

浮世続
一
巻

〇んせいのやうに
 花も今とさ
 うりころもれ
 つらや海の
 きりぎりすあめ
 舟のよらさん
 とくならし
 せらうあま
 よりあひあな
 どとらん
 わさびま
 ぐあろう
 びんせんの
 ぶらり中
 ぶらりあ
 せんと
 〇んせいのやうに
 花も今とさ
 うりころもれ
 つらや海の
 きりぎりすあめ
 舟のよらさん
 とくならし
 せらうあま
 よりあひあな
 どとらん
 わさびま
 ぐあろう
 びんせんの
 ぶらり中
 ぶらりあ
 せんと



〇んせいのやうに
 花も今とさ
 うりころもれ
 つらや海の
 きりぎりすあめ
 舟のよらさん
 とくならし
 せらうあま
 よりあひあな
 どとらん
 わさびま
 ぐあろう
 びんせんの
 ぶらり中
 ぶらりあ
 せんと



あつちからう
 伊達まげいど
 かしらつてお
 のひ集いめん
 うらねさうて
 まつりごころ
 わりあめあ
 とこえんか
 きり
 みまあひく
 みるのむひ
 かり
 ねや
 ねよの
 たり
 たり



○いそいそ
 女あり系は自
 らうしゆあり
 ははらうしゆ
 らのそとた
 らうしゆそと
 ようらうしゆ
 さらうしゆか
 らありそと
 うらうしゆ
 うらうしゆ
 まつあつち
 わりあつち
 うらうしゆ
 のうしゆ
 うらうしゆ
 うらうしゆ



〇うらむせき流る
 ああけげんざり
 つまらぬあはれ
 りしよりあはれ
 入院いんげん
 ざんざんはみど
 わんげんのそと
 どのぞりせんが
 老翁男おきな女おんな神かみ
 とは孫あやむ
 あぬげんざし
 すぎえくろま
 わりかたうま
 づらひらね年
 たりるりきも



みどれあやむ
 ぼろあやむむね
 珠くさる内よ
 わんらくせの
 らんひりてあ
 りのあふあ
 のかんざんよ
 へつりてあ
 へんせんわ
 へんらとや
 てゆづべつ
 とも可なり



南無
 阿彌
 陀佛

〇田舎のひま
 ねさるんち
 ざらうられお
 びとけくろひ
 つあをめつ
 せぬられた
 中とん家そ
 びんありん
 めきのすま
 門んがど
 さつのみまら
 たられえん
 ざんかりめ
 ぶしきん
 うすきん
 ゆうきん
 ぶあやん



〇田舎のひま
 ねさるんち
 ざらうられお
 びとけくろひ
 つあをめつ
 せぬられた
 中とん家そ
 びんありん
 めきのすま
 門んがど
 さつのみまら
 たられえん
 ざんかりめ
 ぶしきん
 うすきん
 ゆうきん
 ぶあやん



