不於夫之谷于青與之穀王州人博報而

穀之麻谷其天

國計小由之穀

絲赤豆

綠赤豆神奇

綠豆一物載于本草其性甘寒而解毒一切瘡腫之

類傳之則有效非有大神奇也 蓋臣羣芳譜云同

年友唐公諱之夔號抱一西粵人也言其地無綠豆

每承舍入京包中止帶斗餘多則至其江轉遇風浪

不能渡到彼中比于藥物凡患時疾者用等秤買之

一家煮豆氣味四達兩隣對門患病人聞其氣輒愈

此一綠豆耳而何神異至此拾遺記云東極之東有

傾籬之豆見日即傾葉食之歷歲不飢豆莖皆大如

指而綠色爛熳數畝此非又一種綠豆而神異者與
杜陽雜篇云靈光豆類中國之綠豆其色殷紅而有
光而石上菖蒲葉煮之即大如鶯卵其中純紫重可
盈筋嚼一丸甘香無比數日不復言飢渴此非其類
綠豆而神異者與 孫公談圃云張文定嘗苦脚疾
無藥可療一日遊相國寺有賣藥者得菘豆兩粒服
之遂愈則真菘豆而神奇者矣 晉史郭璞行至廬
江時江淮清晏太守胡孟康安之無心南渡璞爲占
當收康不信璞促裝去而愛主人婢乃取小豆三斗

繞散主人宅主人晨見赤衣人數千圍其家就視則
滅請璞爲卦璞曰君家不宜畜此婢可于東南二十
里許賣之慎毋爭價則此妖可除主人從之璞因令
人賤買此婢復爲符投井中數千赤衣人皆反縛自
投于井主人大悅璞携婢去後數旬廬江果陷田家
五行云十二月二十五日夜煮赤豆粥大小人口皆
食之在外之人亦留分以俟其歸謂之口數粥亦驅
瘟鬼之意歲時記云共工氏有不才子以冬至日死
爲疫鬼畏赤豆故是日作赤豆粥厭之龍魚河圖云

歲暮夕四更中取二七豆子二七麻子家人頭髮少
許合麻豆著井中咒勅并使其家竟年不遭傷寒辟
五方疫鬼 雜五行書日常以正月旦亦用月半以
麻子二七顆赤小豆七枚置井中辟疫病神驗又正
月七日七月七日男吞赤小豆七顆女吞十四枚竟
年無病疫亦不染夫豆既可驅之為鬼又可食以祛
鬼則豆真神奇物哉

不畏強禦

西湖塵談錄云宣德中魯穆為福建僉事獨特風采
不畏強禦楊文敏公家人有犯亦不少貸文敏薦之
為僉都御史其卒也為誌其墓 正統初范理為江
陵知縣楊文定公之子上京師沿途官司供奉甚恭
理獨不為禮文定薦之知德安府乃知二公以國家
為念而不計其私有古大臣風見世之得志乘時而
借其喜以市恩鼓其怒以張勢者何如也 畜德錄
云王忠肅公翱自兩廣召為吏部尚書舟次濟寧都

水主事法以先後叙過間雖貴官不得越人怪之公
曰彼立法安忍壞之至吏部卽調爲考功主事人兩
賢之予師劉乾所先生鱗長以部官忤魏奄及中
貴兩謫賜環後主楊州鈔關時謝青墩陞自南冢宰
轉北冢宰氣焰甚赫其紀綱押行李到關關法必序
舟先後之次紀綱欲稍先焉先生卽朴責之旣而予
省浙江提學催陞司官各舉其人陞曰浙江主學政
須強幹有力者去手書先生名而定之蓋兩有古人
之風云又白恭敏公主任浙江布政使過徐州洪

家人與水手相毆主事袁規收其儀仗懇請而解未
幾召爲工部侍郎袁不自安而圭未嘗形于詞色

正德甲戌給事中王昂以選法不公劾吏部尚書楊
一清詔下謫昂一清持之上章自劾而保留昂朝廷
不聽貶昂休寧縣丞到任未期月陞應天府推官時
右都御史王雲鳳上一清書內言雲鳳在山中聞留
王昂一疏尤爲人所傳誦不聞唐介初貶之時潞公
有此也執事于是乎加于人一等矣 鄞縣屠大山
知吉安府時王尚書在朝諸子稍橫于里中大山悉

