

# 劉子卷之九

## 長鬚

鬚以長為美。王褒云。離離若綠坡之竹。鬱鬱若春田之苗。是也。然史籍稱載。不多其人。惟庖羲  
 則鬚垂委地。莫加焉。後世惟文中子垂至腰。煜案。明史記事本末。石亨  
 方面豐軀。美髯及膝。元完者都長過腹。唐紀處訥。宋  
 姚平仲。皆長數尺。然不的著尺數。至王育劉淵。皆云三尺。唐高宗時倭國使者。鬚長四尺。獨劉  
 曜鬚髯百餘根。長五尺。可謂極美矣。右見胡侍野談。西土長鬚。大抵止於此。按野譚所載倭國使  
 者。即指吾使人所携將蝦夷人。其文簡略。似真指使人。誤矣。觀於新唐書可見。至近年。蝦夷  
 人極多長鬚。與古不異。蝦夷騷擾記曰。區奈爾里島夷會都幾能伊。鬚長三尺餘。盛之錦囊中。甚  
 寶重之。此不為不長。然纔勝王育劉淵耳。未足甚奇也。松前志曰。北部庖宇別都界上會長張鬚。  
 鬚長過腹。鬚中半懸一錦囊。松前士人因藤孝方。命通事與左衛門檢其鬚。鬚殊長者凡四五莖。度  
 之四把。四把者二丈也。或曰。張鬚長一丈。誤也。松前志之言如此。可謂宇內亘古靡匹矣。恨  
 不使胡侍聞之。古心堂隨筆



古人長鬚者。劉曜鬚長五尺。崔琰鬚長四尺。王育。劉淵。謝靈運。關壯繆。胡天淵。張敬修。皆長過膝。異相也。元時有歸附塞主。鬚十餘莖。以囊盛之。舒則其長二丈。明朱鷺長鬚等身。近震澤縣吏王某者。鬚長四尺有餘。至足踝而止。噫亦異矣。然相法曰。鬚長過髮。名爲倒掛。必主兵厄。故美髯往往不得善終焉。右見書隱叢說。元時歸附塞主鬚。恰與張鬚敵。真絕奇矣。信哉天地間未嘗無對也。甲申復月望識。

趙鍾英又言。數年前於濟南。見一白鬚道士。鬚長七八尺。欲觀者解髮囊。以溫水洗而垂之。道士立高几上。鬚垂至地。亦一奇事。右見東軒主人述異記。

從來髯最長者。或稱過腹。或下垂。是至膝止矣。吾鄉有沈生滄兩者。眇一目。鬚長至丈許。自胸以下。連縮三丈。縮而拂地者尚尺餘。總而計之。殆逾一身有半矣。真世所罕見者。其爲人小有才。然厥狀猙獰淫汗無耻。是多爲柴君杖折股而斃。相法髯太長者。主兵死。亦一驗也。右見尊鄉贅筆。庚寅四月。

黃龍曰。震澤縣人官熱河四旗廳巡檢。鬚長一丈有奇。統腰兩匣餘。垂至地。新齊諧。

### 瞽叟

史記。重華父曰瞽叟。正義曰。孔安國云。無目曰瞽。舜父有目。不能分別好惡。故時人謂之瞽。配字曰叟。叟無目之稱也。煜案。此解似有理。故世人多從之。然傷於巧。未必得實。書亦作瞽。

叟。又云。瞽子。似非以不別好惡目之。又案。左傳自慕至于瞽叟。無違命。舜重之以明德。實德於遂。則瞽叟亦守成令主。意初年亦自謹飭不踰閑。迨晚年目盲。因致悖亂。又惑於後妻。聽信其讒。故虐前妻子太甚耳。況史記上文明言。嶽曰盲者子。下文明言舜父瞽叟盲。而舜母死。則太史公明明以瞽叟爲無目矣。或人引韓文公代張籍與李浙東書。盲於目盲於心之說。以瞽叟爲盲於心者。然此特韓子推究之言。非叙事之文。且在二千年之後。安可引以爲證乎。 蚶操子漫譚

### 堯舜禪代

堯舜禪代。聖人之所行。不容妄議。然在堯舜。固無一毫私心。由後世觀之。其啓篡弑之端。貽禍甚長。周末三家分晉。田氏篡齊。莊叟所謂。併與仁義聖智而竊之者。其後王莽。曹操。司馬懿。劉裕。蕭道成。蕭衍。陳霸先。高歡。宇文泰。楊堅。李淵。朱全忠。郭威。皆假堯舜以濟其姦。下至子之。石虎。桓玄。王世充。李昇之徒。莫不以唐虞爲口實。其禍可勝言邪。使古無堯舜之事。彼篡奪之臣。豈有所恃以庇其身邪。趙宋而來。正論大明。篡弑之禍不復萌作。然三代以降。國祚不長。長者不過二百年。短者十餘年。甚或數年。蓋自堯舜禪代之後。斯風一啓。天下習熟見聞。社稷鼎革。恬不知恠。此所以不可永保社稷也。本邦上世以來。聖哲相承。固迥絕西土。然不必君盡堯舜之君。民盡堯舜之民。而萬世一姓。極天壤而不易。亦以先王夫嘗行禪代故也。堯舜禹之禪代。後人嗟美。以爲非聖人決不能。今古所創見。此又不然。按泰西之書。西洋諸國。有衛留不留幾伊志无具二法。



衛留不者相傳也。子子孫孫承襲也。拂郎察。以西把尼亞。波爾杜瓦爾。諳尼利亞。第那瑪爾加等國用之。不留幾伊志无具者。選擇也。不必傳子孫。擇王族及他國王子。才德爵齒足嗣王位者而傳國。波羅泥亞。翁加里亞等國用之。夫西洋。明以前未嘗與中國交通。而禪讓之禮。固已行之。豈獨堯舜也。西人推尊聖人太甚。抑下外國太甚。故其言至此。夫聖人亦人而已。豈有出于西土。而不產於外國之理邪。且鄂羅斯遵行不留幾伊志無具之法。而一姓千年。以至今日。國之廓大。稱六洲第一。禪代不及傳子。斷可識矣。予別有禪代論。頗詳。見古處堂漫筆。備錄初集。可參看。

### 重瞳

案韻典析疑曰。四目蒼頡。重瞳者歷數八人。而未縷舉其名姓。留青日札曰。重瞳凡有十人。堯舜參臯子。舜重瞳。晋重耳重瞳。項羽重瞳。王莽重瞳。堯舜。王充論衡曰。堯舜重瞳。王莽亦重瞳。隋魚俱羅重瞳。五代東漢劉晏重瞳。梁康王友敬重瞳。元末明玉珍重瞳。後為飛矢損右目。號明眼子。以上皆雙目重瞳子。南唐李煜一目重瞳。靈循瞳子四轉。田藝衡歷舉重瞳如此。猶恨其未盡。案玉壺清話曰。建州老僧卓岩明。徒衆甚盛。其目右重瞳。垂手過膝。能改齋漫錄曰。豫章先生所作黃夫人碑曰。夫人黃氏。先大夫之長女。生重瞳子。眉目如畫。宛委餘編曰。永樂中楚王子亦重瞳。五雜俎曰。重瞳。君則呂光。臣則沈約。蕭友孜。樞案。此誤認朱梁為蕭梁也。書隱叢說曰。顏回重瞳。七脩類稿曰。太宗在潛邸。袁洪稽首而言曰。殿下重瞳龍髯。珍珠船曰。南京一女目重瞳。丐子路。沈文通視之。目有兩瞳子相並。明儒學案曰。霍

馮。魁。幼。奇。重。瞳。子。有。青。門。膜。稿。桃。花。洞。過。紫。虛。道。人。狀。甚。異。之。作。詩。與。之。中。日。月。雙。手。明。珠。重。瞳。愚。山。集。

應。搗。謙。字。詞。實。在。手。有。文。在。耳。曰。八。釋。史。南。疆。

韜。字渭先。目有重瞳。傳燈錄曰。廬山智常禪師。目有重瞳。遂將藥手按摩。目皆俱赤。號赤眼歸宗和尚。樞案。感應篇。拭眼禪師。囊位出家。目有雙瞳。蓋即其人。西河合集。金煜一目重瞳子。近事叢殘。秦燈目重瞳。有力。名山藏文苑傳。明聶大年一目重瞳。解春文鈔曰。應處士名搗謙。字嗣寅。右目重瞳。是田氏所引之外。更有十四人。然其中四五輩。則生後於田氏者也。又案日本史曰。時棟重瞳子。武家高名記。左目有瞳二者。毛利元就也。儒林傳曰。惺窩先生藤原肅。字斂夫。生重瞳子。本朝通紀曰。三井寺開山智證。姓和氏。空海之姪也。生形巖仞。兩眼重瞳。東國太平記曰。蘆名盛隆重瞳。水谷蟠龍左目重瞳。此又重瞳之產於本邦者也。朝操子漫譚

### 城郭之始

岳珂程史曰。永寧晉惠帝年號。距今九百餘載。是時蓋未有城郭。郗邪代醉編曰。卮言云。蘇作城見世本。餘冬序錄云。吳越春秋。蘇築城以衛君。造郭以居人。淮南子。蘇作九仞之城。諸侯倍之。禹壤城平地。而海外賓服。四夷納職。博物志云。禹作三城。強者攻。弱者守。敵者戰。城郭自禹始也。不知茂先於何據。然鴻烈解所謂禹壤城平地者。恐非。程史代醉編二書所載。參差不合。予謂。蘇禹所作。蓋營制粗疎。裁如後世堦堡之類。若夫壘壁樓櫓濠塹之屬。完然靡闕。則昉于晉以後耳。古處堂漫筆

### 十日並出



十日並出。人惟知有堯而已。竹書紀年。夏帝厘八年。天有祲孽。十日並出。帝以是年陟。此人所絕未之知也。清徐位山曰。案高士傳。堯讓天下于許由。由曰。十日並出。而燭火不息。其光也不亦難乎。此蓋以堯德光被。如十日並照。所謂就之如日也。世誤以是時果有十日。堯命羿射十日。中其九。妄矣。煜案。位山辨堯時無十日則似。其引高士傳則陋矣。高士傳。皇甫謐所作。其載許由之言。實本莊子逍遙遊。逍遙遊作日月出矣。而燭火不息。高士傳誤改日月作十日耳。齊物論舜曰。昔者十日並出。萬物咸照。則莊子之時。已有十日並出之說。何乃近引玄晏乎。 蠅屈居漫錄

### 伊尹與妹喜比

晉語。史蘇曰。昔夏桀伐有施。有施人以妹喜女焉。妹喜有寵。於是乎。與伊尹比而亡夏。殷辛伐有蘇。有蘇氏以妲己女焉。妲己有寵。於是乎。與膠鬲比而亡殷。韋昭注。比比功也。伊尹欲亡夏。妹喜爲之作禍。其功同也。膠鬲殷賢臣。自殷適周。佐武王以亡殷也。真德秀曰。伊尹相湯伐桀者也。妹喜敗桀之德。速桀之亡。是亦伐之也。伊尹伐於外。妹喜伐於內。故以此言之。無妹喜之伐。則無伊尹之伐矣。妲己之比膠鬲。亦然。此欲出脫伊尹膠鬲。其論極巧。然國語既道伊尹膠鬲事。下文承之曰。周幽王伐有褒。有褒人以褒姒女焉。褒姒有寵。生伯服。於是乎。與號石甫比。鄭語注。石甫諱詔巧佞之人也。逐太子宜咎。而立伯服。與伊尹膠鬲事同一文法。不知何以解之。予謂伊尹膠鬲之比。與褒姒號石甫之比。均之爲比黨之比。何也。周季大亂。異端蠱起。世自有此一種邪說。

猶之伊尹負鼎俎以干湯。文王與太公陰謀傾商之云。而國語說謊。如丹朱憑房后以生穆王之類甚多。則尹鬲之事。亦奚足怪乎。案竹書紀年。后桀伐蒙山。山民進女子桀二人。曰琬。曰瑛。桀愛二女。無子。刻其名於苕華之玉。若琬。華是琬。而棄其元妃于洛。曰妹喜氏。以與伊尹交。遂以問夏。太平御覽引之。今世單行紀年不載。此事。蓋後人以其事甚醜。刪之也。此雖與國語所載少異。亦足以證邪說。而韋昭真德秀之謬益昭然矣。 侗葑筆記

### 湯武

宋義曰。桀亡於妹喜。而天下遂爲商者。以其有湯也。紂亡於妲己。而天下遂爲周者。以其有武王也。幽王滅於褒姒。而天下不至於易姓者。以雖有褒姒以滅之。而無德如湯武以繼之也。此不易之論也。夏殷二代。以湯武勃興之故。遂見易姓之變。周雖罹褒姒之禍。以世無如湯武者。故得更縣延延。保五六百年之祚。由是觀之。湯武之出乎世。爲幸乎。爲不幸乎。若謂湯武不出。則斯民塗炭。有誰拯之。此又未必然。桀紂之無道。特一時之禍。物窮必變。使之身死而子孫承業。必應一變從前弊政。不必煩他姓奪取神器。而大有釐革也。湯武撥亂。止一時之功。而後來假湯武以濟其私者。比比而出。在湯武未必有一毫私心。而以後來流禍事繩之。則恐湯武不得辭其責也。然則湯武之出。果爲世不幸也。試以殷一代論之。殷國勢彊大。紀綱森嚴。加之賢聖之君六七作。其規模度越今古。至紂無道。武王取而代之。以丕變海內。一時若粲然可觀者。而其



民顧念舊德。不肯心服者。周亦無如之何。如書所載。諄諄誨告。費許多分疏。方得鎮服。抑亦勞矣。未幾。而昭王南征不復。又未幾。而夷王下堂見諸侯。國勢陵替。卑乎列國。幽平以還。漫微漫滅。雖有賢王。其勢不可以中興矣。是周之盛時。僅僅四十餘歲。雖曰歷年八百。其亡也久矣。向使紂自斃。武庚承位。武庚英武。必克一變紂虐政。其孫會中又有如往時六七中興之君者。則殷祚更延幾百年。未可量也。決不至如姬氏立國之拙且弱矣。本邦神武以來。聖神相承二千五百年。中間無道之主。獨數雄略武烈。然雄略英主。即位之始。實多失德。而晚年悔悟。不啻漢武輪臺之詔。武烈真暴主。然其惡奚嘗有桀紂百分之一。固可無易姓之虞。然使時有湯武。必有艱脆不安之患。即湯武不出。使湯武順天應人之說。盛傳乎天下。未必無借以濟私之姦雄。此大可惜。然則皇朝所以萬代一姓。絕無鼎革之慮者。特以無如湯武之人。與尊信湯武之說也。益見世之有湯武。固不如其無也。古心堂隨筆

### 文丁殺季歷

竹書紀年。文丁。史記作太丁。非。十一年。周公季歷。伐翳徒之戎。獲其三大夫。來獻捷。王殺季歷。王嘉季歷之功。錫之圭瓚秬鬯。九命爲伯。既而執諸塞庫。季歷因而死。因謂文丁殺季歷。執王季於塞庫。以作歌。其傳久矣。紀年所載如此。學者怪駭不信。紀年良多難據者。然此等事別有明證。則可也。特以季歷賢智。謂其必不致戮死。則不足以服人心矣。夫大聖人洞照禍先。知幾如神。自無坐

致枉死之理。大賢以下。則其生其死。特係所遭之幸不幸耳。季歷生殷之末世。丁擾攘之際。其罹慘戮。奚足深怪。若謂季歷被殺事不見於經。則此自周人諱而不道耳。歐陽公以異代人作五代

史。其於梁紀。書朱晃朱瑱之戮死。曰皇帝崩。况周人自言本朝乎。史記龜策傳曰。聖人剖其心。壯士斬其脰。箕子恐死。被髮佯狂。殺周太子歷。囚文王昌。投之石室。索隱云。按殺周太子歷。在囚文王昌之上。則近是季歷。予謂。此可以證竹書。但其改文丁作紂。稱季歷爲太子。則與竹書不合。傳聞自不免異辭耳。何蒼愚得錄

### 閔天獻美女文馬

史記。紂囚西伯於羑里。閔天之徒患之。乃求有莘氏美女。驪戎之文馬。有熊九駒。他奇怪物。因殷嬖臣費仲而獻之紂。紂大悅曰。此一物足以釋西伯。况其多乎。乃赦西伯。其事巧譎。全然叔季風習。大非殷周之際所宜有。其係史遷傳聞之誤無疑。明鍾伯敬曰。處昏暴之君。不得不如此。是亦臣子至情。所謂巽以濟蹇也。且救君父。而又爲百姓。去一炮烙之刑。豈可以其出于美女文馬而不爲功哉。齊世家謂。其本謀出太公。尤爲得之。伯敬史遷佞臣。不足取也。按左傳。北宮文子曰。紂囚文王七年。諸侯皆從之囚。紂於是乎懼而歸之。可謂愛之矣。此言應得實。然則羑里之厄。諸侯皆自投獄以從之。紂懼其生變而釋之。非由美女文馬之獻。而史遷謬悠之談。可以一洗無疑矣。雙屈居漫錄



### 逸周書見聞隨筆誇誕

逸周書世俘解。武王平殷。遂征四方。凡懲國九十有九國。馘磨億有十萬七千七百七十有九。俘人三億萬有二百三十。燬案。禮疏算法。億之數有大小二法。小數以十為等。十萬為億。十億為兆也。大數以萬為等。萬至萬。是萬萬為億也。今云億有十萬。則其所謂億者非十萬也。然以萬萬數之。亦與下文不接。以意忖度。蓋以百萬為億也。聖人何俘馘人之夥也。孔晁亦云。武王以不殺為仁。無緣誠億也。俘馘之多。此大言之也。又寄園寄所寄引見聞隨筆曰。清順治三年。張獻忠在川。命孫可望曰。將軍等分道出屠川民兵。五月回。上功疏。可望一路殺男五千九百八十八萬。女九千五百萬。文秀一路殺男九千九百六十餘萬。女八千八百餘萬。定國一路殺男七千九百餘萬。女八千八百餘萬。能奇一路殺男七千六百餘萬。女九千四百餘萬。獻忠自領者名為御營老府。其數自計之。人不待而知也。又有振武。南廠。七星。治平。虎賁。虎威。中廠。八卦。三奇。隆興。釜戈。天討。神策。三才。太平。志正。龍韜。虎略。決勝。宣威。果勇等營。分勤川北川南。約不減可望等所殺之數。燬案。古來至盛之世。口數無過四五千萬者。惟萬曆六年。有明極盛之時。史云。是年戶一千六十二萬一千四百三十六。口六千六十九萬二千八百五十六。既而盜賊內訌。戎虜外侮。生靈之滅。不知其幾多。今以豈爾一隅。殺人動曰幾千萬。此與武王俘馘之衆。同一誇誕無當之言。徒可附一笑耳。 侗葦筆記

### 虎有翼

無虎傳翼。將飛入邑。擇人而食。見逸周書寤微解。韓非子難勢篇。韓詩外傳同。酷吏曰。虎哉虎哉。角而翼也。見揚子法言。古書多以傳虎翼。與齋盜糧並稱。特借以為資助惡人之喻。非謂實有其事也。然虎固有翼者。明廊露亦雅曰。肉翅虎出石抱山。晨伏宵出。其飛也。常向鬼門關食人。為獵人射殺。予得見之。比凡虎差小。翅如蝙蝠。眼閃閃如陰燐。渾身虎文。飾其皮以辟白鬼。清陸祚蕃粵西偶記曰。肉翅虎產峒谿中。肋有雙翅。下山食人。食已飛去。人莫能捕。趙翼簪曝雜記曰。鎮安多虎患。其近城者。常有二虎。中一虎已黑色。兼有肉翅。月明之夕。居人常於欄房上見之。蓋千年神物也。圖書編曰。啞魯國山林有飛虎。大如貓。灰色有肉翅如蝙蝠。肉翅連後足。能飛不遠。人。有獲者。不服家食即死。草廬雜譚引之。且云。案此今諾不須摩之類也。古心堂隨筆

### 武庚忠臣孝子之首

殺其父而封其子。為武庚者不亦難乎。予於是乎頗有取於東坡武王非聖人之論。王阮亭池北偶談曰。陳同甫作忠臣傳。以武庚為忠臣孝子之首。惜其書不傳。煜案。同甫忠臣傳序曰。余以煜案。唐劉知幾史通云。祿父即商紂之子也。屬社稷傾覆。家國淪亡。父首梟懸。母軀分裂。永言怨耻。生人莫二。向使其侯服事周。而全軀保其妻子也。仰天俯地。何以為生。含齒戴髮。何以為貌。既而合謀二叔。徇節三監。雖君親之怨不除。而臣子之誠可見。考諸名教。生死無慙。其論如此。非昉於同甫。古處堂漫筆



### 飛廉

史記秦本紀。周武王之伐紂。并殺惡來。是時蜚廉爲紂石北方。還無所報。爲壇霍太山而報。得石棺。銘曰。帝令處父不與殷亂。賜爾石棺。以華氏。死遂葬於霍太山。按孟子。驅飛廉於海隅。而戮之。飛廉蓋爲周公所誅而死也。今觀本紀所載。殆似優游善終者。且霍太山在山西。春秋時晉地也。又非海隅。皆與孟子不合。本紀所錄。蓋嬴氏子孫私其祖之言也。古心堂隨筆

### 避諱一

避諱之法。雖曰周公之制。而周代文弊。已兆於此。晉范獻子聘於魯。問具敖二山。犯獻武之諱。歸而深自慙。當時之陋習可見。柳子厚非之。誠是也。降於唐。斯弊益甚。李賀舉進士。或毀之曰。賀父名晉肅。賀不舉進士爲是。勸之舉者爲非。聽者不察。和而唱之。同然一辭。韓文公辨之曰。父名晉。子不得舉進士。若父名仁。子不得爲人乎。其論可謂痛切。柳子厚又有讓監察御史狀曰。右臣伏準名例律。諸官與交祖諱同者。不合冒榮居之。臣祖名察躬。今臣蒙恩授前件官。以幼年逮事王父。禮律之制。所不敢踰。既而奉勅。引二名不偏諱之言。不允所請。是其不允所請者。特以二名不偏諱之故耳。若非二名。則必不拜此官矣。夫君之設官。素有一定之名。相承已久。其適與父祖諱同。則不得居之。苟父祖以相守等字爲名。其子雖有蕭曹黃尹之才。亦將不得登庸乎。其礙於治甚矣。迄宋。則諸儒主張理義大過。諱避更甚。徐積父名石。終身不踐石。行遇橋

則使人負之而過。謝肇淛非之曰。徐幸生江北。使之在江南。則終身無出門之日。此雖近輕詆。亦自有理。仲車賢人也。而有此舉。寧非仁者之過邪。珍席放談曰。劉溫叟岳之子也。以父名岳。終身不聽樂。李文正一代之賢人也。嘗云。禮不諱嫌名。二名不偏諱。劉不登嵩華諸岳則可矣。而諱岳不聽樂。無乃過矣。夫岳與樂比。其他嫌名異矣。耳聞管絃愉樂之音。冒父之嫌名而弗顧。人子安乎。禮以義起。豈必須典制顯禁。然後避也。緣人情論之。未爲過耳。溫叟之事。亦與仲車同。李文正之言。真通人之見。而放談反非之。無乃錮於弊習乎。然文正不登嵩華諸岳則可之言。猶未免於拘也。臨文不諱。不諱嫌名。禮有明文。而人不能遵守。日益煩碎。史中以犯諱之故。觸人怒。來世識者。比比而見。豈非西土虛文之宿弊邪。近代闕畫之法。稱爲簡便。蓋流弊之極。不得不有此會通之一法耳。本邦韓皞之治。不似西土多忌諱。中古雖嘗設避諱之禁。旋復停罷。仍舊。在於今日。實如江村綬所謂無避諱之禁者。抑亦寬矣。本邦亡論臨文。即舉之于口亦無妨。併闕畫之制。不煩遵用。而世之儒先。妄用西土之制。凡書中有君上之諱。舉皆闕畫。以倣西土。何其多事也。先子嘗斥之曰。上之人未嘗設制。而已故創之禁。是所謂愚賤之人。而敢議禮制度考文也。可乎。朝操子漫譚

### 避諱二

天下至理。只是一塗。無他岐。然又有彼是之而我非之。我是之而彼非之。各有彼當者。如武庚



古來稱爲辟亂之賊。而陳同甫以爲忠臣孝子之首。秋胡子妻。古人許爲賢媛。而劉知幾以爲嫉妬之婦。此論之出于二端。而不可偏排者也。周創避諱之法。主於崇尊父祖。本邦承襲父祖之名。主於繼志述事。不可據此以斥彼也。然周立避諱之法。未幾。而流弊日滋。臨文亦諱。嫌名亦諱。以犯諱獲罪者無數。人不勝其煩。本邦襲名之制。雖似太簡。經久無弊。即家衰國弱之時。顧名念祖。夫人有振勵之心。思勿墮故業。其裨非小也。且本邦雖曰襲名。其實只是襲稱號。山城守。攝津守。及其左衛門。某兵衛之屬。特位號與俗稱。而所謂名乘者。實爲真名。此則不容蹈襲。亦未始與避諱之法全相悖也。但如仙臺中納言藤原政宗。慕其世祖政宗之賢。取以爲己名。其意則善。其事則難遵。又如蠢蠢農疇。別無名乘。其父死則直襲用其八兵衛權助等名。比之政宗。雖有智愚之辨。鈞爲失之。此則不可以爲訓耳。西土人多守株之見。使之聞本邦之俗。必譁然駭咲以爲失禮之大者。酈道元曰。林邑王楊邁太子。初名咄。後楊邁死。咄年十九。代立。慕先君之德。復故。宋本作改。名楊邁。昭穆二世。父子共名。知林邑之將亡矣。觀此論。可以見西土拘迂之甚矣。然西土亦間有不免同名者。容齋五筆曰。襄陽有隋處士羅君墓誌曰。君諱靖字禮。襄陽廣昌人。高祖長卿。齊饒州刺史。曾祖弘智。梁殿中將軍。祖養父靖。學優不仕。有名當代。碑字畫勁楷。類褚河南。然父子皆名靖。爲不可曉。拓跋魏安同父名屈。同之長子亦名屈。祖孫同名。胡人無足言者。但羅君不應爾也。張鼎思琅邪代醉編曰。周厲王名胡。而僖王名胡。齊衛穆公名邁。而成侯亦名

邁。鄭武公名掘突。而厲公名突。湯名乙。玄孫之孫亦名乙。孔子曰。易之帝乙以名湯。書之帝乙六世王。名同不害以明功。乾鑿度。蔡侯名申。昭侯亦名申。袁枚隨園隨筆曰。漢書廣陵孝王之子。名德封廣平侯。長子嗣壽。亦名德。魏安同。隋羅靖。皆見上。明劉忠武。父名江。忠武亦名江。此父子同名也。西土避諱之法極嚴。而其同名迺如是之衆。何也。西土既無位號俗稱名乘之辨。又絕無襲名繼述之義。而乃有此事。其爲不可也。章章明矣。但湯名履。其天乙只是以生日爲稱號。猶本邦之某左衛門。某兵衛。恐不可與衛邀蔡申並論。清李心衡金川瑣記曰。兒始生時。輒延喇嘛。誦經呪祈福。命名。名字自一二字至六七字不等。大抵取藏經中絕嘉者。以致什伯雷同。甚難識別。竟有父子一名。嘗見水經注。有林邑王楊邁死。其子咄代立。改名楊邁。昭穆二世。父子同名。酈善長謂林邑將亡之兆。殊不知夷俗同然。無足異矣。此說亦足正酈氏之謬。睡餘錄曰。桓武帝詔曰。臣子之禮。必避君父之諱。比者不然。自今以後。並宜改避。觀之。則延曆以後之人。不可不避諱也。然俗間襲其父祖之名號。率以爲常。不可猝變。中華猶有父子同名者。如隋羅靖。唐陸元初輩。是也。蓋當時人不大恠之。況本邦乎。江村綬曰。避諱之事。弘仁時嘗有詔行之。無幾至天曆時。罷諱之禁。復古昔之習。嗣後無復禁。然則當今之世。自無避諱之禁也。此事惺窩文集已有論說。二說不同。北海得之。在于今日。君父之外不當諱。即君父亦當慎奉詩書臨文嫌名不諱之教。不做外國闕畫之制。然後方爲無弊也。劉操子漫譚



### 晉敗我一將

秦本紀。桓公六年。晉敗我一將。按左傳。宣八年。晉人獲秦謀。殺諸絳市。六日而蘇。諜賤人耳。其死不足書。特以死久而復蘇事甚奇。故錄之。杜注所云記異者。是也。今改諜作將。殺作敗。謬甚。又晉世家。成公六年。伐秦虜秦將赤。成公六年。即秦桓公三年也。索隱曰。赤即斥。謂斥候之人也。案宣公八年左傳。晉伐秦。獲秦謀。殺諸絳市。蓋彼諜即此赤也。晉成公六年。與魯宣公八年正同。故知然也。此亦明係史遷之謬。而索隱強護其短可笑。按尺鷃。莊子作斥鷃。古尺或作赤。則斥亦固通用。但將自將。諜自諜。原不可混。今史記曰將赤。蓋秦將名赤也。十二諸侯年表曰。晉成公六年。伐秦獲秦謀。殺之絳市。六日而蘇。秦桓公三年。晉伐我獲諜。此則不謬。可以正秦本紀晉世家之誤矣。古心堂隨筆

### 食人

孟子曰。仁義充塞。則率獸食人。人將相食。莊周曰。後世其有人與人相食者。此假設之語。道禍亂之甚。必至斯極。非謂當時實有其事。烏知西土斯事。已兆於春秋戰國也。左傳。華元曰。易子而食之。析骸而炊之。此雖甚言饑餓之狀。爾時必有此事。故云。決非全然偽造之言也。燹案。左傳。魏絳曰。罪猶不殺。將歸自田。家衆殺而烹之。以食其子。其子不忍食諸。死。嗣後荀子曰。案禽獸行。虎狼食。故于窮門。此事極古。雖三蒸以食其子。非自食之。殘忍之甚。洵可畏也。 秦漢以降。書大饑人相食。斑斑相望于史編。軍中糧乏。而脯巨人而炙嬰兒矣。賈誼疏曰。罷夫羸老。易子而食。其骨。

以人為食者。晉苻登每戰殺賊。名為熟食。謂軍人曰。汝等朝戰暮便飽肉。何憂於飢。士衆從之。噉死人肉。輒飽健能鬪。唐黃巢掠人為糧。生投於碓。併骨食之。號給糧之處曰春磨寨。時遇大饑。日俘數千人以食。秦宗權兵出。未嘗轉糧。悉載鹽尸以從。指鄉聚曰。啖其人。可飽吾衆。輟耕錄曰。天下兵甲方殷。而淮石之軍嗜食人。名曰想肉。以為食之而使入想之也。此其尤酷忍者。性嗜食人肉者。唐書朱粲傳曰。高祖以御史大夫段確。假散騎常侍。勞之。確醉戲粲曰。君膾人多矣。若為味。粲曰。噉嗜酒人。正似糟豚。確怪罵曰。狂賊。歸朝乃一奴耳。復得食人乎。粲懼收確于坐。併從者數十。悉饗之。以饗左右。燹案。傳又曰。人大饑。死者係路。其軍亦饑。乃掠小兒。蒸食之。戒其徒曰。味之珍。寧有加人者。第使他有入。我觀此則粲又以人為糧者。但在粲。則此事不足怪。故本文不收。 太平廣記曰。唐張茂昭為節鎮。頻喫人肉。及除統軍到京。班中有人問曰。聞尚書食人肉。虛實。昭咲曰。人肉腥而且腥。爭堪喫。出盧氏雜說。謝肇淛曰。隋麻叔謀 續通鑑曰。宋王繼勳與僧廣惠。同食人肉。儂智高母。天資慘毒。嗜小兒。每食必殺小兒。謝肇淛曰。隋麻叔謀 食人之風益熾。十國春秋曰。楊行密之圍廣陵也。宣軍多掠人。詣肆售人。或夫婦父子。自牽繫就屠門相鬻。屠者輒割剔如羊豕然。此唐季之食人者也。宋莊綽雞肋編曰。自靖康丙午歲。金狄亂華。六七年間。山東京西淮南等路。荆榛千里。米斗至數十千。且不可得。盜賊官兵以至民居。更互相食。人肉之價。賤于犬豕。壯者一枚不過十五斤。軀暴以為腊。登州范溫。率忠義之人。紹興



梁軍圍之逾年。每戰輒敗。不出閉城。中薪食俱盡。人屎至。人食其父。而食其子。爭其肉。吾子曰。此汝安得而食之。五。代史。季茂。貞傳。外。甚。且。困。於。饋。運。云。至。父。子。夫。婦。相。食。慾。忘。錄。水。草。筋。人。一。肉。兩。五。兩。勃。價。五。兩。死。者。恒。恒。自。相。略。不。待。易。而。後。食。也。甲。申。傳。信。

癸丑歲。汎海至錢塘。有至行在猶食老嫂男子婦女。更謂之饒把火。婦人少艾者。名之下羹羊。小兒呼為和骨爛。又通目為兩脚羊。唐止朱粲一賊。今百倍于前數。殺戮焚溺。饑饉疫陷墮。其死已衆。又加之以相食。杜少陵謂。喪亂死多門。信矣。不意以老眼親見此時。嗚呼痛哉。此宋代之食人者也。燬案。聞見後錄曰。無為軍醫張濟。善用針。得訣于異人。云。能解人而視其經絡。則無不精。因歲飢疫。人相食。凡視一百七十人。以行針。無不立驗。清王通虬庵瑣語曰。崇禎十四年。米價騰踊。石至四兩。餓殍盈道。十五十六。經年亢旱。樹皮草根。剝掘殆盡。有饑民于西城上。鬪人肉以充食。市人潛有以人肉裹麵包為市者。或醃之。偽為騾馬肉。有數人。於城下縛一人生人。殺而食之。又有二婦人。日誘街市放棄小兒。假名收養。引歸殺食。時聞山東一帶。民間公然開肆。屠賣人肉。每觔價八分。名曰朱肉。恬不為怪。過往客商。非數百成。必為饑民攫食。體若肥胖。非節食數旬俟其骨立。則不易過。余里有人為漕艘水手。回過山東市。逢土民牽妻出賣。止索價銀三錢。回舟持銀稍遲。至則此婦已賣與屠肆。宰而登之几矣。水手遂別買一婦而歸。其婦云。彼鄉有一民家幼女。嫁與隣人為童媳。女體肥。翁姑欲殺而食。女知遁歸。述其故。父視女曰。有此肥兒。焉可與別人充饑耶。乃自烹而食之。自庚辰至壬午。通國奇荒。良民皆為流寇。張獻忠李自成輩紛紛起矣。燬案。明季南略曰。江陰沙尚寶。在揚州。與一兵會飲。熟視之。兵曰。汝何視我。從獻忠入蜀。蜀人畏之甚。避匿深山。無所得食。遂掠人食之。惟女子纖足趾尾最佳。如家蹄筋然。此明季之食人者也。予每讀至此。不覺淚涔涔下。一代慘於一代。後日酷於前日。其必不至於人全然與禽獸同不止。良可歎惋。若夫華元所謂易子而

