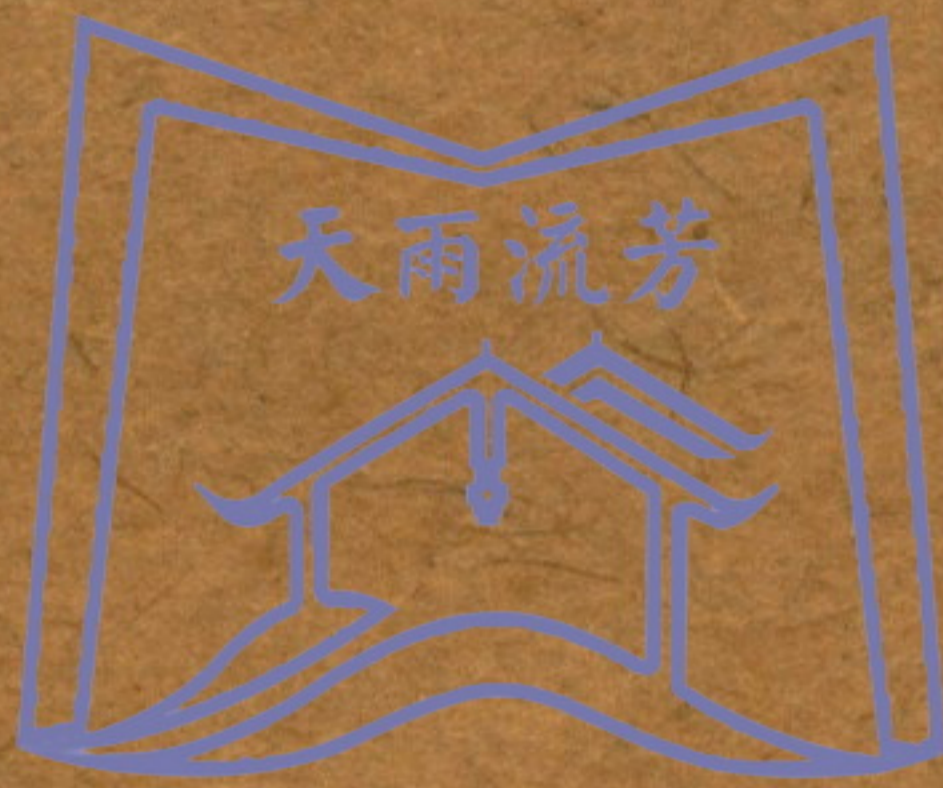


金匱要略
卷六

3150



金匱玉函經二註卷之十三

趙以德衍義

周揚俊補註

元和李清俊春泉校刊

長洲葉萬青訥人參校

清渴小便

利淋病脈證治第十三

脈證九條

厥陰之為病消渴氣

流芳

心中疼熱飢而不欲食食

即吐蠱下之

衍義是症傷寒傳厥陰中但日吐蠱下之利不止

此日食即吐下不止豈食入便至于利下不止乎成

註曰邪傳厥陰則熱已深也邪自太陽傳至太陰止

咽乾未成渴傳少陰止口燥舌乾而渴未成消傳至厥陰熱甚多飲水乃成消渴也飲水多而小便少謂之消渴火生于本厥陰客熱氣上冲心中疼熱傷寒至厥陰時為傳經盡當入府胃虛熱客饑不欲食膈在胃中無食則動聞食臭即出得食吐蠱此熱在厥陰經若便下之虛其胃氣厥陰木邪相乘必吐下不止傷寒雜症病起之由雖異至成六氣之熱邪則一五藏傳來之熱與色欲勞役飲食之熱客于厥陰其熱皆無異也

