

續日本歌學全書 第八編

近世名家歌集下卷

東京博文館

佐々木信綱編纂

近世名家家集下卷

東京 博文館藏版

911.108
N6852
S2



近世名家集

下卷 目次

解題	一	松屋棟梁集	高田與清	二二一		
常山詠草	德川光圀	一	五家園家集	澤田名垂	二三一	
季吟子歌	北村季吟	四五	柳園詠草	石川依平	二四三	
新玉津島百首	北村季吟	五七	五十槻搔葉集	原久胤	二五七	
岡屋歌集	栗田土滿	六七	佐喜草	島山梅軒	三三三	
古道家集	小野古道	一三九	葎園家集	河邊一也	三八五	
春鄉家集	村田春鄉	一五七	苔清	水	神山魚貫	四〇一
魚彥雜集	梶取魚彥	一八七	檀園歌集	中島廣足	四一七	
泊酒舍集	清水濱臣	二〇五	草徑集	大隈言道	四三五	



251120

聚



王

茂韶題



清水濱臣眞蹟

(小杉彌邨翁誌)

下総國葛飾郡
 下総の首領
 清水濱臣
 眞蹟

北村季吟眞蹟

吸江軒記

一、海潮の音、
ちよりの舟、
ささげの音、
てし人の音、

(備羽子殿蔵)

<p> <small>一</small> <small>二</small> <small>三</small> <small>四</small> <small>五</small> <small>六</small> <small>七</small> <small>八</small> <small>九</small> <small>十</small> <small>十一</small> <small>十二</small> <small>十三</small> <small>十四</small> <small>十五</small> <small>十六</small> <small>十七</small> <small>十八</small> <small>十九</small> <small>二十</small> <small>二十一</small> <small>二十二</small> <small>二十三</small> <small>二十四</small> <small>二十五</small> <small>二十六</small> <small>二十七</small> <small>二十八</small> <small>二十九</small> <small>三十</small> <small>三十一</small> <small>三十二</small> <small>三十三</small> <small>三十四</small> <small>三十五</small> <small>三十六</small> <small>三十七</small> <small>三十八</small> <small>三十九</small> <small>四十</small> <small>四十一</small> <small>四十二</small> <small>四十三</small> <small>四十四</small> <small>四十五</small> <small>四十六</small> <small>四十七</small> <small>四十八</small> <small>四十九</small> <small>五十</small> <small>五十一</small> <small>五十二</small> <small>五十三</small> <small>五十四</small> <small>五十五</small> <small>五十六</small> <small>五十七</small> <small>五十八</small> <small>五十九</small> <small>六十</small> <small>六十一</small> <small>六十二</small> <small>六十三</small> <small>六十四</small> <small>六十五</small> <small>六十六</small> <small>六十七</small> <small>六十八</small> <small>六十九</small> <small>七十</small> <small>七十一</small> <small>七十二</small> <small>七十三</small> <small>七十四</small> <small>七十五</small> <small>七十六</small> <small>七十七</small> <small>七十八</small> <small>七十九</small> <small>八十</small> <small>八十一</small> <small>八十二</small> <small>八十三</small> <small>八十四</small> <small>八十五</small> <small>八十六</small> <small>八十七</small> <small>八十八</small> <small>八十九</small> <small>九十</small> <small>九十一</small> <small>九十二</small> <small>九十三</small> <small>九十四</small> <small>九十五</small> <small>九十六</small> <small>九十七</small> <small>九十八</small> <small>九十九</small> <small>一百</small> </p>	<p> <small>一</small> <small>二</small> <small>三</small> <small>四</small> <small>五</small> <small>六</small> <small>七</small> <small>八</small> <small>九</small> <small>十</small> <small>十一</small> <small>十二</small> <small>十三</small> <small>十四</small> <small>十五</small> <small>十六</small> <small>十七</small> <small>十八</small> <small>十九</small> <small>二十</small> <small>二十一</small> <small>二十二</small> <small>二十三</small> <small>二十四</small> <small>二十五</small> <small>二十六</small> <small>二十七</small> <small>二十八</small> <small>二十九</small> <small>三十</small> <small>三十一</small> <small>三十二</small> <small>三十三</small> <small>三十四</small> <small>三十五</small> <small>三十六</small> <small>三十七</small> <small>三十八</small> <small>三十九</small> <small>四十</small> <small>四十一</small> <small>四十二</small> <small>四十三</small> <small>四十四</small> <small>四十五</small> <small>四十六</small> <small>四十七</small> <small>四十八</small> <small>四十九</small> <small>五十</small> <small>五十一</small> <small>五十二</small> <small>五十三</small> <small>五十四</small> <small>五十五</small> <small>五十六</small> <small>五十七</small> <small>五十八</small> <small>五十九</small> <small>六十</small> <small>六十一</small> <small>六十二</small> <small>六十三</small> <small>六十四</small> <small>六十五</small> <small>六十六</small> <small>六十七</small> <small>六十八</small> <small>六十九</small> <small>七十</small> <small>七十一</small> <small>七十二</small> <small>七十三</small> <small>七十四</small> <small>七十五</small> <small>七十六</small> <small>七十七</small> <small>七十八</small> <small>七十九</small> <small>八十</small> <small>八十一</small> <small>八十二</small> <small>八十三</small> <small>八十四</small> <small>八十五</small> <small>八十六</small> <small>八十七</small> <small>八十八</small> <small>八十九</small> <small>九十</small> <small>九十一</small> <small>九十二</small> <small>九十三</small> <small>九十四</small> <small>九十五</small> <small>九十六</small> <small>九十七</small> <small>九十八</small> <small>九十九</small> <small>一百</small> </p>
---	---

小川一真製

(藏氏某)

躋真卿園光川德

續日本歌學全書第八編

佐々木信綱編

解題

あはれ巻あり、吾皇國學をおおし給ひし、徳川光圀卿此家集をはじめ、十七部を掲げむとす。かく敷おほく載せむとせらるまゝに、泊酒舎集松屋棟梁集等、抄出せし書もあるり、いとあかぬ業なれどいかいひせむ。又あゝお洩まし諸名家此家集の、更お輯録せらる時あるべし。

常山詠草

水戸義公の、威公此第三子にて、寛永五年六月十日お生る。名の光圀、字の子龍、小名千代松、號を日新齋、常山人、梅里といふ。六歳おして世子に立ち、九歳にして元服せ。明暦三年、始めて大日本史を撰び、封を襲ふに及び、彰考館を置きて、才俊の士を招き、編輯檢討せらる。延寶六年、編纂せらる所の和文三十巻成る。後西院帝名を扶桑拾葉集と賜ひ、勅撰に准せらる。又諸家此記録中より、類例を折衷し舊記を考索し、朝廷の禮典儀式を類展して上りしに、題號を禮儀類典と賜ひ、宸奎をも賜ひし中お、備武兼文絶代名士の語あり

り。元祿三年十月致仕。翌年五月、久慈郡大田村西山に居を移し、榛莽を開き巖谷を依り、塙垣を設け、自ら西山隱士と稱せ。十二年夏瘧を患ひ、十月いよく劇しく、終る十二月六日西山に薨せ。時年七十三。其月十二日瑞龍山に葬り、諡して義公といふ。公天資英毅、王室を尊び祖宗を敬ふ志深く、嘗て碑を攝津湊川に建て、親ら題して、嗚呼忠臣補子之墓と銘せらる。又毎歲元旦ふり、夙に朝服し、遙に京師を拜すること、老ふいたるまで廢せざ。大風大地震ある毎ふ、書を馳せて、日光山此廟を問ひ、使を遣して、東叡山増上寺の靈殿此安否を問はれたりき。其訃音の幕府に至るに及び、天下に命じて、樂を遏ること七日、海内之を惜みたりき。天保三年五月、詔して從二位權大納言を贈られ、明治二年十二月、詔して、兵革僅に息み、文教未だ明ならざるに當りて、早く尊王を唱へ名分を正し、心を修史に盡して千古の廢典を起し、を追慕せられ、特に從一位を贈られぬ。常山詠草の、公此歌集にして、五卷と二卷との二種あり。いま、徳川侯爵家より借覽せし書此まゝを、掲ぐることにしつ。

季吟子歌

新玉津島月次百首

北村季吟の、寛永元年近江栗太郎北村に生る。父を正右衛門正元といふ。幼より學を好み

て家政をかへりとりしかば、生地ありわびて京師にいひ、寛永十九年、松永貞徳の門に入りぬ。承應二年師貞徳没し、其遺命あり、飛鳥井雅章卿、清水谷實業卿おつきて、歌の添削をうけたりき。天和三年二月、居を新玉津島に移しぬ。さるに元祿二年十二月烏丸光廣卿の推薦あり、子湖春と共に、幕府より召出され、醫員に准せられ、季吟は二百俵、湖春は月俸廿口を給ひぬ。翌年三月更は二百俵を加増せられ、十二年は再昌院法印と號すべき台命あり。寶永二年卒す年八十二。下谷七軒町正慶寺に葬りぬ。季吟の詞章も巧み、俳諧も名あれども、其不朽の功の、古言を註釋して、世に流布せしめしにあり。中にも源氏湖月抄、枕草子春曙抄、八代集抄の如き、最も世を益したりき。季吟子歌の、貞享元年の詠にして、蜀山人の輯めし續みそのや此中にあり。いま附録として、文詞數篇をのせつ。新玉津島月次百首の、元祿九年の舊稿を改削し、伴庄右衛門氏にかくりしみて、いま福羽子爵所藏せらる。まゝ此百首と季吟子歌と同一歌此なるの、百首のかさみせて、前者を省きたり。見む人その心してよ。

岡屋歌集

栗田土満、號を岡の屋といひて、遠江城飼郡平尾村なる、廣幡八幡宮の祠官なり。從五位下に叙し、壹岐守に任ぜ。賀茂翁につきて古學を學び、歌もまた古體をむねとしてよめ

り。文化八年七月八日卒す。年七十五。

岡屋歌集三卷の、土満の家集なり。著書の刊行せられたるの、神代紀草牙三卷あり。

小野古道家集

小野古道の、常の名を長谷川謙益といひて、醫を業とせしに、壯年にして眼疾にかゝり、遂に治せざして盲目となれりしかば、専ら鍼術按腹を學び、修して其妙所を得たり。かゝはら古學を好み、歌文に志深かりしに、賀茂翁江戸に出られしかば、名簿をさへげたりき。翁の江戸此門人多かる中に、まづ門に入りし古道なりといふ。

小野古道家集一卷の、清水濱臣の輯めしめて、縣門遺稿第二集お入れり。

村田春郷家集

村田春郷の、平氏おして江戸の人、春海此兄なり。幼より賀茂翁の門お入りて學此道をさしはめ、殊お長歌おまぐれなり。家富る大賈人おして、召使ふ家徒百人おも及びさまで、富を思ふおと浮雲の如く、自ら頼むお足らざとて、父母家族おはより、且祖先を祀りて其靈お告ぐ、家を弟春海お督ぐしめて、閑なる居を下め、古學詠歌を専らとせり、又蹴鞠の技をよくせしうべ、貴族其技を見むとて招くものあれど、辭して曰く、これ戯技をもて名を求めし事を耻づと。明和五年九月、三十おして歿す。深川本誓寺お葬りぬ。

家集一卷の、清水濱臣の校へ正して、縣門遺稿第一集おをさめなり。

楫取魚彦雜集

楫取魚彦此小傳の、賀茂翁全集下卷の解題おのせつれば、こゝお掲ぐ。この雜集の、賀茂翁の身まうられし後、縣居おおちとまれる人々の歌、又自らの歌をものせつるあり。

泊酒舍集抄

清水濱臣の江戸此醫師おして、通稱を玄長といふ。不忍の池の邊お住しうべ、杜詩の鷗鳧泊々の義をとりて、家の名を泊酒舍と號し、又月齋といへり。幼より歌文を好み、村田春海の門お入り、後終に一家を成しなりき。最も歌文お長じ、博覽洽聞の稱高うりしお、惜むべし、世おある事久しうらで、文政七年八月身まうりぬ。年四十九。淺草本願寺中善照寺お葬りぬ。編纂の書お縣門遺稿、菅根集、著書お、語林類葉、答問雜稿、據字造語抄、泊酒筆話等、最も世お行はる。お著書及標註を加へし書いと多かり。泊酒舍集の、八卷^四お記してあるが、今おまぐれまゐるかざりを抄出しつるおあり。

松屋棟梁集抄

小山田與清の、天明三年三月武藏多摩郡上小山田村お生まぬ。幼名を寅吉、後お虎之助貴長といふ。高田氏を嗣て庄次郎與清といへり。字お文儒、號を始、玉河亭、又樂山堂とい

ふ。後小松屋と改む、年若くして江戸ふいで、和學の春海を學び、漢學の古屋昔陽ふつきよりき。かくて家小數萬卷の書をあつめ、晝も夜も勤しみつとめしむべ、名聲大に揚りて文政十年三條山學士とあり、天保二年水戸侯此聘ふ應じて史館ふ出仕し、扶桑拾葉集の註釋を作り、八洲文藻を撰進しよりき。まゝ同五年三月、華頂宮法親王ふ徵用せられ、侍倭學士とありぬ。弘化二年病ふりりあつしよりなる時、年來秘藏の書籍二萬余卷を水戸侯ふ献じ、全四年三月歿す。年六十五。深川靈岸寺ふ葬りぬ。

與清此最も長じざるの、考證及類抄ふして、其のさ此著書數百卷ふ及べり。歌文の本領をらざりしりと、猶見るべきもの少ありらせ。こゝび翁此裔ある小山田淑助氏より、自筆の詠草數卷、玉河兩岸百首一卷、猿渡盛章の編録せる松屋棟梁集三卷を借りえて、翁此特色此見ゆる歌どもを、えりいでつるあり。

五家園家集抄

澤田名垂、初の名シゲタ成祐、通稱支治、又菴、後新右衛門名垂と改む。園中に五架を培植して、五家園、又木隠シゲタ翁と號す。別小和氣在躬、又花圃と稱す。城の南花會津藩の世臣たり。同郷に住む藩士和學師範安部井武ふ従ひて、國風を學び、後公命を奉じて上京し、芝山大納言持豊卿の門ふ入り、二條家の蘊奥を極めたりき。享和二年六月、藩庭ふ在て、諸老職列座題を與

へられて、一時方今二時間百首を詠せ。時に年二十六なり。中年藩命をうけて、日新館童子訓及新編會津風土記の編輯ふ與かり、大ふ力あり。文化二年、藩校日新館和學師範を命ぜられ、修學法の次序の諮問を受け、意見書一卷を述べ、嘉納せられて始めて學規成備に至りぬ。兼て故實に精しく、傍ら書を能くし、古圖を模寫し古書ふ註せしもの多し。悉く官庫ふ納む。著書ハ爲政雜談、家屋雜考、宿直物語、四季御狩、桃太郎子傳、阿里志朝氣、蛙詞、猿蟹傳、油揚傳、安奈遠可志、古字考、日文與書、和歌體六種辨、無名歌集、五家園雜記等なり。塙保己一、群書類從編集の時、無名歌集を得て、同書中に編入せむとす。會々同藩士佐藤甚右衛門、塙の門ふあり。保己一奇書を得たりとて示し、一見して曰く、この我藩士澤田名垂の、南朝行宮時代の古體を擬作せしものなりと。保己一驚きていふ、實に然りやさても妙作かなと嘆稱久しうし、終に笑うて已めざりといふ。かく著作書譜註釋等あまゝありしかど、未だ印行するに至らざりし中、明治戊辰の難ふ兵燹ふ罹り、現存せるもの稀なり。弘化二年四月病で歿す。享年七十一。

五家園家集ハ、門人原清郷のまゐるしかるもの、又所々此屏風短冊等ふありしを、萩野重英氏の輯められし也。今そが中より抄出し、又一時百首無名歌集の中よりも採まり。

柳園詠草抄

石川依平、通稱を爲藏といふ。家に柳櫃などの木あるをもて、柳園また櫃が本といへり。遠江佐野郡伊達方村此農石川惣大夫の子あり。寛政八年六歳にして歌をよみはじめし、成人の作の如し。領主掛川侯、江戸にて此事をき、題をおくらまじらば、掛川此城お召て當坐およませられし二首の歌、共お秀逸ありき。かくて聲譽一時お隠まき、諸侯の參府歸邑のついでお立よらるゝ人、いと多かり。十七歳の時、玉篋をよみていさく感じ、栗田土満の教子とありぬ。安政六年九月四日身まうりぬ。年六十九。

柳園詠艸二卷の、明治十三年お門人相はりて世お出しつる。今のそが中より抄出せり。又飯田年平の序おある如く、下卷の末お、依平の傳おれど、紙數限ありてえ掲かま。

五十柳搔葉集

原久胤の、清原雄風此をしへ子おて、下谷三味線堀に住み、最も歌おまぐれなり。かつて伊豆相模よりおありしかば、其さうひお門人いと多し。

五十柳搔葉集三卷の、久胤の家集おて、歿後、日善上人此いさづきて世お出しつる。

佐喜草

畠山常操、初此名を常保といひ、出家して梅軒といふ。一橋侯此目付役なり。文化十三年八月剃髪して金杉村お隠居し、天保十二年十二月四日歿す。年七十一。四谷笹寺お葬りぬ。

梅軒此、歌の道お心ふりく、又自らたてゑるまぢをかへさうし事ともい、佐喜草の序お詳あり。歌集の、佐喜艸二卷の外お、梅軒翁千三百首武藏野古草一卷刊本あり。

葎園倭歌集

河邊一也、まゝの名を清意といふ。葎園のそ此號あり。忍が岡の片はとりおまきて、自ら忍岡隠士とよべり。梅軒此をしへ子おて、世お隠まされど、歌此教をうかし人少あうらさうき。景樹翁の一也此歌を評せられし文、香川翁全集下卷百十三頁おあり。合せ見るべし。

苔清水抄

神山魚貫の、下總埴生郡飯岡此人、通稱を三郎左衛門といふ。幼より歌を好みし、近きよりお誘なひたつる友おなく、導く師おなくれど、自ら思ひ起して、畑うち田のへお暇お學びて、あるの世のもどきをおひ、あるの親のいさめをうけても、猶思ひやまで、途お道の奥おかいさうりさうき。苔清水此自序をよむ、其辛苦のさま、親お孝ある心おあられて、いと哀深うり。

苔清水三卷の、老るる母のよみづとおもと撰ばれしなるを、今のそが中よりつみ出し。

檀園歌集抄

中島廣足の、肥後熊本の人、檀園の其號あり。長崎お住み、後難波おうつりぬ。門人著書

共ふ多く、殊小文法みくはしくして、八衢補遺 玉の緒補遺をはじめ、さる方の著書いとさはあり。歌集の、檀園集三卷、まのまどれ六卷順次刊あり。今あの一冊中より、まぐれををえりいでて、四季のついでをまぐれあり。序跋の、檀園集此をのみ掲ぐつ。

草徑集

大隈言道、姓の清原、筑紫の人あり。文久年中難波へ出て、門弟を導きふり。歌のさまいと新らしく、世の常あらざ。されど其傳の詳あらぬ、いと口をしき限ありのし。

附言 卷首ふそへし四ひら此眞蹟はうち、義公のの某家の所藏なり。小杉榎村翁曰く、光圀卿の御消息此わて名惠明院の、東本願寺珠如上人の五男ある哉、光圀卿の猶子とし給ひて、水戸岩船所願人寺十六世瑛兼といひ、退隱此後の圓窓軒と號しき。寛文十一年四月得度、享保七年二月十一日卒せ。年七十一といふ。季吟子此の、岩倉吸江軒記のはじめをいさうか、かしまて、福羽子爵の所藏あり。魚彦此短冊と、濱臣此横物といひ、共ふ小杉翁の所藏あり。濱臣此の、七首の歌はうち、はじめ此うゝをせせつ。

常山詠草

卷之上

徳川光圀

春歌

年内立春 あづさ弓春此こあたに年こえてはやさちなる、朝がまみ哉
立 春 春も今日とつ田の山はくれなるの霞にこもる秋のみぢ葉
初 春 雪 山はみな春めきながらさえかへりなほ白妙に雪ぞふりける
春 水 こやりぬし池の心も春くれれば風此まにくとけてのどけき
霞 花鳥の色音もあれどおしなべて霞むや春のまるしなるらむ
山 霞 足ひきの山の千年の名もまゑるく幾世の春やかまみこむらむ
海上 霞 ゆく船のあとこそみえね春がまみたつ白浪の音ばかりして
湖上 霞 音ばかりよまゑるや鳩の浦波もかまみにこもる明ぼの、そら
庭 鶯 軒近くさゝるうぐひまれのづから馴てや巳が聲もをしまぬ
柵町の亭のそのかみ三木某が住し所ありしが是故ありてこゝにて生れ侍りぬ年へて後

さましくこゝに來れるに折ふし庭の梅さかりなるをかれの氏族どもさぐえやうの物もて
來て與じあへるついで歌よみ侍りけるにむくい侍る

くち残る老木のうめも此やどの春にふたさびあふぞ嬉しき
伊藤友嵩が別墅の桃花をみて

くれかゝる夕日の空もくれなるの霞やこもるもの花ぞの
法華道場にて春夜月といふあゝるを

つゝみあまるあろもの玉と人やみん霞をわくる春の夜此月
二月のころ月のあかりけるを見て

山風にかきみも雲も吹きはれて空にさやけきはるの夜此月
潮來といふ所にて舟中春雨といふ心を

夕しほもさきや小舟のみなれ棹まづくにまがふ浦のはる雨
歸 雁 此夕べかへる雁がねことの音の絶ぬ恨みもよそあきくらむ

水戸城内の花見あまかりてよめる歌の中に
老らくの身につむ年の忘られて花まぢえたる春ぞうれしき

檀那院僧正島山下總守あどとぶらひ來りし時花といふ心を

今日いざ花にあるじを譲り置て我もまどぬの數に入らなむ
櫻花を手折てれくりける人此許へ

春の色いさの一枝にこもりくの泊瀬の山のはさのかもかけ
蓮華寺の日乗上人江戸へゆきける留守の程にかの寺の花を見侍りて

咲にはな花や恨みむこの寺のあるじよその春にくらして
花 留 人 花の根にかへるさまよふ道もあし家路忘るゝはるのもろ人

落花似雪 ゆく道もまがふばうりにちる花を駒の進まぬ雪かどぞみる
駒込の山庄の花の盛なる頃人のとぶらひけるに

尋ねくる人め稀なる山さみも花ゆゑにこそ今日訪はるれ
日野弘資卿中院通茂卿關東下行のついで園花見んととぶらひけるにつとめておくり

侍る 年に稀の人を待えて咲く花のけふひとしほの色や添ふらむ
磐舟より歸りくる道のはどりに花の心地よかにさけるを見てそのあたりの人々よびあつ

め酒のみさとして暮るゝまであそびて
ゆくさきをいそがぬ旅の心より今日も櫻のかけにくらしつ
きのふひねもま櫻がりし今日もまゝ花見る人に誘ふはれて

見るたびに猶もめづらしさくら花昨日に今日ハ面變りして
高尾の局がもとの花を見て

玉の緒の赤がきためしの糸櫻なほいく春もくりかへし見ん
花見にまかりし人此かへり来て花ハ今さかりなりといひければ

とはいやを聞くだにゆかし櫻は赤みるてふ人の心いかにと
花の歌の中に 白くものやへたつ山のかくれがも花咲く頃の人にとはるゝ
ある人のもどより花をおくりけるに

手折つる花にみよとやいく春も人のこゝろのふかき色香を
春の頃松平豊後守頼路が妻のもどより消息のついでに春といへばいと昔ぞ恋ばるゝ馴
れしみ園を思ひいでつゝと申しおこせし返し

もろ共にあれし園生の櫻はあわれもむかしの春をおそ思へ
大炊頭頼雄の許より庭の櫻にそへておくり侍りける歌のかへし

色深き心ことばのにはひまでけふふきおくる花のはるかせ
日周上人久昌寺の糸櫻を手折て詠みて送りける歌の返し

法の花ひもどく庭のいと櫻をがさちざりをわれもむまばむ

房子のもどより櫻の枝を折りて送り侍りけるに

あかきとよいく重へだてし山櫻たぬれる袖にみる心地して
石塚の金剛院へまかりけるに折ふし櫻の散るを見て

ふむのをしふまねバゆかむ道も赤きふるおと思ふ春の山寺
磐舟御堂の前の櫻やうゝ散りがてにかりける折うらうれおま木のもとに圓居して酒を
どくみ興むけるに盃に花の散りかゝるをみて人々歌よみてんやとそゝのかしければ

ちるをうしと思ひ赤はてそ是もまたをりにあひたる花の盃
伊藤友嵩がもどより牡丹をおくりけるに

我さめに手折る赤さけの深見草淺くやハみんは赤の色香を
山家 躑躅 去ばの戸を立出てみれば紅に山み赤そむるいはつゝじかな
島田比長徳寺にて藤の花を

むらさきの藤波よまゐる此岸に舟さしとめて赤がめくらさむ
岸 藤 影うつる水の緑もむらさきの色にながるゝさしのふち赤み
雨後白藤といふ心を
春雨もそらにみだれてさくふちの白波おゆるまゑのまつ山

人々山莊の藤の花を見にきたりける時

折をえて今日咲く藤の花かつら訪くる人をひきやといめむ

夏歌

初聞郭公 郭公ゆめうつゝか現ともおもひわれぬ夜半のはつこゑ
郭公 山ふかく住むかひありて時鳥昨日も今日もをちうへりきく
尋郭公 時鳥さかまほしさに立出てさとをまたにたづねてぞゆく
山家郭公 やま里のみねのこだまのひいさあひて一聲ならぬ郭公かな
子規といふ事をかくして

水 鶏 我いほの鳥もまれなる山なればほどとき過てなき渡るなり
蓮 眞木の戸をたたく水鶏に夢覺めて明ればやびて月ぞ入くる
池水にぬるめる蓮のはながさをきて見る人のそでや涼しき
雨 夕立のすいしく過るはちす葉に入日かやくつゆのまら玉
後 螢 あま雲の晴みはれずみゆく月にみえみ見えずみどぶ螢かな
夕立 雲のはやあどなくすぎて夕立のあめよりかよふ風の涼しさ

すいしさい秋にぞかよふ夕立のはるゝ跡よりむすぶあら露
みるが内に雲のあしとき鳴神此音よりきはふ雨のすいしさ

秋歌

残 暑 風の音もまだ秋あさき草の戸の残るわつさも一葉はふして
七 夕 織女のねがひの糸のくり返し幾世たえせぬちざりなるらむ
鈴 虫 棚機比稀お逢ふ夜の程もなくわけゆく空やかなしかるらむ
秋の野の草のたもとをふりはへて露此あわれを鈴虫のあく
まがき近く鹿の啼きければ

山ふのくのがれ入にしわが庵のまがきを近き我鹿なくなり
七月十五日の月をみて

待わぶる秋の最中のおもかげを先みせそめていつる月かな
九月十三夜 くらべみむ月の桂も二もどのすぎしもなかの空此ひかりに
九月十三夜中秋のくもりぬることを思ひ出て
おもひさや最中のそらに引ゑ入て隈なき月を今宵みむとい