食。慘酷之中。猶有本心存。案五代史李茂貞傳曰。父自食其子。人有爭其肉者曰。此吾子也。汝安得而食之。如虬庵瑣語所記。父自烹其女而食之。事情酷相類。是豺狼也。非人也。清趙翼簷曝雜記曰。黑水營之圍。拒守既久。糧日乏。僅僅瘦駝羸馬亦將盡。各兵每乘間出。掠回人充食。或有夫婦同掠至。殺其夫。即令妻煮之。夜則薦枕席。明日夫肉盡。又殺此婦以食。被殺者皆默然無聲。聽烹割而已。夫忍烹其夫。則烹之耳。何必使其妻烹之。忍食其妻。則食之耳。何乃先令薦枕席。且當此饑死在旦夕之際。何以能生淫蕩之心。種種惡逆。滅絕情理。非意料所及。謂之甚於禽獸可也。唐宋明之季。食人與羊豕不異。如上文所載。以致禍亂橫流不可防遏。固其當也。今清兵之慘虐。又為三季所未嘗見。而乃能殲勍敵。斥疆土。日益富強。豈非人衆而勝天邪。然恐難以保永世矣。顧上文姑舉予所記耳。其或更有慘乎此者。不可知也。睡餘錄曰。春秋時。戰國飢傷。易子而食。析骸而炊。口饑不食。不暇顧恩義也。我邦戰士絕糧又多。然未聞易子而食。飢餓雖切。而禽獸之行。豈忍為哉。中華人之此事。鮮矣仁。此說得之。嘗聞天明之季。天下大饑。北州最甚。道殣相望。津輕有婦人噉其死兒手。太平記曰。足利兵圍金崎城日久。城中糧竭。食馬。馬又盡。軍人困憊。不能持兵。有卒為敵所射殺。伏地者。衆相與剔其股肉噉之。人一口。由良長濱二人。渴飲已創口血。饑啗戰死人肉。此人所詫為異事。然皆食已死者肉。則在西土。固視以為平常事矣。獨豐臣秀吉之圍因州鳥取城也。城中糧全盡。不食者經旬。坐而待



死。適有卒爲敵銃所斃者。氣猶未絕。衆持菜刀及鎌。相與割而食之。食生者肉。二千年中獨有此事耳。而舉天下。聞之莫不酸鼻驚心。亡論明清之慘酷。如唐宋之季屠賣生人肉等事。雖更經二三十年之久。可保其必無矣。劉子漫譚

煜案。念二史中所載食人者。不暇一一錄出。今姑就通鑑。鈔自周威烈王迄於隋。以資參考。

如左。其書歲饑民相食者凡數十。今不錄。錄其更甚者。

鄒泚曰。城不沒者三版。人馬相食。趙襄子晉陽之圍

汲黯曰。河南貧人傷水旱萬餘家。或父子相食。

夏侯勝評武帝曰。赤地數千里。或人民相食。

岑彭與嚴說。共守宛城。漢兵攻之數月。人相食。後漢

三輔大饑。人相食。城郭皆空。白骨蔽野。

朱浮城中。糧盡人相食。

穀一斛。直錢五十萬。長安中人相食。

董卓初死。三輔民尙數十萬戶。李傕等啓兵劫掠。加以饑饉二年間。民相食略盡。

強者四散。羸者相食。二三年間。關中無復人跡。

劉備饑餓困蹙。吏士相食。

是時山東被河蕩。及歲不登。數年不食。方一二千里。憐之。天子二千石。平準。書。

大將軍寶。衝前禁。將軍季。擊破。等斬首。八百級。而分其屍。食之。城中人相食。乞伏。幕末。

袁術在江淮。取給蒲羸。民多相食。州里蕭條。  
張方掠洛中官私奴婢萬餘人。而西軍中乏食。殺人裸牛馬肉食之。通鑑下同  
漢趙固王桑欲引兵歸平陽。軍中乏糧。士卒相食。  
石勒軍中饑甚。士卒相食。  
趙石虎太子邃驕淫殘忍。好妝飾美姬。斬其首。洗血置盤上。與賓客傳觀之。又烹其肉共食之。  
鄴中大饑。人相食。故趙時宮人。被食略盡。  
城中饑甚。米斗直二兩。人相食。  
醢諸縣令。以食其妻子。不肯食者。輒支解之。孫恩隆安三年  
成都城中食盡。升米三千。人相食。天監二年  
於是元頴之兵。斬昱所部統帥三十七人。皆剝其心而食之。中大通元年  
米一升至七八萬錢。人相食。餓死者什五六。太清二年  
軍人屠馬於殿省間。雜以入肉。食者必病。太清三年  
及侯景之亂。掠金帛既盡。乃掠人而食之。三吳大寶元年  
民始采樹皮葉。或擣糞爲末。或煮土而食之。諸物皆盡。乃自相食。而官食猶充牣。隋  
夫易牙以調和事公。公曰。惟烝嬰兒之未嘗。於是烝其首子而獻之。管子



魯連曰：食人炊骨，士無反北之心。是孫臏吳起之兵也。國策  
 崇禎壬午癸未間。斗米千錢。天下皆凶。而河南山東尤甚。在在以人肉療饑。雖至親好友。不敢  
 輕造入室。守分之家。老幼婦女相讓而食。強梁者搏人而食。奸巧者誘人而食。甚有母殺其子而  
 食者。故李賊檄文云。家有食子之母。野無完皮之樹之語。以見饑荒之甚。天意不屬也。前記  
 食量之揚貴。嘗語余云。彼時食人肉者。一至麥黃。相繼病疫死。無孑遺。惟一叔食人頗多。壬  
 午歲除。人首人足人肝羅列而食。至今年餘七十。尙未死。時順治十四年之言也。至十五年。貴  
 扶母喪歸河南。而其叔於去年除夜。失火焚死。明日元日買棺須百里外。未及去為群犬一夜食之  
 殆盡。噫彼之作孽。雖因歲饑。天之報施。終不一爽。可不畏哉。清徐岳見聞錄  
 佛郎機人好食小兒。每一兒市金錢百文。廣之惡少掠小兒。競趨之。其法以巨鏊煎沸湯。以鐵籠  
 盛小兒。置鏊上蒸之。出汗盡乃取出。用鐵刷去苦皮。其兒猶活。剖腹去腸胃。蒸食之。居二  
 三年。兒被掠益衆。見月山叢譚。然今在呂宋者。却不聞食小兒之事。東西洋考。

### 國人殺君司馬

楚世家。使蔓成然告初王比及令尹子皙曰。王至矣。國人將殺君。司馬將至矣。案左傳。弃疾使周  
 走而呼曰。王至矣。國人大驚。使蔓成然走告子于子皙曰。王至矣。國人殺君司馬。將來矣。杜註  
 司馬謂弃疾也。言司馬見殺。以恐子于。得之。言君司馬者。尊之也。別無他義。意太史公草草

看過左傳。以殺君為句。遂補一將字。而意義頓天淵矣。弃疾諳智。在唱靈王再入之說。方見其  
 策之妙。今如史遷所云。既曰國人將殺君。又曰。司馬將至。以威脅掩襲之。陰謀露出無遺。子  
 于子皙雖愚。豈肯甘自引決。以成弃疾之謀乎。古心堂隨筆補遺

### 出口入耳

出口入耳之言。人皆以劍琦為始。按三國志。諸葛亮傳。共上高樓。飲宴之間。令人去梯。因謂  
 亮曰。今日上不至天。下不至地。言出子口入於吾耳。可以言未。然列十傳已有之。曰。燕丹  
 使田光往候荆軻。值其醉。唾其耳中。軻覺曰。此出口入耳之事。必大事也。然又不始於列十傳。  
 按左傳。楚平王曰。言出於余口入於爾耳。誰告建也。當以此為始。桐庵筆記

### 以名繼姓

有以名繼姓者。若管鮑牛斗馬希驥般猷臣之類。如倡優家兒。此殊為可鄙也。右見古今註。案唐以  
 前以名繼姓者殊少。如仲尼弟子廉紫。後漢王霸。魏田疇勞精。亦惟偶然成義耳。春秋有齊大夫烏  
 枝鳴。晉大夫狐毛。戰國有周白圭。西漢有宦者弘恭。蓋本書弘朕恭之語。晉書石虎載記。有主書  
 禮儀。通鑑劉宋永安三年。魏尚書滑稽。引兵襲倉垣。唐末。陳敬瑄將有莊夢蝶。新唐書張巡傳  
 死巡之難者。有趙連城。東觀奏記。唐宣宗以光祿卿宇宙為江西觀察使。唐有張孤者。注易。蓋皆  
 有意為之。至明尤衆。如開濟。紀綱。朱鷺。韓文。凌雲。翼李杜。猛如虎。周尙文。黑雲龍之屬。不可勝數。



此適李治所謂殊可鄙者也。古處堂漫筆

茶餘客話曰。梁太常丞唐堯。漢臨武長虞舜。不更誕耶。壬午八月。

### 老聃非諡

史記老子傳。老子者。楚苦縣厲鄉曲仁里人也。姓李氏。名耳。字伯陽。諡曰聃。周守藏室之史也。索隱曰。按葛玄云。李氏女所生。因母姓也。又云。生而指李樹。因以為姓。許慎云。聃耳漫也。故名耳字聃。今作字伯陽。非正也。然老子號伯陽父。此傳不稱。正義曰。聃耳漫無輪也。神僊傳云。外字曰聃。按字號也。疑老子耳漫無輪。故世號曰聃。予謂聃決非諡。當從許慎說為字。以伯陽為字者。蓋傳聞之誤。遂致老子與周語幽王三年之伯陽父。混為一人。壽殆且三百歲。誕謾之甚也。即其以李為姓。又予所不信。或云。從母姓。或云。生而指李樹。紛紛之說。何所適從。果然。則老是何稱。豈有二姓乎。予參考禮記莊子等書。知老聃二字明明係姓字。而耳乃其名也。或以為生而頭白。因以老為姓。則尤怪誕無取也爾。何庵愚得錄

## 劉子卷之九終

## 劉子卷之十

### 晏子

孔子曰。晏平仲善與人交。久而敬之。孟子載晏子諫景公之言數百言。其忠誠懇至之意可掬。其他見於左傳諸書。讖言善行甚多。在於春秋賢者。實屬巨擘。及讀史記孔子世家。乃曰。景公說孔子。將欲以尼谿田封孔子。晏嬰沮止之。極其醜詆。朱子論語序說。不載晏子之言。而猶載景公欲封孔子。晏嬰沮之。景公惑之。予讀此不堪駭愕。及詳究之。乃知大史公已誤。而朱子取之非也。而太史公之誤。本於墨子。按墨子非儒篇曰。孔丘之齊見景公。景公說。欲封之以尼谿。以告晏子。晏子曰。不可。孔丘盛容脩飾以蠱世。弦歌鼓舞以聚徒。繁登降之禮以示儀。務趨翔之節以勸衆。衆壽不能盡其學。當年不能行其禮。其道不可期世。其學不可以導衆。今君封之以利齊俗。非所以導國先衆。景公曰。善。於是厚其禮。留其封。敬見而不問其道。孔丘乃恚怒於景公與晏子。乃樹鵝夷子皮於田常之門。告南郭惠子以所欲為。歸於魯。有頃。聞齊將伐魯。乃遣子







跖實以壽終也。莊子。臧與穀二人。相與牧羊。而俱亡其羊。問臧奚事。則挾筴讀書。問穀奚事。則博塞以遊。二人者事業不同。其於亡羊均也。伯夷死名於首陽之下。盜跖死利於東陵之上。二人者所死不同。其於殘生傷性均也。據此。則跖實爲利而殺身也。二說不同。然以天道論之。跖之不得死。宜得其實。古心堂隨筆

### 以石爲兵

奧羽之地。往往得石形類鏃者。堅如鐵。雨後最多。或呼爲神鏃。莫能詳其所從來。或云。此乃上古箭鏃埋在地底。遇雨突出者。可以見古皆以石爲兵。蓋當時石性堅剛。中爲兵。後世漸枯惡。故代以鐵耳。是說似誕而實確。按越絕書。神農赫胥之時。以石爲兵。黃帝之時。以玉爲兵。禹穴之時。以銅爲兵。則石兵之起尙矣。國語。仲尼在陳。有隼集于陳侯之庭而死。楛矢貫之。石弩其長尺有咫。韋昭注。弩鏃也。以石爲之。東坡作石弩記云。禹貢荊州貢礪砥弩丹。梁州貢弩磬。孔子不近取之荆梁。而遠取之肅慎。則荆梁之不貢此久矣。用石爲弩。春秋以後莫識矣。容齋隨筆云。按晉書挹婁傳。有石弩楛矢。國有山出石。其利入鐵。周武王時獻其矢弩。魏景元末。亦來貢。晉元帝中興。又貢石弩。後通貢於石虎。虎以夸李壽者也。唐書黑水靺鞨傳云。其矢石鏃。長二寸。蓋楛弩遺法。然則東坡所謂春秋以來莫識。恐不考耳。予家有一弩。正長二寸。豈黑水物乎。容齋之言得之。然石兵三代以下。惟夷人用之。中國則否。又通典引史云。槃槃國。其矢多以石爲鏃。

又云。自拂涅以東。矢皆石鏃。長二寸。又云。流求持一鏃。以石爲及。由是觀之。石兵多出方之國。我國用石兵。尤可決然無疑。然後漢書。倭或以骨爲鏃。魏志。倭木弓。短下長上。竹箭或鐵鏃。或骨鏃。意古兵雜用鐵石及骨。非純用石也。其迄今獨石鏃存者。骨鐵有消泐。而石之至剛者自不變也。又他州絕無。而獨產于奧羽者。奧羽古時夷賊屯聚。屢抗王命。爲百戰之場故也。佐渡州物產圖。載石鏃有二種。一黑一白。菱形。近藤某邊要分界圖考云。石鏃出于蝦夷者。形唯貝半。予嘗得其一於利意爾里山中。似琉璃而偏。合以上諸說觀之。則古用石兵之說瞭然矣。按南史王僧儒傳。僧儒多識古事。侍郎全元起欲注素問。訪以砭石。答曰。古人當以石爲針。必不用鐵。說文有此砭字。許慎云。以石刺病也。東山經。高氏之山多針石。郭璞云。可以爲砭針。春秋。美疢不如惡石。服子慎注云。石砭石也。季世無復佳石。故以鐵代之。然則古之石且可造針。况兵乎。今雷震之地。有得似斧形者。呼爲雷斧。此別自一物。朱文公聞迅雷詩。誰將神斧破頑陰。地裂山開鬼失林。何蘆春渚紀聞云。余往雪川。偶得數雷斧於耕夫。雖小大不等。而跡皆如玉。因擇其厚者。窪而爲研。膚理悅澤。取墨磨研。而墨光可鑒。游藝所謂。火迸上騰。土經火煉。凝聚成物。是爲辟塵之楔。是也。侗菴筆記

### 孔子諡號

周敬王四十二年。魯哀公諱爲尼父。



西漢平帝元始元年。追諡為褒成宣尼公。

後魏孝文帝大和十六年。改諡為文聖尼父。

後周宣帝大象二年。追封鄒國公。

隋文帝贈先師尼父。

唐太宗貞觀二年。升為先聖。【是歲房玄齡等議。晉宋梁陳及隋大業故事。皆以孔子為先聖。顏回為

先師。請升孔子為先聖。顏回配從之。】

十一年。為宣父。

高宗顯慶二年。復尊為先聖。乾封元年。贈太師。

武后天授元年。封為隆道公。

中宗神龍元年。以鄒魯百戶封隆道公。諡曰文宣。

開元二年七年。追贈諡為文宣王。弟子皆追封

宋真宗景德四年。加諡玄聖文宣王。

大中祥符五年。改諡至聖文宣王。【熙寧中欲加諡至神玄聖帝。禮官李邦直不可。乃止。事見揮塵錄。】

元成宗大德十一年。加封大成至聖文宣王。

明世宗嘉靖九年。改稱至聖先師孔子。【清順治二年。更孔子神牌。為大成至聖文宣先師孔子。十四

年復舊。又案。西夏李仁孝天慶五年。尊孔子為文宣帝。】

按歷代追尊孔子。大抵加以爵位。謂自極其崇敬之意。殊不知夫子至德大聖。獨往獨來於千百世。

不以崇號而尊。不以貶爵而損。嘉靖中。定至聖先師之號。於義較允當。蓋鑑自古相承之失。故

也。又按。文宣之為諡。唐末加夫子之前。南齊則有竟陵王子良。北魏則有清河王亶。北齊則有高

洋。揮塵錄更載北齊李元忠。隋長孫覽。按文宣則覽祖承業之諡。非覽。如之何。唐人不能考古折衷。使至聖之德。與無道之主。平平之

人同諡。此亦不可以易乎。然美諡有限。用之已盡。且竟無與夫子之德相叶當者。此至聖先師之

稱。所以為得也。而國人迄今。惟知稱夫子為文宣王或宣聖。蓋文宣既係唐所制。而唐代吾邦屢

與通使。是以沿習不能改耳。善哉邱瓊山之論曰。天生聖人。為萬世道德之宗主。稱天以誅之。猶

恐未足以稱其德。彼區區荒誕之稱。污下之見。何足以為吾聖人之輕重哉。然則不加諡號。將何

以稱。曰千萬世之下。惟曰先師孔子。以見聖人所以為萬世尊崇者。在道不在爵位名稱也。煜

按。瓊山之言。在明未以至聖先師稱孔子之前。後人卒不能改。可謂卓識矣。但先聖先師。禮

有明文。等級顯然。稱以先師。似貶一等。不如止稱先聖孔子。毛西河嘗辨之。何菴筆記

○馮朗後諡文宣王。通鑑注 ○任城王澄薨。諡曰文宣王。北史下同 ○安豐王延明諡曰文宣。汝南王

悅諡曰文宣。○穆壽諡曰文宣。○谷渾君太武所器重。卒諡曰文宣。○陸子彰卒。諡曰文宣。○

高翼卒。諡曰文宣。○胡國珍諡曰文宣公。○崔允薨年七十二。諡文宣。○宇泰王歸彥父徽死。諡



曰文宣。○長樂太寺靈山神武族弟也。諡曰文宣。○魏蘭根薨。贈司徒公。曰文宣。○梁宗室蕭尚之諡曰文宣侯。南史。○自尼父前諡文宣者。有後魏宜都王穆壽。北齊常山王斛斯椿。厄林

### 高第

史記禮書。自子夏門人之高第也。儒林傳。缺其高第可為郎中者。太常籍奏。漢書崑錯傳。對策者百餘人。唯錯為高第。黃霸傳。制詔御史。其以賢良高第揚州刺史霸。為潁川太守。高第之為言。猶云高第第一等。後世遂有高弟之語。以稱弟子之翹楚者。論語集注。有子游聖門高弟之語。又見二程全書。其他不可勝數。蓋因子夏門人高第之言而失之也。按說文第本作弟。韋束之次第也。今為兄弟字。然則第弟本自一字。然古時字少。不妨二字二義假借而用。今明分第弟二字。則其義不可不辨。蓋作高第。則言高第第一。作高弟則是高足弟子。其別章章。豈可混以為一乎。且禮書。上曰門人而承之以高第。只當曰門人中高第第一者。倘以為門人之高足弟子。豈不為複疊邪。儒先製文。或作高第弟子。此則不誤。 侗

卷筆記

### 好色

孟子正義引史記云。西施越之美女。越王勾踐以獻之吳王夫差。大幸之。人願見者。先輸金錢一文。國史補云。玄宗幸蜀。至馬嵬驛。命高力士。縊貴妃于佛堂前梨樹下。馬嵬店媪。收得錦靴一隻。相傳過客每一借翫。必須百錢。前後獲利極多。媪因致富。人之好色。乃至此。鐵心石腸不感于治

容者。天下幾人。古處堂漫筆

### 申胥即伍子胥

唐劉復愚論江陵耆老。辨申胥廟書云。太原王生。嘗移耆老書。以江陵故楚也。子胥親逐其君臣。夷其墳墓。是楚人之所宜怨也。而江陵反為之廟。世享其饗。謂耆老而忘其君父也。吾以為不然。其廟申包胥之廟也。包胥有復楚之功。年代寔遠。楚人以子胥嘗封諸申。故不謂之包胥耳。不然。則子胥何為享人之食。而江陵何為事離人之神乎。耆老得書。速易其版曰申胥之廟。無使人神皆媿耳。煜案。申胥之為子胥。明見於外傳。而復愚漫不之省。踈陋甚矣。吳語。申胥華登。簡服吳國之士於甲兵。注。申胥楚大夫。伍奢之子子胥也。名員。魯昭二十年。奢誅於楚。員奔吳。吳子與之申地。故曰申胥。其他如申胥諫。申胥進諫。吳王還自伐齊。乃訊申胥。申胥釋劍而對。取申胥之尸。盛以鷓鴣。吳王夫差既殺申胥。皆指子胥也。今改子胥為申胥。是知二五。而不知十也。且江陵所廟祠者。必是子胥。而非包胥。何也。楚人僥倖重義氣。貴復仇。子胥感奮激烈之為。犁然中于其心。以致忘己家國大讐。香火世世不絕。本不足恠。復愚何乃勤勤於易版乎。後來鹽鐵論。有使吳已用申胥之語。越絕亦稱子胥為申胥。此亦明證。獨韓非子。若夫關龍逢。王子比干。隨季梁。陳泄冶。楚申胥。吳子胥。此六人者。皆疾爭彊諫。以勝其君。此則以包胥為申胥耳。 侗

### 齊鮑氏弑悼公



史記吳世家。齊鮑氏弑齊悼公。吳王聞之。哭於軍門外三日。索隱曰。左傳哀十年曰。吳伐齊南鄙。齊人殺悼公。不言鮑氏。又鮑牧以哀八年。為悼公所殺。今言鮑氏。蓋其宗黨爾。煜案。此明係大史公之謬。索隱強為回護。而其迹了不可掩。齊世家云。鮑子與悼公有卻。不善。四年。吳魯伐齊南方。鮑子弑悼公。赴于吳。衛世家云。齊鮑子弑其君悼公。田敬仲完世家云。鮑牧與齊悼公有卻。弑悼公。以上皆作鮑子或鮑牧。知太史公明明以弑悼公者為鮑牧。不以為其宗黨也。又伍子胥列傳云。齊鮑氏殺其君悼公而立陽生。案陽生即悼公名。繼悼公而立者。簡公壬也。今乃分悼公與陽生為二人。太史公之疎謬。每每若此。豈可掩護哉。古心堂隨筆補遺

西土不貴魚

西土不貴魚。自是習俗為爾。非乏魚之故也。本草綱目收載。可謂纖悉。而鱗物之屬。何其寥寥也。他如閩中海錯疏。重修臺灣府志之屬。抑亦詳於綱目。然熟考之。猶恨其多佚漏。且似不甚辨品類。蓋人情之所不貴。考覈疎策。以有此失耳。論者或以為。西土多遠海之地。非如本邦環海而立國。國殊乏魚。故不得不貴獸。斯說似是而實非也。西土如關中巴蜀之地。固與海隔絕。若乃自遼東達廣東。沿海萬里。寧患乏魚。猶然獸肉是尚。習俗可見。蓋西土貴肥膩而賤淡泊。如鰻鱺。在本邦為食品之至美。而西土嗜之者。今古惟一韓熙載。棘蠶魚極貴於本邦。而西土直以凡鱗視之。如熊掌。在西土為絕旨之食。而予嘗啗之。乃與嚼蠟無異。蓋東西懸隔。嗜好自別。不可強同。

左傳。陳桓子曰。常之母有魚菽之祭。言其至薄也。公羊傳載。晉靈公使勇士某者往殺趙盾。俯而窺其戶。方食魚殮。某曰。子為晉國重卿。而食魚殮。是子之儉也。君將使我殺子。吾不忍殺子。刺客至感食魚之儉。不忍殺之。西土賤魚之甚。自古若此。乏魚之說。蓋亦井觀之見耳。俄羅斯之俗。齋則不食獸肉。唯食魚鳥。齋而如此。孰不能持。外國之俗。往往類此。邦人性尚潔淨。忌油膩。自不得不嗜魚耳。蜃揀子漫譚

赤米

國語。今吳民既罷。而大荒荐饑。市無赤米。而困鹿空虛。可見赤米為米之賤者。韋昭注。赤米。米之姦者。煜案。詩維糜維芑。毛傳。糜赤苗也。爾雅。麩赤苗。注。今之赤梁粟。七釋瓜州紅鞠。注。米名。廣志。遼東赤梁。魏武帝以為御粥。南史。任昉卒於官。唯有桃花米二十石。杜詩。秋菰成黑米。精鑿傳。白粲。玉粒定晨餐。紅鮮任霞散。杜詩注。江浙以紅米為紅鮮。程大昌曰。赤米今有之。俗稱紅霞米。田之高印者。乃以種之。以其早熟且耐旱也。都下絕無此種。西肥極多。予幼時嘗屢食。比之白米。味殊淡。人咸賤之。非貧窶之民不肯食。與國語之言合。又聞越後三島郡有青米。味比白米更佳。此恐西土之所無。古處堂漫筆

飲器

趙襄子敗知伯。漆其頭以為飲器。飲器飲酒之器也。而又有澠器之解。世多信之者。請引古書以



折之。案戰國策曰。及三晉分知氏。趙襄子最怨知伯。而將其頭以爲飲器。呂氏春秋曰。趙襄子令張孟談踰城潛行。與魏桓韓康期。而擊智伯。斷其頭以爲觴。注。觴酒器也。畢氏校本。孫云。案此可證飲器之爲酒器。韓非子曰。此智伯之所以國亡而身死。頭爲飲器之故也。淮南子曰。大敗智伯。破其頭以爲飲器。史記太宛傳曰。張騫漢中人。建元中爲郎。是時天子問匈奴降者。皆言。匈奴破月氏王。以其頭爲飲器。漢書同。說苑曰。大敗智伯。漆其頭以爲飲器。漢書西域傳曰。老上單于殺月氏。以其頭爲飲器。匈奴傳曰。單于以徑路刀金留犁撓酒。以老上單于所破月氏王頭爲飲器者。共飲血盟。皆指飲酒之器。而呂覽之觴。韓非之飲杯。尤爲明確之證。或病其汗穢不潔。不可近口。夫以酷忍之人。一旦戮涉血茹肘之大仇。日夕觀玩。以自爲適。固其宜也。況既漆之。自不至於太不潔。彼且應與玉盃金盞無異。不止不覺其穢而已。若夫洩器之解。則本於韓非子。韓非子。智伯兼范中行。而攻趙不已。韓魏反之。軍敗晉陽。身死高梁之東。遂卒被分。漆以爲洩器。古書獨此作洩器。然韓非嘗曰。智伯身死。頭爲飲杯。而今復云然。言自矛盾。可見一時偶然之誤。不足爲據也。又案淮南子注。飲器溺器俾榼。漢書張騫傳注。韋昭曰。飲器。俾榼也。晉灼曰。飲器。虎子之屬也。或曰。飲酒之器也。師古曰。匈奴傳云。以所破月氏王頭。共飲血盟。然則飲酒之器是也。韋云。俾榼。晉云。獸子。皆非也。俾榼即今之偏榼。所以盛酒耳。非用飲者也。獸子。獸子。所以洩便者也。明鄭明選曰。通鑿。趙襄子漆智伯之頭。以爲飲器。注者以爲洩器。或以爲酒器。今案。漢書匈奴傳云云。

假令飲器爲洩器。豈可飲血乎。杜氏通典有虎子。乃注以爲飲器者。蓋亦不知飲器本非洩器耳。愚謂顏鄭二說得之。夫本文明曰飲器。而解爲溺器。將何以釋飲字乎。至淮南子注。混洩器與盛酒之器。而解飲器。尤爲可哂。宋羅璧曰。如顏說。貴之也。且死骨凶穢。又惡人頭顱。豈俎豆所宜乎。洩便釋似之。璧可謂拘墟之見矣。乃更考漢以後事。又有足爲證者。通鑑。梁天監十五年。柔然伏跋可汗。殺高車王彌俄突。漆其頭爲飲器。又岳陽王登。發杜龕祖父墓。焚其骸而揚之。以其頭爲漆椀。兩山墨譚曰。始陵發後。理宗獨失其頭顱。蓋胡僧竊之。煜案。胡僧即揚雄真伽。製爲飲器。以得帝王頂骨爲鉢盂。則吉祥如意。故爲此。金川瑣記曰。人體飲器。趙襄子漆智伯之頭。以爲飲器。想亦用其骸耳。古宗之制。不謀而與古合者。此器也。人體四片。有理無縫。相合不散。古宗漆之。而盛於囊佩於身。謂可卻鬼盛湯水。獻佛。非此不爲敬。其飲茶酒。必取而酌之如瓢。捧而飲。王維詩。當致外國使。知飲月氏頭。猗覺寮雜記曰。陳子高云。我亦快飲月氏頭。元人詩曰。髑髏盛酒醉春風。曝書亭集曰。有漆人頭爲飲器者。坐客莫敢視。君滿引三杓。瑚州太守江都吳公綺壯之。賦樂章贈焉。此皆足證飲器之爲酒器。又案。織田信長。滅淺井父子朝倉義景。漆三人頭。以爲酒器。高野蘭亭。欲以髑髏盃飲酒。至鎌倉。發大館二郎冢。欲取其髑髏。會雷雨大至。不少恠懼。持而歸。製爲盃以飲。至明年是月是日暴亡。蘭亭事見岡田次筆。近時有人著先哲叢譚。力辨其無。不知果然否。又案。秋山儀賦。髑髏盃歌。贈蘭亭。可見其常用髑髏盃也。大坂天滿與力坊中田某。博綜衆藝。性又大戶。有所珍秘巨盃。以髑髏爲之。見笈埃隨筆。又俄羅斯王須和知須羅字須。攻厄勒祭亞。軍敗被殺。厄勒祭亞王幾



俞利須。得其頭以為酒盃。且鑄之銘。是本邦及西洋所為。亦與之符。益見其為酒盃。斷斷無疑矣。顧此特舉子所記耳。左證必不止乎此。兩山墨談曰。今之椰盃。產於交廣。相傳林邑王與越王有怨。遣刺客得其首。因梟於樹。已而化為椰子。林邑王憤之。乃命製為飲器。越王嘗刺時。方大醉。故今椰漿味尚如酒。飲之可醉。此說恠妄。姑錄以廣異聞。蜎操子漫譚

○依田某叢殘編曰。劉子新論曰。昔智伯失言於水灌。韓魏躡其肘足。且以頭為穢器。晉書載記。姚方成三斬徐嵩。漆其首為便器。魏書司馬德宗傳。驃騎長史王平之死未葬。孫恩割棺焚屍。以其頭為穢器。通鑑唐紀。零陵王俊。漆謝祐首為穢器。某主張洩器之說。與子見不合。而其所以引左證。自不可泯。可見後世亦自多以頭為洩器者。然不可據以解趙襄子之飲器。姑附識乎此。

### 隔垣察病

扁鵲能見垣一方人。予始不信。以為史臣溢美之辭。間閱悅生隨抄曰。溫陵醫僧圓迪大知禪師文宥善脈。晚年不察脈。望而知之。又臨終五七年。隔垣而知之。凡病人骨肉往問。視之而知病者之候。予問其故。又曰。以氣色知之。苟其血氣同者。憂喜皆先見。古有察色。然而未有隔垣而知。亦甚異也。隨抄之言如此。則古信有其事。且見骨肉而知病者之候。又為扁鵲之所未能。可與醫和診晉侯而知趙文子死事並稱。古處堂漫筆

### 篁

史記樂毅傳。薊丘之植。植于汶篁。注。徐廣曰。竹田曰篁。楚辭。余處幽篁兮。終不見天。注。篁竹叢也。古解篁字若此。後來詩人用風篁修篁初篁等字。直認為竹名。蓋本竹譜。不為無據。然古未聞如此用者。國語謂篁為多加武郎。多加武郎者竹叢也。與古訓合。古處堂漫筆

### 蛇足

蛇足語本戰國策。喻事之疣贅。以明其必無。舉世所知也。然亦未盡然。予所識野澤彥六。嘗云。都城梅林門守吏數人。嘗夜聚首而談。驟聞燕巢中燕騷擾殊甚。察其有異。趨就視。有一巨蛇。方耽耽伺巢。大怒速捕之。縛於梃。梃長六尺。而蛇尾猶出於外。其大可想。遂熾火炙之。蛇困苦露足。卒死。案朱翌猗覺寮雜記曰。退之云。畫蛇著足無用處。為蛇畫足。見戰國策與史記楚世家及陳軫傳。莊子以為脊脇而行。方朔射守宮曰。謂之為蛇又有足。以言蛇無足也。案本草蝮蛇陶隱居注云。蛇皆有足。燒地令熱。以酒沃之。置其中。足出。酉陽雜俎云。蛇以桑柴燒之。則有足出。余在曲江。老兵捕一蛇燒之。四足垂出。如雞足狀。以此知古人有未盡窮之事。翌之說甚詳。足以證蛇之必有足矣。又案。稽神錄曰。舒州有人入溝山。見大蛇。擊殺之。視之有足。甚以為異。因負之而出。將以示人。遇縣吏數人於路。因告之曰。我殺此蛇。而有四足。吏皆不見。曰。蛇何在。曰。在爾前。何故不見。即棄蛇於地。乃見之。於此負此蛇者皆不見。人以為怪。乃棄之。案此蛇生不能自隱其形。死乃能隱人之形。此理有不可窮者。此蛇足之恠者也。李時珍曰。

六日來  
話翻浦  
曰。翻浦  
有。翻浦  
工。出。游  
鄉。出。少  
年。工。亦  
見。工。亦  
就。見。亦  
少。見。亦  
蛇。生。亦  
足。生。亦  
真。生。亦  
云。生。亦  
典。生。亦  
錄。生。亦  
神。生。亦  
蛇。生。亦  
宮。生。亦  
金。生。亦  
管。生。亦  
人。生。亦  
彭。生。亦  
指。生。亦  
化。生。亦  
離。生。亦  
拾。生。亦  
眉。生。亦  
越。生。亦



里許。視即已逃揭。小識。

按方輿勝覽云。鱗蛇出安南雲南鎮康州臨安沅江孟養諸處。巨蟒也。長丈餘有四足。有黃鱗黑鱗二色。此蛇足之常呈露者也。或曰。有人以刀截斷蛇頭。蛇怒向己。倏爾足出。遂切其足而藏之。嘗親見之。據此。則蛇痛苦之極。足必出。不獨燒地燒柴為然。世之打殺蛇者不少。而足不出者。猶未如火炙之苦故也。昌平學主簿豬飼斗南。獲一蛇蛻于園中。携以示予。蛇形極小。而兩足宛然可辨。此即蛇足之驗於目擊者。 蚶操子漫譚

### 接境壤界

史記中。屢有接境壤界語。人皆解為境壤界相隣接。煜謂。當解為接境而壤相界。蓋避文之合掌而然也。與楚辭吉日辰良。韓文春與猿吟。秋鶴與飛。同文法。史記田敬仲完世家。有秦壤界矣之語。此其鐵據。 古處堂漫筆

### 坑士卒

明敖英綠雪亭雜言曰。秦始皇坑儒。說者謂為陷阱而殺之。愚以為坑者。只是掩其不知而加害也。非真掘土而為坑也。今民間訟牒。亦有坑陷之詞。即是此意。此坑字當作虛活字看。如古云聲色溺人。非真溺於水也。且晝之楛。非真楛以刑也。不然。白起坑降卒四十萬於長平。項羽坑降卒二十萬於新安。設使掘土為坑。若是其廣大。彼降卒寧不知之。又寧肯帖然束手而就死乎。此解得之。然坑卒語甚古。至明儒始有確說。不知從前之人果如何解。朱子語類曰。長平之戰。四十萬

