

東京
書畫
三

三聖畫壽醜書画展觀小錄卷下

畫主梅村退翁手錄

枕石小河氏所藏

楊晉水墨松栢喜鵲圖

絹本
立軸

世所傳楊蹟多為山水。如斯幅詢所罕見。筆墨蒼老。興到神來之作。惜款印不及錄。

杉野氏所藏

下

梁竹菴著色翠竹紫芝圖

絹本
立幅

圖上行書題平安瑞色四字。次有署
款并印章。皆失記。

十河氏所藏

史義昭行草書

紙本
立軸
雙幅

二幅共節書韓文公進學解。筆鋒圓
熟。可見人書俱老者。一無款。一款曙
堂。皆用朱字。史印義昭。白字曙堂二
大印。引首用白字。行傳家條印。

東邨佐木氏所藏

黃世樞行書

紙本
巨幅

四言長篇不錄。款云。拱北黃世樞書
法妍麗。酷類董法。引首用朱字。預見
古人風長方印。款下用朱字。拱北。白
字黃印。世樞二方印。

槐庵玉楮氏所藏

李熙泰濃彩花卉冊

絹本十
二頁

冊首冠以朱昂之行書。饒有生趣四字。畫用沒骨法。具天機活潑之妙。每頁所押皆海印篆刻亦精工。惜不能備錄。

端溪古硯

池邊彫雙螭。古色可掬。蓋面嵌彫玉二片。亦古。其家象谷公羽嘗携入京。示

大會師。師鑒古名家。極賞以為希品。唐夫人乳姑像

黃銅古色鬱然。鑄造極精。面貌如生。使覽者興起孝道。勸勵世教。不可以玩物視之也。

金墨方朔立像

高七寸許。古墨範造。如塑像然。金色剝爛。殊見古貌。

紫檀小榻

長不及咫。橫稱之。敷蒼筆以安右兩
像。甚妙。

桐齋日下氏所藏

王道墨蘭冊

命本十
二頁

氣韻高淡。可謂得畫蘭三昧者。每圖
有小題亦佳。款印失錄。

松窩山口氏所藏

張穎水墨山水

金瓶中
條幅

冲波穩雅。墨氣沈著。優入妙品。檢諸
書未見其傳。題款印文失記。

有梅渡邊氏所藏

郭隆墀草行書

命本
立軸

西風剪出暮天霞。萬頃烟波泛桂花。漁笛不
知羈客恨。直吹寒影過蘆華。採真居士
用筆蕭散。具一種高格。有飄飄欲仙

之趣。款下用採真壺形印。及清泉紫
□中人長方印。皆紅文。按。郭隆墀號
採真居士。朱舜水陳元斌贊同一流人。
明季避亂投化者。後應紀侯聘。出為
賓師。朱陳則人皆知之。至郭則世或
弗之知也。故畧及之。