天雨流芳

口脈浮而遲。浮即為虛。遲即為勞。虛則胃氣不足。勞

則榮氣竭。跌陽脈浮而數。即為氣數。即消穀而人堅。

一作氣盛則澀數。澀數則堅。堅數相搏。即為消渴。

衍義內經云。勞者。形氣衰少。穀氣不盛。上焦不

行。胃氣熱。熱氣薰胸中。故內熱。寸口為上焦。跌陽候

中焦。寸口遲者。勞者。即勞役致傷也。勞即陽氣退下。

穀氣不得升舉。以上焦主行榮衛。穀氣不充。

則衛虛而脈浮。榮竭而脈遲。蓋穀氣不輸于上下。壅

而盛于中。數則消穀者。壅盛之氣。鬱而為熱。即消穀。

數卽熱也。大堅者，水穀雖入，不化津液，中焦遂燥。堅

卽燥也。內經所謂味過苦，脾氣不濡，胃氣乃厚，中

焦熱甚，火性疾速，水穀不得留停，下入膀胱而洩水

去。其內卽燥，又謂之消渴。近世謂消中也。

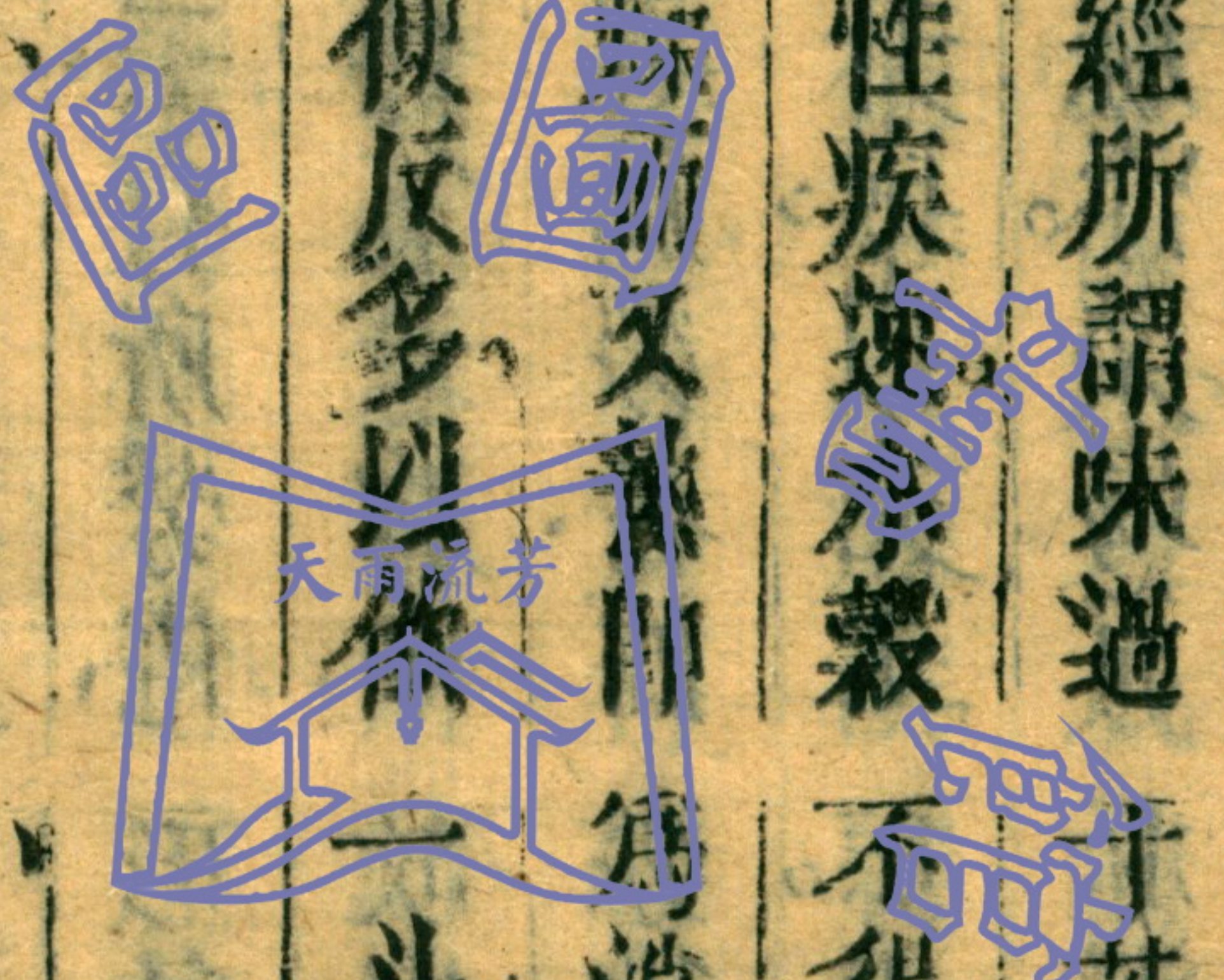
男子消渴，小便反多，以飲一斗，小便一斗。腎氣丸主之。

方見婦人雜病中

衍義醫論云：女子陰物也。晦淫則生內熱，或蠱之疾

仲景獨稱男子，他來此意。腎者主水，主志，藏精以施

化。若惑女色以喪志，則泄精無度，火扇不已，所主之



天雨流芳

水所藏之精無幾矣。水無幾何以敵相火。精無幾何

以承君火。二火與得不能而為內熱或蠱之病耶。二

火熾則肺金傷。肺金傷則氣燥液竭。內外腠理因之

乾涸而思之且腎乃天雨流胃之關。通調水道。肺病則水

不復上歸。下輸腎病則天雨流不復關鍵。不能調布五經。豈

不飲一斗而出一斗乎。用八味補腎之精。救其本也。

不避桂附之熱。為辛不能開腠理。致五藏精輸之

于腎。與其施化四布以潤燥也。每恨古今論消渴者

多集其症而不舉其所自者。有之舉其端而不明其

源者有之。仲景因當時失第六卷論六氣之詳。故止

就金氣而言病。不及乎火。惟張子和論君相二火。可

補仲景之未備。相火遊行五藏間。火主動。動之和者。

則助木藏動。化之用。動之不和者。即為害之大也。

妄動之火勢盛。必天南流芳本藏氣同起。當時藏氣有虛有

實。有陰有陽。氣主血。升降浮沉。各一體用。是故治

火之中。必當先審藏氣。虛則補之。實則瀉之。在陽則

調其氣。在陰則理其血。當升而反降者。必舉之。當降

而反升者。必抑之。須兼五行金木水火性。從而

治之使無扞格之患則火有所歸宿而安矣。腎氣丸

內有桂附治消渴恐有^{虛火}未生而火反盛之患不思

內經王註火自腎起為龍火當以火逐火則火了滅。

以水治之^{虛火}愈熾如是則桂附亦可從治者矣。

脈浮小便不利微熱^{消渴}宜利小便發汗。五苓散主之。

衍義傷寒論太陽病發汗後大汗出胃中乾煩躁不

得眠欲得飲水^少與之令胃氣和則愈若脈浮

小便不利微熱消渴者五苓散主之註曰若脈浮者

表未解也飲水多而小便少者謂之消渴裏熱甚實

也。微熱消渴者，熱未成實，上焦燥而與是藥生津液。

和表裏。

渴欲飲水，水入則吐者，名曰水逆。五苓散主之。方見上

衍義傷寒論中風發熱六七日不解而煩，有表裏症，

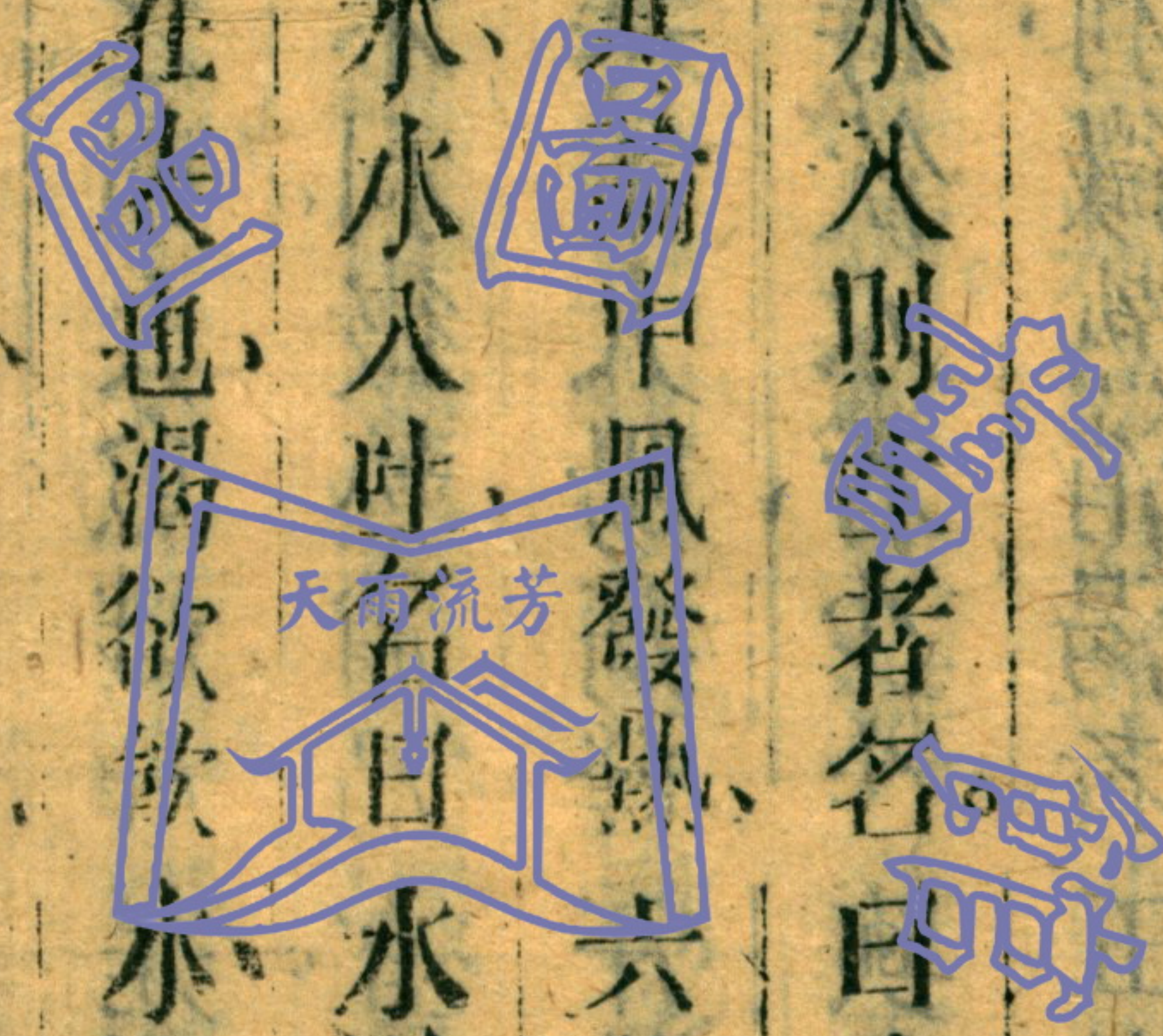
渴欲飲水，水入則吐，名曰水逆。註曰：六七日發熱不解，

煩者，邪在表也。渴欲飲水，邪傳裏也。裏熱甚則能消

水，水入則不吐。裏熱少則不能消水，停積不散，飲而

吐也。與此藥和表裏散停水。

渴欲飲水不止者，文蛤散主之。



天南流芳

文蛤散方。

文蛤 五兩

右一味。杵為散。以沸湯五合。和服方寸匕。

行義文蛤治傷寒水瀉若灌其熱不去肉上粟

起意欲飲反不渴者此治表之水寒今不言表而曰

飲不止屬裏者亦用之何也嘗攷本草文蛤海蛤治

浮腫利膀胱下利則知內外之水皆可用之其味

鹹冷鹹冷本于水則可益水其性潤下潤下則可行

水合鹹冷潤下則可退火治熱證之渴飲不止由腎

水衰少。不能制盛火之炎燥而渴。今益水治火一味
兩得之。內經曰。心移熱于肺。傳為膈消者。尤宜以
味。切于入心也。

淋之為病。小便如粟狀。小腹弦急。痛引臍中。

衍義淋如粟狀者。因脾胃不足。流濁下入胞中。而膀胱

屬水。濕濁下流。土菑之也。土菑則水氣不行。鬱化

為熱。煎熬胞中。濁結如粟之水。則胞之下系。與溺竅

皆滯澀不利。且厥陰之脈循陰器。主疎泄。胞澀不利。

則厥陰之氣亦不利。故攻菑于膀胱之分。作急痛引

臍中。臍中者，兩腎間膀胱上口也。巢氏病源云：膀胱

有熱者，水澀淋澀，小腹急痛，引臍中，蓋本此耳。

跌陽脈數，胃中有熱，即消穀引食，大便必堅，小便則數。

衍義消萬者，莫甚于火。胃有熱，即消穀，消穀則饑。

饑則引食，食雖入，天雨流芳以火燥其玄府，水津不布，下入膀胱。

服胃津不生，故大便堅。膀胱內熱，則損腎陰，陰

虛則水不得固，故數數出之。巢氏病源云：腎虛則

小便數也。

淋家不可發汗，發汗必便血。

衍義淋者膀胱與腎病熱也腎屬於陰陰血已不足

若更發汗則動其榮榮動則血泄矣

小便不利者有水傷其人苦渴栝萋瞿麥丸主之

栝萋瞿麥丸

栝萋根 二兩

茯苓 三兩

薯蕷 三兩

附子 一枚

瞿麥 一兩

右五味末之煉蜜丸梧子大飲服三丸日三服不知

增至七八丸以小便利腹中溫為知

衍義內經云肺者通調水道下輸膀胱又謂膀胱藏

津液氣化出之。蓋肺氣通于膀胱。上通則下行。下塞則上閉。若塞若閉。或有其一。即氣不化。氣不化。亦液不行而積矣。水積則津液不生而胃中躁。故若渴用栝蘘根生薑瀉心湯。類以強肺陰。佐以茯苓治水。自上滲下。瞿麥逐膀胱。癰結之水。然欲散水積之寒。通開陰道。使上下相化。又必附子善走者為使。服之小便利。腹中溫為度。若水積冷而方用之。否則不必用也。小便不利。蒲灰散主之。滑石白魚散。茯苓戎鹽湯。並主之。

蒲灰散方。

蒲灰 七分
滑石 三分

右二味。杵為散。服方寸匕。日三服。

滑石白魚散。

滑石 二分
亂髮芳流雨 一分
白魚 二分

右三味。杵為散。飲服半錢。日三服。

茯苓戎鹽湯方。

茯苓 半斤
白朮 二兩
戎鹽彈丸大 一枚

右三味。以水四升。煮減半。去滓。溫服七合。日三服。

衍義小便不利為膀胱氣不化也。氣不化由陰陽不
和。陰陽有上下。下焦之陽。肝為陽。腎為陰。腎亦有
陰陽。左為陽。右為陰。膀胱亦有陰陽。血為陰。
一有不利。無節不化。自三分觀之。悉為膀胱血病。滯
滯致氣不化而小便不利也。蒲灰滑石者。本草謂其
利小便。消血。蒲灰治瘀血。為君。滑石利竅。為佐。亂
髮滑石白魚者。亂髮通血。餘能消瘀血。通關便。本草
治婦人小便不利。又治婦人無故溺血。白魚去水氣。
理血脈。可見皆血劑也。茯苓戎鹽者。即北海鹽。膀胱

乃水之海以氣相從故鹹味潤下佐茯苓利小便然

鹽亦能走血白朮亦利腰臍間血故亦治血也三方

亦有輕重亂髮為重蒲灰次之戎鹽又次之

渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之。方見中

衍義傷寒論陽明脈浮而緊咽燥口渴發熱汗出不

惡寒反惡熱身重云云若渴欲飲水口乾舌燥者白

虎加人參湯主之成註以苦下之熱客中焦是謂乾

燥煩渴凡病屬陰陽熱在表裏之間者即可用之

陽明為水穀之海氣血俱盛熱易歸之傷寒雜病飲

食之熱與夫五邪之相傳俱客之耳

脉浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之

猪苓湯方

猪苓 去皮

阿膠

滑石

澤瀉

各

右五味以水四升先煮四味取二升去滓內膠烱消

溫服七合日三服

衍義前條有脉浮小便不利微熱消渴用五苓散利

小便取汗利小便與此證無異何藥之不同也前條

太陽證發汗復大汗出胃中乾欲得飲水少少與之

令胃中和即愈脉若浮小便不利微熱消渴者與五

苓散此乃陽明證咽喉燥發熱汗出身重下後若脉

浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯脉浮同也而

有太陽陽明同異熱同也而有微甚之異邪客入裏

同也而有土焦下焦天雨流芳之異邪本太陽入客上焦所以

宜取汗利小便邪本陽明雖脉浮發熱然已經下之

其熱入客下焦津液不得下通而小便不利矣惟用

茯苓猪苓澤瀉滲泄其過飲所停之水滑石利竅阿

膠者成註謂其功同滑石不思此證既不可發汗下

之又耗其氣血必用參芪手太陰足少陰藥補其不足助其氣化而小便

參之

圖

區



天雨流芳

參

區

香

齋

圖

區



齋

字

Vertical text columns on the left side of the page, including the characters '香齋' and '圖區'.

金匱玉函經二註卷之十四

趙以德衍義

元和李清俊春泉重刊

周揚俊補註

長洲葉萬青訥人叅校

水氣病

論第十四

論七首脈證
五條方九首

師曰。病有風水。有皮水。有正水。有石水。有黃汗。風水。水其

脈自浮。外證。骨節疼痛。惡風。皮水。其脈亦浮。外證。肘腫。

按之沒指。不惡風。腹如鼓。不渴。當發其汗。正水。其脈

沉遲。外證。自喘。石水。其脈自沉。外證。腹滿。不喘。黃汗。其

脈沉遲。身發熱。胸滿。四肢頭面腫。久不愈。必致癰膿。

衍義風水者腎本屬水因風而水積也內經大奇病
論曰并浮爲風水註以浮脉爲風水脉浮下焦主水
風薄于下故曰風水水熱穴論曰腎至陰勇而勞其
則腎汗出也于風內不入于藏府外不越于肌膚客
于玄府行于皮膚稟傳爲胕腫本之于腎名曰風水評
熱病論曰腎風面附癰然雍害于言不當刺而刺後
五日其氣必至至必少氣時熱熱從胸背上至頭汗
出手熱口乾小便黃目下腫腹中鳴身重難以轉側
月事不來煩不能正偃正偃則咳名曰風水今止言

外證骨節痛惡風不言附腫腎外合于骨水則病骨
肝外合于筋風則筋寒關節故骨節痛脈浮惡風者
知其風水之證在表耳皮水者皮膚附腫也靈樞曰
腹脹者寒濕客于皮膚間蹙蹙然不堅腹大身盡腫
皮厚按其腹窅而不起腹色不變巢氏病源則以皮
水者腹如鼓而不渴與靈樞異蓋肺主氣以行榮衛
外合皮毛皮毛甚則肺氣臏鬱榮衛停滯不行然
肺氣之滿異于他邪氣雖成水終本輕清故蹙蹙然
不堅按之沒指腹亦窅而不起玄府閉塞而不惡風