人坑死。不知如何有許多。從來項羽也坑十五萬。不知他如何地掘那坑。後那死底都不知。當時不知如何地對副許多人。安卿曰。恐非掘坑。曰是掘坑。嘗見鄧艾伐蜀。坑許多人。載說是掘坑。則朱子以為真掘地為坑。案鄧艾事。據通鑑。胡烈給語親兵及疏與子淵曰。丘建密說消息。會已作大坑白楛數千。此特騰播虛言。欲以扇動衆心。豈可以為掘坑之證乎。又案清張習孔雲谷臥餘曰。白起坑趙卒四十餘萬。項羽坑秦卒二十餘萬。竊嘗疑之。所謂坑者。苟謂既殺而復埋。恐起羽不如此迂也。謂掘成坎窞。而生驅以入。則當掘時。必事泄而駭竄矣。古今言坑者甚多。從未有抵牾逆逸之事。何也。拓跋珪禽燕兵四五萬人。盡坑之于參合陂。慕容垂後至參合。見積骸如山。哭而祭之。此亦可見非掩埋也。但不知坑之義云何耳。余臆為注曰。詐而殺之謂之坑。不識可否。抑古人用字好奇。後之作史者。慕而效之。不必盡實也。如魏殺燕兵。血敵消盡。當是白骨遍地耳。何人為之壘積。而使之如山乎。固知史書中文字不能盡泥也。此言足以補敖氏之說。但其疑積骸如山。則近坎蛙之見。全軍覆沒之餘。積骸撐拄如山之言。特極言其多耳。猶言有酒如澠。有肉如陵。豈可謂之真如澠陵耶。 蚶操子漫譚

### 黔首關內侯

古書有以後世語錄古之事者。由此。遂疑古有此語。固非也。遂併疑其為後人屬入。亦未必也。史記始皇二十六年。更名民曰黔首。能改齋漫錄曰。史記。秦命民曰黔首。然禮祭義篇。宰我問孔

黃歌說昭。王曰。韓昭必為關內



之候。燧  
案。候當  
作。候。注  
從。候。之  
義。非。云  
云。亦。如  
而。魏。亦  
內。侯。矣。  
魏。人。曰。  
王。不。若  
實。展。關  
策。關。內  
之。侯。雖  
非。吾。行。  
善。而。朝。  
吾。必。使。  
執。韓。非。子。

子。而孔子曰。因物之情。制為之極。明命鬼神。以為黔首則。然則以黔首命民久矣。丹鉛總錄曰。祭義云云。內經曰。黔首共飲食之。莫知之也。李斯刻石頌秦德曰。黔首康定。太史公因此語。遂於秦紀謂。秦名民曰黔首。朱子注孟子。亦曰周言黎民。秦言黔首。蓋因太史公之誤也。然祭義。內經之書。實先秦世。黔首之稱古矣。恐有不因秦也。不然。則二書所稱。亦後世勦入之說。為可疑耳。案秦紀之言。必應別有據。決不泛然本於李斯石刻。內經假託黃帝。玩其文體。自是秦以降之書。禮記大抵成於漢儒之手。宜其皆用當時語也。馮氏曰。秦稱民為黔首。夫子時未也。顯是後儒竄入。陳澧集說取之。不知禮記大抵出於漢儒。而獨疑此一章則拘矣。然黔首字見古書者。不止乎此。李斯逐客書。今乃棄黔首以資敵國。韓非子。古者黔首悅密蠢愚。故可以虛名取也。此雖與秦政同時。其言皆在始皇二十六年前。意戰國之季。自有此語。但未為天下通行之語。至始皇立制。方為定名耳。若夫黃帝夫子之時。未有此語。則章章無疑矣。案戰國策曰。先王必欲少留而扶社稷。安黔首也。註秦稱民黔首。非此時語也。正曰。禮祭義亦有黔首字。非始於秦。按此在魏襄王時。為稍古。然國策撰於秦代。則亦以當時語追錄往事也。莊子逸篇。游島問雄黃曰。今逐疫出魅。擊鼓呼噪。何也。雄黃曰。黔首多疾。黃帝氏立巫咸。使黔首沐浴齋戒以通九竅云云。黔首不知以為魅祟也。但此條不似莊子文法。必是後人竄入也。又案。呂覽貴信篇曰。齊桓公伐魯。魯人不敢輕戰。去魯國五十里而封之。魯請比關內侯以聽。梁仲子云。關內侯秦爵也。劉昭注續漢書百官志。引劉劭爵制曰。秦

都山西。以關內為王畿。故曰關內侯。然則齊安得有關內侯乎。韓非子亦云。魯君執玉以見。請為關內之侯。而桓公不使。煜按。此特言魯國怖服之甚。作者為秦代之人。因亦以當時語言之耳。不必深辨。史記。范睢曰。崔杼淖齒管齊。射王股。擢王筋。稱莊公為王。義亦同。因當時齊稱王。併稱及先公也。意古書如此者不少。今特舉二事。以概其他。劉操子漫譚

### 泰山四維

戰國策。呂不韋說秦王后弟陽泉君曰。使君富貴千萬歲。寧於泰山四維。鮑彪註。四方之隅不可移也。吳師道正曰。以太山為四維。煜按。四維即四極。不可轉動。故以為喻。謂寧於太山與四維也。鮑註。大抵得之。吳正非是。又按。漢人有猶泰山而四維之之語。以喻國家治安。以此解國策亦通。古處堂漫筆

### 不韋徒蜀世傳呂覽

明方孝孺序呂覽曰。太史公以為徒蜀乃作呂覽。夫不韋以見疑。去國歲餘。即飲酖死。何有賓客。何暇著書哉。史又稱。不韋書成。懸之咸陽市。置千金其上。有易一字者。輒與之。不韋已徙蜀。安得懸書於咸陽。由此而言。必為相時所著。太史公之言誤也。案不韋本傳載其為相時著書頗末。甚詳。太史公未始誤。孝孺不是之察。專就答任安書中片言而駁之。何也。夫抒憤詆怨之書。自多激切張皇之辭。古來咸然。不獨太史公。奚可吹毛索疵。大抵引用典故。固少切當者。故往往漫



然漁獵以充數。太史公書亦惟謂古來著書成於失意之人。不必云其書著於失意之日。即下文亦云。韓非囚秦說難孤憤。夫非本傳。明言秦王見非孤憤五蠹之書曰。嗟乎寡人得見斯人與之游。死不恨矣。李斯曰。此韓非子之所著書也。秦因急攻韓。韓王始不用非。及急。廼遣非使秦。秦王悅之。據傳。非著孤憤。迺在囚秦之前。果如孝孺言。則此亦大史公之誤邪。其事赫赫近在數十年前。又其作傳詳明不誤。及答任安書。忽自矛盾。將謂太史公老而善忘邪。拘泥如此。寧可與讀古書耶。蜎操子漫譚

僕嘗想孟夫子不以文害辭。不以辭害志。開後人多少眼力。如史記左邱失明厥有國語。不韋遷蜀世傳呂覽。若泥其上下辭意。是左邱明替後著書。呂不韋以遷徙之夫。招集賓客而纂述也。右見清洪若阜南沙文集。庚寅八月

### 劉子卷之十終

## 劉子卷之十一

### 易與耳

史記項羽本紀。范增曰。漢易與耳。淮陰侯傳。龍且曰。吾平生知韓信爲人。易與耳。李廣傳。廣曰。胡虜易與耳。又見漢書。而俱無注。易與二字。世人動輒舉于口。而皆解與爲黨與。予謂易黨與。何以見其易。敗。與如不如與衆之與。與人相對之稱。與人相對。便有敵衡之意。易與猶言易敵。漢書鼂錯傳。今匈奴地形技藝。與中國異。上下山阪。出入溪澗。中國之馬弗與也。險道傾仄。且馳且射。中國之騎弗與也。風雨罷勞。飢渴不困。中國之人弗與也。匈奴傳。單于自度。戰不能與。漢兵。朝鮮傳。戰益急。恐不能與。義皆同。獨高祖紀。問豨將皆故賈人。上曰。吾知與之矣。不可解爲易敵。止言與之相對。而待之處之之意。自在其中。吾知與之。史記作知所以與之。班氏纔刪去所以二字。而語氣頓不暢。師古曰。與猶如也。言能如之何也。劉放曰。與猶待也。劉敞曰。吾知與之。言知所以與之之術也。此諸說不失大旨。而未甚明晰。蜎操子漫譚

史記。劇辛。龐煖。辛問。曰。龐煖。燕世家。易與耳。又曰。廉頗易與且降矣。



### 平國君

史記項羽本紀。漢王乃封侯公為平國君。匿弗肯復見曰。此天下辯士。所居傾國。故號為平國君。正義曰。案說歸太公呂后。能和平郡國。愚謂。此解非也。高祖以其雄辨巧移人意。恐所居傾人國。故反其意而以平國為號。欲其勿傾國也。本文自明。何用別滋枝葉。劉操子漫譚

### 程子誤記

儒者惟論其理。不必拘事實。然亦有全不通者。程子曰。高祖其勢可以守關。不放入項王。然而須放他入來者有三事。一是有未坑二十萬秦子弟在外。恐內有父兄有變。二是漢王父母妻子在楚。三是有懷王。按項王未攻關前。已坑秦子弟於新安。此時不存一人。漢王父母妻子。為楚所獲。在項王東歸。漢王再定關中之後。又曰。孔子請伐齊。以弑君之事討之。當時哀公能從其請。孔子必有處置。須使顏回使周。子路使晉。天下大計可立而遂。按是時顏淵死久矣。又曰。孟子闢楊墨。而不關申韓。以申韓淺露不足惑世故也。按韓非在孟子後。

今考之史。項王坑降卒二十萬於新安之後。方破關入秦。漢王已王漢中。出定三秦。至彭城之戰。父母妻子方在楚。入關時尚在沛。懷王之說。亦恐未然。子嬰降。諸將請誅之。沛公曰。始懷王遣我。以能寬容。且殺降不祥。沛公重德於懷王。何有嫌疑。項王弑義帝。漢王為發喪。告諸侯伐楚。三說甚失照管。因筆於此。右見庶齋老學叢談。則古人固已先道之。予不欲掩古人之

美也。故附見于此。辛巳八月識。古處堂漫筆

### 論將

子論古來良將。以諸葛武侯。李光弼為最。周亞夫。李靖。郭子儀。張巡。岳飛次之。韓信。曹彬皆在所不取。世稱韓信為古今名將之第一。予竊疑焉。何則信所與敵者。非龍且之剽輕寡謀。則陳餘之腐儒不知兵。下燕則用李左車之策。克齊則賴酈生之辯。所值之勢如此。不必大材傑智而始奏功也。他如囊沙背水之計。淺露易見。其得勝者以敵易與也。或曰。信料敵易與。囊沙背水足以取勝。故姑用此。使敵有謀。信自應別有措置。此大不然。信之攻趙也。聞廣武君策不用。乃敢引兵下井陘。以是觀之。使成安君能任廣武。雖未必如信所謂僕成禽者。其兵頓勢屈必矣。宋將推曹彬為稱首。亦恐非是。夫將者以禦侮敵愾為任。故貴威嚴剛武。不貴謹厚和柔。謹厚和柔。以為保身全家之計則可也。而君何賴焉。如彬者。謹厚和柔有餘。而威嚴剛武不足。故其所克平。如孟昶。如李煜。皆亂國昏主。誰不能克。一遇耶律休哥。則折北不救。以予觀之。宋狄青。宋澤。韓世忠。其將才皆賢乎彬。予嘗為羽倉鐵筆。著登壇月旦。評古今來將帥頗詳。可參看。古處堂漫筆

古人第將者。曰智。曰仁。曰勇。曰才。曰福。若彬者可謂仁且福矣。仁者有後。固宜其子孫之多賢也。然則其才智勇何居。曰。唐末諸盜。據有方土。其孱子弱孫。荒淫驕奢。皆亡國餘孽。以彬臨之。瓦解草靡。未有挺然當一陳者。故彬雖負才智。亦未概見也。然要列之漢唐諸將。



何如。曰其參勃鄧馬之儔乎。遇韓衛李郭。偃旗北面矣。右見菊徑漫談。

甲申復月望識

### 紙鳶

宋曾敏行獨醒雜志。今之風箏。古之紙鳶也。創始於韓淮陰。方是時。陳豨反於代。高祖自將征之。淮陰與豨約。從中應。作紙鳶以爲期。謀敗身戮。而紙鳶之制。今爲兒戲。明郎瑛七修類稿曰。紙鳶本五代漢隱帝與李業所造。爲宮中之戲者。見李業傳。而紀原以韓信爲陳豨造。放以量未央宮之遠近。又曰。侯景攻梁臺城。內外斷絕。羊侃令小兒放紙鳶。藏詔於中。以達援軍。二說俱不見史。且無理焉。其爲李業所始無疑。煜案。五代史李業傳。固載隱帝與業等放紙鳶于宮中事。然此特道其導帝爲兒戲。非以爲紙鳶之原始也。韓信陳豨反謀。固不可信。顧爾時世已有此戲。故傳是說耳。通鑑。齊顯祖使元黃頭與諸囚。自金鳳臺。各乘紙鳶以飛。黃頭獨能至紫陌乃墮。仍附御史中丞畢義雲餓殺之。又曰。梁有羊車兒獻策。作紙鳶。繫以長繩。寫敕於內。放以從風。胡三省曰。紙鳶即紙鳶也。今俗謂之紙鷓。焜案。角史作。紙鷓。似說。是雖無紙鳶字。其爲紙鳶。章章無疑。又案唐宋楊譽二人。俱有紙鳶賦。見文苑英華。張僊急以紙爲風鳶。見新唐書。是又明明有紙鳶字矣。即仁寶乃決然以爲昉於李業。且謂之不見史且無理。不但拘陋可哂。武斷亦甚矣。近代有逆徒作巨紙鳶。令人乘之。以量城中遠近曲折。又與紀原所載韓信事類。戰國時。公輸子作木鳶。飛揚三年。述異記曰。昔魯班刻木爲鶴。一飛七百里。已啓紙鳶之端矣。胡操子漫譚

### 四皓

王元美短長說。載商山四皓事極詳。大抵以爲呂后用留侯策。欲招致四皓。四皓不可。留侯使勸后。求得四老人狀貌近似四皓者。號爲四皓。從太子。以欺薄高祖。其說極新極巧。足以驚駭一世。頃閱楊鐵崖詠史樂府。商山芝引論曰。四老人者。秦皇漢帝之不可迹而招者也。使爲子房一呼而至。子房之奴不翅也。豈足爲四老人哉。子房之所呼者。老人之賈者。蓋子房一時巧術借入間四老。以動漢廷。如優者之衣冠面目彷彿孫叔敖而出者。漢祖驚見以爲真。而太子之羽翼遂成。豈料其爲賈也。漢廷諸人罔有覺者。墮良之術深矣。太史公缺而不錄。其知良之所爲者歟。與短長說所載全同。豈元美蹈襲歟。將不知而暗合也。短長說之言。人多尊信之。以爲當時情狀必然。但予則不取。蓋隱士枯槁狷介。絕不預人事。如木石然者。此自後世事。秦漢之際。人材卓犖。爭赴功名。即隱士亦自務有成就。耻與草木共腐。豈難一出而安太子哉。學者不識時。寧可與論古人耶。陳廷敬曰。至如楊維禎。胡儼。王守仁皆謂。四皓隱者。不可得致。良因帝所素重。使人僞飾以誑帝。蓋皆疑其事而求爲之說者。不近事理甚矣。此說得之。宋吳炯五總志曰。職官要錄引陳留風俗傳。園公宣明爲秦博士。與角里先生。綺里季。夏黃公。避地於終南山。漢祖徵之不至。就惠太子。太子即位。以園公爲司徒。今商山四皓碑隸字。以園公爲園公。當以碑爲正。據此。則四皓且仕者。其汲汲功名奚惟焉。清金門詔集中江都鄉賢錄書後曰。漢處士應公諱曜。操履純篤。



不慕仕進。以經術名當世。漢初與四皓同徵不至。時人為之語曰。商山四皓。不如淮南一老。然則當時隱士。固有真介自守與四皓不同者。時人自有定評。豈可以四皓高潔為莫以尚邪。 侗庵

### 名字奇異

王鳳洲宛委餘編云。取字有異者。北齊將軍劉乾字天。又云。雙名而一字者。任不齊字選。顏之僕字叔之類也。名與字同者。張巡字巡之類也。王阮亭池北偶談云。古如袁絲。房喬。顏籀。劉父之類。皆一字字也。而稱筆記獨引錢鏐字穆。范祖禹字淳為未盡。煜案。西漢以一字為字者甚多。如陳勝字涉。項籍字羽。鄭當時字莊。朱雲字游之屬。至不可枚舉。特東京而降不多見。二王所引。皆為未盡。如高祖字季。吳廣字叔之類。則伯仲叔季之次耳。名與字同者。不始於唐。孔平仲雜說云。漢孔安國字安國。晋安帝名德宗字德宗。恭帝名德文字德文。會稽王道子字道子。乃至北史慕容紹宗。馮子琮。魏蘭根。南史蔡興宗。唐郭子儀。辛京杲。戴休顏。張孝忠。尚可孤。孟浩然。顏見遠。煜案顏見遠南齊人。田承嗣。田承緒。張嘉貞。宇文審。李嗣業。皆以名為字。日知錄更引晋殷仲文字仲文。梁王僧孺字僧孺。劉孝綽字孝綽。庾仲容字仲容。江德藻字德藻。任孝恭字孝恭。師覺授字覺授。後周王思政字思政。辛慶之字慶之。崔彥穆字彥穆之類。然不記漢已有孔安國。而以為起於晋宋之間。則陋矣。煜案。更有宋劉敬叔字敬叔。唐高崇文字崇文之屬。明儒又引成化己丑進士曹時中字時中。張楨叔字

孔安國字安國。晋人。見晋書。孔愉傳。非漢武時孔安國也。

楨叔。廖德徵字德徵。阮亭又云。龍川別志。有隋時道士屈突無為字無不為。煜案。續博物志。神和子。姓屈突。名無為。字無不為。張詠

布衣時。晁景迂一字伯以父。見陸務觀文集。劉敞劉攽兄弟。字伯貢父仲貢父。見歐公所作原父墓誌。

前涼張天錫字公純。見十六國春秋。以上阮亭以為。皆以三字為字者。然朱費衰梁谿漫志云。劉仲

原父貢父錢穆父。皆只一字。或謂仲原父用程伯休父三字之法。非也。伯休父亦只一字耳。蓋伯仲與

甫之類。本語助。特後世以便於稱謂。非以表其德也。凡今以伯仲甫子之類為助者。皆取單字。

蓋亦古之遺意焉爾。據此。則阮亭之誤明甚。而桓玄字神靈寶。阮亭不知引也。至三字名。則楊升

菴總引戰國時董之繁菁。煜按。左傳。如熊率且比。鬪穀於菟。耿之不比。石之紛如。夏之御寇。燭

庸之越。以三字為名者。指不可勝屈。升菴獨引董之繁菁。可謂失之目睫矣。然孟子庾公之斯。

尹公之他。註。之語助。則夫董之繁菁。蓋姓董名繁菁者。似不必以三字為名。升菴說恐謬。而余

所引耿之不比。石之紛如。夏之御寇。燭庸之越亦同。惟熊率且比。鬪穀於菟。審為三字名耳。而

燭庸之越。刻猶有侯商權。案左傳襄二十三年。大殿。商子游御夏之御寇。崔如為右。燭庸之越駟乘。

注但謂四人共乘殿車。疏亦無辨。則是固以為姓燭而名庸之越。今按。成十六年。潘廕之黨與養由

基。躡甲而射之。徹七札焉。注。黨潘廕之子。襄二十三年。申鮮虞之傅摯為右。注。傅摯申鮮虞

之子。蓋不曰子而以之字代之。左氏自有此一種文法。則燭庸之越。安知其非燭庸之子名越者。况

以庸為名者。如吳行人狐庸。越大夫舌庸之屬。甚多。予故斷以燭庸之越為燭庸之子越。此可以補



註疏之所未至。 侗庵筆記

### 黃金

宋方勺曰：漢法聘后，用黃金二萬觔。為錢二萬萬。而寶貨法，凡黃金一觔直錢萬。朱提銀八兩為一流。直錢一千五百八十餘。銀一流直錢千。當時黃金一兩才六百。銀一兩才二百。東坡常怪今之黃金不若昔之多。豈今之糜之者衆。宜其少而價貴也。明胡侍曰：黃金漢時最多。陳平四萬斤問楚。梁孝王死。藏府餘四十餘萬斤。武帝時。衛青比歲擊胡。斬捕首虜之士。受賜二十餘萬斤。漢故事。聘皇后二萬斤。王莽徵杜陵史氏女為后。聘三萬斤。又莽敗時。省中黃金萬斤者為一匱。尚有六十匱。黃門鈎盾藏府尚方。處處各有數匱。文帝賜絳侯勃五千斤。丞相平將軍嬰各二千斤。朱虛侯章襄平侯通典客揭各千斤。昭帝賜廣陵王二千斤。昌邑王賜侍中君卿千斤。宣帝賜霍光前後七千斤。廣陵王前後五千斤。王莽賜孝單于咸千斤。咸子助五百斤。高帝賜太公家令叔孫通各五百斤。昭帝賜蔡義元帝賜孔霸。成帝賜許嘉。皆二百斤。成帝賜王根。哀帝賜王莽。皆五百斤。他賜百斤數十斤者。不能枚舉。糜竺助先生。至一億斤。自西教盛行。棄之於土木者。既不勝計。而衣物之飾。又日趨於華靡。有金線。金箔。金銷。金貼。金縷。金間。金釵。金圈。金釵。金解。金剔。金燃。金陷。金明。金楞。金背。金影。金闌。金盤。金織。金盛。金蒙。金指。金鍍。金流。金滲。金減。金描。金煮。金灑。金皮。金遍地金。其名號至夥。耗費若斯。焉得如昔之多。謝肇淛曰：黃金一種。古多而今少。韓嫣以金為彈。董卓積金成塢。

而漢制天子每聘后。輒用黃金二萬斤。今之大內。豈易辨此。宋太宗問杜鎬曰：西漢賜子。悉用黃金。而後代為難得之貨何也。鎬對曰：當是時佛事未興。故金價甚賤。清玉堂知新錄引之曰：此語誠為不謬。草木子曰：金一為箔。無復再還元。于是方知金貴之由。合以上諸說觀之。則今日西土黃金大減於古。本邦比古。黃金之數不啻十倍。姑舉一端論之。如佐州蓋黃金之無盡藏。而拍金于此。實昉於國初。鑄造無已時。間有糜之於神祠佛刹器物玩好之飾。特十一耳。鎌倉之世。幕府有欲用百兩金。而不可辨者。今則商賈稍富者。且耻言之。但近歲所鑄圓金之屬。其性樸惡。不堪飾器物。飾器物之金。別有一種。價大相懸。古者所用之金。今存乎世。則又勝今飾器物者。是故今日黃金多則多。而比古美惡天淵矣。舜水朱之瑜自明來奔。常懷恢復之志。削衣減食以殖貨。人或譏之。舜水曰：西土黃金甚少。大不如本邦。特本邦黃金以往。一金可以為百金之用。蓋舜水亦伏本邦多金也。古處堂漫筆

### 呼子為公

宋蔡京呼其子攸為公。人多笑之。袁文瑟牖間評引史記陸賈傳云：賈亦呼其子為公。未可便以元長為非。元長京字也。煜按：左證不止此。漢書鼂錯傳：錯父聞之。從潁川來。謂錯曰：上初即位。公為政用事。侵削諸侯。疏人骨肉。口讓多怨。公何為也。錯曰：固也。父曰：劉氏安矣。而鼂比危。吾去公歸矣。此三呼子為公。知漢時舉世皆然。蓋公字通乎上下。有如爾字用者。故



高祖稱蕭何等。皆以為公。君可以稱臣。豈不可以稱子乎。但降於唐宋。絕無父以此呼子者。故人恠之耳。螻屈居漫錄

顏延之傳。延之與何偃。從上南郊。偃路中遙呼延之曰。顏公。延之以其輕脫。答曰。身非三公之公。又非田舍之公。又非君家阿公。何以見呼為公。以稱公為輕脫。自漢有之。高祖稱所送徒曰。公等。見本紀。鼂錯父稱錯為公。見錯傳。是也。北史李幼廉傳。齊文宣與語及楊愔。誤稱為楊公。此蓋平日熟稱不覺。故致此誤。則北朝朝士相呼為公。亦與南朝同。右見十七史商榷。以其引古書頗該博。故錄之。然其實鳴盛似猶未有定見。乙酉正月。

### 業已

漢書吳王濞傳。高祖召濞相之曰。若狀有反相。獨悔業已拜。師古注。既以封拜為事。臣下皆知之。故不改。師古蓋以業為事也。按業已語。史記漢書中數見。如史記婁敬傳。二十餘萬兵已業行。司馬相如傳。相如欲諫業已建之。不取。漢書高五王傳。太后左右大驚。業已許其軍法。亡以罪也。業已二字連用者。師古說尚可強通。乃留侯世家。父曰。履我。良業為取履。因長跪履之。止用一業字為已字義。師古說。至此斷斷不通。留侯世家索隱曰。業猶本先也。謂良心先已為取。故遂跪而履之。相如傳索隱曰。按業者本也。本由相如立此事。故不敢更諫。頗近之。而猶未的。不如直以業為已也。文房秘論曰。業已二字當連續為已。不當二字各自成義。且業一字已有已義。古書注

云。已然曰業。可以見矣。是為得之。古處堂漫筆

### 尚公主

後世稱天子之婿曰尚公主。尚字義未晰。史記絳侯世家。公主者孝文帝女也。勃太子勝之尚之。韋昭曰。尚奉也。不敢言娶。張陳列傳索隱引韋昭注。又曰。崔浩云。奉事公主。小顏云。尚配也。易得尚于中行。王弼亦以尚為配。恐非其義。以上諸說。附會尚字而立說。皆未當。予謂尚公主之語。所由始尚矣。蓋本於孟子也。孟子舜尚見帝。帝館甥于貳室。亦饗舜。迭為賓主。集注。尚上也。舜上而見於帝堯也。館舍也。禮妻父曰外舅。謂我舅者。吾謂之甥。堯以女妻舜。故謂之甥。此尚公主之語所由始也。古處堂漫筆  
公主曰尚者。乃舜尚見帝。帝館甥于貳室。後娶天子之女曰尚本此。右見尋到源頭。與予說暗合。以其言太簡。故仍存予說。壬午八月。

### 無恙

公孫弘為丞相。以病歸印。上報曰。君不幸罹霜露之疾。何恙不已。顏師古曰。恙憂也。何憂於疾不止也。禮部韻略訓恙字。亦曰。憂也。初無訓病之義。蓋既云罹疾矣。不應復云病。師古之說甚為明白。而世俗相承。至問人為貴恙。謂輕者為微恙。心疾為心恙。風疾為風恙。根著已深。無由可改。右見容齋隨筆。案何恙不已之恙。固不可訓病。但後人貴恙心恙等語。則初不本於漢



武之詔。無庸譏彈。楚辭。歸及君之無恙。戰國策。齊王使使者問趙威后。書未發。威后問使者曰。歲亦無恙耶。民亦無恙耶。王亦無恙耶。又曰。齊有處士曰鍾離子。無恙耶。又曰。葉陽子無恙耶。史記。孝文帝時單于遣漢書曰。天所立匈奴大單于敬問。皇帝無恙。文帝遣匈奴書曰。皇帝敬問。匈奴大單于無恙。此皆在漢武前。實世人之所本。容齋絕不之知。舛陋甚矣。恙憂也。故自正解。而憂又有二義。有憂慮。有憂苦。何恙之恙。憂慮之也。無恙之恙。憂患痛苦也。以病為憂。猶以病為不豫不憚。如孟子稱疾為采薪之憂。亦一的證。蚶操子漫譚 吳曾曰又見說苑

### 不經見

史記封禪書云。其語不經見。摺紳者不道。案不經見語頗難解。嘗以問乎友人某。某曰。只是未嘗見之意。後閱文語解。亦如此。然予熟考不經見語。自有二義。一言未嘗見。一言不見。聖經。當各隨文解之。某乃欲執一以槩百。必有所不通矣。柳子厚與李睦州書曰。但以世之兩事已所經見者類之。以明兄所信書必無可用。洪容齋曰。或以謂。唐日藩鎮莅事云云。然此說亦無所經見。此絕不與聖經相涉。當解為未嘗見。菽園雜記曰。昔劉夢得。以儻字不經見。詩中輒不敢用。標案。後儒多舉周禮注以駁劉。然劉自以不見經故不用。今乃以其見注駁之。劉豈受之乎。兩山墨譚曰。唐子西曰。至商人以建丑為正。於經則無所見。案商書伊訓云云。安在於無所經見哉。此則明明解經見為見聖經矣。柳子厚永州龍興寺息壤記曰。昔之異書有記。洪水滔天。鯀竊帝之息壤。以堙洪水。帝乃令祝融殺鯀于羽郊。其言不經見。陸象

山曰。容心二字不經見。獨列子有吾何容心哉之言。平心二字亦不經見。其原出於莊子。夫既見異書及列子莊子。則非未嘗見。而猶云不經見。非指不見於經而何也。戰國策。秦姚賈曰。太公望齊之逐夫。太公望少為人。增。老而見去。注婦逐之也。不經見。清袁棟書隱叢說曰。呂望為齊之逐夫。見於韓詩外傳。說苑。太公望故老婦之出夫也。國策註云。不經見。何歟。夫國策注之不經見。言其不見於經也。袁棟乃以未嘗見之義駁之。奚其可也。蚶操子漫譚

### 北景

漢書日南郡北景。師古曰。言其在日之南。所謂開北戶以向日者。漢書已作北景。師古又闡明其說。可以無疑。而後漢書則作比景。諸儒多從之。程大昌攷古編曰。劉昫舊唐志。景州北景縣名。屬日南郡。晉將灌遂攻林邑王范佛。破其國。五月五日。即其地立表。表在北而日影在表南九寸一分。故自北景以南。皆北戶以向日也。昫云。北景。後漢書皆作比景。說者曰。日中人影與日相比。標案。此言三人立正與日相當。地上無復人影也。此說迂。從其日景之自北射南。因以北景名之。最為明證也。且其郡自名日南。則景為北景。固相應矣。此左祖北景之說也。酈道元曰。日中頭上。影當身下。與影為比。如淳曰。故以比影名縣。標案。此與劉向所引之說同。關駟曰。比讀蔭比之比。影在已下。言為身所庇也。吳仁傑兩漢刊誤補遺曰。案唐命太史。往安南。測候日影。夏至影在表南。與灌遂同。郡得名固以此。然王充書謂。日南郡有徙民還者。問之云。日中之時。所居之地。未能在日南也。蓋日南郡縣



惟五月日影在南。常時影不在南。亦不在北。故水經云。北讀爲蔭比之比。言影爲身所庇。此爾雅所謂距齊州以南戴日者也。漢民徙者。但以常時所見言之。北景音庇影。水經言是也。此墨守比景之說也。要之。漢書作北景最古。顏師古解釋極明。可從。水經注蔭比之說極迂。然就比景立說。猶可強通。仁傑從前漢書作北景。而遷就鄴氏蔭比之解。斷斷不通。但日南纔在北極出地二十餘度之地。日之在北者。僅僅夏至前後。其他則或在頭上。或在南。而在南之時最久耳。仁傑惟五月日影在南者得之。而常時不在南不在北之說。未免騎牆。范泰古今善言曰。日南張重。舉計入洛。正旦大會。明帝問日南郡北向見日也。一本作邪。重曰。今郡有雲中金城者。必不皆有其實。水經注引之。燁案。諸書引重答語。多作雁門不見。參雁爲門。金城不見。積金爲郡。此對巧捷可喜。而實未得事情。雲中金城。固皆有名而無實。日南則夏至前後北向見日。自有其實。且明帝亦以其地在極南。故問其北向見日否。豈疑日出于北哉。即漢代名縣以北景。取一時日北至之極者。猶夫北極出地五六十度之間。海水有時全凍。便目爲北海。非謂其終歲無解釋之時也。胡操子漫譚

履無跟 未定

國初賤人所著履。或有前半而無後半。跟常著地。質略可想。和事始曰。古者履用所謂尻切者。天正年中千利休創意造雪蹈。據此則雪蹈前於國初。素有之。特未盛行耳。案漢書地理志。趙地倡優女子。彈絃跕。它類反。躡。游媚富貴。注躡跟爲跕。掛指爲躡。師古曰。屣謂小履之無跟者也。跕

謂輕躡之也。程大昌演繁露引之曰。案今人夏月。以生帛爲屣。其二面稍隆起。惟當脚跟處正低。即師古所指也。地理志。履之無跟者。取其輕便有風流之態。與國初所尚正相反。但漢志之屣。師古以爲無跟。而大昌以宋時跟處正低者當之。恐不可強同。古心堂隨筆

疇人子弟

漢書律曆志。五伯之末。史官喪紀。疇人子弟分散。或在夷狄。李奇曰。同類之人俱明曆者也。如淳曰。家業世世相傳爲疇。師古是如說。後儒引疇人子弟語皆仍之。無容異議。清王鳴盛作十七史商榷。乃曰。按尚書洪範九疇。鄭康成及僞孔傳。皆訓疇爲類。易否九四。疇離祉。九家注云。疇者類也。然則李奇是。如淳非。程大昌演繁露乃云。古字假借。疇人即籌人。以算數而名。尤謬也。樂官亦曰疇人。則不必定屬治算數者矣。按程大昌以疇人爲籌人固謬。而鳴盛必是李非如。則好異耳。蓋智略德誼。不可以世類求。世祿可也。世官不可也。故聖王不爲也。至於律曆。則小技耳。愈推而愈密。所業專而後臻妙。故聖王使之世世承業。堯時羲和欽若昊天。而夏太康時。猶有羲和。明係堯時羲和子孫。此其的證。漢書霍光傳。天子思光功德。下詔曰。復其後世。疇其爵邑。應劭曰。疇等也。世世無有所與。功如蕭相國。此可見疇字義。古心堂隨筆

無恙無他

史記外戚世家。無恙。索隱曰。恙憂也。一說。古者野居露宿。恙噬人蟲也。故人相恤云得無恙耳。



宋施青臣繼古叢編曰。古人稱無恙無它。義各不同。自應劭風俗通。以恙為噬蟲能食人心。然爾雅說文。皆以憂釋之。昔有辨恙非蟲者。今不資數。嘗讀顏魯公集。有湖州烏程縣妙喜寺碑云。晉吳興太守何楷釣臺西北五十步。至避它城。說文云。它蛇也。上古患他。而相聞得無他乎。蓋古人築城以避它也。如此則無恙可以為虛字。無它則不可為虛字。煜按。青臣駁恙蟲之說是也。然其以它為蛇。恐不然。易曰。有它吉。有它吝。猶可以蛇解之乎。又按神異經。北方大荒中有獸。咋人則疾。名曰恙。恙恙也。常入人室屋。黃帝殺之。人無憂疾。謂之無恙。據此則恙又獸而非蟲。尤可笑。古處堂漫筆

### 鄧先

漢書鼂錯傳。鄧公成固人也。建元中。上招賢良。公卿言鄧先。鄧先時免。起家為九卿。師古曰。鄧先猶云鄧先生也。一曰。先者其名也。煜謂。一說是。蓋上云鄧公。而下言其名者。臣對君之辭也。且史記始終作鄧公。不作鄧先。史記匈奴傳。有儒先語。漢書作儒生。則稱先生為先。固無不可。但以之承姓。稱某先。頗似駭視聽。史記。學申商刑名於軹張恢先所。徐廣注。先即先生。予謂。恢先只是二字名耳。或又引漢書梅福傳。夫叔孫先非不忠也之語為證。然梅福傳注有二說。師古曰。先猶言先生也。一曰。先謂在秦時也。觀地下與箕子非疏其家而畔親也句對天。則一說是也。何庵筆記

