

6405 太玄經十卷附說玄一卷釋文一卷六册

漢揚雄撰 晉范望注 明嘉靖甲申(三年)郝梁萬玉堂覆刊 又羅振玉觀款

40 712 135

板三 (公分)

20.7x13.7

06405  
6册

國立中央圖書館藏善本			
書碼:	手	部	數
書名:	太玄經十卷附說玄一卷釋文一卷		
著者:	漢揚雄撰	共一二卷	六册
板本:	明嘉靖甲申(三年)郝梁萬玉堂覆刊		

茶鹽司本 近人李詳手書題記 又羅振玉觀款

宣統甲寅三月十日度羅振玉謹觀

# 陸績述玄

績昔嘗見同郡鄒邠字伯岐與邑人書嘆揚子雲所述太玄連推求玄本不能得也鎮南將軍劉景升遣梁國成竒脩好鄙州竒將玄經自隨時雖幅寫一通年尚暗稚甫學書毛詩王誼人事未能深索玄道真故不為也後數年專精讀之半歲間粗覺其意於是草創注解未能也章陵宋仲子為作解詁後竒復



銜命尋盟佚子以所解付竒與安遠將軍彭城張子布績得覽焉仲子之思慮誠爲深篤然玄道廣遠淹廢歷載師讀斷絕難可一備故往往有違本錯誤績智意豈能弘裕顧聖人有所不知匹夫誤有所達加緣先王詢于芻蕘之誼故遂卒有所述就以仲子解爲本其合於道者因仍其說其失者因釋而正之所以不復爲一解欲令學者瞻覽彼此論其

曲直故合聯之爾夫玄之大義揅著之謂而仲子失其旨歸休咎之占靡所取定雖得文間義說大體乖矣書曰若網在綱有條而弗紊今綱不正欲弗紊不可得已績不敢苟好著作以虛譽也庶合道真使玄不爲後世所尤而已昔楊子雲述玄經而劉歆觀之謂曰雄空自苦今學經者有祿利然尚不能明易又如玄何吾恐後人用覆醬瓿雄笑而不應

雄卒大司空王邑納言嚴尤聞雄死謂桓譚曰必傳顧君與譚不及見也班固贊序雄事曰凡人貴遠賤近親見楊雄祿位容貌不能動人故輕其書楊子雲之言文誼至深論不詭於聖人若使遭遇時君更閱賢智爲所稱善則必度越諸子矣自雄之沒至今四十餘年其法言大行而玄終未顯又張平子與崔子玉書曰乃者以朝駕明日披讀太玄經知

子雲特極陰陽之數也以其滿汎故故時人不務此非特傳記之屬心實與五經擬漢家得二百歲卒乎所以作興者之數其道必顯一代常然之符也玄四百歲其興乎竭已精思以揆其義更使人難論陰陽之事足下累世窮道極微子孫必命世不絕且幅寫一通藏之以待能者續論數君所云知楊子雲太玄無疆也歆云經將覆沒猶法言而今顯楊

歆之慮尋於是爲漏固曰法言大行而玄終未顯固雖云終不必其廢有愈於歆譚云必傳顧譚與君不見也而玄果傳譚所思過固遠矣平子云漢之四百其興乎漢元至今四百年矣其道大顯處期甚効厥迹速其最復優乎且以歆曆譜之隱奧班固漢書之淵弘桓譚新論之深遠尚不能鏡照玄經廢興之數況夫王邑嚴尤之倫乎覽平子書令子玉

深藏以待能者子玉爲世大儒平子嫌不能理但令深藏益明玄經之爲乎驗雖平子焯亮其道處其熾興之期人之材意相倍如此雄難曰師曠之調鍾俟知音之在後孔子作春秋異君子之將睹信哉斯言於是乎驗雄受氣純和韜真含道通敏獻達鉤深致遠建立玄經與聖人同趣雖周公繇大易孔子修春秋不能是過論其所述終年不能盡其美

也考之古今宜曰聖人昔孔子在衰周之時  
不見深識或遭困苦謂之佞人列國智士稱  
之達者不曰聖人唯弟子中言其聖耳逮至  
孟軻孫卿之徒及漢世賢人君子咸並服德  
歸美謂之聖人用春秋以爲王法故遂隆崇  
莫有非毀揚子雲亦生衰亂之世雖不見用  
智者識焉桓譚之絕倫稱曰聖人其事與孔  
子相似又述玄經平子處其將興之期果如

其言若玄道不應天合神平子無以知其行  
數若平子瞽言期應不冝効驗如合符契也  
作而應天非聖如何昔詩稱母氏聖善多方  
曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖洪範曰睿  
作聖孟軻謂柳下惠作聖人由是言之人之  
受性聰明純淑無所繫較順天道履仁誼因  
可謂之聖人何常之有乎世不達聖賢之數  
謂聖人如鬼神而非人類豈不遠哉凡人賤

近而貴遠聞績所云其笑必矣異值識者有  
以察焉



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

太玄經卷第一

晉范

望

字叔明

解贊

贊曰楊子雲處前漢之末值王莽用事身繫  
 亂世遜退無由是以朝隱官爵不徙昔者文  
 王屈抑而繫易仲尼當衰周而述春秋為一  
 代之法以彰聖人之符子雲志不申顯於是  
 覃思耦易著玄其道以陰陽為本比於庖犧  
 之作事異道同福順禍逆無有主名桓譚謂



之絕倫張衡以擬五經非諸子之疇也自侯  
芭受業之後希有相傳受者乃到建安年中  
故五業主事章陵宋衷鬱林太守吳郡陸績  
各以淵通之才窮核道真爲十篇解釋足以  
根其祕奧無遺滯者已然本經三卷雖有章  
句辭尚婉妙並宜訓解且此書也淹廢歷久  
傳寫文字或有脫謬宋君創之於前鬱林釋  
之於後二注并集或相錯雜或相理致文字

猥重頗爲繁多於教者勞於誦者勸望以閤  
固學不博識昔在吳朝校書臺觀後轉爲郎  
讎講歷年得因二君已成之業爲作義注四  
萬餘言寫在觀閣亡其本末今更通率爲注  
因陸君爲本錄宋所長捐除其短并首一卷  
本經之上散測一卷注文之中訓理其義以  
測爲據合爲十卷十萬餘言意思褊淺猶懼  
不能發暢楊氏幽微之旨裨闡後學未覺也



楊氏始作之本已畫方州部家四位定五行  
之數分七百二十九贊為天地人三女惟宋  
陸注本不畫首象其餘侯芭虞翻注本並畫  
首象近世林氏撰玄後序云瑀今以舊經方  
州部家隨首畫象以四位之數列首之下五  
行之姓參次其中三材之儀各從方立昇測  
之辭散於贊末若此數事皆范叔明注時所  
定今林氏以為已意未知孰是故兩存焉

### 太玄經從中至增第一

馴乎玄渾行無窮正象天

馴順也玄天也渾天順也玄天之儀渾淪而行也無窮謂晝夜不休無窮已也玄正取象於渾天故言正象天也○此玄首都序也楊氏本連首辭自為一卷范望解贊時升此序於經之首將首辭散在八十一首方州部家

行也無窮謂晝夜不休無窮已也玄正取象於渾天故言正象天也○此玄首都序也楊氏本連首辭自為一卷范望解贊時升此序於經之首將首辭散在八十一首方州部家

注之陰陽坻參參三也坻比也以

一陽乘一統萬物資形資者取也陰陽相參

方也一統則天統也舉一方一統則二方二統可知也三統相承以主萬物故萬物取形

於是方州部家三位踈成踈大也言陰陽乘

大數則三統之曰陳其九九以為數生言三

位乃大故言九九以數生也贊上羣綱乃綜

乎名贊九贊之辭也羣綱諸陽也陽動則陰

故言乃綜八十一首歲事咸貞貞正也八十一首周流一

乎名也

歲之事候司八節各○此玄首  
得其正故言咸貞也○都序畢

**盛哉日乎丙**

**明離章五色淳光**也盛哉者歎美之言也丙炳

色也言日炳然明朗光耀離散於天下久隨

其物色光采淳明也○此玄測都序也測準

夫子贊易諸爻之下象辭也十一篇中自為

一卷至范望解贊時昇此序於經首將測辭

散於逐贊之末

**夜則測陰晝則測陽晝夜之測或否**

**或臧**則知陰一陰一陽故或善或否矣

**陽推**

**五福以類升**五福壽富康寧好德終命

**陰幽**

**六極以類降**降下也六極凶短折疾憂貧惡

弱陰為凶故與六極退下也

**升降相關大貞乃通**貞正也關交也陰陽升

氣節通也

**經則有南有北緯則有西有東**東西為

為經緯相錯

**巡乘六甲與斗相逢**巡行也

以成天文也

**歷以記歲**

之幹也言日行乘六甲周而復始

**而百穀時雍**謂時調也雍和也歷者義和氏所

旬有六日以閏月定四時是也○此玄測

四方之事得故百穀調和也

**陽氣潛**

**三**一地方一家中

此首名也天玄陽家

**萌於黃宮信無不在乎中**行屬於水謂之中

牛宿一度斗建子位律中黃鍾夏之十一月也萬物萌芽於黃宮之中故名此首為中也士為官性其色黃故言潛萌於黃宮也水色玄玄為天天在地外天玄地黃是以為經之首○此玄首辭也象易彖曰大哉乾元已下之辭也太玄列渾天為八十一家各有姓名序運周普班固曰楊子作太玄為其太曼惠而不可知故作首衝錯測攤瑩數文視圖告凡十一篇以解詁陸績釋失共為一篇并序自為一卷宋衷解詁陸績釋失共為一篇并序自為解贊時采宋陸二家之義錄長捐短就初一加新意以成此注散於八十一首之下**初一**昆侖旁薄幽猶昆渾也俞淪也天之象也旁薄天渾淪而包於地或隱或見照四方隱故稱夜過周一度日或隱或見照四方隱故稱

幽言日在地下幽隱不見也一者水也家性為水天之出入利涉大川而四時辰極冬得其正也○此九贊之辭後人目為經辭也揚氏本以七百二十九贊分天地人自為三卷其辭之下宋陸無注晉范望泐宋陸注測之義專解此贊自成一家次於逐首辭下而削去舊注日星節候上中下度**測曰昆侖旁薄**數今且據范望本不添也○此是宋陸二家所注**思諸貞也**言天運行也○即非范望注也蓋范望采此注意自解經贊儒有近習罔知本末妄將此注昇於測曰之上以雜范注混亂義訓今依范望正本移於測曰之下免**次二神**誤學者已下七百二十九測曰之注並同戰于玄其陳陰陽內二為玄陰陽爭為戰兩敵

稱陳十一月之時於消息為復  
陽當消陰陰陽相克故言戰也  
測曰神戰于

玄善惡并也  
相并奪也  
次三龍出于中首尾

信可以為庸  
庸法也春陽之氣萬物所出故稱  
出也言首尾可以為法者首出庶類

萬物資始故其首尾可以為法也  
測曰龍

出于中見其造也  
首出庶物  
次四庫虛無因

大受性命否  
四金也廢則為陰陰道卑虛無  
所因緣待陽唱導乃和而承之

欲大受反陰  
測曰庫虛無否不能大受也  
道陰

之義故否也  
次五日正于天利以其辰作主  
五為

不能從故  
天五為

日君象也五亦為土君而有土參明於日故  
為天子也中央之位四方之所歸故為主也

日之加午光炤天下  
測曰日正于天貴當位

主正四方故云利也  
也  
次六月闕其博不如開明于西

也  
於貴在中央  
次六月闕其博不如開明于西

六水之廢也月水之精也在廢之行故闕也  
生明於西日以就盛到十六毀圜於東方故

不如開明  
測曰月闕其博明始退也  
臣道毀

於西也  
次七酋酋大魁頤水包貞  
七火也酋就也

也  
火始王水流下萬物物當成就  
測曰酋酋之

業冬藏而養之各得其正也  
包任且則也  
任其則也  
次八黃不黃覆秋

也  
包任且則也  
任其則也  
次八黃不黃覆秋

也  
包任且則也  
任其則也  
次八黃不黃覆秋

也  
包任且則也  
任其則也  
次八黃不黃覆秋

常

八為木木上玄下黃故以黃諭黃亦中央之色八亦上體之中黃宜中不中者敗其法也 測曰黃不黃失中德也 宜中不中故失德也 上

九巔靈氣形反

九為金萬物之所終也物之巔下也死氣為菟其形為鬼菟登于天鬼歸于地故言反也登則為神故謂之靈也 測

曰巔靈之反時不克也

克堪也天命終訖非所堪也

三 一 方 一 州 周

天玄陰家二火 陽氣周神而

反乎始物繼其彙

行屬於火謂之周者冬至之後陽氣之所始也周復也易曰七日來復是也彙類也言萬物各繼續其類周復其道故謂之周周之初一日入

牛宿五

初一還於天心何德之僭否

僭差也否不也

樞周無隅

二火也正午為中樞立則運言二極相當為天杠抽運周晝夜故言

測曰植中樞立督慮也

運言二極無方常也

次三出我入我吉凶之魁

也我謂三也三為木火之母也火無木不盛火盛則消木夫為人子無克母之義夫為人

測曰出我入我

猶相為隱故言吉凶之藏也

不可不懼也

一則以喜何

次四帶其鈎鞶錘

以玉鑲

四金也其於九蕢在中而下腰之象也腰中之金故謂之鈎鈎無帶不立

帶無鈎不著相須成體以自申束不失測曰

帶其鈎鞶自約束也

約束其身不失於禮法也

次五土中

其廬設于金輿厥戒渝

渝變也易曰君子得車尚可載也五以中

和之德而處金輿之位出命行令以御下測

曰廬金戒渝小人不克也

安不忘危不為小人所勝也克勝也

次六信周其誠上通于天

亨通也六為宗廟君之所奉聖君奉

神唯信唯誠故其

測曰信周其誠上通也

神奉

以信故

次七豐淫見其朋還于蒙不克從

謂朋

二也二七合於南見其明故知為二也七火之王家性為火明合故曰豐淫言淫衍也而

在周家周而復始故曰還也蒙者蒙蒙二測

曰豐淫見朋不能從也

蒙蒙未除故

次八還

遇躬外其禍不大

躬身也入為禍中故言禍也雖則遇禍不入於身故

不入已為衆所明也

測曰還遇躬外禍不中

也故非已之藏

上九還于喪或弃之行

九為金

家為火所爍故言喪也亦在秋位萬物測曰

還于喪其道窮也還而遇喪故道窮也

☰ 一 方 一 州 一 部 三 家 一 下 天 玄 陽 家 三 木 陽氣微動動

而磳磳物生之難也難行屬於木謂之磳者磳

動生萬物磳而難也故謂之磳磳之初一日入女宿二度也初 一 黃 純 于

潛不見其畛藏鬱於泉畛根也鬱化也此言

在地 下 養 萬 物 之 根 芟 在 黃 泉 之 下 不 見 其 根 鄂 也 測 曰 黃 純 于 潛 化

在 噴 也 噴 情 也 不 見 其 根 故 化 由 其 情 也 次 二 黃 不 純 屈 于

根 二 在 三 下 木 下 有 火 故 相 屈 也 不 純 者 火 色 黃 白 故 曰 不 純 也 易 賁 卦 曰 山 下 有 火

色 黃 白 測 曰 黃 不 純 失 中 適 也 不 純 故 次 三 赤

子 扶 扶 元 貞 有 終 元 始 也 扶 扶 幼 小 之 貌 也 可 成 可 敗 故 當

正 之 於 始 也 家 性 為 木 三 亦 測 曰 赤 子 扶 扶 為 木 以 本 扶 本 故 有 終 也

父 母 瞻 也 幼 教 長 正 父 母 次 四 拔 我 不 德 以 之 所 瞻 視 者 也

力 不 克 金 者 乾 乾 強 健 故 為 力 磳 難 之 世 萬 民 勞 悴 四 處 臣 位 拔 之 不 以 德 恃 其

不 克 也 故 測 曰 拔 我 德 力 不 堪 也 非 所 堪 也 次 強 力 故 不 克 也

五 拔 車 山 淵 宜 於 大 人 家 性 為 磳 土 而 為 磳 難 山 淵 象 也 車 在 其

中唯大人而拔之五為天子故稱  
測曰拔車  
大人民溺於世唯大位而濟之也

山淵大位力也  
禹導九河是其力也  
次六將

其車入于丘虛  
墟之中非所以濟世也  
車以

喻君君而隨臣臣  
測曰將車入虛道不得也

道不正猶入丘也  
測曰將車入虛道不得也

言不得君  
次七出險登丘或牽之牛  
故為丘

七為絲繩之所用故言牽牛牛土畜也出險  
登丘為牛所引猶紂時之民見酷日久而遇

文王拔之於疢如出險之車登  
測曰出險登

在丘高丘為牛所引難於難也  
測曰出險登

丘莫之伐也  
非所伐也  
次八車不拔髀軸折

家性磳難八有車象秋木被刑重自  
測曰車

不拔躬自賊也  
艱難其身也  
上九崇崇高山下

有川波其人有輯航可與過其  
其辭也輯航

九為金故稱山崇高之山而有川波明其難  
也波川之險須輯航而濟之磳難之世須聖

人而拔  
測曰高山大川不輯航不克也  
克能

之也  
測曰高山大川不輯航不克也  
也克能

非輯航不  
能濟也

三  
二部一家州閑  
中下亦象屯卦  
陽氣閑於陰

一  
閑  
終此首之次三小寒起於此

磳然物咸見閑

行屬於金謂之閑者冬至氣



首之次四陰雖盡於下而猶壯於上故能防  
閑磧磧焉而萬物亦皆見其防閑故謂之閑  
入女宿六度**初一蛇伏於泥無雄有雌終莫**

**受施**復一在金子母相扶可以養物季冬土  
蛇者伏在地中形象故言有雌雄以諭龍而言

未大變故以蛇論**測曰蛇伏于泥君不君也**

龍而蛇伏故**次二閑其藏固珍寶**閑閑也珍  
不君者也

二為平人而在閑家故自防閑**測曰閑其藏**  
不與流俗守其善道而已也

**中心淵也**淵深也守道求**次三關無鍵舍金**

**管**三木故稱關鍵籥也關而無籥故舍金管  
也閑閑之家宜明管籥以止出入金而無

鍵故舍**測曰關無鍵盜入門也**無鍵之門也  
管也

**四拔我輓軌小得利小征**我我萬民也輓軌  
無輓小車無軌此之謂也四目道也有佐於

君牧養萬民之義非信不立故拔之以信征  
行也以信教民故可**測曰拔我輓軌貴以信**

以行故曰小征也**次五磧而閑而拔我姦而非**  
行治民以道信

**也**行於下也

**石如石厲**厲危也五為土土中之難石之象  
也磧閑之世萬事皆難五處尊位

當拔除其姦非石之**測曰磧閑如石其敵堅**  
固而使如石故危也

**也**如石不拔**次六閑黃埃席金第**六為宗廟  
故堅也營衛也五

土也五堵為垝黃中也宗廟之  
中故有黃垝之室金第之牀也

**測曰閑黃垝**  
**以德固也**以君之德固  
**次七****跂跂閑于遽除**

**或寢之廬**跂跂惡貌也七為無道故曰遽除  
當防閑惡人以清王道防而不

**測曰跂跂之**  
固讒惡進入故或寢之廬也

**閑惡在舍也**故在舍也  
**次八****赤臭播關大君**

**不閑克國乘家**赤臭惡人也八東方也帝之  
關欲入大君故閑距而不

**測曰赤臭播關恐**  
內故稱勝國乘家之勢也

**入室也**惡人在外恐  
**上九****閑門以終虛**家性

世自閑閑又有惡人欲入其室  
九為位終終自閑防故虛也

**測曰閑門以**  
**虛終不可實也**虛已受賢故終不

**陽氣澹然施**  
**三**二方一州**少**天玄陽家五土

**於淵物濂然能自載**行屬於土謂之少者陽  
中萬物始自載幼故謂之少

**初一****冥自少****眇**  
少之初一日入女宿十一度

**測曰冥**  
**于謙**眇微也為土所克而自載幼故

**測曰冥**  
**自少不見謙也**謙光之家以

**次二****自少不至**  
**懷其卹**少不至卹憂也見衰則懼故憂也

**懷其卹**少不至卹憂也見衰則懼故憂也

測曰自少不至謙不成也謙虛之道次三動

載其得人主之式載少也式法也三為進人

測曰載其得人謙貞也居位君臨百姓故其法也

次四貧貧或妄之振四為下祿金

測曰貧貧妄振不

能守正也妄受振救故次五地自沖下于川

謂也五為上而在土世故稱地也沖虛也家性為

測曰地自沖人之所聖也必受邦國

次六少持滿今盛後傾傾謂七也盛為六也

測曰少持滿何足盛也多於水故稱盛也

次七貧自究利用見富富謂八也

測曰貧美盛也

自究富之聘也子貧母富次八貧不貧人莫

之振八木之廢也秋木葉落歸林是其

測曰貧不貧何足敬也不貧稱貧故上

九密雨溟沐潤于枯瀆三日射谷金生水故

細者稱溟沐細密之雨能潤於枯瀆況於  
谷邪射厭也谷之受水而加以霖故厭也

曰密雨射谷謙之靜也

細以謙以致多猶尊也



一方一州 戾 天玄陰家七

陽氣孚微物

各乖離而觸其類

行屬於水謂之戾者言陽氣信微而萬物乖離射地

而出觸類相將故謂之戾 初

一虛既邪心有

傾

家性為戾木無乖戾故虛也赤為下人人而下而邪故心傾也乖戾之家每事失正故

也危測曰虛邪心傾懷不正也

其危在正也

次二

正其腹引其背酋貞

酋就也貞正也腹以喻內背以喻外自內及外

自近及遠君臣道正故就貞也 測曰正其腹中心定也

內外以正

故定

次三戾其腹正其背

乖戾之家動失其實不正其內而正

其外故腹戾也

測曰戾腹正背中外爭也

中外不同故致爭也

次四夫妻反道維家之保

四者允位故為妻陰也所尊則為夫

也夫在其外妻在其內故反道也

測曰夫妻

反道各有守也

各守其正者也

次五東南射兕西北

其矢

五為土土生金故為弓矢牛土畜也故為兕家性為乖兕在東南而矢西北明

也 其乖 測曰東南射兕不得其首也

首向也乖戾之家失

其所也 **次六準繩規矩不同其施** 水者平平齊也故為準規

家性乖離所施 **測曰準繩規矩乖其道也** 所

不同故 **次七女不女其心予覆夫諱** 七為仲

之家故不女也 七陽位也故稱夫諱謀也予

我也我謂五也 心在於五欲下求正陽婦人

之義無非無宜 今七為女 **測曰女不女大可**

而與外謀故曰不女也 **醜也** 女而不女故

**次八殺生相矢中和其道** 醜也

**測曰殺生相矢中為界也** 雖其乖猶以中

**九倉靈之雌不同宿而離失則歲之功乖** 倉

東方靈神神為歲星也五星失度 **測曰倉靈**

則妖祥生妖祥生則歲功不登也 **之雌失作敗也** 年歲不豐

一 方 一 州 上 天 玄 陽 家 七 火 **陽氣育物于**

**下咸射地而登乎上** 行屬於火謂之上者小

育養於下皆射地而上故謂之初一上其純

**心挫厥鋌鋌** 故曰鋌鋌也

也水性專一 **測曰上其純心和以悅也** 純心

故稱純心也

故和次二上無根思登于天谷在于淵上火世家

二亦火也故思登于天雖其欲上當由其卒進而無根雖得高位所不貴也測曰

上無根不能自治也不進以道也次三出于幽

谷登于茂木思其珍穀三木之正故茂也十月之時陽氣始胎

到春而王故言出于幽谷登茂木也三為進人終必登高而享天祿收思珍穀也測

曰出谷登木知向方也出谷登高所向方遠也次四即

上不貞無根繁榮享虛名四者充充為口口舌之人而在上世

上不以正故言虛名測曰即上不貞妄升也親承於五而非實也

處非其正故次五鳴鶴升自深澤階天不恁

言妄升也故稱深澤五在中中為天子位恁木在水下故稱深澤五在中中為天子位恁

慙也詩云鶴鳴九臯聲聞于天五處天位以其先治聲名然後聲高猶舜耕歷測曰鳴鶴

山而升天位處之以正又何慙乎測曰鳴鶴

不恁有諸中也以道居官得中心也次六升于堂顛

衣到裳廷人不慶六為宗廟故稱堂也宗廟之中心威儀以禮今乃顛倒

衣裳朝廷之不善之也測曰升堂顛到失大衆也廷人不善

故失大次七升于顛臺或柱之材臺謂八也測曰升

入有高危之狀故稱臺也高危必墜測曰升

而有良輔以自柱故言或柱之材也

篇五堂

臺柱輔弗堅也處高終顛次八升于高危或

斧之梯八為木故稱梯也或為九也九為測

曰升危斧梯失士民也終於危墜故上九棲

于菑初二後得基九秋位萬物之所歸故稱

測曰棲菑得基後得人也改過脩善得天

下之心也

☰ 一 方 一 州 干 上 天 立 陰 家 八 木 陽 氣 扶 物 而

鑽乎堅鈴然有穿行屬於木謂之干者大寒

氣堅乎上陽氣扶萬物下而鑽之則鈴然而

初九鑽鑽于內隙厲家性為干動輒干時

測曰丸鑽于內轉丸非也

次二以微干正維用軌命火性

測曰以微干正

大諫微也君能用諫道次三藉鍵挈挈匪貞

貞正也藉乖也鍵折也家性為干動測曰藉

鍵挈挈于祿回也求祿不正次四干言入骨

時貞

四為言骨諭深也入必以正故貞也

測曰干骨之時直其

道也

是其道也

次五蚩蚩于丘飴或錫之

坏

坏未成瓦也五為土故稱坏丘聚也飴美食也家性為干五處天位當有坏身約已

干禄百福而反蚩蚩求非其正故或錫坏土之辱有似晉文求食五鹿獲塊反國之慶也

測曰蚩蚩之干錫不好也

見錫以土

次六幹

干於天貞馴

六為宗廟故干天也馴順也測曰

幹干之貞順可保也

順正于君何所

次七何

戟解解遘

遘遇也士為戈兵故言戟也在六

為無道之主主而無道多所逢

測曰何戟解

解不容道也

道解多結故

次八赤舌燒城吐

水于鉞

赤舌謂九也充為口舌八為木木生

燒城詩曰喆婦傾城口舌之由也赤舌所敗若火吐水也水滅於火雖有傾城之言以水拒之

災無由

測曰赤舌吐水君子以解崇也

崇猶

以水解火

上九干于浮雲從墜于天

九在干

禍之散也

測曰干于浮

雲乃從天墜也

不義之財

之終終于富貴求不以義如浮雲也測曰干于浮





☰ 一 方 一 州 狩 上 上 象 臨 卦 九 金

陽氣疆內而

弱外物咸扶狩而進乎大

行屬于金謂之狩者陽氣在內而天

陰氣在外萬物扶狩而上故謂

初一自我匍

匍好是宜德

一為下人始當升上故匍匍也宜美也家性為狩曼而進匍

匍之兒也宜德謂五也五為君位故眾下之心樂從之也

測曰匍匍宜德

若無行也

匍匍而進之者

次二熒狩狝狝不

利有攸往

熒者光明小見之兒從一至二道數尚微始當匍匍狩而進取狝狝

貪欲之意也今而見其光明後進承陽失其家性故不利有所往也 測曰熒狩

狝狝多欲往也

往故多次三卉炎于狩宜于

丘陵

三木故言卉二火也火生土土上之木故冝于丘陵也木之生陵進長之道故

言卉炎炎盛大之貌也

測曰卉炎丘陵短臨長也

短相臨長

次四狩于酒食肥無譽

四為公侯故有酒食之道也酒

食以成禮過則伐德家性為狩

測曰狩于酒

食仕無方也

唯酒無量

次五狩有足託堅穀

五土也土爰稼穡故為穀也亦為君位在扶

託之家故以足諭也臨長四方祿以養賢故

測曰測曰狩有足位正當也 次六

堅穀也 測曰測曰狩有足位正當也 次六

獨狩逝逝利小不利大

宗廟之義神靈所在故稱逝逝言其明也

鬼神之道求之幽微故利小也

測曰獨狩逝逝不可大也

微幽

之道細以入神也

次七白日臨辰可以卒其所聞

時辰

也七為日過時之王高而無民年老事終正在於五但當論道經書自娛故言可卒其所

也聞測曰白日臨辰老得勢也

子世父位父得子榮故得勢也

次八蚤虱之狩厲

家性為狩亦狩附於人性以為喻厲危也蚤虱之性

苟尋而進故危也

測曰蚤虱之狩不足賴也

動以致危故不

也足賴上九全狩綦其首尾臨于淵

首始也尾終也九為

極淵為一也秦者相眷之義家性為狩匍匐狩而進從九反初故臨于淵也

測曰

全狩之綦恐遇困也

終始相狩常恐至於困也

三

一方二州

美

天下亦象臨卦

陽氣贄幽推

包羨爽未得正行

行屬於水謂之美者言萬物尚為陰氣所包爽差也

當差次而上今乃在下淫羨土中未得正行故謂之美羨之初一日入危宿十二變也

初一羨於初其次迂塗

行屬於水一亦為水家性淫羨流屈無常

故言迂塗迂塗曲縈之貌也

測曰羨于初後難正也

淫羨屈縈

難正也

次二羨于微克復可以為儀

儀法也

二為平人雖在邪俗從之微測曰羨微克復

不遠定也反之道故可以為法也次三羨迂塗不能直如

也三為進人進德修業而邪其道故不直也測曰羨迂塗不能直行

也家性邪迂故不能直也次四羨權正吉人不幸家性為邪

常也四在位雖當從俗權而自正為如微倖之人也測曰羨權正善反

之憂常反法也次五孔道夷如蹊路微如大輿

之憂五君位也亦為大車大車老所乘也家性為邪大道平易舍而不從而從蹊徑

故為測曰孔道之夷奚不遵也何不遵大道也奚何也

次六大虛既邪或直之或翼之得夫夫六處

下之所宗故有直翼之佐矣矢正也測曰虛

邪夫夫得賢目也得賢目也次七曲其故

迂其塗厲之馴馴順也家性為邪七為失志性邪道迂故厲也以五自奉

血食萬姓故順也測曰曲其故為作意也為神後祠

作祐助之意也次八羨其足濟于溝瀆面貞面貞也

溝瀆之難人所避也邪行避之則可以測曰

羨其足避凶事也向善避惡上九車軸折其

衡相四馬就括高人吐血

九金也金者乾君之象也括會也

折也軸折衡相故四馬會也高人賢者也血以潤體祿以榮目故以血為喻也上失其道

賢者奔亡故言吐血也測曰軸折吐血終不可悔也

於君不合則去亦悔也

☱

一一方二家

差

天玄陰家二火過卦

陽氣蠢鬪於

東帝由群雍物差其容

行屬於火謂之差者立春節帝出于東陽

氣用事羣生雍容在於地中差次而出故謂之差差之初一日入危宿十六度也初

一微失自攻端

一為下人家性為差差次當上而在火世當相克害而自

攻治以道自測曰微失自攻人未知也

微失正故曰端也

不為二五所知也次二寤其所好將以致其所惡

火二

也而在火行二火合同是其所好所惡者親近於水水盛火衰故惡也測曰寤

其所好漸以差也

宜以漸差也

次三其亡其

亡將至于暉光

木盛則華故曰暉光重言其亡其亡者安不忘危戒懼也

進德修業兢兢自懼防微慮無遂致光榮也測曰其亡其亡震自

衛也

戒自衛護也

次四過小善不克

過去也

侯親近至尊奉上下唯善是務易曰小人以小善為無益而弗為也善不積不足以成

名不為小善故曰不克克能也也小善不為終不能大善乎測曰過小善不

能至大也能小而為焉次五過門折入得此

中行門謂四中行謂五也家性為過見善而

也於義測曰過門折入近復還也去過反貞次

六大跌過其門不入其室跌過也過門而去

所克水在火行測曰大跌不入誠可患也有患

心不自安也次七累郊業業懼貞安業業危也貞

克害之災也在火之行懼其炎盛故危無道之王常測曰

累郊業業自危作安也戒之以危次八足纍

纍其步蹉躓輔銘滅麋纍纍履桎貌也過而

鉗銘輔麋掠剋測曰足纍纍履禍不還也不

故曰滅眉也上九過其枯城或蘖青青九為上極

自改故不還也故蘖青青枯虛也枯城謂故都也測曰過其

枯城改過更生也窮上反初更

三一童方二童州童天童象童卦童木陽氣始窺物

童然咸未有知行屬於木謂之童者立春之

節萬物字甲始出枝葉未舒

故謂之童童之**初**初**一**顓童不寤會我蒙昏

一日入營室四度然故言不寤也我為也三

木之初發蒙蒙然故言不寤也我為也三

進德修業之時今一幼稚若初發之木未修

小學不欲要三童已之 **測曰童不寤恐終晦**

蒙故言會我蒙昏也 **也** 致不晦闇也 **次二錯于靈著焯于龜資出**

**也** 致不晦闇也 **次二錯于靈著焯于龜資出**

**也** 致不晦闇也 **次二錯于靈著焯于龜資出**

**也** 致不晦闇也 **次二錯于靈著焯于龜資出**

**也** 致不晦闇也 **次二錯于靈著焯于龜資出**

**也** 致不晦闇也 **次二錯于靈著焯于龜資出**

**也** 致不晦闇也 **次二錯于靈著焯于龜資出**

**也** 致不晦闇也 **次二錯于靈著焯于龜資出**

**也** 致不晦闇也 **次二錯于靈著焯于龜資出**

**也** 致不晦闇也 **次二錯于靈著焯于龜資出**

**也** 致不晦闇也 **次二錯于靈著焯于龜資出**

**也** 致不晦闇也 **次二錯于靈著焯于龜資出**

**也** 致不晦闇也 **次二錯于靈著焯于龜資出**

**也** 致不晦闇也 **次二錯于靈著焯于龜資出**

**也** 致不晦闇也 **次二錯于靈著焯于龜資出**

**也** 致不晦闇也 **次二錯于靈著焯于龜資出**

何不

往而

義不能

此之謂也

測曰東辰以明奚不逝也

學也

次四或後前夫先錫之光

就四卦在後徙義從善親近於五附著賢者

先見榮飾故曰先錫之光也光謂公侯也

測曰或後前夫先光大也

以得君之光也

次五蒙

柴求兕其德不美

若幼眇之君禮儀未備盤

于遊田蒙突林木以求兕獸雖實

測曰蒙柴

求兕得不慶也

以所得不道故不

次六大開帷

幕以引方客

六為宗廟春秋祭祀以神事

大

三

三

六

三

三

曰大開帷幕覽衆明也覽照四方次七脩侏

侏比于朱儒侏修長也七為無道故云侏侏侏

雖長大而不學道侏侏然若未測曰侏侏之

成之人也故以侏儒為諭焉脩無可為也何侏侏無知次八或擊之或刺之

修其玄鑒渝八為疾疾故見擊刺以治其過

童大道未開故修治也鑒鏡也渝變也家性為測曰擊之刺之過以衰也

玄鑒以正其變也上九童糜觸犀灰其首糜童犀角而相抵觸

道之衰也剛弱不等有勝有否也家性為童九為之終

糜為八也犀為九也金剛木懦金克於木故

灰其首也測曰童糜觸犀還自纍也抵觸於人皆已之纍也

三一方二州增天玄陰家四陽氣蕃息物則

益增日宣而殖行屬於金謂之增者陽氣蕃息萬物布護而生殖長也日

以增益故謂之增增之初一日入營室入度初一聞貞增默外人

不得貞正也一為下人在增之出故聞正道

見也測曰聞貞增默識內也識內人所次二不

增其方而增其光冥火性炎上而在增世君

增其道而便猥增耀之光測曰不增其方徒

故反冥也方道也冥晦也

飾外也

光榮暴增故徒飾外也

次三木以止漸增

止足也謂

株根增益益根而

測曰木止漸增不可益也

宜以道實故

次四要不克或增之戴

四為金在中稱

要克勝也家性為金重剛之世而在增家或

曰或增公侯之位受任甚重故增而戴也

測曰要不克可敗也

難戴之重

次五澤庠其

容眾潤攸同

五土也故稱澤家性為增每事皆增增之以謙則益增之以奢

則損故曰不增其方而增其光冥也今五處夫位反若澤之庠眾水之所湊也老子曰江海所以為百谷王者以其善下也測曰澤庠其

容謙虛大也

甲謙自降道之大也

次六朱車燭分一日

增我三千君子慶小人傷

六為宗廟朝有朱車之飾飾過人君

也燭照也照顯神靈以榮生存也三千以諭多也詩云萬福攸同奉祠以禮三千之福亦

慶也小人當之不勝其榮故傷也

測曰朱車之增小人不當

也

次七增其高刃其削丘貞

言不能當受神

測曰增

高刃峭與損皆行也

損已益人

次八兼貝以

役往益來馴

馴憂也古者貨貝五貝為朋八木也亦為弱弱王道微弱恩澤



不行儉嗇福急貨賂為市日以侵折下不奉上故致憂也測曰兼貝以役

前慶後亡也貨賂為市故為前慶上九崔嵬

不崩賴彼峽岬峽岬山足也崔嵬當崩而不

增家猶高位之君而不危者以有賢輔之測

曰崔嵬不崩群士橿橿也橿橿皆是多士

太玄經卷第一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

太玄范注本不可見以元萬玉堂翻本為最但萬玉堂有明內翻本一嘉靖甲申郝梁  
重刊本一天崇間黃氏翻刻本郝本前有明郝梁子高校刊一行末有嘉靖甲申江都  
郝梁跋云得有原善本於建業黃氏云云皆本一原或後郝本少脫誤唯無王彥說  
玄及音義余藏此本出自怡州有明善堂覽書畫印記一印書題標安樂堂  
書裝用演帝每半面八行行十七字字大如錢筆畫端正玄貞等字缺筆後  
有右迪功郎充兩浙東路提舉茶鹽公事幹辦公事張憲校勘悉與訪古  
經籍志合自明郝梁外如吳棫客廬祀經莫邱亭皆以此為宋本棫客  
本原缺前三卷抱經掌教晉陽書院備得全本為三鈔補棫客推為好古棫  
友非近人所有其珍重如此邱亭既定此為宋本又據宋本佩觿末頁中縫有周  
潮繕寫四字此本末頁亦有海虞周潮書五字益證為宋刻至此本末頁有海虞  
周朝書五字與莫氏所見及鐵琴銅劍樓台然懼氏指為明本不及莫氏所見之  
審余據提要言元萬玉堂定為元翻宋本在元中中可推上鈔又經怡州舊藏點  
賞得之必師為宋刻祖本無疑況昔藏此本有棫榿庵經籍初志趙以世德堂乃長川