九月十三夜 名に高き月もてりそふ白菊のまがさかもとの秋ぞえならぬ
同じ夜季君のかたより幾かへり君を見るべき萬代も此長月の秋に契りてどありしかへし
萬代もかざらじものと長月の秋のなぐめいさみにかぞへむ

九月十三夜肥田政大が亭にて

かぞふれば秋の日數いかにわかれどわかぬ心の長月のそら
ながめやる海づら遠く雲はれてなみより出る月のさやけさ

磯 月 あら磯の岩にくだけて散る月を一つにあしてあへる波かな

月前管絃 ゆく雲もさちやとまらむ糸竹の聲をみのる秋の夜此つき

月前草花 露むすぶ尾花の末を吹くのせにさえゆく月の影ぞこぼるゝ

山莊の月を見て 入るの早く出るのいそぎ谷此戸やたゞ半天の月をこそみめ

夜更てなほ月のわのゝりけるをみて 老の身のまゝ來む秋も頼まれを只さしむるふ月をこそみめ

中院通茂卿あづまへ下りける時菊花を贈り侍るに文此おくに手折りつる心もふかき色に
香に垣根の露を思ひやられてとあるかへしお

言の葉此心もふるき色香にいつゆのはえなきやどのえら菊
池のはどりの紅葉をみて 水底に影をうつしてもみぢ葉のみしさをあらふ池此さゝ波

柵町の亭みて紅葉をよめる 夕時雨おなじ梢をうすく濃く染めてえならぬ庭のもみぢ葉

下の宮といふ社へまうでしに山の紅葉色づき渡るを見て 山々のみねのもみぢを其まゝにぬさと手向くる下の宮つこ

冬歌

山家冬 木がらしの風も寂しく三日月此かげるすうなる冬の山さど

聞きわらひ方こそなけれ木葉ちる草のいほり此夜の時雨の

山落葉 夕づく日猶いろはえて筑波山このもか此もあちる紅葉かな

氷柱 懸わたす軒のつらゝの玉簾おもひもあへぬくさのもびらに

雪の降りける日山野邊若狭守義清とぶらひ來りけるに 白雪のふりしむらしの友ならでされうとばまし山への里

雪の木々に積れるを見て

豊かなる年のえるしに降る雪をあたにや人の花とみるらむ
尾州光義卿狩に出侍りぬとさきて

み狩せしかつらぎ山に鳴く鳥のをしへの今と君わすれめや
神 樂 神垣のさかさ葉うたふそでのうへに曉ふかく霜やおさそふ
年のはてによめる
月も日も流きて早きとし浪のよごまぬ水にまがらみぞなき

戀 歌

經年待戀 年月の涙にさはふまぐれにもかはらぬ色のまつぞつれなき
秋 戀 秋の夜のながき名にたつ手枕をかはま間もなくわくる東雲
戀の歌の中に 幾千入思ひそめぬるもみぢ葉のこがるゝ色を人にみせばや
まらざりさかへす恨の戀衣かさねてものをかもふべしとい
まら雲のいさよふ末の松山をあたにや波のこゆといふなる

雜 歌

虹 一とやりひら雨はるゝ跡よりも夕日のわさすにじのかけ橋
暮鳥宿林 夕まぐれまげき林の一枝をおのがとりくねぐらわらそふ
心將流水自清淨といふこゝろを

ゆく河の清き流にかのづらこゝろの水もろよひてぞ澄む
霧 中 山 ゆきくゝて峯こす程の山もなし只一むらのくものかよひぢ
元祿庚午致仕し侍りて水戸に到り又の年五月に西山へ移り侍るとて館の柱に書つゝる

あかゝくなるゝぞつらき假初の宿りも今日を限と思へば
むら松といふ所おとまりける夜風いたう吹て物すこかりけるお

村松の梢にちみの音そひて夜半のあらしにゆめもむすばま
和久と云ふ所に往きて年魚などとり侍りしに月の出けるを

山の端をいでてさやけき月影にさびしる鮎の敷も見えけり
山 居 月 世をいとふ松の扉の木がくれに月さへ今ゆうとくなり行く
述 懐 長らへて何あかかせん空蟬の世のうき事を聞くにつけても

いつの年のいつの月日のその時う遂にわがよの限なるべき
 閑居述懐 今のたゞ文より外の友もみずむしをかたる人しあければ
 懐 舊 ながらへておもひ出るもうしや今昔逢ひ見し人のあき世あ
 兼てより世にあき身どの思へども思へばゆかしすぎし古へ
 月前懐舊 昔見し人のあらしの松の戸におもるげのこす秋のよのつき
 紅葉村の舊館を見侍りて

昔見しくさのいやりの名残とてわくる袂につゆぞこぼるゝ
 堀田一之武藏の國一本櫻といふ所にまかりて我と共に遊びし事など思ひ出侍るとてよみ
 て送れる歌のかへし

ともにもみし昔忘れぬ山さくらことばの花もにはふはるかぜ
 或人の許より我に物かきて興へよあどいひおこせければ奮て遣はまどて

秋風につらも乱れてゆく雁のかけはづかしき筆のあとかき
 霜月の頃肥田政大がもとより梅花をおこせ侍るによみて遣はしける

わかたみむ霜の中よりさく梅のいろもにはひもふりき情を
 伊藤友嵩が許より柿と梨とおこせ侍る時詠みてつかはしける

今の我身を山ぐつにあしはてゝうき世をよそに結ぶ柴がさ
 平磯といふ所にて競馬を見て

千はやふる神の磯出のくらべ馬なき浪かけてけふさそふ也
 白さげといふことを句の上に置て

柴舟やろういも捨てつ棹もあし更にたゆたふりしきこけり
 百椿の圃のうちにはやはやといへる椿の名をかくして

我もいざはや行きて見んこせ山のつらく椿春まぎぬまに
 風早宰相のもとより松の歌望まれし時

家の風吹きつたへたる松の葉のちりうせせして萬代やへむ
 旅行春雪といふころを

旅衣猶さえかへるはるかぜにみははぬ花ぞそでにちりくる
 旅行 雨 さあさだに草の袂のつゆけきに猶ぬれまざる夕ぐれのため
 讃岐の國より松平帯刀とぶらひ來て歸り侍る時

別れてのまたあふ事も白雲のさびく空をとともにあがめむ
 ある人とぶらひきてむさしへ歸る時

逢ふに嬉し別につらししや只わはを別れぬ身ともありあむ
久昌寺慈教が旅立つ時見柳思別といへる心を

わかで行く人の別を今まばしひきもとめよわをやぎの糸
法光院身まかりし頃年頃飼侍りしを鳥のついでにけん唯一つ水に浮びぬるを
見て
池水につがはぬをしの心を今ぞわがみのうへに知りぬる
あひ知れる人みまかりて後かの庭の梅花を見て

もてはやせ人のあき世にさまぐその春のわまれぬ梅の一本
嚴有公の十七回の御忌にむかしの御事をどかたり出て

束のまも忘るべきにあらぬ世をおもひ出ればぬる、補哉
弟の中陰のうち肥田政大がもとより庭の花いろくおくりける時

なき人に手向て我もけふの見むおほかたならぬはなの情を
はらからのおもひに侍りける頃月をみて

雲きりも今このうき世になき人のおるの月や空にまむらむ
有馬玄蕃頭身まかりし時
有馬山のおのさ、はらなくつゆの風に跡あき人ぞかあしき

京極飛彈守三十三回忌に作禮而去といふ心を

あかたふと心のやみの雲はれて月にまよはぬおへるさの道
心地をづらひし頃庭の面をみりて

風をいさみ亂る、草の露の上にあばし宿かる月のはかなさ
大聖院のわざり我爲に祈禱などし侍りていつまで草のいつまでもと賀し侍るに

祈るてふいつまで草のつゆの身のきえ残りても哀いつまで
朴翁が許より予が除病のいのりに壽量品壽命經をど讀誦し侍るよし聞えて松高き千年の
山の名おかけて君をぞ祈る萬代までにとありし返しに

山の名の千年の君にゆづりおきてよみち遠くも我や別れん
久昌寺の日輝上人おどわつまりて深草の元政法師が辭世にわしの山常にまむてふ嶺の月
かりにあらはれかりにかくれてとよめる五句をわうちて歌よき侍りし時首句をとりて

わしの山わけてえがたき道ぞといふみ見て猶ぞ思ひ知らる、
月天子最第一といへる心を

天つ空星の林のまげりれどかつらひと木のかないたかしな
或人のかみそぎし侍りし時

ぬば玉の黒かみ山に降るゆきの積れるとしをきみに數へむ
中山遠江守八十の賀し侍る時寄菊祝といふ心を

つきせじお君がよはひの長月の菊の白つゆふちとあるまで

源英公の七十の賀に

かぞふれば君がよはひの高松やつらなる枝も千代に習はむ

清水宗川が八十賀し侍りし時

八十嶋をこぎはなれてもはるくへ行末長き綱手ひくらむ

竹有佳色

君が門にうゑし千ひろの吳竹や幾世かいらぬ色を見せらむ

寄松祝

浪風も吹きをさまりて住吉のさしのひめ松えぶもならさむ
千とせふる松のよはひを我君此行方久しきためしとやみむ

常山詠草 卷之下

笑々和歌集序

大和歌の、天地開々始めて、天の浮橋の下にて、め神を神となり給ふ昔より、おの道程の
づから備りて、菅の根の永き代々に傳はれり。されば神代に、歌の文字未だ定まらざり、唯
すなほにして、ことこの心わきがたかりき。荒金のつちにして、妻おめし八重垣の言の葉
の花咲そめしよりこのかた、五七五七七の句を定めて、三十字あまり一文字の言の葉とぞな
れりける。されば中つ國のまじさとして、蘆かびの始より、あつまり生るゝ者、いかでか
歌をよまさりける。凡て世中の濁れるを清らになし、曲れるを正すの歌あり。されば難波
津の君にそへし歌の、天の下北風をうけ、淺香山の采女はたはぶれも、人の心をやいらげ、
深き淺きをわたり。然れみならず、下を教へ、上を諫め、妹背の中のことくさとなり、
目に見ぬ鬼神の心をもわかれと思はせ、高間北山の雲井比よそなる人を戀ひ、色にふけ
り心を述ぶる中だちともならざらんや。大和歌の、淺はるなるもてあそびも此のやうにし
あれど、まかりあらざり。周雅の深きお異あらば。もろこしの三のすべらぎ、五のみかどの

す々なる道を教へ、等しく五つのおとはなる世をらしむるを歌なり。かるが故に、世々の聖の御代にもこれを捨て給はば、ならの葉の名におふ宮の萬葉集を始として、永徳のかりし御代に至るまで、おほやけごになまらへて、撰びあつめさせ給ふあど、甘わまり一度にちんかりて、いま正保の始めに至るまで、これをもてあそぶ。今此世の歌さま、海士のも鹽かき集むる人もなくなん有ければ、後の世にいと名を知る人もなくて、谷の埋木くちはて、早川の流空しく果なん事い、いと口惜しからめ。されば此道い、我國の風俗として、これを好みもてあそびむ人の、名を代々に残せ。まかる間、當時の人の歌を拾ひ集めて、はた巻とあし、桃の林のわらひ草とせんが爲に、名づけて笑々和歌集と云ふ。濱千鳥古き跡を尋ね、拙筆に任せぬれば、其あやまり猶多からめども、これ我人の爲にせき、たゞ自らが拙き心一つの樂しみとなし、四の時のわびしきまがとせんが爲に、岩垣清水もらさき、ふり立つごのみしめなは、引きまのぶべければ、難波江のよしあしども誰かこれ残はめそしらむ。時に正保二つの年、神無月中の十あまりにちん、これを撰び終りぬるをらし。

夕立の記

暮行く空も、晝の暑さの余りにや、土さへ裂けていとからう心地なやめるも、やる方なし。流る汗い、たゆたふ浪や、音なし河の捨小舟、よるべ知られせ、ゆたのたゆたに身のゆだねて、何くれとふきふき窓の前あ瓜もまゝめつべく、尼曳の山の緑ももえて、わたつ海の波もわき出づべうおもはゆ。玉ぼこの道行く人の、上となく下となく、女の男の數を知らず、あるいは高きもすそをかへげ、あるは胸打たき、をいさづきがちあるも、いと物ぐるはし。これやこの趙氏がまつりごちし古へにはたかはらず、夏の日の恐れつべしと、うべもいひけりや。やをら音づるゝ鳴神の、うち過る跡より降くる雨い、いとはしたきて、そがひお見ゆる竹の葉風の、そよ更に音づるゝい、瀑布の心地するも、元之が竹樓の記おなえておはれ深し。まなく晴渡るもいと名残がちに、音づるゝ軒の雫の水をかゝぐるあるべし。庭の淺茅に露れさまよひ、枝もたゞゝに、打垂れ髪の乱るゝ玉いえこそとめね。思ひかけせも、東の山の端より、月此いとあかうさし出つゝ、ありし草木此露のゆかりお影をうつしぬるい、大江のもとの人も、かざくかぞふといひけん古こと思ひ出ぬおしもあらず。兎の毛も數へつべく、吹くる風の涼しさお、夏の暑さも忘れ、いと心よし。こゝおして遊仙の枕を引よせて、まばしまどろき入りさるお、文の友なりけるものおむ、二人三人訪らひ出きて、やよやうゝる月見ぬ人もありけりお。いざたあしやなど、むごお入くる音お、夢の浮橋渡しもはてせ、ふと驚き起出て、例のおしまつさふよりぬつゝ、一村過

る雨に暑さ忘れし喜び打語らひて、蘇仙が喜雨亭のことお及べり。まことに昔より今の時
に至るまで、其喜びをうるごとお、物おえぼらうしませてこれを忘れぬことを示すにや。
今宵しも暑の暑さ忘ましこといミヒラ嬉し。其おとりひとしからざれども、忘れぬことい
同じかるべし。殊更にやまと歌ずして、常に住む所の右り左りの壁お書付けつゝ、後かつ
思ひ出むとなり。

みるが内に一村すぐる夕立の跡のかさこのつゆのすゞしさ
鳴神のおとばかりかと思ふ間おはや打すぐる夕だちのそら

右衛門佐のつねね餞別

こはた山伏見の里の月おさすらひて、妻こもれると言けん武藏野の草のゆかりを結びいで
んどおや、今年卯月の頃、右衛門佐の局なな、關の東に趣き給ふことのありしを、未だ二
なみの遠山眉の交へずといへど、風の音づれ雁のたよりの過ぎぬ中垣おて、隔つるふしも
なければ、いつしうたいめ給ひてんやと、都を出で給ひぬと聞くより、今日あすと手を折
り指をかゝめて、打敷へつゝ日敷ふれど、おややけの事暇なくして、私のかへりとも心に
まうせ給はねば、たれこめて過す心の空の、あつしき夏もや、暮れ行くほど、むとみ草の
どぼそを音づるゝものあり。折しも秋風のするわざおなんど、いぶかしおがらざしのをさ

たれば、彼御局おてなん有ける。急ぎ出あひつゝ、こちと云ひて先見かはす眼青く、るみ
の眉ひらけ、何くれと打語らひて物語おといとまめやかお、古くより相知れる人の如し。
どありかゝれば、やをら暮れかゝるまゝお、名残更お盡ままじう出らる。さなきたお草の
庵りのいぶせさい、何のけうし設けたる事おくて、立あかれぬる本意な言はむ方なし。
やがて都へのぼり給はん此本意ありしを、さりととも今一度のたのめしも、とみ此ことな
れば空しくてやえぬ。いりいせんと思ひふゆふまゝに、八月初めの六日、既お門出せ
んどのあらしなりけらし。李氏のおとむとひ、行くを送るお言葉をもてすと言へど、
やつがれ其うつはものならねば、こゝおよそふべきおあられぬど、魂もたぬべき恨のねざし
深ければ、いふおもだしてやむべきおあらずとて、津の國や難波のよしあしをも辨へずな
がら、硯の海の波の干潟お、みだりがはしき鳥の跡、浦のるめもかたはらいたはれど、
海人のかる藻鹽、かいあつむることおなん。

旅衣まゝ立歸り來ても見よあづま此はてのひなのすまひを
へどつなよ雲井のよそお見し人も馴るれば同じ月の友がき
さち別れいさばの山もさりとめてへだつ恨のはれぬころ
折々の思ひおこせよ山城のどげ田のおものかりのつてお

君こゆる逢坂山の名のまとしてへだつうらまや中のせきもり
 武藏野おまねく尾花のはいさくも袖ふりはへて歸る君かな
 君も思へ我もまのぼひいおしへいかなむ雲井の月のまや人
 するの二歌の、ある人のつぶやけるになむ。

夏雪亭お遊べる詩歌の序

少年の春の惜めども止まらぬものなれば、彌生の十日餘りおもありぬ。木々の花錦を疑が
 ひ、處々の緑まどねを誤まる。かうやう此折からおや小車の過るを恐れ、あるの樓お登りて
 其望を思ひ、あるの客情をちやまして睡る事を得せ、羊角のとびあがるを憂ふのまがひ。こ
 ゝおやつがれ常お住馴れし宿の前より、二百歩おまりおして、一つの別業を設け、樓を構
 へて、前に櫻おまた植え置さぬ。さすがお春を忘れぬ心さへいとあはれ深し。まことや名た
 る三芳野の千本の姿も、咫尺のうちおちぢめ、唐土の河陽の逸興おもや、及びてむ。これ
 ぞりの韓郎が染めおさし根おやあらむ。梢の花風に亂れて監關に駒進まぬ古へ、ふと思ひ出
 られぬ。この折ふしいたづらお過さむいと口惜しければ、手がはらから二人のおもと人、
 其外、我道のうつはものもてあそぶ人おまた誘おひつゝ、此花の盛を見はやし侍らむと、
 あらうじめ、五首の歌を出しぬるお、各年々月々おつもれる、十の姿むくこの玉をかき連ね、

みがうれ出る言の葉の秀づるばかりなるを、唐のもやまどのも、和歌の浦の藻鹽かさあつ
 め、彼園おいきて、今日ぞ高殿の望も、いよ／＼はいとげぬる心地して、手の足のふも舞
 ふ限も覺えず。天の暮地の薙、花に座して霞波み、杯の舟を花の浪に浮べてい、雪の芦
 まお棹さすかと誤たる。まかのあれど王猷が安道を訪らひし古へおの事かはりて、興しも
 盡さず。なほ夕ばえの色はなやかにさして、此面彼面の有様いはむ方なし。藤此翁言員し
 て、兼題の歌講せしむ。打あげたる聲の句も、おのづから松の嵐おきはひ、白雲もといま
 るばうりなりしが、やうやく山の端の光西お傾き、霞晴れ、天つ空高く澄み渡るまゝお、
 遙くお眺めやれば、不二のたけいぢかく手おとるばかり見渡されて、秦皇の尋ねし藥よ
 りも彌増り、千歳の命ものばへつべく覺え、風お御して登仙するかと疑はる。これぞこ
 の樓の壯觀とするお足りなむ。すでお荒ましき風吹立て、花を空おまはすい、ふたれ少女
 の白き衣の袖かさすかとあやしく、紅の花の唇は、あみてい、文月七日のさゝめ言せし昔
 まで思ひ出ぬかし。まことや此山の、方士がかの君を尋ね求めし所などいひえるひ、心お
 うかへること、當座お一つかいついり、興お入りたるはて／＼い、高欄によりよつて朗詠
 す。とばかり有て、待つとしもなき山の端の月お出おけり。花お碎くる光、所せうさらめ
 き合ひ、いと細くさし入りたる氣はひお、燈をそむけぬるい、秋の木此間の心づくしおも

やゝちまざりて、庭も離もまめやかあをかきさばかりの匂ひも、昔おぼえておはれ更なり。眉山の蘇氏が、千々の黄金あいかへじと言ひけんも、うゝる折ふや有けむ。夜のいたく更けぬれども、未だしも酒のま食ひ、世中のまもべ童のいひのゝしる歌など、まどろもどろお誦ひそばれて、たはぶれゝるひ、名お聞きし金谷の罰盃も、手を折りて敷ふれば、ものかはどぞ思ふ。ありとあらゆる上下をのこ迄、酔なきして、一文字をたふまらぬものしが、足の十文字お踏きて、をこがましくおげなし。やうく八聲の鳥も心をいざなふまゝいふ、まろうども家人も、よるほひ出て、杖おすがり、あるひ手お手を取り、あるひはるお助けられつゝ、己が家々お歸る。いふし周公の營まも、程なく明けぬれば、昨日の酒心地未だしも醒めやらで、昨日や夢今日や現、今日や夢昨日や現、我を忘れぬるひ、莊周とやいはまし。又花にめづる心此、ゆくりなくかくうらくしきひ、胡蝶とや言はむ。すべてこたみの樂しき、たいにおかかんもいと本意なかるべし。又人々の作りおされる文の跡も、むげお塵塚おせんも心ぐるほしければ、こゝお書きとめ、一卷と爲す事おなんなりぬ。今やつがれ、かの陸氏が文の賦作りし年おみちぬれども、言葉の天地よりも遙おまさり、遙お劣り侍りしが、志の行く所お同じかるべし。これおよりて世のおどけりを忘れ、拙筆の跡おめて、おせてお虫のおさせるふしおあらざめれど、ついでに袖のゆかりをかる

おなむ。時お正保四かへりの春、彌生廿日の日、銀青光録大夫羽林中郎將源光圀、東武の日新齋おして、露をまぎて侍る。

梅花記

花時鳥月雪の時ど、永福門院のよませまふもさるものから、春の曙のやうく白くなり行くまゝ、四方の山々の霞おわたりて、あやしの賤が軒端近く、鶯此花やかお啼出する、青柳の糸はそく、あやめもゆらお靡おあひつゝ、櫻の青葉がちみて庭の木立もをぐらさ中お、卯花の垣はおのぞ思はましも咲さかゝりて、山時鳥まぢ顔おるお、軒の橘の昔思はずしもあらず。闇いいと更なり。月の頃も笠の三つ四つ二つなど飛ちがひたる窓の前お、文なんすしつべく覚えて、いとをかし。秋の夕べの日影はおやかあさして、山はいと近くおかりたるお、雁おねもこゝら鳴きおたりて、おろしも月やおわがれる、紅葉やさかりおとあらしひのゝしるも、げにおはまふうし。やうやく木枯のうせ身おいたらまを行くまゝ、薄此枯葉お霜おさまよひ、虫の聲もかれくゝお、枕お近たさりくゝすの、己が衣此ついでさせてふとや。まことお折おふれ時おつけつゝ、物の哀れ侍るめれど、梅の花のいよやかなる有様の、いづれなませんとも覺えず、いとやむことなし。いづれの所おか有けん、今お忘れつ。さる梅の木持る人なん有し程お、やつがれ日を重ね月をへてもとめしかども、

あるじの人遂お許さず、いらいし侍らんと思ひわづらふ程も、ある夜雨いさう降りぬ。の
のあるじの前を通りけるついで、今ぞかうと、ふと思ひ出て、ひそかお是をぬすまじり、
みづから根こじて負ひつゝ、からうじて行く有様、人や聞つくらんとせちお怒びたる心の
中、いと興ありて、白玉か何ぞといひし芥川のやどりまで思ひやらる。色にめづる心の甚
しさい、我も人もかはらざりけり。遂お我園生に移して、夜盡となく此十年がをち、心を
盡し愛してもあそぶまゝ、柔駄が教へお従ひて、子の如くし、捨るが如くせよ。顧るこ
となく、慮ることなし。それ古へより今の時ふいさるまで、草木のことなきも、物ごとお
なぞらへて、弄ぶ人まさきのうづら永き世にたえず、晋の陶淵明の菊を東籬のもどおと
り、濂溪の翁の蓮葉の濁おままぬを樂しそぬ。共お故あるおや。これすら然り。況や梅の
ひとり操つくりて立てるぞ、こよあうめでたしと見ゆ。中おも雪の降りさる曉などの、我
身もひえ入るやうお覺えて、空の景色はげしかりしお、親のいさめり、げおと覺えてひら
たさしつゝ、これを難波の冬でもりどり云ふべかりけるを、新玉の春のあしらの一さは優
りて見ゆ。夕ばえの色花やかお、あやまたずて月の出おけりな。人目も枝も同じ色おうつ
られて、それども見えす、香を尋ねてぞと詠せし躬恒がこども思ひ出られぬ。いと白う
置まざる霜かお誤まれたれて、飛ぶ鳥も眼を盗まれ、胡蝶のはらたも断ちぬへく見はや

れ、影も斜めお窓おさし入りたるけはひ、いみじき畫師といふとも、筆限ありければ、い
ど匂ひなし。されば唐土おも、我おひとしき人や有りけらし。上林の園松風のうてき、何
遜が眺めも廣平が賦せしも異ならず。庚嶺の春お再び匂へるぞ、世の常のとしよりもをさ
く面白かるべけれ。世中お花ははうせといひけんも、おげなからず。玉色を明道おたと
へ、深衣の司馬かといぶかりし人こそおなれ。いとも畏こし。配所の月お心もとなきを悲
しき、とひもてゆくおや、一夜の内お千里を渡さしといひ傳へけんも、はるかおはゆし。然
るを、させか草木の心なきとやいふめる。古へを聞か今を見るおつけても、花こそあるじ
梅や友ならむと思ふものから、ともすれば日ぐらしさし向ひ、古文など取散らしつゝ、唐
土の歌ども打ずしぬれば、見るお従ひてうたてはかなきことこそ多かめれ。昔人の、まこ
とおまれあたごとおまれ、うゝる潔き花もて、國の城傾けんとすらん女おそへしり、うた
てはかなしな。柳子が所謂る羅浮の山の、見果ぬ夢の名残を留め、壽陽公主のひよよそ
おへる姿の艶なる、こやの真人のたをやかお、雪の肌へのいと雅やかおらうたかなりしも、
さを有りけん。飛燕が輕やかなる姿、久方の光長開けさ春の日おかゝやきて、糸遊の亂る
世となし侍らんいと口惜し。貴妃が昔を思ひ出めれば、風吹き送る野邊此草葉の露と
共お消はし跡ぞ、はたおげあからずやいある。然るを何の故ありてか、清らなる花なん、

これやひとしといふめるい、いとはしたなくぞ聞ゆる。あゝる恨のそこはかどなく思ひたゆふまゝ、まかすがあ、やまなんもうつ口惜しとて、おぼさふんではこそをあらざ、聊うあゝに記して、一枝の梅およす。花もし心あらば、これが和答せよとぞ。今年よろあびやすき春、江東の遊子それがし、日新齋のうちふして、露をまごて侍る。