西植田邨篁山村尾氏所藏

楊芝松下語道圖

帛本
方幅

署款楊芝二字。下有印失記。畫徵錄
云。楊芝長於尋丈大幅。愈大愈妙。此
畧所謂以千里足。折旋蟻垤中者。

程林邱鍾靈書畫合冊

帛本畫六
頁書三頁

程林画山水頗為名品。各頁有程林
周卜紅文連印。邱書節臨聖教序。或
用自家法。皆可喜。斯人係乾隆中武
舉。而善書如此。誰謂武人不好文耶。

每頁用印鍾靈。及子山等紅白文印。

持桐園中楚氏所藏

朱舜水唐詩行草書

紙本
立幅

主人有黍千餘石。云云。朱之瑜

漆谷翁舊藏。函題翁所自署。有印云。

讚岐高松府後藤勘四郎家寶九十

種之一。是可以見翁之所寶重也。書

法與竹巖中村氏藏幅同一轍。願亦

在彼邦所書歟。下有紅文方印。曰南

衛。按衛字不審為何字。竝後考。

無名氏墨描魚鱗圖

紙本小
條幅

筆墨靈動。洵神品也。昔者在暢春樓

展觀會。歷具眼諸老許隲。為明人妙

蹟。信非虛覲也。

劉允寧五柳先生傳

紙本
橫幅

楷筆勻整。銀鈎鍊畫中。自帶醞藉氣

款下用二方印。曰。田政。曰。袁真。與署
款之名氏不相符。蓋借用他印者。然
其為妙跡。明眼者必辨之。

器局

古髹鈿描。佳品。高芙蓉舊藏。

古銅天祿水滸

河米庵故物。載小山林堂圖錄者。

竹懶長尾氏所藏

元康磚硯

甄色紫黑。堅緻如石。右側有隸字晉
元康元年八月云云。及斜格紋。缺損
之餘。依稀可辨。蓋距今凡一千五百
八十五年矣。余嘗有題詠。附記于左。
駝棘荒涼故宮闕。繁華一夢感昔日。
古甄一千五百春。塵土鏽蝕半殘缺。
隸法古恠猶可摸。元康之字隱然凸。

君不見五胡侵凌四海沸。金墉城頭
殺氣鬱。有客誰與見機早。秋風蕪鱸
歸志決。請設廢事誰執咎。嘆息無人
扶王室。典午典刑不復存。僅憑遺碑
徵文物。其色殷黑光可鑑。似帶淋漓
侍中血。偶值好事摩挲久。琢為研材
堅於鐵。吁嗟硯乎汝。豈無遺憾當年
未染二王筆。

三谷村清樾村舍漆原氏所藏

陳滋白描人物山水

紙本
方幅

草閣明烟水。蟾光冷畫船。癸未春仲。索
句并寫。陳滋。

右圖溪間泛舟。載行厨一副。三女同
乘。一人搖楫。二人憑肩。相扶而立。岸
頭人家。有一女啓門而候。上有一茆
樓。二少女倚欄干延項。侶見來舟相

喜。揚聲招呼者。舟中二女。亦類一聲
相應者。情態兼到。秀韻絕塵。細寫入
微。楷題亦秀。穎可愛。款下用白文陳
滋方印。

豐道生艸書詩卷

淺錄

五律除夕詩三首。七律久雨詩一首。
格調似杜少陵。書法流麗。中有氣骨。
猶其人。款云。南禺外史豐坊求教。五

泉內翰年兄。二月五日。坊字上押紅
文。豐氏存禮方印。紙尾有餘地。又題
云。鍾先生行急。未及啟問。恕之。恭喜
先生榮遷大司馬。西賊破膽矣。此月
末。獎賞考績。入京。容入賀也。卷後有
澹生隸跋。云。南禺秀才。蚤科。意不可
一世。而字學精古法。深得諸家之妙。
此卷二式體。尤可豁人耳目者。原為