吳氏吳棫客氏科經樓藏 抱以復齋副齊知 怡府瞿氏諸家而余復得此實也直與  
宋本無異蓋實有其可愛者在非徒自多矣也甲寅三月朔揚州興化李詳審言  
跋於上海劉氏寓廬時三兒式祐侍



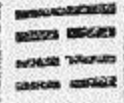
書題標曰元朝本十卷當為怡軒審言舊題與提要合曾君直言太玄有宋  
萬玉堂本殆不然也羅叔蘊近撰書目欲將刻書諸家牌子載入附記諸書  
於下此例一舉開可便考定 四月二日審言又記



太玄經從銳至事第二

范望字叔明

解贊



一 方 二 州 銳 中 天 玄 陽 家 五 土 中 象 漸 卦

陽氣岑以銳

物之生也咸專一而不二

行 屬 於 土 謂 之 銳 者 立 春 之 節 終 於

此 首 之 次 二 雨 水 氣 起 於 此 首 之 次 三 大 族 用 事 於 次 四 陽 氣 岑 峯 精 銳 萬 物 專 一 而 生 無 有 差 二 故 謂 之 銳 銳 之 初 一 蟹 之 郭 索 後 初 一 日 入 營 室 十 三 度

蚓黃泉

一 水 也 故 稱 泉 亦 為 介 故 稱 蟹 五 為 裸 故 稱 蚓 言 蟹 之 後 蚓 者 用 心 之 不

一 雖 有 郭 索 多 足 之 蟹 不 及 無 足 之 蚓 也 測曰蟹之郭索心不一



也用後心不一次二銳一無不達火性上達既

也銳家在其土行并力測曰銳一之達執道必

也專一之故次三狂銳盪三為進人但當進

也銳家未見挫折測曰狂銳之盪不能處一也

故言銳盪也次四銳于時無不利時者得其時

故不盪之人測曰銳于時得其適也銳以時宜故

次五銳其東忘其西見其背不見其心家性

苟自銳進進東則西見背測曰銳東忘西

藏心不本道實故言銳也

不能迴避也銳東亡西故次六銳于醜舍于

五軌萬鍾貞醜類也鍾聚也五軌五行也六

行之性銳達於類萬測曰銳于醜福祿不量

也萬福所鍾故次七銳于利忝惡至火在銳

也利也忝辱也君子之道銳於仁測曰銳于利

辱在一方也六辱於七次八銳其銳救其敗

木在其土行故相克敗言銳者以末害測曰

銳其銳恐轉作殃也恐作殃禍上九陵崢岸

本既非其宜故銳其木之銳故救敗也

峭陔陔墮也崢嶸崢嶸謂崢嶸也測曰陵崢

岸峭銳極必崩也高峻而銳必崩墮也

☳一 方 二 州 二 部 三 家達天 立 陰 家 六 水陽氣枝枝條

出物莫不達行 屬於 水 謂 之 達 者 言 陽 氣 日 盛 布 施 萬 物 也 枝 條 末 莫 不

達者故謂之達達 達 之 初 一 中 冥 獨 達 迥 迥 不

屈中 心 也 心 深 稱 冥 迥 通 也 屈 盡 也 一測曰

中冥獨達內曉無方也言 其 所 曉 通 於 四 海 非 一 方 也次二

迷腹達目二 為 目 又 為 火 腹 在 水 之 間 水 克 於 火 息 心 不 施 故 迷 腹 也 家 性 為

達目明外照故 曰 達 目 也測曰迷腹達目以道不明也為 日

其明也次 三 蒼 木 維 流 厥 美 可 以 達 于 瓜 苞

東方為春故青木也維 流 枝 枝 垂 貌 也 瓜 苞 尋 蔓 於 地 木 不 下 其 枝 枝 則 不 得 蔓 而 蔓 之

而達於上民弱於下君不施仁測 曰 蒼 木 維 以 存 恤 之 上 下 懸 絕 不 相 及 也

流內恕以量也居 高 恕 下 次 四 小 利 小 達 大

迷扁扁不故四 為 金 陰 稱 小 金 稱 利 陰 中 之 金 故 小 利 也 四 為 下 祿 故 小 達

也不 能 進 賢 專 於 小 利 故 大 迷 也測曰小達大迷獨曉隅方

也迷 不 四 達 也次五達于中衢大小無迷五 為 土

也知 迷 一 方 也

而四達故稱衢家性為達而在中衢無所不通故曰小大無所迷也測曰達于

中衢道四通也故無所迷也次六大達無眡不

要止洫作否之眡界也要中也神靈之道何界

其如洫也故否也測曰大達無眡不可偏從也神祐以

於人也次七達于砭割前亡後賴攻斷之盛莫

砭割也火焚宿菜故為前測曰達于砭割終

以不廢也除故生新次八迷目達腹八木七

則在木下故迷目迷腹也測曰迷目達腹外惑其內

也有目而迷上九達于咎貞終譽九在水家

欲反克之故言達于咎也雖咎而測曰達咎

終譽善以道退也故善退也

三一方二州交上天立陽家七陽交於陰陰

交於陽物登明堂行屬於火謂之

大族用事陰陽交泰萬物登明上在地上故

稱明堂商商物長春風之聲貌也皇皇猶

熒也物長順節枝枚營營而順風交泰之初

一冥交于神齊不以其貞一北也故冥冥

大玄二 三 萬三堂

北方太陰陰者鬼神之神也家性為交交於鬼神必以肅敬齊也貞精誠也交於鬼神雖在冥闇不以精誠神弗福也  
**測曰冥交不以懷非含慙也**  
冥闇不肅也  
**次二冥交有孚明如**  
孚信也二為故包慙也  
**次三交于木石**  
三木四石家性誠信故曰有孚也  
**測曰冥交之孚信接神明也**  
明中平正也  
**次四往來熏熏得亡之門**  
禮尚往來必非其所也  
**測曰交于木石不能嚮人也**  
舍人而反交通也  
**次五**  
嚮也  
**次六往來熏熏得亡之門**  
禮尚往來必非其所也  
**測曰交于木石不能嚮人也**  
舍人而反交通也  
**次七交于鳥鼠**  
有章故熏熏也交接之通上下相顧亡猶絕也

**測曰往來熏熏與神交行也**  
往來以道也  
**次五**  
交于鸞猩不獲其榮  
五處尊位交必其人榮之有四為毛屬故稱鸞猩禮記曰鸞猩能言不離鳥獸君子之道無友不如己者況禽獸乎  
**測曰交于鸞猩鳥獸同方也**  
其道也交非也  
**次六大圈閎閎小圈交之我有靈殺與爾殺之**  
閎閎敦美之意也六為宗廟齊告之宗廟故言靈殺三國交接動以禮合故言有殺共之也  
**測曰大小之交待賢煥光也**  
相交以禮煥有光儀也  
**次七交于鳥鼠**