收其蒼頭助虐者置之法諸子後亦折節改行爲雅
士尚書深德大山嘗謂人曰使我諸子得比于人數
不蔑吾宗者屠使君之教也人以是兩賢之大山爲
福建布政使時旣寧家宰李默爲祭酒買田將樂爲
將樂人逋租過半默囑將樂令爲治之而令故不爲
治默怒囑大山切責令令素以強直不阿雅爲大山
所知大山曰令實賢奈何以祭酒故裁賢令顧反益
游揚之默亦服大山能守正不阿數薦大山人又重
大山之誼而服默之器量嘉靖間泉州林一新爲

江西僉事分宜相當事家僮作犯一新直杖繫之及
入賀見相府中相飯一新且謝曰微公孰爲我家正
法者轉雲南叅議同安王三接以戶部主政權北
新關建安李肅愍家孥過擅開關門三接追而窘其
奚奴肅愍因此益重之湧幢小品云江陵柄國時
用朱正色爲本縣令朱僮儻有俠氣相府家奴犯者
榜繫窮治無所貸江陵深奇之爲延譽行取澠水
燕談錄云榮州張昭及剛毅不畏強禦故爲櫟陽主
簿陳堯咨庄僕恃勢干縣政輸賦不以時昭及捕而

杖之堯咨聞而嘆曰張子一主簿而如此他日當薦
爲御史使召之昭及竟不見一先進遺風云劉莊襄
公天和任三邊總制時差健卒取其孤孫暨一孤侄
來任所撫之比至華州其僕夫偶咎門役門役虜愬
于州守州守怒封鎖其門薪米不供一孤令從者踰
垣乞食于知交微行去州守投牒公所備陳從僕虐
門役狀一孤既抵任所環公及夫人前泣訴途中爲
守所苦一云夫人心憐甚嗣後州守以事謁制府家
衆鼓足側窺計公必督過于守乃公故禮遇之有加

復特薦其賢能于朝又劉端簡公采任右司馬時進
上尚德恒爲麻邑令故廉直不避貴勢公姻里多不
悅公在京日譖于公所余一日謂公意爲解之以尚
爲余同年故嫌于措口悛悛不能盡詞公曰然吾故
知尚令必潔廉人也不待公言何以明其然凡人有
慾則不剛卽尚令君之懲治吾家諸僕更不少貸其
操可知矣予嘆賞公明決而能自克如此耳談桐
鄉龍翔寺古栢于霄時胡梅林爲督府方以軍興法
繩所隸其客某公談星者因請伐作棺具用移文下

縣尹金公燕獨抗不聽久之樓船過河下尹上謁胡
公大怒庭折之尹不爲動忽見請者揆首窺于簾內
尹大罵無耻貪夫敢擅乞官物吾奏汝胡公竟不能
有加張相國請還江陵尹徽人魯公來謁踞上席
既出藩臬大僚皆會無敢上席者聞尹如此以爲言
尹曰老大人呼知縣知縣跪拜分也相國呼父母而
父母側席乎後兩公皆首薦得高擢

龍鳳亦有凡近者

龍爲鱗蟲之長鳳爲羽蟲之長皆天上靈物希世神
祥然亦有凡而可作耳目狎玩者或亦其另一種與
鐵圍山叢談云博白有遠村號錄舍皆高山大水人
跡罕及斗米一二錢蓋山險不可出有小江號龍潛
魚大者動六七尺痴不識人村民自誇我山多鳳凰
吾且謂妄從而詰之則曰其大如鷲五色有冠率居
大木之顛穴木而巢焉遇天氣清明必出出必雙飛
所過則諸鳥欽翼俛首而伏不敢鳴者久之吾嘆曰

