

陰符經解

上篇

觀天之道執天之行盡矣天有五賊見之者昌  
五賊在心施行於天宇宙在乎手造化生乎身  
天性人也人心機也立天之道以定人也天發  
殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發  
萬化定基性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎  
三要可以動靜火發於木禍發必克姦生於國  
時動必潰知之修煉是謂聖人



天之道無心也天之行無爲也觀而執之則  
心無其心行無其行豈復有餘事哉天一也  
而分爲五行五行盜天氣者也然分之而五  
則賊攢之而一則昌非見之疇能一之能一  
之則五行在我不以心運而以天行生天生  
帝自本自根宇宙在其掌握造化皆其枝葉  
矣此古至人化人爲天攝情歸性之道也所  
謂天性非他人是已所謂人心非他機是已  
人生而靜了不可名其可名者心之動機也

動而忘反漸離其天惡乎定立天之道以定  
人者邈而上之知動出於不動爲出於不爲  
也動出於不動則無動爲出於不爲則無爲  
人一天矣情一性矣故曰五行順行平地火  
坑五行顛倒大地法寶順行爲生顛倒爲殺  
此殺機也在龍蛇爲蟄在人爲靜人知飛騰  
起陸者龍蛇之神不知蟄乃所以起也故曰  
天發殺機龍蛇起陸人知旋轉天地者人之  
能不知靜乃所以動也故曰人發殺機天地



陰符經解  
反覆我歸其根天復其命此天人合發也而  
萬化定基焉是立天定人在此伏藏間耳此  
豈人所不可能哉性有巧拙皆可伏藏何也  
五賊在人散於九竅九竅之邪繇三要入三  
要者耳目口也鄉也自無而蹶有可今也自  
有而蹶無亦可其動其靜皆在我耳然是靜  
也離動求靜遠於千里轉動爲靜祇在一塵  
故火生於木反以焚木姦生於國反以潰國  
動生於靜反以害靜誠知動之所自生如火

生於木姦生於國也而修之煉之就其出門  
便求歸路卽事物並作之內造混沌未鑿之  
先則子母玄同微妙合一雖過燎原之勢弭  
蠹國之姦有不難者願其觀而執之者何如  
耳

中篇

天生天殺道之理也天地萬物之盜萬物人之  
盜人萬物之盜三盜旣宜三才旣安故曰食其  
時百骸理動其機萬化安人知其神之神不知



不神之所以神日月有數大小有定聖功生焉  
神明出焉其盜機也天下莫能見莫能知君子  
得之固躬小人得之輕命

有生必有殺有殺必有生不能使之然不能  
使之不然皆天之理也至人立生殺之先而  
竊其妙機處其殺不處其生故名曰盜雖然  
三才皆盜也何者天地人物靡非一氣天地  
分人物之有物分人之有人分物之有虛無  
之中如巧相竊者故易曰作易者其知盜乎

蓋易也者生生而不窮用之而益有如盜他  
人之物然亦此意也三才皆盜而人爲獨妙  
人能盜造化之機處其殺不處其生則三盜  
宜三才安矣盜卽下食其時動其機之謂時  
者丹家所謂活子時詩云前後際斷處一念  
不生時是也食如龜書食墨之食言與之適  
相當也機指殺機而言動其機老子所謂反  
者道之動也食其時識未萌也而百骸理心  
有天遊六鑿不相攘矣動其機情盡冥也而



萬化安天德出寧雲行而雨施矣時之無作  
機之未動含元自歸我尚不立無神也乃百  
骸萬化自理自安則不神而神矣夫月掩日  
而光昏度月而日耀日對月而明奪違對而  
月朗此其小大之數有一定者故月之有明  
日假之也日近而明自虧百骸萬化之有累  
識生之也識去而累自己然則聖功之出於  
無聖神明之生於不神也復奚疑哉嗟乎此  
機甚微不易見不易知也見之者昌知之修

煉者聖以之固躬特其餘事耳苟非其人至  
於輕命者往往有之蓋大道之體荒兮未央  
小器小根難於湊泊故觀空以歸真也而昧  
者以蕩心體無以遺照也而謬者以喪檢此  
君子受之爲不器之大道小人窺之爲無忌  
憚之中庸也