費其資黍

七為飛鳥亦為鼠又為弱王王弱

類故言

測曰交于鳥鼠徒費也

無益之費也

八戈矛往來以其貞不悔

八為矛九為戈象

生枝亦其象也八交於九法當相克家性為

交善交則和不教民戰是謂弃之農隙之間

講武習兵往來戈矛交於道路無犯非

禮故貞貞正也以道正之故曰不悔也

測曰

戈矛往來征不可廢也

講習以時

上九交于

戰伐不貞覆于城猛則噉

古者治兵以征不

所怨必為大國所吞滅也故有覆城吞噉之

憂有似齊桓不修其師大陷沛澤而執濤塗

遂猶父也

也春秋

測曰交于戰伐奚可遂也

戰伐之事

何可

父也

三

一

方

二

州

熒

天玄陰家八木

陽氣能剛能

柔能作能休見難而縮

行屬於木謂之更者

次七驚蟄起於此首之次八是時陰尚在上

萬物滋生猶以為難陽氣當上剛柔隨時休

初一赤卉方

銳利進以退

赤卉草木萌芽也銳進也草木

進家性為更

測曰赤卉方銳退以動也

當進

故以退也

故動退者也次二亦為也熨其心作疾二七為火

熨而不進故作疾也中火所作故心疾也測曰熨其心中無勇也

故無縮之性故無勇也次三熨其剋守其節雖勿肆終無

拂三為進人而在剋家不能自退守節而測已不敢肆行終無過差之所拂除也

曰熨其剋體不可肆也熨縮之世不可次四

熨其哇三歲不嚼四為兌故稱哇嚼也家

也測曰熨哇不嚼時數失也故失時也次五

黃菌不誕俟于慶雲菌不申之貌家性熨退

澤瀦洽上應乎乾故有慶雲之瑞也測曰黃菌不誕俟速耦也

嘉慶之會必相俟也次六縮失時或承之菑六為宗廟

祭如神在四節不愆家性測曰縮失時坐逋

後也後於時節故次七拙其節執其術共所

効七木子也屈節奉上於道不違故言執術

而已測曰拙節共効內有主也主謂父也子

也之主次八窾枯木丁衝振其枝小人有熨三

却鉤羅家性為熨縮木而熨縮故窾枯也窾

枯之木而當衝風故振也八為疾瘵

也故稱小人小人而更終於邳退故鉤測曰

羅也上則有金金木相近鉤羅之意也測曰

竅木之振小人見侮也故鉤羅於金上九悔縮

往去來復當進故言往去來復之故來復

也測曰悔縮之復得在後也九為其終

☰ 一方二州 侯 上 天 亥 陽 家 九 金 陽氣有侯可

以進而進物咸得其願驚蟄節也侯皆待

也言陽氣待時而行萬物須陽而長各得初

一冥賊侯天凶冥陰也子在其母行火之上

賊之故言測曰冥賊之侯時無吉也陰賊之

待天凶也測曰冥德侯天昌火盛金衰家性為侯

吉時次二冥德侯天昌動相須待以害其本

不即炎起故天昌之也測曰冥德之侯昌將

陰得陽報此之謂也測曰冥德之侯昌將

日也謂昌日益次三侯後時木在五行恐見

也亦為進人進德修業宜當及時測曰侯而

須待之家動則稽退故言後也測曰侯而

後之解也故解怠也次四訕其角直其足維

以侯穀直金性剛直故以角論言屈刺害之角

也測曰屈角直足不伎刺也刺害之也次

也測曰屈角直足不伎刺也刺害之也次

五大爵集于宮庸小人庫僉空

土稱宮庸處天之位高德

所歸如大爵之集高牆也小人諭無德也

測曰

宮庸之爵不可空得也

以德致祿不次六僉可妄受之也

福貞貞食于金

貞正也六為宗廟神人王食故言食于金六亦為水金之

所生子順母事故正也子之初生須母養故曰食金也

測曰僉福貞貞

正可服也

待福以正可服者也

次七僉禍介介凶人之

郵

郵謂郵亭舍也七為火盛則鑠金故稱凶人而待於禍在七之位故謂之舍介介有

也害測曰僉禍介介與禍期也

應期至也次八

不禍禍僉天活我

三木也三興於春八衰於秋近比於九秋氣將降

故言不禍禍也家性為待內省無瑕時節宜耳故須天活到春蕃生知其所望故言天活

也我測曰禍不禍非厥訖也

非其過也上九

僉僉天撲之顙

行不正稱僉顙頭也九為之終行不正之道待天禍

撲之也測曰僉僉之撲終不可治也

惡至禍應故不治療也

三一

方三州一家從

天玄陽家一水陽躍于淵于

澤于田于嶽物企其足

行屬于水謂之從者言陽氣徧接此四處

萬物莫不企足欲長而從之故謂初一日幽

之從從之初一日入奎宿十度

若在大難未發其明月而從之若且之日測

日在月前故言隨之君目道正故為基也

曰日嬪月隨目應基也道之基也次二方出

旭旭朋從爾醜故方代也旭旭未明之間醜

類也日方出旭旭之時羣類莫測曰方出朋

不望之而從故曰朋從爾醜也

從不知所之也無常所也次三人不攻之自

牽從之攻性上升君子之道有過則改不待

也測曰人不攻之自然證也證則也善次四

鳴從不臧有女承其血匡亡稱鳴臧善也其

位陰廢故鳴不善也陰故稱女亦稱血血憂

也匡所以盛也女不親詳承憂自盛故亡也

測曰鳴從之亡奚足朋也足為朋黨也次五

從水之科滿科法也水之法不滿不行五測

為天子動以法度如水不平也

曰從水滿科不自越也動以法度故次六從

其目失其腹得從外失內非所以敦仁也測

曰從目失腹欲不從也欲外內宜備故次七拂

也

其惡從其淑雄黃食肉

拂去也淑善也七為夫志失志行張故宜

除去如雄黃之除惡害也

測曰拂惡從淑救凶也

去惡從善故救

凶次八從不淑禍飛不逐

順從之家動宜從善入為瘵病所從

不善如禍之戒不可遂止故曰禍飛不逐也

測曰從不淑禍不可

訟也

可所辯訟不善故不

上九從徽徽後乃登于

階終

階者在九而從善必登聖門故言階也言于

測曰從徽徽後得功也

從善故有功者也

☳

一方三州二家進下中象晉卦

陽引而進物

出溱溱開明而前

行屬於火謂之進者言陽氣引萬物而長溱溱然日

以舒布開明而前謂之進進之初一日入奎宿一十五度

初一冥進否作

退母

水在火行家性為進而火在前見害測而退故作退母也水為冥故冥進也

曰冥進否邪作退也

以道不正故退之也次二進以中

刑大人獨見

刑法也二為平人家性為進進必以法故言進以中刑也進必

以法故稱大人大人有獨見之明故言獨見也

測曰進以中刑刑不

可外也

進以外之也

次三狂章章不得中行

三為進人家性為進不得中故章章也三亦為出出而失道故謂之狂也

測曰

狂章章進不中也

故進而不失道也

次四日飛懸陰

萬物融融

日君子也懸消也陰小人也四為

君知非天子也君子而消小人太平之測曰

飛懸陰君道隆也

故萬物得所

次五進以擢疏

或杖之扶

擢疏附離也五為天子而在進世

佐於上故曰或測曰進以擢疏制于尊也

至尊衆所

次六進以高明受祉無疆

高明五

之君奉祠神靈齊戒盡敬不測曰進以高明

其道迂也

甚迂遠也

次七進非其以聽答室

耳

七為失志故進非其以也君子之道思患

測曰進非其以毀滋章也

惡聞其咎也 次八進

于淵君子用舩

八木也木而進淵知為舩測

曰進淵且舩以道行也

進淵得舩也 上九逆憑

山川三歲不還

九為上山故逆也三終也家

山川高險終歲不還以諭難也 測曰逆憑山川終不可長也

不可久長者也



一 方三 州釋 天玄 陽家 三木

陽氣和震園

煦釋物咸稅其枯而解其甲

行屬於木謂之

此首次二春分氣起於此首次三斗指卯夾

鍾用事震動也園陽氣形勢也煦暖也謂陽

氣溫暖萬物咸稅枯解甲而生於太陽之中

也故謂之釋釋亦解也釋之初一日入婁宿

三初一動而無名酋 酋西方也水為金子孝

於母故曰 測曰動而無名不可得名也 歸功

無名酋也 測曰動而無名不可得名也 歸功

不可名也 次二動于響景 盛則景耀而聲揚故

有也 測曰動于響景不足觀聽也 音何不足

言動于 測曰動于響景不足觀聽也 音何不足

響景也 測曰動于響景不足觀聽也 音何不足

聽也 次三風動雷興從其高崇 三在東方震巽

也 次三風動雷興從其高崇 三在東方震巽

風動於下雷發於地上歸於天二 測曰風動

在其上可高而尊故稱高崇也 測曰風動

雷興動有為也 天下作用也 次四動之丘陵

失澤朋 四為澤朋類也五為土土為丘陵也

去卑即尊去 測曰動之丘陵失下危也 處高

澤之陵也 測曰動之丘陵失下危也 處高

故危也 次五和釋之脂四國之夷 和脂諭濡協

而處天位動以濡協於鄰國以 測曰和釋之

平四方故言四國之夷夷平也 測曰和釋之

脂民說無疆也 以和得民 次六震于廷喪其

故說也 以和得民 次六震于廷喪其

故說也 以和得民 次六震于廷喪其

故說也 以和得民 次六震于廷喪其



和貞

貞正也六為宗廟五在六下故言于廷

神告成祖考家性為釋唯解而

測曰震于廷

和正俱亡也

故先和後怒也次七震震不侮濯漱

其詢

七為失志而自震怒不侮於人雖見詢

測曰震震不侮解恥無方也

無常辱也解次八

震于利巔仆死

六七八皆稱震者震動也六

皆稱震也九為金所克故巔死也

測曰震于利與

死偕行也

行之財利之事上九今獄後穀終說

桎梏

說解也九為極極於刑獄故桎梏也家

桎梏也穀善也先獄

測曰今獄後穀于彼釋

殃也

九殃復於一也水火為金殃

☰

方三州格天玄陰家四金

陽氣內壯能

格乎羣陰攘而却之

行屬於金謂之格者陽

鄰而上故謂之格格之

初一格內善失貞類

初一日入婁宿八度也

也測曰格內善不省也

失其親屬故中外之

者共治其親之善者各自奔士若微子去紂

貞正也內善親屬之善者各自奔士若微子去紂

也測曰格內善不省也

也者**次二格內惡幽貞類**惡為一也一在於內

故言內惡若惡親也親之惡者**測曰格內惡**

**幽貞妙也**親正道之妙也阿其**次三裳格鞶鉤**

**渝**革帶曰鞶鉤所以屬鞶也渝解也裳垂其

帶故鉤解也三在下體下體之帶故言裳

也**測曰裳格鞶鉤無以制也**以鉤帶俱解故無

也者**次四畢格禽鳥之貞**畢罔也西方之宿畢

破卯覆巢**測曰畢格禽正法位也**以道取之

故為正也**次五膠漆釋弓不射角木離**釋五為天子漆

也

曰君不密則失臣此之謂也弓以喻臣角以

喻身家性為格故相乖離君目相失如弓不

也發**測曰膠漆釋信不結也**信不結固也**次六**

**息金消石往小來奔**金奔大也美稱金惡稱石

去大**測曰息金消石美日大也**小往大來**次**

來也

**七格其珍類龜網厲**厲危也七為失志高亢

網為緩謂**測曰格其珍類無以自匡也**乖於

故無以自**次八格彼鞶堅君子得時小人**

**憂否**八為君子九為小人君子在位不畏疆

禦故鞶堅也謂格九而上也小人在

位以治其  
憂故否也  
測曰格彼鞶堅誼不得行也  
九品有序

誼不得妄  
所行也  
上九郭其目  
躄其角不庠其體  
撲

撲擊也  
九為角  
七為目  
九當見格而不測曰  
甲身以免於難而反郭其目故體免也

郭目解角還自傷也  
故不遜求免也

☰ 一方三州  
二部二家  
夷  
中  
中  
亦  
象  
大  
壯  
陽氣傷  
剔陰

無救癘物則平易  
行屬於土  
謂之夷者  
春分

壯陽升在四去天正朔旦日  
剔除也  
癘病也  
言此時陽氣上在天正朔旦日  
除去除病故萬物平

易而長謂之夷  
夷平也  
夷  
初一載幽貳執夷

內  
夷平也  
載始也  
幽心也  
貳業也  
水  
測曰載

幽執夷易其內也  
易者夷平也  
水之  
次二陰

夷冒于天罔  
二為平  
人在陰之位  
陰自測曰

陰夷冒罔䷗不失也  
雖䷗於罔不  
次三柔嬰

兒于號三日不嘔  
柔和也  
嘔憂慕之聲也  
號

為多子兒之類也  
三以柔和  
測曰嬰兒于號

中心和也  
三為五中故  
次四夷其牙或飶之

徒  
四為口亦為金口中之金知為牙也  
飶厭

也夷傷也  
冒于飲食而不知厭讓故牙傷

也 測曰夷其牙食不足嘉也 善食而不讓何次

五中夷無不利 五為天子處夷平之世行中

測曰中夷之利其道多也 故言無不利也

次六夷于廬其宅丘虛 六水五土土為水廬

測曰夷于廬厥德亡也 其廬室故宅為丘虛也

次七榦柔榦弱離木艾金夷 夷傷也

次八夷其角 木而治於金故金傷也以正輔上而協

榦柔艾金弱勝疆也 斷金以治於民猶火輔於木以治金也

厲 秋則木廢葉落歸本鄂若角 測曰夷其角

以威傷也 角而見傷故 上九夷于耆利斲病

年貞 貞正也九為老極而在夷世世雖平易

也 致仕懸車 測曰夷耆之貞懸車鄉

也 在鄉閭也

樂 天玄陰家六水 陽始出奧舒

疊得以和淖物咸喜樂 行屬於水謂之樂者

言是時陰氣起於此首之次五奧暖也疊積也

言是時陰氣已消陽氣息上萬物暖暖積滯

舒生和淖百卉莫不喜樂故謂初一獨樂款

之樂樂初一日入胃宿五度初一獨樂款

款及不遠水性淪下一獨在下不交於上故

與眾共之款也款款獨樂兒也喜樂之事

不遠故款款也測曰獨樂款款淫其內也

及遠故款款也測曰樂不可知以

淫內也次二樂不知辰于天

不知也辰時也時於天時測曰樂不可知以

以生萬物亦所以為樂也測曰樂不可知以

時歲也樂事天以意以

咋號咷倚戶三為進人始當及時未有官爵

皆憂聲也三亦為戶憂樂失節測曰不宴不

故倚戶也先憂後戲知不雅也測曰不宴不

雅禮樂廢也憂樂不節也

佚厥心四為公侯縵網也

故其上輔於五測曰拂其繫絕縵心誠快也

臣節故次五鍾鼓喑喑管絃濟濟或承之衰

心快也次五鍾鼓喑喑管絃濟濟或承之衰

喑喑和聲也濟濟憂悲也

萬機樂而無節有似商紂牛飲長夜衰承憂測曰

興終以測曰鍾鼓喑喑樂後悲也

失位也測曰鍾鼓喑喑樂後悲也

也次六大樂無間民神禽鳥之般

人以和故大樂也天位施絕血食不供

聖體不繼故稱民神與禽鳥為樂也測曰

大樂無間無不懷也

懷思也思宗廟也次七人

嘻鬼嘻天要之期

七為失志鬼以諭明嘻笑

嘻笑之驩失志道窮故要之以

測曰人嘻鬼

嘻稱樂畢也

早宜自樂水盛火

次八嘻嘻自

懼亡彼愆虞

八木也到秋而懼故先嘻嘻測

曰嘻嘻自懼終自保也

是救憂患之道而終

自安也

上九極樂之幾不移日而悲則哭泣之

蹉資

九為極家性為樂樂極憂興故哭泣謂

也窮上反下災在下

測曰極樂之幾信可悔

也憂咎一至

三

三方三州爭

陽氣汜施不

偏不頗物與爭訟各遵其儀

行屬於火謂之

施於上無私於下故萬物爭訟而長各遵其

初一爭不爭隱冥

水性柔順故爭為下爭以

測曰爭不爭道之素也

爭居下流道次二赫

河臞

赫虛也臞耗也河為水百川所聚二測

曰赫河之臞何可悃也火水相害不可怙恃也次三爭

射齷齷齷齷戲笑之貌也三為進人進德修業在於大射君子心爭終無闕恨故

測曰爭射閭閭君子讓鄰也揖讓而升故讓

也鄰也次四爭小利不酋貞貞正也酋就也四金也金以木為利火世

炎上利以遠及三則退故測曰小利不絕正

道乃昏也正道昏亂也次五爭于遠利以無

方五處中位故稱遠達九達也測曰爭于遠爭

處中也三欲射上為四所次六臂膊脛如股

脚臍如維身之疾臍大也枝大於幹目大於

之所奉而在爭世不測曰臂脛如股目大隆

也君微且盛是次七爭于及矛軸用亨于王

前行干盾也矛戈也軸甲也亨通也七為戈

不善故利用測曰干矛之爭衛君躬也詩云

通王之謂也次八狼盈口夫在其後寅為虎

故稱狼亦貪狼之意也雖當貪狼求盈口之

測曰狼盈口不顧害也狼貪不已弓矢

也為狼

也 上九兩虎相牙知掣者全九八俱為虎故

為爭金木相害兩虎之爭勢不俱生兩君之

爭勢不俱立其知命者可以得全矣金玉木

死故命有 測曰兩虎相牙知所制也雖當俱

服也 彊所制也 測曰兩虎相牙知所制也爭宜知

三 一 方 三 州 務 上 天 立 陰 家 八 木 陽 氣 勉 務 物

咸 若 其 心 而 揔 其 事 行 屬 於 木 謂 之 務 者 言

時長大成同其心而揔其事故謂 初 一 始 務

之務務之初一日入胃宿十四度 初 一 始 務

無 方 小 人 亦 用 罔 在 務 之 初 故 言 始 也 無 方

泉初發蒙蒙然也罔謂小人之陽故稱小人也

測 曰 始 務 無 方 非 小 人 所 理 也 無 方 之 務 非

理也 次 二 新 鮮 自 求 珍 絜 精 其 芳 君 子 攸 行 為

火故稱新鮮新鮮清絜之貌也求之於己故

自珍也陰家之陰故稱君子攸所也精其芬

芳所行以道故 測 曰 新 鮮 自 求 光 于 己 也 守

曰君子攸行也 次 三 不 拘 不 掣 其 心 腐 且 敗 三 在

治身光由 測 曰 不 拘 不 掣 其 體 不 全 也 臨 事 縱 心 不 拘

陰家之陽宜自抑損制從於陰而自推本二

木重生故不拘也宜制不制故曰心敗也

體制故敗不全



也 次四見矢自升利羽之朋蓋戴車載

四為金故

稱矢矢而自升羽之力也羽金朋合乃後而飛猶君臣同心乃馳風化也四為公侯故稱

蓋車車之載物猶君子之濟世也易曰君子得車尚可載也此之謂也

及蓋厥道然也 然猶是也濟世之 次五蜘蛛

之務不如蠶之綸 五為天子而在陰家有務之名無益於世五亦為裸

故稱蜘蛛蜘蛛有絲雖其勉務非人所用則不如蠶一綸之利也 測曰蜘蛛

之務無益人也 陰家之陽無也六為陰尊宗 次六華實芳若

用則臧若 臧善也若順也六為陰尊宗 測曰

華芳用臧利當年也 奉之以敬年 次七喪其

芳無攸往 攸攸所也往火之所務焚燒山林

往復何之故 測曰喪其芳德以衰也 七為失

無所往也 衰 次八黃中免于禍貞 貞正也八為上中在

德與和則禍不能害 測曰黃中免禍和以正

也 居中免禍也 上九務成自敗雨成自隊 金生水

為陰家之陽小人之道家性為務務本 測曰

務成自敗非厥命也 速則不達非

天命所祐也



一三方三州事

天玄陽家九金

陽氣大冒昭

職物則信信各致其力

言行屬於金謂之事者

之上以明其所生職各自信於時節而生長

致其力以成生民之業故謂之

事事之初一

日入昴宿四度初一事無事至無不事

無不事也

有事而云無事不德其功也

測曰

事無事以道行也

道大行也

次二事在樞不

咨不諉喪其哲符

樞始也

測曰不咨不諉其知亡也

謀事不咨於

也次三時往時來間不容釐

三為春秋冬

數相釐不測曰時往時來不失趣也

四時來往氣

天地之次四男女事不代之字

四陰也而金

故言男在陰之位故男女事也

測曰男

女事非厥務也

非其代之女

次五事其事王假

之食

五為天位處於中央政事所以不違於

測曰事其事職所任也

政事由上故

次六任

大自事方來不救

宗廟之道先福祖所居故任

不以其道神弗恤也測曰任大自事奚可堪也鬼神不可

也堪次七丈人扶孤豎子提壺七為祖父故稱丈人為祖丈故稱

也之人五則其孫介於大川不近於母故宜扶

也也提用也金宜克木今用禮讓不測曰丈人

相克害以成事家相扶之道也測曰丈人

扶孤小子知方也故方禮法也用禮於六次八

男女事十年不誨誨教也八為長男而在陰

歲終也以男為女故終歲不教也測曰男女事終家不亨也

男女易位家道不通也上九到耳順止事貞貞正也到

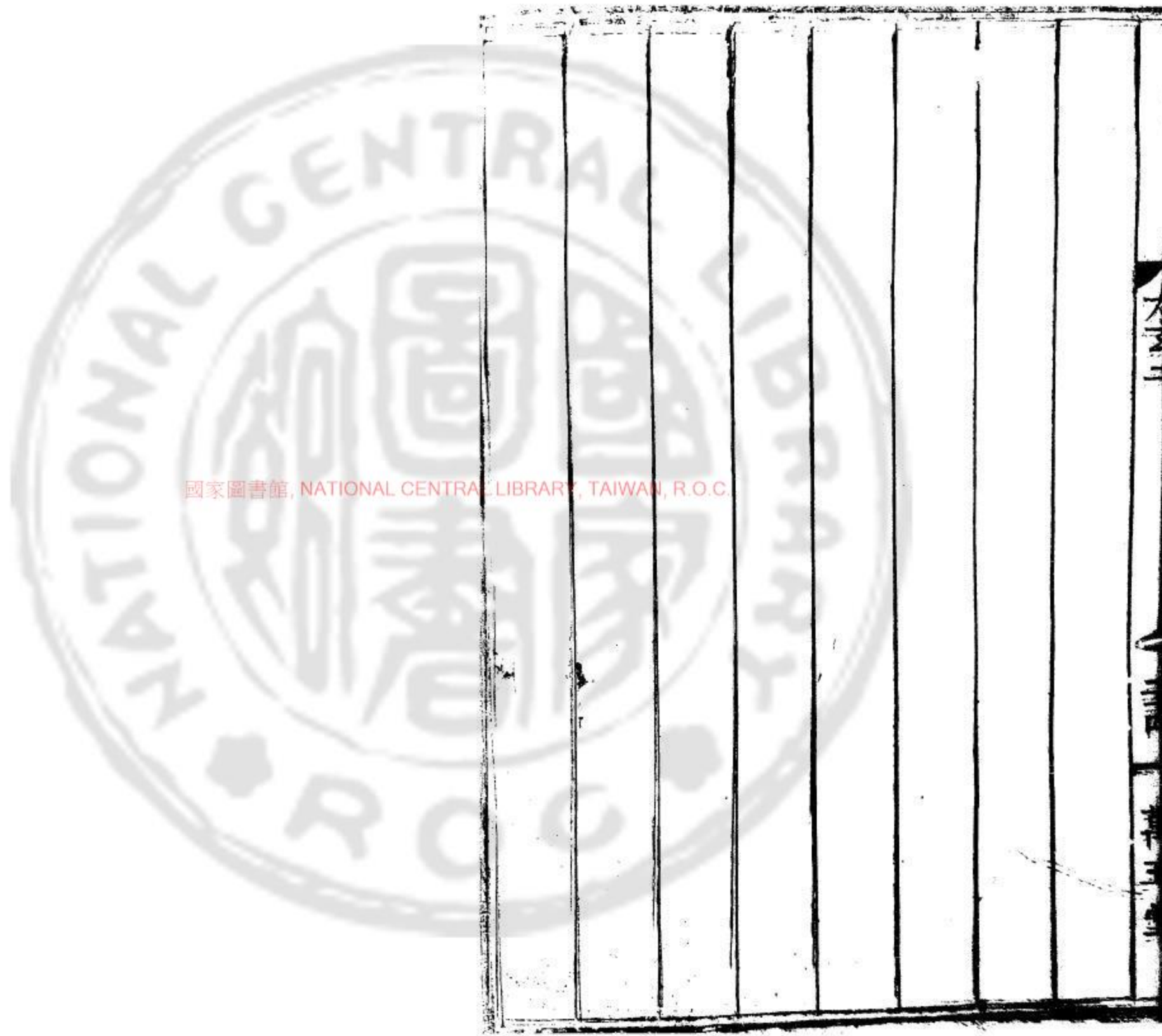
順行也九在事家而為之終終行時事雖有

逆聞之言亦順其道而行之也不以言先而

舉於人唯正是與故正也測曰到耳順止逆聞順行也聞

順行隨事宜也

# 太玄經卷第二



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

太玄經從更至應卷第三

范望字叔明解贊

☰ 二方一家州更下地玄陽家一水陽氣既飛變勢

易形物改其靈終行屬於此首之水謂之次八穀雨氣起

於此首之次九斗指辰姑洗用事言陽氣上

在天中故言既飛萬物洪舒變形易體改其

靈曜故謂之更更初初一冥化否貞若性居

一曰入昴宿九度初一冥化否貞若性居

陽家故冥冥者未有所見故否水性測曰冥

流行故言若性若水之性故貞也化否貞少更方也改其常處也次二時七時



九軫轉其道

二與七合為九金也金王則火死道數相害故軫轉也家性為

更更而得道

測曰時七時九不失當也

金火相避

故不失

次三化白于泥淄

三春為青木到秋則白故言化白在

陰之中故言淄淄黑也家性為更展轉其道故色變也

測曰化白于泥

變不明也

變白為黑

次四更之小得用無不

利

四陰位也陰稱小金為利陰中之利故小得也更而小得故無不利也

測曰

更之小得民所望也

改更而利故百姓之所瞻望也次五童

牛角馬不今不古

五為天位以道化民馬童牛角是其常也家性為更

更而顛到蓋非其宜既不合今亦不合古古今不合宜于之更也

測曰童牛

角馬變天常也

術非天常道也

次六入水

載車出水載杭宜于王之更

六為宗廟重陰所在下之所奉

唯謹唯敬家道變改車杭易位宜在更世以求正故言宜于王之更也

測曰車

杭出入其道更也

水車途船

次七更不更以

作病

火焚宿菜以殖嘉穀更之道也

測曰更不

更能自臧也

而自否臧

次八駟馬跂跂而更

其御

八為東方其宿值房房為天駟故曰駟馬也跂跂不調也馬而不調故更御也

測曰駟馬跂跂更御乃良也更以得善上九

不終其德二歲見代九在更家而為之終始以得則不代也三者

數終九亦為極極上反下測曰不終之代不

可長也不終其德何可長也

☳ 斷二方一家斷地立陰家二火陽氣彊內而

剛外動而能有斷決行屬於火謂之斷者陽

剛壯能所斷決於萬物故謂之初一斷心滅

斧冥其繩矩水以斧論斧以治木繩以正曲

矩以為方墨模一正道化大行德測曰斷心

滅斧內自治也所以為德也次二冥斷否在

塞耳二陰也亦為目聰聽以定眾疑今目既不明

而塞耳掩聰不採測曰冥斷否中心疑也

不明故次三決其聾聵利以治穢三為巽巽

息之象也故為鼻斷決之事宜當明目聰耳

依乎八議廣采風俗以求比據而耳目塗塞

治穢疾議獄緩死不為斷也三而決之除測曰

決其聾聵利有謀也除穢治疾所以利也次四斷我

否食非其有恥

四金也在斷之家宜以治人也民治法明臨事有績故可食祿以居官位今四公侯也斷而不當見譏素餐故有恥也

測曰斷我否食可恥也

者恥無功也

次五大腹決

其股脫君子有斷小人以活

五為天位故稱君子腹諭合藏

股以諭君而有脫君當

測曰太腹決脫斷

得理也

言得其道理也

次六決不決爾仇

不闕乃後有鉞

七也鉞謂九也六為上祿五

之所尊廟勝受斧以征不廷而所決不決故仇近也所當不斷戰伐將與故後鉞也 測

曰決不決辜及身也

身所決不決也

次七庚斷甲

我心孔碩乃後有鑠

庚義也甲仁也孔甚也碩大也鑠美也七在斷

甚大也先失後得故美在後也

測曰庚斷

甲義斷仁也

以義斷於

次八勇侏之尙盜蒙

決夫

無道為侏反義為尙八為火母恃在子家陰位之陰故為盜也無道反義眾惡

測曰盜蒙之決妄斷也

斷不以義上

九斧刃蛾蛾利匠人之貞

貞正也九為金故為斧功匠之利利

斧猶明君之利利賢也匠非斧無以展其巧君非賢目無與共其治故利匠人之正也



測曰蛾蛾之斧利征亂也

斧刃蛾蛾故可

三一 二方 一家 毅

地玄陽家三木

陽氣方良毅

然敢行物信其志

行屬於木謂之毅者陽氣

毅毅然便行於事無所拘忌故萬物信其所

初一 懷威滿虛

易曰履霜堅冰此之謂也

空也雖威而消

測曰懷威滿虛道德亡也

威以

故言滿虛也

次二 毅于心腹貞

貞正也火性炎

德之謂也 測曰毅

心腹終不宣揚以從善道故正也

于 心腹內堅剛也

守道貞正故

次三 戴威滿

頭 君子不足 小人有餘

二木重生將上刺天

適足自見在於頭上故戴威也君子之威威

而不猛小人務威終則奢僭行過於惡故有

次四 君

子 說器其人柔且毅

金為口舌故稱言金性

陰故柔且毅也剛柔相戴故稱君子君子之

人故能申說器用於人也柔失乎剛剛失乎

道

言柔且毅也

測曰君子說器言有方也

道方

也有君子

次五 不田而穀 毅于棟 祿

五為天

之美道也

子家性

為毅毅然自抗處高食祿故測曰不田而穀

不田也處高祿貴故稱棟也測曰不田而穀

食不當也但自抗舉無德也次六毅于棟柱利

安大主棟以諭君柱以諭目嚴能毅然不測

曰毅于棟柱國任疆也君目得位次七觥羊

之毅鳴不類類法也觥羊大羊也七主未未

測曰觥羊之毅言不法也羊雖觥大非鳴次

八毅于禍貞君子攸名八木也以毅近金故

終當免難故君測曰毅于禍貞不可幽蔀也

背己之禍故不上九豨毅其牙發以張弧

幽隱正言之也為九

金故稱牙金為弧矢飛兵以威不法測曰

而有大豨以牙為害故以弧矢諭也測曰

豨毅其牙吏所獵也獵捕也七為九吏九雖

也也

二方一家裝地立陰家四金陽氣雖大用

事微陰據下裝而欲去行屬於金謂之裝者

次一立夏起於此首之次二太陽用事微陰當升陽氣方裝束而消去故謂之裝裝之初

宿十一入鬼初一幽裝莫見之行行首也一為

幽

隱裝束而徙故莫見之道路也陽測曰幽裝

氣升上乃復遁下故先自隱也次二鵝鵝慘

莫見心已外也之心已外去也于冰翼彼南風內懷其乘二南方也為朱鳥

鵝鵝水鳥過冰則困故慘也南測曰鵝鵝

風陽氣鳥之所利故懷其乘正也之慘懷憂無快也次三往其志或

承之喜三居陽樂進亦為進人進德及時故

也測曰往其志遇所快也故福善所承次四羈

雞朝飛蹕于北嚶嚶相和不輟食四為西方

飛而鳴故羈雞也言相和者飛蹕於北南則

鵝鵝南北交通故相和也羈雞水鳥北方水

行蹕得其所故食不止也測曰羈雞朝飛何足賴也羈鳥

所賴也次五鴻裝于溜飲食頤頤溜水也齊有

微也為名也五為天位故稱鴻鳥六亦測曰鴻裝

為水水是鴻利故飲食乃頤頤也

于溜大將得志也水鳥得其水次六經衢周

九路不限其行賈水性流行而在裝束之世

所拘制商賈之索測曰經六衢商旅事也商

利無有限止也之人以遠次七裝無離利征咎七為失志而

遊為榮也在裝家故利

征也升則傷母退則畏水  
故咎無與兩處故無離也  
測曰裝無儻禍

且至也行而遇咎次八季仲播軌泣于之道

用送厥往八木也車之所用故為軌七火九

以上稱季八在其中故言季  
測曰季仲播軌

送其死也送水就金也上九裝于昏昏日入也

而為之終終竟於事從一至  
測曰裝于昏尚可

避也昏忘之

☰ 二方一家 中地玄陽家五土 陽氣信高懷

齊萬物宣明疇大衆多行屬於土謂之衆者

位純剛思齊萬物宣明開大族類衆多  
故謂之衆衆之初一日入畢宿十二度 初一

冥兵始火入耳農輟馬穀尸將班于田輟止

布也尸主也火以諭急兵衆之世  
故農止馬穀主布田畝以相疇也 測曰冥兵

之始始則不臧也衆兵之世次二兵無刃師

無陳麟或賓之温二為戈在軍衆之家而畏

麟者仁獸有角不觸故  
測曰兵無刃德服無

以賓諭温温顔而已也  
方也德之所服次三軍或纍車丈人摧孥内

蹈之瑕

軍衆之家故稱累車三無家號故言

事尚疾子弟相趣不責以禮故言內瑕也

傷也

廟勝而退次四虎虓振廠豹勝其秘否

四西方也故稱虎虓怒聲也陰稱之水者故

稱豹秘閉也騰而見閉故振廠也振廠盛怒

貌也測曰虎虓振廠如鷹之揚也

鷹揚有似太公次五踈戰喑喑若熊若螭

天子聚衆之世交戰中原故測曰踈戰喑喑

恃力作王也

武威之家以次六大兵雷霆震

其耳維用訕腹

六為大水易曰地中有水師

大故雷震也耳以明聽軍以密成口與心計故腹屈也

威震無疆也

雷霆之震故次七旌旗絳羅干

戈蛾蛾師孕言之哭且瞶

師言者也孕重身也弔生曰唁竊親

稱瞶七為目為六所見故盲也師衆之事于戈為務盲孕相唁故哭且瞶

旗絳羅大恨民也

故旌旗絳羅次八兵衰衰見

其病不見輿尸

衰衰瘦瘠之貌也兵病於外

已勞疾何能所克故

測曰兵衰衰不血刃也

兵馬勞病故  
不血刃也  
上九斧刃缺其柯折可以止不

可以伐往血  
金故稱斧斧柯者征伐之柄也或折或缺非所以御敵也故可

以止而欲伐  
測曰刃缺柯折將不足往也  
斧缺

人則有敗也  
柯折故不足往也

☳ 二方一州  
密地玄陰家六水  
陽氣親天萬

物丸蘭咸密無間  
行屬於水謂之密者言陽氣布於六位純剛用事萬

謂之密密之初一日入參宿三度  
初一窺之

無間大幽之門  
一位在下故稱大幽水性密

門論  
測曰窺之無間密無方也  
密雅如水故

次二不密不比我心即次  
我我民也即就也

不密則失目火在水行共成五味猶君臣相  
須以濟治也若不相密則民就次而去之也

測曰不密不比違厥鄉也  
去其常次三密于

親利以作人  
三即水子故言密其親也孝經曰不愛其親而愛他人德之悖

也故三密親以  
測曰密于親為利臧也  
臧善

善人道  
次四密于腥臊三日不覺敵  
敵效也三

金在水之行子在其母故密也三欲親之懼  
見克害故言腥臊也言相克害故終日不效

也 測曰密于腥臊小惡通也更相覺克次五

密密不鑄嬪于天五處密家而在中央上下

於天 測曰密密不鑄並天功也並匹也功事

嬪妃於上故 次六大惡之比或益之恤恤憂

並天功也 為大水水克於火大人為惡故曰 測曰大惡

大惡也 之比匹異同也水與火異而或為妃春秋次

七密有口小鯁大君在無後清風火性炎上

為六也子王於五故六為大君也大君居之

能制口訟雖其小難無有後言七為口 測曰

密口小鯁賴君逢也彌縫之大君次八琢齒依

齧三歲無君比之終也陽成於三故為終也密

依齧齧晒也八木九金金克於木下測曰琢

齒依齧君自拔也自拔出上九密禍之比先

下後得其死九極反下火行當見故言密禍

也 死力 測曰密禍之比終不可奪也死義盡忠

也 奪 也



二方一州親上地玄陽家七火陽方仁愛全

真敦篤物咸親睦

節行屬於火謂之親者立夏

氣起於此首次七斗指巳中呂用事陰氣已

消陽道得專全真敦厚萬物親睦故謂之親

親之初一日初一親非其膚其志齟齬

入參宿七度初一親非其膚其志齟齬於火

氣志交通然拍克害不可共器隔以釜鼎故

言非其膚非其肌膚之愛也齟齬相惡也力

同性異行數相測曰親非其膚中心閑也

克故相惡也次二孚其肉其志資戚

通交宜分限也次二孚其肉其志資戚

也閑限也二為平人未仕於測曰孚其肉人

也資用也親戚骨肉而已也

世忘在親戚骨肉而已也

莫聞也志無聞知也次三螟蛉不屬螺贏取

之不迓侮恩反若螟蛉之於桑蟲本非親屬

義不御侮故言不測曰螟蛉不屬失其體也

以親為疎失次四賓親于禮飲食几几

其本體也四為賓以木為主親親之義必以禮合故有

飲食之道也金克於木而以為主者此火行

也木火父母是家之長故為主也禮會之

出以疎為親況自資奉以身為賓邪也

曰賓親于禮賓主偕也

賓之與主俱次五厚

不厚比人將走

五土也故稱厚土則火子子

而厚父母況親比者乎故



將走也 測曰厚不厚失類無方也子不厚母次

六厚厚君子秉斗斗處中央而衆星共之四

水雖克其本能以厚德處中居正測曰厚厚

君子得人無彊也君子過厚也次七高亢其位

庫於同事七為無道之主在六之上高而無

勢在諸侯測曰位高事卑德不能也位高德

能次八肺附乾餼其幹已良君子攸行削曰

曰附八木也而在親家故言肺附如柿之附

幹而舉之故言已良親有良也 測曰肺附之行

不我材也乾餼之食非上九童親不貞貞正

在火行而為之孫故稱童親順孫之道以測

曰童親不貞還自莠也孫故根也從子及

二方一州斂地玄陰家八木陽氣大滿於

外微陰小斂於內行屬於木謂之斂者言是

自儉斂未相消動故謂之初一小斂不貸利

用安人正國古者十一而稅天下之通法也

伐勞謂疆弱各別也疆不凌弱故民安國正矣測曰小斂不貸其道

**當也**安人正國得道之當也**次二墨斂載載審我匪貞**

貞正也二火也載少也匪不也為陰中之火故小斂也斂積之家取非其正故不貞也

**測曰墨斂載載非所以光也**審大不正故不足為光榮**次**

**三見小勿用以我扶疏**三木也三小八大故不用到秋八木扶

疏而大故可用也以諭物微可大如木扶疏之時可材用也**測曰見小勿**

**用俟我大也**舍小符大故相俟也**次四斂利小刑小進**

**大退**四金也金克於木故小刑也收斂之家小進則相侵以至刑殘不如大退守正

而已**測曰斂利小刑其正退也**小刑為害故正退也**次**

**五畜槃而衍繭純于田**五為君位畜養也槃為土故有田之名謂自君達民孟夏之節以田桑為務天時之利也家性為斂斂利收功

唯田與桑故言純于田也**測曰畜槃繭純不奪時也**先天不違

故不奪時也**次六閔而縣而作大元而小人不戒**

六為宗廟水木之母母在宗廟下之所天世之政也水起於一當漸以進而便作大故宜

戒**測曰閔縣之戒不識微也**小人不戒故不識別也**次**

**七夫牽于車妻為剥荼利于王姑不利公家**

也

**病** 火焚於木故為剥茶陽稱夫夫引車於外  
故公家 測曰牽牛剥茶斂之資也 斂入私門

也 財也 **次八大斂大巔** 此本木行今八月之時枝枚扶踈  
也 斂世八月之時枝枚扶踈

也 葉落歸本故大斂也斂過 **測曰大斂之巔所**  
十一民財匱訖故大巔也 斂過

**斂非也** 故過於十一 **上九斂于時利圍極蓄** 在金  
故過於十一

木行克利於八故斂于時也畜 **測曰斂于時**  
積之家必有儲委故利圍災也 測曰斂于時

**奚可幾也** 幾近也重斂之  
世不可近習

**☰** 二方一州 **疆** 地玄陽家九金 **陽氣統剛乾**  
三部三家 疆上上象乾卦

**乾萬物莫不疆梁** 行屬於金謂之疆者謂是  
萬物疆盛謂之疆梁者疆助

也疆之初一日入井宿七度 **初一疆中否貞**  
也疆之初一日入井宿七度

**無攸用** 攸所也水金子也子母之道相扶為  
性故貞疆梁之人待 **測曰疆中否貞不可與**

子為勢故無所用也 **次二鳳鳥于飛脩其**  
謀也 疆梁之人不可與

**羽君子于辰終莫之圉** 二為朱鳥鳥而疆大  
必脩其羽猶君子將事必脩其學也圍止也

脩身正行文學優備而會于辰以終天祿無  
能止 **測曰鳳鳥于飛君子得時也** 仕之 **次三**

也 **測曰鳳鳥于飛君子得時也** 仕之 **次三**

也 **測曰鳳鳥于飛君子得時也** 仕之 **次三**

也 **測曰鳳鳥于飛君子得時也** 仕之 **次三**

也 **測曰鳳鳥于飛君子得時也** 仕之 **次三**

也 **測曰鳳鳥于飛君子得時也** 仕之 **次三**

柱不中梁不隆大厦微

三稱柱厦屋也屋之須柱梁猶治之須宰

相也柱不固故屋微宰相不賢則國危也

測曰柱不中不能正基

也

故所任非人次四爰聰爰明左右檀檀

四在

行數相扶故稱聰明也檀檀盛也

測曰爰聰

爰明庶士方來也

為目聰明故

次五君子彊

梁以德小人彊梁以力

五君位也故稱君子家姓為彊故以德也

小人處之必以其力是

測曰小人彊梁得位

益尤也

益小人得之過也

次六克我彊梁于天無疆

我謂六也六為金子故相保持頗能疆梁為土所克我也見克思過故受天福無疆界也

測曰克我彊梁大美無基也

不善則改次七

金剛肉柔血流于田

金以諭刑肉以諭人也行屬於金今火鑠之行

世相克若人相刑也血以諭順柔以諭陰陽火之位處六之上亦為田故順于田也測

曰金剛肉柔法太傷也

火克金行次八彊其

衰勉其弱

八木也為金所克故衰也家性為彊故彊於衰之中而自勉過但當

小弱故曰

測曰彊其衰勉自彊也

與衰也上

九太山拔梁柱折其人顛且蹶

九為上山故稱太也梁柱

皆折輔佐微也君子之道以儒得民家性為疆而輔佐不固故顛蹶也測曰山

拔梁折終以猛也以九為金故剛猛也終

☳ 二方二州 一一家 睽 下地 亦象乾卦 陽氣初睽清

明物咸重光保厥昭陽行屬於水謂之睽者

明其光萬物昭著保安於陽純睽其道故謂之睽睽之初一日入非宿十一度初一

睽于內清無穢此水行也一亦為水而家性

初為 測曰睽于內清無穢也重清居之次二

冥駁冒睽眇于中眇也駁不純也家性純睽而

二冥冒不純其德 測曰冥駁冒睽中自慙也

應隱也慙也 次三目上于天耳下于淵恭為

二也耳為一也火性炎上故曰上天也三為

進人在純睽之世恭敬時宣耳目所耀聰明

其事故上 測曰目上耳下聰察極也上下耳

也 次四小人慕睽失祿貞四者金水之母也

也言失祿者家性為睽而不純密內 測曰小

相親慕故失祿也雖失而正故貞也

人慕睽道不得也失祿不次五睽于幽黃元

貞無方五為君位處中為黃黃中通理君之

中央之位純睥其德無施不可故無常方也 測曰睥于幽黃正地

則也 正地色黃故乃 次六大睥承愆易 六陰也

行二水并合故稱大五克於六故承 測曰大

睥承愆小人不克也 有愆而改非小 次七睥

辰愆君子補愆 七火也為行有克故言辰愆

之行彌縫其 測曰睥辰愆善補過也 若之有

善補 次八睥惡無善 八為禍中而純於 測曰

睥惡無善終不可佐也 無善之人 上九睥終

永初貞 九金也水之母母為睥終長 測曰睥

終之貞誠可嘉也 永守正道

三 二方二州 盛 地玄陰家二卦 陽氣隆盛充

塞物寘然盡滿厥意 行屬於火謂之盛者小

芒種節起於此首之次二謂是時陽氣隆盛

充滿於天地之間故萬物孕姪冥冥然滿其

意故謂之盛盛之初 初一盛不墨失冥德 謙

也冥立也家性為盛陰家之陽故不 測曰盛

不墨中不自克也 不自克損 次二作不恃克

**大有**以火居火炎熾盛而不恃**測曰作**

**不恃稱玄德也**大有萬物故**次三懷利滿匈**

**不利于公**木為火母而懷利明**測曰懷利**

**滿匈營私門也**不利私門也**次四小盛臣臣**

**大人之門**四為公侯位次於五故小盛也當

臣臣王公大人之門也**測曰小盛臣臣事仁**

**賢也**重臣奉之也**次五何福滿肩提禍揮**

天子而在盛世世盛道治君德至明故何福也提持也揮揮然敬也何福持禍而自儆戒

無所失也**測曰何福提禍小人之道也**五在陰首

故曰小人之道也**次六天錫之光大開之疆于謙有**

**慶**六為宗廟故天錫也奉之以禮而在盛世

矣**測曰天錫之光謙大有也**謙尊而光**次七**

**乘火寒泉至**火至熱也泉至寒也以火居火

則水生火相**測曰乘火泉至禍不遠也**水

克故寒泉至也**次八挹于滿筮幾後之傾**傾危也

禍迫也**測**自挹損以為後戒不戒之家後近危也

火行陰家所長子盛母勞恐見焚燎故先

曰挹于滿幾危也

木火之家近於危也

上九極盛不救

禍降自天

金者乾故為天天位之終故為極在盛之家故極盛也八見七盛而

知自損以為後戒九以金性而盛終必消鑠故禍降也

測曰極盛不救

天道反也

盛極則衰道反覆也

☳

二方二州一部三家

居 地玄陽家三木象家人卦

陽方矐膚赫

赫為物城郭物咸得度

行屬於木謂之居者言是時陽氣踈萬物

之肌膚赫然盛大包圍關郭若城郭也故萬物之初一日入井

宿二十一度

初一匪譽匪咎克守厥家

為一

下人居首之始水性立墨故不求聲譽以繼咎悔故能保家居正而已也

測曰匪

譽匪咎其道常也

無咎無譽得道之常也

次二家無壺

婦承之姑或洗之塗

二木子也而陰者非女則婦壺禮也居家無禮

婦尚姑事上僭丈夫猶見洗濯而以塗也

測曰家無壺無以相承

也 無禮之家婦不承順於姑也

次三長幼序序子克父

為三

進人家道以禮長幼有序以木居木故曰序也克能也子能興父事有似楊鳥與太玄

也 測曰子克父乃能有興也

子能事父故有所興致也 次

四見豕在堂狗繫之远

四金也戌為狗六為豕亦為宗廟故見豕



在堂也迹也狗繫  
豕迹居家之道也  
測曰見豕在堂其體不

慶也慶者不以畜  
次五舳舻調安利富貞五

也天位居中制遠前後相承故以舳舻論  
測曰

舳舻安和順其疆也調安百姓  
次六外其井

竈三歲見背三終也六為水故稱井井竈以

言故今而見外故  
測曰外其井竈三歲不享也

井竈見外故  
次七老夫擐車少女提壺利考

家七木之子也以八為父五為車八引於五  
故曰擐車也考成也壺禮也七為仲女八

位過老而得仲敬故謂之少有  
測曰老父擐

車其體乃莊也利於少女故自  
次八反其几

雙其牝几家不言八為老父故用几今而反

言美也今而雙  
測曰反几雙牝家用不臧也

老而不養  
上九株生蘖其種不絕金生木行

道終數訖有財不用故木復生也  
測曰株生

蘖其類乃長也株而生蘖

☵☵ 二方二州 法地玄陰家四金  
陽高縣厥法

大玄三 三 萬正堂

物仰其墨莫不被則行屬於金謂之法者言

上洞下重淵之內陰當上而微伏陽亦升而

造在天之上故言高懸物由之而生故仰其

墨墨謂繩墨也動以法則故謂之初一造法