中山備前守信吉をいためる辭

朝顔の露稻妻の影より猶わだかるい、世のならひどの思ひながら、昨日今日どの思ひもかたず、いたく驚かれしい、過ぎおし年の冬の頃より、中山備前守、例ふたがひしを、いろくの薬を用ひ、醫療手を盡し、かども、其えるしも更おなく、此春の始の六日おわたの露と消て、黄なる泉お趣さし悲しびおかさくれて、雨とふる袖の涙せさもあへず。有し世の面影見る心地して、いとなつかし言ふ限なし。辰の日をも、いまさうし古への歎お今もかはらず、せめて夢みだお見んと思へども、涙の淵お沈きて、まどろむ隙もあし。あまり思ひのうれたさを、みそち一文字のやまを歌おついで、かの亡魂お手向侍りぬ。

あはれさといふばかりおて我袖の涙の更おはすひまもなし
世お住みし人の木末の露の身を歸らぬ道おさそふはるかぜ
あは朝け霞とともお消えはて、たちもかへらぬ人を悲しき

讃州太守お答ふる言葉

せうと拾遺の御もとよりとて、消息お添へて、紅の梅一枝もて來れり。さあがら驛使の春おあふ心地して、うばらの露お、口をさひらき見るお、いとじき序ぐしたるやまを歌なりけり。手もたゆく巻返しつゝ、千度となく是をぞし、はらお味はふれが、昨日やつがれふりはへ訪らひ奉らんと、あらのじめ誓ひものせしかども、父命もろひことなうして、其こともだしてやみおしかば、此頃外より根こじて移し給ひし軒端の梅、匂あくまで咲まつるを、ともお見はやし給はんと、吹さくる風も袖をおほふばかりおものし給ひしすぢ、いとねもころおかさついでし御心ばへの、至らぬ隈なく、いともかしこし。大和言葉の神さびたけたかう、むくさの玉磨かれいで、九つの品おのづから備はり、いとも有がたき姿いへが更なり。まことや山邊柿本の風再び吹き返し、貫之躬恒が跡こゝお見るかといふかりしも、おぼろけのことおりあらざりけり。聞くならく、王仁が難波宮おへし歌も、御はらからの御事なれば、それもおれも連なる枝の、高さもくだれるも、かうぞあらまはしきわざなめる。何くれと思ひたゆふまゝお、永き春の日もやをら暮れかゝるまゝお、まかすがあやむべきおあらねば、狗尾をものするあざけりを忘れ、けふの細布はさぼりせばくして、あやなきよしなしとぞを、いは問の水のつぶくとかいつくれれば、やゝ七つお

奇んなりぬ

わが爲お待ちし園生の梅が枝を折らで其まゝ見る由もがな
ためお折る一枝の梅の色も香も君おならひて我も去るべく
手折ますうす紅の梅をいかお千しはおみずや君がこゝろを
おほけなく梅える人おなりおけり君が言葉の花おならひて
つらねこし枝も昔の春おあひて難波の宮のうめもさながら
君がおお袖ふさおさし梅が香をふりかきよするまの浦浪
からもゝの心地こそせめ紅お咲くてふ梅のおほひしなくば

朴翁居士おふる詞

我家お、居士の曾祖長松軒のかゝれし八境の記を寫し持つこと、年久し。常おその言葉の
うるはしさを賞すといへども、其文字のさだかならぬをうれふ。此頃かの眞蹟を、居士よ
り傳へかりて、もとより持ちしとおはせ枝ふるお、口頭よきときがたかりし文字、はやく
心を得たり。喜び思ふこと限なし。今その眞蹟を返し送るお、たゞおもたさむも無下なれ
ばとて、腰をれ一つかいつけて、その山彦のわらひをもよやす。

はるかおもあふさおと見れ千年山山と高しき君がとさ茂を

日周法師お送る言葉

山の紅葉見ひとて立出しお、庭は離お短冊一ひらつけられさり。取て見れば、とはでやの
庭も離お折々のおはれこもれる宿のなさけを、とあり。たがまわさとの知らぬとも、昨日
訪らひ來りし僧さちのうちおてもや有るらんと、いとうしろめし。返しせんどの思へど
も、其主を知らぬお、もどしてやまぬ。さりとてうゝるなさけの心ほへ、かいはり捨むも
心苦しければとて、腰をれ一つかいつけりぬ。

住みあれし離おがらも折々のおはれをこむる人のおと此葉

松平鞆負をいためる辭

我せうどの子それがし、葉月中頃より心地例さらぬ由を聞侍れども、常さまもいとわづら
はしければ、やがてさゝものどめんと思ひたゆふうちお、二月十日此夜、むごお門を叩
きて、江戸よりの文もてきぬとのゝえる。驚き出て、急ぎ開き見るに、八日の夕つ方、俄
おきそくおもりて、藥の事など何くれと物せしまもなく、をはりとりぬと書けるを見て、
目くれ心まごひて、さながらまおとも思はえず、唯夢のやうお覺えて、涙も出せ。夢な
らばさむることもやあらむと思へども、夢ならぬおさめもやらず。この三年おなたの夏、
我に對面せんとして、思ひかけを西山の草庵を訪ひさるることあり。廿とせ餘りを経て相見

ぬ。見ぬれば互に面忘れて、おらぬ人おふ心地ぞし侍りき。ひと日ふつかありて、はや武藏へ歸らむとのあらましなりけらし。今暫くともいむれど、おやや々の事なればとて、心おも任せず。遂に名残がちにお立わかれぬ。思へばそれを永き別なりけるを、又も相見んとおぼえさしくうへしぬる事のくやしさを。かれこそ残りて我跡とふべきを、定めなき世の習、古へよりさることなれど、今の我身ひとりのやうお悲しくて、やる方なし。かの杜子が悲しびもかくやと覺えて、筆おまかす。

かきくれて降るの涙う春雨のはれぬうらみぞ我ひとりのみ

法眼立庵餞別

法眼立庵此ぬし、我久しき友垣おして、へごつるふしもなき所お、十年餘り此かた、我世をいとひ、常陸國西山と云ふ所お草の庵を結びしより、春秋のかりの便いたえせねど、これ法眼お宮仕いとまなき身なれば、おひ見る事もなくて、空しく月日を送り侍りしお、今年五月の頃おと訪らひ來りぬ。むごのことなれば、驚き出て、先見かはす眼青く、何くと昔今のこと語らひものする程お、廿日ばかりの日數お移りやすく、もはや歸りいなど聞ゆれば、今少しもといまり給へかしとひたふるお止め侍りけれど、心おも任せぬことなればとて、六月十日おまり二日お、旅の装ひまゝめて、出立ゆくと、馬のはなむけ

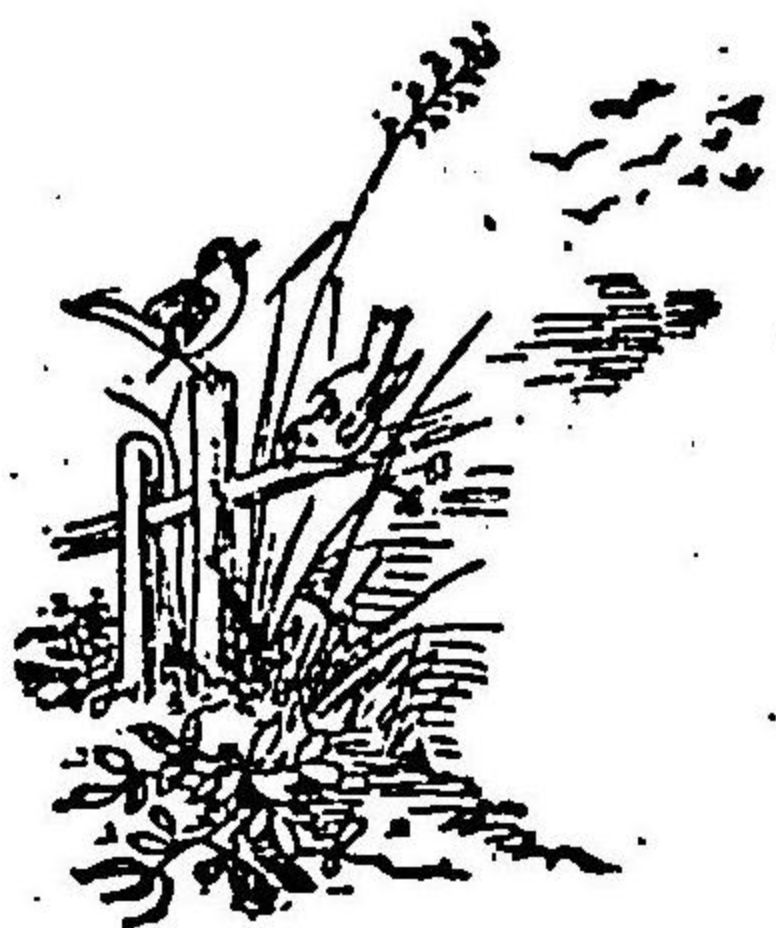
せむとて、海老澤といふ驛まで送りて立別る、心の内、やるかゝなし。餘りのうれさを、たいあかいやり捨んもとて、拙き筆を涙の露おそとぎ、例の腰折二つかきつけ侍る。

別れぬるけふお思へば待わびて逢見しことを悔しかりける

とし月をふる川のへおめぐりこばまゝもあひ見ん二本の杉



常山詠草終



季吟子歌

北村季吟

新玉津島あて年内立春といふことを

玉津島けしきばかりや霞むらむ春よりさきの春のわけほの
元日神舞づかうまつるほどお雪のふりけれ

初春のわけのい垣も今朝の又ゆきの色あやわらたまらむ
正月三日月次お寄神祇祝言

玉津しま跡たれし世の久しさをきみが齡にかけていのらむ
二月十三日月次山吹露

ひまぶ手此雫も露におきをひてあがたの井戸になびく山吹
二月二十日あまり紀伊國にまかりけるに蟻通明神あて

つらぬきし玉の緒長さ世々かけてかはらぬ神の跡ぞ久しき
玉津島にまうでて

都あてつかへてし身を玉つ島けふさらにどの神もおもはじ

若此浦の海の面いたく霞みさるが酒此み遊ぶ程に明渡りて名たゝる島山眺めやられしに
和歌の浦といふことをよまむとて

朝ぼらけ霞む沙ぢのはるゝより面がはりまるとかの浦なみ

雲海院の僧正の御房ふてすだれ貝といふ物を給はりて歌よみてまゐらせし其詞

若の浦の霞むあしべ玉つしまの入江此春此けしきなど我日本名さゝる處なれば
いはむも更なるべしい此僧正の君此始めてたいめ給はりしたま物に此貝をどうで
給ひてこれなむ西上人の歌に詠めりし吹上此濱のまだれ貝都のつとふとて給はりし
御情なむたぐひなく忘れがたしいかなる言の葉を盡し何わざを我のまつゝか報い奉
らむいはでい只にとてやみ侍りしに今日のあるじ何がし是をたいふていすいなる
べしとすゝむるもさる事なれば此ひとかたに心ざしをのべ侍りし

春風の吹上の濱のまだれ貝おもひもかけむきみを見しかな

同じ僧正のもとふて三月二日和歌の會に花盛

まろたへにさきて匂へる八重櫻まづ一重だにちりも始めず

難波にかへりて人の興行ふ月前花

花の色をよるさへ見よと春の月廳なるべきかげやさやけさ

長春院法印ふて竹内三位どの慈光寺中書殿と一首の歌よみしに夕郭公

ゆふ月になぐさめかねしつれくも忘らるゝねややま時鳥
人の許ふて餘花といふことを

あふひ艸かざす折まで遅櫻なほかきとめて見るよしもがな

高林正因亭ふて探題に池菖蒲

梅雨にふごれる池もあやめぐさまげる汀になほみどりなる

五月十三日月次五月雨晴

雲とぢし山もあらはに日の光けさめづらしき五月雨のそら

峯 照 射

小倉山をじかたづねてともま火に峯の紅葉の面かげぞたつ

ある御方よりかくて玉津島にある事をさこし召て歌書此事どもとはせ給はむとて淺から
ぬ御かへり見などあるべしと阿倍氏飛州をして仰せ給ふにいなび申せしを飛州いともど
かし猶おもひはかれといへる返事

さのふの御たいめの後つらくく椿つらくくに思ひめぐらし侍るおも誠に谷川の淺き
さえのはどふて空みつやまと言の葉の廣き道をしも楫なべて我こそま顔にいらへ
仕うまつるべしとうけひきなむもをこがましく又問せ給はむ事をえさしいらへ侍る

まじきとならばさばかり深き御惠のかけをいづらに見むも空おそろしくつゝまし
ふ新玉津島の島がくれおさるものゝありとさこしめされしばかりをよそ老の後の
此世のかもひであてをやみ侍りてむ

淺くともそこひ澄ぬる水ならば月のみ影を見なましものを
よるを去るといふよりも猶くらす水あてよろづかひなくなむ

六月十三日當座名所旅

千代も見む松江の波の磯枕たびのならひにまきやまてまし
六月廿九日送夏といふ詩の題あて

いつしかに流れて早き月日もくるゝ御稜の川邊おどま
野艸秋近開れしとよて

夏艸に秋のおもかげさきだてゝひともと薄野邊おほのめく
夏旅 共治亭よてなつの夜のまぼし假寐の夢路をも許さぬ關やまの浦なみ
清水法性院あて初秋風

うつせみの聲も昨日の夏ながら風ぞ木ずるに秋を去らす
七月十三日月次十三日有故障七夕露

白露やかきわたすらむ霜のまだ結ばぬ秋のかさゝぎのはし
當座早秋曉露 涼しやと曉おきのそでの上に出こそやどれあきや來ぬらん
七夕に玉津島の寶前あて

名にしおふさゝぐに姫をいさ今宵此神垣にいはいそへてむ
泥垣院殿龜山の御別業を賀し奉りし歌並詞

さが野の花の春小倉山の紅葉の秋まことに春秋のながめにとめる御やどりならし
龜やまのいはねの松をかきこめて君の千代ませ萬代もませ
かめの尾の山の岩ねの瀧此糸ちたびくるともあかぬ宿か
右貞享甲子の□號なり

右北村季吟子和歌自筆一卷浪花寺田氏所藏予將還江戸寺田寫以贈蜀山

附 録

(季吟子歌終)

比牟禮八幡宮之十景歌并詞

卯月の十日あまり、此山の八幡宮の神わざにまうで侍りて、
世々かけてさかゆく里にやはた山なにかふ神のまをるしをぞ見る

夕つ方をまじ、鐘きこふる尾上にのぼりて、かの水海めもはるくどながめわたす。麓の
 いまは黄ぼめる、芦邊の青やかなるも見ゆ。茜さま夕日此影に、まさごぢの白妙みて、墨
 此色なる島つ鳥のあさるもあり。土佐の日記ふ、今一色どたらぬといへるふも数そひつ、
 暮の山のは紫みて、水のおもいとき花田なる、いづれ此家ふか染いせせるとあやし、市
 人のゆきかひ海士此釣まると見えたるなど、まていひ盡まへくぞあらぬ。伴の可計あない
 していひけらく、東にさしむかへる、観音寺、衣笠山ともいへり。三十三所の其一どころ
 になむ。それがこなたに横はれる、安土の山なり。そこちりける惣允寺こそ、故信長の
 おどい、遠景山下漫々とか、させ給へる所なりけれ。秋の月の夜冬此雪の暮などを見せま
 ほしき。辰巳にかへり見れば、山ごしに三かみの山そびえて、木間にさだうならぬと、鏡
 の山も見えぬ。彼唐土此八の美景ふ、此山々を加へて、十の景あるを、いかでうごに
 過さむといへり。其衣笠の、都北北山ありき。豊浦の、椋の葉井の東にあある名にかよ
 ひわたれど、此國のおれおのあらせ。みかみ鏡山ばかりこそあれ、古き歌枕ならせ、い
 かでか大和歌おのよみ出なむとためらひけれど、そのともかくも見ゆるしてむなど、まひ
 てよませければ、すべなく、
 八幡 晚鐘 入あひにくれなばあは光うの神まつりまの敷のともし火

北庄 夜雨 心あるさとのままひの板びさし雨さく夜半の音そへむとや
 衣笠 秋月 いづこあか月の見ざらむ浦山にもてはやさるゝ影や隈なき
 遠景 暮雪 更科もよし野もよしや月花にこれもはなれぬ雪のゆふばえ
 豊浦 歸帆 浦ちうとまつらむ妹が門みえてかへる波路の舟いそぐらし
 丸山 晴嵐 嵐ふくこの山松のうつろひてふかみどりなる浪さわぐらし
 岩崎 落雁 春まぎて洲崎のあしも茂るまでいかなる雁の落とまるらむ
 檜杉 夕照 あさをだにえらぬ檜原も杉村もなべて夕日の色にうつろふ
 樹間 鏡山 やのうあひ見れどもわかを鏡山青葉隠れや曇るといふらむ
 山越 三上 近江路の群山あれど其名さへみうその嶽のまもにうつらし
 天和二年四月十五日
 季 吟 書

岩倉汲江軒記

うごきなき岩倉山の福壽寺の、そのかみ傳教大師手づから千手の御かたちを刻みてあがめ
 奉り給へる所なるを、末の世あひすむ人もなく、花油のみやづかへも絶て久しく成にたる
 を、伴の是閑これかれ相催しつゝ、所の司に申して、堂をすりし、方丈くりやまど、かた

ばかり營み出て、黄蘗此梅嶺和上に奉り、ついで鐵宗和尚を請じて、ふたたび法の燈をか
 いげ、か此大師此佛心印を、此世のちの世さづからむことをこひねがへり。かの山のかた
 はらに小さき庵を結びて、坐禪の床をまうけ、雨の夕べ月の曉などおも、靜に行ふ所あら
 し。このさびやつがれおも見よとていざなはれ侍りしお、八幡の里よりや、深くいる山路
 のほともたゝならぬに、麓お見ゆるせば、馬淵千僧供などいへる二むら横はら、夏木立
 なる木々のひまなくに、かやふける屋どもつまく見えて、卯花の垣はも折はへたるに、
 里人此まきもて渡り、牛かふ童此ひきつれありくなど、京お見えぬ所のさまなりかし。
 鏡山あさらかにさしむかひ、三上のたけも、いたゞきばかり、山の峽よりはの見えて、野
 寺の鐘も近くさあえさど、世捨人此ねぐひあかなふべき栖なり。かの床の上に、吸江軒と
 いへる額かけたり。やつがれ思ふに、これ馬祖の龐居士に答へ給へる西江水の清き心をく
 みてさらしといへば、あるじのいふやう、否まかのみおのわらず。其西此戸あけ給へ。さ
 い波の名にしおへる水海はるかに見えて、水莖此をり、ねての朝け思ひやられ、比良のね
 わたしお、わお堅田眞野の入江、尾花波よる秋の景色も面かかにそひて、比枝の山おろし
 お、帆かけて浮べる舟も、さならぬも一目にみえ渡れるに、此庵の吸つくせるにあらざや。
 此ゆるるの名おおそわりけれ。いにし春の夕べ、

釣たれし神代もさかず夕なぎにかすみをくゆる鴉の海づら
 たつ波におはの海づら霞みけり比良のたかねも沖つまま山
 又あるときあり、

よしの山こゝにたどへば大ひえやいくへかさねし峯の白雲
 などもながめ出し侍りし。又此事をこゝにつとむるに、猶修業の純一あらざることを、
 ふく風もよそにさゝなす物ながら木の葉まぐる、宿の夕暮
 と思ひつらねしなど語れり。かく語らふ程に、此寺の玉雲子松岳子などいまして、まめや
 かに打物語らひ、章句またまへるお、和をつけなどして今日もくれぬ。夕つ方雨すこしふ
 りて、外おていけうとげなる松の嵐も、所からおや心すむ心地またり。やつがれ若かりし
 時、みの、盡道禪師の御弟子至道無難にあひて、見性成佛の意をたづね、終に師としつか
 へて年をへたりといへど、只花鳥の色音にふけりてあけくれつ、年月にそへてい、おこ
 なひのかたの忘をはてしに、けふ幸のえにしにひかれて、ふるきによりて、又浮生半日の
 禪をえたり。誠に喜ぶにたりぬべし。此心を大和歌につらねて、此詞のまうへにかきて、
 かの庵の壁に題し侍るとかや。

人遠き山路に來てぞまられける憂世を更に憂世ありとい

心から見るもおどなりよのつねの山のこれ山水のこれ水
玉雲子のもどめによりて、

さゝそへひ今より木魚ほととぎす

天和二年卯月十八日

北村季吟

高良山十景和歌序

筑紫におはしますからうら大明神の、玉だれのみことといへり。たらし姫のみこと三韓を去
たがへさせ給ふ時、汐ひるに汐みつふをつかさどりおはしますとかや。今八幡の宮に武内
宿禰、玉垂命を、上高良下高良といはひまつりわがめ申ま是也。彼高良のたせ給へる津
山より、遠くも近くもながめやる山のたすまひ、海河の流、いこれの工のけつりなすと
も及び難く、いかなる畫師の筆おも、いたらぬ隈多かるべし。春夏秋冬の時につけて、紅
葉や花のいろくにうつりかはる景色、まべていひ盡さへくもあらぬを、都に近くて、心あ
らひ人に見せましかば、からの大和の言のはもまげく、末の世かけて語りつぎいひつぎゆ
かむ情も、いかに深かるべきを、天さかる鄙のなごちをへだて、こぞくる舟のたよりなら
でい、たやましくゆさうふべくもあらぬ世界なれば、世に高さ人など、めどいめ給ふあともな

さあや、古き歌枕などおもかひなくもれて、埋木の人えらぬ所となりはてたるに、何がし
の僧正、さる所の世にえられぬことを惜み給ひて、其中のまぐれたるをかさいでて、高良
山の十景となづけて、九重の内のやとどなき御方々おも申し、雲の八重たつ山まゆめても、
世に風流ある人々あり、詩歌にまれ發句にまれ、是を題せむことを求め給へるに、横川の
雞足院そまのあざり、此題の十詩をつらねて、見よとて見せ給ふついでに、やつがれおも
此歌つからまつれといひおこせ給へりし。貞享のはじめの年神無月の頃はひ、例の時雨が
ちなるのみあらず、霞亂れ霜氷りて、いつの年よりもさえまさりつゝ、外への雪のかし
らさし出べくもあらで、桐火桶のもとのみ冬でもり侍りしに、ある背のつれづれのまま
らはしきに、是をよみ出かいつらねて、ゆめこと人への見せおはまなどてなむ。うの阿闍
梨のみもとに遣はしぬ。

新玉津島寓居士 季吟

竹樓春望 霞さへみどりあなびくくれ竹の名にかふ樓の春のながめあ
吉見満花 錦木もいはいかざり此有なまじよし見む人の花とのみ見よ
みづれ橋の笠 さみだれのえさゆく水にどぶ笠おのが時どや照まさるらむ
朝妻清泉 夏としもえらでぞ結ぶ朝妻やいはねの水のきよきながれを
青天の秋の月 こと方も秋やさやけきをめいろの筆のあをきそらの月かげ

中谷の紅葉 一しほの色おぞ見ゆる秋山のなかに名にかふ谷のもみぢ葉ぬれせぬ山の時雨

夕まぐれふれどぬれせぬ名もえるき山の松笠我にかさなむ
鶯のをの山の白雪みほどけの世にふりまける花どこそ見ゆ
高隆 晚鐘 峰たかまたかくふとき此寺のみのりやつぐる入相のおゑ
玉垂の古松 千年へむ陰といはひて玉だれの神代にたまり松をうゑけむ

季吟子歌終

新玉津島月次百首和歌

法眼季吟

春 二十首

山 早 春 よもにたつ春の日ながらわきて猶光のどけき玉つまやま
子 日 友 小松原あまた千年の見ゆる野お袖ひきつれて子日してまし
海 上 晚 霞 心ある海士の菅屋の夕日かげいり江のにしにかすむ鳥やま
舊 巢 鶯 花おそき春をわぶらし鶯のゆきのふる巢にこゑのものうき
尋 若 菜 かきわけて尋ぬるも猶春を浅みわか菜のまれの萩のやけ原
松 残 雪 み山うのをう此松うささしもなど梢にきえぬ春のまらゆき
梅 香 留 袖 折れバをし折らでも梅のまみうへる袖の匂を家づとにせむ
橋 邊 柳 ゆきやらでながめぞわたす八橋のくもでにかゝる青柳の糸
幽 栖 春 月 人とはぬむぐらのかどの明方に霞みてひとりむかふ月かけ
野 春 雨 春雨のふるといすれど緑なほあさいは小野の下もえのいろ

春曙雁 かへる雁なごりをとめよ山のはに月もいさよふ春此明ぼの花
 花始開 春毎にみし色としも思ひあへずけさ開けぬる花のゆづらし
 静見花 花見てを更に樂しむよもの風をさまる御代の春にあふ身を
 依花待人 里どほき山櫻戸もあけてまし花見がてらにひととふやと
 花慰老 老が身の思ひたれぬ山路をも花に忘れてけふのこえぬる
 落花從風 ふく風をうしども去らせさるはるゝ花の心のいかに幼なき
 雲雀落 いとゆふのあそぶ日かげの夕雲雀みどりの空に聲も落來る
 水邊苗代 去はならぬ水口いつこ住の江の波よる岸此小田のなほしろ
 山吹露 山吹の枝もたわゝにさく花のふくむや露のたまがは此さと
 暮春藤 ゆく春のふるさとゝなるみ吉野も大川のべの藤なみのはな

夏 十五首

新樹風 わか楓みどりにそよぐ朝風にもみぢの秋のいろもおもはず
 里卯花 よるも見む光をそへよ久方の中にかふてふさとのうのはな
 杜郭公 み山いでて猶玄のびねお子規なくやふもとの森の木がくれ

郭公何方 ひと聲をわすれがさその時鳥あかで行方のそこと去られぬ
 池菖蒲 菖蒲かるさ月さぬれば池水のそこに見えにし影ものこらず
 對橋問昔 ちざりにし袖のなごりや橋の小じまに今もさきにほふらむ
 五月雨晴 雲はらふ風さこゆなり五月雨の雨よりほか此音せざりしを
 嶺照射 つまこふる秋に増りて照射する峯のをじかや物おもふらむ
 庭夏艸 どふ人の道たえはてゝ我やどを忘るゝ艸やなほ去げらむ
 夏月易明 さらでだに短き夜はをわかず見る月ふいといとどとともなき
 隣蚊遣火 中がさのひまもりきつゝ蚊遣火をたかぬ宿おも烟いぶせき
 螢似玉 ぬきみだる玉とみえつゝとぶ螢ひかりを流すたきの白いと
 遠夕立 鳴神もそれかどばかり雨雲のよそに聞ゆるゆふだちのそら
 樹陰蟬 夕日かげこがくれつゝもなく蟬の聲もすやしき森の下かせ
 納涼忘夏 ふくからに暑さ去られぬ飛鳥風なつや昨日の淵となるらむ