### 大漢皇唐

湧幢小品曰。國號上加大字。始於胡元。我朝因之。蓋返左衽之舊。自合如此。且以別於小明王也。此說甚謬。司馬相如曰。大漢之德。燧湧原泉。淮南王曰。雖得越王之首。猶為大漢羞之。班固曰。大漢之文章炳焉。與三代同風。司馬孚曰。臣死之日。固大魏之純臣也。唐人所著。有大唐創業起居注。大唐新語。而通典稱唐皆加大字。豈可謂始於元乎。蓋加以大字。實始於漢。而漢俗淳質。或加或不。嗣後仍之。至元明。遂常用之耳。羅頤物原曰。及元人稱國號。加以皇曰皇元。此亦不然。案通典云。皇唐有孔穎達「褚亮」虞世南「陸德明」。老學庵筆記曰。歐公謂寶元錢文曰皇宋。按實錄所載亦同。則唐宋已加皇字矣。古處堂漫筆

按北史。楊椿曰。爾家仕皇魏以來。高祖以下。乃有七郡太守。三十二州刺史。宇文護母閻氏曰。賴皇齊恩卹。差安裏暮。皆在唐之前。易林序曰。時聖唐會昌景虞歲周正主白靈越之雲溪漢王俞序。則又有聖唐矣。甲申十一月十三日何庵識

【案班固典引。光揚大漢。軼聲前代。封燕然山銘。下以安固後嗣。恢拓境宇。振大漢之英聲。而詩之大商。書之大邑周。赫連勃勃之自號大夏尺玉。亦可以為證矣。漢書賈捐之傳。賴聖漢初興。為百姓請命。又曰。今聖漢受命而王。後漢元和二年。賈宗等上言以為。秦為虐政。四時行刑。聖漢初興。改從簡易。四子講德論。皇唐之世。何以加茲。謝靈運詩。皇漢逢屯遭。王僧達詩。隆



周爲數澤。皇漢成山樊。此又聖皇字冠國號上之甚古者也。戊子七月

歐陽修集古錄載。濟陰堯祠碑曰。聖漢龍興。纂堯之緒。漢書。議郎耿育冤訟湯曰。延壽。湯爲

聖漢揚鉤深致遠之威。漢書。今聖漢受命而王。繼躋承業二百餘年。平當傳。此其所以保佑聖漢。

安靖元元之効也。爲稱說王莽篡位。天時所亡。聖漢復興狀。王莽傳。後漢桂陽周府君碑。首題云

神漢者。如唐人云聖唐爾。集古錄。天贊皇宋。實啓明宰。齊高帝記。自我皇魏之有天下也。洛陽伽

藍記。洛陽伽藍記中皇魏字再三見。

聖漢權制而蕭何造律。揚雄傳。巨函夏之大漢兮。曾何足與比功。楊雄傳。今大漢左東海右渠搜。同上

接其後事於大漢。司馬遷傳。增聖唐大雅之什。柳與肅傳。單于遣使遺漢書云。南有大漢。北有彊胡。

漢書匈奴傳。冀聖漢復存。後漢書魏書。新就聖漢。馮衍傳。矧夫赫赫聖漢。巍巍唐基。後漢書班固傳。皇漢

之初經營也。西都賦。聖唐御宇。載幾二百。大唐新語原序。逮我皇晉。實光斯道。潘岳。康相曰。皇漢

雖苞括二京龍騰。晉書載記。有楨皇燕巍巍之美。慕容越晉書

自皇晉失統。神器南移。上劉聰曰。卿知皇漢之德弘曠以不。晉書載記。天下所以苦毒王氏。歸心

聖漢者。後漢書。故冀聖漢復存。當挈河隴奉舊都以歸本朝。魏書後漢書

### 若讀如字

司馬相如傳。天子曰。司馬相如病甚。可往從悉取其書。若後之矣。師古注。若汝也。言汝今去。

已在他人後也。煜案。若字當讀如字。言當亟往取其書。設不然。恐在他人後也。史記作若不然。後失之矣。文勢尤可見。古處堂漫筆

### 劍客

漢書東方朔傳。董君貴寵。天下莫不聞。郡國狗馬蹴鞠劍客輻湊。又李陵傳。陵曰。臣所將屯邊者。

皆荆楚勇士奇材劍客也。江淹別賦。劍客慙恩。少年報士。皆謂武夫善擊劍者。後來詩人所用劍客詩。

舉本此。案韓子贈劍客李園聯句曰。天地有靈術。得之者唯君。郊築爐地區外。積火燒氛氳。愈照

海樂幽恠。滿空敲異氛。郊山磨電奕奕。水淬龍焜々。愈太一裝以寶。列僊篆其文。郊可用攝

百神。豈惟壯三軍。愈有時幽匣吟。忽似深潭聞。郊風胡久已死。此劍將誰分。愈行當獻天子。

然後致殊勳。郊豈如豐城下。空有斗間雲。愈目鑄劍之人爲劍客。與古來所稱迥異。古心堂隨筆

### 不聞問

漢書莊助傳。莊助爲會稽太守。數年不聞問。賜書曰。制詔會稽太守。君厭承明之廬。勞侍從之事。

懷故土出爲郡吏。會稽東接於海。南近諸越。北枕大江。問者濶焉久不聞問。具以春秋對。毋以

蘇秦從橫。助恐上書謝。後世書牘。好用聞問語。皆本此。但助傳所謂不聞問者。謂不聞助消息。

師古注。無善聲。意蓋如此。以其係臨民之職。故以爲善聲耳。而後人乃以聞問二字連讀。用不

相聞問等語。語意若曰不相訊問。謬矣。按正韻。問與聞同。聲問也。詩大雅曰。宣昭義問。又

夜聞問盡  
哀自擔奔  
赴晉書  
夏侯中時  
明有古  
應後漢  
問李商  
傳。



曰。亦不隕厥問。說苑。趙倉唐進稱曰。為人子三年。不聞交問。漢書匈奴傳。漢不知吉音問。外戚傳。因絕至今不聞其問。通鑿。行數十里。延魏延。死問至。孫權謂淵公孫淵。使曰。請俟。後問。當從簡書。韓文公祭虞部張員外文曰。遂遷司虞。以播華問。獨孤府君墓誌銘曰。朋遊益附。華問彌大。皆可以觀問字義。而唐書李抱真傳。帝蒼卒狩奉天。聞問諸將皆哭。馮河清傳。河清況聞問。召諸將計事。最為的證。何卷燕得錄

### 北發

漢書武帝紀。德及鳥獸。教通四海。海外肅昏北發渠搜氏羌徠服。注臣瓚曰。孔子三朝記云。北發渠搜。南撫交趾。此舉北以南為對也。師古曰。北發非國名也。言北方。即可徵發渠搜而役屬之。瓚說近見。煜按。大戴禮少閒篇曰。民明教。通於四海。海外肅慎北發渠搜氏羌來服。此武帝詔之所本也。據三朝記。信不得以發為國名。然武帝詔。則斷當為國名。言海外肅慎及北發渠搜氏羌等夷。舉皆徠服。若以北發為北徽發渠搜。則上海外肅慎句。泛然無所屬。下氏羌句。又割裂不相承。按管子云。然後八千里之吳越。可得而朝也。然後八千里之發朝鮮。可得而朝也。然後八千里之禺民。可得而朝也。然後八千里之崑崙之虛。可得而朝也。此一證也。史記五帝本紀。南撫交趾北發。西戎析枝渠搜氏羌。北山戎發息慎。東長鳥夷。此二證也。逸周書王會解。叙四夷貢物。有云。發人麋鹿者若鹿迅走。孔晁注。發亦東夷。如此。則與管子以朝鮮並稱者合。此三證也。五帝本紀索隱引。

漢書。亦知漢書北發為北方國名。不可以為徵發。徵發自漢以後語。烏可以解周書管子。况五帝本紀。武帝紀。俱引古書。非自造辭。要知三朝記偽書不足據也。史記。王恢曰。今以中國之大萬倍之資。遣百分之二。以攻匈奴。譬如以千石之弩射癰潰疽。必不留行矣。則北發月氏可得而臣也。此亦可證發為國名。猶新序北發渠搜。南撫交趾。二句又見漢書公孫弘傳。莫不慕義。此反襲三朝記之謬。蠅居漫錄。按大戴禮少閒篇。海外肅慎北發渠搜氏羌來服之文。凡四見。而南撫交趾僅一見。其文又不相屬。則非以南北對舉明矣。○孔子三見哀公。為三朝記七篇。今在大戴禮記。即千乘。四代。虞戴德。誥志。小辨。用兵。少閒七篇也。瓚何不攷而妄為此說乎。盧辯注大戴。以北發為北狄地名。李善注文選。以為國名。與晉灼說同。師古解為徵召之義誤矣。然小顏之誤亦自有因。公孫宏傳載。元志五年制詞。有北發渠搜南撫交趾之語。明以南北相對。訓為徵召。於義似允。然此實制詞之誤。平津對策略而不言。蓋知其誤而不欲訟言之耳。渠搜西域之國。以為北方。亦未通於地理。右見錢大昕二十二史攷異。庚寅六月。

### 傾城傾國

漢書外戚傳。李延年侍上起舞。歌曰。北方有佳人。絕世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。寧不知傾城與傾國。佳人難再得。師古注。非不吝惜城與國。但以佳人難得。愛悅之深。不覺傾覆得之。宋袁文甕牖間評非之云。所謂傾城與傾國者。蓋一城一國之人。皆傾心而愛悅之。非謂佳人



解傾人城傾人國也。若果解傾人城傾人國。武帝雖甚昏蒙。其敢求之耶。且延年者亦曉人。方欲感動其君。故諄諄及之。而其言乃險巇如此。其欲入君之聽也難矣。將何以成事乎。故余謂延年之言必不然。乃解註者之失也。此說似有理而實不然。詩歌固有語似險而意愈切者。唐萬楚五日觀妓詩云。誰道五絲能續命。翻令今日死君家。以其有使死之語。謂之畏惡美人可乎。延年歌意政與此同意。果如文所說。則寧不知三字。全下不得。似蛇著足。而以一城一國之人傾心愛悅。解傾城傾國。尤為牽強。文又引唐劉夢得。惟有牡丹真國色。花開時節動傾城句。曰。若盡依註者之言。則牡丹亦解傾人之城也。此亦欲極詆師古。而不知其言之不當。予謂傾城有二解。夢得傾城語。惟謂其舉城之人皆往觀花。與後世傾家傾囊語同意。延年所謂傾城。蓋本于詩云。哲夫成城。哲婦傾城。此婦人之事。惜師古不知引此。袁文曉曉。亦惟由不記詩耳。何卷筆記。

### 蘇武掘野鼠

漢書。蘇武掘野鼠。去草實而食之。注蘇林曰。掘野鼠所去草實而食之。張晏曰。取鼠及草實。并而食之。師古曰。蘇說是。去謂藏之也。煜謂。野鼠所藏之草實有幾。今乃搜求而食之。幾何不為首陽之餓夫。此惟謂掘野鼠及藏草實而食之耳。鼠曰掘。草實曰藏者。鼠則直食之。草實則供異日食敵也。後閱通鑑注。引貢父之說曰。今北方野鼠甚多。皆可食也。武掘野鼠。得即食之。其草實乃頗去藏耳。可謂先獲我心。按通鑑。晉郗鑒在鄒山三年。有衆數萬。戰爭不息。百姓饑饉。

掘野鼠墊燕而食之。又魏高歡使劉貴請。兆。爾朱兆。以并肆頻歲霜旱相尋。降戶掘田鼠而食之。高適李宓征蠻詩。野食掘田鼠。此尤明證。鼠已可掘而食。則其藏草實。別自一事無疑矣。貢父如更引此三事為證。則尤備。雙居漫錄。

蘇武掘野鼠去草實而食之。張晏注。謂取鼠及草實。并而食之。師古是蘇林之說。以為取鼠所藏草實而食之。張注誠舛。鼠無可食之理。而劉敞以為北方野鼠之類甚多。皆可食。誠堪噴飯。今漢北有野鼠。蒙古名曰鄂和托那。每取草實藏穴中。以為食其草實之名。則曰墨克爾。他概弗取。喀爾喀窮乏之人。多有掘得之以為充飢具。然必留少許於穴中。蓋謂既攘彼食。不宜盡絕其糧。致飢而死也。此事足徵武所為。而惜蘇林師古所載皆未詳。故並載之。右見乾隆御製集。乾隆取證的切。足闡發蘇顏之說。但所云鼠無可食之理者。似絕未讀史。應俟異日論定歸乎一。丙戌既望。

### 長鳴雞

公言人嘗云。汝南出鳴雞。考之舊事。漢時于汝南取能雞鳴歌之人。其云鳴雞蓋謬。右見王氏談錄。煜按。漢書昌邑哀王傳。賀到濟陽。求長鳴雞。師古曰。鳴聲長者也。濟陽縣屬陳留郡。與汝南相距不遠。談錄之言。實屬武斷。古處堂漫筆。

### 研書



鄉里儒先稱習字為研書。書生輩咸遵用之。引世說問居研講等語以為證。然研書語原出漢書。非指習字。張安世傳。張彭祖與上同席研書。佞幸傳。與帝微時。同席研書。研即硯字。同席言其相親昵。同研言其同習字。同書言其共讀書。非止同一習字也。晉書劉弘傳。與武帝同居永安里。又同年共研席。唐摭言。向與子華同研席。其他後來研席之舊等語。皆本漢書。案宋馬永卿曰。文房四物見於傳記者。若紙筆墨皆有據。至於硯即不見之。獨前漢張彭祖。少與上同研席。煨案二字倒書。又薛宣思省吏職。下至筆研。皆為設方略。蓋古無硯字。古人諸事簡易。凡研墨不必研。但可研處只為之爾。此解得之。劉操子漫譚

視丞相亡如也

漢書霍光傳。百官以下。但事馮子都王子方等。視丞相亡如也。師古注。無如猶言無所象似也。顏以無似解亡如。義非不通。但不甚承上句。亡如只是如無也。置如字于句下。若然字用者。古書極多。論語。齊如也。翼如也。鞠躬如也。王荆公文子弟子如也之類。皆同一句法。劉操子漫譚

騎步之辨

我邦野史錄戰卒之數者。千人則曰千騎。萬人則曰萬騎。十萬人則曰十萬騎。夫騎乃士乘馬者之稱。豈可與步卒混言乎。史記。蘇秦說楚威王曰。帶甲百萬。騎萬匹。漢書武紀。天漢四年。遣李廣利。將六萬騎步兵七萬人出朔方。公孫敖萬騎。步兵三萬人。出雁門。騎步之別。分明如此。然西

視丞相亡如也。師古注。無如猶言無所象似也。顏以無似解亡如。義非不通。但不甚承上句。亡如只是如無也。置如字于句下。若然字用者。古書極多。論語。齊如也。翼如也。鞠躬如也。王荆公文子弟子如也之類。皆同一句法。劉操子漫譚

人亦往往混用。史記匈奴傳。其明年春。漢以衛青為大將軍。將六將軍十餘萬人。出朔方高闕擊胡云云。其明年春。漢復遣大將軍衛青。將六將軍十餘萬騎。仍再出定襄。二年連再征。而卒數全同。可知下文騎云者。乃并步而數之也。漢書武紀。征和三年。遣貳師將軍廣利。將七萬人出五原。李廣利傳。書此作將七萬騎。匈奴傳。本始二年。遣田廣明。四萬餘騎出西河。范朋友三萬餘騎出張掖。韓增三萬餘騎出雲中。趙充國三萬餘騎出酒泉。田順三萬餘騎出五原。校尉常惠使護發兵烏孫西域。昆彌自將翁侯以下五萬餘騎。從西方入。與五將軍兵。凡二十餘萬衆。按五將軍之騎十六萬餘。加以烏孫五萬餘騎。已為二十餘萬。然則所謂四萬餘騎。三萬餘騎者。步卒在其中也。蓋北虜專尚騎射。故漢亦多用騎兵以當之。然豈有數萬大軍而無一步卒之理乎。此雖無大關係。亦讀史者所當知也。何菴筆記

生而曰諱

清虞兆澐曰。諱避忌也。生曰名。死曰諱。今人問人名。輒曰尊諱。是死其生也。祖若父尚在。而謂其名為諱。是死其祖若父之生也。子嘗刪正人所作一貴人墓銘。直曰生者為諱某。有儒生舉經傳以難予。亦猶兆澐之志。固亦有理。然有不可執一者。案漢書宣帝詔曰。聞古天子之名。難知而易諱也。今百姓多上書觸諱以犯罪者。朕甚憐之。其更諱詢。諸觸諱。在令前者赦之。唐裴庭裕東觀奏記曰。知制誥蔣。名廷裕。與私諱同。為右庶子節度副使。又曰。武昌軍節度使苗。名與廷裕家



諱同。責同子殿不避焉。煜案。廷裕以其與家諱同刪之。雖不達臨文不諱之義。在唐避諱極嚴之世。不得不爾。上文以其與私諱同刪之。則全無意義。妄作之甚。然唐代槩以生人名為諱之俗。則可見。清葉抱崧說叩曰。生而曰諱。漢宣帝詔曰。其更諱詢。東晉勸農賦曰。注列名諱也。此皆古書生而稱諱之明證也。蓋諱者有所避之稱。不專指名。如老子所謂。民多忌諱而民彌貧之屬。古以諱專屬死者。亦以人死之後。尊之不敢稱其名耳。後來忌諱之風大盛。其於在上者。生時不敢斥其名。則生已有諱之義。猶之足下之稱。古以稱其君。而今不敢施於朋友。亦時勢然也。御名非夫子不得用。止呼曰名。過於輕賤。對尊貴人。不得不稱諱。亦隨時之義也。唐宋而降。習用已久。勢不可禁遏。矧有不必禁遏之理乎。朝操子漫譚

後漢樊毅修華嶽碑云。惟光和元年。歲在戊午。名曰咸池。季冬己巳。弘農太守河南樊君諱毅。字伊德。下車之始。恭肅祀云云。據此碑。乃即時所立。而太守生稱諱者何哉。右見集古錄。趙明誠金石錄云。漢碑生而稱諱者甚衆。不特此。庚寅四月。高顯歎曰。范伯祿恂率道。名諱未嘗經於官曹。晉書。綠雪亭雜言曰。生名死諱周制也。周人以諱事神。名終將諱之。然臨文不諱。近日士大夫。父字中稱生者之名。亦曰諱某。非禮也。文話引之。

### 甘露芝草

子友西脇武一。一日來謂曰。某家曩日有甘露降于庭樹。今見君家門中樹亦有之。予未信。試相伴抵門。武一指示門中儲曰。是也。子盍一嘗以驗其然否。予就察。葉上果有露。柔滑欲滴。且葉之汗穢戴塵者。承露必多。予懼其有毒。試以舌舐少許。甘類蜜。從而吐之。噫。甘露古來相傳以為不易致之瑞。必德化洪被。而後天始降者。今治教清明。休瑞誠不宜有闕。然不應猥多如此。按王鞏甲申雜記載。衡陽嘗有甘露降。劉貢父曰。此陰陽之戾氣所成。其名爵錫。飲之令人致疾。吳仁傑兩漢刊誤補遺云。陳祥明中。松柏林冬月出木醴。後主以為甘露之瑞。俗呼為爵錫。貢父所云。其出於此。按汝南先賢傳。都尉廳事前。有甘露降。功曹鄭敬曰。明府政事未能致甘露。但木汁耳。煜謂。貢父所云。戾氣所成者。似立論過甚。今以門中樹葉汗穢者多露觀之。木汁之說可信。老子。天地相合。以降甘露。論衡曰。甘露味如飴。王者太平之應則降。孫氏瑞應圖曰。王者德至於天。和氣感。則甘露降於松柏。孝經援神契曰。德至於草木。則芝草生。瑞應圖曰。芝英者。王者親延耆養老。有道則生。予謂。甘露芝草。蓋天下常有之物。一木汁一卉草。奚關治亂。乃至漢武之下詔。漢宣以之紀元。皆古書誤之也。唐肅宗上元二年七月甲辰。邇英殿御坐梁上生玉芝。一莖三花。上製玉靈芝詩。是歲玄宗肅宗俱崩。則芝反似為禍殃之兆。何蕃筆記

漢書京房傳。房本姓李。推律自定為京氏。此事驟而聞之。殊可駭異。然亦古法也。按周語。司商

### 以律協名姓



協名姓。章昭注。司商掌賜族授姓之官。商金聲清。謂人始生。吹律合之。定其姓名。據此。則古者人皆吹律以協定其名姓。但春秋而下。此法不傳。故人以為恠耳。備卷筆記

史記律書。非兵不彊。索隱曰。此律書之贊。而云非兵不彊者。則此律書即兵書也。古者師出以律。則凡出軍皆聽律聲。故云聞律効勝負。望敵知吉凶也。煜案。觀此則古不特以律定名姓。又且用判軍之勝敗。其關係之重。何以至此也。丁亥正月。

儒者稱。孔子生不知其父若母。匿之。吹律自知殷宋大夫子氏之世也。不案圖書。不聞人言。吹律精思。自知其世。聖人前知千歲之驗也。曰。此皆虛也。右見論衡。丁亥臘月識。

### 劉子卷之十一終

## 劉子卷之十二

### 斥揚雄不始於綱目

唐宋諸儒。往往推尊揚雄。以配孟軻。自紫陽綱目書莽太夫揚雄死。而後人莫不視以比叛君賣國之徒。然謂紫陽之筆足以振勵風教。則可。若謂斥揚雄始於紫陽。則寡昧之甚也。按伊川易傳明夷卦云。若俟衆人盡知。則傷已及而不能去矣。此薛方所以為明。而揚雄所以不獲其去也。又云。若逼禍患。遂失其所守。則是亡其明。乃滅息也。古之人如揚雄者是也。二程遺書云。漢儒之中。吾必以揚子為賢。然於出處之際不能無過也。其言曰。明哲煌煌。旁燭無疆。孫子不虞。以保天命。孫子不虞。則有之。旁燭無疆。則未也。光武之興。使雄不死。能免誅乎。觀於朱泚之事可見矣。古之所謂言遜者。迫不得已。如劇秦美新之類。非得已者乎。沈作喆寓簡云。揚子雲作符命。顯是墮喪大節。夫復何言。而後之儒者。巧為曲說。欲以技拭解免其惡。是教人臣為不忠也。時人為之說曰。爰寂寞自投閣。爰清淨作符命。蓋取其語而反之。言寂寞願投閣。清淨願為符命耶。譏



其反道敗德。身為亂階。而盜寂淨之虛名耳。此皆在朱子以前。其貶斥揚雄至矣。四庫全書提要。鄧肅栢欄集下云。肅書揚雄事。指為叛臣。無可容於天地之間。蓋在綱目之前。考陸深谿山餘話載。肅與朱子父松相善。有醉留冠帶以質紙筆之戲。肅有寄朱章齊詩。即道其事。然則綱目之斥揚雄。得無傳肅之說乎。據此。則又不止于程沈二子矣。 侗菴筆記

案顏氏家訓云。揚雄德敗美新。李善曰。王莽潛移龜鼎。子雲進不能辟戟丹墀。亢辭鯁議。退不能章玄虛室。願性全真。而反露才以耽寵。詭情以懷祿。素餐所刺。何以加焉。抱朴方之仲尼。斯為過矣。邵氏聞見錄曰。蒲宗孟盛稱揚雄之賢。上神宗。作而言曰。揚雄著劇秦美新。不佳也。唐李群玉詩曰。宛變猛虎口。甘言參其初。一觀美新作。斯瑕安可除。丁亥正月。

### 死國埋名

漢書。王莽居攝。翟義心惡之。廼謂婦子上蔡陳豐曰。設令時命不成。死國埋名。猶可以不慙於先帝。顏師古注。埋名謂身埋而名立。此解破碎不成文。斷不可從。義意只謂身死國家。埋沒其名。猶可以不慙先帝於地下。此名字極輕。猶云姓名名氏。埋名只言其死耳。而忠名赫奕之意。自見乎言外。不然如師古之說。予恐班固行文。決不若斯之拙也。 雙屈居漫錄

### 使髮黑使髮白

漢書更始元年。置百官。王莽聞之愈恐。欲外示自安。乃染其鬢髮。宋書謝靈運傳。何長瑜嘗於江

陵寄書。與宗人何最。以韻語序義慶府僚佐云。陸展染鬢髮。欲以媚側室。青青不解久。星星行復出。此變髮使黑者也。南唐近事。烈祖輔吳之初。以為非老成無以彈壓。遂服藥。變其鬢髮。一夕成霜。王鞏聞見近錄。寇忠愍為執政。尚少。上嘗語人曰。寇準好宰相。但太少耳。忠愍乃服何首烏而食。三白。鬢髮遂變。於是拜相。萊公之賢恐無此事。姑存之。此變髮使白者也。如我邦齋藤別當實盛之染髮。則特出於一片節概之氣。未可與從上四人同日而語也。輟耕錄云。史忠武王髭髯已白。一朝忽盡黑。世皇見之驚問曰。史拔都之髯。何乃更黑邪。對曰。臣用藥染之故也。上曰。染之欲何如。曰。臣覽鑑見髭髯白。竊傷年且暮。盡忠於陛下之日短矣。因染之使玄。而報效之心不異疇昔耳。上大喜。人皆以王捷於奏對。推此一事。則餘可知矣。此可與實盛事並稱。周密浩然齋雅談曰。三衢常山旅邸壁間有詩云。南國傷讒緣惹草。西園議價指葡萄。惟餘白髮存公道。近日豪家染鬢毛。則世之染髮者多矣。袁枚曰。司空圖清風亮節。唐季忠臣。其詩云。髭鬚強染三分折。絃管聽來一半愁。可知染鬚亦無傷于雅士。枚嘗染鬚髮。遂引司空圖以自文其非。則醜矣。又案洞冥記。馬肝石出鄧支國。拭髮。白者皆黑。漢元鼎間。外國貢馬肝石。帝坐群臣於甘泉殿。髮白者以此拭之皆黑。是時公卿語曰。不願方伯。惟願拭馬肝石。 侗菴筆記

### 俛首刮席

讀通鑑綱目條記。雖近人之作。亦自精密有益于史學。然間有不妥者。更始二年。劉聖公遷都長安。



集覽 俛首刮席。正義曰。言羞作而俯。首至于坐席。條記曰。按此當謂俯首而以指爪刮席耳。首至于席。安得言刮。予謂。條記之說非也。蓋謂元俯首至于席。以額摩席上。極言羞惡之狀。韓子刮垢磨光之語。可以為證。何用故補入指爪乎。正義俯首至于席之解。猶為不失大旨。古心堂隨筆

### 通鑑胡注匡謬

通鑑之浩瀚。注之良非易易。胡注之多謬。固也。然後人又以胡注之浩瀚。莫敢斥其謬。以為至精至當。非也。暇日試摘瑕疵一二正之。以造其端。若夫悉舉其謬而匡之。則俟後之君子。降不更相語曰。蕭王推赤心置人腹中。安得不投死乎。賢曰。投死猶言致死。余謂。投託也。託以死也。

案賢解得其大旨。胡氏改之。反致不穩。投死豈可解為託死乎。投死。自投死地也。言蕭王至誠待人。吾輩安得不為之自投死地乎。言致死無所顧惜也。

孫權上書。稱臣於操。稱說天命。操以權書示外曰。是兒欲踞吾著爐火上邪。注。蓋言漢以火德王。權欲使操加其上。然操必以權書示外者。正欲以觀衆心耳。

胡注迂僻不通。果言加火德上。則當直指火。何曰爐火。踞爐火上。必是當時俗語。喻陷危難也。言權甘言誘我。欲使陷入危難之地也。

濟戎卒八萬。方舟百里。注。詩云。就其深矣。方之舟之。注。方泝也。舟船也。爾雅。方木置水曰泝。

詩雖有方之舟之之語。恐不可引以解此。下百里二字。殊不相承。必曰方舟相接百里。然後方

通。舳艫。船首尾也。故古人有舳艫千里之語。難以為證。方舟只是聯舟。如天子造舟。諸侯維舟。大夫方舟之舟。言百里間舟船聯接不絕也。漢書酈食其傳。蜀漢之粟。方船而下。顏師古

曰。方併也。此又一的證。留承曰。天下世祖之天下也。注。文帝廟號世祖。文帝平諸葛誕滅蜀。始弘晉業。

按文帝廟號太祖。非世祖也。世祖者武帝廟也。武帝始有天下。故云。胡附會文帝平諸葛誕滅蜀事。尤可笑。

劉弘專督江漢。威行南服。注。南服南方也。謂之服者。責以服事天子為職。按服者五服之服也。解南服為南方。是也。以責服事天子為說。則迂。古心堂隨筆

晉孝武太元十四年。陸納望宮闕嘆曰。好家居。織兒欲撞壞之耶。注。織者小之至。言為織兒。謂不及小兒也。案織即小。非小之至。古者人與兒通用。故可人或作可兒。織兒只是小人。非有它義。胡過求巧

妙。而反失之。乙酉正月



開元十八年。由是。京城郊畿田園。參半皆宦官矣。注。參半者。或居三分之一。或居其半。案胡說恐非是。參者參合參雜之意。半在彼。半在此。中間相參合。故曰參半。只是相半之義。

備卷愚得錄

### 祐祐傳寫誤

祐祐字畫相似。每每致誤。如詩大雅以篤周祐。或誤作祐。而初學之士。習讀不疑者。間有之可笑。案通鑑朱祐言於秀曰。長安政亂。公有日角之相。此天命也。考異曰。范書袁紀。朱祐皆作祐。案東觀記。祐皆作福。避安帝諱。許慎說文。祐字無解云。上諱。然則祐名當作示旁古。古今之古。不當作左右之右也。又案胡元瑞詩叢曰。張祐字承吉。刻本大半作祐。覽者莫辨。緣承吉字。祐祐俱通耳。一日偶閱雜記。張子小名冬瓜。或以譏之。答云。冬瓜合出瓠子。則張子名祐審矣。以上二字。可見祐之訛祐。自古而然。

### 讀書五行十行並下

後漢應奉傳。奉讀書五行並下。南史。梁簡文帝讀書十行俱下。北齊河南王孝瑜。亦十行俱下。予謂凡書五行之始。必接四行之末。十行之上。必承九行之下。決無五行十行一時讀下之理。此蓋作史者但形容其一覽而目力周徧耳。不可拘也。李治曰。應奉讀書五行俱下。宋孝武省讀書奏。能七行俱下。蓋言其敏也。五行七行俱下。猶云一息讀竟耳。斯言得之。備卷筆記

### 肩輿以人代畜

後漢書井丹傳曰。及陰就起。左右進輦。丹笑曰。吾聞桀駕人車。豈此邪。注。帝王紀曰。桀以人駕車。坐中皆失色。就不得已而令去輦。二程全書曰。先生自少時。未嘗乘輦。頃在蜀。與二使者游二峽。使者相強乘輦。不可。詰其故。曰。某不忍乘。分明以人代畜。若疾病泥濘。則不得已也。二使者亦將不乘。某語之曰。使者安可不乘。孔氏雜記曰。今之肩輿。正是以人代畜也。周禮。司徒有輦輦。以人輓。夏后氏二十人。商人十人。周人十五人。然只以載任器耳。東漢井丹云云。唐王求禮諫武后。亦云。自軒轅以來。服牛乘馬。今輦以人負。則是以人代畜也。清張祖年道驛集曰。肩輿自東漢陰就始。故程伯子不肯乘輦。曰。分明以人代畜。王安石亦每乘驢。曰。焉得以人代畜。今世習而不察。亦不可革矣。但當厚給其償。庶幾乎罪孽中自盡其心也。如四子所云。則乘肩輿信大罪也。予意不然。上古風俗淳素。制度多闕。車之駕馬。習而成俗。聖人仍襲弗改。非必惡以人代畜。及風氣日闕。事事求便。於是乎。肩輿日盛。而馬車寢廢。亦事勢之必至。即使聖人生乎斯時。予知其必不改矣。夫子弟之於父兄。或扶之。或負之。此自子弟之常道。賤之事貴。猶幼之於長。彼阜隸任擔輿之勞。固其當耳。且肩輿比馬車。極穩極便。實適貴人與老人之躰。擔者亦獲值以自活。兩利共便。有何窒礙。而必欲廢之也。西人平素鞭朴遍於僕隸。刀鋸及士大夫。待人如犬馬土芥。絕不知養其廉耻禮讓之心。而於區區肩輿。反譏斥之。其濶於物情。闕於事理。



大率類此。可笑之甚也。本邦自古迄今。幸無一人唱此等迂腐之說。都下人肩摩。車轂擊。殷殷麟麟。元旦朔望。公朝衙散。執政之門。寒暑候問之時。諸侯列士。故雇昇夫之巧者以擔輿。且然時時致觸擊損傷。矧使如古制。或駕四馬。或驂二馬。予恐大路壅闕。人不得行。抵突鬪歐。日以死傷告。吁危哉。伺菴愚得錄

### 露布

後魏每攻戰尅捷。欲天下聞知。乃書帛建於漆竿上。名為露布。自此始也。右見通典。而任昉文章緣起曰。露布。漢賈弘為馬超伐曹操。然漢桓帝時。地震。李雲乃露布上書。注謂不封。露布字始見於此。古處堂隨筆

### 熹

熹熹盛也。音與倍同。故後漢趙熹字伯陽。取此義耳。末世傳寫誤為喜字。讀者不救。因呼為喜。宋高祖婦之兄弟臧熹。昆季二人。名從火。喜亦音倍。今人又謬為熹字。而讀之為喜。皆失其意。沈約撰宋書。乃更為熹。制字以配欣喜之名。是穿鑿也。余家所得宋高祖集作臧熹字。此明驗也。且喜下施心。是好熹之意。音虛記反。不謂之熹也。右見顏師古匡謬正俗。按朱子參同契序稱。空同道士鄒訢。蓋以熹為欣喜之喜。故以訢代熹。師古所謂失其意者也。然邾固稱鄒。不可便以鄒為朱。蓋姑以字之近似者代之。不必求其全同也。且禮樂記。天地訢合。鄭氏注。訢當作熹。朱子或又

本此。古處堂漫筆

### 八厨

後漢書黨錮傳。度尙張邈王考劉儒胡毋班秦周蕃嚮王章為八厨。章懷注。蕃姓也。音皮。厨者言能以財救人者也。案厨造食以養人之所。故為賑救愛養之義。予嘗與人對讀後漢書。厨如字讀。旁一人規之曰。厨當從注音皮。讀如字非也。予爾時漫從其說。今而追考。規之者未必得。而予當時讀書之疎鹵無定見。亦可嘆。蓋章懷注音皮。自是蕃字之音。蕃音藩。獨人姓則音皮。故注云然。厨則如字。自不煩音。不然止云蕃姓也音皮。焉見其為厨字音乎。清袁棟書隱叢說曰。古人詩有誤用者。有改字者。不可學也云云。顧厨厨音皮。誤作本音。與扶音同押。乃知西土先儒。固已先或人而有是謬也。朝操子漫譚

### 犬寄書

米澤士人某家畜犬。能繫書達于數里外知舊家。國人異之。然犬自有能帶書出東武。達伊勢大神祠者。徑行之地。人知其為詣大神祠之犬。或投與飯。或同舟以濟。通行無礙。則知米澤之犬。未足甚奇也。貢父詩話曰。古詩云。袖中有短書。欲寄雙飛燕。以燕時物故寓言爾。蜀人自京以鴿寄。不浹旬而達。船浮海。亦以鴿通。信非虛言也。史以陸機黃耳為犬能寄書。恐不然。自洛至吳。更歷江淮。殆數千里。安能諭人而從舟楫乎。或者為奴名。不然當為神犬也。愚謂。貢父以臆見武斷。黃耳為奴名。難免拘墟之謂。使之聞本邦犬達大神祠之事。則當赧然自羞其陋矣。且本邦