法法之初一日入井宿三十五度初一造法

不法一則金子子母之道禮法為先故言造

形法不測曰造法不法不足用也化之以禮

可踰也次二摹法以中克摹索取也克勝也索測

也法次二摹法以中克法以中故可勝任也測

曰摹法以中衆之所共也縣法於上衆人之

次三準繩不甫亡其規矩矩以方物規以正

始故法也度亡也測曰準繩不甫其用爽也不奉於法

次四準繩規矩莫違我施立準在上下不敢

所施目而奉之測曰準繩規矩由身行也善

故言莫違也測曰準繩規矩由身行也善

不違於次五繙陸陸餅實腹井潢洋終不得

食五為天位施法於中五土六水故以井諭

家性為法餅雖滿測曰餅實腹非學方也道方

也君目相奉非次六于紀于綱示以貞光正

可學之以道也次六于紀于綱示以貞光正

於下君明於上君目測曰于紀于綱大統明

道正故綱紀正也

也統綱紀一張次七密網離于淵不利于鱗七

網六為淵網離于淵鱗物所測曰密網離淵為

苛法張也密於時網且次八正彼有辜格我

無邪格至也我我百姓也彼謂九也九克測

曰正彼有辜毆而至也歐除以正上九井無

幹水直衍匪谿匪谷終于愆九行達也愆過也

水井之象也幹以檢杆於井泄取有時八者

故以谿谷諭也測曰井無幹法妄恣也妄亂

幹之井妄自恣也

☵☵ 二方二州 應 地玄陽家五土 陽氣極于上

陰信萌乎下上下下相應行屬於土謂之應者

次四夏至起於此首次五斗指午癸賓用事

入井宿二 初一六幹羅如五枝離如羅布也

離附麗也一為水幹以諭君枝以諭目水出

於泉而流百川布施於上枝離而著之如目

之趨川也 測曰幹羅如附離君也上下之奉

道之 次二上歷施之下律和之非則否否不通

離離為文明故上下相應也歷律言之也家性為應天  
正之中故上下相應也歷以紀歲律以和聲  
施於百姓奉以成務也測曰上施下和匪其肯

也律歷所施雖或次三一從一橫天網罟罟

罟罟廣大也南北為經東西為緯故從測曰

橫也罟罟廣大也南北為經東西為緯故從測曰

一從一橫經緯陳也天地為文楊于王次四

援我罟罟結羅于野至我我萬民也四為公

不能以仁也嚴刑法百姓不犯之也眾由測曰援我罟罟

禽獸結網故言于野至也次五龍翰于天貞栗

其鱗五為天位故以龍諭貞正也栗危也翰

上戒危故貞栗也鱗甲正測曰龍翰之栗極

懼墜也故過五無民矣次六熾承于天冰萌于地

熾盛也水陰也水克於土故盛也水氣升上

也陰動地也水陰也水克於土故盛也水氣升上

測曰承天萌地陽始退也陰當上升也次七

日彊其衰應蕃貞應當也蕃盛也七為失志

自彊政衰委賢測曰日彊其衰惡敗類也惡

故曰蕃正也次八極陽徵陰不移日而應極陽則

不賢敗其類也陰極陰

則陽如相召也。不移日者，陰陽之道，陽微則陰極，陰陽有來往，不復移日。須有召者而應也。

測曰：極陽徵，陰應其發也。其時而自發矣。

上九元離之極，君子應以大稷。稷，陽極也。九為

九在應家而為之終，其道大極，傾側自危，不安其位。金剛陽訖，不能治陰，陰當上升，委祿

任賢有似堯老，咨爾舜也。測曰：元離之極，不可遏止也。當

上升乃不可止也。

太玄經卷第三



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

太玄經從迎至昆第四

范望字叔明

解贊



二方二州

迎

地玄陰家六水

卦

陰氣成形乎

下物咸遡而迎之

時行屬於水謂之迎者言是

日以消陽形成於三陰息物衰向而迎初一日

迎他匪無貞有邪

五為君他為二也二者火

迎二火水相克故不應也

測曰迎他匪應非

所與并也

水火相害不

次二蛟潛於淵陵卯



化之

二為甲蛟龍類也二在水下故曰蛟潛蛟潛於水產卵高陵下復於淵家性為

迎氣應相感然後剖化猶君臣父子以道相感精迎誠致不言而動也

人或陰

言百姓和之

人為五也陰首所抑故稱陰也位尊令行故百姓和之有以大

舜幽耕于野言加

測曰蛟潛之化中精誠也

二妃天民乃至也

次三精微往來妖先靈覺

三木也

中誠所感也

次四裳有衣襦男子目珠婦人嚏鈎貞

四金也

生精誠微感不言而至子母之恩靈神也神之所感妙物為言雖之妖祥神所先覺信以攘災此測曰精微往來妖咎徵也

信攘之也

之謂也

之謂也

之謂也

之謂也

之謂也

之謂也

之謂也

之謂也

之謂也

之謂也

之謂也

七遠之眈近之倍迎父迦返

迦返邇解脫之貌也詩云見

此邂逅此之謂也七為六父六水七火火近於水水則焦遠於水火則炎熾焱怒故有倍擊之言而在迎家故相奉迎解脫之意以相化導如父子也

測曰遠眈近

類法也水性曲直而七

次八見

培失父類也

炎上故失其法則也

血入門拊迎中廷

八為門血以諭憂拊得血則憂得賢則解家性為迎

故迎賢者近於

測曰見血入門以賢自衛也

中廷以解憂也

上九濕迎牀足

九自衛助也

尊以貴下賤有似

測曰濕迎牀足願在內也

初婚夫下婦也

三

二方二州 遇

地玄陽家七火 陰氣始來陽

氣始往往來相逢

行鬻於火謂之遇者謂此

貴下賤有似初婚夫下婦也故謂

初一幽遇

神及師夢貞

一稱幽幽思也師眾也憂思神

道若夢見之故及夢師也

測曰幽遇神思得

理也

雖夢猶正故 次二衝衝兒遇不受定之



**論** 二火也 二在其上為水作父然水克火

論也 不可教諭也 **測曰** 衝衝兒遇不肖子也 不可教訓

不肖子也 **次三** 不往來不求得士女之貞 三為進

脩業在於遇世故不往來無求於時亦木之

往處深則大而上度之以為器物猶君夫之

求貞良以為臣妾臣妾無求 **測曰** 不往不求

君夫之義故士女之貞也 **次四** 個個充人遇雨

**士女則也** 其法則也 **厲** 四金也為火所克故個個也充為巫在於

**測曰** 充人遇雨還自賊也 於雨則濡濕賊 **次五**

**田** 遇禽人莫之禁 五為土在火之行火行土

禁之有猶士遇知已 **測曰** 田遇禽誠可勉也

多得天祿無禁止也 **次六** 俾蛛罔罔遇蝨利雖大不得

可自勸勉也 **從** 俾使也六為螫故稱蛛蟹蛛也使蟹蛛

雖以為利不 **測曰** 蛛之罔害不遠也 得蝨失

其利害也 **次七** 振其角君父遇辱匪正命 七為

不遠也 七者火而遇於木炎上上火父母之道匪命

也角以害人既害 **測曰** 振其角直道行也 無

且危故匪正命也

正命故直其利害不遠也龍九為虎龍虎者獸之貴者也次八兩兕鬪一角亡不勝喪為八

龍九為虎龍虎者獸之貴者也養其牙角而已今而合鬪故稱兕也金克於

害故龍不勝而喪也木故龍亡角終見克測曰兩兕鬪亡角喪也

爭其非道故喪亡也上九觝其角遇下毀足九金也克

觝其角也在下稱足不勝而喪故毀足也測曰觝其角

何可當也不可當也

☵☷ 二方二家竈地立陰家八木陰雖沃而灑

之陽猶執而齎之行屬於木謂之竈者夏至

於此首次八陰陽之氣更相沃灑化餅初一

竈無實乞于鄰竈陽為實陰為虛一水也冰是

實家性為竈以烹飪於案盛今無實故乞於鄰也測曰竈無有虛

名也無實於事故次二黃鼎介其中裔不飲

不食孚無害二火色黃白介大也裔餘也孚

於竈故言鼎也宰和得節美味諭時而不敗

也饋以薦至尊故無害也福施於下故中有餘測曰黃鼎介中廉貞也不敢饗食次三竈

無薪黃金瀕三為薪言無者有材不用也竈

不用薪猶國不用祿以養賢也

薪而不用金鬲虛廢故生土穢在頻渚也測曰竈無薪有不用也

言有賢也之釜釜而小者知為菑也四為公侯在竈之次四菑實之食得其勞力陰稱小亦

世方進鼎足故先在菑和齊五味賞不失勞

故言得其勞力也測曰菑實之食時我奉也我為五

臣秩賢次五鼎犬可觴不齊不莊五為天子

古者天子世孝天瑞之鼎諸侯世孝天子鑄

鼎以錫之五據尊位得奉鼎觴賜其國則宜

齊莊以奉天祿今測曰鼎犬可觴饗無意也

不齊莊恐失之也受祿不帶次六五味餼調如美如大人之饗

故無意也

六為宗廟又為大水家性為竈志則為用故

有釜鼎調齊之言五味得當則孝子所以事

宗廟測曰味餼之饗宰輔事也群臣宰輔之善

也事次七脂牛正肪不濯金而烹則歐歎之疾

也至七為火所以成熟牲體必以脂助之肉必

也當濯釜鼎以煮潔之今而不為故生疾

也也七為暇歐歎吐逆之聲測曰脂牛歐歎不

也也不濯不清故致疾也測曰脂牛歐歎不

也也不濯不清故致疾也測曰脂牛歐歎不

也也不濯不清故致疾也測曰脂牛歐歎不

也也不濯不清故致疾也測曰脂牛歐歎不

曰食其委蒙厥德也蒙其福也上九竈滅

其火唯家之禍

九金也九生水家性為竈竈

火也火而自滅妖恠不祥家之禍也國亦須

賢者賢而自滅亦國之禍也滅賢謂若紂殺

比干之類也測曰竈滅其火國之賊也

言賊也

陰虛其內陽

逢其外物與盤蓋

行屬於金謂之大者謂是

陰夜其內逢迎而上萬物敷布盤桓茂盛若

車之蓋故謂之大太初一日入柳宿十度

初一淵潢洋包無方冥

世金生水子母共位

故潢洋也深大之淵眾物所歸

測曰淵潢洋

包裹而藏之無有方外故冥也

資暴無方也

所包者廣次二大其慮躬自鑢

二為平人不隱不仕故大其慮也鑢以治邪

躬身也自治其身以待升舉今而陽消陰息

惟身升未階故太守思慮脩測曰大其慮為

身而巳陰為思陰當侵陽也

思所傷也

故傷為所次三大不利以成大

也而在金行恐見消克雖在大家

不敢自矜常自謙約大利為大也

測曰大不

大以小作基也

謙以致光故次四大其門郊

以謙約大利為大也

測曰大不

不得其刀鳴虛

張大其門郊者也刀為金利

徒自夸大不守以謙故不得其利也

測曰大

有其虛名故稱鳴不守以實故虛也

測曰大

測曰大

測曰大

測曰大

測曰大

測曰大

測曰大

測曰大

其門郊實去名來也

無實有名失道義也

次五包荒以

中克

五君位也包有四荒故曰包荒周禮有荒服朝見無常數天位之所臨亦由是

也克能也包有四荒故能治天下之民事也

測曰包荒以中督九

夷也

謂四荒之外也

次六大失小多失少

六水也水之所失在

於隙穴事從細生禍由微起者也

測曰大失小禍由微也

從微

細而起

次七大奢透自削以觚或益之鋪

法觚

也鋪賜也此本金行七者火也火盛金衰故不宜自大奢透於法能自削小垂於法度故

有益之

測曰奢透自削能自非也

自非責也

次八豐牆峭陞三歲不築崩

豐大也峭峻也陞足也謂基也

三終也牆大基峻若不終歲加之版築故有崩墜之憂猶君子之道不隆其本末必危也

測曰豐牆之峭崩不遲也

基陞不固

上九大

終以蔑否出天外

家性為大終於自大益以否也荒服之外天恩不加

故為天外也雖性自大終守以小故不出也

測曰大終以蔑小為

大質也

積小為大之本質也

三二方三州廓

地玄陽家一水

陰氣慙而愈

之陽猶恢而廓之

行屬於水謂之廓者慙猶協也愈猶合也言是時陰

氣和協而合同當上而合同陽尚恢廓未有

宜以和協言之也廓之初一廓之恢之不正

其基也二在水行二水朋合狀若江海故恢廓

也正測曰廓之恢之始基傾也故危也次二

金榦玉楨廓于城金王者皆其美質也火不

故廓于城以測曰金榦玉楨蕃輔正也自衛

猶以賢次三廓無子室石婦木生於水為四

不能生長故無子也婦而無測曰廓無子焉

得後生也無後生也次四恢其門戶以御

寇虜四為門二為虜家性為廊每輒恢大恐

甲門戶有之測曰恢其門戶大經營也廣恢

自經也次五天門大開恢堂之階或生之差

天子故稱天門見在其位故曰恢堂也差過

也行或測曰天門大開德不能滿堂也恢堂

唯德能次六維豐維崇百辟馮馮伊德攸興

六為宗廟故為豐也神靈高遠故維崇也辟

君也馮依也伊猶是也宗廟維敬以禮奉神

故百辟卿士莫不依歸是德之所興也 測曰維豐維崇茲太平

也 此太平也 次七外大挖其中失君子至野小

人入室 水克於火火盛水消故外挖挖也君

道故隱野也君子測曰外大挖中無人也 無

子之也 次八廓其外虛其內利鼓鉦 震為雷故

以象內虛外廓鉦 測曰廓外虛內乃能有聞

也 鼓以爲節聞也 上九極廓于高庸三歲無童

高而無民極上則顛三者終也 測曰極廓高

上處高庸故終歲無童僕也

庸終無所臣也 無僕故

三 二方三州 文 地玄陰家二火 陰斂其質陽

散其文文質班班萬物粲然 行屬於火謂之

氣斂其形質陽氣發而散之華實彪炳與有

文章故謂之文文之初一日入星宿四度

初一 拾積何縵玉貞 一為下人隱於九品之

朴人莫知之自守 測曰拾積何縵文在內也

如王故曰玉貞也 次二文蔚質否 二為平人不位

衣繡尚縵故 測曰文蔚質否不能俱晬也

文蔚守質不樂 進道故否也

測曰文蔚質否不能俱晬也

文質不同故不純粹也次三大文彌樸孚似不足稱樸

似者非不足故稱大文也言測曰大文彌樸質

有餘也有文如不足故次四裴如邠如虎豹文

如匪天之享否家性為文四西方也故稱虎

其文貴斐邠者文盛貌也雖其測曰斐邠之

否奚足譽也天不足以北次五炳如彪如尚文

昭如車服庸如五處天位車服以庸據位正

為國之光故昭如也測曰彪如在上天文炳也文章與

可法也次六鴻文無范恣于川鴻大也范法也

之中禮以輔成在文之世故測曰鴻文無范

恣意往也從所投也次七雉之不祿而雞蓋

穀七為雉雉有文章而遠在野雞測曰雉之

不祿難幽養也質勝文則野次八彫載穀布

亡于時文則亂八木也穀善也木見彫刻為

故布政亡也苟尚文飾測曰彫載之文徒費

以階於亂故言亂也日也上九極文密密易以黼黻九

傷農事也彫文刻鏤



文家而為之終終極文飾以妨於農事故易以黼黻黼黻祭祀之服而致美乎黼冕此之謂也

**測曰極文易當以質也**  
祭服雖文孝子質也

**☳ 禮**  
二方三州地立陽家三木

**在上上下下正體物與有禮**  
行屬於木謂之禮者小暑節終於此

首之次二大暑氣起於此首之次三斗指未林鍾用事陽在上將退陰在下將進進以諭

賓退以為主主下以賓賓主之義獻酬以禮故謂之禮禮之初一日入張宿二度

**一履于跂後其祖禰**  
一為下人而在木行在復足履大木故跂也二為禰三為祖一最在後故曰後其祖禰也

**測曰復于**

**跂退其親也**  
不及其祖也

**乃貫以棘**  
二為目二畏於水故穆穆也肅肅也

棘赤心也敬由心出故以棘諭也

**測曰穆穆肅肅敬出心也**

肅誠之意貫於中誠也

**次三畫象成形孚無成**  
三為木

家性為禮禮合必以貌故以形象言

**象成形非其真也**  
畫以為形故

**儀利用登于階**  
四為毛類故稱孔鴈孔鳥之

其行則有儀飛則有次動不失法故利登于階也

**測曰孔鴈之儀可**

**法則也**

容止有度故可法則也

**次五懷其違折其匕過**

**喪錫九矢**

違不正也匕所以撓鼎五為天位行反克之行令不正於禮不備不

列諸侯九錫而巳也

**測曰懷違折匕貶天祿也**

貶損天祿列於

諸侯也

**次六魚鱗差之乃矢施之帝用登于天**

矢陳也六為宗廟宗廟之事動有禮儀差次如鱗也不相陵越陳施以度不違於道故帝

用登于天施祿及下也

**測曰魚鱗差之貴賤位也**

差次若鱗

故貴賤各得其位也

**次七出禮不畏人畏**

七為失志志失行張多不

以法家性為禮違出其表未有所畏故曰測不畏出禮入刑刑以正邪故曰入畏也

**曰出禮不畏人所棄也**

人之所棄刑之所取也

**次八冠**

**戚跽履全履**

八為冠一為履上下言之上下尊卑各有其儀戚跽以諭敗也

冠雖敗宜加之首履雖全宜踐之足八為疾瘵之主有君之尊故在上也

**測曰戚**

**跽明不可上也**

雖微而尊不可陵也

**上九戴無首焉用**

**此九**

九最在上故曰無首為極當顛下求於四為人臣不能尊五進退不立故曰

馬用此九也

**測曰無首之戴焉所往也**

在上恐顛就四失臣

故無所往也

**三**

二方三州一部一家

**逃**

地玄陰家四卦中中亦象遊卦

**陰氣章彊陽**

氣潛退萬物將亡

行屬於金謂之逃者言是時陽氣當退而未訖陰氣

當上而未騰猶以陽為難故章彊彊梁傷敗之貌也陰陽之氣更相避逃故謂之逃逃之

初一入張宿六度初一逃水之夷滅其創迹

水之平施小危則動物逃於水水測曰逃水合於物不可迹求故曰滅其迹也

之夷跡不創也

鳥不志溝壑

也

次三競其股鞭其馬寇望

也

其戶逃利

近有見也

之或降

也

測曰喬木之鳥欲止則降也

五見鷺蹕于林獺入于淵征

測曰見鷺及獺深居逃凶也

也

初一日入張宿六度初一逃水之夷滅其創迹一為水也

水之平施小危則動物逃於水水測曰逃水合於物不可迹求故曰滅其迹也

無創痕也次二心惕惕足金

二為心亦為平人而家性為逃

常惕懼足金於鳥無隱測曰心惕惕義不將

逸之志故不志溝壑也

平人不隱不仕次三競其股鞭其馬寇望

故無義不行也

三震也震為馬競動也望責也四

鞭而去之也雖望其戶見而測曰競股鞭馬

不入逃家之利故言逃利也

觀望其戶也次四喬木維撻飛鳥過

之或降之而去君自尊高眾士亦望之而去

征行有時是以鳥隼擊而蔚羅張獺祭魚而後漁豺祭獸而後田各須其候君乃征行蒐狩以時不測曰見鷺及獺深居逃凶也

君處重門之次六多田不婁費我腴功六為宗廟

征行湏時以奉神靈執食為腴征田多測曰

獲歸之於宗廟賞不失勞故曰腴功也

多田不婁費力忘功也田不獲牲次七見于

纍後乃克飛飛累索也克能也火性標揚故以

索在前飛能避測曰見于纍幾不足高也當

之故曰克飛也見次八頸加于增維網其繩八為疾

拘纍故不疾次八頸加于增維網其繩八為疾

加頸繩增之言入為禍中網繳也繳加於測

頸非可卒除故言維也謂當思惟而逃也

曰頸加維網無自勞也增之所加勞上九利

逃蹁蹁盜德嬰城逃遁故蹁蹁也道德者君

子之所尚也九能盜之王者所賞測曰盜德

故言嬰城道隆德盛必有城郭也

嬰城何至逃也何有逃陰氣茲來陽

三二方三州唐地玄陽家五土陰氣茲來陽

氣茲往物且盪盪行屬於土謂之唐者言是

物損落盪盪然故謂之唐唐初一唐于內勿

之初一日入張宿十一度

作厲在下稱內厲危也唐者盪盪無測曰唐

于內無執守也盪盪之義終次二唐處冥利

**用東征**

二為日日尚隱潛故冥也唐者盪盪也日之隱蔽必當東出故利以東征也  
**測曰唐冥之利利明道**

**也**

日之東征者道之明也

**次三唐素不貞亡彼瓏玲**

瓏玲

金玉之聲三為木木者撲素故亡聲也四為金金有聲音土克於木故不貞也  
**測曰**

**亡彼瓏玲非爾所也**

瓏玲之聲非木所也

**次四唐無適**

**道義之辟**

辟君也四為公侯而在唐家盪盪無所適莫不尊奉道德以事其君

不違於法也

**測曰唐無適惟義予也**

予有義也  
**次**

**五奔鹿懷颺得不訾**

鹿以諭賢颺以諭不肖懷來也賢不肖不別賢

奔亡不肖者來故言不訾不得不訾毀於賢者也

**測曰奔鹿懷颺奚**

**足功也**

治之也功

**次六唐不獨足代天班祿**

六為宗廟其世盪盪故曰不獨足下所敬奉天神報應以示百姓代天班祿以養人也

**測曰唐不獨足無私容也**

代天傳命不私意也  
**次七**

**弋彼三飛明明于征終日不歸亡**

七為飛兵

矢故弋射也陽稱三十為失志王而志失畢弋無度故不歸也

**測曰弋彼三**

**飛適無所從也**

何所從也

**次八唐收祿社鬼**

**輟哭或得其沐**

輟止也八為木而在土上條幹茂大得土之力猶士遇明

君得其榮祿也言或得其沐者取其絜清也

社稷之神所以止哭哭其衰世世治故哭止

也測曰唐收祿復亡也復先亡後上九明珠彈

于飛肉其得不復明珠重寶也飛肉輕欲也

鳥也珠至重鳥至輕以重求輕故不復也測曰明珠彈肉費不當

也費貴得賤故得不復也

**☵** 二方三州常地玄陰家六木陰以知臣陽

以知辟君臣之道萬世不易行屬於水謂之

於此首之次五立秋節起於此首之次六辟

君也以陰陽知之故萬世不易道之常故謂

之常常之初一日入張宿十五度初一戴神墨履靈式以一

耦萬終不稷一在水行晝夜不休潛墨如神

故不可耦稱神墨也式法也萬多一少測曰戴神墨體一形也

次二內常微女貞厲貞正也厲危也二為少

陰中之火微微不隆故言微也女能幽測曰

微故貞貞女所在常自危懼故厲也

內常微女不正也陰道待唱不敢次三日常

其德三歲不食日日行一度是其常也三為

德則不測曰日常其德君道明也如日不虧

薄食也

次四月不常或失之行

四月有虧盈故不常也

故以月論不常者行有遲疾或進或退非臣之節故言或失之行行道也

不得常道故為

變異測曰月不常臣失行也

月之不常也次五

其從其橫天地之常

天從地橫是其常道也

違陰陽之道先天而弗違各得其所也

測曰其從其橫君臣常

也

天從地橫次六得七而九懦撓其剛不克

是常也常 陽盛於七極於九陰懦陽剛陰稱撓宗廟之中懦撓為先故

測曰得七而九弃盛乘衰也

委七乘九故不克常也

次七泊泊往來有常衰如克承

貞 泊泊往來貌也七為失志泊泊而行也王

善道不失於義故貞也測曰泊泊往來以正承非也

於七故以六為非也次八常疾不疾咎成不詰

疾也常疾而不以為成者明其疾至也疾以成咎害於身體非復可詰問之也故言咎成

不詰測曰常疾不疾不能自治也

也治上九疾其疾巫鑿不失

謂也八有疾而不為疾故咎也九有疾而疾之故巫鑿而治之無所失也測曰疾

其疾能自鑿也

苟能疾惡能自治身巫鑿不遙不失其治也

☳ 二方三州

度地立陽家七火上象節卦此合在次永首之後今且據

舊本不

陰氣日躁陽氣日舍躁躁舍舍各得

其度

行屬於火謂之度者言是時陰氣躁上陽氣舍下重言躁躁舍舍者上下欲速

之謂也上下消息各有度數故謂

初一中度

獨失

水平不齊故曰中度一為法度中心不正正在火之行反見消滅故獨失也

曰度獨失不能有成也

法度而失故

次二澤

不舍冥中度

二為火地為澤澤不舍者水不

以正邪測曰澤不舍乃能有正也

中於法度故能有正

也 次三小度差差大賴之階

木在火行母子之道差次以度

故曰差差以金次之必見克害

測曰小度之

差大度傾也

事之勦也

次四榦植利干城

剛疆故稱榦植榦植疆則城之利也五為土城之象金則土子子母之道故利于城亦公

測曰榦植之利利經營也

言君經

也 次五榦不榦懶于營

五為天位當榦舉萬

子始建母業不敢自專故

測曰榦不榦不能



**有寧也**

寧安也營而翫

**次六大度檢檢于天**

**示象垂其范**

六為宗廟神靈制法故大度也既檢天下亦檢已及人聖王象

之故曰於天示象也示之以象故垂其范也

**測曰大度檢檢垂象**

**貞也**

貞正也為天

**次七不度規之鬼即訾之**

七為盛陽六為七鬼七當以道規謀天下失志之謨故鬼訾之也

**測曰不度**

**規之明察笑也**

為鬼所訾

**次八石赤不奪節**

**士之必**

陰稱石八東方也艮亦為石石不可奪堅猶丹不可奪赤也守志如是若

節士之必專也

**測曰石赤不奪可與有要也**

執志堅固故可

**與有上九積善之貸十年不復**

金為利大度之家積利振

要也急貸與不足十然也賴者也倦施者無厭故其終年不得復也

**測曰積善之**

**貸不得造也**

造成也不得

**三**

二方三州

**永**

地立陰家八木上中亦象恒卦此合在常首之後今且據

舊本不

**陰以武取陽以文與道可長久**

於木

謂之永者言是時陰氣日進陽氣日退兵陰物也故謂之武春陽生物煥有文章故謂之

文文武之道無墜於地永濟於世故

**初一不**

**替不爽長子之常**

五行之道水先王故稱長子替施也爽差也水以平

施一無過差之行故長子之常道也測曰不替不爽永宗道也

宗尊也長尊道德之事也次二內懷替爽永失貞祥火在木行

從其父母可以長大火性炎上三親據之盛則害母故內替差永未自改故失貞祥也

測曰內懷替爽安可久也內自克害故也次三

永其道未得無咎三為進德之人進德修業未得居官故言未得也修

業不倦雖未得祿其要無咎也測曰永其道誠可保也永進

故可保也次四子序不序先賓永失主四承於五

謂三也然見克害賓賤於四四據存之故先賓也子序其父敬從於五主謂一也土克於

水故永失也測曰子序不序非永方也方猶常也永失其上

故非也次五三綱得于中極天永厥福五為君

目下君目父子夫婦道正故三綱得也三綱得也三綱

得正故為中極極中也必得其中心故天長其

也福也測曰三綱之天其道長也三綱之正人道

次六大永于福反虛庭入冥冥六為上祿故

之人故永于福也虛庭入冥幽隱求志故會也測曰大永于福福反

亡也不守以約失之次七老木生時永以纏

其所無七火也八為老木九贊之中三少八

為火死復然猶木老復生故居七言

八也八陰為老陰謂陰中之木  
潤澤所高故能時生永相續也  
測曰老木生

時永厥體也  
枯故復生長  
次八永不軌凶云

流于後  
八為禍中故凶正也亦為老木木老  
則枯故不得長為軌法也不得為法

故後測曰永不軌其命劑也  
劑剪也  
上九永

終馴首  
永長也馴順也首始也家性為永九  
為之終始終相順故言終其順也

測曰永終馴首長愷悌也  
永順於首故  
長樂易也

坤 二方三州 坤 地上玄陽家九金 陰將離之陽  
三部三家 坤 上象同人卦

尚昆之昆道尚同  
行屬於金謂之昆者言是  
時陰氣已盛將散萬物之

枝葉陽氣未去與物同昆無益無損故  
謂之昆昆之初一日入翼宿十一度  
初一

昆于黑不知白  
金生水一亦為水家性為昆  
水性又黑故同於黑而不知

白也和其光同其塵  
測曰昆于黑不可謂人  
不可以自別白也

也  
昆同之家不可  
次二白黑非非三禽一角

同尾  
二為朱鳥故稱禽也陽稱三南方大陽  
故三禽也角以諭害也角尾昆同故知

不為害也非非雜也白  
測曰三禽一角無害  
黑相雜諭賢愚不別也

心也  
昆然同故  
次三昆于白失不黑無除一

尾三角  
三為進人故昆於白也黑以諭愚其  
明日者失於不愚故有道則知無道

則愚愚不可及昆同之世故失不愚也尾  
以諭濡角以諭害無除尾角則有害也

曰昆白不黑不相親也得無相親愛也次四

鳥託巢于叢人寄命于公三木也木在四上稱巢叢故叢也四

為雞故稱鳥鳥之歸巢猶人之歸於公家也無私為公君無私民所寄也測曰鳥

託巢公無貧也均之以公次五穀不穀失疏

數眾蹙毀玉數祿也五為天子疏數不平也

平也蹙而毀王猶積毀消測曰穀失疏數奚

足旬也旬猶旬也言次六昆于井市文車同

軌六為水故稱井為眾故稱市上施於福下

家性為昆故書而測曰昆于井市同一倫也

倫正也皆次七蓋徧不覆晏雨不救志為失

濟遍故蓋不覆也晏雨以論盛測曰蓋徧不

覆德不均也如蓋不覆故次八昆于危難乃

覆之安八木也家性為昆恐同於九昆以測

日危難之安素施仁也世素均同故上九昆

于死弃寇遺九金也金克於木故為八寇也

志以防於難人九既素與八為寇七來測曰  
抑之八盛金衰為母報仇則遺其寇也  
昆于死弃厥身也  
見急無救故身弃也

太玄經卷第四

太玄經從減至晦卷第五

范望字叔明解贊

☰ 三方一州一家減人玄陽家一水陰氣息陽氣

消陰盛陽衰萬物以微行屬於水謂之減者

暑氣起於此首之初一斗指申夷則用事陰

日巳盛陽日巳衰萬物減損故謂之減減之

初一日入翼初一善減不減冥一水也善減

宿十五度者不能自損也常能自損若水之測曰善減

性內自淪下人不見之故冥也不減常自沖也故冥之也次二心減自中以



形于身

二火也亦為陰位陰中之火光而不

自損故

測曰心減形身困諸中也

內自困責

也 次三減其儀利用光于階

三為進人必其

損已益人故減其儀也無德不離必至於四

測曰減其儀欲自禁也

自守以約禁

次四減

於又貶其位

又治也金性剛彊而在陰位自

測曰減於又無以莅眾也

居高據眾以

次五

減其黃貞下承于上寧

五為天子處於中央

故貞必正其道為下難附故減貞也臨長四

測曰減黃貞且道丁也

丁當也且敬於

次六

幽闡積不減不施石

六為水故稱幽施祿及

減而不施故

測曰幽闡不施澤不平也

不施

謂之石也

次七減其疾損其卹厲不至

卹憂

故其恩澤

測曰減其疾不至危也

所害以除故不

次八瀏漣漣減于生根

八木也秋木始衰瀏

木衰而憂故不連也測曰瀏連之減生根毀

也秋木衰落上九減終利用登于西山臨于

大川九最後故減終也在西為金故曰西山

故相臨也登山履高測曰減終之登誠可為

也臨於大川以救昏墊誠可為也

三三方一州陰不之化陽

不之施萬物各唵行屬於火謂之唵者言陽

閉故謂之唵唵之初初一唵不予丈夫婦處

一為下人而在唵者測曰唵不予人所違也

志不丈夫故次二唵于血資乾骨

乾陰中之陽故稱骨家性測曰唵于血矐自

肥也矐省而次三貌不交嗔疑唵無辭

之陽而在唵世故朴素也測曰貌不

交人道微也故不能交人次四唵其穀不振不

俗累老及族四為公侯而唵家祿不施賜

故為測曰唵其穀不得相希也世之唵閉故

累也故為測曰唵其穀不得相希也

三  
高  
三  
堂



也次五不中不督腐蠹之嗇五為天位陰家

督也賦斂不中故稼嗇腐也測曰不中不督其嗇非也而嗇

不為非也故次六泉源洋洋嗇于丘園六水也故

洋大水之貌也丘園以諭高測曰泉源之嗇

也水性就下故嗇於高也測曰泉源之嗇

不可譏也何所施唯謙人次七嗇于體黃肉毀體謂綴體相連若子孫也七為失志失志

無道嗇於親親內不相附故骨肉毀也測

曰嗇于體骨肉傷也九族不睦次八嗇遇禍測


禱以牛解八為過中以五為牛木剋於土故

嗇嗇在六不施八六測曰嗇遇禍大費當也子也故遇其禍也

牛為大費請禱蒙福故當也上九嗇不雨孚乾脯九金也

家性為嗇嗇而不施故不雨也孚信也嗇而不雨信當枯槁無潤施民如脯之乾無恩澤

也測曰嗇不雨何可望也嗇無潤故無

 三 方 一 州 守 下 上 亦 象 否 卦 陰 守 戶 陽 守

門物莫相干行屬於木謂之守者言二氣相

守守之初一日入軫宿六度初一閉朋牖守元有閉塞也

也牖戶牖也元者善之長也有其身而測曰閉黨類守其身之善者則守家之道也

閉朋牖善持有也守一不移持次二迷自守

不如一之有二陰位也亦為目目在陰中故

論持正業也測曰迷自守中無所以也以

故無所用也次三無喪無得往來默默三為

當進德脩業以及於時家性為守故能檢身

不求於人無喪無得無咎無譽常自循守故

默默測曰無喪無得守厥故也守其故也

次四象艮有守四於戌為苟象似也艮難也

之名而不能測曰象艮之守廉無悃也廉察

御故言似也測曰象艮之守廉無悃也而廉已

不悃次五守中以和要侯貞五為天子守中

有之國諸侯之正主也故貞以道正國國人測曰

所歸雖處要荒莫不畢至故曰要侯也守中以正次六

守中以和侯之素也侯君也居中以正次六

車案軻圭璧塵六為上祿下之所奉車而案

不時故璧測曰車案軻不接鄰也祚不遠被

圭塵也測曰車案軻不接鄰也無所接及

也次七羣陽不守男子之貞七為陽世皆陽

所克故不守守身求二三是其世因三問二

所介者遠在守之世自脩而已故男子之正

也測曰羣陽之守守貞信也故貞信也次八

曰無杵其碓舉天陰不雨白日毀暑八木也故有曰

杵之事亦陰陽之道也天不測曰曰無杵其施雨草木枯槁故毀暑也

守貧也碓舉不用上九與茶有守辭于盧首

不殆茶白也盧黑也九西方故白守以類相

民得人不並列位也測曰與茶有守故愈新

也以老見任日

**三** 二部一家翕人玄陰家四金陰來逆變陽

往順化物退降集行屬於金謂之翕者處暑

節起於此首之次三陰上為逆陽下為順萬

物日衰故曰退也降集自斂也故為之翕翕

之初一日入初一狂衝于冥翕其志翕順也

軫宿十一度初初一狂衝于冥翕其志水性流

謂之冥波蕩順志不拘於法水之流行是天之

其志雖欲逍遙天之雖欲逍遙天不之茲性雖欲逍遙天之

不順故曰天不之茲測曰狂衝于冥天未

此也言不令如此也測曰狂衝于冥天未

與也水宜汜行天未次二翕冥中射貞二為

不隱不仕故曰翕翕順也中中心也順其中

心自近念遠不違正道故貞家性翕順每自

測曰翕冥中正予也

予我也我謂二也

次三翕食嘽嘽

三為進人順意欲上祿食於

進違於推讓

測曰翕食嘽嘽利如舞也

不所利

故如次四翕其羽利用舉

羽朋友之用善稱

舞也 土土生金親近於五常見舉用故利也朋測

曰翕其羽朋友助也

朋友者朋助之謂也朋

次五翕其腹辟金穀

五為大位而在翕家翕

祿之意金穀辟藏專 測曰翕其腹非所以舉

也

貞自翕以欲故作 次六黃心鴻翼翕于天

五心五處中色黃故黃心也位尊心正所在

也 測曰黃心鴻翼利得輔也

鴻翼之正 次

七翕繳惻惻

七為繩為射用繩者繳之謂

志故高飛飛而遇繳欲去 測曰翕繳惻惻被

離害也

飛而遇繳 次八揮其羣絕其羣殆

周罟而在八前故有羣羣之難八為青龍龍

去之何僂之有也 測曰揮羣絕羣危得遂

也

羅罔而去得 上九揮其角維用抵族

遂龍之志矣

九為

極禍抵擊也金稱角諭刺害致

測曰擲其角

殄厥類也

殄絕其族類也

☵

三方一州聚人立陽家五土

陰氣收聚陽

不禁禦物相崇聚

行屬於土謂之聚者言陰盛陽衰萬物衰落陰氣收

取而崇聚之故謂之聚聚

初一鬼神以無靈

之初一日入軫宿十五度初一鬼神以無靈

鬼神無靈形不見也

故形之不見也次二燕聚嘻

嘻

二為平人不隱不仕平於世間家性為測聚故相收會燕飲嘻嘻取樂而已也

曰燕聚嘻嘻樂淫衍也

樂而無節也

次三宗其

高年羣鬼之門

三為門宗尊也高年可高而及時當為王且

故羣歸其門也

測曰宗其高年鬼待敬也

所歸故待

次四牽羊示于叢社執圭信辟其

左股野

家性為聚三木也木聚故稱叢五土而封聚故謂之社三亦為震震為股

四為羊五為天位四為公侯公侯執羔故牽

肱之目也股肱也測曰牽羊于叢不足勞也

進君非勞次五鼎血之猶九宗之好乃後有

**孚** 孚信也 猶臭草也 五為天子故有鼎俎血

後相誓以 測曰鼎血之猶信王命也 命以王之

為本 次六畏其鬼尊其禮狂作昧淫亡 亡無

迷也淫為淫祀也不正稱狂六為宗廟郊祀

天地告事於廟敬鬼神而遠之故迷淫亡也

測曰畏鬼之狂過其正也 畏敬鬼神大 次七

竦萃于丘冢 七謂下山山而下者丘冢象也

也 丘冢 測曰竦萃丘冢禮不廢也 不廢禮也 次

八鳴鳩在林唼彼眾禽 八為林七為鳥鳥言

賊鳥所在眾禽所避賊人 測曰鳴鳩在林眾

所唼也 善惡相害 上九垂涕纍臯聚家之彙

金生水也九最處高故稱臯臯中之水而從

高落故涕垂也家性為聚彙者類也朋類相

追纍然 測曰垂涕纍臯時命絕也 位終涕垂

相連也 也

三 三方一州 積 中上象大畜卦 陰將大閉陽

尚小開山川藪澤萬物攸歸 行屬於水謂之

氣盛上陽氣尚微見山川林澤物之所歸積

聚其中故謂之積積之初一日入角宿三度

初一冥積否作明基

一北也故稱冥否不善也謂秋物衰也萬物衰

落故言不善積衰落之物以備明

測曰冥積

否在惡也

故所積不善也

次二積不用而至于大

用君子介心

二為心陰家之陰故稱君子積善之家雖不見用積善餘慶終

於大用也介大也雖不見用君子猶大其心志以俟時也

測曰積不用不

可規度也

大人之心不可度知也

次三積石不食費其

勞力

石為四也在三之上故為積石故曰不食故費力也

測曰積石不

食無可獲也

雖積非飴也故無獲也

次四君子積善至于

車耳

陰家之陰故稱君子家性為積積善善益積惡惡聚四者陰位而在陰家故積

善也積善成名故車生耳也

測曰君子積善至于蕃也

蕃車

耳也車服有章以顯賢也

次五藏不滿盜不羸

五為君位雖在積家

陽道不足故不滿也積善多福故不致盜也

測曰藏滿盜羸還自

損也

多藏必厚亡損已之謂也

次六大滿碩施得人無亢

六為大水水滿則盈故傾施也施祿及下故得人無亢言得天下之人無與亢對也

曰大滿碩施人所來也

言來致於人也次七魁而顏

而玉帛班而決欲收寇

魁藏也顏見也玉帛者決以其欲而果決

也致寇 **測曰魁而顏而盜之招也** 多藏厚亡 **次**

**八積善辰禍維先之罪** 八木也木到秋逢嚴

罪也此乃火鑠金故也金到秋而治於木者

**測曰積善辰禍非已辜也** 非由先人故 **上九**

**小人積非至于苗裔** 之陽故言小人夫積善

之家必有餘慶九而積非先克於木故木克

土土則金玄孫也惡之大者乃至苗裔之家

況於 **測曰小人積非禍所斲也** 積非之人

**三三** 方一州 **歸** 人玄陽家七火 **陰白陽黑分**

**行其職出入有飾** 行屬於火謂之飾者白露

氣起於此首之次六斗指西南呂用事陰升

於西故言白陽退於北故言黑陰陽分職所

主白黑相襲故謂之飾飾 **初一言不言不以**

**言** 一陽家之陽故稱君子君子之道 **測曰言**

非法不言以道自飾不虛文也

**不言默而信也** 默而信也 **次二無質飾先**

**文後失服** 而飾文以取容故失服也 **測曰**

**無質先文失貞也** 故失貞而飾 **次三吐黃酉舌**

**拮黃聿利見哲人** 哲人謂五也黃中也舌言

也聿述也三為進人而在



火行火燥而進當上於四四為公侯之位  
吐出中言措盡道述以奉於五故利見也

曰舌聿之利利見知人也因四奉五利次四

利口哇哇商人之貞四為利口哇哇展轉之

言必有中口舌展轉不可測曰哇哇之貞利

于商也人之哇哇之言商次五下言如水實以天

牝五為天子水善下人故其下言赴下如水

也測曰下言之水能自沖也致自虛沖故次

六言無追如抑亦飛如大人震風也如抑皆辭

言出如飛發動震眾故震風也測曰言無

追如抑亦揚也福之抑揚也次七不丁言時微

于辭見上疑丁當也七為失志之主不可正

以見於上翼上測曰不丁言時何可章也風切

而巳不可章灼也次八蛩鳴喁喁血出其口恒託於

木其鳴也則血出其口不鳴則喁喁然家性

為飾當相飾文四金入木金克於木故曰出

也測曰蛩鳴喁喁口自傷也小人多口四則

口故傷於上九白舌于于屈于根君子否信九為

九為信

言金為白故白舌也于于多難之貌也  
荷自文飾也言無本末君子不信也  
**測曰**

**白舌于于誠可長也**  
以人所可長為戒也

**三**  
三方一州**疑**  
人玄陰家八卦**陰陽相磴物**

**咸彫離若是若非**  
行屬於木謂之疑者言是時陰陽分數晝夜等齊對

相切磨萬物彫傷而離散陰王陽廢是非有疑故謂之疑疑之初一日入角宿十二度

**初一疑惘惘失貞夫**  
貞正也夫直也一小人

人故失正**測曰疑惘失貞何可定也**  
心之多

直之道也**次二疑自反孚不遠**  
益以為平人而在疑家

也定**測曰疑自**

二上臣五故自反也三當上進四**測曰疑自**

據祿位以次當升故信不遠也

**反反清靜也**  
清靜自守**次三疑彊昭受茲閔**

**閔于其心祖**  
祖始也彊彊梁也昭明也三為

也必受此疑故閔然而自憂也於**測曰疑**

其心意始時所行不違於道故明也

**彊昭中心冥也**  
自疑不審**次四疑考舊遇貞**

孚考問也孚信也君子之道故舊不遺今**測**

而問之知其疑也信在於九遇正也

**曰疑考舊先問也**  
有舊而問**次五赫黃疑金**

中內黃故言疑金中陰家之陽色不純正也

中內黃故言疑金中陰家之陽色不純正也

測曰赫黃疑中邪奪正也以赤奪黃非次六

誓貞可聽疑則有誠六為之師師衆之事以

命也則無疑無疑故有誠也測曰誓貞可聽明王

木之鳥射穴之狐反自耳厲七火六水水滅

也厲惡也六正克七故貞厲也嘍鳴歎也七

為射又為兵兵飛而射也戈射也為羽又為

烏在木上而日弋木之上於八故測曰鬼魂之

疑誠不可信也鬼魂之凶誠次八顛疑遇幹

客三歲不射射厭也幹貞也顛下也三終也

之謂也下疑遇幹貞之客人以名貴故終歲不厭也測曰顛疑遇客甚

足敬也幹貞之客上九九疑無信控弧擬麋

無九九為金故為弧天比疑世也九位皆疑故

者疑之甚也測曰九疑無信終無所名也發何所

成名也

☰☷ 三三 方一 州視人玄陽家九金陰成魄陽成

妣物之形貌咸可視行屬於金謂之視者魄

形謂坤象見也陽在地下養萬物根若若母  
 之初一日入萬物形貌皆可觀視故謂之視  
 之初一入萬物形貌皆可觀視故謂之視  
 亢宿四度初一內其明不用其光內自視稱一  
 而內明也謙以下人省不疚何憂何懼故  
 內其明也謙以下人以光自耀故不用也