秋 二十首

浦初秋 おとも今朝いせの濱荻はにいでて秋を忍ばぬ浦かせどよく

七夕別 わけやらぬ天の岩戸の關もが香棚機つめをどめてかへさじ
 荻風驚夢 我ながら恨むいはかなみる夢をさめよとてやハ荻のさよ風
 萩映水 玉川の水にかよへるあきやとき萩のはつ花かげもゆづらし
 薄似袖 誰をかかふもひ入野の花すゝきはさで露けき袖とみゆらむ
 雲間初雁 ありとさく天の浮橋くもわけてわたりや來ぬる秋のはつ雁
 田家鹿 たちまじりなくなる鹿の涙ふやそめて門田のいねの色こき
 露底虫 秋ふかき露をかなしぶ虫のねよさらでもぬらまぐさの袂を
 古郷秋夕 ふる里を世のうきおてハ荒さじ此心もよわる秋此ゆふぐれ
 對山待月 心あての山の木間にかもかげのさし出る月此猶ぞつれなき
 江月冷 浪花江やかれゆく芦の秋此霜にそいる寒くも月ぞうつろふ
 月催涙 月の中のかつらも秋の露まげみ詠むる袖のぬれむとすらむ
 秋月添光 かつらぎの神も契やたがふらむよるども見えぬつぎの光に
 獨惜月 入方をかなじくをしむ人もなき片山さどのあき此夜のつき
 近擣衣 波よするままの浦風さそふらしたハこゝもとに衣うつこゑ
 霧隔船 柴舟のあとのまら波さちかくれゆくへも見えぬ宇治の川霧

澤畔鳴 とび渡るかげさへ見えて澤水のあさけ静けき鳴のはねかと
 菊盛久 かく露の霜となるまで日數へて猶さかり見る園のまらぎく
 岡紅葉 幾たびか心をそむるけふも我ゆきハ此岡の木々のもみぢ葉
 暮秋紅葉 よしちらば散かひ曇れむら紅葉くれゆく秋の道やまがふと

冬 十五首

朝時雨 ぬまつハも催わけし朝の袖の上ハ猶露そへて時雨ふるらし
 落葉有聲 音羽山おとに聞えてあふ坂のあらしのかぜにちる木葉かな
 竹間霜 末葉より聾と空けてむら竹のひまハく白くのこるあさしも
 寒艸處々 かく霜も松のひまをやもりぬらむなべてハかれぬ森此下艸
 湊寒蘆 常なしとうき世を見する湊江のわか葉なりしも芦の冬がれ
 懸樋氷 あかの水いかにくむらむ山寺のかけひも今朝ハ氷ぬにけり
 冬月冴 玉すだれ猶やかハげむ雪の上にさえまさりぬる峯の月かけ
 曉聞千鳥 むつまじなみつの友よりとも千鳥ひとりぬられぬ曉のこゑ
 河水鳥 かしなべて氷るかは瀬の水鳥ハくがにまどへる思をやする

關路雪 東路にはやむる駒もどめてましはつ雪うまき關のすぎむら
 雪中眺望 ふじのねの烟ばかりをまゐるしおて雪おぞついく武藏野の原
 夕鷹狩 かりくらし宿かま人もならまばのなまぬ野邊にや草枕せむ
 炭竈煙 をの山のいつれの木々かめれぬべきこりて炭やく峯の烟に
 爐邊閑談 ことまげき世の外ならしむつがたり心もふかき夜はの埋火
 歲欲暮 山がつも松にゆづり葉をりそへて年と共みやゆき歸るらむ

戀十五首

忍涙戀 きてぞ見むもらま涙のあま衣たみの、島の名おもかくれば
 傳聞戀 蘆邊より萩につたへてふく風のみぬ面影のいかお身にしむ
 纒見戀 あやなくもけふの狭布はつゝに見し人ゆゑや詠め暮さむ
 祈難逢戀 えるしなきつれなさながら猶ぞ祈るうけまを神のいはぬ頼に
 契經年戀 たのめしを誠なしとの徒にとしへてのちぞおもひまゐりぬる
 待空戀 淺からま契りしものをわけぬまの猶さりとまぢしはかなさ
 來不留戀 とりとむる物といなしに音づれて萩の葉すぐる風のつれなさ

返書戀 同しわの筆の跡をいせめてまハ
 せめてさの我筆のあと其儘にみつとて返まなぐさめもがな
 逢不會戀 始より末かけてとの思はじと見しに逢はぬはてぞかなしき
 尋在所戀 住よしとつげあしからに蚤小舟はつせの山をまどひ來おけり
 欲顯戀 朝さりのはれゆく野への女郎花あらはれぬべき色も耻かし
 耻身戀 今ぞともいはでを過ぎむ戀すとてなまゑる姿を見えなむうし
 難忘戀 月雪も花も紅葉もなぐさめずひるよるわかぬ思ひのみして
 留形見戀 かたみとてかさし扇の移り香も只身を焦すつまとなりぬる
 恨絶戀 今ぞえるなき名をたて、恨ましも絶なむとてのかおとありとの

雜十五首

寐覺鶏 誰か又みはてぬ夢を我しむらむひとりかどろく鳥此聲か
 遠村烟 遠かたやまげきの中の夕けぶり人こそ見えぬ里のありけり
 閑中燈 老らくの願ふ佛にともし火をかゝぐる外の身のわさむなし
 薄暮松風 くれゆけ道のまると見つゝこし木高き松も音ばかりする
 巖頭苔 さゆる夜も苔の衣にかさならず岩の床をわかしかねつる

蘆 間 鶴 うちなびく蘆の葉分の濱風にかりゐしたづ此見え隠れする
 澗 戸 雲 鎖 白雲もうき世に通ふ道とちし谷のどぼそいふれかすむらむ
 樵 路 雨 雨になほみち急くなり柴人のやまらふ花のかげやなからむ
 杣 河 筏 早き瀬のそまの筏士さま棹のそでのひまなき身の業やうき
 山 家 送 年 かりそめにまげしと結ぶ柴の庵朽ていくたび造りかへけむ
 霧 中 憶 都 かりまくら結ぶ夢路もみじか夜の月の都のみるほどもなし
 旅 泊 波 永き夜をわびてあかしの泊舟うきね此袖もなみさわぐらし
 往 事 如 夢 月此いろ花の香めでし樂しきもなべて昔のはるの夜のゆめ
 述 懐 多 學びえぬもろこしの文やまど歌みちのかたぐ心ざせども
 寄 神 祝 大名むち少名彦なの神代よりひさしき國とつくりおきけむ

先年寓居西京五條新玉津島之日以此百首之題欲月次詠之而未央趣東
 行也今得半日閑以終遂百首全篇之功而已

元祿九年夷則既望

向南亭主 印

添 狀

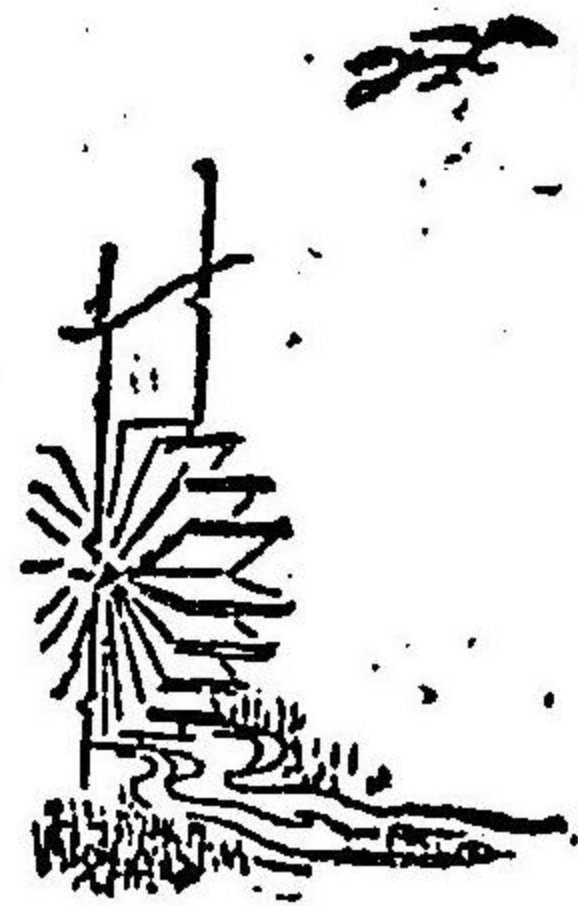
(前略)

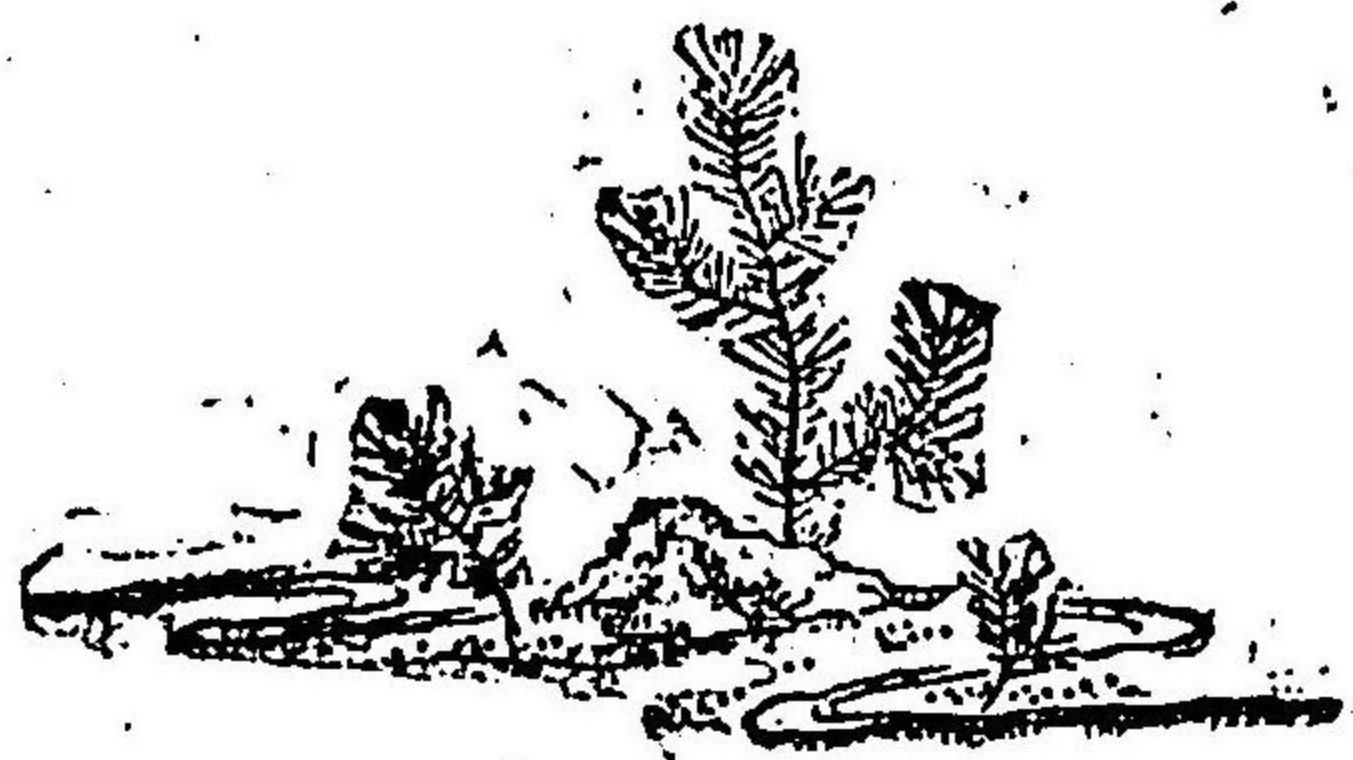
一和歌不絶御讀いや此百首先年書申い箱底より見出しい御慰に進申
 い今い老筆になり殊此頃寒天手龜し而筆懶く書直し進度いへ共不得
 其儀是を進候萬端期後便い恐々頓首

霜月十日

北村法眼 花押

伴庄右衛門様





新玉津島月次百首 終

岡屋歌集序

縣居の大人は江戸に物し給ひけれど其本つ國は遠江の國ふて代々敷智の郡の岡部の里にいつきまつれる加茂大神につかへまつれる宮人おなむおりける其大人に物ならへるをしへ子にさはなるが中に此岡の屋の栗田の翁なむ其同じくぬちの城飼の郡の平尾の里の廣幡の八幡大神の神主にしてかの教のまにく神代の古事をも古へぶりの歌をもまめやかに習ひ學ばれけるいとしもふさはしきわざになむ有ける抑歌の人の心のまわざにして人の心の人々ことなるものにしあれば同じく古へ習ひ同じく其手振うつすなるも猶その心々およりておのがましのたてたる趣も習ひえたるさまも様々になむありけるかくて此岡の屋の歌巻を見れば梓弓春の始み空の霞のたちはじめ野山の本草の若がへるを見て天地と共に榮えゆく君がみ代を祝ひ御食國とまゐるはの海邊に立ちいでて澳へにたてる駒形の巖を見わたし時來ぬと早苗とるを見て天なるや狭田長田に始めたまひし神代をまぬび眞菅おふるいなさ細江に秋霧ふかくたらわたる頃はい四

方の御民の妹もせも早稻田かりわけおしね刈りほしいそはく里毎のにぎはひをたぬしく思ひ稻柄に初霜ふりおき冬おなりゆくまゝにさやの中山山風さえて阿波々の山にふりつむ雪を見渡し佐夜の中山目おのさやかに見えつゝも阿波々山おはれぬ戀の心をよみあるの濱名の岡本の里の櫓屋おの三河の國の赤引の糸もて神御衣おりて伊勢の大宮に年毎にたゆることなく奉るよしをたゝへ或はうからはらから陸しき學の友たちなども世におくくなりぬるを悲しび或は七十八とたらひぬる人の齡をことほぎみやび雄つとふ岡の屋此うたげおの餘杉が枝のかはらぬ行末を願ひなど皆古への古言に心をよせてよみ出られたる心ざしの尊くいとしくおぼゆるまゝに

千代を経て古へならふ古言の此うた巻も千代にくちせじ言靈のちはひますなる國なれば今はたほぎぶと違はせ千代に彌千代に傳はりなむとかくいふの本居大平

岡のや家集の序

遠つあふみの國城飼の郡平尾の村にいはひまつれる八幡の大神お世々つかへまつる栗田の翁の吾縣居の大人に名つきおくりて文に歌にまめに學び得て今なむ翁に教うる人々さはおなむなれりけることたみ其人々翁のおまたとし詠みおかれつる歌を板にゑりて後の世にくちざらまめむことをこひてかく一卷となせりけるおりけり翁の歌のいはら大人の年たかくなり給ひていよし思ひあがり給ひし頃のさまをまねびつくれり岡の屋の翁のふみやの名なれば教うる人々此集の名となせりとなむ千蔭おなじ學此友垣なればとて其書のはしにいさゝか其ことわりかきてよと乞はるるまゝにかくなむ享和の四年やよひのなかば大江戸の橘の千蔭ゑるす

岡の屋歌集

從五位下 藤原朝臣土滋詠

長歌短歌

春の始の歌 梓弓春さりくれびみ空ふり霞たなびさくぬちふり草木もえいでて年のほに若がへりつゝ君が代のかくぞ榮えむ天地の

反 歌 霞かびれもえいでそめし神代より幾度年のをちかへるらむ春たちける日詠める

遠近の山のみゆきも霞ひなりけさより春になりにつらしも打さらしそれとも見えぬ雪の中に梅花さけり春たつらしも梅 を 去年の冬ささそめてける梅花春くる色のまたぞえならぬ春の水といふおとを

月よみのもてるをち水をちかへり春さにけりと水とけり

ふる年に春たちける年の睦月の朔日に梅花を見て

初春眺望といふことを けふのまた色香殊ふぞおもはゆる花の心もあらたまるらむ

正月ばかり不二の山を見てよめる 見渡せば田づらの氷うちとけてとはの山もと霞みそめけり

なまよみの甲斐の高根み箒かるまなぬの山に白雪のふりて積れりまなが鳥阿波々の山佐夜山霞棚びき群山を麓になして天の原高く尊き富士のねをふりさけ見つゝ迎ふ春かも反 歌 東路やはるくる空を見わたせば不二のたかねに霞たなびく睦月ばかり来らむといひおこせける人の来ざりければよみて遣しける

初春の山といふことを 誰おかの見せむと思ひし梅花君まちがてに散らまくもをし

いづくより春の来ぬると見渡せば山の端ごとに霞たなびく初 春 宴 春ごとにつどひゑらぎて萬代にかくし遊ばむ酒はぞ歌はぞ海邊立春といふことを

淡路島わぢまさの鳥も霞みけりかのこる島も春やたつらむ
正月朔の日富士の山を見て詠める歌

日の本の不二の高ねに霞み初てやそのら國も春やたつらむ
けさよりぞ待たる、花の色見えて朝日に匂ふ不二のまら雪
不二のねをふりさけ見つ、仰ぐ哉高く尊き御代のけしきを
若 菜 春されば消えもさえずも白雪のふりにし里に若菜つみてむ
安波々山霞む春べになりにけり今ぞえるはの磯菜つむらむ
山里の雪間の若菜もえそめてはつかに春のいろを見すらむ
名所の若菜といふことを
みづくしみづ野の若菜若がへり幾らの年を老老もあむらむ

月夜に梅此花ささたる所あて

春の夜の月の影そふ梅が枝の薫るものからこりれざりけり
手 日 初春のはつねのけふ此のどけさに大宮ほどの野邊の遊する
海上夕霞といふことを
和田のはら霞こめたる夕なぎにかぢの音きこゆ漁すらしも

朝 霞 明けたてばきいし鳴くなる足曳の山の木ぬれに霞たなびく
春 海 見わたせば霞たなびきむなかるや沖つ宮べも春きたるらし
鶯のうた 春くれど谷の戸のみに音づれて里にまたる、うぐひすの聲
けさよりぞ花もまたる、鶯の聲さくまでいあらじと思ひて
色も香も霞こめたる春の日になくうぐひすの聲ぞさやけき
社に参りける時鶯此なきけるを聞きて

瑞垣のさかきぐ枝に朝日さしうぐひを來なく春此のどけさ
雪 中 鶯 はなの雪ゆき花ともまぐへども鶯のねに似るものぞなき
雨 中 鶯 春雨のつぎてしふればわが園にはねもはしあへせ鶯のなく
夕鶯といふことを

さく花あきなく鶯よひく、いつれの枝をやどりといする
昔の根のながき春日をあかずとやくれゆく野邊に鶯のなく
すみれを わがせこが衣すらむとまめ野ゆき紫野ゆきすみれつみけり
鶯 を ちりなむと花あいうさもそふものをたいのどけさの鶯の聲
春 の 歌 鶯のけさなくなべに玉づれのをちの山邊にかすみたなびく

梅此花それとも見えず薫るなり春の夜ふかき月のひかりに
 春の野に若菜つまむと思ふどちたち出る袖に雪をふりける
 わが宿の梅花ちりぬわしひきの山さくら花さきつがむかも
 草も木も下もえ渡る春の野につれなく雪のきえむともせせ
 うら／＼と霞む朝けに梅が香をさそふばかりの春風をふく
 梅此花さき匂ふなり玉ぶれのをすのすかきの隙もどめつゝ
 梅が香のはつかに薫るあしたより花に心をおもひそめつゝ
 梅が香をふさくる風のなかりせば春の夜すがら物の思はじ

梅の宮に梅の木植うるとてよみてそへて奉れる

中の春 櫻花さきもさかきもさきいしなく野邊の緑になりけらきや
 柳 青柳にぬくやまら露玉のをのたまもゆら／＼に春かせぞふく
 六田川かはそひ柳うちなびさかかそふ水もみどりなりけり
 雨中柳といふことを
 春雨のけふそめかくる青柳のまづくや野邊の色となるらむ

垣の柳 春風いふさもふかずもたがために垣つの柳うちなびくらむ
 春雨を さかぬまのめぐみし花を春雨のいかで移るふ色になすらむ
 梓ゆみ音のまのびて春さめのいかでみどりの色にいづらむ
 歸雁 天の原かすみこめたる夕月夜ふ／＼しくや雁のゆくらむ
 歸雁幽といふことを
 ゆく雁の聲もかそけくなりぬえ常世の雲のあたりなるらむ

二月ばかり阿波々山に上りて詠める

まなが鳥安波々の山の千早ふる神のます山朝日のたゞさす
 山夕日のひてる山朝よひに見さくる山よそのみに見のゝあ
 らねば梓弓心ふりかこしつぬさはふ岩根さぐみて草ねとり
 息づきのなり峯にたち國見をすれば高山と思ひし山もかし
 なべて峯も平らに見渡せば大海の原のむかふす空も一つに
 白雲のゆくへもまらざ山のべをかへり見すれば谷深み雪か
 積れる山高み花か匂へるこち／＼に思ひ渡せどさやの山さ
 やふも見えず心なく春此霞の隠さふべしや

安波々山といふいさやの中山の西北の方にありていと高き山なり峰
に堂あり阿波が嶽の観音といふそこに小き社あり今のあらぬ名に
よへど是や古への阿波々神社ならむといふなり

待 花 わしびきの山の木末にながめして櫻かたまたつ時あいななりぬ
櫻の 歌 春雨のはれゆく野邊に出て見れば若木の櫻さきそめてけり
櫻花さきのさかりを散りぬへき物とも去らで見る由もがな

足びきの遠山もとにゐる雲の風にまられぬはなにさりける
昔の根の長き春日にあくがれて暮るれば花の陰にぬにけり
豊秋津みづはの國にみづ枝さし咲き榮えゆく花のこははな
二月ばかり物へまかりける道ふて
何となき賤が家居も花さけばこゝろありげに見ゆる春かな

名所花といふことを

ふく風にもらしなはてそ立田彦名にかふ山の花にやいあらぬ
水邊此花を 水清みまづく花のかげ匂ふなり池のそあふも春をまれのつゝ
旅 花 旅にして心なぐやと花見ればふる里びとのあひせらるはた

無常此花といふことを

花のこなうつろひにけり空蟬の常なき世をも人にまれのつゝ
雨中の花を 心あれや花もまをるゝ色見えてこの春雨にぬるゝがはなる
櫻さきたる木のもとに人のたてるかたを

花下送日といふことを

鏡波山葉山まげやまどめくれは風にまられぬ花もありけり
雪とのみちる花見てぞ木のもとに積る日かまも驚かれぬる
花下言志 をしめどもうつろふ花の木の本の又見む春を契るばかりぞ
居所 花 思へども春の野山にあくがるゝ心をやどのほなやうらみむ
遠村花といふことを

我さどの花をばよそにこひすらむ春のかたみに物を思ふよ
花留客 歸らむと思へば袖にかをりけりはなの心もをしむなるらむ
花満山 咲匂ふ山あのみちて花の香のあまりや空にあくがれぬらむ
霞中花 いろも香もたいに見えじとさく花の心ふかかに見ゆる霞か
隣家花 わがやどを人したつねは春をどに櫻さきちる隣とぞいはむ

雨後

花

雨のうちに残りし枝もさきそひてはるれば花此盛なりけり

惜花

花

心なく花のちる哉人皆のをしむらむともまらずやあるらむ

山家

花

はかなくも散りゆく花か軒近き岩ねの松にあえむともせせ

世中をいとふ山べもなかくに花ゆゑ春のものをこそ思へ

よそにのみすぎしみ山の白雲を今ハ軒端のさくらとぞ見る

落花

花

おのづからうつろふ花の心ともまらでや風を怨みそめけむ

いかにせば春さく花のちらざらむ風ふまひする由もあらぬかも

夜思落花といふことを

ちりはてむ花にしわらまばぬば玉の夜さへ物の思はざらまし

あしびきの嵐の音に寐覺してちるらむ山の花をしぞおもふ

社頭落花といふことを

千早ふる神の社のまめ細もこえて散りゆく花をいかみせむ

えるはのみ崎といふ所の汐干見に物しける時そこの海なる駒形岩といふを見て詠める其

み崎の所に祭れる神社を駒形明神と名むいふ

掛まくも綾に畏こき高光る日のみこ八隅まし我大君のをす

名所春といふことを

みけむかふ淡路のままに霞たちにけり

鹿兒のさき漕ぎづる舟のゆくへまらずも

雲雀

を

聲のみを聞きてぞ思ふなく雲雀あやなの野邊のはるの霞や

うらわかき春野の草に床まめていかで雲雀の空になくらむ

雉

子

山たづのむかひの岡のさぬつ鳥さし妻こふ聲とよむなり

をりはへてさいしなくなり岡のべの霞の中に妻やこもれる

雁かへる有明の空ゆくまなくて霞める野邊にさいしなく也

春

駒

うらくと霞むよどの、放れ駒なが心のみあれて見ゆらむ

苗

代

蛙なく苗代小田に小柴さしみとしいはひてたねまぎ初むる

遠近の苗代の小田にまかすこやみくまりの神ながらならし
備中國人土岐武雄が父の六十賀まける時屏風の歌こひけるに苗代に水まかするかた

蛙 櫻ちる片山さしのゆふがすみおぼつかなくもなくかはつ哉
春鳥のよその梢にあくがれて古巢の花のまらざるあはれまらむ
春 荒熊のあらき心もまはせ山まぼしはなにあはれまらむ
春 大井川瀬々のまがらみ匂ふまで八重山吹のはなききにけり
山 春夏にかゝる藤浪いつかたに花のこゝろのなびくなるらむ
藤 枯山を青山になしてゆく春のゆくてにふはふ藤なみのはな

やよひばかりに雁のなくを聞きて

ちるを見てかつかつな急ぎを故郷の花も常世の國おやのあらぬ
同じ晦ぐさむ をしめどもとまらぬ春のつれなさを見じとや花のどく散ぬらむ
花ちちを雨よ風よと欺くまに春もとまらざる暮れていぬめり

同じつごもりの日に

春の日のうつろわれども今いとてくれゆくけふの夕暮れ空

今いとて霞こめたる夕ぐれにいつちむきてか春のゆくらむ
やよひのつごもりの日庭香がもとあて人々春を惜しむ歌よみける時庭に松の木多くうゑ
たりけるを見て

庭ふたつ常磐の松にくれてゆく春を今日ともまらざるやあるらむ
首 夏 時鳥いつかきかむとまださより思ふぞ夏のはじめなりける
卯 花 ひさかたの桂の里の卯花のやみもわかずや咲きわたるらむ
新 樹 を きのふ見し山の霞此あさ緑こずるにふかきいろとこそなれ
残 花 を きのふまでのこりし花も時鳥はぶりの風にけさか散るらむ
杜 若 杜若さきたるかげのさやけきに今より水のまじしかりけり
藤の花を見て たちかへり春の名残ぞおもほゆる夏をも時とさける藤なみ
橘 のもとにかげふむ人まげみ袖のあまたにかをるころかな
盛 を 軒ちかく来たる笠か五月雨のあやめにつたふ露のひかりか
早苗を詠る歌 天なるやさな田長田に神ながら始め給ひしみとしろの清き
みよやに小柴さしみ年いはひてみまめはへゆ種蒔おふし足
曳の山の峽よりさくなだり瀧つ川瀬にるぐひ打ち水せきか