犬能達大神祠者。往往有之。不必神犬也。胡操子漫譚

### 上疏施於諸侯

先子嘗爲一藩臣。作墓碣銘。中有上書論政教事。原稟作上疏。下問乎煜。煜謂。恐與上天子者混。先子遂改作上書。嗣後閱通鑑云。記室江統。陳留蔡克。潁川棗嵩等上疏。以爲陸機淺謀致敗。殺之可也。至於反逆。則衆共知其不然。煜案。此上疏於成都王穎也。然則是上疏二字。藩臣固可用於諸侯。於是深自悔曩日之踰陋。想平日此等妄對必不尅。特已未覺耳。又意先子非不知上疏可施於諸侯。特以<sub>二</sub>上書語妥<sub>一</sub>。故幡然改之也。胡操子漫譚

### 存沒二字出典

先大人命門生。編近思錄集說。至西銘存吾順事沒吾寧也之句。門生問存沒二字所出於予。予時獨記。李華弔古戰場文。其存其沒。家莫聞知之句。因漫以此答之。其人遂錄入集說。予答畢而悔。無如之何。晉書。庾亮曰。願陛下覽先朝謬授之失。雖垂寬宥。全其首領。猶宜棄之任其自存自沒。則天下粗知勸戒之綱矣。恐存沒二字。先是已有之。然錄亮語。猶愈於引李華文。但集說紕繆不尅。此特其一耳。友人細井謨曰。已見後漢書李固傳。古心堂隨筆

### 董狐有八

晉于寶撰搜神記。時人稱之曰。卿可謂鬼之董狐。元魏使李騫入梁。見佛寺執板筆者。謂之屍頭。

清高宗曰。董香著之深斥王。今以墨本。知此翁爲耳。書家董狐。王元美跋。宋名公二。十帖曰。以作書家。董狐耳。

騫曰。此僧之董狐也。又六朝人撰酒經。時謂酒之南董。黃長睿號書之董狐。右見胡元瑞筆叢。凡四

董狐。然猶不止於此。案晚香堂集曰。夏茂卿茶之董狐也云云。於是退而作茶董。董玄宰曰。煜案。此諸卷

集中評吾鄉馮時可。足跡所到。皆有文章。至王辰玉。議論多子叙事。今捧使君記。又山水中之董

狐也。因樹屋書影曰。近黃山潘景叔好品題諸姬。自爲撰記。文辭艷麗。時人謂。景升是姬之董狐。

分甘餘話曰。王虹友摠可謂詞曲之董狐。是并元瑞所載。凡有八董狐也。胡操子漫譚

後張說爲相。私乞改之。吳兢曰。徇公之請。何名實錄。卒不改。世謂今之董狐。右見唐書。

丁亥正月

【繆念齋曰。余少聞太師母懿行奇烈。足方古烈女云云。】

【得叔子此父表章之。草野董狐。未必不勝于華也。繆題魏叔子宋烈女傳後。】

【兪州四部稿。趙文敏畫跋曰。跋尾諸詩。虞伯生柳道傳。滕國名流。陳敬宗吳原博。先朝學士博八

法者。而沈啓南尤畫史中董狐。言故足重也。】

### 沐髮爲驗

紫芝園漫筆曰。晉書苻融傳。京兆人董豐妻。夜爲賊所殺。妻兄疑豐殺之。送豐有司。豐不堪禁。掠。誣引殺妻。融察而知馮昌殺之。於是推檢獲昌而詰之。昌具首服曰。本與其妻謀殺董豐。期以新沐就枕爲驗。是以誤中婦人。日本源度妻爲藤盛遠所殺事。與此同。豈度妻聞董豐妻事而倣



之歟。抑將其事偶同也。予謂。德夫之言誠然。然此事不止於董豐也。劉敬叔異苑曰。北海任詡字彥明。從軍十年乃歸。臨還。握粟出卜。師曰。非屋莫宿。非食時莫沐。詡結伴數十共行。暮遇雷雨。不可蒙冒。相與庇於巖下。竊意非屋莫宿戒。遂負擔櫛沐。巖崩壓。停者悉死。至家。妻先與外人通情。謀共殺之。請以濕髮為識。歸宵則勸詡令沐。復憶非食時莫沐之忌。收髮而止。婦慚愧負怍。乃自沐為散髮同寢。通者夜來。不知婦人也。斬首而去。又列女傳曰。京師節女者。長安大昌里人之妻也。其夫有仇人。欲報其夫而無道。經聞其仁厚有義。乃規其妻之父。使要其女為中譎。父呼其女告之。女計念。不聽之則殺父。不孝。聽之則殺夫。不義。不孝不義。雖生不可以行於世。欲以身當之。乃且許諾曰。旦日在樓上。新浴東首臥。則是矣。妾請開戶牖待之。還其家。乃召其夫使臥他所。因自沐居樓上。東首開戶牖而臥。夜半仇家果至。斷頭持去。明而視之。乃其妻之頭也。仇人哀痛之。以為有義。遂不殺其夫。是沐髮為驗。董豐妻之外更有二人。而京師節女見引於劉向。則其事最古。今人祇知有董豐。靡知其他。弁陋如一丘貉。不必獨尤德夫也。伺葦愚得錄

### 妖賊愚謬相類

南燕慕容德時。妖賊王始。聚衆于泰山。自稱太平皇帝。號其父為太上皇。兄為征東將軍。弟征西將軍。慕容鎮討擒之。斬於都市。臨刑。或問其父及兄弟所在。始答曰。太上皇帝蒙塵於外。征

東征西為亂兵所害。惟朕一身。獨無聊賴。其妻怒之曰。止。坐此口。以至於此。奈何復爾。始曰。皇后。自古豈有不破之家。不亡之國邪。行刑者以刀鑿築之。仰視曰。崩即崩矣。終不改帝號。德聞而哂之。明天啓二年。艾山賊趙大。奉劉永明為主。稱安民王。以二十八人塗面。稱二十八宿。聚黨二萬餘人。合鄒縣賊共十七枝。官兵攻破之。獲永明。臨刑猶稱寡人云。妖賊之愚謬。古今一轍。真可一笑。伺葦愚得錄

【河間府有妖人作亂。自稱崇禎皇帝。被獲。猶大言曰。前雉經煤山者。其人姓岳。實代朕死。朕即日微服逸出。註。往來南北二十年矣。指其妻曰。是即皇后。指女曰。是即長公主也。竟不肯吐姓名。謂監刑曰。國亡與。朕惟有一死耳。右見尊鄉贅筆。庚寅四月。】

### 陶淵明名字

唐高祖諱淵。故南史。蕭淵明作蕭明。蕭淵藻作蕭深藻。褚淵止載字。獨於隱逸傳云。陶潛字淵明。或云字深明名元亮。何也。夫深明即淵明。惟曰名元亮可也。今既曰潛字淵明。又曰。或云字深明。名元亮。豈非贅邪。及閱宋書則云。陶潛字淵明。或云。淵明字元亮。李延壽本宋書。以修南史。草草讀過。遂以名為字。字為名。全與宋書戾。且不復知深明即淵明。踈漏可見矣。王鳴盛則曰。南史文。乃校書者改。然淵明名字。從來殊不分明。四庫全書提要云。明陳士元名疑。據顏延之誄。辨陶徵士名淵明字元亮。其說有根據。然煜按。晉書宋書南史。皆作潛字淵明。惟或者之說作淵明字元亮。是靖節固嘗



明明名潛。今乃強抹殺之。恐流於武斷。夢蕉詩話曰。靖節先生。以義熙元年秋。為彭澤令。冬遂解綬去。後十六年。晉禪宋。又七年卒。晉史謂名潛字元亮。南史謂名潛字淵明。胥失之。今按。先生義熙中。作孟嘉傳。及祭程氏妹文。俱泐淵明。元嘉中。對檀道濟。乃稱已潛。是與年譜所載。在晉名淵明。在宋改名潛。其字元亮。則未嘗易者。為相合矣。十七史商榷曰。周續之傳云。續之入廬山。時劉遺民遁迹廬山。陶淵明亦不應徵命。謂之尋陽三隱。然則本字淵明。後以字行。故又字元亮。以上二說。蓋得其實。提要之言不可從。何菴筆記

報應

二翁譚記云。漢得天下于呂。而呂氏有人鋸之亂。唐得天下于揚。而揚氏有馬鬼之厄。天蓋用陰人為陰報。談古錄引之云。其論可謂巧矣。然而褒貶之禍。甚於呂氏。周非得天下于褒也。武氏之毒。不下揚氏。唐非得天下于武。彼此相例。當作何解。予謂談古錄之言然。然予觀南北分爭之際。有子殺父。有臣弑君。始為入衆勝天之世。然默而察之。其報應無毫髮差。蓋福善禍淫。自有是理。不必諱其近佛氏之說。始舉一二論之。魏晉雖以篡奪得天下。未至便行弑逆。宋劉裕受晉禪。即以兵圍守恭帝。尋弑之。及其為齊所篡。不止順帝一身不得其死。劉氏王侯。無少長咸幽死。嗚呼慘矣。齊蕭道成夷滅劉氏。自以為無復後患。殊不知蕭鸞起於同族。弑二主而自立。高武子孫。不留塊肉。繼以東昏昏虐。殺人如麻。不旋踵而齊亡。北周宇文泰。專制國政。凡弑

二主。又伐梁戕元帝。盡奴王侯。宇文覺嗣位。又弑恭帝。以攘神器。殊不意天既生字文護。以擬其後。泰死未幾。弑其子覺。毓嗣立。又弑之。邕嗣立。纔能誅護。國政稍張。嗣子不肖。立國財二十四年而亡。又如唐太宗。致治庶幾三代之盛。然其悉戮降王。佳兵不已。閨門之內。慙德甚多。是以訖唐之世。干戈相繼。武墨以女主裁制天下。李氏子孫。誅戮殆盡。昭昭如此。誰謂無天道。特其欲以姓氏之偶合概之。則惑矣。何菴筆記

講書

當引出典之更古者

講者講習也。語本於周易。後世以為說書之名。二程全書。程叔子曰。太祖皇帝。召王昭素講易。真宗令崔頤正講書。邢昺講春秋。皆在殿上。當時仍是坐講。立講之儀。只始於明肅太后之意。名臣言行錄。孫奭為國子監直講。太宗幸監。詔公講尚書說命三篇。宋時。蓋已舉世以說書為講。然謝靈運有命學士講書詩云。曾是展吾心。招學講羣經。南史。昭明太子。於壽安殿講孝經。則已見於六朝矣。朝孫子漫譯  
朱祐初學長安。光武往候之。祐不時見。先升舍講畢乃見。後以功臣封高侯。帝幸其第笑曰。主人得無舍我講乎。右見後漢書朱祐傳。蓋已指說書為講矣。丁亥正月。

陸凱寄梅

荆州記謂。陸凱與范蔚宗相善。凱自江南。遣使寄梅花一枝。詣長安。與范蔚宗。并詩一絕云。

正坐自  
講諸儒  
並聽樊  
書後漫



折花逢驛使。寄與隴頭人。江南無所有。聊贈一枝春。後世紛紛舉用多矣。皆以陸范為證。右見學齋佔畢。後人皆以范蔚宗為作後漢書之范曄。然其居長安。則別自一范曄。且使陸凱即吳陸凱。又與宋范曄。時代縣隔百五十餘年矣。或曰。高季迪詩。如今江左是長安。荊州記。以金陵帝都如漢之長安。故目以長安也。此說殊迂僻不可從。又按折梅贈人。越諸發嘗為之。見說苑。其事極古人惟知陸凱。陋矣。侗葦愚得錄

### 黃西瓜

世有一種西瓜。肉不紅而純黃。味極甜美者。通鑑。北魏郭祚。從魏主幸東宮。懷黃瓜以奉太子。注。博雅白瓠瓜屬。此黃瓠又一種也。煜謂。本邦所有。恐所謂黃瓠者也。文文山西瓜喻曰。拔出金佩刀。斫破蒼玉瓶。千點紅櫻桃。一團黃水晶。似是指黃西瓜。雙屈居漫錄

### 翟黑子之言

翟黑子曰。當以實告。為當諱之。朱子小學書引之。為如字。或以為字屬上句。或讀作去聲。皆非是。通鑑。北民嘗有言部亭長受其米肉遺者。卓茂曰。亭長為從汝求乎。為汝有事囑之而受乎。北魏孝文曰。為止於一身。為欲傳之於子孫邪。又侯景使謂之曰。公等為欲送客。為欲定雌雄邪。又丞相泰謂宜豐侯循曰。王欲之荆。為之益。元天穆謂溫子昇曰。卿欲向洛。為隨我北渡。注天穆開兩端以問子昇。蓋事有二途。不能自決。疑而問之之辭。與翟黑子之言參看。可

為朕與卿  
為宰事  
為卿白  
取李彪  
北史

迎刃而解。雙屈居漫譯

### 章彭伊霍

明王志堅讀史商語謂。魏書爾朱榮傳。韓彭伊霍之譌。以金石錄為證。四庫全書提要取之。案汲古閣本魏書。明作章彭伊霍。夫何足數。何勞引金石錄。志堅所見。蓋字訛也。且果韓彭。則何可置於伊尹之上。提要亦不深考耳。古處堂漫筆

### 支配家家

今世謂群吏在官長之下。而受其指揮者為支配。指指揮者為御支配方。如儒員奉若年寄指授。因指若年寄為御支配方。是也。學者以其語大俗。文中不敢用。然不防於本邦。通鑑。梁太清三年。東魏唐邕支配。須臾而畢。注支配也。配隸也。支配猶今人言品配。則其語古矣。但語意似有少不同。然本邦支配。本以下吏猥多。分隸官長統之。有支配之名。則未始不同。又邦人呼母為家家。按通鑑。北齊後主。泣啓太后曰。有緣復見家家。無緣永別。雙屈居漫錄

### 觀戰

今代兔園冊子。寫古昔攻戰圖。或作士民觀戰者在其側。此自實事。蓋兩軍相當。所仇者敵。觀者莫與。有何懼。譬如今時武夫拔白而鬪。亦戰之小者。然一有之。則觀者雲集。理蓋倖耳。諺云。可懼之事甚欲觀。良然。且古戰不用火器。故無誤傷人之患。後世飛丸雨下。則人亦當稍知畏避。



此又古今殊勢者也。北周韋孝寬。與尉遲迥戰鄴中。士民觀者數萬人。南軍稍却。宇文忻曰。事急矣。吾以詭道破之。乃先射觀者。皆走轉相騰藉。聲如雷霆。因其擾而乘之。迥兵大敗。清尤悔。菴看鑑偶評曰。夫兩軍相攻。鋒鏑交加。救死不暇。有何可觀。而觀者至數萬人。豈非怪事。劉裕與孫恩戰。居民皆荷擔而立。亦與相類。此與諸侯從壁上觀。固不同也。嗚呼。少所見。多所怪。見平常之事。以為怪誕。腐儒文人。其不可與論古也明矣。一書云。古來觀者之衆。莫如豐臣秀吉山崎之戰。此亦一證。曠屈居漫筆

### 猫鬼狗神

通鑑。隋延州刺史獨孤陀。有婢曰徐阿尼。事猫鬼。能使之殺人。云每殺人。則死家財物。潛移於畜猫鬼家。本邦四國有狗神。人所同知。都下近地有於左幾者。狀類鼠。亦能從人所使令。與狗神同。又聞四國有事蛇神者。家掘坑。多畜蛇。有所惡之人。則立令之罹病祟。一夕有善角力人。宿其家。乘間投熱湯于蛇坑。蛇悉爛死。自是不能作祟。然未聞有猫鬼者。曠屈居漫筆

王麟曰。南北朝多事蠱毒。有所謂猫鬼者。觀隋獨孤陀傳。其家每夜。以子時祀猫鬼。言子者鬼也。其猫鬼每殺者。所死之家財物。潛移於畜猫鬼家。故當時下詔禁之甚力。謂畜猫鬼之家。投。裔。余始不曉猫鬼為何物。因觀巢氏病源。知猫鬼乃老狸野物之精。變而為鬼域。而依附於人。人畜之以毒害人。其病心腹刺痛。食入腑臟。吐血而死。乃知猫鬼如此。大宰純曰。土州有

犬蠱。雲州有狐蠱。皆甚害人。二子之言。足資參考。故附見于此。乙酉嘉平。

### 文中子

文中子蓋亦隋季一大儒。但其人盜取虛譽。加之子弟後人增益誇張。舉世為所炫惑。至躋以配古之聖人。乃朱子亦與韓子並稱。而其意似頗右文中子。予所不曉也。或以為未始有其人。其書皆阮逸偽撰。則疑之過也。據皮日休文中子碑。劉禹錫王華卿墓銘序。固有其人。不止有其人。其人實非庸人。但評論人。是非高下。貴得其當。牽於子弟後人溢美之辭。吠影吠聲則大非也。按南部新書。劉著精于儒術。嘗看文中子。忿然而言曰。才非殆庶。擬上聖述作。不亦過乎。客曰。文中子于六籍如何。若以人望。文中子于六籍。猶奴婢之于郎主耳。後人遂以文中子為六籍奴婢。著學未詳其所造詣。其論文中子。則可謂卓見矣。古心堂隨筆

### 司馬溫公有二

司馬文正封溫國公。德業赫奕史乘。兒童走卒之所共知也。案隋書。司馬德戡扶風雍人。為煬帝武貴郎將。字文化及之弒逆。德戡為首謀。化及首封德戡為溫國公。食邑三千戶。後復謀殺化及。事覺被殺。陰險反覆。洵小人之尤者。通鑑亦載之。是司馬溫公凡有二人也。然文正追封也。歿而有知得無齷齪曰渠汚我乎。古心堂隨筆

### 劉子卷之十一終

疑有脫字



護園錄稿序

是集亦足以觀國家人文之盛哉。昔者我之於李唐氏。一葦之所方。比鄰以視。上之使節往來。歲時接踵。下之市人交易。有亡互給。當是時。我之言詩者。習與心化。而不自知其化。宛乎彼土之音也。而猶婦女之簡柳。鄉曲之常人。不能一有超然軼彼土。提杜挈李。長楫開天濟濟之士者。懷風經國。僅僅稱佳。亦不出五言四十字之外已。是唯時邪。已矣哉。國無人邪。保平而降。天步艱難。文雅掃地。縉紳日失故業。武人代而橫行。封豕長蛇之所習。椎埋屠狗之俗。沐猴不啻。則其所信者鬼。所崇者佛。千金造伽藍。玉帛聘僧。緇流在其間。蚩眩朝野。遂乃以其詩而為詩。公然以行。塗炭極矣。慶元維新之政。始嚮儒術。右文敷化。迺置學官。庠序設教。然其舊染之久。五百年之涵濡。未可猝洗。狐裘而羔袖。薰蕕雜存。亦百餘年。而徂徠先生之徒出焉。先生獨卓然摩千古。則見夫秦火一掃。道藝無所歸。時與入汙。邪說紛爭。朱陸自我作古。六籍遂非其舊。慨然而悲。乃推本之其世。其世而其言。其言以徵。古經復燦然如月之恆。如日之升。其緒餘施及藝苑。蓋我神祖之制。深閉邊關。謝絕外國。驅場嚴法。商賈不猥相通。而後我之於彼。邈焉無路。河漢以視。當是時。吾黨言詩者。稍稍皆睥睨彼土。其意以為杜者憤焉。逗漏晚季。李者率爾。不



約于律。我之所為也。彼之所不為也。是唯時邪。抑亦國有人邪。何其盛乎。間者先生因友人之乞。選其熟生于子迪之所錄。社中諸君之詩若干首。其息大寧校之。將附梓人。余不佞乃以其徵序。

享保丁未冬十一月既望

金華平玄中撰

護園錄稿序

護園錄稿卷之上

灑水于惠子迪錄  
金谷物道濟太寧校

田家過飲

不問家人產 振衣入醉鄉 江山耽祿隱 雨雪任清狂  
場足三秋事 風觀七月章 從容寬禮數 斗酌似高陽

守秀緯 名煥明 號峨眉

寢覺溪

天工斧跡入崔嵬 倏忽竅成混沌開 發匣九臯鸞鶴唳 還家七世子孫哀  
牀山月逐朝雲落 竈石春迎榆柳來 久客探奇麻飯遠 釣磯獨醉紫霞杯

三了江留別滕君美

水鄉夜飲斗牛橫 客邸筵開坐月明 牕對芙蓉含雪色 檻當滄海抱潮聲  
萬家榆柳傳新火 千里鶯



花背舊程。君向天涯回首望。白雲盡處是垣城。

吳宮怨

屬鏤出金匣。天池宴日開。回看歌舞地。驟雨過蘇臺。

三叉口

大江流不盡。渺與絳河通。潮裂三叉漲。橋跨二國雄。蜃樓重映海。鵬翼搏乘風。遙望扶桑澗。

高子式

名維馨  
號東里

日光生正東。

聞曇華上人遊西京寄懷

別後春將盡。登臺重起嘆。錫飛音信絕。人少酒盃寒。萬里三生夢。何時十日歡。相思明月色。應

是照長安。

春日尋隱者

西山行不盡。春日獨相尋。谷口鶯何處。雲間路更深。青蘿垂石壁。茅宇結松林。但有餐霞侶。圍

碁坐竹陰。

秋日遣興寄鎮西墨君微

姑蘇城畔暗秋陰。幽獨先悲作楚吟。海內綈袍唯望爾。天涯膠漆各傷心。會期狗監文能薦。未接梁

園病已深。生事縱違題柱志。丈夫何必嘆浮沈。

送子慶

醉留斑馬別江干。西出函關路渺漫。曲罷青山令爾感。詩成白雪與誰看。天邊落木驚遊子。海內浮

雲隔舊歡。行矣前途秋色遍。莫將華髮起長歎。

古意

吳姬歌扇蔽娥眉。幾度含情唱四時。夜靜空房傷獨宿。天長征戍負歸期。北風雨雪無消息。明月關

山恨別離。聞道幽燕殊遠絕。浮雲何處寄相思。

錦江席上聞笛

月落南樓望夕陰。江間吹笛發哀音。巧催楊柳春風返。散徹關山秋月深。曲罷真憐懷土淚。聲殘暗感

歇雲心。遙聞清嘯過牛渚。歸去扁舟何處尋。

折楊柳送人

垂柳垂楊陌。縮成贈客還。枝枝半無色。多為別離攀。

長安道

王邑南山近。帝城北斗文。紫陌車如水。紅塵騎似雲。

聞鶯有感

遲日園林中。偏聽黃鳥新。欲傾一樽酒。却感舊時春。



吳宮詞

天池花秀露華濃。水殿新開十二重。舟若青龍人若玉。爭牽錦纜弄芙蓉。

春閨怨

長安花柳靄餘暉。紅粉樓中人未歸。近爲龍城復移陳。天邊何處寄春衣。

秋閨怨

河漢西流夢忽回。清秋銀燭對樓臺。妾身不及梁頭月。偏照關山萬里來。

烏夜啼

玉樹重陰烏夜啼。月明愁思滿春閨。無因借爾雙飛翼。欲逐征夫到隴西。

從軍行

邊城朔雪照榆關。金甲如雲出塞還。不是將軍能絕漠。一時何奮祁連山。

雪中送子觀西遊

嗟君別日雪漫漫。亂點如花撲玉鞍。西去芙蓉千仞色。相思應作此時看。

中夏徂徠先生東壁子帥君彞集得流字

遶郭玉河千里流。留君夏日此交遊。南州楊榜山雲下。北海尊浮桂樹幽。曲裏陽春還和雪。握中明月

更生秋。乾坤吾黨偏相愛。屈指當時不可儔。

西臺侯

滕忠統字大乾

秋七月西歸西臺。此臺也。西南皆高山流水。其勝足以相樂焉。詩酒管絃日憶同遊。

因簡徂徠先生及東壁諸子。

一別東關日幾徂。悲風蕭索落庭梧。高秋堪誦茂陵賦。遙夜空懸南海珠。招隱桂叢今逾長。憶人丘壑

未能圖。且憐牀上似泉酒。早晚風流叩玉壺。

夜渡湘水得歌字

夜渡湘江水。采蓮處處歌。聞時歸思切。楚怨爲誰多。

仲夏過忘憂館諸子集賦此酬主人之歡

積翠喚人五月天。君家詩賦聚才賢。豈思今日名山響。容我牀頭理玉絃。

初秋徂徠先生携東壁子遷德夫蔚宗過飲子草堂賦此示之

綠樹鬱葱秋色懸。開樽將賦快哉篇。清風濁酒依然在。併供蘭臺一坐賢。

東野著園燕集得名字

晉後風流酒亦清。醉操玉軫且吹笙。彈成尤愛廣陵調。不借山陽自有名。

十月七日賜宴觀山里菊花

籬菊如雲映翠巒。御園秋色入杯寒。沐恩落日高歌起。沉醉縱他不正冠。

雪山上人得西臺滕公書以珍焉。伏觀詩曼金石。筆走龍蛇。想其在宴諷咏揮酒作何狀。



嗟嘆之弗已意見詩中。

平子彬

名義賢  
號竹溪

御宴晴開漢建章。驩呼賜酒醉金觴。高歌側弁斜陽近。柔翰映華秋色涼。秦代八書元得法。柏梁七字更流芳。昔時豐沛風雲會。今日還知不可當。

登長興山

長興山色秀清秋。日抱摩尼寶塔浮。湘水如環歸大海。連天帆影不曾流。

結客少年場行

釋慧巖

名堅卓  
號雪山

五陵年少子。意氣事遨遊。每道蜚蜚歲。豈爲百世謀。五斗新豐酒。蜀錦費纏頭。路傍見不平。飛血濺吳鉤。談笑終自如。頽然醉青樓。所恃斗大膽。勇剽如虎彪。何知老邁日。眷眷戀丘丘。盛衰如隔世。草木春復秋。踟躕立搔首。悲風動別愁。劇孟今何在。慷慨對河流。

總州夜泊

布帆縣海岸。獨夜宿江流。更覺總州遠。已知長路愁。墨川分二國。士嶺傍孤舟。鄉里人何在。有無問白鷗。

和滕東壁白山雜詠韻

五柳門前逕。一張月下琴。賦詩迎夜色。高枕對秋霖。白日時時鼓。黃昏樹樹禽。吾廬今咫尺。交好意殊深。

送士伯暉之九州

握手空躊躇。各天嘆索居。往來游子意。音信故人書。明月征途遠。白雲逆旅疎。離筵餘白髮。再會竟何如。

懷友

僻地無相識。雙林暮鳥回。何時城北路。重見水西臺。晚靄暝垂柳。曉鶯繞落梅。三春行欲盡。應有華門開。

三叉口泛舟

蘭漿風微此泛舟。三叉口水自分流。乘槎不問星邊客。回棹還馴海上鷗。晚霽一帆懸落照。寒濤六月似高秋。忽驚萬里潮聲遠。豈是人間世裏遊。

送玄海上人

共銷客路別魂深。相送波濤萬里心。振錫高懸甘雨色。掛帆靜傍海潮音。二門拂日通難易。千載才名徹古今。行矣蘭舟維纜處。幾家長者布黃金。

九日

搖落風林木葉催。今朝佳節獨登臺。蔣生三徑霜猶淺。陶令東籬菊半開。愧把茱萸供白髮。愛披薜荔坐青苔。離羣此日漫蕭索。北鴈孤飛意一哀。



猶蘭侯西臺八景分賦高安遠鐘

上方臺殿與天齊。樹杪鳴鐘落日西。清梵遙迴交野轉。浮雲長擁渚宮低。峯頭月出玄猿哭。樓上霜寒白馬嘶。倘問遺踪千古事。草荒風雨鎖幽棲。

落梅花

梅花江岸頭。歲歲冷香新。吹落東風暮。猶是水上春。

夜坐

山中何所有。綠竹與松蘿。跌坐林頭月。清輝此夜多。

山房春事

山房樹色散羣鴉。起見山中雨後花。隨徑行吟時極目。白雲掩處是吾家。

折楊柳

河畔秋風水色寒。行人一別望長安。折殘楊柳皆搖落。日暮霜前不忍看。

寄服子遷

天涯秋色暮雲分。別後音書杳未聞。鴻雁雙飛明月夜。一時相憶歎離群。

自鎌倉歸途中口號

結髮慕前修。平生事薄遊。扁舟多踏海。短榻屢登樓。腸斷湘山月。神飛函谷秋。後期殊未卜。聊

太宰德夫

名純號春臺

聊

此得忘憂

苦雨

積雨過三旬。濛濛苦殺人。徒令秋色老。安見月華新。酒盡揚廬冷。簾垂殿肆貧。吾輩幸無事。坐作葛天民。

酬吉臣哉訪余不遇見寄

朝入都城薄暮歸。空聞嘉客款柴扉。園中草木添春色。洞口烟霞帶落暉。三徑青苔堪穩坐。一杯濁酒奈相違。爲君重引扁舟興。此處林風好拂衣。

鎌倉懷古

穿山涉水苦相尋。盡日扶筇行且吟。露下鶴岡華表舊。雲歸龜谷樹陰深。地形磊落英雄略。兵氣摧殘億萬心。父老幸能談故事。幾人回首又披襟。

稻叢懷古

沙汀南望浩烟波。聞道三軍自此過。潮水歸來人事改。空山迢遞夕陽多。過遵了上人。不遇

雨過東林花正飛。虎溪綠水染麻衣。主人入定無時出。不啻淵明酌酒歸。

東叡山看花



山上春深醉物華，赤城霞起日西斜。芳樽酒盡猶餘興，遮莫狂風吹落花。

越君別莊同諸子賦

鷹子方

名正長  
號爽鳩

東林開別業，南嶽對綺筵。詩興抽簪外，交情把燭前。輕寒侵酒氣，宿霧散歌邊。此處堪招隱，為

題桂樹篇

田神童登仕同諸子賦

才子聲名滿帝京，高軒長者有逢迎。清樽無恙孔融坐，明月堪酬庾亮情。射策黃金推上第，賦詩白

壁動連城。期君萬里青雲色，已見鳳雛毛羽成。

送摩訶耶上人歸山

衣鉢東南說法臺，牛車遙下孤雲開。幾從佛地尋仙果，更向人間辨劫灰。夜月千山振錫去，春潮萬

里渡盃回。相逢無那潘生老，湖海風塵鬢已摧。

答江道雲

飛鴻萬里尺書勞，華髮風塵見彩毫。薄宦天涯抵濁酒，故人江上感綈袍。詩篇寂寞南州遠，劍氣蒼茫

北斗高。記得揚雄多著述，莫教玄草沒蓬蒿。

哭東壁

蒿里歌殘落日愁，皇天何處辨神州。魂銷楚塞哀時命，客去梁園惜勝游。一代斗山高氣色，九原玉樹

絕風流。墓門脩竹千行淚，都似蒼梧夜雨秋。

憶昔龍門說壯游，還從泉下問風流。劍驅神物行何畏，珠動隋侯暗不投。秦嶺飛雲迷楚笛，延陵

暮雨泣吳鈎。因君欲道人間事，九地冥冥不可求。

病中與諸友飲戲題

仙郎辭賦動西京，春色看今滿武城。把酒高軒長者過，談經落日片心明。青雲不隔關門氣，白雪難和

海內名。被髮風塵君莫厭，中原吾黨總狂生。

牛門同諸子觀萬禪師詩次韻却寄

化城高據北斗懸，淨心明月共翩翩。青蓮本期安淨室，白雪時傳和郢篇。孤島朝浮滄海日，千帆暮點

水鄉船。可堪玄度難相值，空有匡廬接碧天。

早春游望

野色新年淑氣微，風煙沙鳥欲依依。驛邊梅樹春堪折，湖上青山人未歸。江芷將轉細易斷，林鶯欲

語嬌還飛。郊南殘雪今如此，却恐寒光照客衣。

雨集忘憂館

今雨忘憂館，怪來酒易親。相逢楊子宅，都是草玄人。

送梅溪歸鄉三首



歸來無恙舊河山。十載交游雙鬢斑。馬上春風吹不盡。白雲明月送君還。  
翩翩白馬彩雲間。客路春風度函關。莫道十年侍從淺。主恩綠鬢送君還。

梅花落得心字

長安一片月明深。今夜征人偏濕襟。一曲落梅花自落。梅花不落亦傷心。

寄德夫

借問商山鳥角巾。羨君日日採芝新。漢家見道徵賢急。莫以白雲混世塵。

首春書懷

客裏青山對濁醪。春風無恙鷓鴣袍。十年不改風塵色。惟有梅花照二毛。

竹墅子惠酒鍾有詩次韻却寄

愛是春風金屈卮。白雲明月醉堪持。新詩忽見故人意。黃鳥一聲呼酒時。

送默師還越中

千里越中路。彌天爽氣浮。江涵鴻鴈影。山入道人眸。俯仰真如月。回看世界秋。欲知離別意。暮嶺

鳥啾啾。

楚山行

雨晴水色遠。雲盡楚山開。雲雨長如此。襄王夢不回。

九日

黃花亦蕭瑟。秋色滿東籬。隱豈陶潛意。賦還宋玉悲。砧催城樹急。雨結朔雲垂。落帽龍山後。西風

只自吹。

偶作

文章吾黨事。難遣世人同。美玉悲和氏。真龍奈葉公。古今知己外。天地放歌中。山岳終無恙。誰

言斯道窮。

送北子彝侍醫膳所

清秋裘馬出皇都。意氣今朝更不孤。杯酒寧論朋好背。藥囊偏奉主恩殊。白雲鄉國連三野。明月詩篇

滿五湖。城裏才賢知己足。暗投誰復賤隋珠。美濃一曰三野子彝濃人

送人歸越二首

秋風送君去。一路白雲長。行值南飛雁。相思滿洛陽。秋隨湖水濶。雲向越山多。明日歸途上。仍

疑夢裡過。

潮禪師得余兄弟書見寄次韻却寄二首

白雲縹緲自西東。挂錫秋高海色中。應似支公偏愛馬。更憐龍劍有雌雄。

滄海明珠却似人。光兼白雪照陽春。誰言不是塵寰物。縱在諸天亦少倫。



牛門同諸子分題賦青海波

秋子帥

名以正 號須溪

鹽羌縣西青海開。萬里長風搖波來。直上波頭三千尺。捲雲擁雪聲如雷。曾聞往昔哥舒翰。駐兵此地白刃摧。豈憶契丹海如陸。百萬鳴鑼青海頽。此時輕身豈輕義。血濺胡雲奇兵疲。青海波中紅波起。鹽羌道傍白骨悲。白骨悲看無貴賤。閨中應須嘆此離。青海如是流不盡。紅顏爾時長相思。哀哀寡婦許多人。定知乘槎欲問津。風雷曉如汗馬來。潮濤夜似組練回。孤魂流落此咨嗟。至今黃沙古鏃多。太平日月雖如是。青海風雨恨如何。

古意

二月春風吹羅幙。白雪佳人倚高閣。已憐芳樹花亂開。不似恩光日零落。空將脂粉凝顏色。君王屢綦安在哉。班姬飲恨獨躊躇。飛燕鳴珮立徘徊。長信宮中昭陽裏。兩宮榮枯誰無知。倏忽滄海化桑田。蛾眉翠黛能幾時。請看高樹低樹花。一夕春風枝上飛。