曰內其明自窺深也深窺已瑕次二君子視

內小人視外君子謂一也一內其明故視內

測曰小人視外不能見心也小人火光外也

次三視其德可以幹王之國外照故不見

測曰進人日新其德必升四而為公侯故幹

視德之幹乃能有全也能自省料次四粉其

題頰雨其渥須視無姝題額也頰面也渥美

者公侯之位而在陽家之陰故姝好也頰面也渥美

遇於雨故也測曰粉題雨須不可忍瞻也

不可視也次五鸞鳳紛如厥德暉如

孔子曰鳳鳥不至明為天瑞也紛如若有文章

測曰鸞鳳紛如德光皓也皓然盛也次六素

車翠蓋維視之害貞宗廟尚質故素車也車

不純惟身之二家性為視能  
內自視改復於正故貞也  
**測曰素車翠蓋**

**徒好外也**  
君子之道被褐懷玉今高  
次七視

**其瑕無穢**  
七火也火性光炎身不容瑕  
家性為視而內自視身光已清  
故無穢

也  
**測曰視其瑕能自矯也**  
無瑕穢也  
正故  
次八

**翡翠于飛離其翼狐鼯之毛躬之賊**  
八為震震為鳥

故翡翠也於卯為兔狐鼯屬也各以文  
毛之用遂致殺身之禍不自視之咎也  
**測曰**

**翡翠狐鼯好作答也**  
八獨無視也  
上九日沒其

**光賁于東方用視厥始**  
九言沒其光也賁飾

也易曰山下有火賁賁黃白色也將入之日  
既赤且黃若初出之時也故曰用視其始也

**測曰日沒賁東終顧始也**  
終始相顧不相乖違者也

**三**  
三方二州一家  
**沈**  
下象兌卦一水  
**陰懷于陽陽**

**懷于陰志在玄宮**  
行屬於水謂之沈者言陰

錯陰陽宜交今不得通故相懷戀志於玄宮  
也

故謂之沈沈之初  
**初一沈耳于閨不聞貞**  
貞

也一為耳耳在水中故沈也閨內也內者婦  
人之事一小人耳志在於內不聞正道故言

不聞  
**測曰沈耳于閨失德體也**  
故失體也  
次

貞也

二沈視自見賢於眇之眇二為目而在沈家

者必見其內內省不疚無所憂測曰沈視之

見得正美也而自省察次三沈于美失貞美

美色故沈美也不得其道故失正直也測

曰沈于美作聾盲也故聾盲也次四宛雛沈

視食苦貞四為酉故稱宛雛亦為公侯義不

貞也測曰宛雛沈視擇食方也必當方也次

五雕鷹高翔沈其腹好媿惡粥粥出也媿懷

位正以雕鷹論者家生為沈沈於惡位高翔

不復猶貪暴之君高志穢行好懷畜利惡所

出也測曰雕鷹高翔在腐糧也為君腐糧次六

見票如累明利以正于王六為上祿君子之

道重明麗正光輝遠測曰見票如累其道明

也故自見也次七離如婁如赤肉鴟梟厲厲

也七為目故稱離婁力視之貌也七為鳥故

稱鴟梟鴟梟貪惡之鳥也故見赤肉而力視

也之測曰離婁赤肉食不臧也視其非求次八

盼得藥利征盼目之美也詩云美目盼兮濁

君求賢以祛蔽也 測曰盼得其藥利征邁也

蔽間故利征也 邁行也利以行也 次九血如剛沈于顙前尸後

喪 顙血憂也九又為金故稱剛亦最在上故言 前為尸謂木見克也在後為

喪為火家在後克九金也 測曰血剛沈顙

終以貪敗也 故進退有禍

☵ 三方二州 內 人玄陰家二火 陰去其內而

在于外陽去其外而在乎內萬物之既 於行屬

謂之內者秋分氣終於此首之次二寒露氣 起此首之次三言陰氣盡於天地之間陽氣

復其下既已也故萬物已成將當蓋藏入於 室內故謂之內內之初一日入氏宿四度

初一謹于嬰執初貞後寧 春秋也傳火水嬰

故謹其內執正也謹其嬰正男女道 正故貞夫婦別室家安故後寧也 測曰謹

于嬰執始女貞也 為賢婦也 次二邪其內

主迂彼黃牀 內主為婦也火為水妃必見克 害故內主邪也迂遠也黃中也

牀亦內也內主 測曰邪其內主遠乃寧也 性

不正故遠之也 次三爾儀而悲坎我西階 三陽

克害故遠之 乃安寧也 內者昏姻之道仲春之月木盛東方坎憂也

爾汝也汝三也悲悲已也納內之世親迎之

道婦升西階有代親之義故而自非憂感而已也測曰爾儀而悲代

母情也感母見代次四好好危喪其蘊袍故悲心也

厲厲危也蘊袍謂食祿也小好謂非正侈靡之事也居公侯之位不念盡忠以和陰陽

而佻侈靡故喪祿也測曰好好小好危不足榮也所好非

足以為光榮也次五龍下于泥君子利用取嬰遇庸事故不

夷五土也六為水土在水下故泥也龍以諭

親迎以禮故大悅也親迎以禮故大悅也測曰龍下于泥陽下陰

也男親下女也次六黃昏于飛內其羽雖欲滿

宮不見其女六為宗廟納婦廟見然後成婦昏者親迎之時也于飛飛就陽

也也內其羽入于宮也六欲妃五而測曰黃昏

內羽不能自禁也時過將奔禮次七枯垣生

莠七為祖父故白頭也白頭而莠不純謂之測曰枯垣生莠勿慶

內內稚婦者二為仲女而測曰枯垣生莠勿慶

類也猶可以繫旌類也次八內不克婦荒

家及國涉深不可測也克勝也荒立也八陰立

故不勝婦也婦而不勝故家亡測曰內不克

家亡及國故不可深豫測也

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



婦國之孽也

及妖孽之生災

上九雨降于地不

得止不得過

金生水故雨降也雨施於地上

數也不得過者

測曰雨降于地澤節也

雨降于地

節之以

☰

三方二州

去

人立陽家三卦

陽去其陰陰

去其陽物咸侗倡

行屬於木謂之去者侗張

位二氣交錯萬物張盛各去其位故

初一去

此靈淵舍彼枯園

一為水最在下故稱靈淵

廢又一為沙泥木廢泥沙之上是

測曰去此

靈淵不以謙將也

水以善下為本今去

次二

去彼枯園舍下靈淵

二火也水火相反也

測曰舍

下靈淵謙道光也

去高即卑

次三高其步之

堂有露

三為進人故高其步也五為當視遠

測曰高步有露妄升也

不循揖讓而高 次四

去于父子去于臣主

四以下為子孫之屬也

四次於五五升則四上父沒則子

測曰去于

父子非所望也

子襲父位雖當居尊

次五攘

其衣之庭有麩

五為衣麩草也方近於水故

故稱庭庭而有

測曰攘衣有麩亦可懼也

不除君次六躬去于成天遺厥名

六為上祿

尊家性為去當成功而讓於人或若堯

測曰

躬去于成讓不居也

已居天位公

次七去其

德貞三死不令

令善也七為火其行屬木為

德也家性為去

測曰去其德貞終死醜也

三為終去其父母

次八月高弦火幾縣不可

以動動有愆

八陰也故為月月之高弦二十

將晚也八者老疾之位於年為八十愆過也

如月動而益晦火日以流退皆時之候也人

測曰月弦火縣

恐見咎也

無常恐見咎也

上九求我不得自我

西北也此木行也而金克之家性為去故去之

也義測曰求我不得安可父也

雖在去家安

三二部一家晦中人立陰家四金陰登于陽陽

三二部一家晦中人立陰家四金陰登于陽陽

降于陰物咸喪明

行屬於金謂之晦者言陰陽易位萬物日彫故喪其

明於晦闇之地故謂之晦晦之初一日入氏宿十三度

初一同冥獨見

幽貞

水在五行子母之道在於晦闇之世雖同於冥故能獨有所見而處於下故幽

以陽居正故貞也

測曰同冥獨見中獨昭也

處晦而明故昭

也次二盲征否

二為目而在陰位位陰世晦故盲也火克於金故否行數

不通故正否也

測曰盲征否明不見道也

既盲又否故不見道

也次三陰行陽從利作不凶

夫陽行則陰從今而反之明世

晦也然去婦之道共成家事雖非公正作務之事未為凶也

測曰陰行陽

從事必外也

居家理治可移於官故必外也

次四晦其類失

金匱

四金也而在其行處晦之世故曰晦其類也金匱美寶也四是公侯之位而在

晦世故失其美寶也

測曰晦其類法度廢也

國之美寶廢失之也

次五日正中月正隆君子自晦不入窮

五在中央

故日月正中也月滿之時亦於中也故以日月喻矣五為天位而在晦世從時而卑故自

晦也謙尊而光故不入窮也

測曰日中月隆明恐挫也

中日

則畏故挫也

次六玄鳥維愁明降于幽

降下也六為上祿高

而無民幽者神所居也宗廟之道以幽為測明六為玄七為鳥以祠祭宗廟而維愁也

曰玄鳥維愁將下昧也

冥昧之中神所居之也

次七肫

提明德或遵之行

七為失志肫者目不明也提弃也弃其明由晦世也

遵猶循也或循之行從時之宜也

測曰肫提明德將遵行也

言行以道德也

次八視非其直夷其右目滅國喪家

七為目八因以視故曰視其直也夷傷也右目為七也在八之右故為右目家性為晦目少且晦故傷也上欲敵九九克

於木故曰滅國國滅故家喪也

測曰視非夷

目國以喪也

相克之世故喪也。如霸王遇數本校勘無此注十三字惟林氏印行

本中有恐是林氏新意不敢除去也上九

晦冥冥利于不明之貞

貞正也九金也而在

不明隨時之宜則貞也

測曰晦冥之利不得獨明也

世時

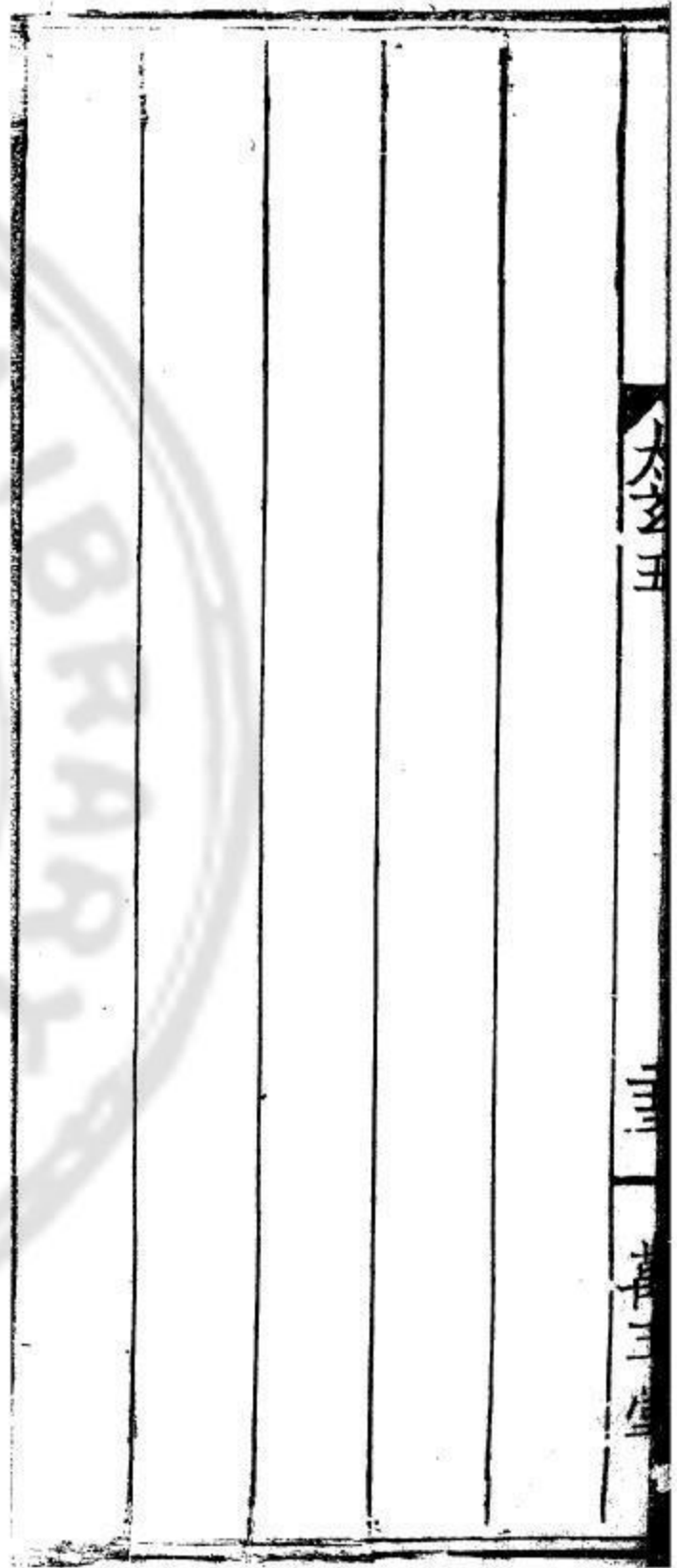
晦闇九雖正陽宜自抑損不得獨自分明也

### 太玄經卷第五

右通功郎充兩浙東路提舉茶鹽司幹辦公事張寔校勘



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



大玄五

三

博三

太玄經從曹至養第六

范望 字叔明 解贊

☵

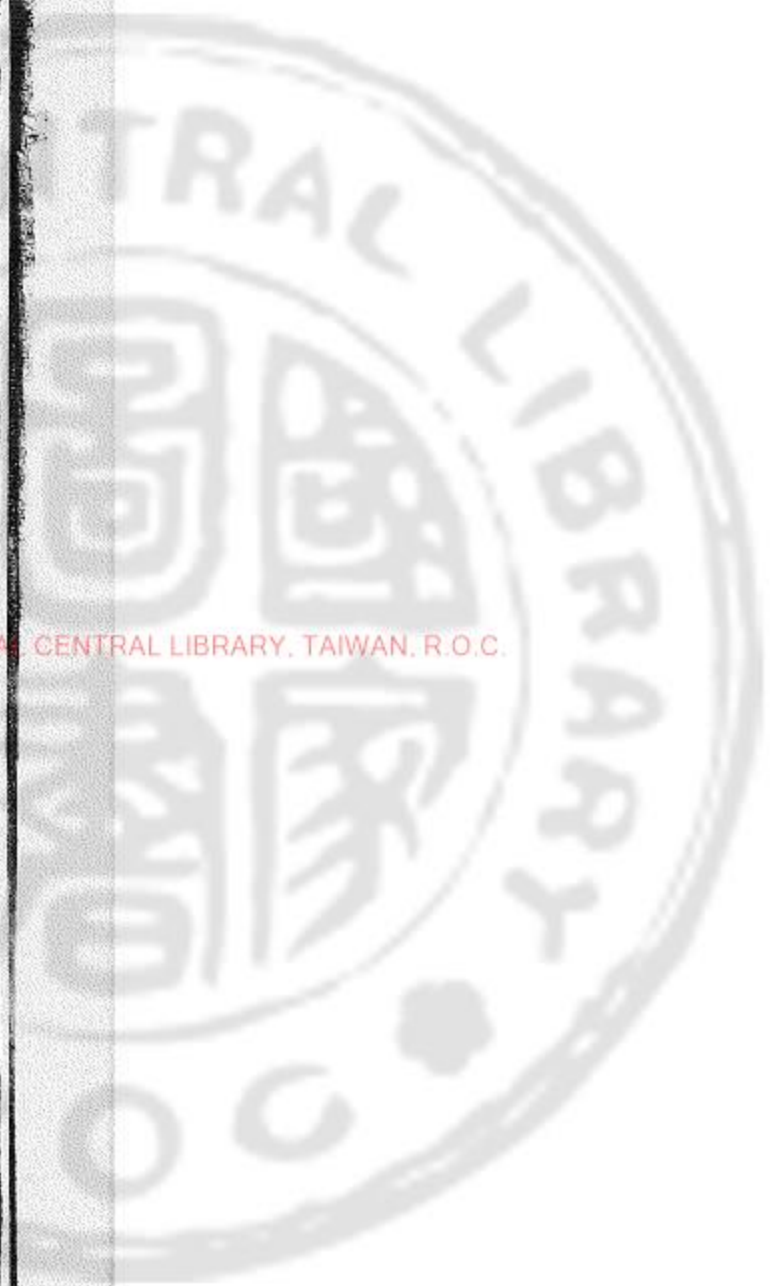
三方二州曹中亦象明夷卦

陰征南陽

征北物失明貞莫不曹曹

行屬於土謂之曹者寒露節終於此

首之次四霜降氣起於此首之次五斗指戌無射用事征行也陰南陽北故萬物失其明正之道曹曹然故謂之曹初一曹復睽天不曹之初一日入房宿三度  
**觀其軫**一水也而在土行上克於水故曹曹然也睽窺也曹晦也曹復而窺天天  
**測曰曹復睽天無能見也**道高遠不可觀察故不見其軫界也



曹曹不明故

次二明復睽天覩其根

二為目又為日

故明也腹目俱明所照者遠覩于

測曰明復

睽天中獨爛也

故無所不見

次三師或導射豚

其墀

師為替者也豚適也墀射的也木在土

必須明分分之不明猶替

測曰師或導射無

以辨也

導者不明故

次四鑿貞不迷于人也

資

四金也故為鑿鑿之正者猶為不迷況得

賢者與為治平于也資取也

測曰鑿貞不迷誠可信也

賢以

為鑿可

次五倍明佞光觸蒙昏

五為天子當以賢自此為

明自光家性曹曹未知所

測曰倍明佞光人

可頻也

倍佞光明人

次六曹曹之離不宜熒

且姬

六為上祿而在曹家故曹曹也曹猶夢

將出不可熒然若月之將毀也姬小

測曰曹

曹之離中夢夢也

熒而退也

次七曹好明

其所惡

七為失志在曹之家益以不明志失

故好明其所惡也

測曰曹好之惡著不可昧也

惡而求明

昧更著也 **次八昏辰利于月小貞未及星** 昏日入

月出轉相繼續故言利于月也 以月續日可

**測曰昏辰利月尚可願也** 以月繼日故也 **上九**

**時蹉蹉不獲其嘉男子折筭婦人易哿** 哿筭

男子有筭婦人哿之以以飭蹉蹉長歎也嘉善

也男謂九也婦謂八也金木相克故筭折哿

易故不獲其善也八生於七今 **測曰不獲其**

**嘉男死婦歎也** 女子長歎也 **陰氣塞宇陽**

三二部三家窮中上象困卦 **陰氣塞宇陽**

**亡其所萬物窮遽** 行屬於水謂之窮者言是

故曰塞宇玄離日闔天謂之宇是也故陽氣

無復所立萬物窮遽遽忙也故謂之窮窮之

初一日入 **初一窮其窮而民好中** 中忠信也

心宿二度 **初一窮其窮而民好中** 陽位陰家

君子之道也君子之道故有窮爾窮而不濫

忠信之道也下大其十民之所好故好中也

**測曰窮其窮情在中也** 上苟不欲民之 **次二**

**窮不窮而民不中** 而濫竊足已故民不忠也

**測曰窮不窮詐可隆也** 行詐也厚 **次三窮思達**

三為進人而在窮世故而自思以 **測曰窮思**

求達道有似仲尼之畏於匡也



達師在心也

師循也思循也文王之道也

次四土不和木科

土為五也木謂三也木克於土故不和也

布亦金克本 測曰土不和病乎民也 五為君位君而

不和故也 次五羹無糝其腹坎坎不失其範 民病也

也五為君位處於窮世世窮身約故羹無糝也土為大腹腹大不充故坎坎也然而自約

不失其 測曰羹無糝猶不失其正也 窮不易法也

也 次六山無角水無鱗困犯身 角禽也鱗魚也皆山水之

所畜而住窮世故獸魚託 測曰山無角困百 焉託而無救故身犯困也

姓也 萬物窮而無託 次七正其足蹠于狴獄

三歲見錄 七火也亦稱君子之道正直而已

蹠獄也三終也苟自正直終歲之間獄事究竟三槐九棘理以正曲曲得其情方見錄也

測曰正其足險得平也 世雖窮險貴 次八涉

于霜雪纍項于鄰 霜雪以喻害也八為小人

其難為已之纍項高鄰卑卑高不敘 測曰纍

項于鄰亦不足生也 賢者之所生也 上九破

壁毀圭曰竈生龜天禍以他 九金也故稱圭

其難為已之纍項高鄰卑卑高不敘也

圭璧破也九為君子君子守義者也義然後  
取今在窮家羹而無糝坎坎不足故曰竈廢  
也竈虫也虫生於竈下  
不偶天禍故以他也  
測曰破璧毀圭逢不

幸也圭璧毀破故

三三方二州割上入玄陽家七火陰氣割物陽

形縣殺七日幾絕行屬於火謂之割者言陰

無所據縣絕於天地之間餘去冬至四十九  
日當言七七但言七者約數之也幾近也言  
於此至來復之日亦近於割絕故  
謂之割割之初一日入尾宿二度初一割其  
耳目及其心腹厲以見於遠心腹之臣遠施