下篇

聾者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反  
晝夜用師萬倍心生於物死於物機在目天之



無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然至樂性餘  
至靜性廉天之至私用之至公禽之制在氣生  
者死之根死者生之根恩生於害害生於恩愚  
人以天地文理聖我以時物文理哲

瞽善聽聾善視以其絕聲色之利一視聽之  
源故十倍衆力乃其理也况學道者乎人能  
自晝而夜三要皆反視不以色視於無形聽  
不以聲聽於無聲味不以味味於無味反流  
全一六用皆廢斯人也上合太初而不見太

初之無下合羣物而不見羣物之有以之握  
造化之柄透生死之關倍於衆力有萬萬者  
不然種種色相認以爲實一得一失生死隨  
之此生於物死於物者也生死也由於見可  
欲三反也成於觀天道得喪之機實在於目  
三者之中目爲尤要矣順爲恩逆爲害順爲  
生逆爲死晝夜三反害之死之非恩之也然  
迅雷烈風天若無恩而萬物得之蠢然而動  
是大恩生於無恩也人能逆我欲流反窮流



根至不生滅其于復性奚難之有夫枯槁者以寂滅言性不知至樂性餘不爲靜縛也流易者以和樂言性不知至靜性廉不爲動轉也葛玄曰棲神於靜樂之間者謂之守中蓋得此意此理至公不離至私百姓之日用者卽道也在禽而制之以氣耳禽古擒字易以從禽也左氏不禽二毛皆作禽蓋心有是非氣無分別心有是非故老子不欲以心使氣氣無分別故陰符欲以氣制心氣制心則太

浩常存情根內廢雖萬境交馳一念不作如回馬牛如幻男女夫誰爲撓哉老子云專氣致柔莊子云無聽之以心而聽之以氣靈均云一氣孔神張平叔云真土擒真鉛真鉛制真汞皆指此而言故曰生生者不生殺生者不死又曰生生者不生死死者不死人能當生而不生未死而先歿則長生矣嗟乎死生恩害相爲循環衆人常處其生處其恩此以天地文理求聖於跡也逐其子者也聖人常



陰符經卷一  
處其死處其害此以時物文理求哲於心也  
守其母者也順逆少分聖愚霄壤乃其性豈  
有異哉降本流末而本未嘗喪散樸爲器而  
樸未嘗離一能反本還樸復歸其初則性道  
卽此而在矣

人以愚虞聖我以不愚虞聖人以竒期聖我以  
不竒期聖故曰沈水入火自取滅亡自然之道  
靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽  
相推而變化順矣是故聖人知自然之道不可  
違因而制之至靜之道律曆所不能契爰有竒  
器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之  
術昭昭乎進於象矣

夫愚人以天地文理求聖不知聖者也故卑  
之以愚虞聖以聖人之無爲也不知無爲非  
愚也高之以竒期聖以聖人之無不爲也不  
知無不爲非竒也夫聖人無爲而無不爲也  
知性而已矣不知性者降本流末懵於首尾  
之長無妄執其中之暫有憎愛棲心爲水爲



火有窮萬世而不悟者此蓋執象之過不知  
其有進於象者故耳何者象初一自然也自  
然一靜也無生有有生天地萬物浸浸然積  
漸而生自一陰以至於三陰三陰則勝陽自  
一陽以至於三陽三陽則勝陰陰復生陽陽  
復生陰陰陽相推變化自順所謂物以順而  
生也聖人知無自而然然不可違無靜而靜  
靜乃至靜靜以制動動亦非動所謂道以途  
而成也夫至靜之道括萬象而非象涉羣數

而非數鬼神不能窺巧曆不能筭非奇器而  
何故兩儀也八卦也六十甲子也萬象也大  
小多寡相推相成而求其所以相推所以相  
成者卒不可得神機鬼藏象而非象斯象帝  
之先者也故曰昭昭然進乎象矣知其進乎  
象則形數悉空狂馳頓歇天地不能爲之囿  
陰陽不能爲之災火宅轉爲蓮池昏波化爲  
彼岸一息之間迴超萬古視彼沈水入火自  
取滅亡者何如哉此古聖人復性之學而解



者率以有爲之邪術愚之或辱以爲強兵制  
勝之書以彼情量之見測性天之微宜其不  
相中也余因園廬之多暇覈玄玄於道流慨  
古微言日就湮沒輒疏此以酒之世有知言  
者當不必後之子雲已萬曆丙戌秋秣陵焦  
竑弱侯題