對酒

長安城邊花正開。長安城中酌金盞。日煖群芳翻綠樹。風起花片繞青苔。斗酒十千須買醉。人生白髮日日催。昨日非今日。今日不復來。神仙大藥竟有無。萬古英雄安在哉。

夏日余將歸東都前一日上蘭君墓作梅酸歌告別

蓼能辛兮梅能酸。食梅不美食蓼難。年年此地別君時。賦詩酌酒輕別離。今日君為墓中人。吾來

告別更凄其。廟前慟哭行人出。梅酸蓼辛亦如蜜。

寄三韓諸詞豪

修聘明王使。薄言駐旆旌。從行多俊逸。張宴總簪纓。傾蓋逢鴻館。揮毫近鳳城。停雲哀玉響。擲地振金聲。為愛殊邦士。倍思異代名。比肩千里外。豈是世間情。

寄池眉山兄弟

池家兄弟愛吾詩。載酒玄亭欲問奇。海內今無梁苑賦。世間那識郢中詞。司空城旦終千古。柱史家言此一時。所以茂陵久伏枕。黃金臺上固何辭。

秋懷

清秋伏枕避風塵。落日浮雲傍角巾。九辨晚吟漫灑淚。五湖老去獨傷神。旋栽薜荔邀高士。擬采芰荷贈美人。漢帝未分金掌露。茂陵病肺正沉淪。

送某人歸坂陽

千載荆卿膽最雄。霜清匕首吼鞘中。自從辭去悲歌地。人道白虹懸碧空。

白紵歌

服子遷

名元喬 號南郭

華堂皎月散前墀。黼帳焜煌動涼飈。宴夜妙舞命吳姬。琴瑟初調簫參差。憐影整裝嬌不持。徐步應變漸繁姿。白紵飄雪隨風移。如飛若墜橫生奇。織腰還入當屬誰。遷延斂容有所思。歡洽既醉



夜何其。洞房密坐不知疲。似近忽遠意初疑。那能顧眄陳嘉辭。起視中庭芳草萎。願言盛年及佳期。

聞笛

二月梅花洛城東。欲落不落待輕風。君不聞風前笛裏情。翻吹滿洛陽城。吹者不知聽者恨。三弄都作斷腸聲。

漢宮詞

漢武英風驅一世。升平殷富極壯麗。當時丞相設離宮。詔賜經營北闕第。第中行殿十二重。萬金爲給大司農。四時恒例移仙仗。滿朝百官從六龍。甲乙帳前奉娛歡。經筵且開進賢冠。儀具禮畢始賜宴。笙歌響起青雲端。八珍携從太官膳。內府更進白玉盤。瑤階灑迤白花春。春醴薰薰醉君臣。醉來不辭灑猴戲。列侯御史中貴人。天顏有喜咫尺地。羅綺錦繡傾恩賜。內外臣僚及侯家。拜舞盡擊金玉器。謹呼萬歲樂未央。忽復耳傳全盛事。君不見汾上歌。歡樂極兮哀情多。只今秋風茂陵道。草木黃落舊山河。

夜讌

夜讌高臺上。笙歌霄漢開。鳳鳴天際落。僊舞月中來。畫棟寒銀燭。瓊漿瓏玉杯。起看湛露白。祇恐曉光催。

送人客游吳州

遠游應盡地。萬里向東濱。魚海鄰毛狄。僊臺接羽人。淳風荒服古。治化大邦新。今有四夷守。不憂送獨身。

塞下曲

君王方大略。將帥事佳兵。五道山河動。千軍甲冑鳴。單于堪北走。驃騎本橫行。部下猶思戰。更登烽火城。

從軍行

新從登壇將。出師萬馬秋。旌旗非耀武。刀筆寧封侯。星隕天搖塞。烽連夜掛樓。安邊王室志。本爲我民憂。

郊行

獨來時極目。搖落動行吟。斷草辭郊色。空山增壑陰。世人慙醉態。野老少機心。不覺秋芳盡。歲年早已深。

東叡山

表山隨禹奠。相宅廣周功。坤德成風物。艮方司始終。鬼門關郭北。叡嶽現江東。獅吼文殊坐。鸞鳴帝子宮。宸題高閣異。講法內筵同。陵道神遊肅。廟號祖烈雄。劍藏三尺氣。土重一抔中。萬籟



生丹壁。五雲近碧空。鈎陳驅魍魎。禁禦備熊羆。殿象甘泉險。池兼太液通。松蒼朝避雨。梁縵晚揚虹。安世頌歌大。祈年日月融。瑞祥昌後嗣。祭祀會群公。壯麗臨天下。未央未必工。

徂徠先生奉。教授書書頒行特。賜時服賦此奉贈。

星象耀東壁。天文拱北辰。出圖河上瑞。重譯海方珍。漢主求賢急。梁賓授簡新。典章推博物。玉帛寵遺臣。學照蘭臺日。恩開金馬春。投書投覽御。上策協咨詢。名達元無近。德聞必有隣。即今經國業。敷施太平人。

登吉祥閣

吉祥層閣倚蒼穹。宮殿爭高此地雄。似叩天闈朝北極。應觀世界住虛空。彩雲近傍諸陵出。玉樹斜連御道通。一自飛來稱鷲嶺。長懸日月照山東。

送人之京二首

棄繻年少入關中。更歷崑函氣象雄。帝里山河青靄滿。天門冠佩紫微通。周垣星列千官署。上苑春齊五柞宮。行矣何妨淹歲月。舊儀堪習漢流風。

好向西京試遠游。巍巍文物滿宗周。前王清廟迎琴瑟。中士明堂擁冕旒。正朔從來臨萬國。干城猶自錫諸侯。請看永鎮南山色。不改千秋古帝州。

送高生岐岨中之西州生善弓劍

匹馬孤身膽氣雄。高歌直入畏途中。斷蛟秋水寒長劍。射虎雲山鳴大弓。八月關河回朔雪。五州草木向西風。誰言棧道岐岨險。叱馭還應九折同。

和島歸德雨後上金龍山

誰謂僊宮難可攀。金龍近指彩雲間。河邊鳥道通秦時。樹杪人家接漢關。雨歇水夷鳴鼓出。月搖玉女弄珠還。煙波長映銀臺上。更似鼇頭海外山。

天目覽古

鶴脊關西天目山。百年戰氣鬱林間。秦軍萬骨生蒼綠。殺道隻輪枯血殷。鬼哭暗雲陰處合。猿啼荒壘晚來攀。英雄一代空丘隴。悲壯偏揮涕淚還。

中秋

江天月色滿江頭。幽獨無眠夜迥愁。鵲自翻飛三匝樹。人猶臨眺五更樓。廣陵病起仍耽飲。梁苑違多任倦游。但使秋風吹釣渚。垂綸不必比羊裘。

早春集神門得歸字

紫陌天門接太微。垣邊第宅自光輝。鳳毛彩映朝陽近。龍影行連霄漢歸。共指青雲春綺麗。相求黃鳥日翔飛。最憐公子新年酒。依舊交歡老布衣。

東都四時歌



花下誰家妓。東山醉未歸。落花不相待。偏傍紅顏飛。不覺人間熱。泛舟避暑杯。餘酣何所見。江口大潮來。江近通溝水。城頭魚自肥。秋風吹一夕。處處釣鱸歸。謝家江左貴。歲晚不知寒。雪片簷前色。共憐柳絮看。

江上曲

吳姬纔慣步。偏恐路傍心。只賽江神去。江花空自深。

塞下曲

昨夜逐強胡。駐馬陰山下。萬匹齊欲嘶。北風落平野。

折楊柳二首送松子潤

不須折垂楊。青青映客舍。君從使君行。堪繫千騎馬。

不須折垂楊。枝枝各愛養。此別易前期。明年定無恙。

牛門分得出塞韻安字

征旗朝拂塞雲寒。直指燕然掌上觀。十萬健兒齊按劍。更無人道憶長安。

夜下墨水

金龍山畔江月浮。江搖月湧金龍流。扁舟不住天如水。兩岸秋風下三州。

宮詞三首

漢家天子憶凌雲。五利新恩拜將軍。仙掌支高多露裏。坐看瑞氣日氤氳。

合歡殿上翠帷香。別有神仙不死方。玉女深宮齊搗藥。賜恩夜夜奉君王。

御香欲襲翠雲裘。長捲衣裳侍殿頭。隨例朝朝傳粉黛。十年諳盡漢宮秋。

西宮秋怨

纖纖初月上昭陽。似妬娥眉秋恨長。自信當年辭玉輦。淒風何使妾心傷。

閨怨

丹鳳城頭別恨長。愁看無處不秋光。若何相憶關山月。莫似閨中獨夜霜。

暮春江樓送人

大江日夜子規啼。樓上茫茫遠水迷。無那汀洲春草色。王孫未去已萋萋。

俠客二首

平生臂上大刀瘢。結客場中弄赤丸。七尺形軀三尺劍。未知俠骨向誰寒。

昔年燕趙報仇來。長說主人心已灰。唯有笑談多少客。酒酣傳飲濁醪杯。

傳通精舍訪春臺

梵宮本自遠塵氛。况復僧房映白雲。林下春禽馴寶鐸。堦前臘雪碍苔文。千秋吐氣知憐我。五斗折

腰還羨君。不識胡牀誰爲踞。梅花一曲何時聞。

吉臣哉

名有隣  
號孤山



長干

樓上酒盃堪可憐。長干白日落前川。誰知羅帶同心結。似繫沙棠兩槩船。

仲秋明倫館同學中諸才子賞月得庭字

滕子尊

名棣鄉號東郊

秋風著林樹。明月何熒熒。奄臨高館上。秋氣澄中庭。酌酒對清輝。可以喻中情。交歡在茲夕。焉知明夜晴。攬衣出四顧。仰觀河漢清。河漢忽已移。三五西北傾。金尊猶未盡。逸興猶未央。冀共結綢繆。得以達平明。

八月十五夜與周南先生及東臯鷹峯諸君泛舟城南河曲翫月二首

清夜天無雲。明月燭輕羅。皎皎一何爽。揚輝以婆娑。遠望秋風發。嫋嫋吹紅荷。舟中披襟坐。舉頭瞻天河。雲漢何其高。三五泛江波。笙竽奮逸響。相顧而浩歌。佳期難可復。為樂苦時過。酌酌終遙昔。不顧我顏酡。

秋風水曾波。擊汰望上流。明月出東嶺。皎皎照我裘。舟中張絃管。新聲何悠悠。鳳皇踞巖下。蛟龍水中浮。此音誰得知。忼慨憐吾儔。日月忽不淹。人命如蜉蝣。余將駕飛龍。遠行至滄州。滄州非吾土。神僊豈可求。思為同心結。長此攜壺游。

秋興二首

八月潮平安武郡。都門秋色滿山樓。西望大海天將盡。北去長江雲共流。買就青山從石枕。換來綠

酒薄貂裘。無邊草樹今搖落。為賦悲哉轉耐愁。

罷官日日荷鋤歸。陶令久甘車馬稀。飛鴈過江迷縹緲。啼猿度峽聽依稀。皋蘭中谷秋將老。銜蓋西

山日已微。我醉欲眠月明下。風悲吹滿薜蘿衣。

長門城上秋風起。長門秋高雲物新。天盡青嶼杳縹緲。雲浮玄菟擁嶙峋。何村霜下孤砧急。幾處月明

過鴈頻。最是東郊勝游地。近來多有拂衣人。

奉送周南先生之東都

黃鶴臺前生水烟。鶴臺春草綠芊芊。把杯湖海迷寒鴈。仗劍關山啼杜鵑。徃向秦時花欲遍。還歸鄉

日雪應憐。詞臣今已寵尤重。知爾家多荆玉篇。

送周南先生之武昌

離筵把酒夕陽愁。匹馬扁舟不可留。海上天低連蜃氣。尊前人醉問刀頭。才高誰倒蔡邕履。賦就獨

登王粲樓。自許文章吾黨事。君今何讓李膺遊。

銜孟意氣倚青天。東望芙蓉雪色懸。一自河梁分手後。無人更上剡溪船。

河邊楊柳不堪攀。斷鴈蕭蕭慘客顏。此別更將何物贈。白雲飛度馬鞍山。

攬轡孤城夕日殘。江天無盡水漫漫。桃花掩映驂驪色。何處春光意氣看。

送白山上人還鄉



楊柳青青春水寒。木杯風送大江干。須知龍女捧珠出。到日都爲無價看。

贈李節尊者爲法幢山上座

法幢層閣倚嶙峋。祇樹天高佛日新。臺上雨花飛不盡。繽紛應照繫珠人。

贈別周南先生之武昌

邨公亮

名守懋  
號東發

西州花柳出春城。四牡臨岐紫氣生。祖道那論鳥道險。牛門更識龍門名。掛帆大海青雲色。攬轡中原

白雪情。別後瑤琴人萬里。因風遙寄八江聲。

東去窮交屈指空。尊前春色暫相同。男兒意氣行藏裏。吾黨文章天地中。授簡且看梁苑雪。披襟好對

楚臺風。壯游一自浮湘後。都下爭傳太史公。

贈文輔二首

山子濯

名清號  
華陽

尺素雲山風雨昏。回頭鴻雁滿乾坤。江城梅發故人意。關月夢迷羈客魂。歎世中原歌倚劍。論文北

海醉開尊。賦成官遊君何倦。曾是平臺承主恩。

盃酒城門春色深。天涯鴻雁故人心。風塵未下徐穉榻。寥落誰憐蘇子金。滄海明珠元照乘。西山白雪

獨憑琴。中原文字吾曹在。更不向君稱陸沈。

鶴臺春望

都門花滿夕陽明。睥睨登高意氣生。大海浮雲開百粵。三山寒影落孤城。銜盃金谷來春色。吹笛玉

江坐晚晴。長嘯仗天一長劍。雄風千里楚臣情。

贈別周南先生之武昌三首

尊酒城門夕日殘。乘春匹馬指長安。掛帆滄海月中過。攬轡芙蓉雪裡着。澤國浮雲登隴盡。中原紫

氣出關寒。回頭風雨三千里。仗劍重歌蜀道難。

東方千騎擁驕驍。書記翩翩居上頭。梁苑風流曾授簡。武昌睥睨更登樓。乘槎明月李膺去。載筆名

山太史游。到日琵琶君自見。煙波何處有扁舟。

承寵詞臣彩筆新。那能滑稽坐沈淪。壯心醉別夷門酒。駿骨今看燕市春。百代文章獨宗漢。中原風雨

竟歸秦。牛門久掛徐穉榻。東道由來有主人。

輓河先生

罷官夙歲賦歸田。卜築烟霞江上天。一代文章君已逝。百年事業夢相牽。秋風空掛迎徐榻。明月誰乘

訪戴船。長臥青山終不起。人間遺草白雲篇。

漢高廟

提劍英雄草昧秋。指揮海內運良籌。百年天地見龍躍。千古丘陵悲鹿遊。人去帝都秦樹老。時移霸

業渭川流。荒祠松柏大風起。雲色蒼茫斜日愁。

送僧之石州



金錫天邊萬里飛。石關迢遞夕陽微。山中無限白雲色。片片照來環瑤衣。

戲贈人

珊瑚爲枕錦爲衾。翠帳香浮燭影深。原自相如能度曲。瑤琴彈作鳳凰吟。

秋江晚望

田望之

名公望  
號鄧都

八月雲飛四望晴。江樓徙倚客心驚。夕陽滿地青山動。秋水連天白鷺明。萬里歸帆分鳥影。孤城落木傍潮聲。此中自有鱸魚美。不識何人張翰情。

送僧西歸

河梁殘月照僧衣。欲折垂楊露未晞。萬里乘盃過大海。白鷗知是不驚飛。

送別周南縣先生之東都二首

春風匹馬辭親闈。一路山陽向帝畿。莫恨暫時分手去。歸時秋色映斑衣。

琵琶之海帝州東。石鏡諸山指顧中。聞道湘靈能鼓瑟。到時試問妙音宮。

護園錄稿卷之上畢

護園錄稿卷之下

灑水于惠子迪錄  
金谷物道濟太寧校

巫山高

松子錦

名倚綱  
號北冥

巫山高緬雲霧。江水深不可渡。我心存鄉。顧瞻東路。山非家水非親。鬱鬱累累。悲風吹面。涕下如霰。遠遊之人。思纏綿謂之何。

月下獨酌

秋宵一壺酒。獨酌不愧天。舉頭看明月。使我憶神仙。桂樹棲玉兔。何人數秋毫。登樓且長嘯。志氣與月高。我醉月陰陰。我醒風嫋嫋。不問雲去來。何知入愁樂。忽有東鄰子。寒砧動寂寞。

思弟在京

遠信看雙鯉。弟兄千里情。終南佳氣滿。渭水曙光晴。車馬競阡陌。冕旒媚禁城。歸期正幾日。相



會說皇京

新秋登樓

飛閣高懸銀漢流。幾人此地把盃遊。千年日動洞庭水。萬里雲開岳陽樓。更有庾公乘月賦。况多王粲憶鄉愁。風飄橫笛誰家促。回首關山玉樹秋。

那呵灘

郎去喚不應。郎去夢亦絕。明朝將上船。北風勿爲雪。

送別

送君黃河涓。黃河幾千里。我思長於河。思人終不已。

絕句

臘雪二三尺。門前不可掃。纔被春風吹。江上盡青草。

古別離

阿儂出門去。阿儂啼不停。北風沙上暮。別酒今先醒。

和丹丘子七夕詩

百子樓前銀漢橫。遲遲玉漏入秋晴。人間乞巧萬家見。不識女牛今夜情。

野望

武昌城外暮雲平。萬里水光浮日明。無那山山搖落色。教人却起故園情。

平子

和名女中號金華

過源某公舊莊歌

漢家五侯五侯鯖。斗酒相逢意氣傾。中天奎壁懸天府。斗間寶氣擢東京。東京甲第五雲端。雲母水晶結構寒。珠履三千如雲集。由來公子禮數寬。驂騮日日錦障泥。門前絡繹盡君歡。縹緲高奏八琅璈。伊昔美人捧心看。美人一朝歸何處。竟使主人能仙去。九臯鶴鳴白日高。甘棠花開與誰語。君不見滄海桑田一時過。况是人代變改多。一貴一賤兩茫渺。但使明月上雀羅。

送筑波山人還山歌

飄然忽來往。自彼碧雲隈。手携油囊酒五斗。青虬白螭駟駕來。來時但云採芝朮。去時不論心作灰。君之高崑崙之高。高高不若。不知黃河之茫茫爲誰開。追君欲及不可及。煙雲何處尋蓬萊。蓬萊仙子十二樓。人間消息空悠悠。何日君之帝之所。帝坐驪然問東游。日本國東金華下。珠樹玲瓏明月浮。

老馬行

阜間老驥真龍種。鳳臆龍鬣自無倫。玉勒牽來金埒下。更向風雲毛骨新。汗血一下雷霆過。匹練如雲還逡巡。中原縱橫不足難。一躍欲極八荒濱。悲生不逢穆天子。一時誰復愛駿神。庸馭卒然一狎侮。分背相踉且齧人。驕驚豈能閑輿衛。詭術竊轡不復馴。鞭笞威嚴創未愈。羈馭長編凡馬五。驥首日屈霜雪跡。罷癯未忍就規矩。歲月如流忽焉老。一朝萬事悉顛倒。長齒剝落千里志。壠竈但憐近蓋



棗 今而伯樂復奚成。北風時時徒悲鳴。豈管天下無知己。深知其技誤其生。

南都覽古二首

邦畿開五緯。千載帝王都。世運山河改。人間日月殊。黍離餘廟略。麥秀入雄圖。冠佩今安在。豺狼滿九衢。豈謂非伊呂。巍然淡海公。名山門地古。長水廟謨空。功令新施策。文風始誘衷。至今看遺業。佛寺白雲中。

墨水對月二首

墨水連天澗。秋風二總開。潮平明月湧。山近白雲來。病癩人情變。歸心酒態哀。窮愁書未就。短髮

虞卿催。自覺鄉關遠。江間明月秋。薄遊憐所有。拙宦識非求。長缺馮驩舍。千年季子裘。請看歸去賦。墨水

向南流。

木葉秋風起。江濤夜更驕。月升梅子塚。霜滿中郎橋。陳迹風雲散。窮途歲月遙。倦游枚叔老。未擬

廣陵潮。

題筑波山人隱居

四方如不遂。唯是鹿門山。玄理有無外。谷神生死間。田園抱甕灌。風雨荷鋤還。還恐敗人意。烟霞不易攀。

吉野懷古二首

古丘草木自青葱。建武宸居巖穴中。仙蹕一來山道暗。凱歌不返澗雲空。鯨鯢漏網吞蒼海。魍魎依人

近紫宮。還怪神州烏有日。寧無長策御英雄。

南狩槍惶出北京。深山新卜帝王城。豺狼當道皇圖解。烽燧連年寶鼎輕。春樹偏張仙仗色。澗泉長引

玉鑾聲。盛衰豈獨歸入主。廟算須因將相成。

贈縣次公從長門侯來東都

方岳連天鎮盛周。先王經略建諸侯。九州玉帛朝江左。千乘旌旗掛海頭。上國文辭誰草創。世家典

故自風流。梁園賓客君元達。狗監祗今何處求。

題島歸德水亭

吏隱茅堂擁大川。白雲如水水連天。雷過嶽色陰陽逼。日落江聲風雨懸。一代文章金馬下。十年踪跡

海鷗前。送迎自玩人間世。還使杖頭堪掛錢。

上西臺侯

藩邸高懸郭北幽。幾時春酒滿高樓。淮陽太守元多病。關內諸侯自勝游。落木中原寒雨夜。長風八月

海潮秋。遙思安石東山臥。何使蒼生長抱憂。

春夜服子遷田俊卿過訪得看字



江上晴光水雪殘。何來春色滿欄干。避賢窮巷蓬蒿古。遺世柴門車轍寒。憐借薄游生意氣。羞將同病罄交歡。聚星影映明珠色。一夜人間按劍看。

上西臺侯侯時拜參政

旬服由來教化殊。河南政事擢江都。漢家制度參丞相。周室典章屬司徒。雨露千秋王者跡。風雲一代大臣圖。幾時候邸開東閣。能使蓬蒿老腐儒。

送林元寧歸越前州

暮春春服發都門。遮莫鄉關獨夜魂。天折越山開古道。潮高北海入中原。及時行樂家傾橐。遺世風流酒滿尊。還識淮南堪作賦。幾時桂樹貴丘園。

送滕順得歸濃州

百二山河京洛前。東南形勝映青天。關原城濶蛟龍起。岐阜城高霹靂懸。日月玲瓏神祖壘。乾坤鬱勃慶長年。登臨幾處雄風色。誰擬西征潘岳篇。

擬秋夜寓直

氤氳瑞氣遠咸陽。宮殿高懸日月光。史筆周官供袞職。詞曹漢代典宸章。青藜夜照天威近。白露更闌聖渥長。銀燭秋寒猶未睡。明朝何策獻君王。

得伯擘書

鴻鴈春歸報德音。依稀相值楚囚吟。風塵未信窮途哭。漂泊豫知遲暮心。江上梅花人已散。山陰雪色夜偏深。十年不遠黃墟酒。嵇阮重來幾處尋。

寄懷江元璞

弊裘老去混風塵。一代才名幾處春。花落空山猶帶別。塗窮暮景久依人。人間得失名通少。世上輕肥交態新。聞道相中烟水濶。知君停馬弔靈均。

秋日海上作

儒依十載自倉皇。白首今朝更渺茫。鰲島連天秋色湧。蜃樓啣日晚潮長。英雄湖海餘遲暮。踈放園林感故鄉。不識漁翁何所有。扁舟歸去向滄浪。

別友人

欲別吳姬舞。舞筵斗酒香。偏憐今夜短。不識三秋長。

早發深川

月落人煙曙色分。長橋一半限星文。連天忽下深川水。直向總州爲白雲。

塞下曲

陰山八月雪花飛。弓劍如雲映落暉。同出關門三十萬。何人獨取封侯歸。

答子遷見懷二首



白髮如絲混弟兄。中原二子奈虛名。千秋無恙延津水。風雨時時各自驚。  
烟霞入海海雲浮。暮景倚欄悲昔游。假使陶然終日醉。何人春酒解君憂。

諸子將集蓮光精舍值雨不果奉呈卓上人

處士柴桑老且狂。遙憐蓮社摩尼光。上方甘露縱相許。元自不堪留客嘗。  
白雲深處薜蘿衣。終日相思空自違。何事人間慘澹雨。更過方丈作花飛。

小園菊

守山世子

源賴寬  
字子猛

叢菊如雲雲滿欄。欄干終日銜杯看。何人作賦清秋色。搖落元充楚客餐。

聞徂徠先生携諸子泛舟墨川賦此簡諸君

今朝李郭方舟游。縹緲雲烟墨水秋。命駕幾回猶未果。冠纓何物使人愁。

少年行

滕東壁

名煥圖  
號東野

五花寶馬沫如雪。平明繫向杜曲樓。絲管紛紛春日短。燭影冲天听吳歎。  
稱貴遊。歸路直就劇孟飲。彈丸探罷縱博籌。君不見百萬輸却顏色壯。身上還著蕭蕭裘。  
白龍魚服誰能識。意氣分明

春日有懷次公得中字

春夢關山迷不通。音書寂寞碧雲中。弱冠記爾稱豚犬。衰髯嗟吾哀燕鴻。  
羿射十年猶次且。夏璜千載

獨玲瓏。憶君懸指芙蓉雪。意氣海西今已雄。

豚犬羿射皆次公書中所言  
夏璜不佞嘗謂次公

牛門同觀萬禪師與人詩次韻却寄

夢滿匡廬百尺樓。側身西望白雲愁。衣珠曉挂林間月。海霧朝晴何處舟。  
好風流。西風聞道與叢桂。借問山陰有子猷。假使虎溪辭酒客。共憐彭澤

夏日藤豫侯席上分韻邊字

楚臺高倚鳳城邊。岳雪海雲相映懸。縱飲誰非河朔伴。倦遊還似梁園年。  
入急絃。最是雄風應耐受。披襟各有快哉篇。樽前樹影侵華筆。簾外雨聲

紫驪馬歌

紫馬城中來。道逢一紫鬚。紫鬚如蝟毛。相揖就酒胡。

夜渡湘水

不過湘累廟。一揖上孤舟。哀猿夜愈切。何處更悲秋。

子夜吳歌

唯悔別郎日。與郎指逝川。妾心長若此。妾貌不能然。

止酒因簡諸子

百轉黃鶯欲笑人。東風罷喚羅浮春。誰知一夜城門火。燒却先生漉酒巾。

送人之筑後



送爾遙懸明月心。片帆且入白雲深。停杯爲擬秋風曲。怪似燕門筑後音。落日且停青翰舟。金尊對酌月當樓。君看一夜川頭色。那更不憐兩地秋。

少年行

玉鞭玉鞍相映明。牽來沛艾馬蹄輕。莫非賭酒從原獸。落日新豐踏雪行。

歸雁

芳艸頻年綠入扉。天涯鴻雁又飛飛。哀聲近隔春雲外。縱是王孫不想歸。

和野晉卿

天涯搖落早涼來。意氣相逢各把盃。海色雨晴連驛樹。月明風度接樓臺。千秋富岳白雲遶。萬古函關

滕順得

名煥貞 號布山

紫氣開。彩筆翩翩鄴下客。憐君自有不群才。

春宮怨

板惇叙

名九號 復軒

桂殿春深白玉床。強寒珠箔望昭陽。月光欲到笙歌起。花樹隴隴清漏長。

花落宮牆弱柳垂。金輿不到轉黃鸝。幾回瑤瑟託愁緒。無奈簾前日色遲。

從軍行

板美仲

名安世 號瑣溪

漢將老邊地。捷書猶未飛。故園春欲盡。絕域草初肥。殘夜傳刁斗。頻年臥鐵衣。天兵三十萬。知

是幾人歸。

題賢堂禪室

憐君棲隱處。不是世中情。山對柴扉起。海連曠野平。香臺仙路近。禪室道心生。獨入清虛境。薜

蘿堪易纓。

寄秩父令田君

自厭承明日。才名留帝鄉。風裁同卓魯。治行擬龔黃。臥閣青山遠。彈琴白日長。行春知早晚。露

冕賜君王。

寄石叔潭

風雨綈袍載酒過。當時白雪幾人多。豫章應識雙龍劍。京國誰悲五噫歌。湖海論交添涕淚。蓬蒿臥病

易蹉跎。才高自許謝安石。何用東山結薜蘿。

從軍行

君王務遠略。絕漠事戎軒。忽見胡烽色。壯士出轅門。

秋閨怨

獨坐羅帷裏。愁看孤雁飛。直北三千里。何日寄征衣。

少年行

六郡良家千騎來。玉壺翡翠夜光盃。相逢看取芙蓉劍。龍氣蒼茫落日開。



長安道

永美叔

名經世  
號龍洲

大道垂楊下。少年擁玉鞍。揮鞭且自得。駐馬暫留歡。紅粉花間語。清絲簾裡彈。酒中論意氣。倚劍與誰看。

閨怨

少婦捲珠箔。牀前月影清。遙思青海戍。却望洛陽城。

從軍行

羽林鐵騎戰漁陽。戎馬蕭蕭日色黃。三萬奇兵過大漠。擬擒可汗報君王。

江上吟

釋了玄

名圓乘  
號天門

江南三月花盡開。獨上江樓且銜杯。陶然一醉吾忘我。春風習習心快哉。北有翠巒南碧海。天地忽青潮水來。時泛樓船會賓客。江山不必供錦席。玉簫金管遊上天。歡娛有餘日將夕。江花亂點還佐酒。歌舞逶迤復已久。海天明月上波中。皎皎照杯在我手。三更雲起楚山巔。須臾鳴雨暗江邊。歌聲舞影何處散。漁火熒熒獨可憐。

訪道士不遇

鷄鳴白雲上。蒼翠鬱嵯峨。尋逕歷松栢。聞泉出薜蘿。空壇秋露灑。深洞落花多。徒遣仙經在。難求道士鶩。

春日防隱者二首

籬前江水澗。晴色犯庭除。春鳥幽林暮。丹葩穀雨餘。看君有尊酒。為我摘園蔬。無意買山去。南隣欲結廬。

溪頭聊躑躅。看竹到柴門。山靄霑花逕。春泉遶藥園。采薇吾所羨。伐木自無喧。因見君幽意。浮雲不可論。

春日過山寺得鳴字

剡竿天畔立。列樹著花明。路險雲陰濕。臺平海色晴。徑行隨細草。梵唄雜啼鶯。殊覺發深省。晚雷幽壑鳴。

春日同遊本法精舍

百轉流鶯春欲闌。柳垂梅落暗香殘。甚憐祇樹新花色。還似梁園曙雪看。錦席映江詞客滿。青山銜日酒杯寬。期遊不必論心地。秉燭從容更倚欄。

送大得上人之京

朝聽離歌明月樓。春風飛錫向皇州。南看海水寒雲盡。西入關山夜雨愁。台嶺花開聊對酒。鑑湖波靜孰同舟。故園芳草遙相憶。莫學王孫更遠遊。

春日同諸君登東叡山寄石大凡



台嶺花深百鳥鳴。氛氳佳氣接春城。山王祠上江帆出。天女壇前鏡水晴。高殿雲開金榜色。諸陵風送玉珂聲。同遊若促孫公去。都下應傳作賦名。

秋思

禁苑秋風至。猶無草木知。獨令團扇妾。憂思嘖蛾眉。牛女會天河。往時曾不羨。君自戍邊庭。年年獨愁見。

長安客舍將赴南都留別故人

醉別春風春酒樓。東山花盡不知愁。扁舟一夜行回首。可忍長安是舊遊。

冬日宿友人宅聞笛

霜天留飲宿君家。杯盡前庭月影斜。誰為乘風吹玉笛。臥聞江上落梅花。

賦得秋過洞庭

湘山木落正蕭森。船過洞庭秋已深。此夕倘逢漁父問。白雲明月逐臣心。

春日遊隅水得春字

風花處處送江春。古渡蕭條芳草新。為是王孫昔遊地。縱無白鳥亦愁人。

烏夜啼

征夫十年辭咸陽。少婦幾歲守空房。城頭烏啼秦樹暮。愁來憶人問征路。欲問無由淚如注。起倦畫

滕維迪 名元啓 號南昌

簾夜轉幽。獨抱銀箏看斗牛。

江樓晚眺

高樓極目總房隈。五兩懸帆落日迴。屢氣雲移宮殿遠。鯨聲海合波濤哀。蟾蜍春藥拂煙出。罔象連舟擊汰來。沈瀟瀟胸千萬里。遙憐疇昔玄虛才。

夜猿啼

昨夜下巴東。峽中七百里。客心一何悲。玄猿啼不已。

送管子文之三河

搖落千林木葉殷。滿天過鴈送君還。共言海內無知己。到日何人不解顏。

土伯 擘 名昌英 號藍洲

夜猿啼

秋風三峽曉。處處斷猿聲。霜滿蒼梧野。月低白帝城。萍蓬遲暮淚。江海倦游情。矯首望天末。鄉關河漢橫。

遊品江樓

丹鳳城南驛路開。登樓此日興佳哉。蓬萊雲氣連欄去。渤海波濤盪地來。辭賦偏從枚叔美。壯游未試子長才。杳然一望乾坤盡。誰探仙人玉女臺。

塞上行



大漠天垂殺氣寒。 旌旗如日映雲端。 健兒十萬皆猿臂。 射虎陰山血未乾。

宮詞

金井梧桐玉露垂。 芙蓉水殿月明遲。 承恩長侍君王側。 未信人間復有悲。

寄懷滕維迪

源京國

名義治  
號華嶽

寒雨蕭條碧海陰。 登樓東望羨飛禽。 共言詞客四方志。 豈乏驂騑千里心。 別後關山吹玉笛。 曲成流水入鳴琴。 空知天際雙龍氣。 昨夜蒼茫不可尋。

寄答守秀緯見懷

海上芙蓉懸太虛。 念余寄贈一封書。 春風縱酒供多病。 夜月鳴琴恨別居。 梁苑嘉賓雄賦富。 龍門舊史壯游餘。 人間神物竟難合。 莫怪交情我輩疎。

詠史

大梁有豪傑。 白首抱關門。 腰下吳鉤劍。 不負公子恩。

登山寺

誰謂嗟峨難可登。 招提直入白雲層。 春花常作天花落。 中有安禪耆臘僧。

塞下曲

將軍鐵馬下龍堆。 昨夜追胡兵未回。 青海風高金鼓振。 雪中誰縛左賢來。

城南酒樓送嵐山人還山歌

烏歸德

名信通  
號錦江

送君武昌樓。 武昌楊柳長。 俛涉秦川之綿邈。 仰望蜀棧之羊腸。 問君何所欲歸臥。 云是家在採薇之首陽。 首陽綿綿不可望。 離思匆匆方斷腸。 東周今遇養老時。 他日相思發帝鄉。

宿牛頭寺

江城收返照。 梯逕暮烟侵。 明月來牛首。 寒鐘徹鶴林。 天香帶風落。 仙梵入雲深。 遙夜無人境。 堪觀不住心。

觀百官早朝

天家八百古諸侯。 玉帛千年朝有周。 北闕祥風搖雉尾。 南宮瑞霧繞螭頭。 日臨法座龍章曙。 春透金罍仙液流。 宴罷時聽鳴佩散。 殿前廣樂轉悠悠。

梅花落

江上梅如雪。 莫教笛裏吹。 吹時花自落。 片片不堪枝。

少年行

駿馬憑陵踏落花。 落花踏盡向誰家。 歸來仍飲咸陽市。 不問路傍春日斜。

題射獵圖

玉勒金鞍狐白裘。 沙場落日拂風霜。 陰山時學胡兒態。 馬上翻身斜射鵬。



吳宮詞

吳姬緩舞白霓裳。桂苑秋風夜正長。歌罷江波明月落。西施扶醉倚君王。

遊獵歌

八月陽侯起海波。樓船萬弩射蛟過。君恩更有如泉酒。醉向秋風聽棹歌。

塞下曲

鳴鏑轅門急。胡天兵氣浮。憶家青海月。爲客玉關秋。日夕明烽火。烟塵暗戍樓。戎衣何歲卸。空看大刀頭。

春行寄興

都城處處聽笙歌。散步寧無詩料多。潦倒何妨行貰酒。五陵春色引相過。

早春宴江子園宅

種秬南山隱士心。三盃濁酒結交深。何妨醉失虎溪路。五柳芳春誰復尋。

三叉江泛舟

武昌城外接瀛洲。百尺華橋橫上游。不耐清風吹鶴髮。還憐涼月送漁舟。江分波浪東南轉。天掛芙蓉日夜浮。疑是洞庭張樂地。紛紛絲管在中流。

西宮秋怨

琪樹西風寒鴈過。夜雲如水渺天河。自將紈扇憐秋色。不問昭陽月影多。

吳宮詞

錦纜龍舟照眼新。月明歌舞列江濱。秋風倚棹如花女。中有芙蓉並蒂人。

江南曲

春江夜渡夢茫茫。岸柳飄揚風欲狂。天限東南波浪惡。蛾眉空對白雲長。

鷄鳴曲

十二樓臺夢不長。鷄鳴蠟鳳映殘粧。如今恠得越羅薄。纔是湘簾見夜霜。

送人之京

莫辭杯酒瀉流霞。陂上輕風楊柳斜。客散暮江重回首。梅花片片落胡笳。

雲中曲

胡天萬里陣雲寒。白羽如霜映玉鞍。突騎射雕烟霧裏。漢兵舉首一時看。

燕歌行

素鬣蕭條吹我衣。羣芳銷歇秋氣悲。天霜蕭蕭雁南飛。林上月皎照羅幃。念君遠遊常依依。浮雲萬里長相思。何爲淹留不有期。空牀蟲鳴夜凄其。當應援琴撫玉徽。哀絃激音中心摧。憂來無方何得知。星漢西流梁難爲。涕從中零不可揮。出戶慊慊遙相睇。故鄉何時當來歸。