耳目以昭明境外而見割測曰割其耳目中

無外也割耳目之臣而見也次二割其肱贅利以

無穢二火也火性外照陰為疾疫故有肱贅

也測曰割其肱贅惡不得大也

次三割鼻食口喪其息主三為進人而在割

以鼻食口非益之道也君子之益隆基本上

下相配也鼻者氣息之主也今而見割故喪

也息主測曰割鼻喪主損無榮也喪身之主次

四宰割平平

四為公侯故稱宰平年切無私

平心正意各得其  
所故曰平平也  
測曰宰割平平能有成也

各得其所  
故有成人也  
次五割其股肱喪其服馬子為天

則庶事康今者割喪失其所任也故服馬喪

也  
測曰割其股肱亡大臣也君道暗昧故次

六割之無創飽于四方宗廟之道下之所奉

若水之性故無創也下  
得其道故四方飽也  
測曰割之無創道可

分也以道為惠周次七紫蜺齋雲朋圍日其

疾不割紫蜺慶雲圍日災祥也先慶後災所

陽故不  
割也  
測曰紫蜺齋雲不知刊也臣之不正

也  
次八割其蠹得必疾八稱君子感天之變

則得我心  
所疾也  
測曰割其蠹國所便也割去不正

上九割肉取骨滅頂于血君九者金也割以諭

於八家性為割益以殘賊割取人民以  
及其君頂最於上故見滅也滅沒也  
測曰

割肉滅血不能自全也唯七不割故九

**三三** 三方二州 止大玄陽家八木 陰大止物於

上陽亦止物於下下上俱止行屬於木謂之

止者霜降氣終

於此首之次八立冬節起於此首之上九言萬物上隔於陰下歸於陽各止其所故謂之止止之初一日

入尾宿六度 初一止于止內明無咎陰陽隔絕 測曰止于止

各止其所故能如水內自清明 測曰止于止 時行則行時止則止故無咎也

智足明也 次二車軻俟馬酋止為二 平人不隱不仕家性為止

故車則軻俟而馬就止也 測曰車軻馬止不 可以行也 故不行也 次三關其門戶用止狂

蠱 三為門戶家性為止故門戶關也 測曰 關其門戶禦不當也 當禁止也 次四止于童

木求其䟽穀 四為金而克於木故童木也而 測曰止于童木求其窮也 故窮也 次五柱

奠廬蓋蓋車穀均䟽 五為天子位故稱車蓋 臣待君也君處重蓋之中故重言蓋也穀置 善也均平也䟽大也居上以道故平大也 測

曰柱及蓋穀貴中也 貴處中央 次六方輪廣 軸坎軻其輿 六為上祿故有輪輿之事若齊 故坎 測曰方輪坎軻還自震也 坎軻不安次

七車纍其僂馬獵其蹄止貞 僂輪也輪而見 纍故云坎軻車

故坎 測曰方輪坎軻還自震也 坎軻不安次

七車纍其僂馬獵其蹄止貞 僂輪也輪而見 纍故云坎軻車

故坎 測曰方輪坎軻還自震也 坎軻不安次

故坎 測曰方輪坎軻還自震也 坎軻不安次

故坎 測曰方輪坎軻還自震也 坎軻不安次

故坎 測曰方輪坎軻還自震也 坎軻不安次

故坎 測曰方輪坎軻還自震也 坎軻不安次

累馬罷故蹄獵也輪繫蹄獵不可乘行家性焉止故曰止貞也測曰車繫馬

獵行可鄰也車繫馬罷不可以遠行止於鄰里次八弓善反

弓惡反八木也詩云四矢反弓善弓反發則善反其故也

惡弓者不善發則偏然反也善馬恨惡馬恨善馬常恨養不足也惡馬

常恨不早除也亦以諭臣之善惡也春秋傳曰不早為之所是也弓馬皆惡故不可用也

絕弮破車終不偃偃直也弓馬不良猶臣不忠故有絕弦破車之禍

也弮也測曰弓反馬恨終不可以也絕以用也弦不可用也

上九折于株木較于砭石止九為金故稱石反八

則克木高上則石困進退不宜故言較于砭石也測曰折木較石君

子所止也君子守道正其所也

堅三三三三三三堅人玄陽家九金陰形胼冒陽

喪其緒物競堅疆行屬於金謂之堅者胼固也緒業也言陰氣固盛陽

失其業物競堅固故謂之堅初一磐石固內

不化貞陽家之陽在陰之性不可動移故貞也

測曰磐石固內不可化也內能磐固故次二

堅白玉形內化貞家性為堅雖克其本不能消鑠適可鍛治以為器故

內化也必成  
器故貞也  
測曰堅白玉形變可為也  
以成器物

為也  
次三堅不凌或泄其中  
三東方也帝之

也  
之月命令當行今行不凌故或恐陽氣泄於  
中也君而不密則目不固且不密則身之失

也  
測曰堅不凌不能持齊也  
君目相失故  
次

四小彘營營蟠其翊翊不介在堅蟠  
蟠德也

四為公侯小為有國有土也小彘以諭民也  
民而營營須德乃安國不在大亦不在小惟

德所由道正德也  
測曰小彘營營固其氏也  
本氏

固故在堅德也  
根也本固  
則末疆也  
次五翊大蟠小虛  
國小德大則民

故民測曰翊大蟠小國虛空也  
德不洽境故

次六載蟠紗紗縣于九州  
六為上祿言載德

能舉之故言紗紗也以細微之德臨有九州  
州九州之民縣命太虛故曰縣于九州也  
測

曰載蟠之縣民以康也  
祐民以德  
次七堅顛

觸冢  
七為失志顛冢皆諭高也志失行張  
測

曰堅顛觸冢不知所行也  
苟能自高不如  
次

八惛堅禍惟用解蟻之貞  
東方為龍故諭以

故謂之貞也堅惛其禍不能  
以情服唯直者而正之也  
測曰惛堅禍用

**直方也**

解蟻為獸知直之方也

**上九螽焚其翊喪于尸**

土火入木木在火上炎焚揚起故燒九也尸主也翊以諭民民而見焚君將安立故主喪也

**測曰螽焚其翊所憑喪也**

民憑於君君賴於民民而見焚

故主亡也

☵

三方三州一部一家

**成**

下人玄陽家一水既濟卦

**陰氣方消陽**

**藏於靈物濟成形**

行屬於水謂之成者言此時陰氣方消靜於六位陽

氣藏於靈祇之底謂地中也故萬物成其形體故謂之成成之初一日入尾宿十五度

**初一成若否其用不已冥**

一君子也不有其功雖有所成猶若

否也常而若否致用不已故冥也

**測曰成若否所以不敗也**

謙以得之故無敗事也

**次二成微改改未成而殆**

二火也

在於水雖當相害家性為成成熟於物當須水火合水在火下故言未成未成而改故殆也

**測曰成微改改不能自遂也**

未成重改故不自成遂也

**次三成躍以縮成飛不逐**

三為進人故欲上躍躍而失位當反

其故故以縮言之也家性為成苟成而飛躍就尊位據有於衆人貴成功而不追逐而責

**測曰或躍以縮成德壯也**

必得高位也

**將成矜敗**

四為公侯官亞天位據下行陽奉上循陰目道默從歸功於五而將

自矜非道 測曰將成之矜成道病也 居下自

也病次五中成獨督大 五為天位處中復和故

之獨董督四 測曰中成獨督能處中也 能處

督天也 次六成魁瑣以成獲禍 六為上祿故魁

近於五上克於水故為之瑣雖居上 測曰成

之魁瑣不以讓也 功成不讓 次七成闕補 七

失志故闕成也陽家之陽君子之道也 測曰

成闕之補固難承也 難承繼也 次八時成不

成天降亡貞 八木也秋之所成也 測曰時成不成獨失中也 宜成不成

亡貞也 上九成窮入于敗毀成君子不成 陽家之陽

君子之言示端而已也成事不說故曰不成

九為成終故曰窮也窮當更生故小毀也

測曰成窮以毀君子以終也 終竟成道君

三 三方三州 闕 人立陰家二火 陰陽交跌相

闔成一其禍泣萬物 行屬於火謂之闕者言

位闔閉於下闕密如一日入箕宿一度 初



一園方杙規其內竅換

家性為闕當密如一而水在火家更相克

動如圓鑿方杙規不安

測曰園方杙規內相失也

杙規不安

故相失也

次二闕無間

二火也而在其行二火合會闕密如一故無間也

測曰無間之闕一其二也

一陽二陰道相受也

次三龍

襲非其穴光亡于室

三為龍立冬之後故襲穴也念進於四故非也

苟進非次失位妄據故無光榮於其室也

測曰龍襲非穴失其常

也

云非穴亡室故也

次四臭肥滅鼻利美貞

四為公侯

五為天位稱肥四親近之故稱臭肥也鼻以和氣金在火家火爍於金故滅鼻也以

陰求陽故利奉近尊位故美貞也

測曰滅鼻之貞沒所勞也

上附至尊故沒身不殆也

次五齧骨折齒滿缶

四為膚五為骨骨以

諭陽四為口齒之象也行克於四故齒折也五為土器故謂之缶陽氣在下六位純陰故

言滿缶言陽氣滿土下也

測曰齧骨折齒大貪利也

下克於上

故毀折也

次六飲汗吭吭得其膏滑

六為上祿汗潤澤也神靈

所祐故潤澤多吭吭然也百姓蒙福若膏澤之濡滑也

測曰飲汗吭吭

道足嗜也

福祚天降故足嗜也

次七闕其差前合後離

木生於火土進得八與母同位故前合也退而得六六水克之故後離也

其差其合離也進合退離次八輔其折虛其

缺其人暉且偈八木也在火之行火盛金衰

小也母大以德虛之覆蔽其瑕故虛其缺也

測曰輔折虛缺猶可善也故掩惡見美上九陰

陽啓告其變赤白九金也啓開也此十月之

開告也金王火廢測曰陰陽啓告極則反也

故變赤為白也

極陰反失人玄陽家三木陰大作賊陽

不能得物陷不測行屬於木謂之失者立冬

氣起於此首之次二斗指亥應鍾用事言此

時陰大賊陽陽無所據二氣不和萬物之生

無所測立陰陽相失故謂之初一刺虛滅刃

失失之初一日入箕宿六度測曰刺虛

虛空也刃滿也水為簿首故謂之測曰刺虛

滅刃深自幾也深以幾微次二藐德靈徵失

藐小貌二稱小人故小德也靈神也徵祥也

小德之人不知天命家性為失不敬靈祥故

也失測曰藐德之失不知畏徵也不達天命故

次三卒而從而卹而竦而于其心祖從卹竦

皆是憂

懼憂懼卒至之貌也而辭也祖始也憂懼卒始猶可心慮三未居官而近於四恐卒見克害故竦測曰卒而從而能自改也則無憂也

**次四信過不食至于側匿**四為公侯陽家之陰則為小人小人之

居位故信過也既過而失故不食也居祿不當故有側匿也**測曰信過不**

**食失正祿也**故應食而不食**次五黃兒以中蕃**

**君子以之洗手愆**五為天子有輔相之臣土

兒謂年老有黃髮倪齒之徵也以**測曰黃兒**

自蕃輔承之以正故君子洗手愆也**以中過以洗也**洗垢除愆君子**次六滿其倉**

**蕪其田食其實不養其根**六為大位小人居

上祿倉滿田蕪百姓罷極食實困**測曰滿倉**

恨本基不固家性為失失之甚也**次七疾則藥巫**

**蕪田不能脩本也**本不田而獲**次七疾則藥巫**

**則酌**七為君子當反佐五忠告善道吐言如

藥巫以謝闕闕除疾瘳酌以福之也**測曰疾藥巫酌禍可轉也**雖在失家以**次八**

**雌鳴于辰牡角魚木**言鳴也八又陰位故謂

之雌尚書曰牡雞無晨此之謂也牡宜童**測**

而角魚宜水而木家性為失失之甚也**曰雌鳴于辰厥正反也**故正反也**上九日月**

之逝改于尸

世雖沒猶存九為失於不以年高日月已逝其有得失雖在尸柩猶念自改故曰干尸也

測曰改于尸尚不遠也

言其志尚不以所失遠也

☵

三方三州

劇

人玄陰家四金中

陰窮大泣

陽無介儔離之劇

行屬於金謂之劇者儔匹也離附也是時陰氣大盛

奪陽之勢陽無一介以養萬物萬物附離於陰陽方當外陰當窮訖故大泣也羣匹窮劇

故謂之劇劇之初一

初一骨纍其肉內幽

骨

日入箕宿十一度 也纍猶禍也幹以諭君幽內也肉以諭親小人之道而在

內幽也

測曰骨纍其肉賊內行也

皆由內也 次

二血出之蝕凶貞

火在五行欲克於金末不

不順不順生災故言蝕也相克為凶

測曰血

出之蝕君子傷之也

二為君子 次三酒作失

德鬼睽其室

睽見也金生水鬱水加米故

能蘊藉故酒失也失則為

測曰酒作失德不

能持也

蘊藉持已

次四食于劇父母采餒若

四為中祿而在劇世故食劇也餒熟食

測曰

也若順也采取也美食父母之順也

食劇以若為順祿也

子得天祿父母順取也

次五出野

見虛有虎牧豬捲綺與襦

五土也故稱虛四為虎六為豬五為

君位而在劇世處於政治百姓去之

測曰出

野見虛無所措足也

避世而無所錯足也

次六四國滿

斯宅

六為上祿下之所仰如水

測曰四國滿

斯求安宅也

民蒙其福故安居也

次七庶而半而戴禍

顏而

而辭也七為失志年過失志庶然半白而不改變故曰戴禍禍在其顏見可知

也 測曰庶而半而戴禍較也

戴禍在顏較也 次

八餅纍于緇貞頤

頤純也餅所以出水須緇以汲之猶君須於民以及

裸也君祿養民故曰貞純也

測曰餅纍于緇厥職迫也

職主

也迫近也金克於木迫於九也

上九海水群飛蔽于天杭

杭天

天漢也金生於水故稱海水水羣而飛雨之象也亦猶劇世人去其君不可掩蔽若天雨

也 測曰海水羣飛終不可語也

劇世之民下可解語而止

也之

☵

三方三州二部二家 馴

人玄陽家五土 陰氣大順渾

沌無端莫見其根

行屬於土謂之馴者言陰氣已順渾沌無端包其根

原故當馴撫故謂之馴馴  
之初一日入斗宿三度  
初一黃靈幽貞馴

一為君子居土之行故謂之黃中央之色求  
克於一故謂之靈馴者順從於土故幽貞也

測曰黃靈幽貞順以正也  
故順其性也  
次二媿其

膏女子之勞不靜亡命  
受二陰也膏潤澤也陰  
受於陽猶臣受於君

妾受於夫也靜安也國以安則潤澤以至生  
育女子之勞也靜安也國以安則潤澤以至生

測曰媿膏之亡不能清淨也  
女子勞類故  
次

三牝貞常慈衛其根  
牝陰也貞正也陰道常  
慈順於君則能衛其本

根測曰牝貞常慈不忘本也  
能衛其根故  
次

四徇其勞不如五之豪  
徇衛也四為臣道有  
勞能自徇衛欲人稱

尚知以道得眾有如五處柔順之  
測曰徇其勞伐善

也  
自衛其勞  
次五靈囊大包其德珍黃  
五處  
尊位

包有四方如有囊之所畏括  
也家性柔順故可珍愛也  
測曰靈囊大包

不敢自盛也  
括囊其德不  
次六囊失括泄珍

器  
六水也家性為順水性順下不可停貯故  
囊失括也括之不密珍器不固猶君不密

則失測曰囊失括臣口溢也  
囊失括故  
次七

方堅犯順利臣貞  
七火也火性有恒寒暑雖  
至不為增減猶正直之臣

則失測曰囊失括臣口溢也  
囊失括故  
次七

堅意犯顏不變其色臣之正也測曰方堅犯順守正節也意固

不撓故守節也次八馴非其正不保厥命八木也是金之財宜

當順從反順其子欲上害九子上介八遠不能救木必見克故不保其命也測曰

馴非其正無所統一也一無所統也上九馴

義忘生賴于天貞家性為馴九為之終終於善道展義忘生必得其正

唯天知之故賴于天也測曰馴義忘生受命必也順而

必受命也命也

☵☷ 三部三家將中上象未濟卦陰氣濟物平

上陽信將復始之乎下行屬於水謂之將者

順而相將故謂之將將之初一日入斗宿九度初一將造邪元厲厲

也元始也一為下人造欲作邪上侵於二火性炎上不得侵侵而不得已自危懼故始厲

也測曰將造邪危作主也作主常危次二將

無疵元睟睟純也二為平人而在將大之家故無疵瑕也人無瑕疵故大統也

測曰將無疵易為後也純厚之人故次三鑪

鈞否利用止治為鑪陶為鈞三為進人已見陶治當升祿位四不可犯故利

也用止測曰鑪鈞否化內傷也進而不止恐次

四將飛得羽利以登于天

四為公侯當賓于王有羽翼之助如

鳥將飛也故為利登于天也

測曰將飛得羽其輔彊也

飛將

得羽以

次五大爵將飛拔其翮毛羽雖眾不

得適

五為陰家之陽小人之象雖在天位其

而失其翮也無翮

測曰大雀拔翮不足賴也

羽翮不足

次六日失烈烈君子將衰降

降下

故非賴也次六日失烈烈君子將衰降也五

為日中故六為日失也

測曰日失烈烈自光大也

雖衰猶烈

次七缺舩跋車其害不遐

七為失志舩車載

世之具也失志之王故翔跋

測曰缺舩跋車

不遠害也

棄治之具害自

次八小子在淵丈

人播舩

八木也故稱舩為祖父故稱丈人小

人播舩而濟之猶

測曰丈人播舩濟溺世也

以禮義濟於世也

上九紅蠶綠于枯桑其繭

不黃

九為毛蟲故為蠶蠶之初生有毛為老

八之上故緣也蠶須桑民須食老蠶遇枯故

紅繭不黃也食槩桑者其繭黃可絃琴瑟也



測曰緣于枯桑蠶功敗也

大而緣走故敗也

三

三方三州三部一家難上玄陽家七火

陰氣方難水

凝地拆陽弱於淵

行屬於火謂之難者大雪之節陰氣亢極水凝地拆

陰極陽生方當龍變度難却而已故初一難

我冥冥

初九將起難却羣陰而上今尚在地

測曰難我冥冥未見形也

尚在地下故次二

凍冰瀆狂馬揣木

瀆敗也冰而得火故敗也

象也揣差也陽在木下測曰狂馬揣木妄生

也如氣遠來復次三中堅剛難于非常

首居蹇難家性

屬火木當是時枝葉搖落復為火所燥故測

曰中堅剛終莫傾也

雖為陰困木

次四郊破

石

四為難故稱郊郊在金石之間故測曰

郊破之

郊而

次五難無間

雖大不勤

五為天位而在難世重門居尊不

所奉故測曰難無間中密塞也

重門自固次

六大車川川上較于山下觸于川

六為上祿故乘大車

也上則較山謂九在上也川重遲測曰大

車川川上下較也較於山者次七拔石砢砢力

沒以盡石以論難砢砢難致之貌此難世也

測曰拔石砢砢乘時也難故力

次八觸石決木維折角陰為石陽氣當上

也八為龍木當用事測曰觸石決木非所治

也非以弱治剛故上九角解豕終以直其有施

也解豕直獸也有疑則以角觸之乃別其測曰

角解豕終以直之也稟性平直

☵☵三方三州勤人立陰家八木陰凍沍難創

於外微陽邸冥膂力於內行屬於木謂之勤

壯陽從九天當下於泉將甚勤勞故初一勤

于心否貞水出於泉而流百川晝夜不伏實

否陽正當測曰勤否貞中不正也水唯赴下

次二勞有恩勤控控君子有中二火也子在

苦勞而不怨慤勤之意也控控信測曰勞有

慈之貌君子信慈故有中誠也

恩勤有諸情也

恩勤之意情有之也

次三羈角之吾其

泣呱呱未得緇杖

吾者我也我謂二也二為三子而見羈角不伎不求

何用不臧義不犯難故泣呱呱也幼者宜緇老者宜杖勤苦之家故未得也測曰

羈角之吾不得命也

更相羈角不得尊者之命也

次四勤

于力放倍忘食大人有克

克勝也四為公侯而在勤家故勤其

力放心倍意忘食奉時雖大人者亦不能勝也測曰勤力忘食大人

德也

大人生在勤以成大人之美德也

次五往蹇蹇禍邇福遠

五為天位蹇蹇平直也家性為勤念相勤卹六水近五見克為禍故禍近也七生於金故

也福遠

測曰往之蹇蹇遠乎福也

言所福者遠在九也次

六勤有成功幾于天

六為宗廟下之所奉勤苦之世故有成功功成

身退近得天福故幾于天也

測曰勤有成功天所來輔也

天之所助來賢輔也

次七勞至不其臯于尾弊

七為繩故牽也

午為馬馬牛之類也牽牛不其鼻而尾者故勞弊也

測曰勞牽之弊其

道逆也

舍臯取尾故逆也

次八勞蹇蹇心爽蒙柴不

却蹇蹇慙媿貌也爽差也八為疾疾年老抱疾故有慙也老木稱柴心雖差貳蒙柴自

終不貳也測曰勞蹇蹇躬殉國也

殉衛也勤力之家以身衛國也

上九其勤其勤抱車入淵負舟上山家性為勤九為

之終終於勤苦之事舟反上山車反入淵反覆之難故重其勤也測曰其勤

其勤勞不得也車淵舟山不

三三三州養人玄陽家九金陰弼于野陽

蔭萬物赤之於下行屬於金謂之養者言是時陰氣盛極陽氣隱藏淵

深萬物之根芟使皆芽赤於地下養長使出故謂之養養之初一日入斗宿二十二度

初一藏心于淵美厥靈根美茂也水最在下故為淵靈根道德

也家性為養養神於淵道德彌盛故茂也測曰藏心于淵神不外

也在於淵中次二墨養邪元函否貞貞正也故不外也

函容也二者陰位故稱墨也火在五行恐見克害故言養邪始見容載故貞終也不相讓

也故否測曰墨養邪中心敗也邪於中故次三

糞以肥丘育厥根芟三木也火生土故三為肥丘木生肥丘根芟見

育育猶君子以義化人人測曰糞以肥丘中

光大也民蒙君化次四燕食扁扁其志僂僂

利用征賈四為公侯之位陽家之陰又稱小

若燕既飛且食或得或失僂僂然也兌為口舌故利行賈明非王臣王臣尚蹇蹇然也

高玉堂

測曰燕食扁扁志在賴也賴利也志在次五

黃心在腹白骨生肉孚德不復五為天位多

為黃陽為白骨能生肉也信不復也測曰黃心在腹上得天也

君而黃心黃中通次六次次一日三餼祇牛

之兆肥不利六為宗廟次次次睢不安之貌

數數則致瀆瀆則不敬家性為養雖當養神

一日三餼猶為數也是養牛之肥卜之已兆

無所利也測曰次次之餼肥無身也已卜之牛待

也身也次七小子牽象婦人微猛君子養病謂小人

也也四在婦人謂四也五為中六牽之也三為虎而

故七養之馳聘測曰牽象養病不相因也子小

發狂故病也次八鯁不脫毒疾發鬼上壟疾六為

婦人各不相因緣也疾六為次八鯁不脫毒疾發鬼上壟

小人居之故有鯁害不脫之疾鯁而不脫故

毒發也木近於金當見克害害人為鬼故鬼

也上壟測曰鯁疾之發歸于墳也歸于墳也

上九星如歲如復繼之初九為金石之精上

次如歲月之相襲新故相易周而復始後嗣

之君復為之初初為故也先後相傳終始相

扶以道相養轉相迎致測曰星如歲如終始

百世不遷玄之道也

養也

終始相養不相越失也

躋贊一

象屬水

凍登赤天晏入玄泉

次於九者

金所生也言玄道相襲不常所終而已故益之以水火贏歲之數故有二贊凍至寒也而天至高也晏至熱也而泉至深也以井中之凍知天日之熱以卑知高氣應然也水王於天建子之月寒而登天熱而測曰凍登赤天入泉以避其害無怪異也

陰作首也

凍在天上

贏贊二

象屬火

一虛一贏

躋奇所生

二南方也盛夏之時萬物所長而繼之養首下者言當養盛萬物也

晝夜贏虛躋奇其數以滿三百六十五日四分日之一贏虛之所生也玄有三方九州二分

十七部八十一家二百四十三表七百二十一贊而生三萬六千二百四十四策以周三百六十五日四分日之一七十二策為二日故得一三百六十四日有半不起四分日之三應得五十有四策乃成之耳故有水火二贊以合歲之日也如此則歲盡於亥及子復生矣

測曰虛贏躋躋禪無已也

陰極陽生更相禪代無窮也

# 太玄經卷第六



太玄經卷第七

玄衝第七

玄錯第八

玄攤第九

玄瑩第十

玄衝第七

中則陽始

子始也於

應則陰生

午生也於

周復乎德

陽在

也方迎逆乎刑

鄉居也殺

磳大戚

憂難致也

遇小願

得所也

閑孤

道閉塞也

而竈鄰

福養致也

少微也

得寒也

大肥也

陽曰

戾內反

乖二氣也

廓外違

陰陽離也

上觸素

生物初也

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



文多故成頊也干狂也道不順也禮方也事之常也狩則

來陽氣章也而逃則亡物退也羨私曲行不廣也唐公而

無欲大蕩蕩也差過也不齊也而常穀善之常也童寡有

物蒙蒙寡有識也而度無乏施不窮也增始昌萬物息也而永

極長文武德也銳執一生不也而昆大同眾所庇也達日

益其類陽氣暖也減日損其彙與達反也交相從也二氣

交泰也嗟不通也陰施不化陽不通也粟有畏見難也守

不可攻密門也僉也出待時也翕也入退不往也從散

也取其中也而聚集也物用也進多謀計所從也積多財

物歸也釋推也物始變也飾衰也不進也格好也是拒羣

陰也而疑惡也非陰克陽故惡夷平物易也而視

傾陰息也樂上揚陽出也沉下藏萬物喜樂陽氣上而清明羣類

溼沉陽氣而藏爭士齊也各自矜也內女懷也人之

情也務則熹自勉強也而去則悲失故鄉也事尚作萬

各致其力也晦尚休冬物靜也更變而共笑彼自改故

曹久而益憂闇致也斷多事非是也窮無喜多悲也

毅敢果不疑也而割憊困於時也裝徙鄉陰欲去也止不行

二氣往也衆溫柔立夏節也堅寒剛亦立冬也密不可間親陽

天也成不可更堅物形也親親乎善陽氣仁愛也闕闕乎

恩萬物察也斂也得聚物所也失亡福惡之府也彊善不倦

健行也劇惡不息陰凌陽也晬君道也純陽氣也馴臣保

也奉其君也盛壯陽氣充也將老也陽之窮也居得乎位有物

也難遇乎詘淵陽溺也法易與天下同也天下之事同法

也勤苦而無功也徒費力也養受羣餘君子

養小人養凶也立終於養故曰羣餘也陽以爲吉陰以爲凶君子小人較

可知也

太玄經錯第八錯雜也雜而說之也

中始周旋立始於中首至周首而旋復也羨曲毅端行不正故曲也

毅信其志直爲端也晬文之道或淳或班淳晬其道也班有文也彊

也健不休息也僂也弱須有積也積也多積畜盛也而少

也約謙不盈也視也見物所形也而晦也瞽世不明也童無

知幼未小也盛而有餘氣壯也去離故他從也而將來

初陰窮也大也外陰中在也而翕也內物降也時也進

陽氣進也也更也退見難而縮也樂佚過物長也勤蹶蹶無勞

也常達思通道相致也窮思索萬物遠也于在朝物始出也而

內在席陽藏鬱也差自憎過為惡也飾自好人所擇也格不

容而昆寬裕增日益而減日損馴奉令臣所制也

而戾相反乖於事也釋也柔物脫也而堅也剛以下革

也也夷平易傷氣所也而難頡頏非其常也斷多決重以方

而疑猶與當節也逃有避陽害也爭有趣物相貪也進

欲行萬物也止欲驚上下違也廓無方不限疆域也務無

二心專也應也今權時宜也而度也古權不達也迎知前

承氣相承也永見後事長久也從也牽物趨也守也固不可攻也

磧拔難宜大也劇無赦臣困君也唐蕩蕩公無私也而閑

塵塞陰陽離也更造新變刑勢也常因故不改計也失大亡

物淪退也也斂小得陰聚內也竈好利養無窮也法惡刻正不中也

禮也都動合儀也而居也室人所歸也聚事虛地上將虛陰所

也收物也也眾事實物充多也闕也皆合二陰陽雜而密也

成用一二氣和也上志高陽登起也沉志下相思待也交多

友人所敬也唵少與儉且吝也銳鏘鏘進無二也曹劌阻不行

也進親附疏重宗也割犯血不隱也遇逢難陰害也裝

候時徙故鄉也事自竭力致其也養自茲有格無極也除

也成五首不在錯中目錄曰八十一首錯相成也如此明當有之今而不見愚意以為玄更

二漢宋陸二家以今格也垂而昆也同增有處當亦幾於漏脫也

益而減有損成者功就不可易也宋仲子云雄本不書

減此五首自格至成宋仲子添之陸云格昆增脫誤審也陸釋自有成首云成者功就不

也可體也

太玄攤第九攤張也言張舒其大目也

玄者幽攤萬類而不見形者也幽深也攤張也萬類萬物

之類也言玄幽冥深遠故張舒資陶虛無而

生乎規資取也陶養也虛空也無無形也規

積為一以九數得萬物數以攔神明而定摹

為玄形故曰生規天規園也攔神明而定摹

攔關也若手相關付故字有手也摹數也玄

乃關天地神明之事以定於一運九數其道

故曰而定數也通同古今以開類古謂庖犧今即

隨世也玄乃縣絡於天地通古今  
之器開陰陽之氣同萬物之類也  
攤措陰陽

而發氣之道猶設也謂張設陰陽之氣也  
一判一合天

地備矣判謂純陰純陽也合謂陰陽交錯開  
判合此之謂也

天日迴行剛柔接矣迴猶

還復其所終陰天運如西日運如東天日運行

始定矣謂天晝夜運行周而復始故言還復

一生一死性命瑩矣瑩明也上句說天及

仰以觀乎象俯以

視乎情地之觀俯視天之形象察性知命原始

見終言當詳察太玄性命天三儀同科厚薄

相劑也陰濁故厚陽清故薄陰陽相劑以生

園則圜規方則嗇天動故圜

虛則流體嗇則凝形

是故闔天謂之宇闢宇謂之宙闔天地晝夜之稱謂

之稱爾宙猶暢也宇之所覆也闢謂開天地晝夜

之稱爾宙猶暢也宇之所覆也闢謂開天地晝夜

之稱爾宙猶暢也宇之所覆也闢謂開天地晝夜

日月往來一寒一暑以日月往來於天律則成

物曆則編時以律謂六律也陽為律陰為呂物

明時編次律曆交道聖人以謀道謂天地陰

歲事也以候氣曆以編時敬授民事則聖人之類也書以

好之夜以醜之好事在晝醜事在夜醜一晝

一夜陰陽分索陰則為夜陽則為晝索數也夜

道極陰晝道極陽晝夜極為晝晝極為夜牝牡

羣貞以攤吉凶貞正也陰為牝陽為牡陰陽

則君臣父子夫婦之道辯矣別

是故日動而東天動而西

天日錯行陰陽更巡陰陽更用事也死生

相搯萬物乃纏搯謂相擾也纏謂纏綿也上

故玄

聘取天下之合而連之者也聘求也求取天

綴之以其類占之以其觚觚

曉天下

也綴繫之以其類謂五行相生萬物

之類也占之以法謂經緯之休咎也

網紀炳然有別也

曰羣貞以張吉凶之事也

之曠曠瑩天下之晦晦者其唯玄乎歎之也夫

玄晦其位而冥其眡深其阜而眇其根攘其

功而幽其所以然者也眡界也大陸曰阜眇微也幽冥也言玄道

微妙闇其經界深其根本不語其功幽冥其所以然事者以見其弘遠也故玄卓

然示人遠矣曠然廓人大矣淵然引人深矣

渺然絕人眇矣皆歎美之言也嘿而該之者玄也該兼

也兼明天地之道也擲而散之者人也言玄兼天地陰

而人必有散用之也稽其門闢其戶叩其鍵然後乃應

稽猶叩也闢開也鍵閉也開門叩况其否者

乎否不也至門叩鍵然後玄人之所好而不

足者善也人之所醜而有餘者惡也君子日

疆其所不足而拂其所有餘則玄道之幾矣

幾近也拂除也除惡從善近於玄道仰而視之在乎上俯而窺

之在乎下企而望之在乎前棄而忘之在乎

後人能弘道非道弘人也欲違則不能嘿則得其所者

玄也違猶去也人之近玄玄亦近之欲去則不能也不言而信默而得其所者莫過

也於玄故玄者用之至也見而知之者智也玄言

為天下之至用見物而視而愛之者仁也而視

愛之是玄斷而決之者勇也言玄而斷決天

也兼制而博用者公也博物大也兼制天下之

者公無能以偶物者通也偶配也以二萬六

所以配萬物牝牡之數無所繫較者聖也於世

以成聖時與不時者命也聖人無所繫較於

命亦天虛形萬物所道之謂道也虛空也空無

由之而出故謂之道因循無革天下之理得

之謂德也改革更也因其緣天地自然之性無所

得謂也及物理生昆羣兼愛之謂仁也昆同也

下之物無有偏私故謂之仁者仁愛之及物也列敵度宜之謂義

也而處者故謂之義義者宜人及物也秉道

德仁義而施之之謂業也秉執也執此四者

道之大瑩天功明萬物之謂陽也瑩明也而

使萬物光明者幽無形深不測之謂陰也於配



也陽知陽而不知陰陰知陰而不知陽陽起於子

陰起於午二氣迭興故不相知也知陰知陽知止知行知晦

知明者其唯玄乎玄以陰陽為本非其孰能兼知也縣之者

權也平之者衡也玄之稱物平施如權衡也濁者使清險

者使平而使萬物清平者其唯玄乎也離乎情者必著乎偽

離乎偽者必著乎情情實偽虛也離著也著附也情偽相

盪而君子小人之道較然見矣盪謂盪濯君子小人較然

自見也玄者以衡量者也平量天下之事者其唯玄乎高者

下之謂中首之上九顛靈氣形反之辭也甲者舉之謂周首之初一還于

天辭饒者取之謂中首之次六月罄者與之謂少首之次七貧自

究利用見富之辭也明者定之謂中首之次五日正于天

之辭疑者提之提猶正也謂達首之次規之

者思也謂上首之次三立之者事也謂事首

事其事王假之食之辭也無事說之者辯也則不食其祿故立之宜有事也

辯別也九贊之辭成之者信也不信不立故

夫天宙然示人神矣關以昭萬物故為神夫

地他然示人明也

他猶秦也秦然示人之明也

天地真位

神明通氣

真定也二位定故神通也

有一有二有三天地

位各殊輩回行九區終始連屬上下無隅

殊異也輩類也區虛也隅廉也從一至九各自異位故曰九區九區猶易六虛也周而復

始故曰無隅如圖之象不見其廉角也

察龍虎之文觀鳥龜之

理龍虎為東西鳥龜為南北南北為經東西為緯觀察四方以理為色象也

運諸

泰政繫之泰始極焉

謂泰政日月五星也泰始謂玄中首初一也極中

也日月五星繫之於天中也

以通璇璣之統正玉衡之平

璇璣斗魁也玉衡其杓也第一星為樞二為琰三為璣四為權五為衡六為開陽七為搖

光通其統以達於養皆不失其中如所指之辰也

圓方之相研剛柔

之相干

圓天也方地也故以研言之剛柔晝夜也非一朝也故以研言之剛柔晝夜也

易曰剛柔者晝夜之象晝夜相干以成萬物也盛則人衰窮則更生

物盛則衰有實有虛流止無常

天地虛羸或流或止故無

其常也夫天地設故貴賤序

易所謂天尊地卑貴賤位者也四

時行故父子繼

五行相生之道

律曆陳故君臣

理律和氣於上曆正時於下

常變錯故百事

拚錯雜也常謂天地日月星辰也變謂四時

拚變改也常變而不變四時雜亂故曰百事質文形故有無明質文見故有吉凶見故

善否著善不見晝凶見夜則虛實盪故萬物纏

陰為虛陽為實盪動也陰陽相動故萬物纏絛而生陽不極則陰不萌

陰不極則陽不牙陰萌於五月陽於十一月極寒生熱

極熱生寒信道致誦道致信屈以求伸盛極則衰也

其動也日造其所無而好其所新日知其無無忘其所

所能天地其靜也日減其所有而損其所成

靜謂怠也倦怠如成其事者天地人之所不能也故推之以刻叅之

以畧反覆其序軫轉其道也刻漏刻也以漏畧景度如二至之數返覆

次序展轉運適以成歲也以見不見之形抽

不抽之緒與萬類相連也抽出也緒業也言天地陰陽不可得

形而數故推之漏刻度之畧景以見其形以出其業萬物之類至於死生更相連襲也

其上也縣天下也淪淵織也入葦廣也包畛

皆大美其道游冥而挹盈言玄游幽冥之中

玄之辭存存而亡亡微微而章章始始而終終

也約存存而亡亡微微而章章始始而終終各隨

其事近玄者玄亦近之遠玄者玄亦遠之譬若

天蒼蒼然在於東面南面西面北面仰而無

不在焉及其俛則不見也蒼蒼者春天之色

為大也言天仰則見之俛則不見亦猶近玄玄亦近之也天豈去人哉人

自去也亦謂遠玄玄亦遠之也冬至及夜半以後者近

玄之象也進而未極往而未至虛而未滿故

謂之近玄玄道好謙常自重虛故以未極未

斗指子夜半時加子夏至及日中以後者遠玄之象也

進極而退往窮而還已滿而損故謂之遠玄

玄道惡盈故以已極已滿為遠玄玄亦始於午夏至斗指於午日中時加午日一

南而萬物死日一北而萬物生謂夏至日南在東井萬物

向死也冬至日北在牽牛萬物向生也斗一北而萬物虛斗一

南而萬物盈斗指亥子寒氣殺物常焚宿菜故言虛也斗行巳午溫氣長物

敷枝布葉故盈也日之南也右行而左還斗之南也

左行而右還日之至南行由西方故言右還從東方故言左旋也斗之至南

行由東方故言左還從西方故言右旋也或左或右或死或生神

靈合謀天地乃并天神而地靈

天地合會而相并謀謂十

一月冬至時也陰陽相薄於黃泉之中故曰合謀也

太玄瑩第十

體也亦象易之上明玄之大

天地開闢宇宙拓坦

闔天謂之宇闔宇謂之

夜相推如屋宇之普覆宙暢於天內拓廣而坦明者也

天元咫尺步日月

紀數

八寸為咫六尺為步玄起於天元甲子朔旦冬至始於牽牛之初自咫及步運

行不息周天三百六十五度四分度之一三十日為月十二月為歲故加閏以定四時故

數日月紀也

周渾曆紀羣倫品庶

渾運也周運律曆應三統之數

品物庶類羣

或合或離或羸或蹠

蹠不足也羸有餘也

日月之行有離合陰陽之數有羸虛天道自然不可為典要也

故曰假哉天

地喏函啓化罔裕於玄

假大也喏含也函容也大地哉天地包容萬

物開化成務自然有裕於玄道也

終始幽明表贊神靈

幽謂陰也

明謂陽也言玄終始於陰陽之事以表贊於天地也天神而地靈也

太陽乘陰

萬物該兼

謂夏四月也謂陽乘諸陰故萬物族類該盡而兼生也

周流

九虛而禍福絺羅

九虛九贊之位也列貴賤者存乎位也九贊成位而

福禍見也絺羅猶流離也

凡十有二始羣倫抽緒

始朔也一歲十

二月故十二始抽猶收也言陰陽迭興於十  
二月朔之中羣倫各收其業以成歲事也

故有一二三以絙以羅玄術瑩之一天二地  
三人也兼

三材而玄名之以離於九鴻本五行九位施

重上下相因醜在其中玄術瑩之鴻大也言  
玄太本起

於五行以施九重之位上下相因品物天園

地方極植中央動以曆靜時乘十二以建七

政玄術瑩之極北極也處天地之中眾星所  
繫天之變動以曆安之七政日

政乃五星也運周於天加十二辰七斗振天而

進日違天而退或振或違以立五紀玄術瑩

之振動也斗之衡隨天動左回故言進也日  
之行右回故言退也進動相錯違五紀以

立亦太玄植表施景榆漏率刻昏明考中作

者以戒玄術瑩之植立也立八尺之表表立  
則景施故言景施以土圭

度之以定二至冬至之景丈有二尺夏至之

景尺有五寸二至得矣命猶寫也寫水下漏

審刻知時考知昏明以正中星候冷竹為管

室灰為候以揆百度百度既設濟民不誤玄

術瑩之冷黃帝時冷倫到大夏西取竹斷以  
為十二管吹而聽之各有寸數聲有

大小以應月氣又置於深室實以葶灰穀蒙其口以俟十二月氣氣至者則灰飛也月氣効則百事序以濟於民無失誤也

東西為緯南北為經經緯

交錯邪正以分吉凶以形玄術瑩之北而長南

水鑽火難木流金陶土以和五美五美之資

以資百體玄術瑩之五美五行之美也水水

奇偶推演以計天下玄術瑩之奇以數陽偶以數陰

而演之天下之計可知者也六始為律六間

為呂律呂既協十二以調日辰以數玄術瑩

之陽為始陰為間於子為律於丑為呂故言

中上以表四海玄術瑩之謂玄有八十一家

大夫八十一元士少則制衆無則治有玄術

瑩之州辟君也以象一玄有三方九古者不違

一辟三公九卿二十七

下中上位有貴賤以

表明四海之事也

一辟三公九卿二十七

瑩之州辟君也以象一玄有三方九古者不違

不虞慢其思慮匪筮匪卜吉凶交瀆於是聖人乃作著龜鑽精倚神籍知休咎玄術瑩之

遷怒也虞憂也言上古無所喜怒無所憂念故蕩然慢易無所思慮瀆泄也無卜筮之事故言吉凶交相泄也聖人為庖犧也籍求也作著龜卜筮鑽精達微依倚神靈神而為辭以別吉凶是故欲知不可知則擬之以乎卦

非之以卦非之繇準擬測深摹遠則索之以乎

思慮卦非既見思二者其以精立乎二者為思慮也

非精則思慮不定也夫精以下筮神動其變精以思慮

謀合其適精以立正莫之能介精以有守莫

之能奪故夫抽天下之蔓蔓散天下之混混

者非精其孰能之蔓蔓混混難察之事也非精誠之至孰能抽散之乎

夫作者貴其有循而體自然也言夫作者無所指斥也孔

子曰述而不作有所因循而體正自然之事也見立體述陰陽不虛造也其所循

也大則其體也壯其所循也小則其體也瘠

其所循也直則其體也渾其所循也曲則其

體也散言隨其大小體不離其本也故不擢



所有不彊所無譬諸身增則贅而割則虧擢去

也言述而不作有則循而言之無則不遷所益猶人身體不可損益也故質幹

在乎自然華藻在乎人事言述作者以質幹而已雖加之以華

文亦其人事也具可損益歟言世之人事多

損益以夫一一所以摹始而測深也於黃泉

故為之始在泉三三所以盡終而極崇也三

者九贊之終故言盡終也二二所以參事而

要中也事而要天下之中兼於經緯者也

人道象焉其事而不務其辭上三句是也雖

尚文多其變而不多其文也多其變謂三立

不約則其指不詳不要則其應

不博不渾則其事不散不沈則其意不見夫

不伏不飛不要不舒是故文以見乎質辭以

睹乎情無文無以見質無辭無觀其施辭則

其心之所欲者見矣謂天地人萬物進退夫

道有因有循有革有化言冬有不死之草謂

有循也焚除宿草謂有革也鷹變為鳩謂有化也因而循之與道神

之因循得理革而化之與時宜之隨時故因

而能革天道乃得革而能因天道乃馴馴也馴順

貴因緣而順從夫物不因不生謂因陳不革不成謂改

實也柯以成故知因而不知革物失其則知革而

不知因物失其均革之匪時時天物失其基

失不時天時因之匪理失地物喪其紀失紀因

革乎因革國家之矩范也矩范之動成敗之

効也范法也道貴因緣而革之此乃國家立

天之經曰陰與陽形地之緯曰從與橫南北

東西為橫故詩人藝麻衡從是也表人之行曰晦與明晦明

也愚陰陽曰合其判陰陽判合以從橫曰緯其

經經之須緯以晦明曰別其材別賢愚人陰

陽該極也該盡天地經緯所遇也東西南北

晦明質性也受之於天陽不陰無與合其施

相須以成歲經不緯無以成其誼相須以成天明

不晦無以別其德

無晦無以別明也

陰陽所以抽嘖

也

嘖情也陰陽所出萬物之情也

從橫所以瑩理也

足以明天地之

明晦所以昭事也

別賢愚之事也

嘖情也抽理也

瑩事也昭君子之道也

能審此者得之道

往來

熏熏得亡之門

此交首次四之贊辭也禮尚往來相交以禮則得福不以

禮則亡也

夫何得何亡得福而亡禍也天地福順

而禍逆山川福庠而禍高

山高或崩川高或圯

人道福

正而禍邪故君子內正而外馴每以下人是

以動得福而亡禍也福不醜不能生禍

醜惡也福

極則禍應福

禍不好不能成福

既得禍常奉

成醜好乎醜好乎醜好君子所以亶表也

亶盡

也表章也醜好以別人之大倫故三言以爲重戒君子必能別此醜好而行之所以盡章

顯人之善惡也夫福樂終而禍憂始

福終於樂

天地

所貴曰福鬼神所祐曰福人道所喜曰福其

所賤在惡皆曰禍

天地鬼神人道莫貴於福莫賤於禍

故惡福

甚者其禍亢

甚惡於福故禍亢也

畫人之禍

少夜人之禍多

晝為陽夜為陰陰凶故禍多

水夜行也晝為盜其近也

晝夜散者其禍福雜

晝散猶雜也

夜以別禍雜以晝夜者無以紀知其善惡故禍福雜錯不可限也

太玄經卷第七

太玄經卷第八

范望字叔明

解贊

太玄數第十一

昆侖天地而產著

昆渾也。侖淪也。渾淪天地而四分之。以為方州部家

著策生產於其中也。

參珍睥精三以橐數

參三也。珍純也。言玄道純

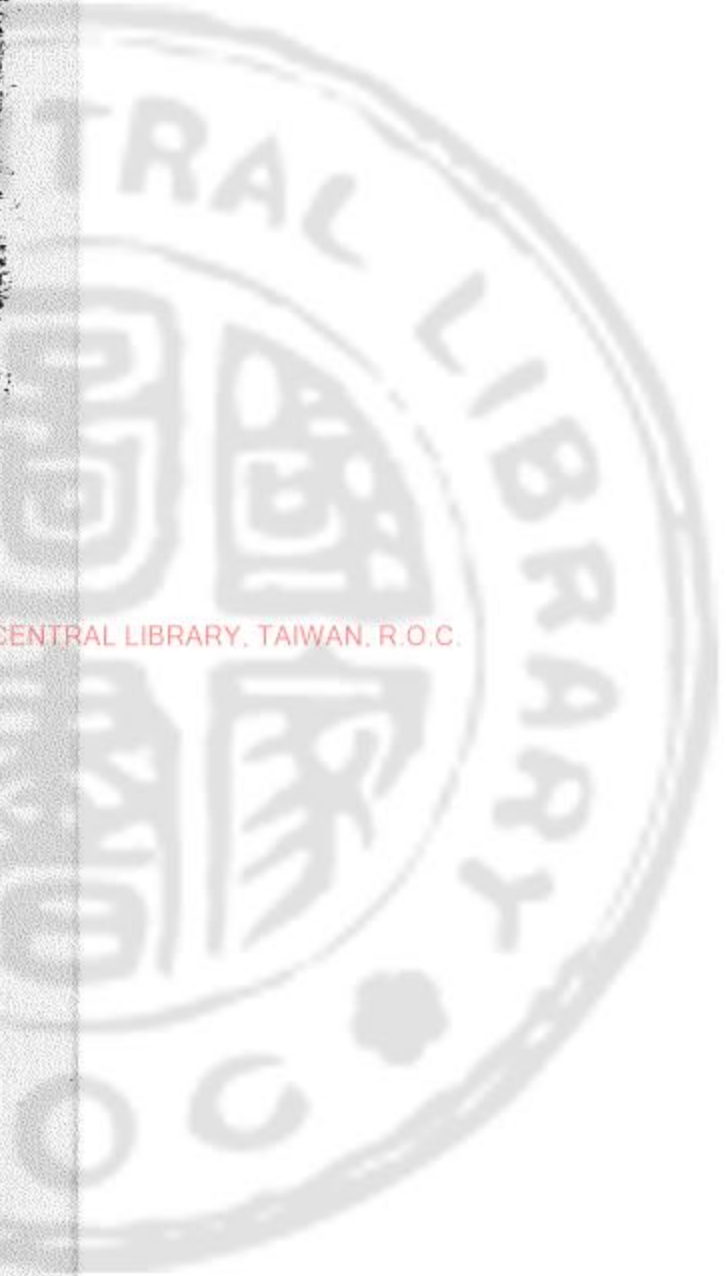
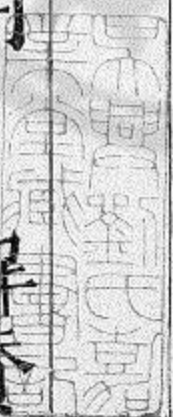
睥精微以發幽冥之休咎故三三散幽於三而索之以成三表方州部家之數。