鬱火燥其液而不渴。當發其汗。散皮毛之邪。外氣通而鬱解矣。此開鬼門也。正水者。腎主水。腎經之水自病也。內經曰。腎者胃之關。關不利。故聚水成病。上下

溢于皮膚。腫脹大。上為喘呼。不得臥。標本俱病也。

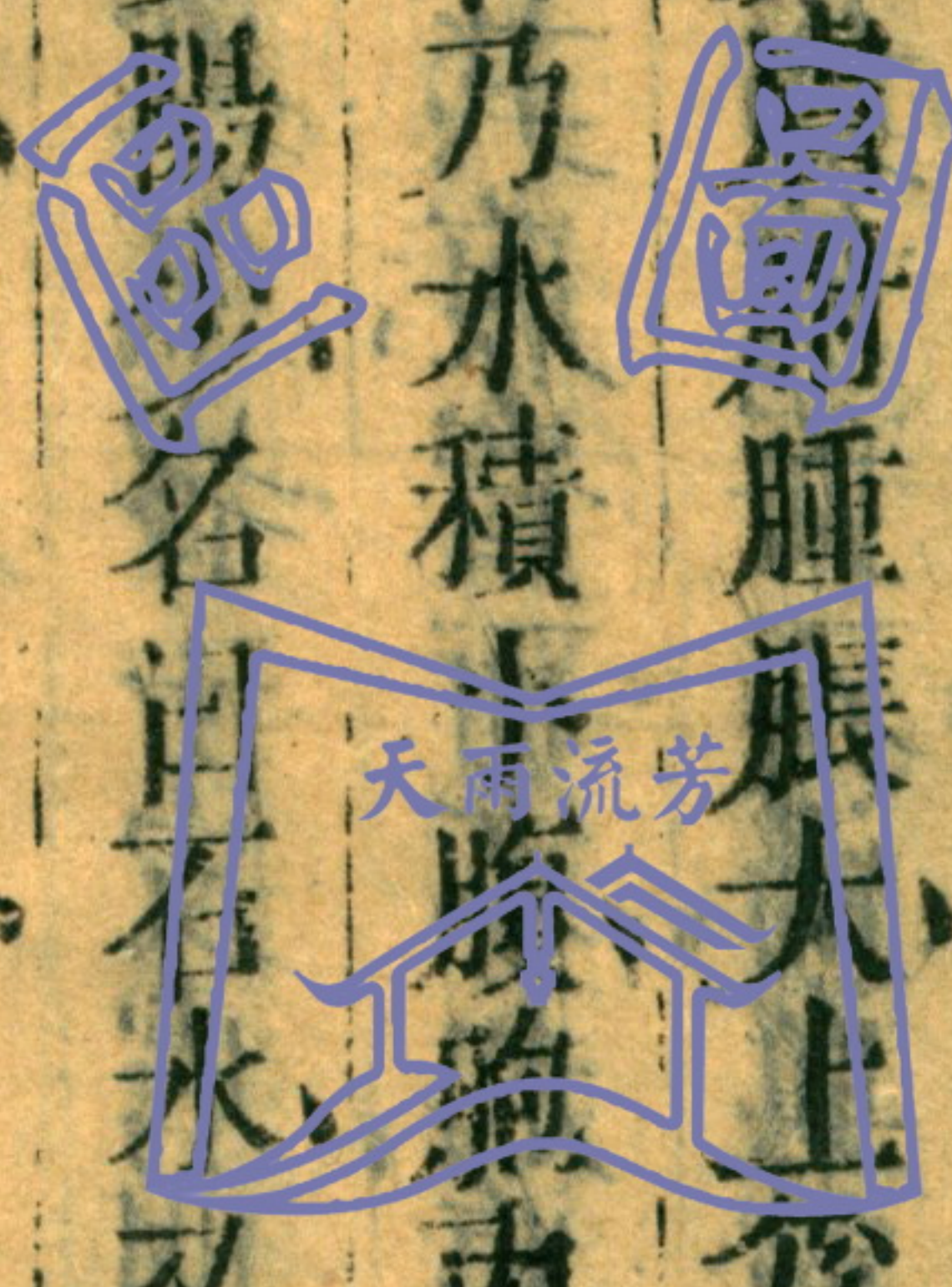
石水者。乃水積于胸膈內。堅滿如石。內經曰。陰陽結

邪。陰多陽少。名曰石水。又曰。腎肝并沉。為石水。註曰。

肝脈入陰內。貫小腹。腎脈貫脊中。絡膀胱。兩藏并藏。

氣熏冲脉。自腎下入于胞。今水不行。故堅而結。然腎

主水。水冬冰。水宗于腎。腎象水而沉。名曰石水。因水



積胞內下從足手少陰上逆于肺而為喘巢氏病

石水者引兩脇平脹痛上至胃脘則死

雖同為石水與此條少異此偏于腎氣多腎

主靜故病在下而不動彼則偏于肝氣多肝為陽

主動故上行尅胃天雨流芳也黃汗者病水身黃汗出如柏

汁自後條各有所致其因不一大抵黃色屬土

由陽明胃熱故逆今之發熱胸滿四肢頭面

腫者正屬足陽明經脈之證也熱久在肌肉故化癰

膿若巢氏云疸水因脾胃有熱流于膀胱小便澀而

身面大黃。腹滿如水狀。此亦黃汗之一也。

脉浮而洪。浮則為風。洪則為氣。風氣相搏。風強則為癰。

疹。身體為痒。痒者泄風。久為痂癩。氣強則為水。難以

俛仰。風氣相搏。身體洪腫。汗出乃愈。惡風則虛。此為風

水。不惡風者。小便通利。上焦有寒。其口多涎。此為黃汗。

衍義。風者外感之風也。氣者榮衛之氣也。風乃陽邪。

從上受之。故脉浮。榮衛得風而熱。故脉洪。洪大也。內

經曰。脉大則病進。由邪之盛耳。榮行脉中。主血。衛行

脉外。主氣。風強者。風得熱而強也。風熱入搏于衛。客

于皮裏氣滯鬱聚而風鼓之為癩疹火復助風腠理
開毫毛搖則身癢痒泄風內經曰諸痛瘡瘍皆
屬于火又曰風氣外在腠理則為泄風久之不解風
入分肉間在于脉之內外氣道溢而不利與衛相
搏則肌肉腫脹而夫風入脉中內攻榮血風氣合
熱而血閉也遂為痲癩也內經曰風氣與太陽俱入
行諸脉俞散于分肉之間與衛氣相干其道不行使
肌肉腠理之而有瘍又曰脉風成厲厲即癩也所謂
氣強者衛因熱則怫鬱停而不行氣水同類氣停則

水生。所聚之液血皆化水也。不惟榮衛不能和筋骨

肌肉鬱熱之邪且禁固。難俯仰也。至于風氣復行相

擊榮衛之熱與水皆散溢于肌表而為洪腫。及風氣

兩解則水行汗出乃愈。惡風者不敵于風與水

同為汗散而表虛。因各風水不惡風者衛氣不從汗

散外得因惡則不惡而得固上焦則小便通利所

謂上焦有寒者因風邪在上焦非真有寒冷也。如傷

寒證邪客上焦則中焦之穀氣不得上輸于肺鬱為

內熱津液凝積為胃熱熱則廉泉開廉泉者津液之

道也。開則發涎，出流于唇口。此黃汗，出身倦浮腫，胃

熱發出土色也。

寸口脉沉滑者，中有水氣，面目腫大，有熱，名曰風水。視

人之目窠上，微澀如蠶，新臥起狀。其頸脉動，時時咳。按

手足上陷而不起者，腫水。

〔衍義〕內經：微澀曰水，脉滑曰風，面腫曰風，目腫如新

臥起之狀曰水，頸脉動喘咳曰水。又腎風者，面胗癰

然，少氣時熱，其有胗腫者，亦曰本于腎，名風水。皆出

內經也。

太陽病。脈浮而緊。法當骨節疼痛。反不疼。身體反重而
 酸。其人不渴。汗出即愈。此為風水。惡寒者。此為極虛。發
 汗得之。渴而不惡寒者。此為皮水。身腫而冷。狀如周痺。
 胸中窒。不能言。及緊痛。脊躁不得眠。此為黃汗。骨節痛。
 咳而喘。不渴者。此為肺脹。其狀如腫。發汗則愈。然諸病
 此者。渴而下利。小便數者。皆不可發汗。

衍義傷寒論脈浮而緊者為風寒。風傷衛。寒傷榮。榮
 衛俱病也。榮衛者胃之穀氣所化。從手太陽所出。循
 行表裏。在外則榮筋骨溫。皮肉在內則貫五藏絡六

府故浮沉變脈皆見于寸口此條首言

以病脈繁

為太陽屬表榮衛所受水隨在諸經四屬隸于太

陽之表者分出六等子肝藏所合則骨節痛若風水

挾木剋土圖肌肉則肌肉不利骨節反不痛身體

重而酸內經曰土不及則體重而筋肉痠也困不

渴則可發汗圖則邪散乃愈此由風勝水也亦名風

水其汗皆生于氣圖氣生于精精氣若不足輒發其汗

風水未散而榮衛之精先從汗散遂致虛極不能溫

腠理故惡寒也若發汗辛熱之味上冲于肺亡其津

液則肺燥而渴。榮衛不虛則不惡寒。風水之邪從肺
 虛風入。并于所合之皮毛。遂為皮水。皮水久不解。榮
 衛與邪并外。不得溫分肉。至于身腫冷。狀如周痺。內
 窒胸膈。脾胃氣鬱成熱。故不能食。胃熱復上。與外人
 之水寒相擊。故痛。聚胸中。暮躁不得眠也。脾土之色
 發于外。是為黃汗。若骨節疼痛而肘腫者。是腎之候
 也。咳而喘者是肺之候也。二病俱見。由腎脉上貫肝
 入肺。乃標本俱病。言脾脹恐肺字之誤。靈樞曰。肺是
 動病。則肺脹滿。膨膨而喘。欬是也。然病雖變更不一。