德化鄒丁溪先生物。萬曆甲寅長至日。澹生。下有紅文澹生方印。按。據跋文。此卷二三體語。則惜諸體或佚脫。今存此草書而已。

馬荃女史書畫對頁小冊

十二頁。畫紺絹。書紙本。烏絲界。

畫皆花卉。用沒骨法。書雜諸體。詩限絕句。畫多押名氏印。書志用游印。文語篆法皆奇。以弗許留借。不能備錄。

淺野村舟舉向井氏所藏

俞敬亭山水冊

紙本十
二頁

各頁仿古。足以為學者準則。吾友島竹所曾藏。以私淑者。有白文俞瑩。朱文敬亭。及朱文南宮松雪北苑雲林。冰雪生涯等之印。

王禮蘭石畱

帛本
立軸

川蘭與閩蘭相似。惟花葉短小。僅準閩蘭之半。其香較遠。以奉石並置。皆足養

心靜氣。秋言禮。行草書

用勾勒法。淡淡設色。金畔寫兀然秀石。款下有吳江王禮白字印。

涉趣園玉井氏所藏

蔡學徵水墨石榴圖。紙本 小軸

上題七律。無款。用丁卯橋白字印。

鄭板橋墨竹。紙本 立軸

題款印章失錄。

百相村吞秋菴別所氏所藏

張紳淡彩山水。紙本 條幅

巖壑重重翠。秋光暎閣明。憑欄幽思遠。峯際白雲生。傲范華原筆。意於靜寄軒。時壬子九秋之望。東谷張紳。

峭巖懸泉。飛流直下。有千尋之勢。松林蔽日。虛閣枕谿。若方夏日燥熱之際。展之。几席當生潤矣。蓋東谷得意

之作也。款下有朱文張耕連印。

費肇陽水墨山水卷 巨軸

是卷似縑非縑。所謂紙布之類。故墨色沈淹。却成一種筆致。後題楷字五言長句。款云。若溪費晴湖画并題。有白文肇陽紅文晴湖方印。隔水上原有東讚柴氏鈐印。改装時截去。蓋栗山先生舊物云。

冰上村東皋小西氏所藏

謝時臣鮑宣崑隱圖 統本 立軸

汪度山水 統本 立軸

右二幅。印款失錄。

宋景瀛草書七律 濕金箋 立軸

詩不錄。款云。潛溪瀛。下用朱文宋瀛之印。白文景瀛二方印。

李炳墨竹冊 灑金牋 十二頁

逐頁有行蹟。筆致妍美。款云。壬午秋
日。寫於城西閣。李炳。下用兩印。失錄。
鶴市邨佐佐木氏所藏

周芳著色花卉

絹本中
條幅

蜀葵。秋海棠。野菊。幽妍亂發。宛有秋
野之趣。設色古雅。脫然無一點匠氣。
款云。四明仙客周芳。下用二印。一朱
文周芳。一白文。難辨。

岳生書畫合璧

紙本
橫幅

高一尺餘。潤三四尺。右半作尺許墨
圓圈。內淡彩寫平遠遙山。前起一坡
陀。石立樹橫。下有人物依石而馳眸。
扁舟一棹。搖曳隨波。宛乎江山夕照
圖也。款云。戊午夏日寫。岳生。下押石
塘生白字方印。又左半畫方界。寫七
古狂草參差成行。甚有別致。款云。岳

生側用白文是一書生。并紅文印。磨
滅欠明了。引首用朱文生平不用求
條印。筆法流動。饒有古意。詩亦超脫。
其詩曰。東風一夜吹桃李。桃花吹開
又吹落。開時不見春有情。落時還送
風聲惡。東風吹樹無休時。自是堯花
太輕薄。其家雲屋道人昔以六法擅
時名。收藏甚富。然不敢許出閩。余以
世交故。得僅借此二幅。如馬青邱金
牋青綠山水三駢幅。及文文水唐六
如朱統金等真蹟。尤所秘惜云。

鬼魚邨樛木亭德田氏所藏

汪蕃聯驢野行圖

紙本
大幅

得路何須緩着鞭。客中風景自年年。疲
驢曾困長安道。總到康莊也不前。甲戌
仲冬。小華汪蕃。

右行書題上邊右角。款下用白文休
寧汪蕃晉夫書畫記。紅文屏山又號
小華二方印。圖首作遠山。濃墨寫老
木槎牙。林樾離披景趣。村路坦夷。三
人騎驢。一人疾驅揚鞭先之。有相顧
眴與語之狀。吁。尋常行野之景。一歷
名手。便成竒趣。與馬待伯樂。玉遇卞
和。同一感慨。吾豈無嘆哉。小華又以
善詩名。今讀此詩。果見達懷也。