重而立家

幽者幽微休咎之事三重方州部也。三重既定然後家立八十一首。

各有名也。旁擬兩儀則覩事

兩儀天地也。言玄旁擬天地則覩於休咎。



也之事逢遭並合揅繫其名而極命焉革更也手有所改更

故字從手也逢遭並合者畫則逢陽夕則逢陰星時數辭並合乃更繫其名姓於玄道也

而極其事理命之吉凶則休咎可知也精則經疑之事其質乎

精謂精誠也經常也質問乎常令曰假太玄

所疑之事者其問之於大玄也假太玄孚貞爻質所疑于神于靈

也孚信也真正也爻曰也質問也假借太玄信正之道問已所疑之事於天地神靈也皆

謙辭之休則逢陽星時數辭從咎則逢陰星

時數辭違太玄之術貴陽而賤陰也陽日陽時而逢陽首是謂大休陰日陰時

而逢陰首是謂大咎陽日陽時而逢陰首是謂始咎終休也逢陽若中首也星若牛一度

也時謂旦中夕也數謂首數凡筮有道不精

之奇偶也辭為九贊之辭也不筮

不筮謂專精之不疑不筮決之以不軌不筮軌法

以道法所不以其占不若不筮謂若順也不順

不有筮也不以其占不若不筮謂若順也不順

違不順太玄之道神靈之神靈之曜曾越卓

者故不為筮者也神靈之神靈之曜曾越卓

曜明也曾之言則也如上四句之禁非精而不用故太玄神靈之明則卓然越踰示人遠

也三十有六而筮視焉謂一二三也一二三

視此之數天以三分終於六成故十有八策

而為筮

天以三分謂一二三也因而六  
之故言終於六成成十八也  
天不施地不

成因而倍之地則虛三以扮天十八也  
有九位

地位有九陰不下陽陽不施陰故曰不成因  
此十八位其大數為三十六故言因而倍之

也虛空也扮猶并也空地三以下於天天施  
地成滋生二萬二千之策三十者三十三也

別一以挂于左手之小指中分其餘以三搜

之并餘於芳  
以爲芳蓋也今之數十取出一名

亦左手之二指間以三搜之以象三光其所  
餘者并之於左手兩指間故謂之芳蓋以識

廿著之數也凡一挂再芳以成一方之位通  
率四位四挂以象四時八揲以象八風歸餘

於芳以一  
象閏也一芳之後而數其餘七爲一八爲二

九爲三  
九處下方州部家之數也七八六筭而

策道窮也  
謂餘得七則下三筭一二三凡六揲三

十三止得六筭故言窮也窮則逢有下中上  
揲以成四位不出七八九也

下思也中福也上禍也  
逢謂筮卦思福禍各

有下中上  
謂九贊之位也一曰思內二曰思

六曰福大七曰禍生八曰禍以晝夜別其休  
中九曰禍極皆以上下別之

咎焉  
謂陽家以陰家之晝爲夜陰家以陽家  
之夜爲晝其唯逢晝爲休逢夜爲咎故

瑩曰畫人之禍少極一為二謂天地也極二為三

夜人之禍多者也極三為推演陰陽也推三為羸贊

也贊九贊之位推演滿贊羸入表為一五七則

於九贊五行之義見也表者見其休咎也表

四八為一表二六九為一表旦中夕各有表

所用故贊滿而入三表表者見其休咎也表

羸入家三表以見故也家羸入部以部分之

也部羸入州以州摠守之州羸入方州滿故

猶常也故以常方羸則玄也方滿則入玄玄天

位輔佐天也此特取象天地初開有萬物有萬

治有故起於天一乃至七百二十九贊復還

入於一玄此特取象天地初開有萬物有萬

物而後有男女有男女而後有君臣有君臣然

而後有宗廟也故玄以一為天乃至七百二十

九贊而復還入於一玄之中明玄為天象也

故一辟象於玄三公象三方九卿象九州二

十七大夫象二十七部八十一元士象八十

一家也玄告曰天穹隆而周乎上言不可形

別作者立玄以象之而王者法之以制宮也

玄字或作云去玄相似轉寫誤一從二從三

耳陸君云去當為玄得其實也一從二從三

從是謂大休謂旦筮逢陽家一五七一從二

從三違始中休終咎謂中筮逢陰家二六九

者一從二違三違始休中終咎謂夕筮逢陽

也者一從二違三違始休中終咎謂夕筮逢陽



一表三從也 **一違二從三從始咎中終休** 謂筮逢

陰家於周首三違四 **一違二違三從始中咎**

**終休** 謂中筮逢陽家於中首二六九也 **一違**

**二違三違是謂大咎** 謂旦筮逢陰家於周首

大咎也筮無兩違夾一從無兩從夾一 **占有**

**四或星或時或數或辭** 而論之以多從為休

也 **旦則用經夕則用緯** 經謂一五七也緯謂

等休咎二也不言中者舉旦夕則中 **觀始中**

**決從終** 凡筮或先違而後從或先從而後違

辭也王莽將有事以周易筮之遇羝羊觸藩

以太玄筮之逢干首干者陰家其位一五十

也而以七決之其辭云何戟解解此從終之

義也羊累其角解解亦結羅之意明易玄之

相襲休咎 **三八為木** 王則為三 **為東方為春** 別五方四

春蠢也取物蠢動始 **日甲乙** 日之行春東從

於東方故為春也 **辰寅卯** 辰十

乙之言軋也取其抽軋而出也 **辰寅卯** 辰十

也寅卯在東方故言寅卯也寅敬也春為萬

物之始尚書曰南訛敬致日永星火寅錢納

日此之謂也卯取聲角謂東方之聲音也三

其冒年而生也數六十四以其清濁中故屬木民之象也春

氣和則角聲調禮記曰角亂則憂其民怨也春

五行有五聲數多者濁數少者色青春草木

清清者不過羽濁者不過宮也

青味酸直尚書曰木為曲直曲臭羶木之味酸

也氣羶形詘信木為曲直也生火少陽也勝土克木

也土時生過春也藏脾天有五行人有五藏也

志春陽萬物日益故在志也性仁長養萬情

喜物長事貌用恭撝肅一撝猶佐也尚書五事

肅肅敬以徵旱之為應則旱為災也帝太昊

佐恭也太昊庖犧氏也以木德王天神勾芒謂木正

下易曰帝出乎震震東方也

能木職故死則命之曰勾芒使其神佐太昊

而并祀之勾取物春勾屈而生芒取其有芒

也星從其位箕角亢氏房心尾類為鱗鱗蒼龍

為之為雷震位在為鼓如雷為恢聲大鼓為新

長也為躁升動欲為戶出入所為牖與戶俱為

生物初為躁升也為戶由也為牖明也為

嗣子位長為承子繼父為葉絕世不為緒葉相為

赦懼所為解甲解脫孚為多子物孕為出東方

**為予** 放不制也 **為竹為草** 鬱蒼也 **為果為實** 育春偶

**為魚** 水跳上也 **為䟽器** 理爽通也 **為規** 陽形勢也 **為田** 春計也

**為木工** 度所中也 **為矛** 銳如鋒也 **為青怪** 青隨時也 **為軌** 鼻

也 **為狂** 象春放蕩性分離也

**四九為金** 廢則為九 **為西方為秋** 秋擊也物

也 **日庚辛** 日行之秋西從白道庚辛在西方

萬物皆新熟也 **辰申酉** 亦十二時也申酉在西方

爛熟酉取畢 **聲商** 謂西方之聲音也二分徵

成可留聚也

以其次宮故屬金臣之象也秋氣至 **色白** 草

木无也 **味辛** 尚書曰從革作 **臭腥** 金之味辛

皆白也 **形革** 革更可鑄化也 **生水** 少陰生 **勝木**

氣腥也 **時殺** 秋氣始 **藏肝** 肝色黃金之精者 **倂**

木也 **魄** 魄者死之體也尚書曰明死而魄生 **性誼**

誼之言宜也主 **情怒** 氣剛疆 **事言用從撝** 又

斷割以從宜也 **徵雨** 西方陰也金以

五事二曰言言曰從從 **帝少昊** 謂黃帝之子金天氏也 **神蓐**

雨之也 **帝少昊** 謂黃帝之子金天氏也 **神蓐**

効也

商聲調禮曰商亂則諛其象也

商聲調禮曰商亂則諛其象也

**收**謂金正該也實能金職故死命之為葶收

收使其神佐少昊而并祀之也葶收取其將

葶之內也於牀**星從其位**奎婁胃昂畢觜

**毛**毛蟲類白長**為鑿**為可以為巫祝神說也**為猛**金

剛也**為舊**秋白**為鳴**聲也**為門**出內也**為山**金石

也**為限**別中**為邊**畢星位西方主邊**為城**

嶮也**為骨**為石皆剛也**為環珮**聲鏗也**為首飾**九

也上**為重寶**無以**為大哆**為鈿器勝也**為春**春

也石**為推**剛治**為力**取堅**為縣**鉤所**為燧**金取

**為兵**金之所作**為械**兵器摠**為齒**骨類**為角**

銳如**為螫**為毒辛氣之痛**為狗**可守**為入**金

也銳**為取**內斂入**為罕**田獵之世**為殺**為賊為害

以金**為理**斷割明也**為矩**鑄之於範**為金工**

生也**為理**斷割明也**為矩**鑄之於範**為金工**

鍛冶之法**為鉞**王者之飾**為白怪**災氣隨時**為瘖**

口之**為譖**譖口所由也**為白怪**災氣隨時**為瘖**

也**二七為火**廢則為二**為南方**為夏物皆長大

**日丙丁**日之行夏南從赤道丙丁在南方

壯也辰巳午巳午在南方故辰巳午也巳聲徵

謂南方之聲音也三分宮去一以生徵徵數

調禮記曰徵亂也色赤火之味苦尚書云炎上

也則哀其事勤也色赤味苦作苦此之謂

也則為勝金火也時養萬物藏肺象火敷揚故

肺火在倂魂在萬物精氣充盈故性禮也萬物體

禮明節也情樂有禮事視用明撝哲五事

智視也視曰明明者也哲徵熱之應熱之効也帝

炎帝謂少典小子黃帝之弟神農神祝融謂

正黎也實能火官故死則命之曰祝融使其

神佐炎帝而并祀之祝猶章也言其章明

星從其位軫南柳星張翼類為羽朱鳥為之類

也長為竈居也為絲成也為網作也為索罔之

為珠珠為蚌火有光明為文章也為駁如火

為印信所為綬以文為書類也為輕象躁也為

高物盛也為臺取高也為酒苦味好為吐穢也為射

天標也為戈取鄂也為甲覆也為叢夏則萬木為

隊也

司馬夏典於為禮性所為繩絲之為火工燧作陽

為刀類鍛鑄也為赤怪災隨為盲火主目也為舒不順也

一六為水王則為一廢則為六為北方為冬冬終也物皆終藏也

日壬癸日之行冬北從黑道壬癸在北方故

向萌也辰子亥取其滋番亥取其萌生也聲

羽謂北方之聲音也三分商去一以生羽羽數四十八以其最清物之象也冬氣和則

亂則危其財記曰羽色黑水之色味鹹尚書曰

鹹此之謂也臭朽臭洩氣腐朽也形下潤下生木

太陰生少陽也勝火水滅火也時藏冬收藏腎腎色黑也侑精

精者氣之妙也言微陽始生氣精妙也性智智者水情悲物悴事

聽用聰撝謀五事四曰聽聰曰聰聰徵寒太陰

之應故寒効也帝顓頊謂黃帝之孫昌意之子高陽氏也

也神玄冥謂水正熙也使其神佐顓頊而并祀

也玄取其幽微冥取其冥昧蓋藏之時也星從其位斗牛女虛危

宿類為介介甲也甲蟲之類為鬼陰所聚也為祠

為廟神之府也為井水之母也為穴水所由也為竇通海為

鏡水可鑒

為王水相也

為履水行曳地

為遠行故為履也

為遠行冬

從也所為勞

為血浸肌也

為膏潤萬物也

為貪冬

也閉為含水多也

為蟄歸物也

為火獵田用火也

為閉塞戶

也牖為盜夜相也

為司空典冬也

為法為准水性也

為

水工賦地也

為盾非也

為黑怪應氣也

為聾耳之

為急不可潤萬物

五五為土王則為五廢為十也

為中央土行所在

舉則陰從重五以見十隱

為中央土行所在

為四維寄治四季辰

日戊巳日之行四時之

辰辰戌丑未其時

戊茂也已言起也至此時

辰辰戌丑未其時

寄治四季此辰是也辰取其延長未取其冥

也聲宮

聲宮濁謂中央之聲音也

禮記曰宮亂則

色黃中央也

味甘尚書曰稼穡

也

也臭芳

臭芳土之味甚芳也

形殖萬物也

生金采

於勝水土斷於

時該該兼也

藏心土兼五

藏心

心在中央故

俯神神精

藏心神精

也性信應時吐生萬物於天下故言信也情恐懼恐懼之戒出於心也

事思用睿撝聖五事五曰思思曰睿徵風生

莫過土故土之帝黃帝謂少典之子軒轅氏以土德代炎帝而王

天神后土后君也謂土正勾龍實能土職故死則命之曰后土使其神佐黃帝

而并祀之也后土取其星從其位北極紫宮大角軒轅之屬

中央之類為其裸裸為無鱗甲毛羽人為之長也為封別界

為餅陶土用也為宮土所作也為宅宮之舍也為中雷穴土居也

為內事治母所也為織緯於為衣織成也為裘取其

為繭自累貌也為絮繭所為也為牀人所歸也為薦牀相也

馴母柔也為懷萬物温也為腹器象土之形也為脂包

膏也土樹草木滋潤出也為漆取土黑也為膠易柔釋也為囊為包

坤為括囊多所舍也為輿重且成也為轂象土居中央也為稼生土中

為嗇主收藏也為食為宍石則為骨象宍也為棺周人瓦棺陶土

之屬也為犢牛子為犢畜土方也為衢為會土為衢路四通也為

都土最大也為度為量為土工土圭測景以定歲也為弓矢

土之載物生箭銅也為黃怪災異依也為愚不聽外事守愚昧也為牟



而自愚昧故牟也不次以四時者以五事為序也春為帝所出其衝在秋舉夏則冬從未言土者摠而成之也

**五行用事者王** 謂春則木 王所生相 木王而

**故王廢** 木王則水廢謂水冬已王至 勝王囚

金勝於木木王故囚金也 王所勝死 木勝土木王故土

**其在聲也宮為君徵為事商為相角為民羽**

**為物** 各以其數清濁別 其以為律呂 律以統

扶陽律呂之始自黃帝使伶倫至大夏之西取竹竅厚均者為十二管聽鳳鳴而吹之其

六象雄其六象雌故六律為陽六呂為陰其後或以銅代竹其空圍皆九分也 **黃鐘**

**生林鍾** 鍾種也色莫盛於黃聲莫大於宮故

得以萌芽也黃鍾之管九寸下生林鍾三分

去一故林鍾六寸也林君也言陰氣受任助

物使君主種 **林鍾生太簇** 林鍾六月之呂也

奏也言陽氣太簇地達物也林鍾正月律也 **太簇生南**

**呂** 助夷則任成物也太簇之所下生三分去

一故南呂五寸 **南呂生姑洗** 三月之律也姑

陽氣絜精新物去故物也南呂之所上生 **姑**

三分益一故姑洗七寸九分寸之一者也

**洗生應鍾**

十月之呂也言陰氣應無射該藏

一故應鍾四寸二分也

**應鍾生蕤賓**

五月之律也

也言陽氣始道陰氣使繼養萬物也應鍾之所上生三分益一故蕤賓六寸八十一分寸

之二十

**蕤賓生大呂**

言陰二月之呂也呂旅也

而牙物也蕤賓又上生也三分益一故大呂八寸二百四十三分寸之百四也所以又上

生者陽生於子陰生於午從子至巳陽生陰退故律生呂言下生呂生律言上生從午至

亥陰升陽退故律生呂言上生呂生律言下生至午而變故蕤賓重上生也律大呂

**生夷則**

法七月之律也夷傷物於下也大呂之所

**鍾**

二月之呂也言陰夾助太簇宣四方之氣

故夾鍾七寸二千一百八

也射厭也夾鍾之言陽究物陰剥落之終而復始無

四寸六千五百六十一分

**無射生仲呂**

四月

也言微陰在地中旅助姑洗宣氣齊物也無

千六百八十三分寸之萬二千九百七十也

謂吹

律呂以候十二月之氣月氣至則其律應應

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

**子午之數九**

子為十一月午為五月所以數俱九乾始於初九午為十二月未為子言故俱九也

**寅申七**

寅正月也申為七月也

**卯酉六**

卯為二月酉為八月

**辰戌五**

辰為三月戌為九月

**巳亥四**

巳四月亥為十月皆以對而數之也

**故律四十二呂三十六**

諸陰皆屬呂八六四而倍之故三十六

**并律呂之數或還或否**

**十有八**

律呂之數者也

**黃鍾之數立焉**

通其大數立於此也

**以為度也皆生黃鍾**

黃鍾之管長九寸圍九其長數也實管以生籥合籥為合以千二百黍實而重十二銖為半兩如此度量衡皆出於黃鍾也

**甲巳之數九**

子之數九甲為子幹為甲妃故俱稱九也

**乙庚八**

寅之數七丙為寅妃於庚故俱八也

**丙辛七**

寅之數七丙為寅妃於庚故俱八也

**丁壬六**

卯之數六丁為卯妃故俱六也

**戊癸五**

辰之數五戊為辰幹癸為戊妃故俱五也

**律生於辰**

謂十二時也

**聲以情質**

已為宮也

**律生於辰**

謂十二時也

**聲以情質**

已為宮也

質正也。以重律之聲。律以和聲。吹中律之管。正天地四時之情也。律以和聲。以調和清濁之聲。聲律相協而八音生。協和也。鍾律和則成音。音之作者八。

謂金石絲竹。匏土革木也。

九天一為中天二為羨天三為從天四為更

天五為晬天六為廓天七為減天八為沈天

九為成天。皆玄首為天名也。一歲周竟有九言故玄九分之九首則天一用事。

九九八十一故八十一首周九天也。

九地。天有九地也。故一為沙泥二為澤池三為

汴崖。崖岸也。汴者水渚也。四為下田五為中田六為上

田七為下山八為中山九為上山。高下有差而別其名。

九人。人之大倫也。一為下人。潛隱勿用下愚也。二

為平人。無官號也。三為進人。進德修業及時也。四為

下祿。謂士大夫也。五為中祿。謂天子也。五為土

中食祿莫過也。六為上祿。六為陰位而尊者莫

於天子也。七為失志。謂狂蕩之王。八為疾瘵

不敢先也。九為極。位高戒危。

瘵疾也。毀

廟之處也。

廟之疾也。

九體一為手足二為臂脛手後為臂脛三為

股肱膝上為股肘後為肱四為要在中而高五為腹六

為肩七為喉咭謂唐胡也八為面九為頰頰也最在上也

九屬一為玄孫二為曾孫三為仍孫四為子

五為身六為父七為祖父八為曾祖父九為

高祖父亦禮九族之序也

九竅一六為前一六水也前所通也為耳坎為耳二七為

目二七為火三八為臯臯為氣巽為風在東方也四九為

口兌為口也五五為後土相依也

九序一為孟孟二為孟仲三為孟季四為仲

孟五為仲仲六為仲季七為季孟八為季仲

九為季季九屬一為玄孫一最在下今以一為孟者冬至起於一故一為孟所

施各有宜或為大或為小也

九事一為規模事之始也二為方沮沮將也將有事而自止也

三為自如未施行也四為外他圖造事也五為中和天位

也尊六為盛多無敢加也七為消散意放也八為耗疾故也

六五八  
三  
高  
三  
堂

九為盡弊

弊什也毀耗而極故盡什也

九年一為一十二為二十三為三十四為四

十五為五十六為六十七為七十八為八十

九為九十

大數終九

推玄筭

筭謂筮所得首不知次家一置一謂第奇偶以筭推求者也

家一置一

謂

一筭也

二置二三置三

隨家所得之位而置筭也

部一勿增

部位得一不

二增三

下部三則

三增六

下部三則

州一勿增二增九三增十八方一勿增二增

二十七三增五十四

下筭轉相放也

求表之贊

求玄表贊

次第之數

置玄姓去太始策數

姓謂家性之姓名也太始謂中首也

假言令得應首姓

減而九之

如應首四十一則減一以九乘

四十得三百六十欲求應一贊則增一二則增二所求而增之也欲求表數者以三乘之

也 增贊

謂所乘得三百六十也

去玄數半之則

得贊去冬至日數矣

謂乘應首三百六十半除之得百八十又增一

日得百八十一是去冬至日數之盡也

偶為所得日之夜奇為

所明日之晝也

君不增一則百八十為偶故是法首日之夜也加一則奇

乃大明日應首之  
畫大率放此也  
求星從牽牛始除筭盡則

是其日也  
星已得日數則星在度數可知也  
如

應首隨星度除之盡則得非  
二十九度是其星所在度也

太玄經卷第八



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

太玄經卷第九

范望 字叔明 解贊

太玄文第十二 太玄規第十三

文第十二

罔直蒙酋冥

此五者太玄之德猶易元亨利貞也萬物因之以生長四方以

為名北方萬物之終故始冥罔重也罔北方也冬也未有形也

罔無也冬終也萬物終藏於黃泉之中無已可名故曰罔也直東方也春

也質而未有文也

直之言殖也萬物甲始出殖立未有枝故質直無





也華文蒙南方也夏也物之脩長也皆可得而

載也枝葉已成蒙覆於人酉西方也秋也物

皆成象而就也成言聚也物已有形則復

於無形故曰冥言物秋始成就有形可蓄衆

為冥昧故萬物罔乎北直乎東蒙乎南酉乎

西冥乎北故罔者有之舍也有生無直者文之

素也色白受采蒙者亡之主也無生於酉者

生之府也秋聚陳穀春冥者明之藏也明以

自藏罔舍其氣陽氣舍直觸其類觸類蒙極其

脩物可蒙載酉考其親考成也物冥反其奧

奧秘也物反於秘罔蒙相極罔無蒙有直酉

相勑直生會殺出冥入冥新故更代新故相

於冥昧陰陽迭循清濁相廢迭更也更將來

者進成功者退將來謂春生也已用則賤當

時則貴賤謂廢也天文地質不易厥位厥其

天動於上故為文地安於下故罔直蒙酉冥

為質上下相承其不可易者也

增歎玄五位也言出乎罔行出乎罔禍福出乎罔罔

之時玄矣哉有形出於無形無形以見有行形禍福之所出故言玄矣哉

則有蹤言則有聲福則有膊禍則有形之謂

直皆可形而見故謂之直東方也有直則可蒙也有蒙則可

會也可會則反乎冥矣物生而長於東成於南會於西入於北故

冥也言反乎是故罔之時則可制也言物無形之時裁制也

八十一家由罔者也言其始也天炫炫出於無

眡熿熿出於無垠垠限也眡界也言天之炫炫熿熿其所出彌遠不覺

其界也故罔之時玄矣哉重美也是故天道虛以

藏之以虛藏有也動以發之以動發靜崇以臨之以高臨卑

刻以制之以剝殺萬物也終以幽之萬物終於幽淵乎其

不可測也言其深也曜乎其不可高也無以尚也故君

子藏淵足以禮神君子謂五也藏身於罔而盛於東帝出乎震故禮神

也發動足以振衆振動也動衆以高明足以

覆照謂正位於蒙覆照天下也制刻足以竦凝刻殺萬物

也懼幽冥足以隱塞亦謂法君子能此五者故

六之九  
三  
古之五

曰罔直蒙酋冥謂上五事也或曰昆侖旁薄幽何

為也曰賢人天地思而包群類也或之言有也

者故荅之言賢人用思慮念養萬物羣生醜類與天地同也昆諸中未形

乎外言同在天地之中未見於外也獨居而樂獨思而憂樂

不可堪憂不可勝故曰幽幽獨以致憂樂不堪可勝者也神

戰于玄何為也曰小人之心中雜將形乎外陳

陰陽以戰其吉凶者也陽為吉陰為凶二稱小人陽升陰退故吉

不戰無以別善也凶見也小人之心中雜陽以戰乎吉陰以戰乎

凶風而識虎雲而知龍潤萬物者莫潤乎雨雲賢人作而萬類同楊

潤萬物者莫潤乎雨雲賢人作而萬類同楊

潤萬物者莫潤乎雨雲賢人作而萬類同楊

潤萬物者莫潤乎雨雲賢人作而萬類同楊

龍德始著也謂三也帝出東方倉陰不極則

陽不生謂冬盡則春也亂不極則德不形陰為亂陽

至陽生也君子脩德以俟時君子謂陽也脩德於黃泉俟春

與而不先時而起不後時而縮動止徽章不失

其法者其唯君子乎故首尾可以為庸也庸法

也首始也尾終也言唯君子終始不失法者也庠虛無因大受性命

否何為也曰小人不能懷虛處乎下庠而不

可臨虛而不可滿無而能有因而能作也謂四

陰處下當敬以奉也以無為有因緣自虛言小人皆不能爾也故大受性命

而無辭辟也故否便大受故否日正于天何

為也曰君子乘位為車為馬車軫馬駟可以

周天下故利其為主也謂五也五為君故稱曰正于天也午為中

亦為馬曰在午故乘馬也亦為車車副也軫

尾以正天下萬機月闕其博不如開明于西

何為也曰小人盛滿也自虛毀者水息淵木

消林山殺瘦澤增肥謂六也陽家之陰故稱小人月滿則闕故戒之

也言當自虛如水之性以淵息長木以材茂故消其枝山以高峻故殺瘦澤以卑下受山

之腴故云增肥猶君子虛已以受人者也賢人覩而眾莫知言眾

不知賢者已見其事者也酋酋之包何為也曰仁疾乎不

仁誼疾乎不誼君子寬裕足以長眾和柔足

以安物天地無不容也不容乎天地者其唯

不仁不誼乎故水包貞謂七也夏長而秋殺長之謂仁故疾乎不

仁也施之謂義故疾不義也不仁不義天地之所不容也一者水也包萬物於黃泉待四

時以正之故黃不黃何為也曰小人失刑中

也謂八也黃中也諸一則始諸三則終二者

得其中乎九贊君子在玄則正雖玄冥幽隱恒正身不惰

在福則沖福謂富貴之位常自中虛在禍則反禍為凶荒之處反身

脩德不治小人在玄則邪以幽在福則驕富貴

則驕在禍則窮富貴不施故君子得位則昌

昌大失位則良不苟小人得位則橫同時為

失位則喪如士親八雖得位然猶覆秋常乎覆

也言八雖處上之中顛靈氣形反何為也曰

絕而極乎上也極上則運絕下則顛靈已顛

矣氣形惡得在而不反乎九謂極上上極則

形留故相反也惡安也氣君子年高而極時

形分別安得不相反者也者也歟凡為君子高年

致仕極時之政陽極上陰極下氣形

萬玉堂

乖鬼神阻

阻難也。鬼為陽體，為陰氣，形分離則鬼神絕遠。孝子雖立廟以存之。

難可復覩見之者也。

賢者懼小人怙

言賢者懼將衰落，小人怙老以恣慾。

也。昆侖旁薄大容也。

言天地無不容。

神戰于玄相攻

也。謂陰陽對龍出于中事從也。

萬物之生順從於事。

庫虛之

否不公也。日正于天光通也。月闕其博損羸

也。

月滿則虧。酋酋之包法乎則也。

得其正也。

黃不黃失

中經也。

經常也。

顛靈之反窮天情也。

窮上反下，極陽反陰。

罔直蒙酋贊群冥也。

言萬物在冥昧之中，而四德贊之也。

昆侖

旁薄資懷無方

天地無常方也。

神戰于玄邪正兩行

陽正陰邪兩行於天地也。

龍出于中法度文明

龍陽氣在東，為文在

南為明也。

庫虛之否臣道不當

否而不通，故不當也。

日正于

天乘乾之剛

乾天也。日正明於天，虛剛之中也。

月闕其博以

觀消息

闕為消博，為息也。

酋酋之包指任乎形德

以德

任刑以刑任德。

黃不黃不可與即

事之不正不可即就也。

顛靈

之反時則有極

極於九也。

罔直蒙酋乃窮乎神域

神域幽冥也。言玄四美足以助於幽冥也。易曰窮神知化此之謂也。

天地之所

貴曰生物之所尊曰人人之大倫曰治治之

所因曰辟君辟崇天普地分群偶物使不失其

統者莫若乎辟非君無以夫天辟乎上地辟

乎下君辟乎中參事而君之仰天而天不倦

晝夜不休俯地而地不怠萬物生長倦不天怠不地倦

怠而能乎其事者古今未諸君子象天自強

乎古今無也是以聖人仰天則常窮神窮神知化掘變

極物窮情掘盡也盡變動之事與天地配其

體與鬼神即其靈與陰陽挺其化與四時合

其誠言聖人先天而天不違後天視天而天

順而視地而地視神而神不敢視時而時其

冥也天地神時皆馴而惡入乎逆惡於也從上

之言當於何而入逆也

### 太玄經規第十三

玄之贊辭也謂九贊或以氣五行或以類類觸

而或以事之骺卒卒終也骺委曲也事謹問

長而

其性而審其家八十一家各有剛柔之性觀

其所遭遇謂君遭遇晝夜廟之於事廟謂切

萬事之詳之於數審詳逢神而天之神為觸地

而田之土地有磽确故觸則玄之情也得矣

知上六句則玄之故首者天性也謂八十一

情性可得而知也衝對其正也中應相對錯

也天地之性者也測所以知其情測其深淺攤張

之攤散其事瑩明之以瑩明朗數為品式著

休咎五行施為品物臧否為其式法也文為藻飾質朴其道規

擬也準擬其事取圖象也以事不可知故只

者告其所由往也告示所由維天肇降生民

肇始也降下也言天始下使其貌動口言目

視耳聽心思有法則成無法則不成動言視

五者皆當以誠有不威規擬之經經常也五

法則成矣垂消為衣裳幅為裳

衣裳之示以示天下規擬之三八為木

取其枝葉



覆被之象擬之以為衣  
裳猶易蓋取之乾坤也  
比札為甲冠矜為戟

被甲何戟以威不恪  
梲擬之四九四為金九取金之剛

利以為甲戟備豫不  
虞以威不敬之人  
尊尊為君卑卑為臣君

臣之制上下以際  
梲擬之二漆二七為火也南方為禮禮

以別尊卑故  
有君臣也  
鬼神耗荒想之無方無冬無夏

祭之無度故聖人著之以祀典  
梲擬之一六

一六水也北方太陰也  
耗空也荒虛也空虛

失度是以聖人之為制典  
春秋冬夏以時祭之也  
時天時力地力維

酒維食爰作稼穡  
梲擬之五五五五土也時奉天之時盡

地之力以生五穀酒  
食是議取之於土也  
古者寶龜而貨貝自虞以上

後世君子易之以金幣  
國家以通萬民以賴

自夏  
以下  
梲擬之思慮非思慮之明不能轉易也  
建侯開國渙

爵般秩以引百禄  
梲擬之福非福祿之至則祚不開爵秩

不行故取  
三福之象  
越隕不令維用五刑  
梲擬之禍刑出

於禍立有三  
禍故取象也  
秉圭戴璧臚湊群辟  
梲擬之八

十一首臚傳也湊至也辟君也群辟諸侯也執持圭璧也謂諸侯朝見於君如八

十一首繫 棘木為杼削木為柚杼柚既施民

於立也 得棘廉也杼廉柚實以為以燠規擬之經緯經織南北為經東西為

緯經緯相錯共成 剛割匏竹革木土金擊石

其織故取象也 彈絲以和天下規擬之八風匏笙也革鼓也

敵土填也金鐘也石磬也絲琴瑟也移風易

俗莫善於樂故和天下也和調也風為號令

將和天下故擬八風而調八音也八風坎為

廣莫風艮為條風震為明庶風巽為清明風

為涼風乾為不周風也 陰陽相錯男女不

相射人人物物各由厥彙規擬之虛羸彙類也人

道正萬物理各得其類 日月相斛星辰不相

天地虛羸人所成也 觸音律差列奇耦異氣父子殊面兄弟不學

帝王莫同規擬之歲斛量也日月之行更相

斛也星五星也辰北極也轉相觸犯有流有

行知時變也音以聲律律以和聲次第差列

奇耦陰陽氣節不同故曰異也父子異顏故

曰殊面重生為孿孕不重逆故曰不孿五帝

三王服色異制故曰莫同歲運四 噴以牙者

童其角擗以翼者兩其足無角無翼材以道

德規擬之九日平分

立一首四日分則有餘

太玄九

上

萬三

日平分也元氣所生才力相分故牙者不角翼者兩足無翼無角材以道德天之三私如  
餘平九日無存見知隱由邇擬遠推陰陽之荒

考神明之隱規擬之畧刻荒謂虛荒無可名之地此四句太玄

之奧秘也畧以知遠一明一幽跌剛跌柔知

陰者逆知陽者流規擬之晝夜逆謂逆知也流謂順也謂順

得其事也幽明難知柔剛難慮晝夜以知陽上

索下索遵天之度往述來述遵天之術無或

改造遵天之醜規擬之天元下索數也上數天

位各有度也醜類也往述往事也來述來事也天有四時遵之而行無或改造更作遵類

而長之三統一元天天地神胞法易久而不

已當往者終當來者始規擬之罔直蒙會冥

胞謂胞胎也天地之所包養變法易度久而不已往來終始不失其本罔直蒙會冥示四

方之立本之五美故擬水於川水得其馴擬

行於德行得其中擬言於法言得其正防川

檢德為行範法以正言言正則無擇口無擇

行中則無爽爽差水順則無敗以柔不無敗

者更相匡維之言也

故久也

長久不已

無爽故可觀也

行無差二

無擇

故可聽也

可聽從而行之

可聽者聖人之極也

極盡言無

以加也

可觀者聖人之德也

孝經容止可觀聖人之德故可觀也

可久者天地之道也

長久之道無加於天地也

是以昔者

群聖人之作事也

羣聖人謂庖犧以來諸述作之聖也

上擬諸

天下擬諸地中擬諸人

仰觀俯察近取諸身是也

天地作

函日月固明五行該醜五嶽宗山四瀆長川

五經括矩

醜類也言天地函匱包有萬類合日月之明五行該有其類五嶽宗

有太山四瀆長先大川五經隱括其矩法天地兼含有之

天違地違人違

而天下之大事悖矣

二者皆違故悖逆也

太玄經卷第九



太玄經卷第十

范望 字叔明

解贊

玄圖第十四

圖者象也所以圖象玄之形體者目錄曰圖畫四重以成八十

一家如天運行道無不通也四重謂分渾天為方州部家四重之位也畫者謂以三表一易三畫於四重位中周施上下終於八十有一也玄之八十一首方金象天終則復始無不通也玄之有圖猶一玄都覆三方如圖之易之有下繫辭也