盡屬在表故浮緊之脉皆得汗之但渴與下利小便數亡津液者不可汗耳

裏水者一身面目黃腫其脉沉小便不利故令病水假

如小便自利此津液故令渴也越婢加朮湯主之方見

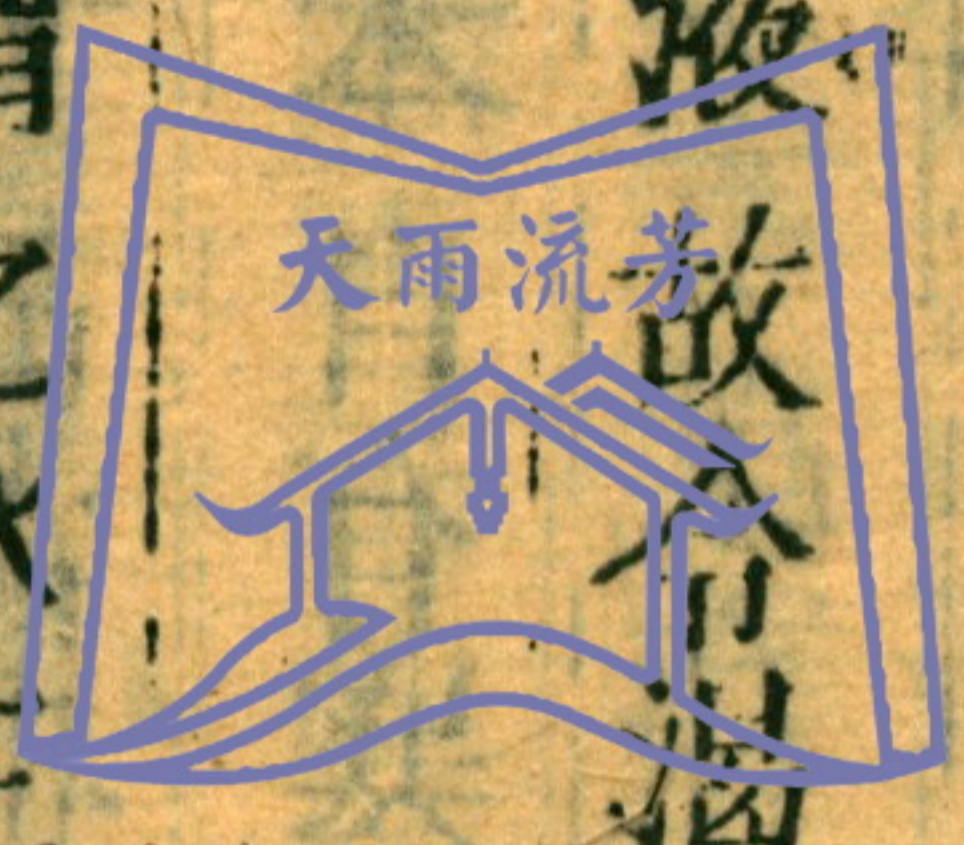
風中

衍義內經三陰經謂之水三陰乃脾肺少陰腎也蓋

胃為五藏六府之尊十二經皆受氣焉脾為之行津

液者藏府經絡必因脾乃得稟水穀氣今脾之陰不

與胃之陽和則陰氣結伏津液凝聚不行而關門閉



矣。關閉則小便不利，不利則水積，積則溢，面目一身
水從脾氣所結，不與胃和，遂從土色發黃，腫結自三
陰。故曰裏水，其脈沉也。如小便自利，則中上焦之津
液從三陰降而下，故渴也。是湯見後。

跌陽脈當伏，今反緊，本自有寒，疝瘕腹中痛，醫反下之，
下之即胸滿短氣。

衍義：跌陽脈當伏者，非跌陽胃氣之本脈也。為水蓄
于下，其氣伏，故脈亦伏。脈法曰：伏者為水，急者為疝。
瘕，小腹痛，脈當伏而反緊，知其初有寒，疝瘕痛先病。

者治其本先當溫其疝瘕。治寒救陽而後行可也。若反下之。是重虛。在上之陽氣不布化而成胸滿短氣也。

跌陽脉當伏。數本自有熱消穀小便數今反不利。此欲作水。

衍義此與一寒一熱互舉其因此為熱消穀不能上化精微熱濁下流膀胱不化小便留成積水。故脉不伏而從熱反數也。

寸口脉浮而遲。浮脉則熱。遲脉則潛。熱潛相搏名曰沉。

跌陽脈浮而數。浮脈即熱。數脈即止。熱止相搏。名曰伏。沉伏相搏。名曰水。沉則絡脈虛。伏則小便難。虛難相搏。水走皮膚。即為水矣。

〔衍義〕寸口脈浮者何。寸口者肺脈所過。跌陽者

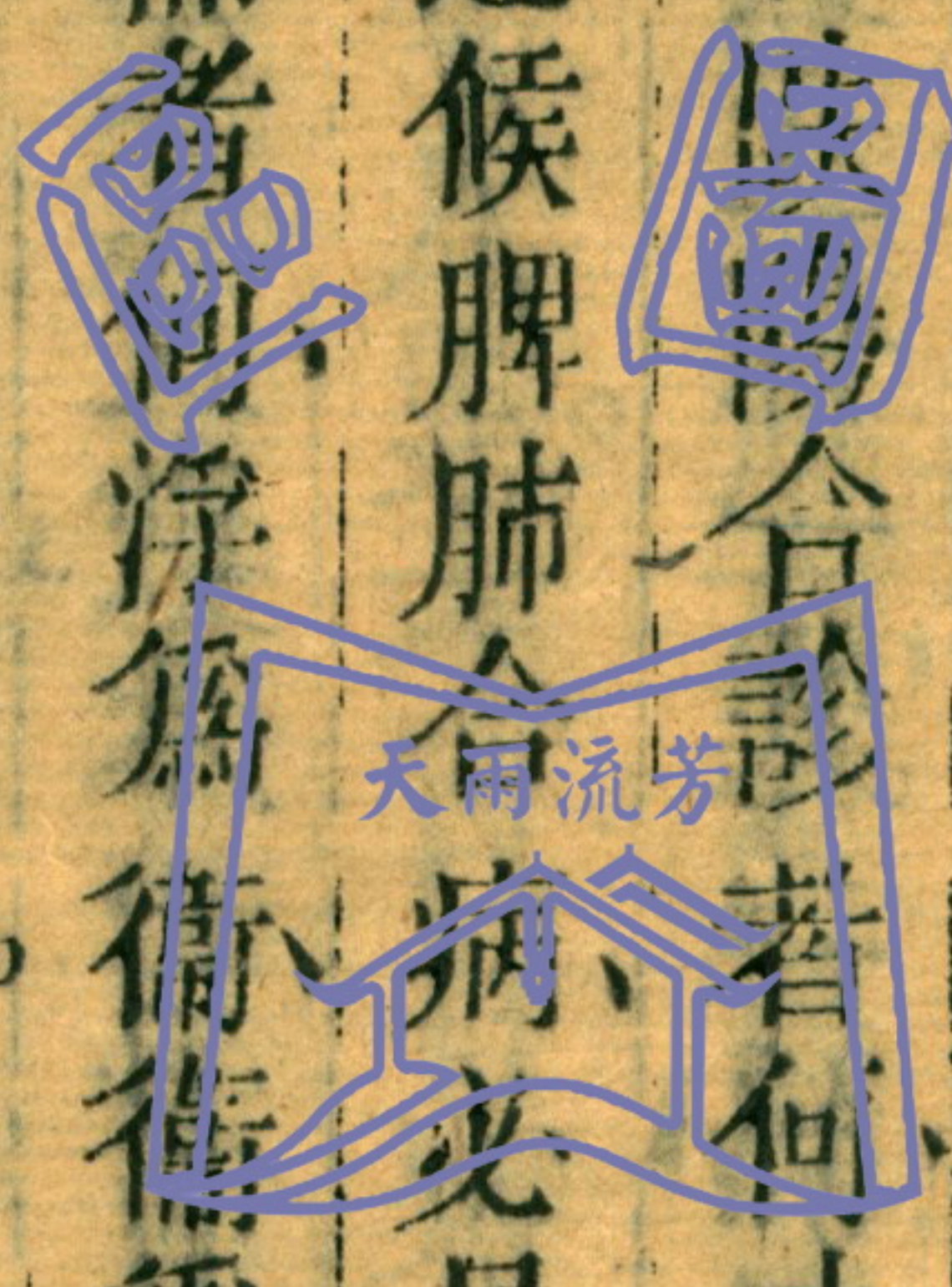
胃之所過。候脾肺合病。是二處也。寸口脈浮而遲。

浮脈即熱者何。浮為衛。衛為陽。衛不與榮和。其陽獨

在脈外。故浮脈即熱矣。遲脈即潛者何。遲為榮。榮陰

也。榮不從衛。匿行脈中。陰行遲。故遲脈即潛矣。熱潛

相搏。名曰沉者何。脈者氣藏也。榮衛之出陽入陰。皆



天雨流芳

肺藏主之故百脉朝之也。今榮衛不和，熱潛之邪相搏而至，則肺藏之氣不得布，故結而沉矣。跌陽脉浮而數，浮脉即熱者，何脾土中焦與胃為表裏，脾陰也，胃陽也。脾與胃行津液，化血者也。胃經之陽不與脾經之陰合，失陰之陽獨在表，故脉浮而熱矣。數脉即止者，何脉者血之府，血陰也。血實則脉實，陰失則脉緩。今脾經之陰血虛不足，脉被氣促而數，數則陰血不得周流于脉，故脉數即止矣。熱止相搏，名曰伏者，何藏之于經，表裏相資者也。藏在裏以藉經脉之運。