川東村橋溪澗原氏所藏

江稼圃墨竹

紙本小
條幅

己巳新正。法文與可先生意。稼圃戲臨。
寫斜竹三竿。筆簡神遠。題款行書。在
上頭右方。款下用紅文稼圃小圓印。
下左角用紅文□月小印。

錢叔寶水墨山水

紙本
條幅

彭城錢穀寫。

款下用二印。白文曰。林寶。朱文曰。懸
罄室。

國分氏所藏

夏羽谷竹石圖

帛本中
條幅

款云。羽管聲。下用白文夏翬一印。

花魁樓鈴木氏所藏

張瑞圖草書小冊

絹本著
十頁

此冊前已闕一兩行。後又無款印。蓋
割截成兩者。其事詳某氏跋言。二水
真蹟傳世者。固不為少也。然或不免
具眼之云云。如斯冊雖則小品。足以
為張書中之嚆矢矣。

夏森設色雜畫冊

帛本著
十頁

花卉人物。精到入妙。如江山漁樂之
圖。則寫得漁者合家歡情樂趣。奕奕

如生。紫栗山有跋云。此種筆墨。關西人所尤喜也。當時已爾。况今乎。夏森字茂木。蓋乾隆間人。

黃景昉詩卷

金版烏絲界

五律家居八首。行草字如錢大。墨彩射人。鬼力與筆鋒爭雄。其人可想矣。以上諸品。以不許留借。署款印章。皆不及錄。為可惜耳。

笠井村渡邊氏所藏

鄭板橋恠石瘦篁圖

帛本
條幅

題詩七絕行書。款云。板橋。下用白文。灘夷長三字印。

松濤溱氏所藏

翟大坤米法山水

帛本
立軸

己丑仲冬。做思翁筆意。雲屏坤。

右行題。款下有印二方。失錄。此帛質

硬滑。意所謂高麗繭紙。

竹外兒島氏所藏

吳歷雜畫小冊

絹本十
二頁

無款。每頁用漁山紅文印。簽題吳墨
井宋元仿古神品九字。不知誰所署。
正楷精秀可觀也。其家竹所翁遺愛。

古高松邨研堂揚氏所藏

周岐行書七律

紙本小
方幅

詩不錄。款云。周岐。用朱文周岐之印
方印。河米庵舊物。載小山林堂圖錄。
併引姓氏錄。揭其小傳。明末節士。可
貴也。

松雨齋竹井氏所藏

陸飛水墨山水

紙本
小幅

蓋圖蜀中景。題詩有趣。云。南天瘴氣
和雪後森猶葉。氣候歷周正。頗似夏

二月。誰歟。仄堆山。諒值斯肯節。我本
南中人。展玩鄉心切。款署陸飛。下用
朱字飛字園印。

香山山水

紙絹未記
立軸

款印遺忘。

西濱村石居向井氏所藏

張翥墨竹

紙本
條幅

溪雲欲隨竹梢低。寫文待詔詩意。古杭

張秋谷。

款下有印。失錄。

梧竹軒笠井氏所藏

金湜律詩行草書

紙本小
條幅

詩不錄。有題云。予養病林下。杜門不
出。幾二十年。偶逢日本詩人金子西
持其述懷之作來見。因隨韻答之。詞
媿不工。觀者其無誚焉。後款云。成化

二十年。七月既望。朽木居士四明金
湜。書于守泉亭。下用朱字□□白字
朽木居士。及丹心白髮三方印。

綾野氏所藏

明人尺牘冊

命本若
千張

沈着通勁。草法熟練太妙。署款天叙
或天放字。然未免疑似。其人未詳為
誰。疑是緇徒。余亦藏尺牘冊。正與此
同一物。不知何日拆為兩本耶。

翠亭木內氏所藏

江稼圃墨竹

命本
橫幅

題詩七絕不錄。款云。稼圃。似栖梧平
先生之屬。下用白文江大來印。圖上
右方有朱文一印。字不詳。

山外原氏所藏

秦學徵墨芍藥

統本
小幅