此真鳳凰也古人謂南方丹山產鳳爲信 爾雅翼
云南恩州北甘山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能
至鳳凰巢其上彼人呼爲鳳凰山所食亦蟲魚遇大
風雨或飄墮其雛小者猶如鶴而足差短南人截取
其嘴謂之鳳凰杯 桂林有烏鳳如鵲而紺碧髮頭
有鳳尾垂二弱骨各長一尺四五寸其末始有毛羽
大畧如鳳鳴聲清越又能爲百蟲之音生左右江谿
洞中廣西又有山鳳狀如鶯而鳳喙巢兩江溪林中
雌伏卵時雄以木枝雜桃膠封其巢留一竅取食子

成卽發封不成則窒其竅而殺之又有大頭鳳飛則
羽音響若轉輪所止之處百鳥不敢鳴 野客叢書
云漢宣帝記元康三年詔曰前年夏神爵集雍今春
五色鳥以萬數飛過屬縣神爵四年鸞鳳萬舉蜚覽
翱翔師古曰萬舉猶言舉以萬數夫鳳所以爲異者
爲其罕見且艱得故耳今其數出至于萬與燕雀何
異安足貴耶 黃衷海語云山鳳出暹羅喙首如鶴
項足率七八尺翅翮過之能吞衆鳥敵人而啄其腦
若刀斧然子大如柳甌 蘓東坡云羅浮有五色雀

以絳羽為長餘皆從之東西俗云有貴人入山則出
 余安道有詩云多謝珍禽不隨俗謫官猶作貴人看
 余過南華亦見之海南人則謂之鳳凰云久旱而見
 則雨潦則反是及謫儋耳亦常集于城南所居今日
 遊進士黎威家又集庭下鏘然和鳴回翔久之余舉
 酒囑之汝若為余來者當再集也已而果然

西事珥云巖林在太平之模村

今廣西崇善縣

入巖二十步

幽暗如晦夕有野龍潛伏其中村婦每欲見之則盛
 飾唱土歌入巖龍乃出馴柔若素習者入村婦懷中

盤伏良久乃去間脫下遺鱗婦珍藏而歸以為獲神

之貺若侮褻之雷雨驟至伊川語錄云龍只是獸

茅山華陽洞嘗有之形狀殊可愛然不嚙人五臺山
 者則傷人矣戎幕閒談云茅山龍池中其龍如蜥

蜴而五色自若巖奉貞觀中勅取龍子以觀御製歌

送歸黃冠之徒競詫其神李德裕恐其惑世嘗捕而

購之亦竟不能神也沈大招云龍池不甚廣小黑

龍十數遊其中長僅三寸自睛爛然腹有丹書而無

牝牡蓋蜴蜥類也宋祥符間嘗遣使醮祭緘一龍于

器獻之闕下中道風雨僅存其一御製詩送之還山
宋史程顥調鄂上元主簿常捕其龍而脯之洪武中
亦命取入宮五失其四唐德宗貞元末資州得龍
長丈餘西川節度使韋臯匣而獻之百姓縱觀三日
爲烟所薰而死湧幢小品云葱嶺冬夏有雪又有
毒龍若失其意則吐毒風雨雪飛沙礫石遇此難者
萬無一全北庭西北沙州有黑龍水深可駕舟其
水往往汎濫蕩室廬壞禾稼開元中南陽張嵩爲都
護召吏訊之云黑河中有巨龍嗜羔特大羸故漂浪

騰水望祀河澣乃命致牢醴布筵席密以弓矢俟其
側及至河上有龍長百尺自波中躍出俄然升岸漸
近漸縮至于几筵纔長數尺嵩發一矢衆矢并集龍
遂死焉上壯其果斷詔斷龍舌函以賜嵩子孫且承
襲沙州刺史梅傳字元鼎邢臺人萬歷辛卯孝廉
知登州因大旱率衆詛龍潭以激神怒大雨如注詛
龍之法令力士繞潭呼噪詈罵潭漸有波浪以致雲
興雨霑而獨無雷梅凝坐不動日龍亦默耳我今奉
天子命治百姓不雨均罪終亦無他湖海搜奇云