動今二經以熱止之邪相搏名曰水者何脾肺手足

太陰經之藏也夫陽為火陰為水今手足兩太陰持

所結沉伏之陰相搏故化為水矣內經曰三陰結為

水也沉則難者何肺合皮毛絡脉之在皮膚者

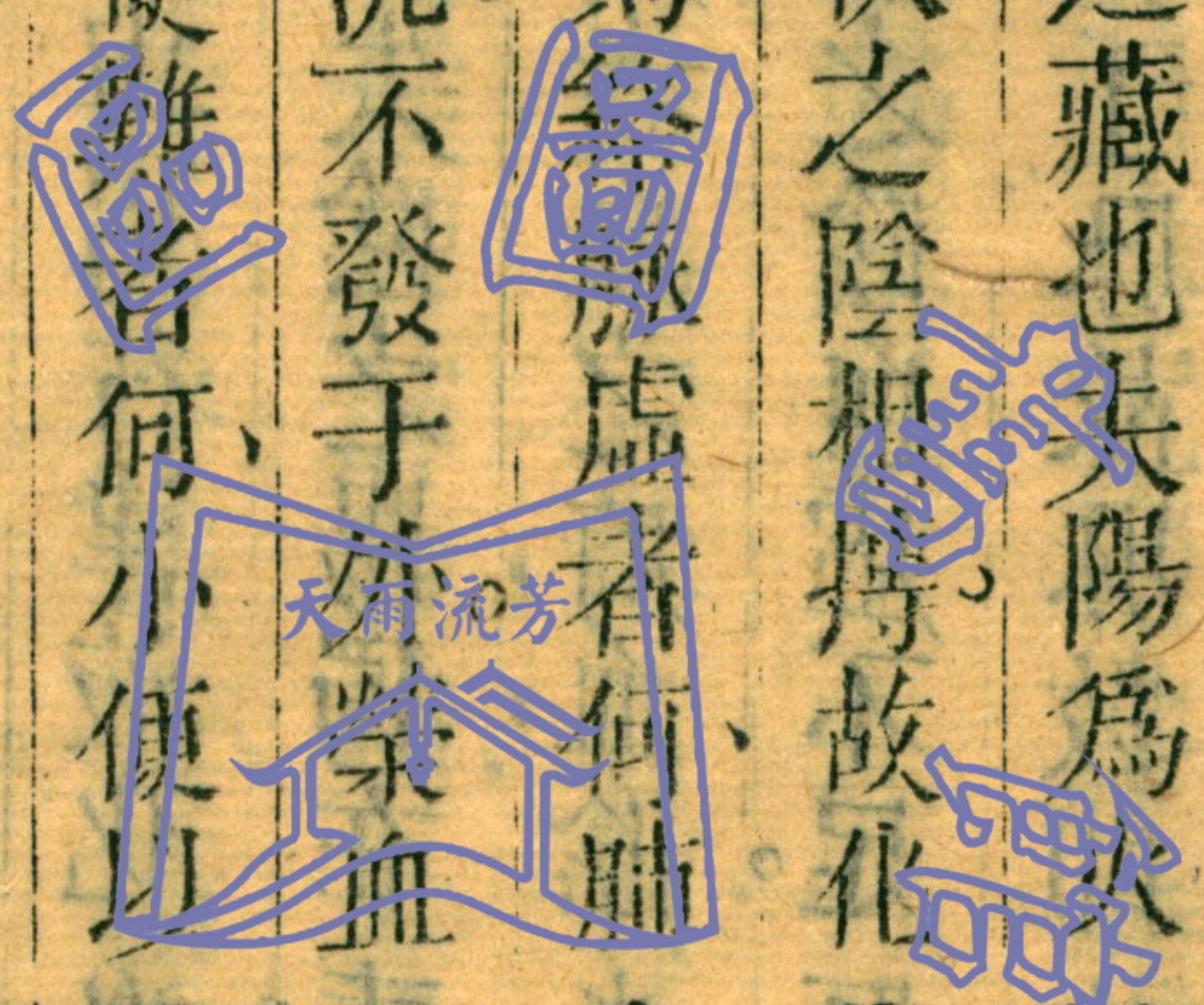
因肺氣沉不發于外榮血又潛不入于內絡脉虛矣

伏則小便難者何小便以通行津液今脾氣復不為

胃行津液則津液不入膀胱故小便難矣虛難相搏

水走皮膚即為水者何小便難則水積積則溢溢則

乘絡脉之虛而走注于皮膚故為水病矣在內經則



日三陰結謂之水。仲景則舉經絡榮衛之變而條析之。以核病之源。察脈論證。其可不究心而消息之乎。寸口脈弦而緊。弦則衛氣不行。緊即惡寒。水不沾流。走于腸間。

衍義脈弦為水緊為寒衛氣喜溫而惡寒水寒則衛

氣無以溫分肥腠理故惡寒也然肺者榮衛之主

通調水道下輸膀胱氣化出溺今衛氣不行即肺之

治節不行治節不行則輸化之職廢故不得沾流水

道反走腸間腸大腸也大腸與肺合若上條之走皮

膚。皮膚亦肺所主。二者對出。以明肺之不調。則隨其所屬。而為病耳。

少陰脉緊而沉。緊則為痛。沉則為水。小便即難。脉得諸沉。當責有水。身重腫重。水病脉出者死。

衍義脉可一法取之。不可也。此脉沉有水。脉出為

死者。是脉不可出而浮大也。試以氣強為水者觀之。

非脉之浮大者乎。而風水皮水脉皆浮。懷孕婦病水

亦浮。水病豈獨取沉脉為例哉。此條之論。蓋獨為少

陰病水耳。少陰者。至陰盛水也。合四時主冬。故脉沉。

水之象當然也。少陰經氣當然也。當沉。故不可出。出則少陰經氣外絕。死之徵矣。凡言浮沉遲數之脈。爲其各有所由。故不可以一法取之也。雖然。腎藏獨病。其水則沉。心則不沉。所爲出者。非獨爲浮也。爲經氣離出其藏。沉之亦無有也。

夫水病人。目不得臥。蠶面目鮮澤。脈伏。其人消渴。病水腹大。小便不利。其脈沉絕者。有水。可下之。

衍義內經色澤者。病溢飲。溢飲者。渴而多飲。易入肌皮。腸胃之外。註云。是血虛中濕。又曰。水陰也。目下亦

陰也。腹者，至陰之所居也。故水在腹，便目下腫也。雲

樞曰：水始起也。目下微腫，如蠶，如新臥起之狀。其人

初由水穀不化，津液以成，消渴必多飲。多飲則水積

水積則氣宣，故脈浮矣。所積之水，溢于腸胃之

郭，則腹大。三焦之氣不化，則小便難。若脈沉絕者，知

其水積在內也。甚脈氣不發，故也。必下其水，乃可命

問曰：病下利後渴，飲水小便不利，腹滿陰腫者，何也？答

曰：此法當病水。若小便自利及汗出者，自當愈。

衍義：下利血虛液少，故渴。渴而暴飲，水停不散，故外

便不利。溢于內外。以成腫滿。故小便利而汁出。則所

停之。水行而腫漸愈矣。

心水者。其身重而少氣。不得臥。煩而躁。其人陰腫。

衍義。心君火運。其氣鬱蒸。遇寒水則屈伏。今水容于

心。火氣鬱蓄。不得發于分肉。則身重。不充盛于氣海。

則少氣。煩熱。作則躁而不得眠也。火氣不舒。其味

從鬱所化而過于水。積于外。其味從濕所化而過

于鹹。鹹味歸陰。苦乃從鹹潤下。入于胞囊。故陰腫也。

如病腎水者。止以鹹滲泄。但陰下濕而已。此因苦與

臟相合。苦性堅。因火與水相搏。所以鹹味不得滲泄。而結為陰腫矣。

肝冰者。其腹大。不能自轉。側脇下腹痛。時時津液微生。小便續通。

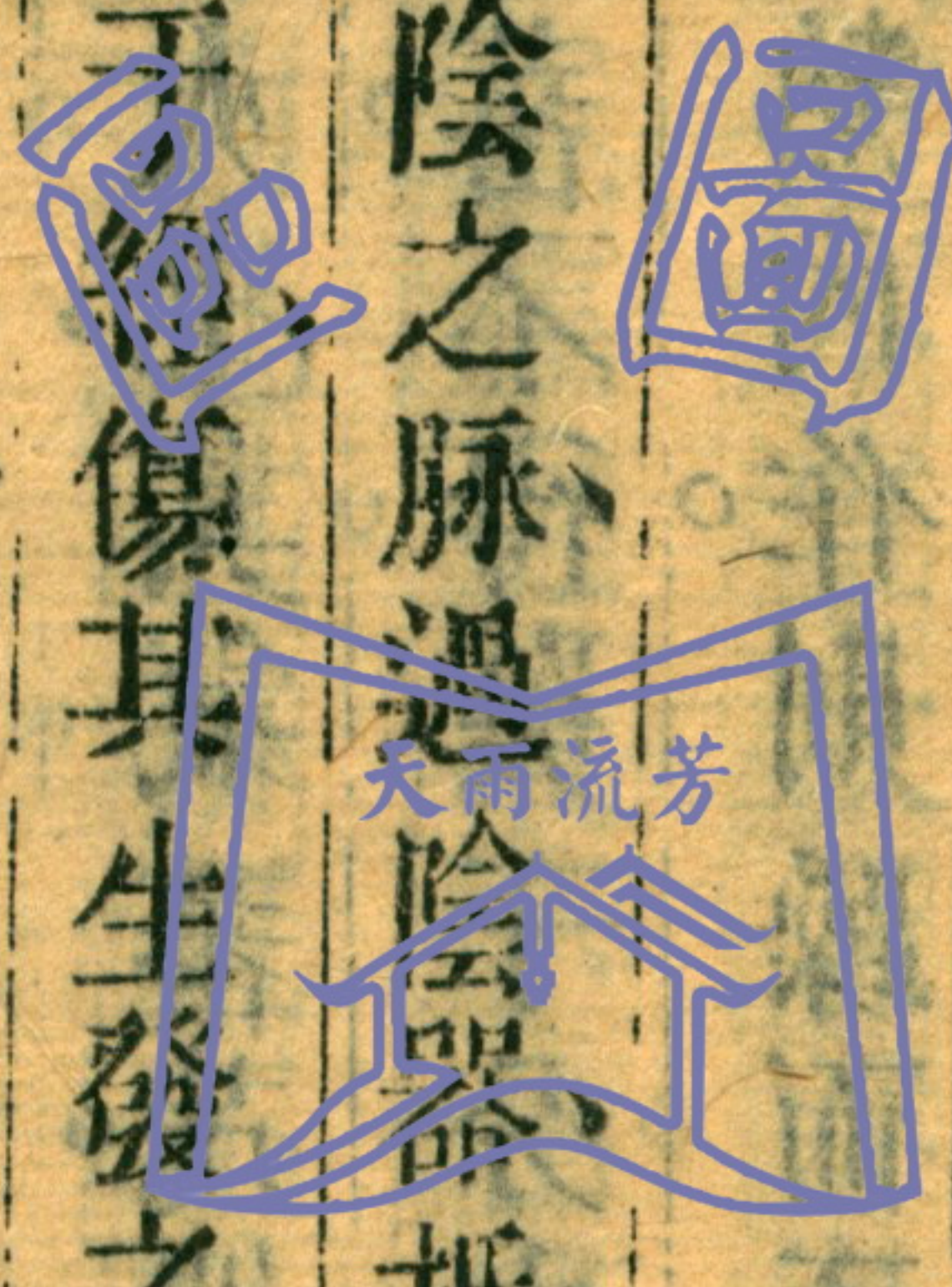
衍義足厥陰之脉。遇陰器。抵少腹。挾胃。屬肝。絡胆。布

脇肋。今容于經。傷其生發之氣。肝藏之陽。故病如此。

然肝在下。主踈泄。雖受水鬱。終有時而津可微生。則

小便得以暫通也。

肺水者。其身腫。小便難。時時鴨溇。



〔衍義〕肺主皮毛，行榮衛與大腸合。今有水病，是榮泣
一衛停，其魄獨居。陽竭，則水充滿皮膚。肺本通水
道，下輸膀胱為尿。溺今既不通，水不得自小便出，反
從其合。與精濕成鴨塘也。