題詩行書。無款。有二印。曰。能事不受
相促迫。曰。蔡印學徵。

朱竹垞詩餘一闋

金牋
條幅

題古松。調寄千秋歲。奉祝公翁年親臺
六十大壽。梅里朱彞尊。

詞不錄。款下押二印。朱彞尊。太史氏。

吳邦左歲寒三友圖

紙本
豎幅

己未陽月。贊可宰世兄屬余作歲寒三
友圖。率爾塗潑以師松雪筆意。恭祝劉
老羊臺佳辰。猷川吳邦左。

款下有二印。失記。

黃尊古漁父圖卷

昔所見梅道人漁父圖卷。筆墨無塵。神
韻俱得。真傳世之寶。不得見者。十餘年
矣。辛卯小春。寫照慈仁寺。意興閑適。追
憶摹之。未知能彷彿前賢否也。獨往

客鼎。

款下有二印。曰。閒圃黃鼎。曰。尊古。以
上諸印。朱白則皆忘之。

古窯白瓷香爐

南蠻窯花瓶 挿蠟梅南天燭。

白泥三峯爐

沙瓶 俗呼保布良者。

成化窯茶碗

紫泥急須 寶珠形。

錫茶壺 款曰。德利老店。頗古。

錫茶托 木瓜樣。

紫泥水注 時大彬製。

交趾窯青瓷鼎

腹面篆文凸起。云。千紅一窟。底有宣

德年製方印。挿梅花及老蒼菜呼菜
牡丹

水仙等。羅羅清味。太有佳致。

交趾窯茶洗 釉法俗稱海黛手者。形似
鐵鉢。

木雞椿堂氏所藏

米萬鍾行草書五絕 帛本
立軸

遠心秋水外。佳話許誰訂。閒夢繞茶烟。
往來只花逕。勻園之七。似永言詞丈。正
之。米萬鍾

引首用書畫船朱文條印。款下有二

印。朱白交錯文。曰。米萬鍾字仲詔。白
文曰。三十六洞天仙吏。木鷄近獲之
于浪華。携崑誇人者。其鑒不虛。眼
光可畏矣。

楊鑒水墨山水小冊 絹本
十二頁

款印失記。

白玉八稜香爐 彫鐘形紋。

水晶香盒 圓形。玲瓏透徹。品之尤佳者。

古銅尊 銅色奇古。青褐斑然。雜插紅白
二梅。及黃長春。置黃楊木方几上。

端硯 底有銘款。云青玉在案。得矩之半。

甲戌正月。聞蘭。

竹刻蝦蟆仙人像

白泥三峯爐

紫泥水注 稱黎皮者。

竹刻茶壺 尊式。摹古銅器文。

青花瓷茶碗 描游魚。

古提籃 盛紫芝。乾香魚。寒牡丹。木瓜
蘭等。

山外木雞二子。時適客游不在。歸後

各設茗讌。山外。白雲溪居。木雞。荷香深處。追為余壽。

而席珍許多。不遑一一枚舉。姑記其
槩略。如右。

余家所藏

李宗謨白描陶靖節像卷

絹本

各圖逐年書遺事。小楷有澆。款云。劍南李宗謨寫。引首用朱文。琴書詩畫中人長印。款下用朱文小樵。及朱白錯列李氏尚顯二印。

王漢洋行書壽詩

總本長條幅

見說清秋啓壽筵。桂苑旂旌雀蹠躔。坐看桃實三千歲。已閱桑田六十年。麈石

鳳毛殊次第。鹿車鳩杖即神仙。汝南下食皆名士。未慙荀陳減昔賢。賦祝碧翁老先生。
轅里王士禛。

阮亭先生本不以書名。而筆墨閑雅。其神韻風采。數百載之下。使人不勝仰想也。古人云。顏平原書縱不佳。亦當寶愛。於先生亦云。引首有朱文。圓長印。曰。象香國中來。名下有朱文二

方印。曰。瑯琊王士禎。貽上氏。一字曰
阮序。曰。忠勤公六世孫。下方左角有
藏印三方。曰。懷寧陳氏龍巖州堂金
石圖書。曰。曾藏周存伯處。曰。靜雨环
賞。皆朱文。所謂碧翁先生者。蓋當昔
宿儒李清字映碧。