けて男らも少女がとも、白妙の禰取かけ眞菅よし菅笠を笠
取よそひきそひなづさひ劔太刀身もたなしらずたなひぢに
水泡かきたれ時きぬとさ苗とるなり里もといるに

夏の曉方に
雀公鳥の歌

時來ぬと里まのを田にさ苗とる男をみなこのゑとよむなり
夏の夜のまださやわくるいなをかもなほ有明のつきの光か
よひくゝにまでとつれなき時鳥いかに恐べる初音なるらむ
夏くれバ先ぞ待たる、時鳥いつばかりこそ去年のさししか
時鳥なほ聲まのぶやどなれやまげき木末のまにのみなく
いかばかり羽根まゆるらむ五月雨此八重雲ぐくりなく時鳥
時鳥なれも時とやみ民らがいそぐさなへにあらそひ鳴くも
たち花にやどるとならバ時鳥ときじくになく聲もきかなむ
あしびきのやま時鳥いまだなく世をうの花の匂ふあたり
時鳥ながなくなへに袖ひぢてさとの少女ら田におりたつも
玉にぬくものならなくに時鳥かけてぞ恐ぶそのひとこゑを

山家郭公といふことを

時鳥聲遍といふことを

社頭時鳥
霧中郭公といふことを

關路時鳥
五月雨を

照射
夏の歌

み山へを鳴きてぞいつる時鳥おもひ入りぬる人もあるもの
初こゑの誰にまのびし雀公鳥いまの來なかぬ里もなきもの
戀しくは來ても聞けどや時鳥三輪のかみ杉やどまめてなく
あしびきの山こゑ野ゆき時鳥なれもや旅をうしとなくらむ
あづま路に誰をとよどか時鳥關こゆるぎのいそぐなるらむ
打きらし雲まも見えぬ五月雨に亂れてたぎつ音まさりけり
駿河なる富士の高ねも甲斐がねもみえて程ふる五月雨の頃
五月雨のをやめバつぎてたつ雲の底もといるに瀧の音聞ゆ
初瀬川浦のなけれどいさりする船もよりこむ五月雨のころ
筑波山はやままげ山ふみさくみ照射狩するますらをのとも
山近く家あしをればあしたの山見渡す山夕べにの見さくる
山あした見て夕べに見ればあしたよりいやたちさかえ夕べ
見てあしたに見れば夕べよりまゝに成ゆく夏山の茂き木間

に時鳥來なきとよもす其青山に

夏遠望といふことを

鶺鴒

川

鳴神

を

夏

獸

常

夏

ひぐらし

蚊遣

ふりさけて見れば涼しもみな月の其夜ふるとふ不二の白雪

ぬぼ玉の鬮をまぬぎてういりさし鶺鴒飼がともり夕川のぼる

上つ瀬のせ早しとかも中つ瀬に鶺鴒やつかつて鮎子とらす子

鶺鴒のなくねたえにしくら谷に雨ぐもゆまういかづちなるも

雲がくれ目おの見えねど天ぐけりうつゝにとよむ神の畏さ

うら若き夏の萩原ゆく鹿ののが妻ともまらずやあるらむ

すがくし菅田の池におひそめて濁にまぬ花はちすかな

唐衣ひもゆふ暮の露をおもみうらぶれ立てり大和なでして

とて夏におほふ撫子いく度かはぐくむ露のおきかはるらむ

をりはへて鳴くや鯛ゆふづく日かげるふ山のこのも彼面に

妹がかみ夕日かぎるふ高圓の尾上とよもしひぐらしなくも

難波潟汐干のこづみかさつめて浦のとま屋に蚊遣たくなり

藻汐やく浦といなしに夏くれればけぶり絶えせぬ里の蚊遣火
加茂祭 千早振わけいかづちの神代より葵のかづら絶えずもある哉
水雞を 夏の夜に天の戸早くあけぬめり叩く水雞やおどろかすらむ
江 盤 網引する難波堀江のみだれ蘆のおもひみだれて飛ぶ盤かな
水無月ばかり久しく雨ふらざりける折に雲のたつを見て

久方の天のたなぐも風はやみさそひお降りお天のたなぐも
夏 野 夏此野の繁き草葉の下ごとに花のいろくふみたるらむ
晩夏蟬聲といふことを

蟬の聲さけば涼しもおのが羽の一重ばかりや秋のちかけむ
納 涼 思ふどちむすべば涼し山の井のあかぬ心のかげに見ゆらむ
夏夢といふことを

短夜のおかぬ名残のうたゝねに見えぬ夢こそいやはかなれ
山 井 山のへのみ井の眞清水清けれどむかしの人の影を見えぬ
六月のつごもりの日に
御祓する川瀬の淀のありながら早くもくれて夏はいぬめり

立

秋

我袖に露ぞおきけるまろたへの袂のくだりあきいたつらむ
阿波々山たいに向へるさやの山木葉さやがる秋たつらしも
けさのまだ物思ふ秋の始ともまらぬほどの風のすししさ
秋風のつばさにそよと音づれてとこ世の雁も思ひたつらむ

文月始つかたこれかれ伴なひて川邊にすいみける時

七

夕

おちたぎち岩こす波のまら玉をぬき見むものと袂ぬらしつ
川のべのまぬのむら竹うちさやぎ涼しくもあるか秋の初風
彦星の秋まらわたる舟なれやこの川の瀬に見ゆるつきかけ
秋といへどうつる習此言の葉にのけぬのはしの契なりけり
天の川年のわたりいさもなくてたえぬ契にあえむと思ふ
秋風のふきにし日より天の川たちる雲のまづおろるなし
月影の入りぬる空にながめして天つ星合のちぎりをぞ思ふ
ひこ星の天つ契もまりがほにゆふべの萩のそよといふらむ
尾羽張の神のみことも天の川今宵ばかりいせかすもあらなむ
この夕べあき風すしし天の川いまか彦はしふねこぎづらし

八日のあしたに

彦星のかへる袂にふきそめてあさくる風の身ふいまむらむ
昨日までうれしかりけむ柵機の秋を悲しとけさをまらむ
たなばたの別れしの中の心より秋のかなしと人のいふらむ
千早振神のみ代より若草の妻まを兼て荒玉の年の一年思へ
ども言も通はず夏草のまなへうらぶれ秋風の吹たちぬれば
古に妹がかりけむ柵機のうづ機みぞをとりよそひいゆき語
らひま玉手の玉手さしまき百夜しもつぎねと思ふを玉くし
げあけてしゆけかせむすべのたづきもまらに久方の天の川
霧立出て渡らふ川の河の瀬の絶ぬ契の天長くありつゝも見
むと思へども猶歎かれぬあふ夜としみ

三

日

海邊霧といふことを

見ずもあらず見もせぬ程の三日月に秋の哀を思ひそめつも
天の川いほさりがくり出てゆかば妹があたりい見えまもあらむ
難波江や入江の蘆のはのくゝとあけゆく空に霧たちわたる

行路霧 いくふか宿りハすへき霧こめてやにはも見えぬかつぬのあたり
 虫 秋の野のくさの袂にかく露の音になく虫のなみだなるらむ
 夕月 夕月夜はのかに虫のなくこゑをわきの哀のはじめとぞ聞く
 露 秋の野にかくや白露結をよわみたえて乱るゝ玉と見るまで
 萩 春夏のいかにまのびて萩の葉の秋風ふけバまづそよぐらむ
 けさ早く軒端にそよと音すなりうへ秋風萩をぞといふらむ
 草 朝戸出の衣手さむみ野邊見れば尾花くまはな花さきにけり
 女郎花 朝戸出の衣手さむみ野邊見れば尾花くまはな花さきにけり
 茅子 秋はぎに袂すらむとわけゆけバ下葉のつゆお裳の裾ぬれぬ
 植松有信が庭に植ゑたりける萩の花さきたりける折ふこれかれ歌よみけると聞きてまぎ
 くによみて送りける歌ども多かるをなのれにも詠みてよとあるに此人古學をたふとみ
 てこそしく物しける事を思ひて詠める

湖 いにしへを忘れぬ宿と秋萩のふる枝さかえて花ぞさきける
 を あしびきの片山かげのまの薄うらさびしかる秋のゆふぐれ
 夕ぐれを誰とへとかも花さゝき寂しき野邊にたち招くらむ

秋野 秋の野の花のさかりに匂ふまも早下葉よりうつろひにけり
 月前虫といふことを

秋山 秋の夜のふけゆくなべに虫の音も月と共にぞ澄み渡りける
 山も海も同じ緑と思ひしをもみづる秋ぞことあひありける
 葉月ばかり秋葉山あて

秋葉山はやままげ山霧こめてゆくてにまよふ旅びとやされ
 月のあかりける夜

秋の歌 ながめして物思ふまに白さへの袖につゆおき月かたぶさぬ
 この夕べ萩の葉そよぎゆく風やあきのみにまむ始なるらむ
 み山への紅葉すらしも走出のかど田の早稻田色づきにけり
 うちわたす遠山もとの霧こめて門田の面にたしねる見ゆ
 あさもよし紀の川霧や隔つらむ鹿ぞなくなる妹とせのやま
 秋されバをじか妻こふ阿波々山あはでやぬらむ長き此夜を
 筑波山このもかのもに鹿ぞなく神のいさむる妻ならなくに
 遠方のまげき葉山のいはざりややは霧がくりさを鹿なくも

黄葉 我宿のはぎの下葉のまたもみぢまふぞ秋の色に見えける

露霜にあらそひかねてもみぢ葉の今いと深き色を見まらむ
夕さればを鹿妻とふ秋まのやとやまの紅葉ちらまくもをし

水邊紅葉 山川の岸のもみぢ葉かけ清み水のこゝろもあうく見えけり

秋黄葉といふ事を

もみぢ葉のいろの限を神無月まぐれふるとも何をそめなむ
橋の小戸のみそぎの神代よりすがくしくもすめる月かな

海原の原沙の八百あひにいろの月のかげ吹きかへせ伊吹戸の神
大空のみどりいづも變らぬを月此ひかりぞ秋かなしき
雁 天の海に櫂の音すなり夕はふる風のまにく雁さぬらしも
久かたの天の八重雲かきわけて秋津まへに雁のさきにけり

長月ばかり虫生といふ所に湯あみむとて一人二人いざなひゆきてかの山里に七日八日宿
りける程鹿のね聞えざりけるをよべ此むらひの山ふて鳴きつと人のいふを聞きて

秋の歌 山里のつねになくてふ鹿のねを人傳ふやのさかむと思ひし
足曳の山べに秋のものぞ思ふいでいる月のあふささるるさに

幽栖秋來といふことを
ときはなる松のみどりを中々に秋のことなる色とこそ見れ
なべて世の秋くることもえらなくに苔の袂のけさの露けき

萩花藏水といふことを

秋萩のさきのをりに山川の水のみどりも見えずなりゆく

秋夕傷心 ひとつとも秋の習ひかなしきをゆふべのわきて涙ぐましも
杜比露といふことを

なきさはの杜の木葉にけきそめて秋くる露の袖ぬらすらむ
朝顔 朝顔のあしたばかりに比ぶれば露の久しき物おどわりける
秋霜 秋もやうつろふ花に色見えて草のはつかに霜をおきける
擣衣 足びきの山おしの風の音よりも衣うつ聲を身おのまみける
衣うつこなたかなとのあはれまでとり重ねてぞ秋の悲しき
名所擣衣といふことを

蘆の屋のなごの汐やき暇あれやよるもすがらに衣うつなり
海邊擣衣 須磨の蚤の汐やき衣うちすさむ聲も間遠にきこえくるかも

九月ばかり山路をすぐとて

薄くこくこのも彼面に色見えてもみぢあらそふ秋の山かな

秋 旅 春霞たつをまつまの雁すらもうしとぞ旅のそらに鳴くなる

秋の雑といふ題を

雁いなき紅葉の色にあらはれて秋のこゝろを見する頃かも

秋の木といふことを

柏木の葉守の神のうらさびてわれゆくえだに月ぞもりくる

八月十五夜いとよく晴れたり長月十三夜またくまなく晴れたり

長月も葉月も月のくもらねバ秋のみながらさやけかりけり

秋 野 夕 霧たちて暮れゆく野邊のさびしさに草の袂も露ぞれさける

秋の水郷といふことを

眞菅かふるいなさ細江のこをつくし秋霧のみぞ深く見えける

秋 の 歌 すめろぎのまきます國此天下國內ことく益良夫の弓弭の

貢たな末の女の貢萬つきまつる司と秋されバ四方のみ民の

妹も脊も妻も子供も勤しくも田づらに立てかくつとし刈あ

げ刈はし取東ぬ馬にもおほせおぢひ持ち道もさりあへずか

みかくに身もたなまらず大君に仕へまつるふ大寶はも

時いしもいついあれどもおしねかる秋こそ里の賑ひにけれ

植ゑしより秋田かるまで幾度か稲葉のつゆに袖ぬらすらむ

鳴 菊はてゝひたも音せぬ夕暮に田づらの鳴の飛びたちなくも

暮秋虫といふことを

秋深み霜やおくらむ笹の葉のさやぐが下にこほろぎ鳴くも

長月つごもりがた秋葉山に詣でてかへさに天龍川を舟より下る時よめる

遠近のもみぢのちりぬ櫛の音のつばらくに秋もくるらむ

初 冬 小山田の昨日かりてし稻がらに霜ふりおきて冬いきにけり

時 雨 高根の月かげさえて時雨ふるふもとの雲に風をまぐめる

旅宿時雨といふことを

草枕旅のやどりに木葉ちりまぐれふるまで日をもへぬかな

嵐 を あしびきの遠山嵐さえぬらし更けゆく月のかげにゑるしも

千 鳥 わたの原沖つ汐風さえく〜てありあけの月に千鳥なくなり

吉野川水のこぼりに音たえてたぎつらふちに千鳥なくなり
 いづかたによるともなしに終夜浦洲の千鳥うらぶれなくも
 蘆の松葉 水鳥の青羽の色のかはらぬをみぎはの蘆のまもがれおけり
 水 志賀の浦や汀のかさの氷ゐておさへはるかに波のたつ見ゆ
 水 鳥 そこひなき水の縁にすみなれて鴨の青羽のいろもかはらず
 寒 月 鳥鵲のわたせる橋の霜のいろと共にさえゆく冬の夜のつき
 水上落葉 もみぢ葉の梢のものと思ひしをさながら水の秋とこそみれ
 夜落葉といふことを

霜 山風のさそひ残せしもみぢ葉の霜におちくる音のさやけさ
 冬くれバ門田の水もかれはてゝ稻がらまろく霜をおきける
 橋霜といふことを

曉 霜 葛城や久米の岩橋よゝをへて幾代うまもをおきわたすらむ
 夜を寒みおき出て見れば有明の影にさはひて霜をおきける
 寒 草 を 中々おかれもはてなで秋の色のはつゝのこる霜の下くさ

山家冬朝といふことを

人まちし木々の紅葉のちりはてゝ朝けの庭に霜をおきける
 網 代 遠近に白波さわぐこれやこの世をうぢ川の瀬々のあじろ木
 冬雲といふことを

爐 炭がまにたてる煙うそらさゆる雪げのくもり山にたなびく
 火 夜を寒みおき出て見れば埋火のうへさへ霜の色となりぬる
 冬の天象といふことを

炭 竈 風早みくもりみ晴れみまぐれゆく雲のはたてに入日さす也
 真柴かる小野の炭がますむ人もまれなるやまに煙たつみゆ
 かくてだにわれすみ竈の煙ぞと愛世を空にあはれどもみよ
 山里の猶まぐるらむとばかりに煙たなびく小野のすみがま
 寒 蘆 浪花江の入江の蘆の枯はてゝ寐にくる鴛のかくれがもなし
 初 雪 を 道たえむものともまらず白雪のけさふりそむる三吉野の里
 雪 常に見し野山の雪にうづもれてまらぬ里おぞすむ心地する
 これかれ雪の歌よみける時

冬くれど雪をともし甲斐がねや不二の高ねのどこ珍しき
 我里の山を離れて海につきたる所なれば雪のふる事いと稀なり
 故郷の雪といふことを

さらぬだにとふべき人もえら雪のいとふる里跡やたえあむ
 不二のねの雲井かくろひ清見海さよき渚につもるえらゆき
 海邊 雪 夕されば佐夜の中山風さえて阿波々がだけに降れるえら雪
 夕 雪 夕されば佐夜の中山風さえて阿波々がだけに降れるえら雪
 雪中眺望 とぶ鳥の跡なきかげも厭ふかな雪にくまなきわけばの、空
 川 冬 月 山川にうきて流るゝもみぢ葉のちりても月の隈とこそなき
 神無月つごもりばかり秋葉山に上りけるに風いとさむし
 秋葉山ゆふるる雲をわけゆけば木葉まじりに時雨ふりけり
 霞のすむあらし山風のふくなべにすゝのまのやに霞ふるなり
 寒閑閑霞といふことを

夜もすがらひまもる風のおどさえて枕とよもしふる霞かな
 社頭 冬 月 天あるやまなるの水も氷るらむ五十鈴此宮に月さえわたる
 早 梅 梅の花冬さく色もかはらねばのちこむ春のかひやなからむ

年内立春 春くれどまだ一年もくれぬまの水の心もどけじとぞれもふ
 年の内にまづさく梅の花見てやはるの心もいとぎふつらむ
 限ある日かずもまゝで春くれれば静あゝるなく年のくるらむ
 歳暮述懐 おはけなく神代の事を慕ふまにまぐる月日の又もくれけり
 まはすの晦日の日不二の山を見て

夏冬もかはらぬ富士の白雪の年積るともえらずやあるらむ
 よしさらば頭の雪もふじのねの高く久しくいやつもらなむ
 同じつごもり此日

ゆく年の去年も今年も變らぬを暮るゝ惜さぞいや増りぬる
 今日のみと暮れぬる夜半の大空に何處をはかど年のゆくらむ
 初戀といふことを

思ふより通ふ心のいかなればそれとも人にえられざるらむ
 恐 待 戀 人まちてさゝる人やどがめむと棋のとぼそにたちを頼ふ
 待 戀 くやくといもねぬものを中々にさし出る月のさやの中山
 はかなくも來むと頼めし言の葉にかゝる袂の露ぞふけゆく

恋 人まれず苦むす迄に年へぬゆづ岩むらのいはゆゝし
 ぬ玉の月夜の常にくもらなむ恐びてかよふ世の人のため
 不逢戀といふことを

あはせして戀ふる心の片糸の結をれつゝ絶えむとすらむ
 二柱はじめたまひしあふ事をいかなる神のさふるなるらむ
 中々に一夜ばかりのうつゝをばはかなき夢に思ひなしてむ
 逢 不逢戀 逢 戀 わが心鏡のやまのくもらずばあふみの海になみたゝめやも
 風早みよそにのみこそ思ひしうねにつく雲のよりもこそあへ
 別 戀 あふ事はかなき夢の心地してさむる別のをしくもある哉
 いかにして君をどいめむさぬつ鳥さしどもよし此夜のあけぬ
 春 戀 春されば物おほしきながめして涙はしあへぬ袖の上かな
 遠近の山もひとつに霞こめて妹こひしらはるのゆふべや
 昔の根のながき春日を春雨のはるゝ時なくこひつゝどふる
 春されば苗代小田にひくまめのうちはへてのみ戀ひ渡る哉
 百千鳥さへづる春の長き日をこひや渡らむ待ちやくくらさむ

夏 戀 我戀の袖のみぬれて植る田のみになる秋をいつどか待たむ
 秋 戀 秋霧のかくさふ山のもみぢ葉の下にのみこそ思ひそめしり
 秋さればうつろふ山のもみぢ葉あ人の心のならはざらなむ
 人づま 筑波山尾上のかいひはやせなむ人妻こらにこどもとふべく
 おもはぬも思ふも人の世中とかつまりながら恨めしきかな
 寄雨戀といふことを
 もみぢ葉をそむる時雨の雨故のほしあへぬ袖も色に出ぬべし
 戀の歌 現への頼むとなしにぬば玉のあふと見む夜の夢をしぞ思ふ
 送書戀といふことを
 藻汐草かきやれどもわたつみの深き心にあにつきめやも
 寄花戀 ささぬやと思へば風にちる花のまださうつろふひとの心か
 寄月戀 おそはやも出くる月の君ならばふけゆく空も歎かざらまし
 ぬば玉のよるの月夜のなかりせばこぬ人さへ待さずぞわらまし
 寄 獸 枝高き木末をつたふむさゝびのあやふき戀も我のするかも
 厭曉といふことを

わくらははにあふ夜の袖もかわかぬに曉にさへなりにける哉
 寄 木 戀 八綱はへ引くや船木の路せばみよるといなしに言の茂しも
 寄 草 いかならむ利鎌もちてか蒔りそむ我戀草のうたて茂きを
 思不言戀といふことを

言に出づゆしかしこしいかでかく思ふてふ事人にまらせむ
 深更歸といふことを
 妹が名も我名もをしと思へこそ夜深く露のおきてしもくれ

後朝切といふことを
 あふことに命をかふる物ならば今朝かく物の思はざらまし

非 心 離 君にそふ心の常にはなれねと思ふ事ならぬ身をいかにせむ
 寄名所戀 安波々山おはぬあやしも佐夜の山さやかに目ふ見ゆる物から

契久戀といふことを
 契りおきし言の葉今のはだしめて露の命のさえぞわづらふ

久 戀 心こそ色もかはらぬものならめ久しきよこり思ひそめしを
 梓弓ひけ田の子らも大みことまつとせしまお老にけるはや

通 書 戀 かくしつゝ終にあはせバ濱千鳥跡はかなくもなりやしなまし
 聞 戀 を 音のみをほのかに聞きて驛路のすゝろに人の戀しきやなぞ
 契不逢戀といふことを

あひくゝて世をや盡さむ逢ひ見むと契りし事を思出にして
 寄 川 天地のいかなる川にみそがばか茂き我戀やむとさのあらむ
 驛 中 戀 はろくに海山こえて來ぬれども戀の奴のかくれざりけり
 不及戀といふことを

あふ事のかけても思はずあぢきなく憂身の程を歎く頃かな
 後 朝 夢のこと思ひしほどの名残みや今朝の現のうつゝともなし
 忘 戀 憂事をまのびくゝてはてくゝの忘らるゝ身となりける哉
 願 戀 を 水底にかくれてあさる鳩どりも願れてこそ音をばなくなれ
 歳暮戀をいふことを

彦星に戀のまさりぬあら玉の年あもあはで暮れぬと思へば
 不堪 待 こひくゝて此日くれなバ夕月の出てやゆかむ待おひまたじ
 寄 鳥 つれもなき人やさしいのひたつらひ歸りことだに聞かぬ思へば

馴 戀 夢のわひによるくなれてはかなくも暮るゝ待るゝ心何え
 寄 山 つれもなき人に心をつくは山うべもなげきの敷いまげけん
 祈 戀 すべもなき戀もあるかも思ひきや祈る神さへつらからむとの
 寄 枕 夢のわひのはかなくさめて片さりし枕ばかりぞ床に残れる
 遠 戀 和田の原風にまかせてゆく舟のはるかに人をこひ渡るかな
 見戀といふことを

寄 琴 朝宵に見るといすれど甲斐がねのねもみぬ戀のかひなかりけり
 寄 烟 戀 七里にひいき通へる琴のねのさやかに人を見るよしもがな
 寄 枕 戀 宵々にわがまつ島よくまほの煙のよそになびかさらなむ
 寄 黄 葉 出雲のやまがてふ里にまきそめて妹とわがぬるこのすが枕
 積りぬる枕のちりも拂ふべくおもふかたより風もふかなむ
 寄 神無月まぐるゝ山のもみぢ葉の色ふかくあそ思ひそめしう
 思不言戀といふことを
 かくながら戀つゝかあらむ中々にいひ出づ人のうきめもぞ見る

鏡によす 柳葉におぎたへまてて八咫鏡かけてぞまのお君がおもかけ
 山 神代より争ひたてゑる耳なしやうねびの山のいづれたかけむ
 曉 曉に夜になりぬらむかさゝぎの橋にまも降り月かたぶきぬ
 述 懐 世中をうけくつらけくさもどほり思へば袖の乾くまぞなき
 かくばかりうき身の程も忘れられて思ふ事ならぬ世を恨む哉
 まはずばかり人のもどにゆきたりけるに主人のいもうどのまた幼きが詠める歌とて見せ
 けるを見て詠みける

末遠き色香をぞおもふわら王の年のこなたの梅のはつはな
 吉備の人士岐武雄がやよひばかり来て物なご語らひて伊豆國へいでたつとて又秋の必駿
 河北國へて出合ひて語らはむとかたみにいひて別るゝ時に久方の月にたぐへてまち待た
 む秋の契を忘るなよ君と詠みて出したりけるかへし

苦 久かたの天つ空なる彦はしも秋のちぎりのかはりやのする
 三吉野の瀧のどこ岩とこなめに久しくあるらし昔おひにけり
 川 玉島の川の瀬光りな釣らすと裳ひきたゝしゝ神代し思はゆ
 吾妹子にあふみの海のはてゝゝ流れてうちの川といふ也

武雄が伊豆の國にすみける時二月ばかり國へゆくとして立ちよめて秋のつらさを歸りてい
といひければ詠める

雁がねと共にたちゆく君なれば秋の空にたのめくらむ
駿河國なる草薙の社にまわりける時

かぎろひのはなかあたちてみこのみことの
いにしへにたけびましつるおは野らぞこれ

荒木田久形のもどよりわくらはに君があと此葉けふ見ればなどほからむ遠つあふみ路
とありしかへし

言だにも通はざりせば君さかり遠つあふみにありがてましも
正彦が家の紅葉の霜月ばかり猶盛なるを見て

色かへぬ松の常磐に木がくれて嵐もまらぬにはのもみぢ葉
霜月ばかり秋葉山に詣でむとて一人二人伴なひてゆく高き山の峰をつたひて行くに天龍
川はるかに見渡さる

久かたの天のたつがはふりさけ見れば
もゝちたるとよ田小國にけぶりたちよつ

千ぐさの里といふを過ぐ

いといたく霜のなふりを百草や千草の里のあれまくもをし
人の許に相良海布をおくるとて

大方にあさる磯こそあさからめ沖つ浪あひに袖ぬらしつゝ
残月越關をいふことを

朝まだき清見が關をこえくれぱいるかたあまに残る月かけ
嶺林猿叫といふことを

足びきの山の嵐のれとたはてゆふぬる雲にましらなくなり
寄木無常といふことを

信濃路にありといふなる帯木のあるかなさかの世にこそ有けれ
武雄が國へ歸る時たびゆきてい又逢ふ事のかたくななどいひて是かれ別情みける折に

君がゆく吉備此中山ありき山ありつゝ又もあはむとぞ思ふ
まゐるはのみ崎といふ所あて

まゐるはの海沖つ波あひに若布かる棚なし小船岩かゆゆくも
同じ所の沙干見むとて是かれ來つとて一日二日物して人々今歸りなむといふ時詠る

みけむかふえるはの磯による浪のよりのみよりて歸らざらなむ
吉備人近藤春彦が五月ばかりとひきてあつ草のまみたるみくさ結び來つ君にあはむと草
むすび來つとありしに

夏くさのまげれる道のあとゝめて古へまぬぶ君ぞむかしき
まさのたつ荒山中に海をなして水ももらさぬ足がらのせき
かたみ 言ぶまのたすくる國の古言ぞとほき神代のかたみなりける