脾水者，其腹大，四肢苦重，津液不生，但苦少氣，小便難。

〔衍義〕脾居中央，四肢與胃合為其脈，自足入腹屬脾。

絡胃為陰藏也。主藏物，今水在脾，而脾胃之氣不

行，蓄積于中，故腹大，四肢不得并水穀，故苦重。穀精

不布，故津液不生。胃之賁門不化，則宗氣虛而少氣。

胃之幽關不通。則水積而小便難。

腎水者。其腹大。臍腫。腰痛。不得溺。陰下濕。如牛鼻上汗。

其足逆冷。面反瘦。

衍義足少陰之脈起足心循內踝貫脊屬腎絡膀胱

為胃之關。今水在腎。關門不利。故聚水而為腹大臍

腫腰痛。不得溺也。夫腎為水之海。然水在海者。其味

必鹹。鹹必滲走囊外。濕如牛鼻上汗也。鹹水之病作。

則心火必退而衰。微惟孤陰而已。故逆冷也。心火退

伏。則榮衛諸陽盡。返不榮于上。而脾胃穀精亦不循

上于面皮故瘦也。

師曰。諸有水者。腰以下腫。當利小便。腰以上腫。當發汗。

乃愈。

衍義分腰上圖為便利發汗何也。蓋身半以上。天之

分陽也。身半以下。地之分陰也。而身之腠理行天分

之陽。小便通地分。之陰。故水停于天者。開腠理而水

從汗散。水停于地者。決其出關而水自出矣。即內經

開鬼門。潔淨府法也。

師曰。寸口脉沉而遲。沉則為水。遲則為寒。寒水相搏。跌

陽脉伏。水穀不化。脾氣衰則驚澹。胃氣衰則身腫。少陽脉卑。音怯少陰脉細。男子則小便不利。婦人則經水不通。經為血。血不利則為瘀。名曰血分。

衍義仲景寸口多與跌陽合。何也。蓋寸口屬肺。

手太陰之所過。肺朝百脉。十二經各以其時來見寸

寸口。脾胃二經出在右關。胃乃水穀之海。五藏皆稟

氣于胃。則胃又五藏之本。所以經脉尤為諸經之要

領也。邪或于胃者。必再就跌陽診之。跌陽足跗上

衝陽。胃脉之源也。此條寸口沉為水。遲為寒者。非外

入之邪即脾胃衝脉二海之病因水穀之陽不布則
五陽虛竭虛竭則生寒寒則血海之陰不生化則陰
內結內結則生水水寒相搏十二經脉盡從所稟而

變見于寸  脾胃為表裏肥氣衰則不能與胃

行其津液致清濁不分 天雨流芳 裏而為鶩溘胃氣衰則不

能行氣于  陽致陽道不行于表則身體分肉皆腫

二經既不利則跌陽之脈伏矣邪在血海血海者衝

脉所主衝脉與腎之大絡同出腎下界文天癸之盛

衰皆係焉內經曰腎為作強之官技巧出焉自越人

以兩腎分左右右腎為男子藏精施化女子係胞成

孕則衝任正隸其所用之脈也王叔和分兩腎于左

右尺部皆以足少陰經屬之其表之府亦並以膀胱

足太陽配之圖在左尺足太陽下註一說與三焦為

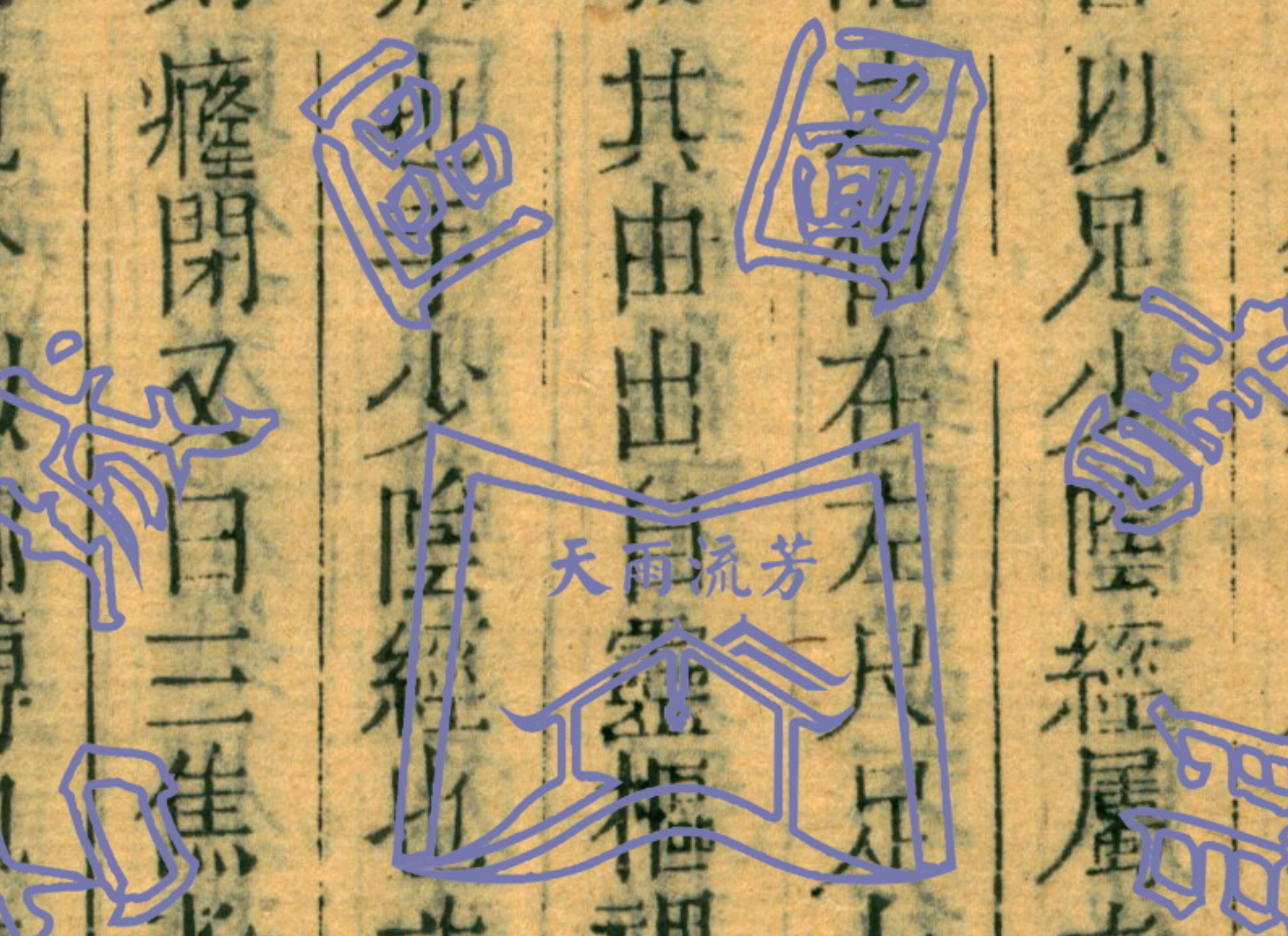
表裏嘗放其由出自靈樞謂足三焦下輸出于委陽

太陽之別之圖也並太陽之正入絡膀胱約

下焦實則癰閉又曰三焦者中瀆之府水道出焉膀胱

是孤府也今以邪搏血海血海屬右腎之藏三焦

是其府是以男女亦必從陰陽氣血表裏而分在女



則是其陰 血海者病在男則是其陽三

非大經十二之數附見可也少陰脉者是故

陽脉革為三焦氣不化氣不化則小便不利婦

陰脉細則經不通經為血血不利則為水名為血

分雖然小便不利因水者不獨由于氣亦或有因血

所致如前用黃散等方治血概可見也

問目病者苦水面目黃體四肢皆腫小便不利脉之不

言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微咳喘審如

師言其脉何類師曰寸口脉沉而紫沉為水緊為寒沉

紫相搏結在關元如時當微年盛不覺陽衰之後紫衛
 相于陽損陰盛結寒微動腎氣上冲咽喉塞噎脇下結
 痛醫以為留飲而大下之氣擊不去其病不除後重吐
 之胃家虛煩渴飲飲水小便不利水穀不化面目手足
 足浮腫又與葶圓下天雨流芳當時如小差食飲過度腫復
 如前胸脇苦痛若奔豚其水揚溢則浮咳喘逆當先
 攻擊衝氣令止乃治咳咳止其喘自差先治新病病當
 在後

一衍義此水病脈之不言水反言胸中痛等病當時記

其証者以為異非異也。是從色脈言耳。脈沉為水緊
脈為寒為痛。水寒屬于腎。足少陰脈自腎上貫肝膈入
肺中循喉嚨。其支者從肺出絡心注胸中。凡腎氣上
逆必衝脈與之。因作冲氣。從其脈所過隨處與
正氣相擊而為病耳。要知其病始由關元。夫五藏六
府在內有強弱。悍盡見於面部分五官五色以辨
之。關元是下紀足三陰任脈所會。寒結關元其腎部
之色必微枯而黑。知是久痺之證。非一日也。及陽衰
之後榮衛失常。陰陽反作。寒結之邪冲腎氣而上。故

作此證醫不治其冲氣反吐下之遂損其胃致水穀
不化斯津液不行而渴欲飲水小便不利也由是揚
溢于面目四肢浮腫並至冲氣乘虛愈擊更有象若
奔豚喘咳之狀先治其衝氣之本衝氣止腎氣平
則諸證自差未差者當補陽瀉陰行水扶胃踈通關
元之久痺次第治焉耳

風水脉浮身重汗出惡風者防已黃芪湯主之腹痛者

加芍藥方見濕病

〔衍義〕脉浮表也汗出惡風表之虛也身重水客分肉

也防已療風腫水腫通腠理黃芪溫分肉補衛虛白
朮治皮風止汗甘草和藥生薑大棗辛甘發散
腹痛者陰陽氣塞不得升降故加芍藥收陰
風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱越婢
湯主之

越婢湯方

麻黃 六兩

石膏 半斤

大棗 十二枚

甘草 二兩

右五味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三

升。分溫三服。惡風者。加附子。一枚。風水者。加白朮四

兩。古今錄驗

衍義榮陰也。水亦陰也。衛陽也。風亦陽也。各從其類。

水寒則傷榮。風動則傷衛。脾乃榮之本。胃乃衛之源。

榮傷胃即應而病脾。病則陰自結。不與胃和。以行其

津液。胃病則陽自壅。不與脾和。以輸其穀氣。而榮衛

不得受水穀之精悍。故氣自削。不肥腠理。惡風不充

分肉。皮膚唯邪自布。故一身悉腫。其脉浮者。即首章

水風脉浮是也。續自汗出者。為風有時。開其腠理也。

無方熱者止因風熱在衛而衛自不成其熱也不渴者以內無積熱外無大熱其津液不耗故不渴也用越婢湯主之與前條所謂裏水脈沉者相反何亦用是方治之乎流芳裏水為脾之三陰結而化水不得升發故用是湯發之此證天雨表虛惡風續自汗出者亦欲發中焦之勢氣以輸榮衛東垣云上氣不足推而揚之是二證雖有表裏之分皆當發越脾氣以一湯治或曰麻黃能調血脈開毛孔皮膚散水寒石膏解肌退風熱今不言藥而云發越脾氣以愈病何也曰仲

景命方如青龍白虎各有所持豈越婢而漫然天人
萬物氣皆相貫耶之感必客同類當假物之同類
者以祛之則用力多而成功多非惟祛之而已且能
發越脾氣無味相關豈非仲景有意于名方哉夫
五藏各一其陰陽獨脾得居中而兩屬之脾主陰而
胃主陽自流利者言之土固五行之一自生成者言
之則四氣皆因土而後成故萬物生于土死亦歸于
土然土不獨成四氣土亦從四維而後成不惟火生
而已故四氣有水之陰即應于脾風熱之陽即應于

天雨流芳

胃飲食五味寒熱凡入于脾胃者亦然一有相干則
脾氣不和胃氣不清而穀不化其精微以榮營衛
而實陰陽也然甘者土之本位脾氣不清清以甘寒
要而行之經脈要而合之必通經隧經隧者藏
府相通之別脈也是故麻黃之甘熱自陰血走手足
太陰經達于皮膚行氣于三陰以去陰寒之邪石膏
之甘寒自氣分出走手足陽明經達于肌肉行氣于
三陽以去風熱之邪用其味之甘以入土用其氣之
寒熱以和陰陽用其性之善走以發越脾氣更以甘

草和中，調其寒熱，緩急。二藥相合，協以成功。必以大棗補脾中之血，生薑之辛益胃中之氣。惡風者，陽虛故加附子以入陽。風水者，則加白朮以散皮膚。關風水之氣，發以宜樂。獨與麻黃石膏為使，引其入土也。越婢之名，不亦宜乎。