木得臣

名晟號玉函

墨君徽

名昭猷號滄浪

讀園錄稿卷之下

四五



王昭君辭

妾本漢家子。垂髮處後宮。光彩自射入。六年不相通。一應倉皇詔。萬里遠嫁戎。上殿辭明主。下殿出銅龍。前驅奏胡笳。琵琶曲未終。轅馬去如鳥。節旄列如虹。雪飛陰山下。淚落瀚海中。行行入穹廡。哀鬱填心骨。貴我以關氏。胡毋分雖崇。固無冠帶飾。旃裘以相蒙。湮酪以相荐。焉持顏色紅。浮雲邈相望。涕泣瞻飛鴻。昔如乘上珠。今似風前蓬。甘我逗落草。苟生難殺躬。前朝烏孫主。良知遺恨同。

臺上值春雪

巫山仙女字朝雲。瑋態輕如柳絮紛。雨過高塘凝似玉。陽春應榜楚人聞。

送一枝上人之江東二首

上方二月見花披。花裡逢君還別離。明日關山春可遍。白雲何處寄相思。杖鉢飄然不可留。陌頭楊柳繫離愁。笛聲何處吹輕絮。散作天華逐去舟。芳草淒淒夢裡生。石門斜日小鶯鳴。江東春色還如此。愁殺桑乾渡水情。

奉和徂徠先生見寄

漢時詞客馬相如。誰是楊生說子虛。一賦上林偏雨露。君王不問篋中書。

夜宴

佐元錫

名能孝  
號太行

開宴共言不夜城。高堂夜色銀河晴。樹林明月搖龍臥。絃管秋風傳鳳鳴。馮氏無魚千古事。穆生設醪一時情。賦成偏集諸君坐。何減西園鄴下名。

送中圖南歸二鄉

河內山川接帝京。古城多是漢家營。管公祠上壁星動。楠子墳前鉄馬鳴。葛嶺雪晴千嶂出。長安氣霽五雲生。知君詞賦似王粲。處處行游倒屣迎。

秋興

抱樽欲賦悲哉秋。搖落山川事事幽。斜日片帆凌睥睨。行雲千古映城樓。十年書札偏相阻。八月仙槎空自流。時憶鱸魚張翰思。可堪多病客中愁。

奉和吾侯高韻

彈罷朱絃映翠巒。牀頭白雪坐來寒。風流只自供高臥。最是依然舊漢冠。

山君彝

名鼎號  
崑崙

奉陪西臺侯宴牛門得移字

主人平日愛參差。高會還疑似鳳儀。太守詩成成五彩。更看相值此中移。

武文安

名敬號  
廣陵

子夜四時歌

人謂多樂事。陽和不憐妾。桃李花已滿。那得雙蛺蝶。浴罷著羅綺。瑤池弄長袖。從來耻羅綺。不欲見儂瘦。贈君合歡扇。扇頭畫鴛鴦。秋風忽折壞。不忍離君傍。小妹擁繡被。大姊不成眠。



不知暮夜寒，解作兩般天。

馬嵬

紅裙翠帶野花殘，曾作君王掩淚看。羌笛還吹新樂府，誰人重倚玉欄干。

雪中憶友

釋玄海

夜來聞碎玉，戶外雪漫漫。之子憐范叔，唯吾擬袁安。無絃琴瑟古，四壁綈袍寒。尚有離群嘆，何時相與歡。

過懷仙閣

忽上懷仙閣，欄前雲陸離。我徒唯懶拙，公子好文辭。金谷列琪樹，銀盤盛玉芝。酒酣堪潦倒，隨意叨題詩。

送人之駿州

把酒高樓爽氣還，大江潮湧白雲間。蒼茫天際孤帆影，直指芙蓉萬丈山。

寄田高二子

釋義全

遠遊千里此徘徊，五嶺春風首重回。幾處談天舌尚在，十年辭國心為灰。交歡空憶荆高會，搖落遙憐屈宋才。一自梁園分散後，懶將詞賦擬鄒枚。

寄義駿師

駿也東西人，索居轉愴神。寸心空日月，滿目各風塵。朽骨悲前跡，彫龍誤此身。從來流水曲，偏

附舊雷陳。

春遊龍泉寺

即目黑山

乘興尋塵外，雙林春自催。香煙生綠竹，花雨點蒼苔。禪寂紺宮古，威神寶索開。石牀懸水上，更制毒龍來。

寄服子遷

越君

瑞

名正珪  
號雲夢

高飛乘長風，何日振六翮。燕雀一枝安，鴻鵠思大澤。高節在陋巷，轆軻青雲隔。浮雲蔽陽景，是故懷苦心。小人能亂德，君子密其音。神龍若有待，含珠眠淵深。

詠懷

四野何蕭條，高陵何人死。朝爲冠冕人，夕作幽冥鬼。狐兔隱深林，松柏含風雨。忉怛傷衷腸，回轅入北里。高樓客如雲，絃管中堂起。繁華豈久長，忽若東流水。

送鳳泉師之信州

白雲兮白雲兮，一何悠悠。古木頑石山之幽，列子御氣大虛遊。笑傲無心不肯留，送行別筵銜杯初。君若浮雲我若魚，自今眺望西山色，相隔三千意何如。西山白雪白毫光，毫光直映天中央。臨別授君白雲歌，歌罷衷情感慨多。



元弘宮詞

九重金闕擬蓬萊。大乙靈壇接紫苔。天地豺狼據萬國。風雲日月散黃埃。嬋娟仙女君王醉。熒赫妖星龍馬來。丞相猶輕天下計。乘輿一出已無回。

憶滕豫侯

蘭臺雲物老梧桐。雄賦誰今宋玉同。繞嶺忽來神女雨。披襟遙對襄王風。風塵孤負滄洲色。冠蓋追隨琪樹中。苦憶君臣周禮樂。漢家尙任叔孫通。

過太湖

縣次公

名孝孺 號周南

甸服趨東道。嶽陽開太湖。城樓含日月。地勢擁荆吳。松巒唐崎浦。花明志賀都。風波來萬里。壯志愧雄圖。

駿州道中逢故人

匹馬悲征役。相逢風雪中。虞卿簞屨在。范叔綈袍空。蓮嶽雲猶闕。萍洲途已窮。今君從此去。何處問春鴻。

岐蘇道中

蘇溪搖落後。行李日蕭條。俯仰羈心迫。悲歡華髮饒。飛梁跨截嶽。驅馬下岩峩。猶藉五丁役。于今通使輶。

次山代縣

周州

行經山代縣。跬步不離山。木總千章富。人多一世間。朝踰度索谷。夕宿鑿空關。承老頗重聽。延賓雞黍間。

宿天津

山河王者險。風雨五湖秋。關吏知終孺。館人疑孟侯。頭顱良可識。志氣往將休。思待青牛過。逢迎紫氣浮。

江州道中

今年復行役。落日向東州。津樹春雲合。驛樓山雨浮。乾坤故壘在。晝夜大江流。徙倚憐風物。龍鍾獨自愁。

夜雨

一夜高齋雨。千門鴻雁秋。行藏憐短髮。去住信懸疣。故國山河隔。中原日月流。家書久不至。事事集心頭。

送田省吾使之甲州

東都作

軺車遙發武城東。關外風雲使節雄。路入高山星渚近。棧通深峽地維窮。終軍官就棄繻後。司馬文傳作檄中。北土古多慷慨士。悲歌薄暮動蒼穹。



秋興得傷字

秋風昨日著枯桑。殺氣蕭條總可傷。片月城頭烏夜宿。孤雲海上雁南翔。朱絃思遠悲流水。白石歌愁動素商。還似河梁携手夕。沈吟徹曉不成章。

東都元日

玉帛朝春會上游。和風此日滿中州。黃河若帶周諸國。朱邸如岡漢列侯。嶽雪新含佳氣耀。海潮長送瑞雲浮。朝來草木多生意。膏澤可知微細流。

次韻倉實操東都見寄

夙聞清望冠江左。更有何人第一流。飛蓋追隨西苑夜。銜盃睥睨東溟秋。彩雲翻座禰衡賦。明月滿天王粲樓。還憶壺園高會夕。風搖瑤草似仙游。昔者與倉生諸友數游兒玉氏壺天園

送倉實操之東都

倉有脚疾

楚客自傲天下寶。陵陽書社即今開。連城價入諸侯定。貫斗光經列宿來。碣石黃金游士意。兔園華簡大夫才。河梁新調多悲思。不忍送君登鶴臺。

山崎道中

西宮東去問山崎。日出春雲滿帝畿。河上人家楊柳合。昆陽池水倉庚飛。風塵萬里身將老。弧矢百年心事違。平野蒼蒼鴻雁落。鞍頭回首轉思歸。

倉實操東都有懷壺天園作以書徵諸友之和次韻答寄

深園蔥鬱大江隈。雲氣時從海上來。松塢雲寒玄鶴下。桂巖書靜白花開。秋虹亘谷天圍窄。西瀨滿樓星象回。遊子中原留未至。僊壺寄興轉遲徊。

三井寺登覽

何來天地動玄陰。落日樓臺含巨浸。秋入九江波蕩漾。雲連三越氣蕭森。湘靈鼓瑟思無盡。楚客行吟恨竟深。不識關門風雨夜。幾人操曲遇知音。

哭滕東壁

中野哭君流涕沱。誰知身世共蹉跎。斗邊光盡雙龍氣。隴上悲殘五噫歌。商阜晚陰雲黯淡。吳門夜色月婆娑。可憐明日茂陵道。空問遺書使者過。

登愛宕山

自是神僊不可求。瓊樓玉宇漢霄流。中天雞犬陰陽變。下界塵埃日夜浮。古木遙銜滄海氣。連山欲盡白雲秋。還疑羽化凌空去。四顧渺茫寰宇周。

登叡嶽

飛樓傑閣駕中天。落日登臨思杳然。三輔河山環赤縣。五陵風雨迷秦川。霞標條自巖邊起。月色已從林外圓。七十封壇何處是。諸峯鬱勃出雲烟。



函關

關門百里倚龍嵒。十二東秦車轍通。天色幾餘黃霧外。人家半住白雲中。湖分銀漢星辰湛。峯並芙蓉水雪同。一自終軍棄繻入。于今士氣此間雄。

鎌倉覽古

湘水煙橫返照明。關河空鎖霸王城。海邊驅石人先老。山上填溟鳥自鳴。百里停雲總殺氣。一林高樹皆秋聲。可憐孤鶴歸華表。猶傍北岡飛晚晴。

三河道中

四海騷然爭逐鹿。誰知大業歸英雄。山川尙遠蕭曹宅。雲氣猶深豐沛宮。解道黃河應若帶。何爲白日竟遺弓。童兒不識力安在。陌上相携歌大風。

駒嶽

和田省吾峽中諸作

神仙蹤跡見須臾。十二樓臺忽有無。帝子朝天駕天馬。猶望紫氣繞星樞。

東都喜海北君至

關門紫氣自西開。大野風雲棨戟來。列國何人尤得士。三千珠履下高臺。

少年行

東風驕躍翠騏驎。三尺珊瑚手裏春。樓上吳歌聞不盡。前人先到小平津。

寄田山河生

秋色蕭條滿海城。高樓眺望動哀情。故人遙在田山下。天際無雲一雁鳴。

送栢溪師之京

鶯花三月滿皇州。日夜絃歌下翠樓。和雅妙音人不識。紅塵繚亂九衢頭。

玉江秋月

秋府十景爲人分題作

一碧瑤璃凝不流。波光始自月盈樓。笙歌忽入西風起。人住廣寒宮裏秋。

春日麻丘懷故祐巖世子

西園春色日氤氳。花落禽啼殿閣薰。借問笙歌何處是。斜陽黯淡緜山雲。

春夜別友人得芳字

桃李吐幽芳。離筵却斷腸。明朝花作雨。此夜月如霜。素影隨前路。青雲繞後堂。君今分手去。春興共誰長。

夏日登真樂山謁松隱上人分韻得來字

對君正好雨花臺。萬木蒼然積翠開。竹裏燒香寒石上。松間鳴磬響山隈。談經窻下青牛到。飛錫空中白鶴來。蕭寂自憐心地淨。此生今已得徘徊。

觀湖

倉邦之

名士彥 號鹿門



湖心澄氣象。天地倚雄圖。神女探明鏡。僊人飲玉壺。風雲幾處變。日月箇中徂。一水倒銀漢。秋光澹却無。

送人之東都

四牡歌相送。吾心不可裁。曙光浮酒迫。山色擁鞍來。擊筑青雲動。彈琴白雪摧。美人將照乘。映向黃金臺。

贈田公望東游阻病二首

誰道長安近。登高白日哀。風雲生且暮。鴻雁自歸來。上國千金色。美人入斗才。陽春相和者。伏枕各天催。海內論兄弟。締交此道難。倦游青眼少。臥病白雲寒。榻倚春風挂。冠將明月彈。江山遮要路。意氣問加餐。

輓河先生

風塵避世此生醒。海內交遊更滿庭。設榻烟霞長結客。下帷日夕每談經。中年哀樂髮初白。末路文章眼自青。原是人間餘大業。天南高倚太微星。

送人之崎陽

赤間關上白雲低。驛路春風五馬嘶。使節千山行不遠。青天半落八蠻西。

漢高廟

田士雅 名泰號東陽

龍顏隆準竹皮冠。海內黃塵倚劍看。西澤斬蛇陰鬼哭。中原逐鹿大風寒。雲低北闕翠華變。雨過東方紫氣殘。立馬山河餘古廟。漢時明月滿長安。

風

昔日襄王臺上遊。披襟好對楚天秋。雲端聲度暮砧急。月裡影斜邊雁流。吹落龍山孟嘉帽。歸來吳水季鷹舟。自從漢武歌成後。楓岸蕭蕭不耐愁。

送田鄴郵之京

青樽別手大江干。碧水送君斜日殘。結綬風流堪比玉。論文天地懶彈冠。畏途芳草夢中長。驛路梅花笛裏寒。假使長安春色好。烟霞不似故園看。

輓河處士

卜居賦就早投簪。華髮杜門漫陸沈。翫世樽前誇白眼。避塵床上弄朱琴。屋梁落月想顏色。松柏清風餘德音。從此剡溪人不到。山陰夜雪為誰深。

出塞行

漢家飛將領天兵。漠北秋臨龍虎旌。聖主只今借神武。到時可築受降城。

春夜同藤文友泛平安湖

春水漫漫花若霞。洞庭人醉月光斜。夜深睡夢隣鷗鷺。不道扁舟不是家。



送人之京

源長愷

妙齡千秋業。壯遊四海名。酒杯論意氣。翰藻思縱橫。雄劍青雲志。高歌白雪情。到時花欲遍。春滿洛陽城。

秋日漫興

男兒方少壯。慷慨倚西風。黃葉暮山聳。晴河秋水通。上才論意氣。經世憶英雄。日出心千里。浮雲滄海東。

擬金陵鳳凰臺作

金陵城外鳳凰臺。李白當年此處來。二水秋風仍颯爾。三山晚雨賦悲哉。地形南走龍盤險。天塹西連虎踞開。六代風流江左變。登臨自古使人哀。

中秋新中集有懷吉公亮

渭水秋風明月生。西山晴對鳳凰城。樓臺十萬齊歌吹。誰是蕭條故園情。

寄答吉公亮

東方一路白雲孤。片月如鉤落大湖。元自秋風情更切。知君轉憶松江鱸。

奉寄周南先生

春風懶倚望鄉臺。百二山河指掌開。不分白雲函嶺色。使君忽復客中哀。

題賢海師山居

根伯修

名遜志 號武夷

結字接飛閣。摩尼秋色開。窻前青靄起。戶外白雲來。花雨沾芳樹。梵音搖法臺。千峯對萬壑。麋鹿自徘徊。

贈木得臣

君自慷慨士。清狂我輩人。今日千載遇。十年混風塵。

訪隱者二首

醉醒俱寂寞。高臥自清幽。相對酒中語。優游池上樓。知爾生平意。風塵自浮沉。獨酌無長物。醉臥

方外心。

幽居雜詠

石叔潭

名之清 號太凡

幽棲諧夙好。况復近林垌。霞外水聲暗。日邊山色青。杜門堪辟事。凭几好繙經。已出人間世。不知今漢庭。

重九日寄荷州上人有本月十三夜高臺賞月約

天末霜降事授衣。良辰此日菊花肥。風篁隔水聞瑤瑟。山樹含紅入草扉。許酒遠公情不淺。待人陶潛興多違。經臺自有幽期在。當與清光上翠微。

早秋



秋風千萬里。一葉井梧知。愁思與搖落。何來共此時。

宴邊將

醉上譙樓寒月高。涼州一曲爲君勞。莫論萬里封侯事。大漠風雲吹節毛。

夏日雜興

菅大佐名正朝  
號麟嶼

宿雨滿清池。薰風草樹滋。魚游依細石。鳥下浴漣漪。綠綺堪消酒。青山供賦詩。寥寥守玄者。

獨與古人期

山行

溪路深更深。白雲籠古樹。唯聞入語聲。不見入跡處。

護園錄稿卷之下畢

徂徠先生選

平安書坊柳枝軒藏版

護園錄稿

二卷出來

護園名公四序

前出來

享保十六年孟春吉日

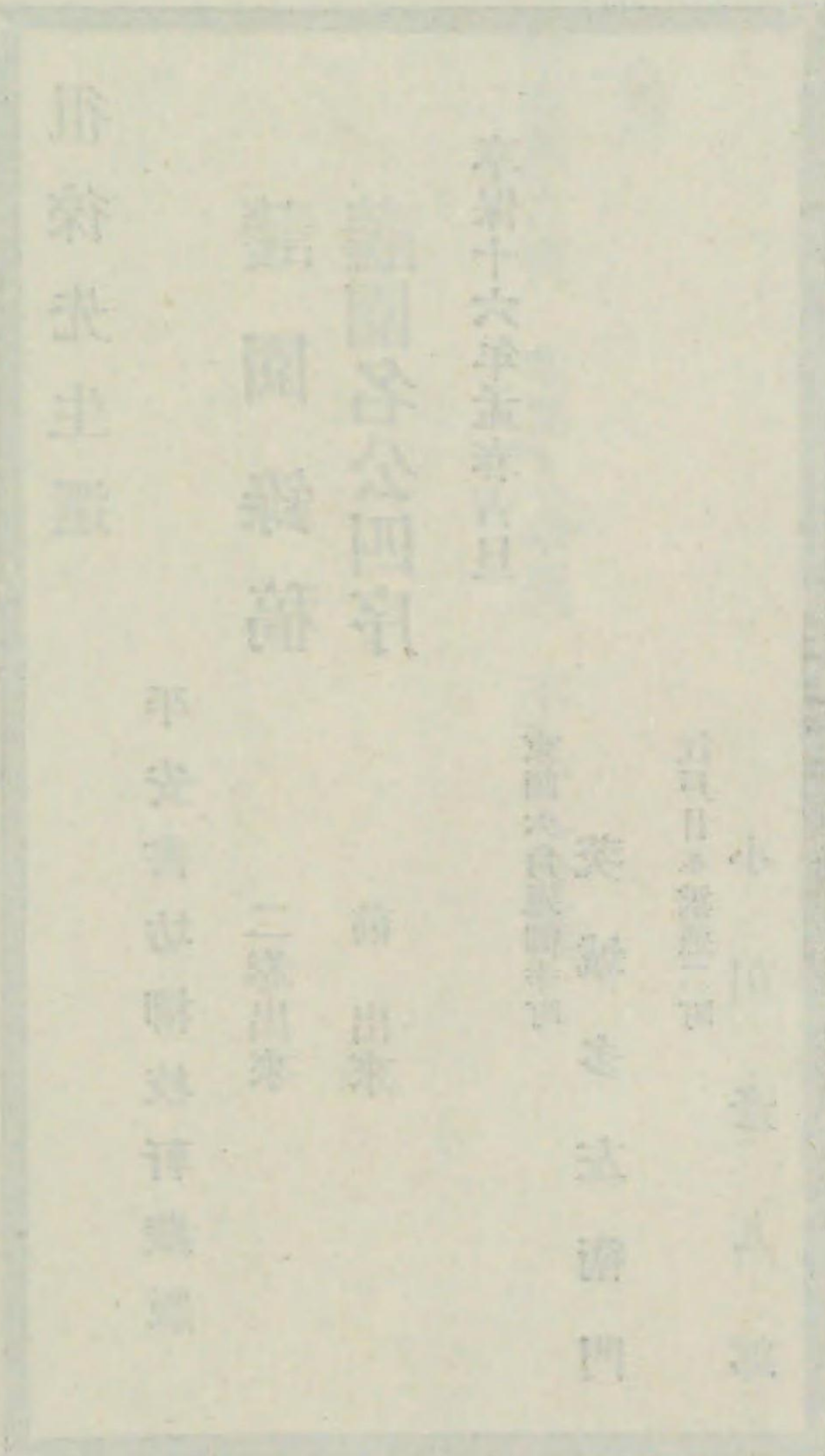
京師六角通御幸町

茨城多左衛門

江戸日本橋通二町

小川彦九郎





### 日本詩選序

日本詩選編成。刊行同志。知我者謂。我苦心於藝苑。其將併作者不朽焉。不知余者謂。彼何為。無乃為佞乎。胡厥名書之僭妄。海內之廣。作者之繁。管窺蠡測。何所得。而任之不疑。所謂其為也易。則其傳也不遠。其將併作者污蔑焉。古不言乎。士伸于知己者。屈于不知己者。其已有所伸。屈亦何傷。何必紛緼解嘲之為。雖然其知己者鮮矣。衆楚之咻。終使後生末輩亡羊于莊岳之塗。其極將併作者廢之。則不能不為之一言也。曰詩曰選果何謂乎。所選我日本詩耳。選猶刪也。萬取千焉。千取百焉不啻也。充棟之繁可卷而懷。汗牛之重可挈而走。冀令作者永久。此外豈有他哉。沙之汰之。何必瓦石在後。簸之颺之。豈言糠粃在前。人面人心。取捨各岐。膾炙與羊棗。吾嗜我所嗜。唯此而已。若夫曰刪後無詩。聖人之事。胡可比哉。余也老朽。屏跡蓬蒿。所謂與世相遺者。顧與不顧。無關于冀北之羣。但近時學者勤營門戶。黨同伐異。持論過激。褒乎致諸九天之上。貶乎擠諸九地之下。比比者天下皆是也。我則異於是。孟子曰。隘與不恭君子不由也。若君子中庸則吾豈敢。抑亦子莫之比耳。王茂弘曰。人言我憤憤。後人當念此憤憤。若此言。則當



今之世。舍我其誰也。李青蓮曰。吾衰竟誰陳。李滄溟曰。微我終長夜。始吾惡夫二子狂誕。今而思之。不能無感。乃書之證諸知余者云。

安永癸巳冬十二月

北海江邨綬題於賜杖堂

江邨君錫先生所輯詩選就矣。詩凡幾首。諸體具焉。人凡幾家。存沒俱焉。爲卷凡幾云。吾上世。藝文炳蔚。作者寔繁。保平以來。斯道榛莽。元和維新。文運復旺。其與世代興替者可徵焉。於是乎選而梓者亦不少。雖然或蒐諸鄉國。或採諸社盟。不無遺珠之嘆。蒐羅海內諸家。博采而精擇。如斯選者未之有矣。先生功於藝苑。豈鮮少哉。先生才畧出衆。駕其藝文而行。芳草斯選。其徒相歡相賀。影響從應捷於風電。四方之士厥角稽首。人寫其詩請選者。帆海重驛。唯恐其後。未閱歲。雷動海內之士。不亦盛乎。迺斯選亦足以觀治化之隆者。孰不欣歡。而予辱詞垣之任。乃文運益盛。欣歡更不在言。因題數言卷端云。

權中納言 菅原在家 撰



### 日本詩選凡例

一日本詩選二十卷。分爲三編。今所刻十卷爲正編。作者自元和至今日。前編五卷。自寧樂時至天正末。業已脫稿。理當併刻。但囊橐空竭。剗剛非易。衰白之齡。河清難期。故倒行而逆施之。延津劍合有待他日。續編五卷。正編遺闕。半已成編。半以待後來珠玉。遐邇俊彥。莫惜暗投。

一聖代休明之運。布衣咏言。斐然成章。况縉纓之貴。侯伯之富。麗什佳篇孰謂不多。而是編無所收選者。余詩史凡例。已論及之。其詳載授業編。

一序次作者。余意初在以年紀爲前後。迨至起艸。竟不能如意。其不能如意者。其勢不能耳。言之長也。於是漫然卒業。父子兄弟。同學同鄉。或連書焉。或不連書焉。前卷前張。後卷後李。混淆紛錯。無復綸緒。有意無意。簡在覽者。要之詩之巧拙。作者輕重。無關錄次前後。一我邦多復姓。近時作者。往往減省爲單姓。是編有然者有不然者。亦唯從作者所稱。錄名書諱。然間書字及表德者。其人以字行。又知其字號。未知諱者。無義例。且若釋門之徒。自稱已無定一。名字表德往往難詳。漫錄所聞。殊無義例。



一當今名高之人無見此選。亡論他州。京師中已可屈指。此無他也。得其詩與不得耳。一篇一章時或寓目。其在作者果為得意乎否不可知。則不收錄。辟不敏也。如皆川伯恭。藤谷仲達兄弟。錄伯恭不錄仲達是也。餘可準知。但一時感及。得一詩錄之。如松士發。河伯潛。不在此例。

一青年用力藝苑。雖一簣止。後勸子弟就學攻藝如吹田定敏。其志可原。老大始志文藝。悔少壯不努力。如木原正直。其志可憫。擇其稿中。特收一首。亦藝苑婆心。餘可準知。

一山邑海鄉。師友兩無。而黽勉不斷吟哦。蓋其好出乎資性。如野田寶。廣野儀。其人可稱。雖未到佳境。特錄二詩。以誘獎遐陬後進。

一雖羽毛未成。文采未著。其執志勇猛。才資亦敏。則異日為鳳為鸞。足可預卜。乃選一首。以鼓舞其才。如賀子揚者。餘可準知。

一從茂卿氏之學盛行以還。世之學詩者。必誦于鱗唐詩選。於是門人小子。病余選兼愛泛取。以為于鱗之選則紀律嚴矣。何以不做焉。是亦寸木岑樓之比耳。夫唐詩之選。高廷禮品彙無可尚焉。但病其繁。乃刪為正聲。二書並行。作者不待于鱗而後傳也。于鱗特就其中擢若干首。

以見己意。何苦不嚴乎。然亦刻矣。元美扞言。元瑞詩數。動論及焉。不特此也。于鱗古今詩刪。錄明人詩。殊為憤憤。若夫七言律。白雪樓題咏。十居二三。套腐可厭。如彼許殿卿輩。

庸才非作家。而收選其詩不止數首。于鱗奚為不以選唐詩紀律施之明人甲。此無他也。選當今詩。與選古人詩。其勢固有不同者。于鱗猶且然矣。何況余不似乎。後來有繼余業者。始知余苦心。

一採錄篇章。未必以人為多少。大抵閱多錄多。人或謂余多收兄弟子姪詩。夫無偏無黨。吾豈敢內舉外舉。古有其言。苟有可錄。不以避嫌蔽其美。其詳載之授業編。

安永癸巳十二月

北海江邨綬題于賜杖堂



日本詩選總目

- 卷之一
- 卷之二
- 卷之三
- 卷之四
- 卷之五
- 卷之六
- 卷之七
- 卷之八
- 卷之九
- 卷之十
- 補遺附錄
- 五言古詩
- 七言古詩
- 五言律詩
- 五言排律
- 七言律詩
- 五言絕句
- 七言絕句
- 七言絕句



# 日本詩選作者姓名

作者已夥。鄉貫氏族。不堪詳錄。是以日本詩史。儒林姓名錄。及停雲集等諸書所載。今悉省錄。或書曰見某書。省筆減簡不得不然耳。

石川丈山 見詩史及姓名錄○選中一見一首 僧元政 見詩史○二見三首

那波方 字道圓見詩史及姓名錄○二見二首 那波守之 號木菴同上○二見二首

松永昌三 名遐年同上○一見一首 山本利盛 未詳其人蓋萬治中人○一見一首

江邨宗珉 字友石號剛齋為江邨綬義祖其履歷詳載剛齋殘稿年譜及東涯盍簪錄因畧之○二見四首

江邨宗流 號訥齋剛齋長子見姓名錄○一首 宇都由的 見詩史及姓名錄○二見二首

安東元簡 名守直見姓名錄○一見一首 太田林菴 未詳其人亦萬治中人○一見一首

伊藤宗恕 號坦菴見姓名錄○二見四首 伊藤元基 號龍洲見姓名錄○三見五首



邨上友任 見詩史○三見七首

松下見樂 同上○二見三首

伊藤維楨 見詩史及姓名錄○一見一首

伊藤長胤 同上○五見九首

江邨簡 號毅菴為綬義父見姓名錄○二見二首

江邨棕實 毅菴長子見姓名錄○一見二首

江邨如圭 毅菴次子見姓名錄○一見一首

北邨可昌 見詩史及姓名錄○一見一首

木下貞幹 稱順菴同上○一見一首

余元徵 字未詳號松石京師人○一見一首

大高季明 見詩史及姓名錄○一見一首

松原一清 見詩史○一見一首

鳥山輔寬 字碩夫見詩史姓名錄○三見六首

鳥山輔門 碩夫子同上○四見六首

笠原龍鱗 見詩史及姓名錄○三見七首

柳川三省 同上○四見九首

菅元繼 石井氏字某號雄峯彥根太夫俗稱半平或云僧元政俗姪年八十享保中沒○一見一首

僧道澄 字某號月潭住直指菴○一見一首

僧百拙 見詩史○三見五首

源璵 白石見詩史及姓名錄○七見三十一首

室直清 鳩巢詳見停雲集○六見十四首

祇園瑜 南海同上○六見十九首

雨森東 芳洲同上○四見四首

南景衡 思聰同上○一見三首

南景春 國華同上○一見一首

服部愿 同上○一見一首

眞子明 同上○一見一首

肥元成 同上○二見二首

田宗叔 同上○一見一首

松儀 禎卿○三見五首

原玄輔 同上○一見一首

大地昌言 字士俞號奚疑又號遜軒鳩巢之姪加賀人嘗作岐岨道中詩贈彥一時○一見一首

岡島達 字仲通本姓越智號石梁仕于賀州鳩巢門人夙有詩名○三見三首

小瀨良正 本姓坂井氏後更姓小瀨字順元業醫工詩咏海鼠腸七律一時傳稱為警作○一見一首

小谷繼成 字勉善亦鳩巢門人仕賀州○一首 三宅緝明 詳見停雲集○一見一首

梁田邦美 蛻岩詳見停雲集七見二十七首 桂義樹 見詩史及姓名錄○四見五首

湖安 姓多湖氏字玄泰號栢山受學桂秘監以醫仕信之松本侯其子即昌藏其父玄甫亦以學稱四見五首

田助 鶴樓詳見停雲集○二見二首 星野龍 見姓名錄○一見二首

澤維顯 見詩史及姓名錄○五見八首 堀正超 景山同上○五見八首



堀正脩 南湖同上○二見二首  
 長野方義 同上○一見一首  
 江兼通 見詩史及姓名錄○三見六首  
 富逸 見詩史但姓名錄以富逸田省吾別爲二人者非矣○二見三首  
 僧法霖 見停雲集○二見二首  
 僧東明 未詳名字○一見一首  
 物茂卿 見詩史及姓名錄○四見十首  
 縣孝孺 同上○四見八首  
 服元喬 同上○七見三十六首  
 服維恭 字愿卿子遷長子早沒○一見一首  
 高維馨 見詩史及姓名錄○七見二十二首  
 土昌英 同上○一見一首  
 石川正恒 麟洲同上○一見一首  
 大井守靜 同上○二見二首  
 瀨維賢 同上○一見一首  
 僧若霖 同上○二見二首  
 僧無隱 未詳名字○一見一首  
 膝煥圖 同上○四見五首  
 太宰純 同上○五見十首  
 平玄中 同上○四見九首  
 鵜士寧 名孟一○一見一首  
 鳴鳳卿 見姓名錄○三見三首  
 守煥明 同上○一見一首

雍正長 同上○二見二首  
 岡孝先 同上○三見四首  
 田良暢 同上○二見二首  
 松尙綱 字子錦號北溟○一見一首  
 僧元皓 大潮見詩史○五見八首  
 僧堅卓 慧岩號雪山○一見一首  
 字鼎 士新見詩史及姓名錄○七見十四首  
 藪弘篤 見姓名錄○一見一首  
 秋儀 同上○七見十八首  
 井通熙 同上○三見三首  
 源敏樹 字稷卿號湖南其先江州人居辻村以辻爲姓曾祖父來仕丹波龜山侯受學徂徠○三見四首  
 田好銑 本姓矢田倍氏字子澤稱豐前守號鳳臺給事東叡大王爲中大夫酷好詩詞○三見五首  
 源義治 同上○一見一首  
 木實聞 同上○三見三首  
 平義質 同上○一見一首  
 元維寧 字□一見一首  
 僧原資 萬菴同上○五見十首  
 僧圓乘 了玄號天門○三見三首  
 字鑑 士朗同上○三見七首  
 水業元 同上○二見二首  
 高羽 字翼之○二見二首  
 江忠圀 字子園號南溟○二見二首