五月ばかり甲斐國人上野とし香が都へ上るとて立ちよりにて二三日語らひて別れけるを八
月ばかり歸りきて今の國に歸らむといひける時

ゆき歸るかりの別もをしかりつ今より君をいつとかまたむ
旅宿夢といふことを

夢のうちに通ふ家路の遠からでさめし名残のうざりなき哉
井 伊吹山神のいぶきの霧はれてゐさめの水のかげぞさやけき
山家鳥といふことを

すさまじく聞ゆるものゝ柴の戸の明方ちかきふくるふの聲
敷智の都なる大和大明神の神寶の玉をよめる

かけまくもゆゝしかしこし天なるや天の岩戸に常闇とこも
りましぬる日の神ををきまつると八百萬千萬神の神はかり
謀り給ひて香久山の五百枝ま榊さねこじにいこじもちきて
上つ枝にとりかけましゝ八坂瓊のいはつみまるとみすまる
の其曲玉の久方の天つ寶のみ寶といつきたまへり尊しや遠
つあふみの沖つ浪あらぬの海のへつなみそに静まりいます
大神の寶といつく瑞玉の玉のいろく白玉の玉のかずく
あやしかもくすはしきかも翹なす飛びいでませば諸人の手
おもとらえてませを鏡みめでかしてみ玉櫛げ篋に藏めてかに
かくにいはいておけど其はあにといまりまさずいつのまう
飛びいでまして歸りました元つ社に神ながらつどひいませれ
そこをしもあやにくましみ世の人のとびかみとしもいつく
み寶

中の郷といふ所の神社に神寶といひて齋く玉わり大きなるのたよ
びの大ききとして大かた末のかた細く本の太くて曲れる玉なり其曲

れる所に糸をぬくべき程の小さき穴あり色の白き青き花田濃き薄
 さくさくなるが敷あまたあり又其敷あやしく多くもなり少くも
 なることありその其玉のみのつうら飛び出もし飛び歸りもすとい
 ふなり又此社にみそを遷宮といふ事ありその彼玉の集ひたるを海
 原にもち出でて海潮にそよぎ清めて神殿に藏ひるをいふとぞ

同じ郡の岡本村といふより年毎に伊勢の大宮へ神御衣を奉るといふ機屋を見て詠める

天なるや棚機つめの足玉も手玉もゆらに神ながら織りそめ
 まし、神御衣を今の現に大神あつかふまつると玉くしげ三
 河の國の赤引の糸くりはへて霞ふり遠つあふみの濱名の岡
 本の里に黒木もて忌屋をたて、旗薄尾花菊ふきみ雪ふる冬
 さりくれバぬば玉の夜ふの七夜茜さす日ふの七日を忌みこ
 もりいひ機たて、棚機の神をいはひて年毎に織るといふ機屋
 みればかしこし

寄鏡述懐といふことを

身に積る老の齡をわまれていかいみの影ぞうたがはれける

あれたる家に女の琴ひきたるかたを見て

つれづれと掻なす琴のことぐみにさぐ儂かさつ、みゆらむ
 は月末つ方江戸へ下りける時雨のいたくふりける日道ふて

かさくらす雲井邊にもひやる空のいつこぞ不二の神やま
 小田原のすくをどく立ちて酒匂といふを渡りてゆくに風いと寒し

酒匂川あさかは渡り見かへれば不二の高ねに雪ぞふりける
 江戸にありて長月ばかり菊此花を見て

見るが内に千代やへぬらむと思ふも故郷いかに白菊の花
 青木すがねがり始めてとぶらひける時

武蔵野の秋野の草のまなくともいにしへ慕ふ道りまどはず
 枯れたる木に鳥のゐたるかたをよめる

木葉みな嵐の風にちりはて、のこるからその一つさびしも
 伊勢國ゆきさける時村田橋彦がたづがやといふを訪らひけるに歌よめといひければ詠る

千代ふとふ此たづが屋に尋ねさてふりにける世の事もはまし
 同じ時松坂にもものして歸りなむとする時稻掛大平が許におくりける

遠つあふみ遠くいあれど村肝の心通へば玉章の文も通ひて
 思ふことよきもあしきも隠さはぬあうき心のわくらはに來
 てあひ見れば春の日の藤のうら葉のうらどけて問ひみ語り
 とかにかくに思ひまつはり草枕旅の心も君によりわすえて
 思へば朝鳥のたちいでむ空もかもほえぬかも
 草枕たひのこゝろもわきらえて家にかへらむ事をしぞ思ふ
 卯月ばかりに來りける人の垣に卯花のさきたるを見て言の葉此主人をぞ思ふ月雪のよそ
 めにかゝる宿の卯花と詠みけるかへし

卯花のひかりもまらぬ卯花のよそめにそれと見ゆばかり也
 伊勢の國より歸る時尾張國名古屋をさちける日さきのたびに田中道磨が熱田まで送り來
 りしことを思ひいでてよめる

春風のなご屋の道をすぐぐと我たちくれれば古への事を思
 はゆ古へに我を送ると田中の道磨のをぢが久方の雨もつゝ
 まず玉鉾の道にいであちたづか杖つきもつうずも石上ふる
 き昔の古事を慕ふ心の君も我もおやじ心とはこらひて語ら

ふ時に夏の日のあつ田に到りはふ鳶の別を惜しみあゆち海
 後もあはむとよる波のかへり見しつゝ別れおし古へ思へば
 今更に旅の衣のとほりてぬれぬ

池の宮の祭を見てよめる

霞ふり遠つあふみ朝もよしきかふ小國の花ぐはし櫻の池の
 大名持少名彦名の神代よりかくやくましき神ながらまかに
 あるらし男の池と名にこそたてれ女の池と名おこそかへれ
 紅葉する秋さりくれれば此池をうしはく神を年毎に齋きまつ
 ると大みりを仕へまつると渚なるみ草薙をけ里人の身もた
 なまらず底ひなき水にかづきて木葉なす沖に浮出て沖つ鳥
 むなみる如くみりつ物底に沈むと青波の八重浪わけて夕づ
 つのかゆきかくゆき鴉鳥のなづさふ見ればあやに畏し
 古へゆうしはく神のうらさびて男池の水のあせにけらしも
 此池宮といふの遠江國城飼郡佐倉村といふありてそこにいと大
 なる池二つあり男池女池といふ年毎に秋の彼岸の中日といふ日に

此神社の祭ありて彼池へ供物を致さむる事ありその斗ばかり入る程の曲櫃に中らまぐる程むし飯をかたくつめ入れて其上に幣といふものを三本さしたて、便所に居る置きて午の時ばかりに一つづつ池に浮めて池の真中にもち出て水底へかしいれ沈めてをさむるなりさて二三日の程に櫃ばかりすぎく浮びいづ猶おくれ出て出づるもありとぞ其數定まれるの多からねどくわんどかいひて所々よりをさむる事ありて十廿三十年毎に多くも少くもあり昔の男池にをさめたるをふのづから水あせて今の女池にをさむとぞ

大海に御祝すどて

思はえぬ罪のありとも荒汐の汐の八百合にさすらへなまし

橋の經亮の許あて

うにしへをどめゆく道の橋の花さへ實さへかぐほしみ思ふ

嶺の松といふことぞ

白雲のたえまに見ゆる峯の松みどり空のいろとこそみれ

岡の屋といふを造りける時始めて人々つどひて酒のみ歌よみける時よめる

此岡に生ひたてる鉾杉の木まぐうれに苦むす迄にまぐ枝の榮む如くまぐ葉の色かへぬごと萬代にかはる事なくけふのどと來入り集ひてけふのどとゑらぎ遊ばな風流士のども
寛政二年十一月二十二日新宮へみ移るひまを大御幸を見奉りて詠み侍る

かけまくも綾にかしこし天の原八重雲わきて神ながらあもりましける日のみこの神のみことの新宮のいでましをしも
うづらなすいはひもどほりをろぐみまつる

つらくに思へばたふと空蟬の生ける驗あるけふあもあもあも
伊勢國能保野といふ所の倭建命の御陵といふにまわりける時よめる

倭建みこのみことや鳥がなく東の國のまつろはぬ人をこと
むけ千早振神をまつめて神すゝみすゝみのまにま近江なる
伊吹の山をうしはさて荒ぶる神をむなし手にいとらさむと
神さけびたけびましゝをうつせきの神にたへねば内日さす
都の外の荒野らに神さりましぬあゝに來て思ふもかしこ高
ひかる日のみこいそしき神此みこと

躰中友といふことを

君とわれかくても終に別れむと思ふも旅のうきみやらぬ
琴 玉ちはふ神もよるとふ琴の緒の長さ代たえぬ音のさやけさ
久しく雨ふらざりける頃村々おて神々にあひのみけるをさちまら雨のふりければ

み民らがななきこひのむ天つ水畏じかみうけにけらしも
岡部大人の忌日によめる

てる日にし雲かゝるごと鏡にし塵つもるごとうつそみの世
の人みな瑞垣の久しき時ゆからおどにあひ口あへて明け
き神のみ國の古事を忘らえはて、秋霧のまどへるはしに大
直日神の直日と櫛の實のひとりさとりて益良夫の手にとり
もてる梓弓心ふりおこし石上ふるき神代の古道のあら草木
の根よりはらひいそしみまして道の口いはひ始めし我大人
のみかたふとし月に日にけに

釋 教 後の世を思ひいるてふ山川のこゝろ清くも見にわたるかな
山ぐはの水の心しきよからばそこなる玉のひかりをも見む

洲鶴といふことを

思ふことなきさに千代をよばふらむ浦洲の鶴のうら安の國
日 天の原一日ひと夜を残ちかへり豊さかのぼる日の大みかた
瀧 を それながらおちてさぎつと見ゆる哉みくまり山にさてる白雲
不盡の山をよめる

打よする駿河の國と霞ふり遠つあふみと國のしもことあわ
れどもむら山へなりてあれどむら山の上にぬけ出でて天
そへり高く見えたる不二のねいくましき山うま冬つき春さ
りくれバ天の原霞たちこめ時鳥さなく五月の夏の日も消ゆ
る時なく白雪のふりて積れりもみぢ葉の秋に至れば麓への
霧たちわたり白雲の八重雲の上に此山をふりさけ見れば古
へにいひける如く天地のあひさることも遠からず見ゆ

暮村煙といふ題を

不二のねの夕るる雲にかくろひて麓の里にけぶりたつなり
扇の繪に竹あり

吳竹のそよともいはで涼しきうこや秋風のふしどなるらむ
松積年といふことを

松の葉の霜に雪にもかはらぬいく年深きみどりなるらむ
ある人の庭に松の木を多くうゑて是に歌よめどあるによめる

墨の江の清き渚あわさりして年ふるたづのこゝにすまなむ
紫式部の歌に 紫のこの一もとの言の葉の千々のにはひぞ世にすぐれたる
三面の大黒といふものをかきたる繪に

二面のあしき人なりこれの又さからを倉にみつおものかみ
里 竹 世々をへて誰うすむらむ菅原やふし見の里の竹のむらだち
神 祇 心あらばたづねてもとへ三輪の山をぎにし神の世々の古事
社 萬代につきの光もまみの江やあら人がみのみやぬさだめて
せめらぎのみ代榮えむと瑞垣の御代にさぶめし神のみつ垣
縣中夢といふことを

足曳の山でしの風におどろけバ見つる家路の夢にさうける
石見國なる小篠美野とし頃ふみにのみかたまにひたしくいひかはしてまだあはざりける

茲こたび江戸へ下るとききて掛川の驛ふて始めて出わひてうちとけて語らひける時

いつしかと逢見むことをまちしまに早く心の君になれけむ
堀口勝延の庭に池をやらせて嶋山の形を凝かしく造りて所々にからめきたる名をつけら
れたるを二月ばかり人々つどひて其所々につきたる名を題ふて歌よみける時よめる唐め
きたる名の觀魚石躑躅岡紫藤橋尋芳徑垂柳塘臨海阜脩竹林鳴鳩園

菅の根の長さ春日を君が家に遊びて見れば朝日のたいさす
岡につゝじ花紅にはひ見渡しの堤の上に生ひたてる春の柳
の浅みどり糸うちなびきこちゝにいはひわたれる藤橋此
かげも長閑にさく花の香をかぐはしみ嶋山をいゆきかへら
ひ垣つなる竹の林にふく風此音もさやかに鳴く鳩の聲をと
もしみ山のべに上りて見ればわさの原雲井遙に沖つ邊の霞
たちこめへつべあひ白浪きよる白浪のたちかへり來て朝さ
れば妹が手にとる鏡あす池の江の大石にかりゐて見れば水
清み浮める魚のみぢ葉のちりうくが如まづみゆくはたの
光の底深くまづける玉の白玉のかいよふがおどあやにあや

に見れどもあかず此石のときはかきはに此水のたゆる事な
く思ふどちかくし遊ばむいや年のほに

水さまる池の氷のうちとけて遊べるけふのあやにたぬしさ

扇の地紙に加茂の葵をすきいれたるふ書ける歌

幾千代もたち榮えゆく君が代にあふひの蔓あふきかざさむ

不二の山を夢に見たるさまを詠める歌

天の戸のわけゆくまゝに不二のねの霞み初たる空此のどけさ

旅宿 夢 宵々のゆめふいたえず通ふともあらでや家に人のまつらむ

女此月見たるかたを

月夜よし夜よしと空にながむれば故郷人のこひせらるはた

近き頃伊勢國松坂ふてつくり出たる杉つかの筆をほむるうた

まゆるぎの遠つ神世に唐國の文字ちふものゝわたりきて物

らことく記しかく事よろしも言の葉を記す宮人宮城野

の萩束の筆名ぐはしき和歌の浦まにかひたてる蘆束のふで

筆のしもさはにあれども大神のみひけゆなりて神奈備の神

より板につくるとふ清く尊き杉つかの筆
伊勢の大宮弦をがみ奉る時よみ侍る

掛まくも綾に長きまゆるぎの神の大御祖天照す神のみ玉の

大八洲國の多けど神風の伊勢の國のし柄の音きこえぬ國を

き浪の常世の浪のどこしへにきよまる國と久方の天つ御國

ゆ神ながらみまめ給ひて天降り降りいましてさく鈴のいま

いの川の川のべにまたつ岩根に宮柱ふとしきまして天地月

日と共にまきませる大宮所尊きや大前近くうじものうなね

つさぬき畏こみも膝をりふせてをろがみまつる

鈴の屋翁のもとに松坂に侍りける時やよひのつごもりがたに

家さうり幾日へにしと敷ふれば春にくれおもなりける哉

同じ時今の歸りなむとする時ふそこなる友だちに別をしみてよめる

伊勢の海の深くさやけき其浦に唐國ぶりのまがぶとをみそ

ぎ捨むとまきなみの常世の浪のよりくに我くる時に其濱

にかいよふ玉をちこちゆきよする玉其玉にまじらひをれば

其玉の光をよみ其海の渚を清み千歳もかくしもあらむと思へども思ふことならぬ草枕旅にしあれば歸るべき時ありなりぬそこをしもあやに思ひて水鳥のたゞまくをしきけふおもあるかも

又も来て清き渚にみそぎつゝあかき神代のみちをたづねむ唐國人の三人四人集ひて酒のみたるかたを見てよめる

少名彦神の始めしときどもえらでゑらぎて酒みつぎすも酒の名を聖とおふせてはこらひて聖がほするさかし人の友柿本の神の御かさに

言の葉の神と聞ゆるいにしへの神ならふべし後ならはめや鈴比屋翁の古事記傳の竟宴に志那都比古神を

雲霧を去などの風の拂へこそ月日のかげもさやけかりけれ安藝の人橋本稻比古が雲井ありへてすめども君とわれ見し夜かはらぬ山の端の月とよみておこせるかへし

君と見し雲井の月にながめして廻りあふべき時をおそまて

近江の國人小原君雄がさちはふ神の宮人千代もいまさねさきからば又もあひ見む神の宮人どよみておくりけるかへし

朝よひに身をこそいのれ遠つあふみち
とほけども又もあふみの君を見むため

松年久といふことを

久かたの天此かよひち中たにし神代ひさしき橋だてのまつ周智郡秋葉山に今年八月九月の程開帳といふ事ありて國々所々よりあまた人の詣づるをまして國內の人の老たる若さをいはせ足たつ限皆詣でけり九月ばかり詣でてよめる

遠つあふみ秋葉の山の眞木たつま山まげ山打なびく春さりくれバ櫻花をゝりにをゝり山邊おの霞たなびき名におへる秋あしなれば尾上ありもみぢ葉あやひ麓あり川ざりたちぬ此山をうしはさいます大神のみいつの盛もみぢ葉の匂へるがおとさく花のかをるが如く諸人を恵み給ひかぐつちの神のあらびのまが事を静め給へれそこをしも綾に尊み内日さす都も鄙も天の下天のます人ますくゝに仰ぎ尊み大前を拜

みまつると足ひきの岩根きねたちふみならしたぎち流るゝ
山川の八十瀬渡りてぬぼ玉のよる晝といはずまゐでくる神
のみいつの柳葉の常磐かきはに萬世に榮えいまさむ秋は山
まやま

水郷 蘆

人目なき山里どこを思ひしう神のみたまにぎはひにけり

浪花江の入江の芦ぞさやぐなる下葉をかけて汐やみつらむ

釣 舟 近江の海夕なみ千鳥なくなべに釣する蟹の漕ぎかへる見ゆ

岡部大人の東おて身まかり給ふと聞きける時

湊へに舟のよるとふありそべにみるのよるとふいかさまに
思ひよりてかちゝのみの父あもあらぬを父のごと恵まひ給
ひ柞葉の母ならなくに母のごとえたひなつかひ萬代にかく
しもがもと思ひしを思ふかひなく空蟬の世の事えげみ村肝
の心あもあらぬ足引の山をもへなりみなざらふ河さへへな
りなぐるさの遠そきをれどさねうづら後もあはむと大船の

思ひ頼みて荒玉の月もへゆけばあら玉の年も來へゆく神無
月時雨と共にみぢ葉の君のすぢぬと玉銚の道ゆく人のお
よづれを我あやつぐるまが言を我やきゝつる梓弓音も聞え
ず玉章の使もこねばせむすべのたづきもえらにぬえ鳥のう
らあきえつゝうまごりのあやに悲しみよるはも夜のあくる
きはみ晝の日のくるゝ迄鳥がなく東の空をくまもかち
見つゝぞえぬぶおも父のごと

友だちのえはすばかり身まかりける時

年月の歸り來なめどもみぢ葉の過にし人をいつとか待たむ
駿河の國さるゝと此身まかりける時

空蟬のあれのまにゝいもせとあれつくまゝに緑子のはふ
子の時ゆるらもなく思ひまつはりちゝのみの父にも仕へ柞
葉の母あもつかへ睦ましみありける物を空蟬の世此ことわ
りと村鳥のひきのまにゝ國さかり遠そきをれバ菖葦のえ
ばも相見まおはゝしく思ひし時にはしきやし妹のみことひ

何すどかあしたに朧きて夕べふけぬる露なすはかなくも
過ぎてやいぬる父母をおきて

老はずばかり父此身まかりける時

歎きつゝ床のべさらさらもらへどめし給はねばせむすべもなし
萬代におはしまさむと大船のおもひ頼みしことぞくやしき
あくる年此春猶こもりぬて

妹が髪たがねばながき春の日を袖のみひぢて眺めくらじつ
ともすればあつる涙ぞせきあへぬ手弱女の如たわらはの如
現とも夢ともさらにおもほはで別れのちぞかなしかりける
忌日に 更にまたあつる涙ぞせきあへぬ同じ月日のかへらざらなむ
をぢの十月ばかり身まかりける時

神無月風にみだるゝもみぢ葉のどいめもあへずちる涙か
人の娘の歌よみならはむとせしが程あくらせにけるを其後彼家にゆきける時よめる

見し宿の昔ながらにかはらぬをありけむ人のなきぞ悲しき
其後人の夢お見にて詠みける歌とて書きつけて人の見せければ

齊藤信幸翁の身まかりし時

かつ見れどはかなき夢の言の葉やあはれ現にかくて見む物
遠つあふみ名にあふ岩田の岩はなす常にまさむと大船の頼
もし君の入日なす隠れいますと玉づさの使のいへば夢おか
も現おかもとはるくゝに道此長手を鴉鳥のいきづきゆきて
今迄に君がましけむ家見れど家おもまさず影だふも見え給
はねばせむすべのたつきもまらに神床にいゆきいたりてみ
影まぬびつ

いはた江にまばなく千鳥まばくゝに汝も過にし君や戀しき
伊勢人須賀直見がみまかりけると聞きてはやく鈴の屋翁のもどふてあひ見しことをおも
ひいでて

伊勢の海みるめしなくば中々にはかなき世をも恨みさらまし
加藤美樹のみまかりける事を程へて後にさきてよめる

吳竹のよになき人をはかなくも又見むものと思ひけるかな
兒のうせたりける時よめる

緑児のはしき我子の花のごと散りくまぎぬるもみぢ葉のす
ぎてやいぬるあしたあひ思ひまどひて床のべをかきまぐれ
どもはかなくて手あもさはらず夕べに帰るやくると門に
いでて我たちまつになく鳥の聲も聞えずふく風の音だに聞
かずまを鏡面影あのみもとなみえつゝ

其年の秋

栗田眞菅がめのおもひにこもりぬる時よみておくりける

うらぶれて物な思ひを世中のかゝるならひの君もえるもの
高岡定基がめのわづらふ事も聞かざりたるを身まかりぬと聞きて詠みて遣しける

現どもおもひひぞかぬる今はや世になきひと聞くの誠か
やよひばかり人の身まかりけるを聞きて

常世べにゆくてふ雁もちる花も又かへりくる時もあるもの
岡部大人の忌日に人々歌よみける時よめる

春山のさきの盛も雨ふればうつろふもの秋山のにつかふ色
も風ふけばちりゆくもの木の花のちりのあまひにうつろひ
し君もみぢ葉のちりゆくがごとすぎにし君荒玉の年のさふ
れど荒玉の月の来ふれどありし世にいそしみましゝ尊きや
みたまのふゆの遠つあふみいや遠ながに玉の緒のたゆる世
あらめや常磐なすつくる世あらめや其くしみたま
友だちの身まかりける時

昨日までありしなごらに見し人もけふの昔の友とこそなれ
母のおもひにこもりて侍りける時

をしめどもさらぬ別の悲しきの涙さへこそとまらざりけれ
はてのわざすとて

藤衣ぬぐてふ今日のはてのあれどかつる涙のかぎりなき哉
又の年の春 花見れば心ぞいたき中々にもの思ふ春のさかさをあらまし
美濃國人田中道磨の名古屋にありて身まかりぬとさきてよめる

蘆原の瑞穂の國に人さはにみちてのあれど村肝のおやし心

に古をまぬぶる友と音のみあきゝてありえねば神風の伊勢
 の國玉だれの尾張の國こちくの道にいであちゆく鳥のゆ
 くさもくさも春風の名古屋に至りはしきやし君がりゆきて
 古事を語らふ時に忽に心をとけてせねとなき思ひまつはり
 千年ふもわり通はむと思ひつゝありけるものを語らばむこ
 とも盡さねばとひさけむ事をもあきていかさまに思ひまし
 てかまゝくしろよみふひいますあたらしき我せの君はや田
 中のをぢはや

七月母の忌日に

秋毎に同じ月日のめぐりきていくたび人のそでぬらすらむ
 ひたしきやからの身まかりて又の年一めぐりのわざまける時

荒木田尙賢神主の身まかりけると聞きてよめる

世中のかくぞ常なきうつし身のまかどはかなさいせの海に
 生ふてふみるのまたみるの君を又みる事もあらぬかも

かゝらむと兼てまりせば逢ひし時いはまくはしき事もありしを
 其後かのぬしの形見とて一冊を送られけるに常に書どもかたみに送りかはしなどせしこ
 とを思ひいでて

更に又思へばかなしかくしこそ君がたよりを常に待ちしか
 京に上りける時三條なる加藤美樹の墓どころに詣でて

空蟬の世人とこしきものならば草の原をわたつねざらまし
 眞菅が母の卯月ばかりとみに病をこりて身まかりける時

世中の人のうつさといふゆるのかゝる別のあれはなるらむ
 長月ばかり女子のうせたりけるを十月ばかり枯野といふことを人々よみけるとき

わかざりし秋野の花の面影の霜ももかれぬ物あぞありける
 十月ばかり親しきまぐの身まかりける時

もみぢつゝ散るゝことわり空蟬の人の命に霜もかかなくに
 駿河國のまぐのめの身まかりぬとさしてゆきとぶらひける時

宇都の山現ともなくこしかども夢もあらずさめぬ思へば
 どありしをかくありしをどあぢきなく思ひ出るを涙也ける

水無月ばかり友だち集ひて歌よむとて佐倉の豊齋が行きてかへる時に豊齋が弟の信弘
となりり里まで送りきて別れけるを其年の十一月ばかり身まかりぬと聞きて又の年の五
月ばかり又かしこにまかりける時去年別れし所を過ぐとて

思ひいでて思へば悲し其月の其日ばかりに見しやかざりど
其後又人々集ひて歌よみたる時信弘が其によみし事など思ひいでてよめる

思ふとちたえぬ圓居の歌おもひ思ひいづるを思ひいづや君
駿河國森直樹が中ち子三穂齋をさなき時より心かしく學の道おも心ざし深かりけるを
病してつひに身まかりぬとさきてよめる

風ふきて散にし花も春くまばまたも咲くもの山のはに入り
ぬる月も日くるれば出でくるものをうつしみへすべなきも
のうもみぢ葉のすぎてしゆけバゆく水のかへらぬ悲し春毎
に咲くなる花もふゝみて散るといはなくに夜毎にいでくる
月も中空にいるといはなくに花ならばふゝめる時に咲かず
してちりゆくがおと月ならばいでくるはしに中空に雲かく
るごと色も香も光も見むと人皆のまちつゝあるをいかさま

に思ひおきてかましくしろよみおのすぎぬみはまるのこや
あはれもりのこ

山川いへなりてあれど朝宵にこゝろ通ひておもひしものを
大庭廷香が父に始めてあひて其後はどもなく身まかりぬとさきて

大方の世のはかなさに聞かましをあひ見し事を涙なりける
早くうせにし女子のことと

思ひいでてこふる昔の昔あてなみだの今のなみだなりけり

七月母の忌日に

秋されば風を身にまむと思ふまにまふも袂に露ぞおきける
駿河國青島好嫌のよしありて早くより親しかりしを久しく音づれも得せて覺束かくのみ
まぶしける程に身まかりぬとさきて

うきことを何かさけむ中々に覺束なくてあらましものを
好嫌がいつもの身まかりぬと聞きて其母のもとに遣しける

現とも思はぬ人のはかなさをまこと夢になまよしもがな
はかなくて消えゆく末の露よりももとの雫を思ひこそやれ

眞菅が子を失ひける時よみて遣しける

うつし身のはかなき事のまりながら遅れ先だつ世を恨むらむ
わび人の袖の上ふの水無月のてる日の影もうとくみるらむ
堀口勝芳去年の春とひきて後江戸へ下りけるを今年此やよひばかり家に歸りて程もなく
病して身まかりぬとさきて