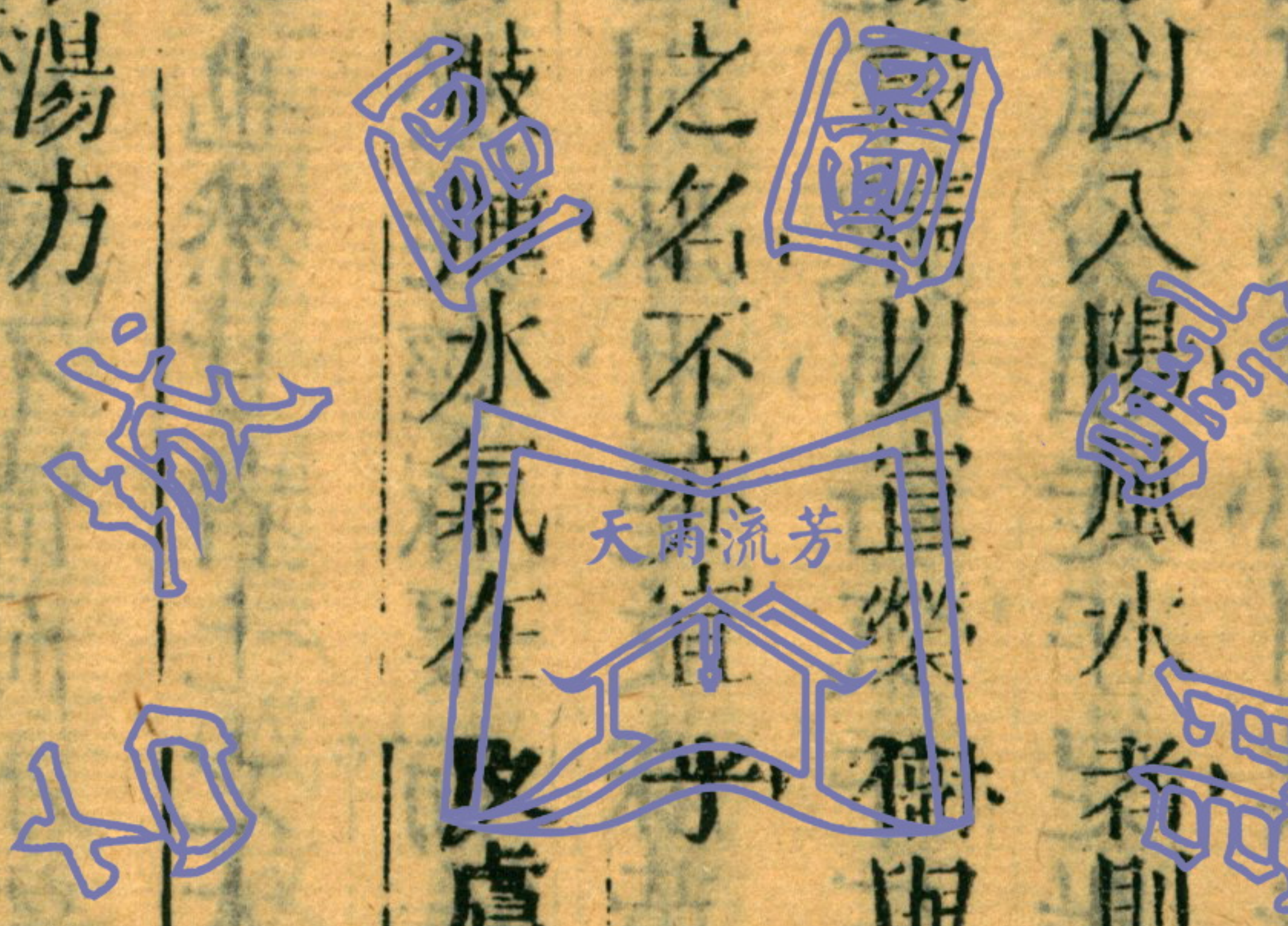
茯苓湯主之

防已 三兩

黃芪 三兩

桂枝 三兩

茯苓 六兩



天雨流芳

甘草二兩

右五味以水六升。煮取三升。分溫三服。

衍義此證與風水脉浮用防已黃芪同而有淺深之

異風水者風在表土氣不發用白朮薑棗發之此

乃皮水鬱其榮衛天雨流芳太陰不宣金鬱者泄之水停者

以淡滲故用淡苓淡白朮榮衛不得宣行者散以辛

甘故用桂枝甘草以易薑棗內經云肉蠕動名曰微

風以四肢聶聶動者為風在榮衛觸于經絡而動也

桂枝甘草亦得治之也

裏水越婢如木湯主之。甘草麻黃湯亦主之。

越婢加朮湯方

方見上內加朮四兩

甘草麻黃湯方

甘草 二兩

麻黃 四兩

右二味以水五升。

先煮麻黃去上沫內甘草煮取三

升溫服一升。

重覆汗出不汗再服慎風寒

衍義此條但言裏水不敘麻證與前條裏水用湯俱

同何兩出之將亦有異乎前條裏水證止就身腫小

便不利亡津液而渴者大抵一經之病隨其氣化所



芳流雨天

110001

變難以一二數。其經之邪無明。其變不可詳。惟在方中佐使之損益。何如耳。

水之為病。其脉沉小。屬少陰。浮者為風。無水虛脹者為氣。水發其汗。則脉沉者宜麻黃附子湯。浮者宜杏子湯。

麻黃附子湯方

麻黃 三兩
甘草 二兩
附子 一枚

右三味。以水七升。先煮麻黃去沫。內諸藥。煮取二升半。溫服八分。日三服。

杏子湯方

缺仁 恐即麻黃杏 甘草石膏湯

衍義少陰主水其性寒就條皆少陰證也非獨脉沉

小者屬之但因其從風出于表水不內積故曰無水

若不因風止獨腎脉上入于肺而虛脹者則名曰氣

水然腎水風水已有天雨流芳治法獨氣水分脉浮沉發其汗

由少陽水寒也邪其本尚在于裏陰未變故用麻黃

散水附子治寒脉浮者其水已從腎上逆于肺之標

居于陽矣變而不寒于是用杏子湯就肺中下逆氣

註謂未見其湯恐即麻黃杏子石膏甘草湯皆發汗

散水者獨附于杏仁分表裏耳

歟而皮水者蒲灰散主之消

衍義此病水不言病形之狀惟言止用蒲灰散何也

大抵此證與書章同然彼以發汗此得之于厥故治

法不同厥者逆也由雨流少陰經腎氣逆上入肺肺與皮

毛合故逆氣出出經絡經絡之血泣與腎氣合化而

為水充滿于皮膚書白皮水用蒲黃消經絡之滯天

小便為君滑石開竅通水通以佐之小便利則水下

行逆氣降與首章皮水二條有氣血虛實之不同只

此可見仲景隨機應用之治矣。

問曰。黃汗之為病。身體腫。

作發熱汗出而渴狀如風

水汗沾衣。色正黃如柏汁。脈自沉。何從得之。師曰。以汗

出入水中浴。水澀汗孔。入得之。宜芪芍桂酒湯主之。

黃芪 芍藥 桂枝 苦酒 方

黃芪 五兩

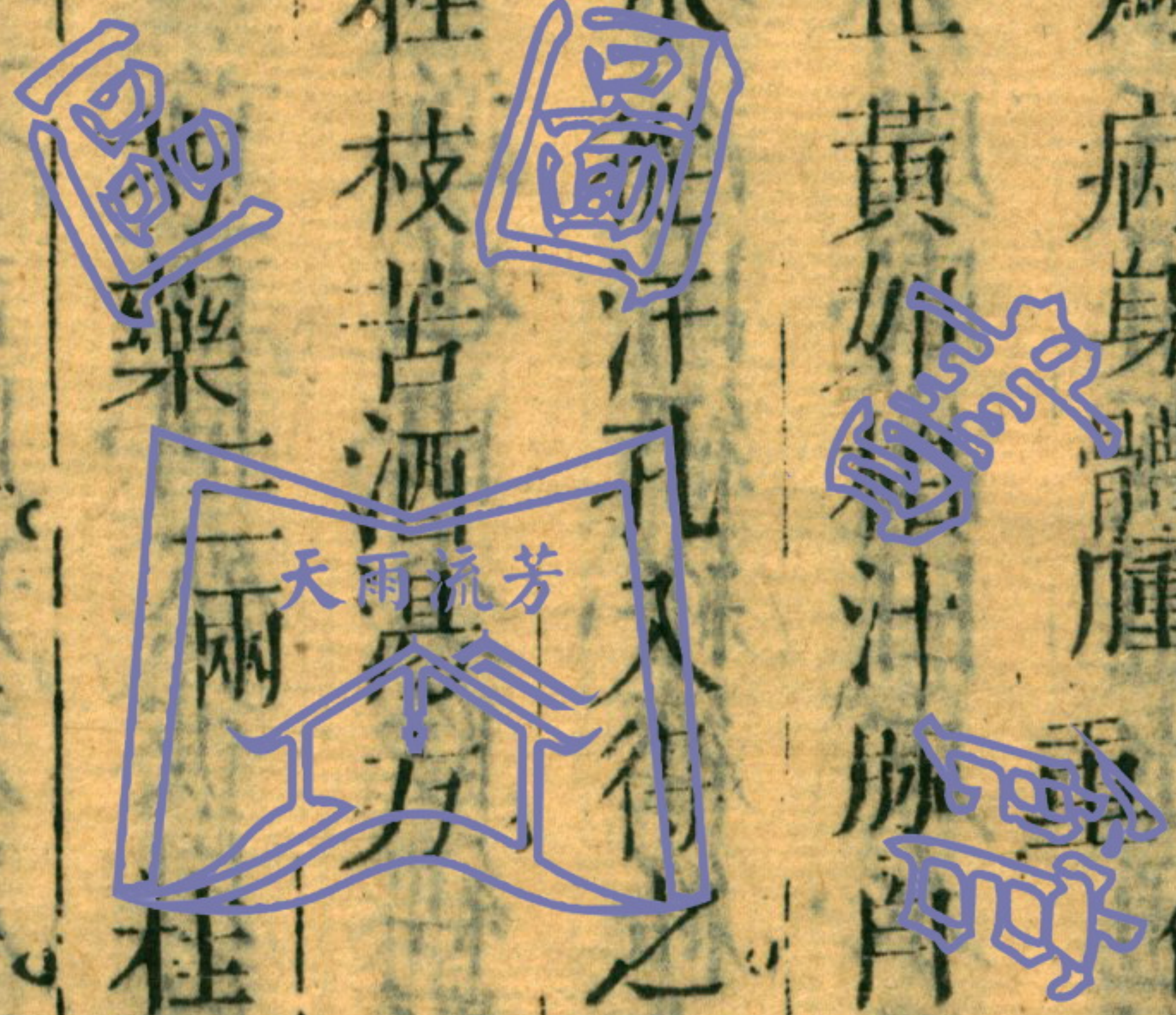
芍藥 三兩

桂枝 三兩

右三味。以苦酒一升。水七升。相和煮。取三升。溫服一

升。當心煩。服至六七日。乃解。若心煩不解者。以苦酒

阻故也。一方用美酒醱代苦酒



行義汗本津也津泄則衛虛水血同類陰也水入則榮寒寒則氣鬱鬱則發熱水熱相搏于分肉則身腫榮出中焦榮之鬱熱內蓄于脾則津液不行而渴衛虛腠理不固則汗出脾土發熱則黃色見于面如柏汁也所以補衛為黃芪益氣入皮毛肥腠理退熱止汗之功也故為君桂枝理血入榮散寒通血脈解肌肉用之調榮以和衛故為臣榮氣因邪所阻不利于行芍藥能收陰氣故佐桂枝一陰一陽以利其榮苦酒醋也用之使引入血分以散滯註一方用美