方同九州

同猶共也方有三州也枝載庶部衆

也州有三部故曰枝載也亦有枝別故曰枝載也

分正群家

部有八十



一家故以羣言之也分  
於陰陽以家正之也  
**事事其中**  
包有萬事

**則陰質北斗日月昴營**  
陰為夜也質正也昴  
界也營營域也言斗

畫則不晃惟夜可以取正也故曰日  
月轉在於營域之中各有昴界也  
**陰陽沈**

**交四時潛處**  
沈猶隱也陰陽之交隨時隱伏  
而四時潛阻改易不可得而見

故曰隱潛  
**五行伏行六合既混**  
混同也言五  
言之也

於時六合混同可  
得而論不可見也  
**七宿軫轉**  
面有七宿四七

者要舉一面也運用  
於天轉旋更見也  
**馴幽推歷六甲內馴九**

**九實有**  
次馴順也推謀也歷順從六甲差  
律呂

**孔幽歷數匿紀**  
孔甚也幽微也言律呂微妙  
候氣謀上歷數度伏匿皆甄

也紀  
**圖象玄形贊載成功**  
贊謂七百二十九贊  
之辭圖以見玄之形

象贊辭載其功見  
其休咎之事也  
**始哉中羨從**  
始哉者玄之  
初始謂天玄

也玄有九天中羨從三天名也中起冬至十  
一月主四十日半通率三天主百二十一日

半  
**百卉權輿乃訊感天**  
卉草也權輿始也訊  
詒也言百草之始生

如相告亦同  
感於天也  
**雷椎斨窳輿物旁震**  
震動也雷  
以動之斨

窳由內也正月之時萬物之生者尚在曲  
勾之中雷震驚日出之故言輿物旁震也  
**寅**

**贊柔微拔根于元**  
贊佐也寅敬也亦謂正月  
建寅之時萬物尚微弱柔

脆故斫而拔舉其元於泉東動青龍光離于

淵青龍在東方故言東動也龍潛摧上萬物

天地輿新推極也極出也出上萬物而長中

哉更睟廓謂地玄也也在人之中故曰中哉亦

亦百二十一日半也象天重明主睟則入四月純乾雷

風炫煥與物時行此謂春夏之時震巽用事

煥隨天而陰酋西北陽尚東南酋聚也言此

滿西北之地而陽內雖有應外觝元貞元舉也

內應謂陰也太陽之時陰伏其內龍幹于天

而應乎外以合陰陽舉正萬物

長類無疆龍以諭陽陽為幹故言龍幹于南

征不利遇崩光征與陰相遇光明崩毀故曰

不利終哉減沈成謂人玄也在天地之後故曰

指申謂七月也亦天根還向成氣收精謂冬

至牽牛一度也天始於北方日移一度至七

月復向北方故言天根還向也到春及夏布

散於天地之間以成閱入庶物咸首艱鳴閱

也庶衆也言秋潛盛物簡閱而入之也深合

萬物兼殺物咸相首何艱苦而悲鳴



黃純廣含羣生

黃純謂十月也純坤用事坤為土其色黃故言黃純也坤

厚載物故言廣含羣生也

泰柄雲行時監地營

泰謂大極也柄謂斗

柄所指也順時而運如雲之行也時謂四時周而復始監於地營域所極也

邪謨

高吸乃馴神靈

邪不正也謀雖甚高遠故當錄取而正之以

順神靈也

旁該終始天地人功成會貞

貞正

也酋聚也謂上下通也該兼也上下旁通於天地之間萬物人道之功業咸聚於正

甸其道地柢其緒

甸之言挺也柢謂施大之於上地則施大其業於下

陰陽錯雜以生萬物也

陰陽雜廁有男有

女

易曰有天地然後有男女故陰陽錯雜而有萬物有萬物然後有男女也

天道

成規地道成矩

規方矩圓

規動周營

營轉

矩靜安

物危方不

周營故能神明

以晝夜不休

安物故能

類聚

歸安以類聚

故能富神明故至貴

以聚

為富神而明之故為貴也

夫玄也者天道也地道也人道

也兼三道而天名之

玄天地人三者俱謂之玄

君臣父子夫妻之道

此三者人倫之大

玄有

一道

道玄所用三一

以三起一以三生以三起

者方州部家也轉相三位也以三生者參分陽

氣以為三重三重謂一也一也一也極

為九營營猶虛也易有六虛也是為同本離生

天地之經也經常也本同末離少旁通上下

萬物并也旁通謂九位旁通於八十一首也

九營周流終始貞也九營周流謂

始於十一月終於十月天根十

羅重九行行四十日羅猶布也布

十日半不言半者就成數也四九三十六三

誠有內者存乎中陽氣尚閉於內宣而

出者存乎美美天主十二月訖正月萬物雲

行雨施存乎從從天主正月訖三月萬物枝

變節易度存乎更更天主三月訖四月珍

光淳全存乎晬晬天主四月訖五月虛

中弘外存乎廓廓天主五月訖七月

削退消部存乎減減天主七月

猶未衰故火盛於上也

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

中旬言是時萬物  
衰落從減削也  
降隊幽藏存乎沈沈天中

旬訖將當降隊而蓋藏也  
考終性命存乎成

已成將當降隊而蓋藏也  
考終性命存乎成

蓋藏氣至是當復羨生於土中故言終其性

也命是故一至九者陰陽消息之計邪九贊之位一至

五為息六至九為消陰  
反而陳之子則陽生

於十一月陰終十月可見也反者是復陳之

則十一月也陰終於十月  
午則陰生於五月陽

終於四月可見也陰起於五月陽終於四月

陽莫如子生陰莫如午陽起子終午陰起午

也子午西北則子美盡矣陽起於子而終於午

北而盡東南則午美極矣陰起於午而終於

美矣故東南而故思心乎一思為思內故

二可反為思中故成意乎三三為思外思可反

條暢乎四條遠也暢道也著明乎五

五為君位思至意成故著明也  
極大乎六六為

其德著明故可以行君事也  
極大乎八八為

福大故敗損乎七七為禍生剥落乎八八為

禍之所中 **殄絕乎九** 九為禍極 **生神莫先乎**

一為始 玄始於一 玄道 **中和莫盛乎五** 二

八者三者之中也 三中之 **倨勵莫困乎九** 倨

中五又其中故盛最也 **夫一也者思之微者也** 思始於

極故劇困也 **四也者福之資者也** 資猶資也 四為福始

**七也者禍之階者也** 三也者思之崇者也 **六**

**也者福之隆者也** 四五皆為福 九也者禍之

**窮者也** 於九窮 **二五八三者之中也** 九位之中

三者中也 **福則往而禍則承也** 往修善以致福 故福

禍承也 **九虛設闢君子小人所為官也** 九虛九

闢也 九位闢設有善有惡 陽為君子 陰為小人 各隨其事而官容之也 **自一至**

**三者貧賤而心勞** 一為下人 二為平人 三為

德修業故 **四至六者富貴而尊高** 四為下 祿

六為上 祿故富貴奉 **七至九者離咎而犯菑**

七為失志 八為疾 疾故 **五以下作息** 一息 五

**以上作消** 六消 數多者見貴而實索 謂六以

至九 **數多者見貴而實索** 上者居

上而數多故見貴高  
數少者見賤而實饒謂

已下也居上而數少故  
息與消糺貴與賤交

言消息相糺錯貴  
禍至而福逃更相幽潛道

賤相交更代也  
卑元極道高一與晝夜相承夫婦繫也晝為

為陰更相丞順如夫婦之  
終始相生父子繼

也如終生於始始生於終日月合離君臣義也

日月之行有合有離  
孟季有序長幼際也

取也人道之有長幼蓋  
兩兩相闔朋友會也六一

合北三八合東二七合南四九合一晝一夜

然後作一日一陰一陽然後生萬物不晝不

為一日之數無陰無  
晝數多夜數少夏至晝

刻冬至夜漏六十刻夜長無過冬至晝數多

也象月闕而日溢君行光而臣行滅日為君

君常光明故臣  
君子道全小人道缺有虧一

與六共宗在北二與七共明在南三與八成

友在東四與九同道在西五與五相守在中

玄有一規謂天象也一矩謂地象也一繩謂南北為經也一準

謂東西為緯也以從橫天地之道南北為從東西為橫馴陰陽

之數順天地之道也擬諸其神明准擬神明之道而作之也闡諸

其幽昏幽昏者闡而大明也則八方平正之道可得而

察也若上之說則玄之道皆可觀察而見之也玄有六九之數六

五十四所謂終策用三六三六六一也一也二也三也儀用二

也二也三也二也三也儀用二儀用二

九儀正也正之以三儀正也十有八用乎初取象於三六

而正之以二九分而計之皆十八故言玄以十八為用也不正言十八而言二九者玄之

辭也泰積之要謂泰積策而要數之始於十有八策終於

五十有四謂天地人各十并始終策數以始於十

八并天地人之數為七十二也半之為泰中中分之故名泰

中之數三十有六策以律七百二十九贊律法

也以三十六策七百二十九贊由之而生也凡二萬六千二百四

十四策為太積積其大數七十二策為一日凡三

百六十四日有半躋滿焉以合歲之日而律

歷行

立自天推一晝一夜於七百二十九贊

四不周顛頊歷四分日之三不周太初曆日

所以不周者以有陽數贏陰數虛也故玄虛

五日四分日之一玄之有躋滿猶年歲之有

閏月也玄以陰陽為本故兼該顛頊太初二

歷躋滿二贊以合歲故自子至辰自辰至申

之日而行律歷也

自申至子冠之以甲而章會統元與月蝕俱

沒玄之道也

辰朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲甲

申朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲甲

甲子朔旦冬至無餘分十九歲為一章二

七章五百一十三歲一會會者日月交會一

終也八十一章千五百二十九歲為一統從

子至辰自辰至申自申至子凡四千六百一

十七歲為一元元有三統統有終也置一元

之數以章會三統凡九會統數除之終盡焉

一章閏分盡一會月食盡一統朔分盡一元

六甲盡玄之道班氏元與太初歷相應亦有顛頊之歷焉此之謂也

太玄告第十五

玄生神象二

也玄天也神者妙萬物而為言者

可得形而見唯象

神象二生規

規者象規生

二儀而神玄也

天規之形象規生

**三摹**

謂三玄之義也

**三摹生九據**

九據九位也

各三變三三而九故有九位也

**玄一摹而得乎天故謂之有**

**天**

謂天也**再摹而得乎地故謂之有地**

謂地也

**三**

**摹而得乎人故謂之有人**

謂人也

**天三據而乃**

**成故謂之始中終**

天玄地三變

**地三據而乃形故謂**

**之下中上**

地玄三變

**人三據而乃著故謂之思福**

**禍**

三變玄**下欲上欲出入九虛**

得而各有合而出入九位之中**小索大索周行九度**

九虛也陽稱大陰稱小小索謂二四六八也大索謂一三五七九周行於九虛之中也

**玄者神之魁也**

魁藏也言神藏於玄之中也

**天以不見為**

**玄**

以其高遠不可得而分**地以不形為玄**

廣遠不可形別**人以心腹為玄**

人之心腹不可付知猶天

地之高遠故**天奧西北鬱化精也**

言十月之

事陽氣在地下鬱然於此中故**地奧黃泉隱**

時純陰用

**魄榮也**

魄者萬物之精體而未變者也十一月時陽氣在黃泉之中奧藏其體然

後榮也**人奧思慮含至精也**

人含思慮故

**天穹**



隆而周乎下之穹隆天之形也地旁薄

而向乎上之旁薄地人暮暮而處乎中暮暮衆多之貌

天渾而攢故其運不已攢猶安也

地墮而靜故其生不遲墮猶安也

人馴乎天地故其施行不窮

天地相對日月相劇劇之

山川相流出於山而流於川

陰陽相續續更相代

輕重相浮浮重為輕根

尊卑不相黷天尊地卑不相褻黷是故地坎而

天嚴地天成嚴於上月端而日湛端疾也湛謂

五行迭王四時不俱疾日日月日行一度故遲也

壯更壯大也迭更也休廢日以昱乎晝月以昱

乎夜昱明昂則登乎冬火則發乎夏登成也昂星中

南北定位子午之位陰東西

萬物錯離乎其中錯離也言相雜也

玄一德而作五生一刑而作五剋

離於天地

萬玉堂

玄起於一故一為德而五生也謂五行相生

者也相生則相剋故亦以為刑五行相克害

故有五剋也五生不相殄殄絕也言更相五克不

相逆更相克害不相殄乃能相繼也如父子

不相逆乃能相治也順於上治下相繼則父

子之道也相治則君臣之寶也各寶玄日書

斗書而月不書常滿以御虛也玄書日及斗

常滿常指故也月有虛贏或取其施以補不足故或大或小遲疾無常故不書也歲

寧恙而年病十九年七閏天之償也寧安也

也一歲之數有足者有減者足則年安不足

則為病故曰年病也二十九日九百四十分

日之四百九十九為一月十九日九百四十分

十四日為一年三年一閏或五年再閏十九

年七閏月有長有短隨年陽動吐謂春夏也

所病而償之故曰天之償陽動吐謂春夏也

動吐生陰靜翕謂秋冬也陽道常

萬物也陰道常乏謂靜翕也陰陽之道也

是其道也天疆健而僑矇天行健也僑一晝

一夜自復而有餘天之運轉一晝一夜日有

南有北南至牽牛月有往有來日不南不北

北至東井

則無冬無夏

南為太陽北為太陰陽精至太陽故為夏也陰精至太陰故為冬

也月不往不來則望晦不成

小大之望晦別聖人也

察乎朧側匿之變而律乎日月雄雌之序經

之於無已也

朧見也晦而月見東方為側朧側變之貌也日雄月為雌聖人觀其變也

故玄鴻綸天元

婁而拊之於將來者乎

鴻大也綸率也言玄大率天元而婁拊著

謂章往將來之事易所

大無方易無時然後為

神鬼也

神者妙萬物而為言鬼者明變化無常方可謂妙明也

神遊乎

六宗魂魂萬物動而常沖

不居四時天地者名為六宗今有六

宗祠是也魂魂衆多之貌也言六宗之神衆

故玄之辭也沈以窮乎下

謂一也沈在中也

際乎上

謂九也九為上天也

曲而端

曲得其情也故正直也散而聚

於味

老子曰五味令人口爽必

大也不盡其

彙

彙類也舉端

上連下連非一方也

上下連

事也遠近無常以類行也

觸類而求之或多

或寡事適乎明也

言玄之辭多不為繁少不為不足取其中適以明其

仁義故善言天地者以人事善言人事者以天

地

以天地有施生人道有仁義推人事

明晦相

推而日月逾邁

邁行也推明晦而

歲歲相盪

而天地彌陶之謂神明不窮

盪猶盪濯也彌陶化也言

歲歲相盪濯天地大化萬物以生

原本者難

由流末者易從

言玄本天地之末流故易可為也玄

謂起於天元所謂難由也

故有宗祖者則稱乎孝序君臣

者則稱乎忠

言玄包羅於天地摠綜於萬物

義此特復言忠孝者聖人之德無以加於孝

乎非孝子不得為忠忠臣必出乎孝子之門

實告大訓

忠孝莫能兩舉故又別而言

訓教也忠

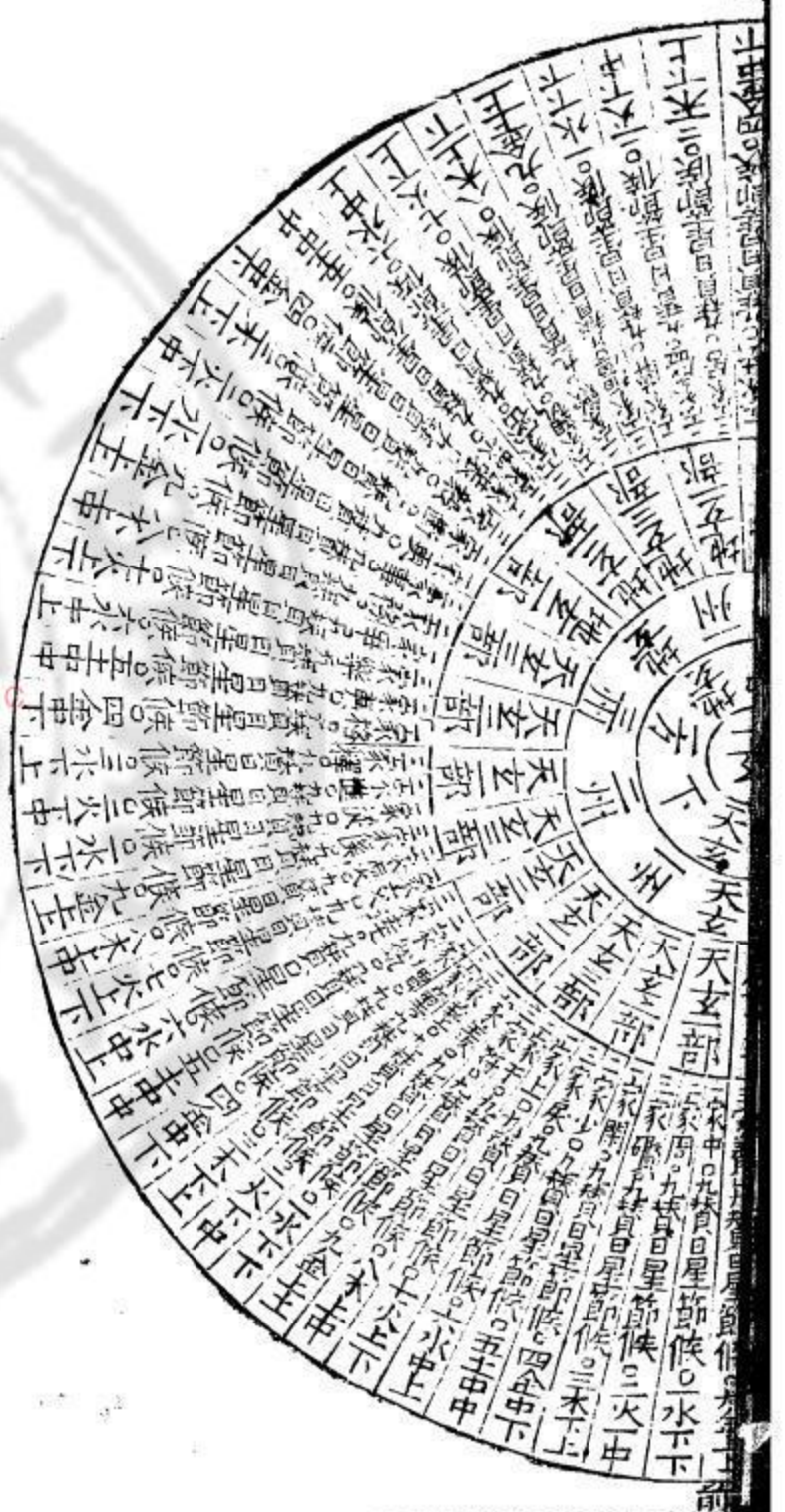
太玄經卷第十

楊氏本自玄首已下至玄告凡十一篇並是

宋衷解詁陸績釋失共爲一注范望采二君之業折衷長短或加新意就成此注仍將玄首一篇加經贊之上玄則一篇附逐贊之末餘自玄衝已下至玄告九篇列爲四卷三家義訓互有得失以待賢者詳而正焉

楊氏始著玄時已有此圖後世妄儒多稱已撰誣罔世俗不





為媿耻况范望注之圖云圖畫四重解釋甚明學者宜譯焉

萬玉堂



說玄五篇

唐宰相王涯字廣津纂

明宗一

玄之太旨可知矣其微顯闡幽觀象察法探  
吉凶之朕見天地之心同夫易也是故八十  
一首擬乎卦者也九贊之位類夫爻者也易  
以八八爲數其卦六十有四玄以九九爲數  
故其首八十有一易之占也以變而玄之筮

也以逢是故數有陰陽而時有晝夜首有經緯而占有旦夕叅而得之謂之逢考乎其辭驗乎其數則玄之情得矣或曰玄之辭也有九玄之位也有四何謂也曰觀乎四位以辯其性也推以柔剛贊之辭也別以否臧是故四位成列性在其中矣九虛旁通情在其中矣譬諸天道寒暑運焉晦明遷焉合而連之者易也分而著之者玄也四位之次曰方曰

州曰部曰家最上爲方順而數之至於家家一一而轉而有八十一家部三三而轉故有二十七部州九九而轉故有九州一方二十七首而轉故有三方三方之變歸乎一者也一謂一玄也是故以一生三以三生九以九生二十七以二十七生八十一三相生玄之數也三長直亮切者七八九得一二三揲法備一爲天二爲地三爲人其數周而復始於八十一首



故爲二百四十二表也一首九贊故有七百二十九贊其外躋羸二贊以備一儀之月數立天之道有始中終因而三之故有始始始中始終及中始中中中終及終始終中終終立地之道有下中上立人之道有思福禍三三相乘猶終始也以立九贊之位以窮天地之數以配三流之元故玄之首也始於中中之始也在乎一一之所配自天元甲子朔旦

冬至推一晝一夜終而復始每二贊一日凡七百二十九贊而周爲三百六十五日節候鍾津生踵斗指於五行所配咸列著焉以應休咎之占說陰陽之數故不觀於玄者不可以知天不窮渾天之統不可以知人事之紀故善言玄者之於天人變化之際其昭昭焉故俛俛而行者不避川谷賸賸而聽者不聞雷霆其所不至於顛殞者幸也非正命也

立例二

夫玄深矣廣矣遠矣大矣而師讀不傳者何耶義不明而例不立故也夫言有類而事有宗有宗故可得而舉也有類故可得而推也故不得於文必求於數不得於數必求於象不得於象必求於心夫然故神理不遺而賢哲之情可見矣自楊子雲研機揅數創制玄經唯鉅鹿侯芭子常親承雄學然其精微獨

得章句不傳而當世俗儒拘守所聞迷忽道真莫知其說遂令斯文幽而不光鬱而不宣微言不顯師法殆絕道之難行也若是上下千餘載其間達者不過數人若汝南栢譚君山南陽張衡平子皆名世獨立校乎羣倫探其精必謂其不廢厥後章陵宋衷始作解詁吳郡陸績釋而正之於是後代學徒得聞知其旨而玄體散剥難究其詳余因暇時竊所

窺覽常廢書而歎曰將使玄經之必行世也  
在於明其道使不昧夷其途使不難編之貫  
之矚若日月則楊雄之學其有不興者乎始  
於貞元丙子終於元和己丑而發揮注釋其  
說備矣夫極元微盡玄之道在於首贊之義  
推類取象彰表吉凶是故其言隱其方遠案  
之有不測之深抽之有無窮之緒引之有極  
高之旨至於瑩攤錯衝文數圖告此皆互舉

以釋經者也則夫首贊之義根本所繫枝葉  
華藻散爲諸玄而先儒所釋詳其末略其本  
後學觀覽不知其言彈精竭智無自而入故  
探玄進學之多或中道而廢誣往哲以自爲  
切問學淺道缺而賢人志士之業不嗣也故  
因宋陸所略推而行之其所詳者則從而不  
議也所釋止於首贊又并玄測而列之庶其  
象類曉然易知則玄學不勞而自悟矣玄之

贊辭推本五行辯明氣類考陰陽之數定晝  
夜之占是故觀其施辭而吉凶善否之理見  
矣苟非其事文不虛行觀其舊注旣以闕而  
述雖時言其義又本其所以然蓋易家人例  
有得位失位有無位之說以辯吉凶之由是  
故玄本數一晝一夜剛柔相推晝辭多休夜  
辭多咎奇數爲陽耦數爲陰首有陰陽贊有  
奇耦同則吉戾則凶自一至九五行之數首

之與贊所遇不同相生爲休相克爲咎此其  
大較也至於類變因時制誼至道無體至神  
無方亦不可以一理推之然則審乎其時察  
乎其數雖糾紛萬變而立言大本可得而知  
又吉凶善否必有其例晝休  
夜咎至有文似非吉  
而例則不凶深探其源必有微旨此最宜審  
者也至於准繩規矩不同其施舊說以爲非  
吉然此首爲戾其辭皆始戾而終同如規矩

方圓之相背而終成其用若琴瑟之專一孰聽其聲圓方之共形豈適於器此其以戾而獲吉也其有察辭似美而推例則乖者至如土中其廬設其輿居土之中乘君之乘吉之大者也而考於其例當夜理則當凶推其所以然則廬者小舍也漢制宿衛者有直廬在殿庭中土中正位也小人而居正位又乘君子之器禍其至焉故下云厥戒渝也凡此之例略章一事以明

之餘則可以三隅返也又如中之上九旣陽位又當晝時例所當吉而群陽亢極有顛靈之凶與易之亢龍其義同驗如此之類又可以例推所謂玄之又玄衆所不能知也又一首之中五居正位當爲首主宜極大之辭究而觀之又有美辭去六者然則陰首以陰數爲主陽首以陽數爲首其義可明玄之大體貴方進賤已滿七與八九皆居禍中而辭或

極美者窮則變極則反也大抵以到遇之首  
爲天時所逢替爲人事居戾之時則以得戾  
爲吉處中之時則以失中爲凶消息盈虛可  
以意得其餘義例分見注中庶將來君子以  
覽之也

### 揲法三

經曰凡筮有法不精不筮不軌不筮不以其  
占不若不筮當其致精誠厥有所疑然後陰

言其事呵策訖乃令著曰假太玄假太玄孚

貞爰質所疑于神于靈休則逢陽星時數辭

從咎則逢陰星時數辭違此已上並天之策

十有八地之策十有八地虛其三以扮三配扮

也猶大衍之數五十其用四十有九故玄筮

以三十三策令著既畢然後別分一策以掛

于左手之小指中分其餘以三揲之并餘於

芳此餘數欲盡時又三數之并芳之後便都

餘三及二一也

又三數之

數之不中分矣

前餘及芳不在數限數欲盡時至十已下得七爲一畫  
餘八爲二畫餘九爲三畫凡四度畫之而一  
首之位成矣玄之有七八九猶易之有四象  
也易卦有四象之氣玄首有三表之象

### 占法四

首位既成然後有陰陽晝夜經緯所逢占之  
欲識首之陰陽從中至養以次數之數奇爲  
陽數耦爲陰數晝夜者九贊之位於陽家則

一三五七九爲晝二四六八爲夜於陰家則  
一三五七九爲夜二四六八爲晝經者謂一  
二五六七也旦筮用焉緯者三四八九也夕  
筮用焉日中夜中雜用一經一緯凡旦筮者  
旦占用經當九贊之一五七也遇陽家則一  
五七並爲晝是謂一從二從始中終皆  
吉遇陰家則一五七並爲夜是謂一違二違

三違始中終皆凶

旦筮則一五七爲所逢之  
贊而占決焉二六九爲日

中故經云晝夜散者禍福雜也

凡夕筮者占其中用緯當九  
贊之三四八也遇陽家始休中終咎若日中  
夜中筮者二經一緯當九贊之二六九也遇  
陰家始中休終咎所用贊下爲始次爲中上  
爲終故經曰觀始中決從終大抵吉凶休咎  
在晝夜從違若欲消息其文則當觀首名之  
義及所遇贊辭與所筮之事察其象稽其美  
惡則立之道備矣或有晝夜旣從而首性贊

辭遇於迓戾則可用也經云星時數辭從星  
者所配之宿各以其方與本五行不相違克  
也假如中首所配牽牛北斗水行與首同德  
是星從也時者所筮之時與所遇節氣相逆  
順也假如冬至筮遇十月巳前首爲逆冬至  
巳後首爲順也數者陰陽奇耦之數以定所  
遇之晝夜夜爲咎晝爲休辭者九贊之辭與  
所筮之意相違否也凡此四事並當參而驗



之從多爲休違多爲咎

辯首五

天玄二十七首

中周磻閑少戾上千狩羨差童增銳達交與  
倏從進釋格夷樂爭務事

地玄二十七首

更斷毅裝衆密親斂彊睟盛居法應迎遇竈  
大廓文禮逃唐常度永昆

人玄二十七首

減唵守翕聚積飾疑視沈內去晦曹窮割止  
堅成闕失劇馴將難勤養中者萬物之始且  
得中辯首之辭  
具在經注九雖當晝亢極凶狩者臨也  
進萬物扶陽而進九雖當晝終亦凶也

應者應時施宜五七九當晝吉自此後陰生  
故有戒也大者陽氣盛大象豐卦九爲大極  
雖得晝而微凶

陰者陰陽不通象否

卦二四六八當晝當陰之時不能無咎極亦凶也窮者萬物窮極思索權謀自濟也九處窮極晝亦凶

親者貴以其身下人則親交之道著八雖當晝而處亢不能下人故君子去之也

太玄說玄五篇

右迪功郎充兩浙東路提舉茶鹽司幹辦公事張寔校勘



太玄經釋文一卷

太玄從中至增第一

此本自侯芭虞翻宋衷陸績互相增損傳行於

世非後人之所作也

玄首渾

渾戶昆切渾也

坻

陸曰當作坻字之誤

中昆侖

上古渾切渾也

陳

陣音陳

又平彼切

博

古字

也

陳

音陣

信

周

錘

直為切

不中

丁仲切

杠

古雙切旌旗飾也

一作杠





藁刀追切 蹉上七何切 躩下

童 焯之藥切 侏音儻 儻一作儒

增 要古霽字 庠音婢 鬚他曆切 峽除也 岬

上於兩切 岬山足也 爾方爾切 樞當作倮古

太玄從銳至事第二

銳 阨詩是切 辟必亦切 量音亮 盪從朗切 岑鋸

而高山小 峯魚音切 山

達 迥音洞 砭補廉切 驗方鄧逼廉三切 苞

一作匏 扁扁說文曰署

交 裔音聿 圜上卷 噉今啗字

熨 熨而充切 邾思栗切 哇一佳切 又

噶音晝 菽又音燭 茵求敏奇 物莫骨切 股

濺子廉切 漬也 微貌 洽窾音款 空字 術

音去 坐

僣 僣胡啓切 樸普木切 草生也 訖音伎 伎音寘

恨也

進

縣消也

懸

擢一劬音四齒竹把

漆

阻巾切讀當作物盛

之蓁蓁

長

平聲

釋

詢

呼殺切怒也又欣句說脫音嚮一作景

說

響

嚮

景

影音

格

網

音瓜一作網也

鋤

他曆

矯

音紹角長又居少切角不

正撲

電音

夷

癩

病胡罪切木

嘍

音憂

離

音麗

艾

魚廢切

易

切以鼓

嘍

所嫁

樂

樂

洛音

粵

於六

淖

女卓

二切

嗥

胡牢

切

噪

古弔

切又

卦一

作維

元志

胡

呱

古胡

啞

乙白

咋

革側

切

又

切又

牡臭

牡

縵

尤以

睡

二切

細

綱也

又

子

規

切

有

二切

詐也

縵

尤以

睡

二切

細

綱也

又

子

規

切

維

絃中

繩也

齊

在細

在

般

音盤

嘻

許斯

要

切

音

爭

汜

芳劍

浮

赫

音赫

懼

音具

又音

齟

康限

限二

口

切

臍

音臍

起也

矐

許縛

膊

匹各

脛

胡定

切

鞣

音

也

音胄甲

也

古文

務

汨

古流字  
今綸又音侯切

事

大冒

陸注作勗勗勉也  
謂陽諉音詠  
慙

音假格

從更至應卷第三

更

阻

于與切

當

宋平聲  
范去聲

尙

音代一作讎  
又力之切

脫

音奪

侏

賣音

斷

否

平理切

鼻

都計切  
噴氣也亦作瓚

毅

說

字如豨呼猪也  
又

裝

鵠

古牙切  
又作鴈

鶉

古魂切  
又音運

鷓

或作鷓

儺

儺儺同

衆

媯

美音護

累

力佳切

堆

吐回切

瑁

音滔  
玉名

虢

許交切

二切虎聲詩  
云闕如虢虎盛

厥

欣金牛金二切  
振厥

居預切

螭

無丑知切  
龍

結

口圭胡卦尺卦三  
更絲也絲結也

唁

弔言健切

瑑

鄭云

贖

莫佳切

衰

徒危切

密

鏐

呼嫁切

瑑

直充切

贖

壁上文也

齧

斤口限切

稚

緻音

螺

上果

齧

齧

上朱呂切

齒

不相值也

親 比毗志切 繭繭音 肺阻史切 脯有也

斂 槃步也 勞盧到切 當去聲

疆 樞寄良切 睥思季切 眊音均 眊女六切 易

盛 揮音經 慙一計切 矚女六切 易

居 迄戶郎切 藥藥臣庶賤予又木 矚其據切 擐音胡

法 共音恭 緇音聿 衍達也 離麗音

應 否皮彼切 綱古作 罟音蕩 罟扶流 稷側音

從迎至昆第四 緹胡卦切 翰寒音 離如字 惡鳥故切

迎 遡音泝 嚏所甲切 迦音君 暈音扶

一擊貌 一作聒 一作累 楛音電 也連枷也 又方苟切

一切覆連 楛音電 也連枷也 又方苟切

一切覆連 楛音電 也連枷也 又方苟切

一切覆連 楛音電 也連枷也 又方苟切

一切覆連 楛音電 也連枷也 又方苟切

一切覆連 楛音電 也連枷也 又方苟切

一切覆連 楛音電 也連枷也 又方苟切

一切覆連 楛音電 也連枷也 又方苟切



遇 個 音圍

竈 蘇 聲胡戈切音瀕也音瀕也 齊 同齋 調 齊 劑音 昉

歐 音坊 歐 音上烏后切下屋徒切二音塢又上於口 啜

嗽 音瑕 又音苦弔切音叫 漆 音士甲切

大 鑪 切切庶 隋 切七肖 襄 音壞 舖 音補胡切加申

廓 應 也一計切靜也安 念 音翁 馮 音憑 乾 音公卒

文 裕 音古合何夾二切劫衣領也 積 音苦貴切 縵 音莫半切

文 骨也又直止戶 裕 音劫衣領也 積 音苦貴切 縵 音莫半切

樸 音朴 否 音不方久切 邠 音補民 蓋 音燼

禮 丑 音女九

逃 慙 音揚 誼 音一 望 音又作 從 音初雙切也 嚙 音隼

又作 嚙 夷 少 切 蹕 音聚 祖 音四 萃 音二 婁 音住

睽 音戶皆切 紉 音翬 蹕 音補爭切散走也 為 音

唐 髡 音下雞切今 訾 音恣

常 稷 音側音洽 稷 音稷 稷 音良 粗 音進

度 飢 音委 擷 音一 賴 音壞也 要 音約也 貸 音泰

永

眇

章移切  
目汁也

樂

洛音  
侍更種也

蒔

反至切  
又音

劑

昆

昆

混同也

旬

徇音

從減至晦第五

減

瀏

流音

唵

唵

又音欽  
禁也

矚

呼縛切

噍

魚忌切  
又音

守

軻

如振切  
車輪木也

確

音外  
又下潰切

予

與音

翕

嘜

楚夫切  
一舉鬻也

緇

古縣切  
一作罾

抵

紙音

繳

繳

灼音

聚

啜

於交切  
多聲也

飾

柑

渠廉切  
一作世

哇

鳥聲也

蛸

音刀  
中蟲

啜

啜音

疑

磴

外音  
居衣公衣四切

赫

徒冬與弓二切  
赤色又羽弓切赤蟲

憂

名也  
憂音

恂

當作射音

視

頰

薄變畢若二切  
面無色也

颯

作頰巨  
追切

貂

字毛可作衣

沈

媿音懷

粥余六切

梟

古么切惡聲之鳥也

票

匹遙切

内

嬰

字從嬰呼基切與

執

音仇一作救

矐

乎殼切矐

矐白也鳥作救一作矐

好

音耗

去

倡

齒羊切

倜

他激切

撻

音愆也音躡也

晦

眇

音眇

從曹至養第六

曹

瞢

莫登切

睽

失冉切

塽

準音射的

佞

音反也

妮

乃

五果二切好貌妮一作妮牛

騃

子餘切

菱

山名非也

菱

窮

橦

徒和他果二切狹

蹻

都賴勑賴當蓋

鳥代切也

犴

音弊也

邾

思栗切

割

齋

余律切

食

鼃

音猛

疣

音危

贅

之芮切

止

倨

音馳又音輪

較

一作較

知

音智

彌

薄耕

二切弓弱兒

駘

口亥切

知

音智

堅

胼

范薄民切皮上堅

翊

音詡詡

蟠

音德

紗

亡了切

砭

府廉方驗二切石刺病也

悃

音怙一固音

闕

闕

音缺無也

杙

五勿切

梘

五結切

間

去聲

吭

下戶郎

咽也

盧

於合切

偈

武傑也

叱

元作咈也

失

藐

亡沼切

兒

覓音

罷

皮音

劇

劇

增也

餒

俊音

麋

音饒

頰

疾醉切

顛

馴

媿

音懷

一

將

趺

行決音

翔

他耐切

化

盍

二

跋

行貌

難

揣

市專切

一作揣

名

翳

徒玩切

也

砒

之

人切

又

澗

勤

難

人善

奴

楸

女

控

音空

踏

七

爵

子石

緝

同

負兒也

養

僂

居遇

俱

弼

音普

一作始

藎

呼句

衣

遇

於

次

音咨

凍

踦

去奇

居

卷第七

玄錯

替

音戊

鞞

音昂

瘞

音翳

藏

斲

音漸

剗

剗

剗

剗

一作剗

阻

才與

玄攤

攤

音離萬物不見

膠

音交又

瞶

牛性

無

音武土地肥美無微視也

嘿

力志

縣

平聲

他

徒何

歲

於廢切荒也

玄瑩

啗

徒濫徒敢

揄

徒引也

難

音然

箱

摹

莫胡

擢

擢一作

卷第八

玄數

捺

音索

揅

音戛陸作

扮

幼房吻甫文

揅

揮

音壇唐韻言太玄云揮其名搜換

芳

郎得切玉篇云

拙

音曳

詘

屈申

繇

音胃

予

音與

掣

音求

詖

彼義切

哆

昌也切

釦

音口

罕

呼旱切

侑

存音

裸

郎果切

胛

足併胛切

啜

一作啜上

唐

湖

疑作頤下

卷第九

玄文

膊

市充切

熿

戶光

擬

牛力切又音擬

識別一作

庫

音卑又

軫

力丁切輯車

駁

音介馬尾  
髻結也  
倦  
倦音

玄規  
規研啓切  
規不從也切  
翫音委切  
卒音萃切  
劓音同  
緝音普

方幸  
二切  
稍所交切  
襞音壁切  
矜巨巾切  
般

與班  
同  
躔陳序切  
劓音喧或  
孿雙生子也

切二

卷第十

玄圖  
噉口感切  
寗徒感切  
觥之鼓切  
倨音據

劇其據切  
旬旬之言  
施去聲

玄告  
摹莫奴切  
飲呼合切  
暮音泯  
擲音輝  
隕音杜

切  
劇居衛切  
償音賞  
僑巨消切

高  
字  
朓勑了切  
柑渠廉切

太玄經釋音終

六  
三  
每字長月



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國立中央圖書館  
藏書

三  
海  
山  
經  
書