別れての又あふ事もなき人を千代あとののみも思ひけるかな
稻掛大平の父棟隆の早く鈴の屋翁此許に参りそめし時よりあひ見て其後をりく参るお
とふ同じさまに物してをどくしか参りける時しも猶昔此ごと見けるに其始を思へば二十
年ふも多くあまらぬるをいつも同じさまあて老いぬとしも見ざりしを今年身まかりぬと
聞きて詠める

伊勢の海の清き渚に生ひさちて色かへぬ松の白浪のよりよ
り見るに荒玉の年へて見ても古へに變らずあれバ又も来て
かくし見てむと大船の思ひ頼みておほに見しことの悔しさ
空蟬の世にあるものゝ色かへぬ常磐の松も頼まれぬかも
又も来てかく見むものゝ朝霧のおほに思ひてわかれあし君

江戸に下りける時縣居翁の墓とあるにまゐりて

古に我通ひこし縣居のこゝといへども古に見しおともあら
ず見し人の聲も聞えぬ玉銚の道やまどへる秋霧のたちや隠
せる玉銚の道もまどはず秋霧のたちも隠さぬ縣居の大人の
みことこのうつし身のことさうましていはどこにかくりまし
ぬれそこをしもあやに悲しみ武藏ぬの荒草木の根ふみさく
みなづさひゆきてかしてみもみ墓をがみて古まぬびつ
すめ神のちはひまをなる君が代の限もあらじ天つちのこと
祝
春祝といふことを

君が代の時のあれども櫻さく長きはる日ぞきみが代の時さ
駿河の國人ちはるが七十の祝まける歌たかさわたりに聞えまゐりけるに歌たまはせける
をなむ喜び侍るめり歌よめと人のいとせちにいへれどまれる人あしもあらぬバ只其はた
る人にいひかけゝる駿河舞の言葉をもと思ひいでて

有渡濱に遊ぶ千鳥の千代よばふ聲の高くもきこえけるかな
相模此國人飯由うつはりが庭に植ゑたりける松の木の花ゆるを祝ひて歌よみてよといふ

に詠みて遣しける

春ごとにさかゆく松の若みどりつひに千年の色となりなむ

伊藤遠條が母の八十此賀に

行末もどはつあふみの長濱のあかぬ齡の名あこそありけれ

鈴屋翁此六十此賀に

國さかり遠つあふみのをちふても君を八千代にいませとほぐ

人皆のいはざるもどはすあがうしの千年の陰にきつゝあえむも

國はごの歌

天てらすひるめの命天をびまろしめまなへ蘆原の瑞穂の國

の吾皇子のまらさむ國とことよさしよさし給ひて八咫鏡み

手にとりもちあがみこや天つ日嗣の天地と常磐かきはにた

ひらけく榮えまさむと言はざるもどはし神ながら定め給

ひて此てらす月日と共に高御座さかゆく國を大和島根の

かけまくも綾に畏きすめらぎの神のみ民とあるがたぬしさ

又

日此本の大和の國の天照す神此み國と日の皇子のまらさむ

國と八百萬千萬神の神代よりたまくる國といは木にしひも

又

ろぎたてゝ神ながらいつきましぬれ岩木なすかきは常磐に

ひもろぎの立榮えつゝ天地の神のさきはふ尊き御國

つがの木のいやつぎくゝに日の皇子の萬代迄にまきます御國

天さるや豊岡ひめのもちこせるゆには稻穂も吾皇子いさこ

しめせと神ながらよさし給ひて瑞々し瑞穂の國の千秋のな

がいば秋にたなつ物たりは榮えてさかゆく國を

幾千代か長田の稻の榮ゆべきわが大きみのさこしめすなへ

石塚龍齋が母の六十此賀に

人の子の千代あもがもど祝ふなるおやの齡の神をまもらむ

尾張此國の木田てふ里の大館高門が母の七十此賀に寄鶴祝

さ苗とるきたの田づらにたつ鶴の幾代足穂の秋をまらむ

袴田勝文が六十此賀に

松杉の色もかはらぬ安波々山さみが千年にあはむとすらむ

荒木田末偶神主の六十此賀に伴松榮久といふことを

松の葉の色そふ春をいく千さびへつゝか君がともに榮えむ

ある人此五十此賀に寄松祝

みよし野の山松風の仙人の千とせをうたふをらべなるらむ
む月に人々集ひて歌よみける時

思ふとち集ふつどひも春ごとに若がへりつゝ千代も遊ばむ
婚禮を祝ひてよめる歌

萬世にかゝれどてこそ久かたのあま此み柱めぐりそめけめ
寄 花 祝 君が代の春くるごとに若がへる花の色香のかざりまらずも

飯田真直がねばの八十此賀まける時其里ある官帳の神社を思ひいでてよめる

君が祝ふ千代の長けむ御子の神御祖の神のみたまちはひて
荒木田久老神主の五十此賀に竹色不改といふ事を

よゝをへて霜のかけども呉竹の枝さへ葉さへ色もかはらず
おのれが六十の齡をこぶくとて友ごち集ひて歌よみ酒のみける時よめる

天てらす神のみ國にせめらぎの神のみ民とわくらばにわれ
あしことをうまごりのあやに嬉しみ家のなりつとむるいと
ま言靈のさきはふ國の神代より傳へし道の古道のあとを尋

ねておほけなくとめゆくはしにいつのまか積れる年の六十
おもれいてしあるをうれたくも思へる時にみやびをのおや
む心に古をまふ友垣我よはひ千代にありこそといはひへ
を床へにすゑて鶴龜の齡になぞへ松竹の色によそへていは
ひつゝうたひとよもしのみつゝもいはぎもどほす其歌の言
のよろしも其酒の香のよろしもそご故に老も忘れつはふ萬
のまた若がへり古を共に仰ぎて萬代にかくし遊ばむ八千代
あしかくしのまむよみやびをの友
言靈のちはひますなる國なれば千代ふと謠ふことい違はじ

師の古へぶりをよしとして詠まれけるを教子のとも皆其ふりをまねばむ
 として師のよまれし歌どもを見きくまに／＼書き寫してもたらむとする
 に聞きたがへ見誤まりもあらむ事を思ひていかで今まで詠まれし歌ども
 を板にゑりてむといふ師のいはれけらくおのれ縣居の翁此好まれし古風
 をまねびよまむとすれども其此ち鈴の屋の翁のよまるゝふりをまねびよ
 む人多かれバおのづから其ふりもまじりぬべくて何れのふりともなく只
 おのが心のまゝなる歌なればひたぶるにまねび習ふべきふりおもわらじ
 且はぢ思へる事もあれバいかでさゝあるべきとぞいはれけるまかのあれ
 どもあながちにまをしこひてこたびかく物する故に只おのれがとももの寫
 し誤まらざらむ爲のみぞ教子栗田の眞管いふ

岡の屋歌集終

小野古道家集序

此ぬし常の名の長谷川謙益といひてくましをなりはひとせられしに早く
 よりめしひとなりたりしかばはらどりのわざに心をいれて鍼うつ道にた
 くみなりきかたへの暇にいふること學ぶ事を好みつゝ文つくり歌よむか
 たをしもよくせられおけり縣居の翁の此大江門にまゐるき給ひてより名つ
 きまゐらせてよろづをしへうけし人々いと多かなる中に此ぬしにさきだ
 てるなむあらざりけるとぞ今こゝに集めし歌どもおのが年頃目おふれ
 耳にとまりしを書きのせしのみなりさだめてもれたるも多かりなむかし

文化九年三月

清水濱臣



小野古道家集

小野古道

春部

春の始の歌 霞たつむかひの岡になかざりし鳥も聲してはるの來あけり
 朝霞ひとむらにはふ高ねより千里をかけてはるのたつらし
 も、鳥のいつれのあれど鶯のなくひとこゑに春のきにけり
 春の日の長さ始になりぬれば見る物おどにのどけかりけり
 正月ついたらち雪をこしうちりけり
 けさのしも庭の小草のはつかも積らぬ雪に春をえらるゝ
 梅まださあさけり

我宿の梅の花さけり白雪のふりあかくしそひどのとふべく
 春風解氷 氷のし水此まら浪たちかへり春かぜ吹きぬかはづらのさと
 梅柳度江春 みなみちの江をこはゆけば青柳のめもはる風に匂ふ梅が香

里 霞 里なれて鳴く鶯のこゑのみいたちもへだてぬ春がすみかな
野 遊 いざけふいあづま少女に立まじり葛飾野邊に若菜つまばや
春やまどの園を思ひて

不二のねに霞たなびくみ吉野のむらやま櫻いまや咲くらむ
雪きゆる春にしなれば吉野山よく見てこむどいにし人はも
春 濱 住の江の濱邊に霞む春の日の長ぬすなといたれかいひけむ
思ふどち霞をわくる濱づたひ八百日ゆくとも他じとぞ思ふ
春の濱邊に見ひろふ

春の日のまはひに拾ふ櫻がひいでや玉ふもかへじとぞ思ふ
春 田 櫻さく遠山もど此さと人い田にたちつかることやなからむ
早春 山 はさとみし雪こそ消ゆれ雪と見む花此はるたつみ吉野の山
春日望山 花鳥の色をも音をもたちこめて春日霞めるをはつせのやま
春 月 つくは山はやまの雪の霞めども猶かげさむしはるの夜の月
刀根川のうへゆく水のととも濁るばかりの春の月かけ
春神 祇 二月やみとしの神のまめなはたりはの秋をかくる也けり

さく 櫻花さきのさかりぞ世のなかの人の心のはるあひありける
うちひさす都を花のはじめあてむら山さくら今さかりなり
故郷 花 咲にけりふりにし里の櫻ばなむかしにかへる春とみるまで
山里に花を見る

あしひきの山櫻戸の花さかりうべこそ人のおもひ入りけれ
題まらず いそぢあまり春さく花になれきつる我袖いかで匂なからむ
岡 蔭 足引のやま櫻戸をたちいでて岡邊のわらび今日のをらまし
河のはどりに山吹のさけりけるを見て

蛙なく朝河わたりあすもこんちらでありまて岸のやまぶき
山家暮春 古巢とふ鳥の聲して山びどのすみかの松にのこるはるかぜ

夏 部

はじめの夏 大舟に小舟ひきそへ隅田川いでてあそぼむなつゝ來あけり
花ちりてかれにし誰を呼子鳥あを葉がくれに聲のきこゆる
新 樹 うつろはぬ色とし見れば水鳥の青葉さす頃を物思ひもなき

卯月に山吹を 山ぶきのはなをバ見せじ時鳥なく口なしにあえもこそすれ
卯月ばかり春道ぬしのなりどころをどひて

とひくれぱいつこも繁き夏ながら梢よしある宿のまどは老
時鳥をまつ 夏くればなにの思はずあし曳の山ほどゝさす先またれぬる
卯月にうるひありける年

時鳥かくつれなくてすぎぬるの又の卯月のあればなるらむ
山里へ時鳥さゝにゆきて

山里をわがどひくれバ時鳥みぬも尾もいまぞなくなる
山里へゆく道に木のもとに時鳥をさして

時鳥まげき木のまの聲きげばまづ山さどのこゝちこそすれ
雲間郭公 五月雨に雲間のつきのほのかおも名のりてすぐるやま時鳥

河五月雨 山深くふりにけらしないつみ川宮木ながるゝ五月雨のころ
夏 祝 年をへてましどこはなる橋のかけやちまたに榮えこそすれ

故宅 橋 年を経てふりにし宿にかをるなるはな橋をあはれとぞ見る
筑波 嶺 たち花のさきにけらしな筑波山はやままげ山かせ薫るなり

なつの野 も、草此中に匂へるふかゆりの深くも夏の野のなりにけり

磯 夏 月 秋近く野のありぬらし百草のたもとましく夕かぜぞふく
和田の原夕さりくれバみつ汐にいりぬる磯の月ぞすしき

古郷 螢 たちかへりすみにし里を今とへバ螢とびかふよもぎふの露
老たる人の撫子めづるかた

撫子の花みるからにむかしべに心のかへる物あぞありける
名所 嶧 たかし山松風たえてなく嶧ぞてる日の空にこゑとよむなる

秋 部

海邊 秋 風 わたの原秋の風こそたちぬらめひいさことなる沖つまら浪

草 花 露 秋の野の千草も、草さく花に朝けのつゆのおきものこさず
葛 風 あれわたる籬のまく老風ふけぱうらぶれてのみ音の聞ゆる

山 鹿 あけぬとて妻もこもれる奥山に何をうしどか鹿のなくらむ
河 月 大空に舟もゆくかと思ふまで月にさしのぼる秋のかはづら

野 月 山の端に夕ゐる雲とたちはなれ裾野のはらにすめる月かけ

月 前 萩 花のまださきこそあへぬ夕月のかけにあやある庭の萩はら
 月 前 松 てる月のくまともあらま峯高みさやかにみゆる松の村だち
 月 前 雁 月夜よし夜よしと今宵かたりつぎいつぎ渡る雁やいく行
 雲 外 雁 天とぶや雁の羽風にはらはれてよその高ねにかゝるまら雲
 紅 葉 淺 あまよりの出て木實も拾ふべき外山の紅葉やゝそめてけり
 虫 聲 近 枕 一人ぬるわが手枕をなぐさめてなくや鈴むし松むしのこゑ
 里 籬 衣 山里の人此家居のまれなればさぬたの音もめづらしきかな
 秋 祝 さとをさが干町八千町つくる田の穂毎に千々の秋の籠れり
 秋 田 朝なくく小鳥さわたる秋風にかど田を見れば色つきにけり
 暮 秋 雨 けふのみと思はぬ秋の夕べに寂しきものを小雨そぼふる

冬 部

冬 至 冬の夜の長さを春の日にそへて長閑なるべき時なきにけり
 み ぞ れ 風さむみ曇もこゝらふりにけりけさより誰か冬ごもるらむ
 わ ら れ かつきゆる物といえれど玉霞まばしをだにぞ拾ひてぞ見る

歳 暮 雪 ふる雪のあかずもあるかこむ春の道さまたなと思ふ物うら
 歳 暮 暮 まぎくくにゆく年月をゆくりなくくる物ども驚かるらむ
 風をいたみよせて返る白浪のいとなくすぐる月日也けり
 つもりある敷をば人にといめつゝ過としまぐる年もある哉
 何事もありのまにく過しつゝ今年もくれぬ身さへ安々く

戀 部

相 おもふ 世中のかくてかはらぬ物ならびいはむかたなのひとの心や
 二夜隔てゐる 思ふ事ねにしたてぬる笛竹もふたよ隔つるふしあらしを
 寄 花 戀 かつ咲きて早くもちれる花にいつ人の情のならひそめけむ
 疑 行 末 戀 なれてすむ今だに人のうかりけり猶行末のいかいならまし
 厭 戀 と 恋 戀 とをわかつて人々のよむかたへあてそを一首の上にとりなして
 つれもなき人の心のよわるかど厭はれながら頼みこそまれ

賀 部

母の八十の賀に河上春といふを題めて人々も歌こひけるに

たらちねの老をやしなふ瀧川をとめてくまばや春の若みつ

松有悦色 月みつ、千世もきくらしきなのなる有明の山の峰の松かせ

春 祝 春ごとに通ふ燕のうつろはぬ宿をとこよとちざりおくらし

春裳着する人をいはひて

けふよりの君にひかれて春の日の赤裳の裾の長くこそへめ

侍従貞隆の朝臣の君の母君の賀に

久かたの雲井にみゆる山松のはるかなるよを思ひやるかな

伊豫國をえらせる君の賀に神龜讓萬壽といふことを

みなみぢの常世の波此龜のよを此春よりぞきみのかぞへむ

人の七十の賀に

老らくをなぬその關のまさしき萬世をへむ君ぞえるべき

石見國えらす君を祝ひて

いはみのや高角山のやま松のさかゆくかけを仰ぐなるかな

政春ぬしをいはひて

春の日の萬世ながきためしをばはつ元結のけふよりぞえる

やよひの朔日ばかり常樹ぬしの新屋えめられたる喜びに梨花にさしていはやりける

なりいでんみの程えるき山梨の枝もたわゝに花さきにけり

橘枝直ぬしをいはひて

常盤おもいやとさはあど橘のこかけによりて祝ひぬるかな

霜月ばかり平胤満がいはひするに

桐葉の霜おもかれぬ神がきの久しかるべき世をいのるかな

思はえず淺からぬ御うへりみになのめなる御方々に引こえて名をもみさきとたうびけり

と喜びおこせたる娘の宮仕へするがもとにいは遣しける

なれが經む千代のみささを名あかけて仕へまつれと猶祈るこ

老のよにきくぞ嬉しささ草のみづ齒くむ身の思ひ出みて

哀傷部

我のちを色かほるから衣袂が門ふりにけるの
五首賀萬壽家集に入れたるはあつまれるなり

妻のなくなりにしを悲しみて詠る歌どもに枝直ぬしのなき人にかはりて答へられたるも

我のちを頼みし人の先立ちて老にける身よいかんまてまし

こたへ かくらまを君な思ひを思ひかく魂の千年を見果さらめや
 ある夕暮 色かはる萩の下葉をながめつゝ一人あるみとなりける哉
 こたへ 袖といふ袖ぞぬれまし一人にて君がながむる萩の下つゆ
 夜をふかして から衣たちぬふ人もあらなくに秋の夜寒になりまさりけり
 こたへ 秋寒み露かく苔のまたよりもいをねうぬらむ君を悲しき
 世のなりはひに此處かしてかゝつらひありきて家にかへりて
 妹が門出入るごとにはやゆきて早かへりこといひし人はも
 こたへ あかでゆく終の別のつれもなく返り事ごにいはいぬ君はも
 八月十五夜花瓶に薄さゝせなどして月に向ひしてとも今の誰かあつかひものせむ
 こたへ ふりにける人の袂か花すゝき今いそれだにあらずなりにき
 こたへ はな薄くさの袂のつゆのまもかけて忘れぬ君ぞうれしき
 雁をさゝて 天つ雁おのが常世を離れてもなれにし妻のつれてきつらむ
 こたへ 諸共にとわたる雁よ我脊子が思ひでぐさに聲なきかせそ
 また枝直のもどより
 寂しさをいかにわぶらむなれくし俤さそふ月の秋の夜

とあるを見るふもいとあはれ悲しうて

現とも夢ともわかぬ面かげをさやかに見せよ秋の夜のつき
 同じ頃ある人のもどよりおくれる歌のかへしに

とふ人の言の葉ごと此露をひてわが衣手のかわくまぞなき
 母の一めぐりのまをさけるがもとへ人にかはりて
 去年迄もはぐくまれしを想ひ出て霜夜の鶴のねをや鳴らむ

雑部

漢使のまゐる來にける春

千萬の年にまれなるさくら花をらぬまらぎの人もまぢけり
 まれあきていかにめづらむ櫻花みもしならばぬ三のうら人
 ものゝふ 虎はゆる國のさかひも武夫のまもるかざりの安けかりけり
 磯 浪 はかなくも拾はぬ星やこよるぎの磯邊によせる浪のまら玉
 披書逢昔 古への人のこゝろを友千鳥こととへとてやあどのこしけむ
 親鸞聖人此五百年の御忌に人々をまのぶ歌よむに

五百とせの昔こしぢにわけそめしみ法の跡ハ雪もうつまず
 蒲 菘物名 角田川こえハ都のともとみよ浪にうかまむえろきそのとり
 さぬかつぎ折句 菊うゑしぬしこそまらめ影やどす露も千年にさよき月どの
 同じおとを物名 わか老のみ今背もさぬか月故に千年をすぐる事もまらずて

旋頭歌

河水 鳥 みかり人 かはかま遠く いでたつらしも

下つ瀬に 鴨のむらとり こゑとよむなり

冬の夜の 河かぜさむみ たちさわぐなり

水どりの うさねの味ハ いまおほるらし

一人ゐて いのねらまねハ 物おもふわれ

友ねする 河瀬のをしハ なにをなくらむ

長歌

詠梅花歌一首并反歌

久方の天ざらひふる雪のうちふ薫れる花ハそれとしもみえこそわかね上
 つ枝ハ雪かわらぬか下つえハ花かわらぬか中つえに來るる鶯おれこそハ
 わかハわきなめ霞みつハ春し來ぬれば花どのみ昨日まで見し雪ハさえて
 雪とみるまで花ぞささける

白ゆきのふりにしとしゆ春かけてみれともわかぬ梅のはなかも

六月ばかり縣居の翁ハ高どのにのぼりて

鳥がなくあづまの國の武藏野の隈もまらまさせまさせる君が都に千萬の家
 ハあれども千船よるうらかたつきてつくりたる高き臺おたつさはりの不
 りて見れば足柄や箱根の山の山此上の富士の高ねの白雪もきゆといふあ
 るみな月のてる日のかげを世中の人のいかおとわびぬらむおのが友どち
 夏引の手引の糸の長さ日をわかぬものとし遊びつハ夕さうくれハまなが
 鳥安房の海づら吹く風に汐氣もはれて天の原沖つ浪まゆいつる月のさや
 けき影おたゝむかふ此高きやハ涼しくもあるか

反歌

和田の原夕汐みつるときつかぜまゝしきなみをいつるつきかも

五月ばかり母の喪ふこもりけるまろ人々つとひてやとゞまの歌よむ

とゞま

人みな五月さぬとや橋の下てるかげに打ひれて花さへみさへかぐはし
き心のかぎり時鳥さきもあかき此花おやどりのせよと教へつゝあそび
ひをらむさをかくおもひにこもるわび人の心からかもきくたびに物ぞ
悲しき我ためりあなうの花と諸共にちりてすぎにしたらちねを暮ふ袂に
涙あす血になく鳥よ共にかたへ

まづ子身まかれるをいたみて

世中お悲しきことの悲しきはまだうら若き萩が花匂へる人の白露のはか
なかる世にはかなくも消ゆるなりけり花あせる句のみかのをよれる姿
のみかひまめでともみやび心もおとちりし人あしあればかきかぞふ大よ
そ人もことまのび歌まのびして衣手のつゆけき秋を父母のなげきの霧や
いかにたつらむ

世中のつねなきものといひながらかゝるたぐひの多からむやの
名にかけてなとたのみけむ古へのまづはた帯のながうらぬ世を

十月晦日縣居大人のみまうりたまへるをいたみ奉りて

はしきやしあが師の君を忍ぶればかしきかもしよいその上ふるきみやぶ
りまたひつゝ人をもさとしみづからも水ゆく川の上どみなくみ空ゆく日
のやむ期なく學びしくればかのづから心ひらけて人みな言葉の花もな
らの葉の名におふ宮の古へに咲かへりてぞあやふなるさるが中あもうつ
そこの世のはかなさの玉のをの永くもがたと祈れども神も受けまていか
なれば此曉の霜ときけむ

さだめなき世といえりつゝ思ふこととははかなく過しつる哉

寶曆二年夏五月萬葉集竟宴謹上賀茂大人歌並反歌

青丹よしならの都の古へゆきこえ傳へし言此葉の萬そなはる其ふみのあ
りといへど石上ふりにふりたる道なればまごへるものをはしきやし賀
茂のうしはも思ふおもかたじけあしや學ぶおもいとふことなくをしふお
も倦めることなく春此日の心のどけく秋の月くまなくさやにとき給ひさ
とし給へば明らかき日月のかげをみるがおとなりまさりつゝ八年あまり
學びしきつゝ時鳥なくや五月の今日しこそ事なりにけれ皆人もはあ橋の

かぐはしき心つたへて萬世に花をも實をも語りつぎいひつぎゆかむ天さ
うる縣居のうしぞ尊どかりける

反歌

こゝろさへ涼しくもあるか松かげの岡へのみちの千代も通はむ

小野古道家集終

村田春郷家集序

古への歌の詞をもて今の世乃歌にとりあしよみそめられしに近く縣居の
翁よりあむはじままりけるされど此翁も物學べる人さちもうまく其心を
はらに味へられたるのいくさりかひ有し大方のたゞ古歌此口まねびのみ
みて己れくが物とてのをさくあらぬ歌どもはさ多かりけりあゝお吾
錦織の舍の大人此せうとときこえしお此ぬしなむよく古への心詞を得て
そを己が物おどりなしつゝ使ひふるせし筋をも今めかしくいひつゞけら
れけるあくてこそうまく翁此はらを味ひえられさりとどのいふべけれまこ
とや俊頼のむくの頭のいはれけむやうに歌の只つゞけがらあり今より後
百千此年をへていく萬此人々こゝらの言草摘はやすともこゝにだに心入
れたらましかば古き朽葉もみどりそふ若葉と見あされなましまはさ此集
を開き見給はん人さちこゝに心よせ給へや思ひ入れ給へや

清水濱臣



村田春郷家集

村田春郷

年のうちに春さちたる日

朝ごやりどけにけらしな新玉のとしのこあふの春ははつ風
春のはじめに あさ霞おをへる峰にいづる日此光とともににはるの來にけり
はるのはじめに葛飾へまかりて

春のまぶさ衣手さむし若菜つむかつしウ小野にのこるえら雪
春は始の歌とて人々と共によめる

白玉のたまは横山こまなべて今日こえ來れば霞立つ野の邊
はるけし氷とく川どは白しかざるひ此春日おもしろくてれ
る玉川

む月ばかり賀茂の縣主の家に鶯の鳴くそらぐといふことをかねてよみてつとひたる日と
もにいづせらるう

皆人のこふる鶯はるさちて鳴くやそのふのいさゝたかむら
白妙の袖うちされて梅の花見つしをればうぐひすのさく
春の風を 百敷のおほ宮人のをりかさばやなぎが枝おはるかぜぞふく
行路の梅といふことを

我袖にうめが香いたく薫るあり木下かたにさちとまれど
花見にまからむとして

打群てなふこそゆかめ霞うつ上野のをかのはあふやひまに
落 花 散る花をといひる關もあらませわれもる人にあらまし物を
わらわそびに竹の葉もて作る舟に櫻花をつみて池に流したるをきて

春風のいたくあふさをさくら花おやへる君が舟出してけり
寺落花といふことを

かつらぎや朝づま風のあささちてとよらの寺に櫻ばさちる
賀茂の大人と共に大和の國にゆきけるに又の年此春其折此事とも思ひいでてよめる

空まつやまどの國のくにがらのよろしき國山河のまかはし
國ぞいざ子どもゆきてをみると水鳥の賀茂の翁此いひませ

ることのまにくはしむかふおどら伴あひ朝鳥のむれさち
いでて百たらせ八十此隈ぢを海おより山をこえつゝ大和べ
にいゆき到りて山見れば山なつかしき川見ればかはさやけ
しも古しへゆなさる所いざ見むと我の思へど尋ねんと人
ゆいへども玉銚の道しまらねば馬じものさちてつまつさい
ゆしゝのとめむさづきもおもほえずありし間に飛鳥此あす
か此神のはふりべにたいに行逢ひて道とへばさちも教への
なさる所もえらゆ其人此ひさのまにく朝に々に伴あひ
いでて尊ときや神のみひろも畏こきや君が都の古事もあつ
ることなく大和の國內ことく見て歸りあき
飛鳥のあすかはふりがいはふなる御室の櫻いまやさくらん
葛飾のなりどころに人々つとひて歌よみたるに藤の花を