酒美酒性熱入心可以致煩醋但刺心而不煩未審孰是

黃汗之病兩脛自冷似合發熱此屬慙節食已汗出又

身常暮臥盜汗此榮氣也若汗出已反發熱者久

久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已

輒輕者久久必身潤胸中痛又從腰已上必汗出

下無汗腰體弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼

重煩躁小便不利此為黃汗桂枝加黃芪湯主之

桂枝加黃芪湯方

桂枝 二兩
芍藥 二兩
甘草 二兩
生薑 三兩

大棗 十二枚
黃芪 二兩

右六味以水八升煮取三升溫服一升須臾飲熱稀

粥一升餘以藥丸溫覆取微汗若不汗更服

衍義黃汗病由陰陽水火不既濟陰陽者榮衛之主

榮衛者陰陽之用陰陽不既濟而榮衛亦不循行上

下陽火獨壅于上為黃汗。水獨積于下致兩脛冷

設陽火熱甚及肌內則發熱陰水寒及筋骨則歷節

痛若起居飲食過節之勞必傷脾胃將榮衛不充于

腠理。而食入所長之陽。卽與營氣相搏。散出爲汗。又
或口暮氣門不閉。其津液常泄。爲盜汗也。凡汗出必
當熱解。今汗已反發。熱者是邪氣勝。而津液亡也。斯
肌肉無以潤澤。必枯澀。而甲錯發熱不已。其熱
逆于肉裏。乃生惡瘡。天雨流芳邪正相搏于分肉間。則身重。
汗出已。雖身重。輕然。正氣又從汗散。而虛榮衛衰。
微脉終皆空。久久邪氣熱生風火。動于分肉脉絡間。
必作身痲。痲卽胸中痛者。出胸中屬肺。金主氣。行營
衛之部。氣海在焉。旣虛之氣。不勝風火之擊。是以痛

也。又從腠以上必汗出者。腰以上陽也。陽與榮衛俱
虛。腠理不密。故津液被_汗火泄出也。腰以下陰也。爲
孤陰。痺于下。故無汗。所以腰體弛痛。如有物在皮中
狀者。卽內經_{謂痛痺}逢寒之類也。劇則不能食。身
疼煩躁。小便不利者。爲榮衛甚虛。穀氣不充。故不能
食。榮衛不充于分肉。故身疼重。胃中虛熱。上注心中
作煩躁。小便不利者。因津液從汗出故也。

師曰。寸口脈遲而濇。遲則爲寒。濇爲血不足。跌陽脈微
而遲。微則爲氣遲。則爲寒。寒氣不足。則手足逆冷。于足

逆冷則榮衛不利。榮衛不利則腹滿脇鳴相逐。氣轉勝
腕。榮衛俱勞。陽氣不通。即身冷。陰氣不通。即骨疼。陽前
通則惡寒。陰前通則身不仁。陰陽相得其氣。乃行大氣

一轉。其氣乃。失氣虛則遺溺。名曰氣分。

衍義。人之血氣榮衛皆主于穀。穀入于胃。化為精微。

脾與胃以相連。主四肢。脾輸穀氣于三陰。胃輸穀

氣于三陽。六經皆起于手足。故內外悉藉穀氣溫養

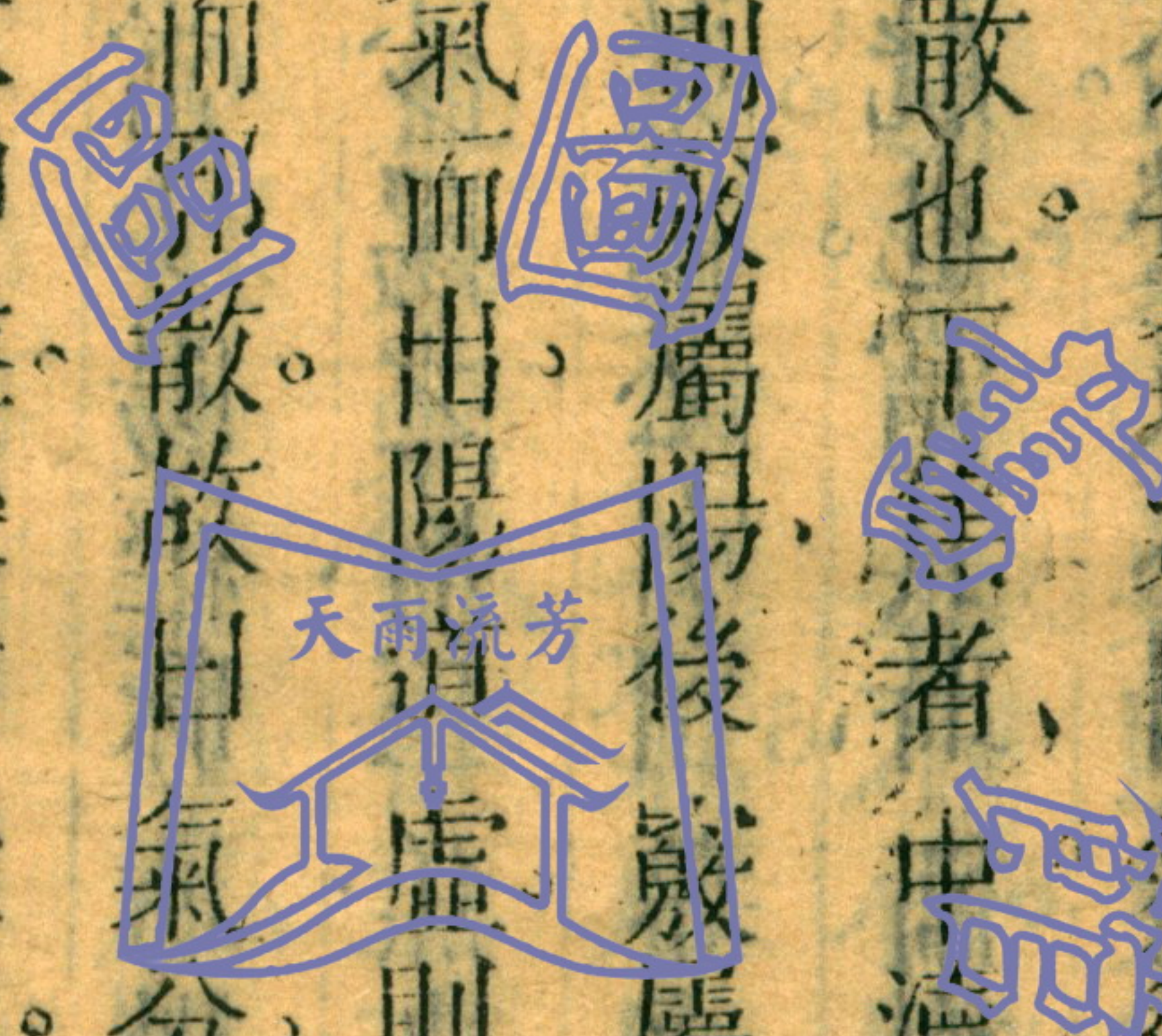
之也。寸口以候榮衛。趺陽以候脾胃。脾胃之脈虛寒。

則手足不得稟水穀氣。故逆冷也。手足逆冷則榮衛

之運行于陰陽六經者皆不利。榮衛不利則逆冷之
 氣入積于中而寒瀉不得則內之溫氣去寒獨留。寒
 獨留則宗氣不行而腹滿脾之募在季脇章門寒氣
 入于募止當陽經脈所過且少陽為樞主十二官
 行氣之使少陽之府三焦也既不得行升發之氣于
 三焦以化營衛必引留募之寒相逐于三焦之下輸
 下輸屬膀胱也當其時衛微營衰衛氣不得行其陽
 于表即身冷營氣不得行其陰于裏即痛陽雖暫得
 前通身冷不能即溫斯惡寒也陰既前通痛應少愈



然營氣未與衛之陽合。孤陰獨至。故痺而不仁。必從
 膻中氣海之宗氣通轉。然後陰陽和榮衛布。邪氣乃
 從下焦而散也。下焦者，中瀆之宮。水道出焉。前後二
 竅皆屬之。前竅屬陽，後竅屬陰。陽道實則前竅固。邪
 從後竅失氣而出。陽道虛則從前竅遺尿而去矣。為
 大氣一轉而散。故曰氣分。



氣分。心下堅大如盤。邊如旋杯。水飲所作。桂枝去芍藥
 加麻黃細辛附子湯主之。
 桂枝去芍藥加麻黃細辛附子湯方

桂枝 三兩

生薑 三兩

甘草 二兩

大棗 十二

麻黃 二兩

細辛 二兩

附子 一枚

右七味以水七升煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升

分溫三服當出如蟲行皮中即愈夫其人如

是症與上條所敘不同天雨流若氣分即同與下條亦同

心下堅大如盤如旋杯水飲所作枳朮湯主之

枳朮湯方

枳實 七枚

白朮 二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中硬即當

散也。

行義心下胃土腕也胃氣弱則所飲之水入而不消。

痞結而堅必強其胃乃可消痞白朮健脾強胃枳實

善消心下痞。停水散滯血。

附方

外臺防已黃連湯治風水脉浮為在表。其人或頭汗

出。表無他病。病者但下重。從腰以上為和。腰以下為

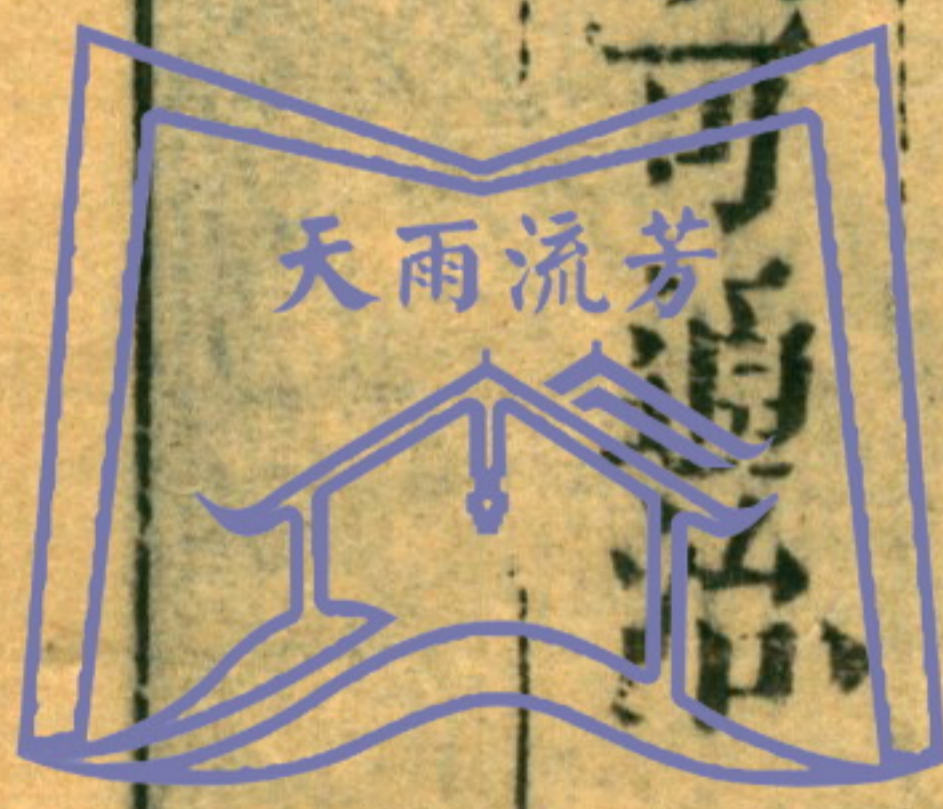
腫及陰。難以屈伸。濕中

頭汗者風。腰以下腫者水。甚于風故表無他病。當治

天雨流芳

腰下爲要，然是湯前條治風水在表，此可治風水在
下之病，何也？攷本草防風，療風水腫，手足攣急，李東
垣亦以治腰下及足濕熱腫甚，脉浮頭汗，雖曰表無
他病，然與表同，故可通治。

區



家
以

天

流

芳

雨



天雨流芳

子

城

Faint, mostly illegible vertical text columns in seal script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several columns within a rectangular border.