明人尺牘集冊

帛本若
千頁

某某三名合裝。而天叙者居左。簽題
云。明人尺牘。淵伯太史屬。黃亮吉。亮
吉詳見湖海詩傳。

邵彌文從簡書函合冊

帛本。書函各
四。計八頁。

詩皆行書七絕。畫設彩水墨各半。款
署文從簡。或枕烟老人。皆用白文文
從簡。字亮可二印。邵画四頁。一水部。
一觀瀑。一撫松。一米法。三頁皆無款。
只用印。而其文各異。曰。江左僧彌。曰。

長水龕。俱紅文。曰。邵彌之印。朱白錯
刻。末頁署款云。崇禎甲戌夏日。邵彌。
下押紅文邵彌一印。又下方左角有
朱白交錯邵彌之印一印。

趙凡夫印譜

袖珍
一帙

古榻聖教序

柴栗山先生嘗賞為佳刻者。

聖教序縮本

小帖

蕪文忠公歸去來赤壁合刻墨本 小帖
右二帖。係澄清堂古刻。

朱文公黃公神道碑

銅造琴硯 背有銘。不錄。

自然銅筆架

陳大興古筆數枝

右三品。柴栗山先生遺物。

竹刻筆筒

刻劉海蟾蕉陰弄撥蟆圖。亡友長崎
徐桐園曾輟贈予者。聞昔竹田翁游
寄。一見欲之。懇求弗已云。

端硯一匣

安永年間。吾先人游東都。獲之于薩
人河上氏許。傳藏既歷百餘載。余嘗
為之記。以貽子孫。

星雲硯一匣

池中現活眼七點如星。彫雲影於其
間。所以名焉。友人寄陽劉樵村遺物。

獅鈕石章

陰文。刻不濫富貴。不屈威武八字。款
云。壬子之冬。頑翁篆。竹所老人遺愛。
林谷山人云。芙蓉出而世知。印有法。
頑翁出而人曉。刻有韻。頑翁名逸字
伯民。志水氏。寄人。按。壬子。即寬政四