鴉鳥のかつしかを國春さちてさくや園生のふぢあみのはあ
彌生つごもりに藤の花をきて
藤なみの花此盛らうつろいぬを春のはやくさくまになる哉

夏の始めに 白妙此よもとふりはへ宮人のあふひかざさむ月の來にたり
うの花を 夕月影させどさねど卯花の咲たる垣根のまをくぞ有たる
郭公をさして 物思ふわれあらなくに郭公ながさくこゑをさけばわびしも
秋の始め此歌としてよめる

鴉鳥此かつしかわさ田霧ちりてはのへに秋此はつ風を吹く
文月七日此夜賀茂の大人此家お人々つどひけるに雨此降いでければ

吾夫子が濡つゝ今や來ますらんあまはせ使まかさとまをせ
同じ夜初秋の霧といふことを

雁がねいつか來鳴む我門のわさ田の穂のへ霧あひふたり
七日のよひ 契りむむとさの來にたり久のよ此天の河原に舟出すらしも
あしよ たあばこの別を羨しみふるひれや明るま空の雲とまゆらむ
月のあかりける夜角太河あて

諸人の船さやひするすみさ川月のいるまであそびてゆかむ
月 を かざりなき光あもあるかもものよ此伊豆の岬の浪あてる月
人々と共に月のいづるをまつとして

月見んと待つゝをれば久方此空かきくもりあめいふりきぬ
久方此あめの八重雲はれなむ今宵よりをちのよし曇る共
やいはれり 宵のまにくもりて晴れし月影のよの常よりもめづらしき哉
又曇りたり 照月をあま雲覆ひ隠せばいづらに秋の夜ぞくだち行く
月を冠てよめる

秋此夜にいさくふけぬらし足柄の箱根の山に月かたぶきぬ
田面の月を 見渡せばさやかかりけり尾花ちる雫の田のあき此夜の月
野の月を 秋此野の月影きよしいざ子どもと草かりふき宿りてゆるむ
八月十五夜懸居につどひたる時よめる

月讀の神此命のぬぼ玉此よるのをす國をろしめし照しいま
せと神漏伎の神此よさし天地此始の時ゆまを鏡する御
影の天雲のむかふす極み眞玉なす清き光の潮沫のどいまる
かざりいさらはぬ國もあらせずてらさぬ隈しもあらずうべ
しこそよさしましけれ五百萬千萬秋あことならずよわさる
まのな五百夜つぎともつきめや千夜つぎともわかめや

よるをらま月よみの神比神の命

八月十五夜くもりけるに

まを鏡てるべき月を白雲かおほひかくせる天つ霧さちの隔
つるよしをやし雲のつともよしをやしきりのわくともう
からやからつとへる今宵月のあそびせむ

萩 を 小牡鹿の妻よぶ野へのゆふ風にいまやちるらむ秋はぎの花

雁 を 白菅のまの、萩原ちりみたり眞袖にわけてみやのさましを

野をすむるにさりとすのさけるを
山おろしと共におちきて麓田の秋ざりのへに雁さきわたる

秋風に尾花ちる野此さりとすいたくな鳴を物おもふ頃に

松 虫 ゆきぶりにさくもかなし秋萩の花ちる野へのまつ虫の聲

鹿 を わびしらにまかぞ鳴なるあし引のまねの秋風寒く吹くらし

稻 負 鳥 風寒くなりみし日より吾門にいなおほせ鳥の先來さくかり

菊久盛といふことを
咲しより日數のあまゝ過しかどうつろふべくもまえぬ菊哉

長月十三日の夜人々つとひて歌よみたるによめる

さ夜更てさやけき月をまつ、をれば軒端の松に秋風ぞふく
長月十三夜賀茂のぬしの新室に人々つとひて歌よみけるによめる

はしりでにわをををまき垣根にぬひるおほし青菜つむみふ
やしもたしひるつむみかまもたす少女らが手に巻く玉の
みづ玉の眞玉なすまで秋の夜此月おも白くてれる我室
五百夜つぎともわかめや縣居の野面の宿にてれる月かけ

あひ濱まらといふ所に家つくりて移られたる年の秋あり

長月ばかり藤原の福雄がまなの路より越えて都にのぼるに萩すりの衣ふそへて送り
る長歌とじう歌

久方の都へいます草枕たびのよそひと白玉のたまのよあ山
かちゆこえ武藏野の原はさいはりにあをせし衣これをしも
いとりきまして露霜の寒くかく夜もやすらけくうまいをあ
させ荒き風ふかんあしるも平らけく長路ゆきませまつぶさ
に重ねさましてあきつどり向き見るときいなまぬ路を隔て

をりとも越の海そさゆくとも吾妻人のこひなんことを思
ひいでよ君
よくゆきてはや歸りませ秋萩にあやせし衣うつろぬまに
冬の旅といふことを

さらぬぐに旅とし思へば侘しさに時雨の雨の降にけるかも
野 雪 あまざらひと雪ふれゝ打渡す野邊の隈も去られざりけり
福雄が家あて歌よみける時雪を

賀茂河のさいれ岩浪こゆる日ぞ比枝の高ねに雪のふりける
十二月七日賀茂の大人比家あて歌よみける時ゆづる葉を

新らしき年の設けと雪の内おとるやなつみの山比ゆづる葉
師走ばかり雪のふりさりける日さち雄が家あて人々と共に歌よみけるに江門の大城の近
きやどりある所比名を題あて

櫻 田 を 名おしかへば花かぞを思ふ足曳の山櫻田にふれるまらゆき
青 山 を 水鳥比かもの羽いろの青山にまろくも雪のふりつもるかな
佃の島を 朝なぎにあととゝのふる聲すなり佃の磯につなしよるらし

葛飾ある龜井を

葛飾やかめらの清水萬代あくじともつくることわらめやも
鹿島の神比宮を魚彦が家あて

朝日子の御影さいさす鹿島海めでていませる浪のうへの宮
詠 日 ひむがしの青海原比浪まよりとよさかのなる日のおやを神
嵐 を ふきとふくあらしの風に足引の山の木葉ぞちりにちりける
海をまやうて 武藏の海ふりさけ見れば浪高みかさになづさふ葛飾をふね
泊 を 海原おうさねをすれば湊風さむくふく夜にたづぞなくある
志摩の國なるとばのねにのりてよめる

くしろつく手ぶしの崎比まを鏡清き浦にひとつとつ鳥羽
のを嶺に上り若志さちふりさけみればかげとも比さかてまが嶋
たな末につみもしつべく青波に浮びあらべり坂手島 曾島こまつるさわ
ぐし和具島山いそともなる白浪のへにかあをあぞ山あまゝてる
三河の伊其いらむが崎ハ神島の荒波の間ゆなす遠くぞとゆる
八洲國百舟人のこの浦にうべも舟よす此山にうべも風もる

ままきよみ見れどもわかず家人に見せまじものを我友にこ
ども傳へよ鳥が啼わづまに下る沖の舟人

八洲々に百舟人の舟よする鳥羽の浦わのまれどわかぬかも

この寶曆十まり三年賀茂の主と共に伊勢の大神に参りける時志摩
の國おもゆきて此嶺にのりけるなりこの嶺をひより見山とぞい

ふなる

旅の歌とて 草枕たびねのかずぞつもりぬる故郷いかみとなくなりけむ
さびなる人をおもひて

露霜のさむくかく夜に草をとりまびとりまきて獨りぬらむ
信濃の國へ行く人おもて遣はしける

ひなぐもり碓氷のま坂ふみさくみ越るん日おの手向よくせよ
つゝみなく行てをさませ玉鉾のちふりの神に手向よくして

山振さきたり見る人あり

朝露にあやひましにけり山城の井手此川へのやまぶさの花

櫻ちる河のやどりお旅人あり

みよしの、川をひ櫻吹く風にちりて流るゝゆくへまらざる
旅人の野へに月見さる所かけるを

萩が花尾花かりふきやどりしてむさしの、原に月をさる哉

秋の野に旅人やざれり鹿をく

打なびさいこそ寝られね棹鹿の妻よぶ聲をひとりさゝつゝ

屏風に濱名の橋を馬に乗りて行く人あり

旅衣たもとさむしも遠つあふみ濱名の橋のあきのうらかせ

軍人あまの馬に乗りて行く

たまきはる命まぬともちのやぶる人をなおよさで豊歸らめや

成重が娘のみまかりける時よめる

鶯の來鳴く春べの花々はし櫻咲きつゝ、棹鹿の妻よぶ秋のさ
あづらふ黄葉するどふ花こそ咲くとししれは雪のこども
だるといへもみぢこそ染むとしきけは時雨なすふりぬとい
へ春花の匂ふが如く秋の葉は照れるがごとくちゝのみは父
のいはひ子はゝその母のめづ子はいかさまに思ひてか

よ栲繩の長さ命を咲く花のさうりもまゝでもみぢ葉の過て
いふけむ朝風に雪と乱れて夕風に雨とふるとふ咲く花のお
とやもみぢ葉のごとや

此成重の高松の少將の君につうへたる人ふて早くより鞠をよくけ
たりおのれの殊にうるのしくすおれは此子の身まかりける頃よみ
けるあり

成重が身まかりける後かの家にいきたりけるに松此もどに鶴のさてるかたかさたる屏風
此ありけるを見て

蘆さづのさづしくも見ゆる哉主なき宿にたてりと思へば
橘の常樹が身まかりける又の年此師走賀茂の大人此家お人々つとひて去年を忍ぶ歌をな
んよみけるに同じ席に居てよめる長歌短歌

花こそいそがうつろへば來む春の又もさくとへもまぢこそ
そがちりゆけは來む秋の又もそむとへちる雪の消おし人の
其月のめぐりのくれど歸り來ぬかも
歸りこむ事あらませばけふもかも庭かさ掃てまゝまし物を

又題を分ちて鳥を

舟きはふみどの蘆鴨まぐまりに音をぞ鳴なる友なしおして
昔人こひつゝをればさ夜中にうらぶれなくか天のたづむら
福雄が家おて歌よみけるに忘れずといふ心を

題えらさ
を鹿ふす夏野にまじる忘草おそれむと思へばいよ戀しも
我ながら怪しかりけりつれもなき人をこひつゝわぶる心の
現ども夢ども何かわきていはん心の身おもそので有るも此
いとせめて戀しさのみぞ増りぬる逢と逢ふ日の遠さかりつゝ
そいろおも心悲しく成ゆくやふかさ戀路のさづきまらさず
嬉し野の野のべの花打おびき我おをよりお嬉しと思ひむ
かみおびの三室の山此まもと原茂き思ひをやるかたもさき
けひの海立つ白浪のなまゝに思ひしをらば戀のやすけむ
津の國此長柄の橋のはし柱としの経ぬともわが戀ひやまじ
かさつばさ匂へる子らに思ひそめ一日も袖の濡ぬ日ぞさき
世の常におはよそ人のこひてふの唯花おのみうつる也なり

恐びて心通のせし人にたまさかにあひてけれど人目まげればえ心のゆく方の事はいは
で只一日ふふ日のうちに訪ひこよとなむ契りて別れおける其日になりぬればいと嬉しく
まらつゝあるお雨の降りよりけまばえこじ明日なん訪ひ来むとあれば又の日つとめてよ
り起出でて見るに昨日よりも雨の脚つよくやむべくもなしといともくあはさま心地して
ひとり打ながめながら

我心うらぶれおたり来ぬ人をかあらずとしもまたぬ物から
かくていよ、雨のふりまさりぬ

こひくらし我なく涙雨とふり霧とみだれてせんすべもあし
と獨ごつに雁のはつかにきこゆ

雁がねのわかごと物や悲しけむはね打まめり鳴て行くある
天の原雲がくれ鳴くかりがねの聲につけても人ぞこひしき
又むしのなきいでたり

我心なやまり顔に鳴く虫のこゑもなみぶのふねとありぬる
と打歎きつゝさのみなふすぎに此月の得來まじかりけりと思へば年月をも隔つ心地して
いとせめて逢まはしき我あむら怪しの心ありや

はしきやし思へる子等に後の世もかけてふえじと契りしゆ
朝に日にけにこふらくのやむ時をなみ茜さすひるのまみら
に面影にたゝぬ時おくぬば玉の夜のすがらに夢おしもみえ
ぬ事おくひるの間のいきづきくらし夕されば歎かひあかし
戀ふれともき此ふも逢はずおもへども今日も逢はねばせん
よしのすべもえらねばひとりのみ歎きぞわがをる戀しかれ
ども

魂さゝる命にかへてはしきやし思へる子ゆゑむらぎもの心
にのりて思へれど我戀しさ此いやましにさる故かもや一日
だあわひし逢はねば其人の心やかれぬとあやふかる思ひを
まさる然りとも人の心いかいせん我心こそ我まゝと思ひ
直してあふまでの戀ずあらめと一方の思ふ物から一方の心
のいづもやむ時もなくを戀しきかくのごと戀つゝあらずば
徒らに命も絶えさんと覺ゆるやわれ
うつゝとも夢ともわかず面影に見えぬ時おき君もあはる哉

心より我身をせむるこれもその戀じき人にありやみまむ
同じ人に逢ひてのちあ

あいで日を経にける程の悲しさに増るや逢ひて後の思ひ
源の貞隆の朝臣の吾妻よりよおと申の御使に都に上りたまふ時參ら
せける詞

掛卷も畏ごき高ひかる日の御子の命、久方の天ついでの大御代まろしめまあることを、
鳥があくわづまの大城よりも、大まほがひ奉らせ給いんとして、もろくのまら君うちい
あれど、大君のみすゑわきとほる、源新田の朝臣の君をえらみ給ひまけ給ふめれば、十ま
り二つの月いごとど、君が代の長月廿日といふに、千々のますらをあどもひ、百のふつま
とあらべて、群鳥の朝ち給ひあんとま。かく立給ひて、足引の山々あいぶきのさ霧も
なく、渡つ海のささくあかしこき青波もたえず、安らげく平らけくいゆき至り給ひあ
ん。まかいたり給ひて、久方の日の御門をおしひらき、鳥鵲の御はしをまづのり給いん
あひ、百の官のくらぬをまき、八十の机まろ物を連れぬ、いはまくも尊とま大御とばかり押
ゝかさせおはしまして、神あがらもめづらしどめし給ひ、嬉しとまこしをしあん物となん
まをす。かく世に稀らある旅の御馬の餞をば、菰枕高き人うちいさらあり、賤手巻いやし

さおのがとちすら、まじもの膝折ふせて、今日のさかみつぎしつゝどうたふ。

山河のとやつ雲をゆきくゝて君がのぼらんかきさのほし

千足の眞言が津の國お歸るを送る

ちたりのまことぬしひ、水鳥の賀茂比大人あなつさを送りて、空見つ大和のかむつ雅びと
とをひたぶるになん學びける。おのれは同じ大人に従ひて、石の上古き言の葉をしもね
かふまゝに、殊にうるはしかりけり。霞たつ春のあしと、うちのなる上野の花さけば、同
じ木陰お遊び、霧をさる秋の夕べ、行く水の角田河に月みれば、諸共にあん舟をうかべ
る。こゝに今年文月ばかり、其故郷に歸りゆきて、うからやからをも、まを鏡かへりまむ
となりけり。ふあ木さる足柄の山ふみさぐみ、伊勢尾張の海路平らかに、草づつみ病もあ
らせず、よく歸りいたり給ひあむ。かく歸り至らむあひ、その濱松まつらむ人々、唐衣
ひもどきさけて、磯浪北立走りしつゝ、迎へ喜ばざらめや。まかれこそ、よく行きてよく
まで來給ひあむ物をと、來む年の春の花秋の月をも、諸共に見んことを契るはや。

玉はやす武庫の浦あまのちかへり君が來むまをいかに過さむ

里のまるへの跋

これいしも、青雲のわがれる世の手振ならで、さき草の中つ頃のふみびてかゝれさるひ、

もはら女さちのさるべらんものとしてなるべし。まかひあれど、言みじかきに長さ心のかくれ、うへかそけきに、深き由などありきむ。其事をかき明してよど、聚香のぬしの此まへり。ふのれがいふばかりの故よし、誰かひまらずあらむと思ふ物から、もたすべからぬよし有て、聊かまゐるしより。そもくこのかをれる木さね、上つ代お、渡つ海の蟹が奉れりしといふ後に、いさこえ來まといへども、新玉此年立つあし、いはまも畏き大御庭に、殿もりつかさの焼こと、延喜のまじりの文になんある。此御式此もとをどむるに、藤原の御代よりやあり傳はりおけむ。又春秋此孔子のまつり、折々の佛のまわさおも、是を用ひさせ給ふめり。いふおさけむ、何がしの家に火桶にくゆらせし事、僅にうつすの物語ぶみにやあるらむ。それぐ後の事、物ら廣くわさらぬおのれが知ることなし。唯いと近き世に、ひむぐしの山此君ため給ひしより、高さひくき人もて遊べへりともむいふ。かゝればや、手つがひの業して、劣りまさをことわれりしもありといへども、かくばかり心おもしろく、ことわり言葉みやびてまゐるしにさるのしもともしきか。

むしえらみ

思ふ友垣白妙の袖ふりはへてゆくに、はのくどさし上る朝日の影、大城のたかどのに輝き、うらくと霧渡れる森此梢より、鴉のむれ立出る繪によく似るおしより。

いつしかもるおかたの小家どものよるばひたるたか垣より、門もまみゝに葎さどはひかゝりさるもわはれに、あるの田面の色こき稻の打靡くけはひ、あるのさいを浪よる玉河の清き流さど見はやしつゝ、ゆきくして武蔵野に至りぬ。日もや、西に傾きぬれば、さるべき宿り求めおきて、水の流おもしろさありの石に苔をむしるにて、歌うたひ酒さうへす。大和なる唐なる歌ふ聲、秋風にたぐひて空にすみ、萩に海におきそふ露、月影に磨かれて野もせにさむ句ひける。かくて露原分つゝ、叢おとにとりくゝある虫此音を、いつれまざるど耳どいめてさくに、少しを暗き草の陰におやしきあうりに、いとまめやかに松虫の鳴いでる、物おも似ず。はさうへの草のもどさる鈴虫のねの、わびしげにさくも、ふり捨がさく、あるの機織、あるのこころさ、恐びやかなる聲々をかきし中に、野邊もどいろに鳴立てさる、あなかしがましとさくものから、我も勇む心地此すめる、青駒の轡虫といふおどあるらむ。とまれかくまれかゝる大野ちあてさけ、をかしからぬのあらぬものを、いつれをうまさりたりといはむ。何をかおどりたりとせむ。よしおし撰ばむも所によりてありけりなどいひあらば程ふ、月いよいよまみて、鳴するむ聲のあやも、露に匂へる萩の錦も、たゞまくをしき宵になむある。

月夜よしむしの音かなし旗すゝき小萩をりしき一夜ねあゝむ

とぞおやゆる。

不盡の嶺のことば

久方の日北入る國ことさへや唐國に、高山のしもさはにわれど、名々はしきねりまいにさ
 こゆれど、吾大君のまろしをすさる、なまよみの甲斐、打よする駿河のこちくの國此と
 中にいでとて不^二の嶺にま^一く嶺をむらざりける。此嶺のうなともい、まなさかる越の
 道のま^一りよりも、日のこ^二ての玉鉾の道の奥よりも、神風の伊勢よりもみさけつ、仰ぎま
 れば、天の原はがらくとて月日の御影も隠るひ、雲霧をはるにふみあを雷も、麓に
 ちむ轟るさぬる。まか^一いあれども、怪しき姿もあらず、長き岩かども見えす、さぐらけく
 やすらけくおひのなり、東の海面にひとりちて、つゞける山しもあらぬり、日の入る
 國、言さへや國もたぐひなきよしなりけり。其山のまされるのみか、掛まくも畏こさ
 古への神の代、君が代の名つくるわかちもさく、なづらかにして、天と高く地と堅きもど
 だちをまめおさせせる事の心をも思ひま^一るべきものい、此山の形ありと、あが賀茂此大人
 の、此世に始めて教へ出したるを思ひかうがへみれば、誠にめでたき山かも、いよこふ
 とま嶺かも。

住の江比神を祭る詞

津の國住江の郡すみのえの長尾に、おし^一てる浪路を見さけおしします住の江比大神のま前
 み、かしてみ畏みま^一へ言をへまつらく、渡つ海の百ちの湊ゆ、朝びらさこぎづる
 舟の、久方の日北たておひ、霞ふり鹿嶋のさき、まらぬひの筑紫此はま、天つふ日北ぬ
 さおひ、隼人の薩摩のせと、駒の爪津輕の浦までもゆさかひぬるを、まなどへのま^一いさか
 こやかに、おはよきをとりおし、まかぢもぬかず走りはしらひて、月讀の一夜のからに、
 國北八十國をもめぐり、又渡つ海の御心あらぶる折に、五百重さち千重浪ふりて、百むら
 の高帆もま^一ひぢにひぢ、ふとたてる柱も倒れに倒れ、又沙北八重路のや沙ぢの、沖つ沙
 道ちふ瀧つ沙道にこぎおちたる船の、八十楫も漕ぎま^一む由なく、百日おもはつる限を知ら
 に、東のま^一空をはてと、流まおなもさがるゆる。かゝる畏こさ道を、底つわつ海、中の
 渡つま、うのつ渡つ海の御心のまに、へむかる方へ、八十綱かけて引よする如く、安
 らけく平らけく、守り給ひ幸ひ給へと、奉る幣帛の、明栲^{あかた}てる栲、御酒の、みかのへ高
 まり、みかのはらまて列べ、大野の原なる、おやみの原なる、くさぐさの物にいさる迄、
 置きたらひしまつり、ち物うなねつさぬきて、をさしまつる事を、梶の音のつばらにさ
 こしをしなむおひ、舟といふ舟の限り、久方の天つ岩船と、常磐おかさはに祭えむものぞ
 と、かしてみかしてみまをす。

遠の祖の神の御前に申す詞

かのれ春郷、うじものうなねつさぬきて、おひのみ奉らうり、ちゝのみ此父の命の、こた
 びのわづらひ、去年のおと長びかす、とくおこり給ひ、平らけく安らけくおはしまし、
 常磐にかさはにましおん事を、あが遠の祖の神さち、さきはへ給ひ守らひ給へどまをす。
 かく守り給ひおんふり、かのれ春郷が命の、あしたの露夕べの霜どはかきくなり、屍をあ
 りそにひづち、野らに草むさすともいとし物ぞと、かく畏さちかごとを立て、こひの
 み奉るのりごとを、安らけくさとして、日をへず父のやもひおたり、あそびへあり給
 はんばかりに、守り給ひ幸ひ給へど、其の神のうまの子の末なるかのれおしあれば、か
 くおひのみ奉らくと、畏こみかしこみも、我とはの祖四はしらの神さちの御前に、まゝじ
 もの膝折ふせてまをす。

(家集終)

村田春郷墓碑

賀茂 眞淵

玉河にうまし玉あり。人得がておま。世の中に人あり。うまし人また少なし。こゝに氏
 村田、名の春郷といふ人あり。其さが高くしてへりくたり、おもひかねなごやかあり。そ
 が常のや、遠の祖をまつるに、いぐしのまてぐらをそなへ、春秋の花をつくし、父母に仕
 むるに、やどりのつくゑ物を捧げ、朝夕此うるのしみをなせども、まべてたらのぬ事を恐
 れ、うからやからにうるのしく、友垣にうるのし。家人けざし百さりに近し。事あるに及
 べど、見直しいひきはを神つからいしもてすれば、家人もうつしき青人草お習はず、とゝ
 のひなごびおふり。好める事古への書をよみ、古へぶりの歌をよくす。殊に長歌を得る
 り。又鞠くゆる業を得て、其姿うるのしく、立居みやびかあり。其わざ好める人、皆世に
 優れさるといへり。まかのあれど、うま人の召ある時の、故をまをしてまゐらず。たは業
 もて名を成さんことを耻てなり。かの曾祖父忠之、佛の法に入り、祖父忠友聖の教をたふ
 どみ、父春道神の道を傳へ、春郷古へのみやびを得て、今に四世、世にたへられたり。
 おゝにして春郷思へらく、まき市此邊りに居て、世々どめり、富のやがて浮べる雲あり。
 移るふ様おふか定まらむ。今務むべき時ありとて、市の外のありどころに移るひて、なり
 はひを永くせん事を謀り、父母にとひ老人に謀りて、まろくうごなひてのち、遠の祖を

まつり、かたやきして定めぬ、其深き思ひはかりある事かくのごとし。時に明和の五とせ
 さ月病ありて、長月までおこららず。三十歳の齡おして身まかりぬ。をちこち人皆いへら
 く、うまし玉こゝにしてまづさぬと。悲しきかも此人。惜しきかも其玉。あはれ。いづと
 春海泣きていへらく、いふし人子なし。唯言の葉代のこれるあり。名代となきべし。其常
 のありさまをば、翁が古言をもてあるさん事をこそといへり。かれ賀茂真淵、むつまじき
 友垣のゆゑをもて、涙にひぢてあるま。

春郷ぬしのおくつきの前に手向まゐる歌

橘 千 蔭

梓弓はるのさどわの五百をろを荒まきかへし返しつゝ思ひ出れば早苗の若かりし時縣居の
 田面の庵に諸共あそびへをりし友垣の多かる中に眞玉なす清き眞心古への書見歌よと庭
 まりの思ひあがれる其業の世に類ひなく妙おしも有りけるわがせ春へおの東の日枝此櫻花
 ひどしくかざし秋さては角田河原にすむ月を共にめでつゝうるのしみありし間に現身の世
 を長月の名にも似せ秋の木の葉お先立て散過しより年毎の花のあしるも月の夜も共にみし
 世を忍びきて別れし時の昨日かをもどつ日かをも思ひつゝありつるものを其秋ゆ廿年あま
 り七とせの秋を經ふきとさくひまことか

反 歌

老おけるおとの思ひをさき人お遊ざりる世を驚ろりおぬる

挽 歌

藤 原 維 寧

世間者常無物鳴掛卷母文爾恐皇朝之貴吉國乃事魂能古風雅乎丈夫乃友者雖有愛八師人者雖
 有村肝之心足波志歲月母彌遠長於毛布度知學波將爲等憑有之村田君子者朝露之銷安命天
 雲之別石往者思空不安國嘆空不安國尋常爾堅目師事毛水沫成世武爲便不知考妣波足須里
 佐家婢稚草之妻藻呂共爾伏仰武禰宇知奈氣吉嚙蟬乃世乃愛言乎朝霧之思迷豆晝羽裳嘆比晚
 之夜者裳息衝明之將言爲便世武爲便不知綾爾悲母

反 歌

常世爾母遊之行婆玉手篋謹不開豆立返利來禰
 丈夫跡念倍留君爾長都伎乃永訣衰今日志鶴鴨