朱希召爲貴州經歷其地 求雨必召師人覓龍或
人或獸得則師巫能識之正德未大旱求龍不獲忽
一孕婦蹶踰而來入城門巫執以見太守云龍在此
太守怒其妄言婦亦自辨我坊村小民某甲之妻寧
得爲龍太守欲縱之巫力言其是遂積薪于庭以籠
蒸其婦未及舉火而雨大作籠自躍開婦已失去
楊主事詢云四川有數處龍匿柱下掘得之而呪雨
則立降

水火治病

宋周輝清波雜誌云輝頃在泰州見有倭國一舟飄
泊在境上一行凡三二十人至郡館穀乏或詢其風
俗所答不可解旁有譯者乃明州人言其國人遇疾
無醫藥第裸病人就水濱杓水通身淋洗面四方呼
其神誠禱卽愈近日邊外熟彘每病則牽人水邊以
桶水潑之卽此意職方外紀云哥阿島曩國人盡患
疫內有名醫名依卜加得不以藥石令城內外遍舉
大火燒一晝夜火息而病亦愈矣蓋疫爲邪氣所侵

火氣猛烈能盪滌諸邪邪盡而疾愈亦至理也昔先
君子有言醫亦有奇術但須曉得陰陽二字病有
陰陽脉有陰陽藥有陰陽知三者之陰陽思過半矣
如前此二術一則治之以水一則治之以火水火亦
陰陽之妙理也近有陳姓醫人不問何病專用石膏
時人呼爲陳石膏此近於用水者也宋之石藏用專
用附子治病時人語曰藏用担頭三斗火此近於用
火者也然未免有偏焉六帖云石藏用劉寅俱善醫
石喜用熱藥劉喜用冷藥京師曰藏用匣中三斛火

劉寅匣內一壺冰 建康實錄注云元帝渡江時有
王離妻季氏者洛陽人將洛陽舊火南渡自言受道
于祖母王氏傳此火并遺書二十七卷臨終使行此
火有靈驗四方病者將此火煮藥及灸病皆愈轉相
妖惑官司不能禁止及季氏卒火亦經時而滅人號
所居爲聖火巷又南齊志云先是魏地謠言赤火南
流喪南國齊永明中有沙門自北齊火而至色赤于
常火而微云以療疾貴賤爭取之多驗咸云聖火詔
禁之不止京師有人病瘳者以火灸數日瘥隣人笑

曰病偶自瘳豈火能爲此人便覺願間痒病以凡火
灸之如前復以聖火灸之愈後梁以火德興一統
志河南河南府永寧縣聖水井其水湛碧飲之可愈
疾漢中府洋縣治西有聖泉病者飲之輒愈又醴泉
在扶風縣唐貞觀中復出其味如醴飲之可以愈疾
慶陽府合水縣有聖公泉能愈百病又溫涼泉在靈
臺縣東南保巖山之陰其水半溫半冷有疾者洗之
卽愈聖水聖火徒美其名稱耳華佗以冷水灌八十
斛氣乃蒸出囂囂乃穴溫床臥而冷汗出粉撲之而

愈徐嗣伯以水澆房伯玉百斛背上彭彭有氣吳中
名醫葛可久有人患傷寒疾不得藥比可久往視則
發狂循河而走可久就捽至水中使禁不得出良久
出之裹以重繭得汗而解桓談新論言漢元帝被
病廣求方士漢中送道士仲都詔問所能對曰能忍
寒暑乃以昆明池上環水而馳御者衣裳寒戰而仲
都獨無變色臥于池臺矐然自若夏大暑日使曝坐
環以十爐火亦不言熱此卽莊子所云大浸稽天而
不溺大旱金石流土山焦而不熱者水火不得而侵

之矣 唐史李德裕爲浙西觀察使亳州浮屠詭言
水可愈疾號曰聖水轉相流聞南方人率十戶僦一
人往汲若飲病者戒勿食葷血以是危老人率多死
而水斗三十千奸人益他汲以相欺誅往者日數百
人德裕爲嚴勅津邏捕絕之因上言昔吳有聖水齊
有聖火皆本妖祥古人所禁請下觀察使令狐楚填
塞以絕妄源詔從之妖乃絕 高昌卽交河逢節日
以銀或鍮石爲筒貯水激以相射或以水交潑爲戲
謂之壓陽氣去病

水經