年也。

大雅堂刻扶桑木印

陰文。篆一邱一壑字。款云。霞樵刀。曾應聖云。大雅刻之鬼神者。蓋謂其刀法詭奇。不可端倪也。是為漆谷翁故物。舟臯山人曾獲以贈余。

明孫琳昔造古墨

椭圆形。龍文隸題御墨二字。

香成圭氣叶金蘭古墨

安永年間所舶載。藏余家殆百年餘。實極品也。

三聖人銅像

孔老高五寸許。釋迦稍高。蓋元明間物。出自南都一廢刹。吾先人嘗購諸於大原東野者。乃自號曰三聖。奔余之所以曰藝稱焉。

白玉墨床

扁形。透鑄雲霧芝艸。

鑄馬

信州駒岳神祠故物。友人大久保翠窩曾獲之東京。後割愛以所贈。蓋已徑數百星霜。况雲霧所蒸。雨露所蝕。自變本來鑄色。愛賞之餘。遂號余爲三曰鐵馬山房。亦所以志喜也。

古銅辟邪書鎮

三幽洞石

高尺餘。潤倍之。黝色類湖石。嵌空奇闢。洞門豁開。中又有三洞。即所以名焉。頂上坦平。安三聖銅像。或置鑄馬。皆稱位置。

古屋谷石

防人久保秀景。早業在吾縣。曾示之余。

余乃舉所藏天然硯鴨河產藤無佛齋舊藏換得焉。

高不盈寸。危峯突兀。瀑布懸之。右側

起小阜。山趾陔隴。似有徑路可。由。蓋

小石而具大形者。為尤希物也。

叙蘭詩韻寸珍本一快

謹堂小楷孝經同上

竹根盆栽小芝

竹刻方形。高寸餘。左右有游環。前面

刻松下對局圖。背摹鐘鼎古文。種芝

草寸許者數莖。鹿角雲蟠。具體而微。

小提籃

支那製兒玩。大寸許。提梁高稱之。盛

小蓮房。蠟製櫻桃。及寒菊小枝。

小銅鼎

徑一寸九分。高一寸七分。京工秦藏

六自鑄所贈。挿白瑞香一朵。

以上六種。小品之極小者。共載檀奩上。
澄泥古硯

長四寸許。濶二寸餘。厚半寸。紫色如
端石。發墨尤妙。

澄泥瓦樣硯

長五寸餘。濶三寸許。池形橢圓。上刻
銘曰。而文玄。而腹便。經筭類考先。池
中雲雨接連天。蛟龍不得眠。底有文

云。元鼎五年孟秋佳製。蓋雖非漢代
作。然又非近時物。檀奩上泥金隸書
云。聖淵。雪齋增山侯舊物。椿木鷄所
贈。

附錄

天仙真趣一盆

交趾窰青瓷矮盆。圓形三脚者。栽南
天竹二株。高不盈尺。珠寶累之。壓枝。
及水仙數莖。大塊短葉。伴以濃石一