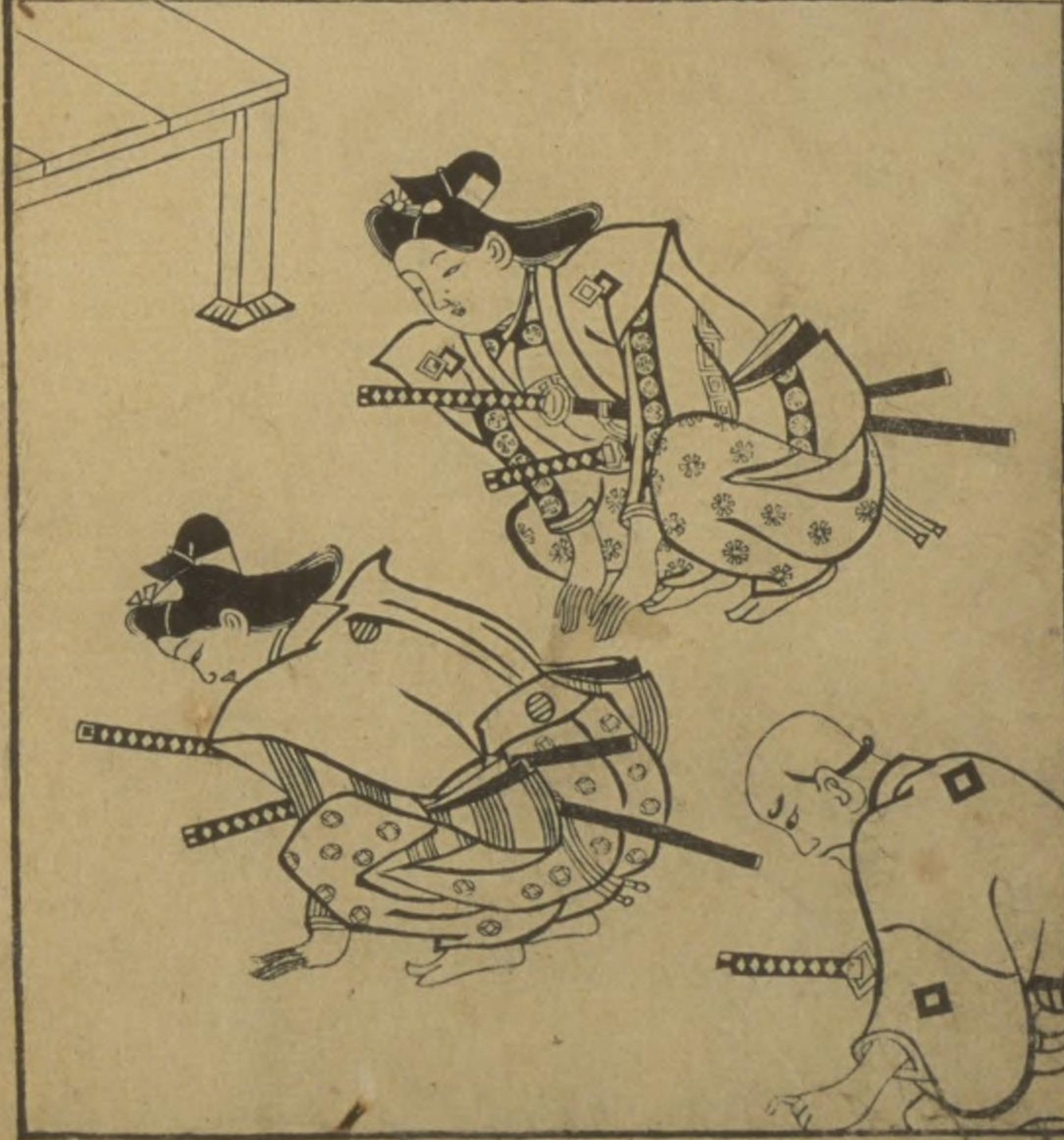
○あんどくもり
 どのあつて運
 らねお性お
 へんさんて
 らめてあや
 おあひとく
 らあはわり
 だれせりや
 あく稀な
 日とくせ
 へかほれ
 つあはつて
 らりてあ
 どうひは
 出あまひ
 てあつて
 へんさんて



ああつて運
 らねお性
 へんさん
 らめてあ
 おあひと
 らあはわ
 だれせり
 あく稀な
 日とくせ
 へかほれ
 つあはつ
 らりてあ
 どうひは
 出あまひ
 てあつて
 へんさん



〇大なる此の
 事とすといふ
 くる陽よ先
 〇大なる此の
 事とすといふ
 くる陽よ先
 〇大なる此の
 事とすといふ
 くる陽よ先



〇大なる此の
 事とすといふ
 くる陽よ先
 〇大なる此の
 事とすといふ
 くる陽よ先



〇んあうんせ
 きあきし
 たりり武家
 せんやうめく
 納り四代を
 なれりとう
 ろよ入力と
 さやにわさび
 いたも日おの
 きたのいあを
 さりい大さ
 のあか一あ
 りあうさ
 けいこすうあ
 ひやうさ
 中力とけい
 してさひよ



〇んあうんせ
 きあきし
 たりり武家
 せんやうめく
 納り四代を
 なれりとう
 ろよ入力と
 さやにわさび
 いたも日おの
 きたのいあを
 さりい大さ
 のあか一あ
 りあうさ
 けいこすうあ
 ひやうさ
 中力とけい
 してさひよ



〇やうしすま
 うりやうし
 さのなやと
 んんせき
 町のけい
 やうし
 ろの法二
 のやうし
 だんじ
 むくし
 ろのな
 んん
 うき
 らのの
 のう



〇やうし
 うりやう
 さのな
 んんせ
 町のけ
 やうし
 ろの法
 のやう
 だんじ
 むくし
 ろのな
 んん
 うき
 らのの
 のう



〇さけしきのみ
 三夜中れ朝
 月の又三夜集の
 おもてたんこ
 ちひのりく
 ちひの海しこ
 けきつにたの
 ちらうとさ月
 だまてさうも
 ざりやさあま
 うらけうつほ
 菅川のさうれ
 とまてひらり
 られさうれら
 ちうひらら
 ようらりす
 た川へくれむ



梅のさきの松
 とあつたあまの
 うそさうま
 せんかああそ
 ひまきん
 せしせんさ
 てせんさのふ
 りんりまひ
 さげまのこ
 とうのみ
 うれまの
 てさひま
 ああさげ
 のさけ
 あり
 まれ

川武丸



右之冊大和繪之宗氏乃形像と兼川氏
 筆の趣あり書れど思眼より磨きありと
 之を辨り知る徳より兼乃川されうは
 浮世がれは右の筆を法にうるとは
 出まを毛紙の字

大和繪師兼川氏

天和三年子正月吉日

板本鱗形屋三左衛門

WA 3 2 - 1 4 浮世続

1 冊