田憲章

字子漢號龍溪備前執法大夫二見三首 湯元禎 字之祥號常山備前侯臣○三見五首

山根清

字子濯號華陽長門人○四見五首 田泰 見姓名錄○一見一首

瀧長愷

字彌八號鶴臺長門人○四見五首 田長温 見姓名錄○一見一首

田公望

字望之稱小田村伊助長門人二見二首 關鐸 字啓明○一見一首

乾祐直

字子健號莊岳加賀人○一見一首 井鼎臣 見詩史○二見二首

千諸成

見詩史○三見五首 井知亮 同上○一見一首

木貞寬

字君恕號嶺南又號蓬萊本姓木村氏尾張人嘗遊學京師後遷居東都講授爲業○三見三首

松秀雲

松平氏字某張藩人○七見十四首 那波祐昌 字伯熾京師人○一見一首

谷鸞

字子祥號麋山阿波人 遷往京師○一見二首 渡邊不遠 未詳其人○一見一首

奧田士亨

字嘉甫號蘭汀一號三角伊勢櫛田人爲藤堂侯教官○二見二首

度會末茂

字某號鶴溪俗稱福島造酒伊勢山田祠官任從四位下受學伊藤仁齋○一見一首

白田香

字升叔號竹老美濃人嘗爲越中富山文學後辭祿浪遊伊勢山田號陽山○一見一首

釜谷要正

號春嶽伊勢山田祠官審明我邦古昔典故常藩源義公數賜書質問疑事云○一見一首

荒木田氏筠

字春生號霽寰度會末茂第二子出嗣林氏俗稱丹下山田祠職任正五位下○一見一首

荒木田武遇

字斯于慶德氏俗稱隼人後更藤右衛門山田祠職任正四位下其子今藤藏○一首

荒木田正富

字君忠又秦姓釜谷氏俗稱數馬山田祠職權禰宜正四位上父即武遠神主○二見二首

荒木田息雅

字風興又秦姓山田祠官權禰宜正四位下正富弟俗稱中西平馬○一見一首

小栗元愷

字子佐號鶴阜若狹小濱人四首 唐金興隆 字某號梅所和泉佐野人○一見一首

左正彬

字文藏讚州人授徒京師○一見一首 岡長裕 字某號長洲俗稱平藏讚州教官○二首

葉廣

名士弘俗稱新兵衛青葉氏讚州教官○二首 原武雅 字某號絲江三原氏讚州人○一見一首

水謙

字士遜號圖南丹後宮津人性行純正好學不倦鄉里欽其爲人本姓水上氏稱宋右衛門○一見一首

三上義從

字某亦宮津人業醫○一見一首 菅晨曜 字子旭號甘谷稱小善教授浪華○四首

檜榮廸

檜林氏字伯啓浪華人業醫○一見一首 兄臧 姓兄名臧字臧宗號樂郊教授浪華○二見三首

岸季英

岸畑氏字芳洲浪華人○一見一首 田温信 字惠叔稱東閣藤田氏赤穗人善書○一首



吹田定敏 字君脩若狹人○一見一首

木原正直 字某安藝人○一見一首

僧寶性 不詳名字○一見一首

僧惠仁 號百非尾張人有詩名○一見一首

僧法多 字妙解美濃大浦產住持華園麟昌院昆玉集玉壺詩稿等書載其詩稱僧宜牧蓋是矣○二見二首

武欽絲 見詩史○四見七首

服天游 同上○五見十一首

伊藤縉 字君夏號錦里伊藤龍洲長子襲職為越藩文學住京師安永戊辰三月卒六十三○七見廿七首

伊藤聖訓 字世典君夏子早沒○一見一首

清綏 字君履號藍鄉龍洲姪播洲加古川人○二首

清綯 字君錦號儋叟又稱孔雀樓主人龍洲第三子同伯氏君夏越藩文學住京師○七見二十四首○綏之先考本姓清田氏祖先播洲人先考為坦菴先生嗣冒姓伊藤余兄弟二人伯氏嗣先考冒伊藤氏綏出嗣江邨氏先考命弟

君錦奉清田氏之祀

伊藤長堅 字才藏號蘭岫伊藤仁齋子為紀藩文學○二見二首

伊藤善超 字忠藏東涯子○一見一首

宮奇 字子常號筠圃尾張人授徒京師○一見一首

松波光興 字士發稱播磨守東涯門人以文學翱翔諸縉纓間○一見一首

柳美啓 上柳氏字士明柳川三省門人下帷京師俗稱治兵衛○七見十三首

渡守時 渡邊氏源姓稱備後守世住洛西西七條村三省門人○四見五首

芥煥 字彥章號丹邱下帷京師○五見九首

那波師曾 號魯堂播州人下帷京師○二見二首

皆川愿 字伯恭號淇園下帷京師○五見七首

宇成憲 字野氏字元章號醴泉江州人○二見二首

片徽猷 字孝秩片山氏越後人字士新門人下帷浪華○一見一首

鳥山宗成 字世章號崧岳俗稱字內越前府中人業醫浪華兼以此文稱○七見十八首

中井積善 字善大教授浪華○一見二首

三宅正誼 字某號春樓稱才治教授浪華○一首

孔文雄 字世傑河內人稱生駒山人○四見八首

龍公美 字君玉號草廬彥根侯文學○六見十九首

田章 字子明號鳴門田中氏俗稱七郎右衛門近江人遷家浪華○五見七首

合離 細合氏字麗王俗稱八郎右衛門京師人遷家浪華能詩能書有時名○五見八首

僧全統 號大圭住天龍寺某院○一見一首

僧玉泉 名某住天龍寺禪昌院○一見一首

僧瑞源 名某住天龍寺某院○一見一首

僧承堅 字某號翠岩住天龍寺三秀院○二見二首

僧令椿 字某號澁堂住天龍寺妙智院○二見二首

僧亮潤 稱義瑞稱真詣道人○一見一首



莊允益

子謙見詩史及姓名錄〇一見二首

石正猗

筑波山人同上〇二見三首

服元雄

字仲英本姓某為子遷嗣攝人〇七見十五首

劉維翰

宮瀨氏字文翼號龍門紀州人〇四見八首

野公臺

字子賤江州彦根人〇二見四首

宮田明

字子亮稱三右衛門本多侯臣〇一見一首

松崎維時

君修見詩史〇七見十二首

南宮岳

喬卿見詩史〇五見九首

紀德民

字世馨號平洲又號如來俗稱細井甚二郎授徒東都〇四見四首

餘承裕

字子綽俗稱大內忠大夫仕水野侯〇一首

種濟

字元民不詳其人蓋東都人〇一首

山維熊

藤山氏字士祥俗稱五郎兵衛東都人仕松平筑後侯〇一見二首

谷友信

橫谷氏字文卿號藍水稱玄圃東都人嘗學詩高子式云〇二見二首

湯元禎

湯淺氏字之祥號常山俗稱新兵衛備前岡山侯世臣〇三見五首

近藤篤

字某俗稱六之丞岡山侯臣〇三見四首

井潜

井上氏字仲龍俗稱仲岡山侯臣〇二見五首

赤松鴻

字國鸞號滄洲赤穗侯文學〇五見九首

赤松勳

字大業號蘭室滄洲長子〇四見五首

湖岳

字昌藏號松江信州松本侯文學父即玄泰昌藏初以醫仕爾時稱玄室後以侯命更為學職二見二首

僧淨壽

號終南〇二見二首

僧惠實

雪鼎詳見詩史〇二見二首

僧顯常

字大典號梅莊又號蕉中〇六見十首

僧元明

號悟心〇二見三首

源敬義

字道卿號芥亭江邨綬長子有故出嗣樋口氏俗稱源左衛門川越侯京邸監住京師〇一見一首

江邨秉

字孔均號愚亭江邨綬次子夙惠異常九歲能詩十二能文兼巧書畫其為人耿介不詳明和甲寅病卒二十七歲〇七見十一首

柚木知雄

字伯華江州下迫村人稱清兵衛嘗受業江邨青郊〇一見一首

柚木太玄

字仲素號綿山伯華弟江邨綬門人行醫京師任法眼〇九首

端隆

字文中東都人遷家京師隱于賈詩才巧妙但為人卑謙遠名以故世人無知〇三見七首

葛張

橋本氏字子琴號蠹菴俗稱貞元浪華人少聰穎初學詩兄臧宗菅甘谷不雷出藍也業醫〇四見八首

岡元鳳

字公翼稱尚達浪華人業醫浪華之詩必推子琴而公翼雁行〇四見八首

賴惟寬

字千秋安藝竹原人俗稱彌太郎少敏警今授徒浪華有二弟並以有才稱〇三見五首

巖垣彥明

字亮卿號君水大舍人長門介資性好學奉職之外日夜從事筆硯京師人〇五見八首

伊藤榮吉

字士善號君嶺本姓鹽田氏播州北條邑人為伊藤君夏嗣襲職越藩文學〇四見六首



清勳

字公績號龍川江都綬第三子嬰孩撫養他家迄兒秉死復歸綬家年已弱冠始就學日夜誦讀頗有天授居二年涉獵粗遍最有辭才於是綬弟君錦無子因請為嗣以故姓清田氏俗稱大太郎○四見六首

永田忠原

字俊平號東阜京師人初師事服伯和伯和沒受業江都綬詩思清雅最以臨池稱○五見五首

賀象

甲賀氏字伯魏號玩鷗稱榮助京師人嘗遊伊勢受業南宮喬卿後還京師從遊江都綬兄弟○二見二首

僧六如

名慈周○六見十首

僧萬龜

號文川住播州赤穗○三見三首

僧敬雄

號金龍又稱雨新菴美濃人○四見八首

僧凍滴

名某住彥根江國寺○二見二首

祇園尚濂

字師援南海長子紀藩教官○一首

田中由恭

字履道紀藩人○一首

度會末雅

字敬文俗稱榎倉雅樂勢州山田祠職任從四位上○三見四首

梁田邦彥

字燮夫號象水蛻岩子襲職赤石教官俗稱藤九郎○二見二首

建孝銑

字澤夫俗稱小龜寬吾江州日野人授徒其鄉○三見四首

高彝

字君秉長崎清館譯司○三見四首

東海百邦

字豁中號梅居長崎譯司○一見二首

林義卿

字周父號東溟長門人縣次公門人在京師講說為業今在東都○一首

春政紹

號敬齋春日龜氏對州人受業雨伯陽遷家京師隱于賈好詩不倦○三見三首

友淵宜卿

字伯明浪華人學詩梁蛻岩○一首

飯田美允

字君成稱玄野阿波人家河內○三首

南維遷

字士長號金溪俗稱南川文璞伊勢孤野人今為本府教授○三見三首

村漸

字中漸號平柯村井氏平安人或自稱邱壑外史以儒醫行傍愛書畫好數術○二見三首

大江資衡

字穉卿號玄圃本姓某稱久川鞞負受業龍草廬講說京師○三見三首

平信好

字師古號廬門岡崎氏稱平太龍草廬門人授徒京師○二見二首

齋必簡

字大禮安藝人講說京師○二見二首

平賀晋人

字中南安藝人講說京師○一首

源之熙

字君績號神州本姓某今冒土岐氏稱元忠京師人業醫少小以才穎稱世○三見五首

孔思潛

字孔彰播州三箇月人○三見四首

副士定

字保卿播州三箇月人○五見八首

藤仲導

字環夫俗稱莊助別號蘭齋上州前橋人父祖來以儒學仕酒井侯受經林祭酒學詩梁蛻岩二首

僧文雄

號無相嘗住持京師了蓮寺一見一首

僧道寧

不詳其名豐前人○一見一首

僧周契

號寰海嘗住持佛通寺云○一見二首

僧惠閻

字不識住伊勢白子東岳院云○一首

僧空賢

號蘭溪讚州丸龜人○一見一首

僧越宗

號蘭陵○一見一首



源乘富 字大業松平氏服子遷集中稱豹隱公子是也○一見一首

源義宜 字君留號平臺永祿中中原板蕩足利相公義植避亂阿波爾後子孫相承奉先祀於阿波平島以到今云○二見二首

源義智 字某平臺長子早世○一見一首 源義根 字子寬平臺次子○二見二首

源義人 字某平臺庶子○一見一首 山良由 字君裕號蘇門姓大江氏山村稱三郎九郎家世在木曾福島○二見二首

山政禮 字子慎號東阜橫山氏加賀上大夫二見二首

本多政要 號西阜稱左門越藩上大夫一首 稻葉正美 號玄圃稱采女越藩上大夫○一首

源康純 字少卿松平氏稱倉之助彥根大夫一首 菅元容 字子兌號白圭石井氏彥根中大夫一首

藤共建 字子樹彥根下大夫與山氏俗稱右膳○二見三首

柳里恭 字公美號淇園柳澤氏俗稱權大夫郡山大夫以文藝及書畫風流名高一時○一見二首

乘竹良弼 字子資出石侯大夫○二見二首 櫻井良幹 字子顯稱善藏出石侯文學○三首

源敏 字子求號東溪松平氏稱新助丹波龜山大夫天資好文學殖才富諸藩大夫中無有比儔○二見三首

晁泰亮 字君采號南山朝比奈氏稱賴母河內狹山大夫致仕之後稱用拙齋嘗受業徂徠云○一見二首

隱廣福 字德卿隱岐氏稱相模守給事二條藤公○一見一首

武川幸順 號南山京師醫官任法眼○一首 今大路源浦 號慎齋給事聖護院宮○一首

加藤知雄 字守雌號鹵山京師人○一首 隱秀明 字子遠隱岐氏浪華城衛騎士○一見一首

內山之明 字藤三號栗齋稱藤藏播州人浪華天滿東衛騎士○四見四首

萱成章 字 號考圃萱野氏稱市平肥後人後為浪華邸監○一首

大冢公黍 字稷卿伊勢洞津人○一首 防寬 字子容俗稱庄兵衛松山侯浪華邸監○一首

平九齡 字壽王大島氏俗稱官兵衛明石侯浪華邸監性好文雅邸職餘暇日夜兀兀芸窗○二見二首

河子龍 字君替河野氏岡千里長子幼有美譽仕蓮池侯為吏職在浪華邸中○一見一首

岡豹 字君章岡田氏稱善次仕阿波侯在浪華邸中有詩才○見二首二

福世謙 字益夫號觀瀾仕岸和田侯○二見二首 神山正孝 字公倫仕大洲侯○二見二首

柿原敬之 字子顯稱幸八越藩臣○二首 前田翹 字君舉號赤淵越藩文學○一首

雨森温 字如玉稱太郎兵衛越藩臣○一見三首 雨森增質 字有文如玉子仕越藩○一見一首



淺見寔 字君實號東岱仕越藩○二見二首

阪田靖 字伯共仕越藩○一見一首

阪田威之 字仲鳳伯共子仕越藩○一見一首

江思齊 字省卿堀江氏稱武右衛門○一見一首

下川貴慶 字伯餘號東里稱貴一仕越藩精力讀書詞才亦雄後來必以此文雄視北陸者○五見六首

滕國紀 字某稱雲昌加藤氏越前鯖江人以醫仕本府○一首

僧恕行 越前福井人○一見一首

僧大幻 字某備中人○一見一首

北山彰 字元章一字世美號橘菴河內一屋邑人本姓橘氏其系出于楠公世住一屋邑曾祖以來業醫元章學文於郡山柳淇園而業亦益行請治者戶外屢常盈而不廢文雅家畜圖書無慮數萬卷愛士重

交浪華名高之士常遊其家○四首

唐崎彥明 字安藝人嘗為某侯教授○一首

岡冰室 不詳其人蓋讚岐人○一首

溝尚論 字子古溝口氏阿州人○一首

尾藤肇 字志尹伊豫川江人授徒浪華○四首

篠應道 字安道號郁洲稱長兵衛浪華人○二首

木孔恭 字世肅浪華人木村氏稱吉右衛門所居名兼葭堂以好事博交之故其名傳播四方○一見一首

西川泰節 字子淵號白水遊事高槻侯○二首

安田棟隆 字任卿稱圖書屈景山門人○一首

福嘉貞 字士標京師人屈景山門人○二見二首

春政美 字子濟春日龜氏敬齋長子○二見二首

幡文華 字某號太室小幡氏業醫京師二見二首

芥元澄 字子泉稱左民芥彥草長子○二見二首

香山彰 字吉甫稱文內京師人江都綬門人三首

田安壽 字雨龍稱山田造酒松尾廟祠職○一首

杉信生 字子適但馬出石人業醫東涯門人元祿己卯生明和戊巳沒壽七十生時自撰墓誌并銘○一首

組屋翰 字子鳳號鯤溟若狹小濱土豪家世相承數百年于今博涉多通為人磊砢詞才亦豪○一見一首

吹田定孝 字繼志號千巖小濱人俗稱傳之助耽嗜詞章江都綬門人○二見二首

山英 字子成號鼎石山田氏稱大藏濃州岐阜人少小好詩耽思二十餘年可謂勤矣江都綬門人三見四首

荒木田興正 字董卿號鼎湖又號南陵伊勢山田祠官任從四位下荒木田息雅長子有故為伯父正富嗣俗稱釜谷數馬資性好學孜孜晨夜江都綬門人有二弟正肅與雄同好藝業○四見四首

度會末顯 字子榮號錦川度會末雅弟山田祠官任從四位上○二首

佐伯樸 字季騰越中富山人俗稱八兵衛江都綬門人詩才絕人○四見五首

高浚 字士明俗稱西野文右衛門越中富山人江都綬門人篤志勤業辭才亦贍矣○四首

松山造 字茂肅越後絲魚川人稱勇右衛門○一見一首

松山猷 字子楨俗稱貞吉茂肅長子詩才卓異江都綬門人○二見二首



朱義 字君宜本姓赤田氏俗稱晉助飛驒高山人下帷其鄉○四首

中島徽朴 字子淳稱專藏本姓某播州人出爲丹波龜山教授中嶋深造嗣住江州大津○二見三首

石作楨 字士幹俗稱貞五郎木曾福島人○三首 岡田挺之 字某尾張人○二首

宇都宮潭 字士龍備後三原人俗稱龍藏仕本府謹慎而有吏才登庸當路職事執掌而不廢文雅二首

山根道晉 字某長門人子濯長子○一首 山根泰德 字某稱六郎子濯次子○一首

小田村直道 字仲行長門人田望之長子謹厚勤業去歲入洛從遊江邨綬辭藻日鬱今年還鄉一首

原田直 字温夫號東岳稱吉右衛門豐後日出人受學東涯又從遊服子遷今在豐前中津○一首

井孝德 字某號太室東都人仕堀田侯○一首 平君舒 不詳其人或云服子遷門人○一首

石川貞 字太乙伊勢人嘗講說京今在東都二首 藤元昺 字文二同太一受業南宮喬卿○一首

安于慶 字吉甫號玉泉東都人○一首 菅善 字千秋俗稱市左衛門東都人○一見一首

熊阪邦 字子彥奥州人嘗遊學東都受業松崎君修○二見二首

岡汝肅 字士競號雲臥備中倉鋪人○一見一首 岡壽卿 字元齡稱惣左衛門備中倉鋪人○二首

島津義張 字琴王號華山稱左馬介京師人孩提喪父與母居焉困苦讀書後遊阿波爲平島館客四首

阪通 字文策本姓阪口出嗣永緒氏業醫京師○一首 餘公瑟 字伯玉青木氏京師人○一首

桑原安祥 字公祥稱喜平太京師人初師事服伯和伯和沒受業江邨綬○二首

薩埵元雌 字雄甫稱雄助三河人移居京師初師事服伯和伯和沒受業江邨綬○二見二首

田爲章 字文卿濱田氏稱主殿伊勢洞津人一首 畠中正盈 號寬齋稱政五郎魯堂門人○一首

荒木喬 字子遷攝州池田邑人○二見二首 荒木堅 字子剛號蘭阜攝州池田邑人○二見二首

井廣正 字雲卿井阪氏稱六郎左衛門浪華人○一首 西村直 字孟清稱仁右衛門浪華崧岳門人○一首

中谷東洲 字某播州加古川人○一首 明石景文 字龜藏播州姫路人才子早沒二首

田維禎 字士祥宮田氏美濃加納人○一見一首 田維圭 字士瑞士祥弟兄並富詩才一見二首

服元濟 字美中美濃柘田人○一見一首 服處和 字其一號芝岡美濃岐阜人○一見一首

山田東溪 字子眞號金華稱莊衛門岐阜人○一首 中島恒久 字子成加賀金澤人稱半助○一首

片岡承行 字子順稱順伯伊勢洞津人與田三角門人嘗同山田東仙遊學京師從遊江邨綬三見三首



山田敬之 字東仙洞津人家世業醫一見一首

鄭宏 字某洞津人〇一首

倉田元頤 字養正號蝨山伊勢洞津人〇一首

馬島安榮 字君用號西山伊勢洞津人〇一首

度會光隆 字子棟伊勢山田祠官幸田氏一首

永島紀脩 字明甫號華隱勢洞津人〇一首

林文肅 字敬夫號三洲稱又太郎桑名人〇二首平賀義憲 字文成伊勢某邑人〇一見一首

河合維修 字子安號東江伊勢白子人〇二首島田則裕 字好問號橘山伊勢玉垣人〇一首

竹川政辰 字子德伊勢人高子式門人〇一首井高登 字子龍三井氏伊勢人〇一首

城懋 字照德伊勢射和人〇一首伊達彰 字規絹號鼓江伊勢白子人〇一首

源義質 字子敬或云仙臺教官龍草廬友人一首村蒙 字某或云仙臺文學龍草廬門人〇一首

功君章 字子含稱功力庄左衛門仕彥根侯一首川田資哲 字某號芝嶠大洲侯文學

仲和 字文平稱道齋阿州人一首橘維發 字仲英號南溟阿州人〇二見二首

飯田居謙 字某長門人〇一首吉田文獻 字某長門人〇二首

草加親賢 字公輔號與與軒住泉州左海一首田中雅 字仲純豐後白杵人〇一首

永井貞卿 字孝幹備後三原人有詩才沒二首永井明卿 字某稱純平貞卿弟今郡山住〇一首

吉敬 字孔夷吉田氏稱喜四郎攝州吳田人〇二首岡德瑜 字子瑾稱大進攝人今住青木邑〇一首

內田士顯 字長慶丹波龜山侍醫〇一見一首伊藤維寧 字 以鑿仕龜山侯東都人〇一首

守屋元泰 字伯亨秀緯子美濃大垣人〇一首安武 字子桓安井氏稱三郎平備後三原人〇一首

大菅圭 字某稱權兵衛江州彥根人〇一首大菅集 字某稱權之丞圭子有才子稱〇一首

梅幸高 字子仰號北溟稱梅澤三衛門越前一首田千秋 字夢鶴出羽人〇一見一首

香國典 字太常播州赤穂人有才早沒〇一首久保信行 字君利稱一學赤穂人業醫〇二首

平時春 字子善尾崎氏稱彈次伊豫松山人一首湯顯道 字達夫湯淺氏阿波人業鑿〇一見一首

武谷泉 字子龍稱六甲山人稱雲菴浪華人二首永原紀 字伯綱稱忠藏和州郡山人〇一見一首

藤門周齋 字某和州並松人以和歌稱〇一首福元素 字 號五嶽以丹青稱浪華人〇一首

三宅芳隆 字 號嘯山京師人業俳諧而性好文雅五七絕句時時到佳境〇三見四首

勝彥龍 字子昇稱茂兵衛京師人君錦門人一首鎌田鵬 字圖南稱玄珠紀州人江都綬門人〇一首



蓋九齡

字伯壽加藤氏稱庄五郎江州清水人○一首

平義綱

字紀宗江州人住逢阪號幽暢園○一首

平寬

字君栗下川氏稱才右衛門尾州鳴海人一首永田知章字三河衣邑人稱三兵衛○一首

源逸

字伯民以篆刻稱長崎人○一首

源義之

字義之長崎人○一首

橘雍

字子和號桂山稱川井立牧浪華人○二首橘温字子玉號白蓮子和之弟稱了節○一首

倉溫

字伯玉號滄州俗稱元昌有詩才浪華人○二首

福尚脩

字承明浪華人有才子之稱早沒○一首

長德信

字義父號鷺山播州殊有詩才早沒一首賴維彊字百載千秋次弟才思頗頽伯氏○一首

岩垣信成

字子功亮卿從弟苗而不秀○一首

原含

字子章髻髮能詩文死年僅二十浪華人○一首

龍世華

字子春號玉淵草廬長子○一見一首

松景韶

字九成彥根人今在攝之尼崎○一首

早苗三寧

字江州人今行醫浪華○一首

田中遜之

字志文號箕山稱善兵衛浪華○一首

北山皓

字伯甫自稱七僧居士浪華人○一首

岡施國

字賓王稱久次郎浪華人○一首

藤有行

字子篤稱源右衛門若狹小濱人○一首

村綱尚

字本姓村田稱惣次郎小濱人○一首

鈴裕

字仲舒鈴木氏稱壽伯浪華人○一首

山愚卿

字河內狹山人奇節之士早沒○一首

青山寬

字子容但馬湯島人稱七右衛門○一首

申邦彥

字文英號金門稱東作美濃岐阜人○一首

清伯瑜

名惟瑾號滄浪飛驒高山人○一見一首

野義見

字有鄰飛驒高山人○一見一首

中山惟貞

字子幹佐渡人今遊學京師○一首

鈴木有弘

字子容佐渡人子幹之族○一首

膝周

字子山佐渡人龍草廬門人○一首

田景化

字之躬號葛城河內人以才子稱○一首

田敬

字敬中服伯和門入京師人○一首

拾一豹

字斑卿京師人北野菅公廟宮司○一首

關虎

字叔文俗稱新助越前牧谷人○一見一首

青木欽曾

字孝夫俗稱庄五郎越前府中○一首

松井篤

字敏仲俗稱六左衛門越前府中人○一首尾瞻字百里俗稱龜藏越前府中人○一首

間英

字太彥佐久間氏稱七三郎越前福井人一首曾根省吾字魯江出羽酒田人業醫○一首

小倉深造

字若虛伊豫宇和島人○一首

長國華

字春父號屋山稱春次讚岐人○一首

奧平重該

字伯堅號華溪豐前中津人○一首

奧山久武

字如山號高水豐前中津人○一首

野上國幹

字允禮號蔣江安藝人○一首

齋藤愿中

字安藝竹原人有才子早沒○一首

菅晋帥

字左仲備後人○一首

中藤陞

字子元備中勇崎人魯堂門人○一首



窪田之貞 字剛叔號荆石備前人○一首

石文瑩 字子龍號桃陽浪華人鳥崧岳門人○一首

阪熙 字惟熙阪梨氏稱要人肥後阿蘇人○一首

田早胤 字公質浪華人○一首

小西好古 字尚奇號梁山京師魯堂門人一首

島意征 字由陽紀州人○一首

佐伯寧 字公靜稱萬助富山人季騰姊夫○一首

渡邊登 字公庸渡邊氏稱安左衛門富山人○一首

加治良馴 字千里稱源五富山人○一首

岡淵 字士龍富山人○一首

芳野播 字于穀稱杏仙富山人○一首

松好古 字 富山人○一首

東璞 字國器號峨眉伊藤氏出羽鶴岡人○一首

竹吉泰 字了齋出羽人○一首

田鳳 字朝陽田中氏稱德右衛門出羽大山人一首

栗道因 字 出羽大山人○一首

上林駒 字 出羽人○一首

田濟世 字君美飛驒高山人○一首

藤呢 字士呢後藤氏美濃大垣人○一首

草香孝敏 字孟慎安藝三津人○一首

武衛賴雄 字飛伯阿波平島人○一首

高橋言守 字固伯阿波平島人○一首

田景賢 字子齊稱彌十郎服伯和門人○一首

蘆玄虎 字文炳稱左文京師人服伯和門人○一首

田寶 字董甫若狹高濱人○一首

野儀 字公逃若狹高濱人○一首

賀鷹 字子揚號菴川稱左衛門尉京師加茂人○一首

北圃恭 字仲温紀州人稱須原茂兵衛○一首

松敏卿 字子慎號松菴不詳其人或云東都○一首

三浦言 不詳其人或云伊勢人○一首

賴萬 千秋季弟末字小字萬四郎○一見一首

馬正參 字文璧馬杉氏京師人○一首

滕軌 字世式美濃關邑人○一首

僧覺淨 字文清一字一道尾張產今在郡山

僧明脫 字修文嘗住叡山安樂院○二首

僧中誠 字思三隨侍天龍寺大愚禪師○二首

僧宗昂 字某筑前人嘗在京師大德寺中○一首

僧魯洲 不詳名字出羽產今在京師相國寺○一首

僧道裕 號雪樵隨侍延溪桂洲師○一首

僧竺鳳 名某今在播州○一首

僧義龍 名某今在播州○二首

僧圓識 字光融號無礙常州水戶人○一見一首

僧處一 字號不詳住持豐後月桂寺○一見一首

僧玄韻 號栖霞未詳鄉土今棲止京北柵尾○一首

僧靈隱 字應山號祥鳳尾張人今在永安寺二首

僧祥春 不詳名號鄉土嘗在和州伯瀨學寮○一首

僧淨芳 號蘭洲住浪華九條島有詩名○二首



僧亮融 字允敬稱式部卿江州平田明照寺崇信上人嗣法妙齡有俊才○一首

僧實聞 號荃菴住京師六條圓德寺雪鼎師嗣法學詩江邨綬詩才敏妙鬱然成章○二首

僧法嶺 不詳名字住持越前福井超勝寺○一首

僧了超 不詳字號住持江州鳥本專修寺○一首 僧了觀 同上了超嗣法一首

僧紹拙 不詳字號住京師妙心寺中○一首 僧淨慧 未詳字號伊勢洞津金剛寺○一首

僧道眼 不詳字號若狹小濱產住持某寺○一首 僧知乘 不詳名字○一首

僧石蘭 不詳名字出羽州產○一首 僧淨林 不詳名字○一首

僧楞山 不詳名字住伊勢射和某寺○一首 僧理空 字龍臺號海雲菴土佐產住持京師德圓寺○一首

僧雪巖 不詳名字鄉土嘗僑居京師為講說○一首 僧梅山 同上或曰大潮師徒弟○一首

僧環空 能登產金龍道人徒弟有詩才早沒○一首 僧香巖 不詳名字鄉土金龍徒弟○一首

僧法蘭 不詳名字鄉土或云豐後州產○一首

井上氏 名通讚州九龜土族名某女○一首 立花氏 名玉蘭字蘊香筑後柳川土族某女○二首

日野氏 名小淑加賀金澤仰西寺某上人母一首 荒木田氏 名麗詳見詩史○一首

琴和氏 阿波平島源義智室○一首 小川氏 名加津阿波某醫女琴和氏侍女○一首

補遺

荒川為考 字信卿阿波平島人○一首 西貞 字稱三菴蓋長門人○一首

畑柳安 字厚生號黃山京師醫官任法眼○一首 城和光 字子逸攝州傳法人○一首

越智克忠 字子明藝州竹原人○一首 小山儀 字伯鳳浪華人○二見二首

藤本敬 字大和人○一首



日本詩選採擇書目

刻成行世者。書曰「已刻」。否者書曰「未刻」。或曰「藏家」。錄校無次。序跋不具者。雖篇章多。槩不標舉。若夫編錄歲月。卷數多少。畧之不載云。

覆醬集

石川丈山詩集有續集已刻

草山集

僧元政詩集已刻

活所遺稿

那波道圓詩集已刻

老圃堂集

那波木菴詩稿已刻

剛齋殘稿

江村宗珉詩集已刻

芝山會稿

大高季明著已刻

遜菴詩集

宇都由的詩集已刻

排悶集

江邨宗流詩集已刻

坦菴文集

伊藤宗恕集藏家

居間集

伊藤龍洲詩集藏家

青甸集

江村毅菴詩集藏家

竹墩詩集

江邨青郊詩稿藏家

桐葉編

笠原玄蕃詩集已刻

竹雨齋詩集

余元徵著已刻

鈞虛弄筆

清水春流著已刻

唐翁詩集

僧唐翁著已刻



- 鎌倉紀行 戶田幹著已刻
- 神阜遺篇 宮崎文庫藏書
- 紹述詩集 伊藤東涯詩集已刻
- 芝軒畧稿 烏山輔寬詩集已刻
- 香軒畧稿 烏山輔門詩集已刻
- 扶桑千家詩 元錄中。筑前古野元軌輯錄。已刻
- 扶桑名賢詩集 寶永中。京師書林。林義端輯錄。已刻
- 扶桑名勝詩集 延寶中。京師書肆纂輯。已刻
- 八居題咏 享保中。京師書肆輯。已刻
- 歸鞍吟草 筑前神屋亨著已刻
- 白石詩稿 新井白石詩鈔已刻
- 鳩巢文集 室鳩巢集已刻
- 葵心集 度會勘解由著已刻
- 廣足詩集 同上
- 出思稿 松原一清詩集已刻
- 芝軒吟稿 同上
- 西山樵唱 入江若水著已刻
- 熙朝文苑 張藩井鼎臣著已刻
- 覆窠編 大井守靜遺稿未刻
- 白石餘稿 同上
- 停雲集 新井白石纂錄已刻

- 鍾秀集 祇南海纂未刻
- 蛻巖文集 梁景鸞集已刻
- 巖居稿 僧月潭詩集已刻
- 琴所遺稿 澤維顯詩集已刻
- 凌雲樓集 三河星野龍著已刻
- 南陽集 那波祐昌著已刻
- 金澤披沙 錄金澤諸子詩未刻
- 防邱詩選 輯張藩諸子詩已刻
- 玉壺詩稿 木公達著已刻
- 徂徠詩集 物茂卿詩集已刻
- 周南文集 縣次公集已刻
- 南郭文集 服子遷集四編並刻
- 南海咏物集 祇白玉詩鈔未刻
- 琴浦小集 僧東明詩集已刻
- 漁家傲 僧百拙詩集已刻
- 海南集 關鐸詩集已刻
- 芙蓉集 谷子祥著已刻
- 三角集 奧田士亨著已刻
- 護園錄稿 輯護園諸子詩已刻
- 崑玉集 淺舜臣著已刻
- 蓬左詩歸 井鼎臣著未刻
- 東野遺稿 藤東壁詩集已刻
- 紫芝園稿 太宰德夫集已刻
- 金華文集 平子和集已刻



- 鍾情集 服維恭詩鈔已刻  
 江陵集 僧萬菴詩集已刻  
 爽鳩詩稿 三河雍子方詩集已刻  
 樵漁餘適 富春叟詩集已刻  
 萍遊詩卷 平君舒著未刻  
 明霞遺稿 宇士新文集已刻  
 蘭陵遺稿 田良暢集已刻  
 昨非集 僧梅莊詩鈔已刻  
 無孔笛 僧無隱詩集已刻  
 邀翠館詩集 伊藤君夏詩集未刻  
 鶴臯詩集 小栗元愷詩集今在刻  
 甘谷遺稿 菅晨曜詩集未刻
- 蘭亭詩集 高子式著已刻  
 松浦集 僧大潮詩集已刻  
 芙蓉記 莊子謙著已刻  
 潮山詩集 長門田長温著已刻  
 長門餘稿 縣次公錄未刻  
 宇士朗遺稿 未刻  
 南陵集 荒木田正富詩集今在刻  
 不生和尚稿 同上未刻  
 雜華編 同上  
 南山遺稿 晁君采詩集未刻  
 檜氏遺草 檜林伯啓詩集已刻  
 嵯州遺稿 岡仲錫詩集已刻

- 東臯初稿 加賀橫山太夫詩集已刻  
 逍遙草 僧道寧詩集已刻  
 嘯臺餘響 服伯和詩集未刻  
 一雨詩稿 僧悟心詩集已刻  
 馬陵詩稿 竹政辰詩鈔未刻  
 雨新菴詩集 僧金龍詩集已刻  
 金蘭詩集 龍君玉纂已刻  
 畫錦集 彥根袁景陳輯已刻  
 生駒山人集 孔世傑集已刻  
 龍門集 劉維翰詩集 二編 已刻  
 踏海集 服仲英著已刻  
 弊帚集 松秀雲詩集已刻
- 莊岳楚語 乾祐直著已刻  
 芳翠窩詩稿 武欽繇詩鈔未刻  
 介石稿 僧終南詩集已刻  
 慎菴遺稿 藪慎菴詩集未刻  
 薔薇館詩集 芥彥章詩集已刻  
 草廬詩集 龍君玉集二編並刻  
 綰柳篇 香居敬輯已刻  
 嘯社吟稿 永田俊平纂已刻  
 孔雀樓集 清君錦詩集在刻  
 嚶鳴館詩集 紀平洲者已刻  
 大湫集 南宮喬卿著已刻  
 玉山集 秋子羽詩集已刻