拳。右大久保翠窩贈

玉堂富貴一瓶

玉蘭一枝。蓓蕾如筆者。及寒木瓜紅

花帶葉者。權以充海棠。白牡丹。冷豔如雪。乃稱寒牡丹者。合插古銅圓壺。即小河小癡所藏物。

壽画金扇小冊

舟臯翁所寫。山水花卉十二圖。

右二品向井舟臯贈

百事如意一籃

百合數塊。柿實一個。芝草三秀。合盛。

右木邨松聲贈

松芝拱壽一籃

韓松帶鉢者。及瑞芝一枝。合盛。

右荒木雪谿贈

百子大吉一盆

折枝石榴數顆。右矢野勝彥贈

橙子黃色如金。輪囷大可合拱。其在壽已經七年。所謂碩果不食者。共盛

天然木盒。右小河小瘕贈

壽菊圖印池

剔紅圓形。菊花上棲螳螂。彫刀甚精。象谷道人所作。右玉楮槐庵贈

福壽研一匣

硯形橢角。端石尤古者。兩側不剥盡石膚。宛如老樹皮。池上就眼處刻蝙蝠一叢。并梅花數點。底又走一枝。頗

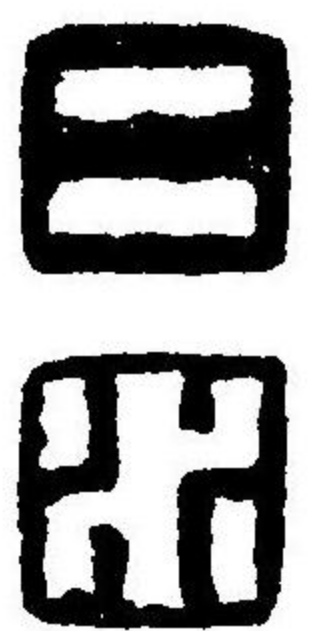
奇琢也。右大西禮藏贈

諸友所贈賀物。不止于此。第略舉其雅品耳。

梅村山田老相翁夙繼家學情
識強紀海習心德音及詩
文學身皆極精絕人下歎
美方今華甲之辰涉賓古集
展觀妙蹟由列儼具以為今
壽滿為文新物保之煙霞泉

衣相映爰洵為一大齋房
乃以崇絕之精丁卯之
著錄以登冊區區初一
饋物因人文之教與
之故之雅如事之於此
為其不盡獨荷壽壽一
宜乎

其地風流韻事之盛矣
果一以遠洋之手樂者
以天賜斯壽之無疆也
亦而追祝之壽壽遂後
自鶴居土山年戲



明治十三年三月廿五日御届
同年五月出版

定價金五十錢

著述者 愛媛縣士族 山田勝次

愛媛縣下讚岐國香川郡
高松天神前五十二番邸

出版人 京都府平民 志水茂助

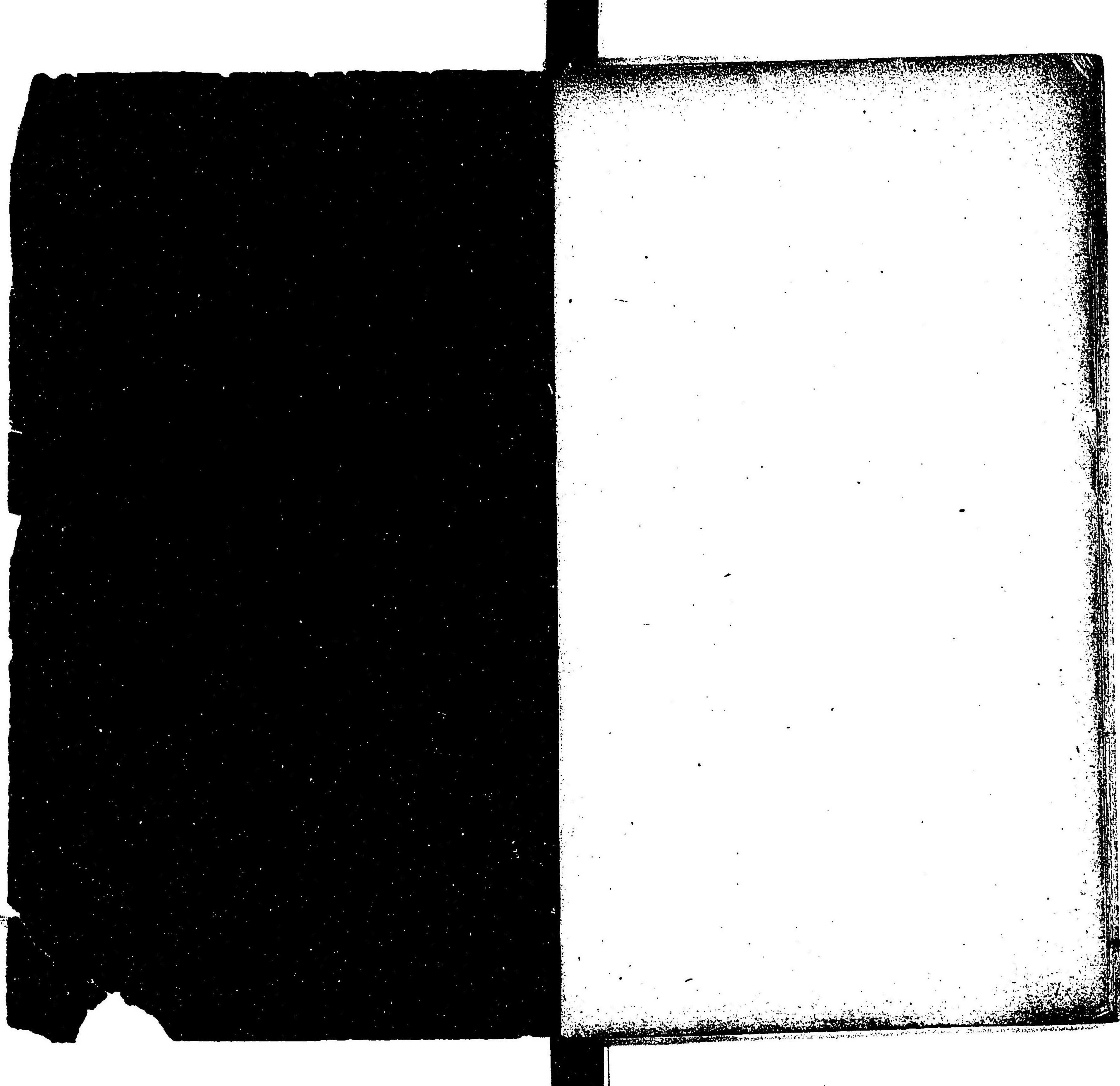
上京區第廿六組席屋町
第五百六十四番地

堀町三條南 清雅堂

寺町坊小路角 鳩居堂

柳馬場御池南 文石堂

發賣所



欠

MISSING

65

28

87

東 京 圖 書 館

二	八	四	六		
冊	号	架	函	屬	類

不
六
八

