

丹徒縣志撫餘

~~72653~~

9

北 220145

41

9

9



丹徒縣志摭餘卷十五

藝文四 雜文

明

遊北固山記

都 穆

北固山在京口城北下臨長江元和郡縣志謂其勢險固故名梁史大同十年武帝嘗幸此山易名北顧予舊讀謝靈運遊山詩及世說所載苟令則登山望海云雖未覩三山使人有凌雲之意未嘗不賞嘆其勝癸丑之歲獲一遊焉同遊者謹呼飲酒不能徧覽窮搜竊用悔恨丁丑夏五月復至京口錢逸人德孚慇懃予遊而坐兩數日庚子雨止時尚寶卿劉君克柔適至劉君子進

丹徒縣志摭餘

卷十五 雜文

一

士同年也聞予欲遊欣然治具遂與劉君及庠士唐和卿出城自山之崗而登里許至甘露寺寺之得名以創於吳甘露元年

或云以甘露降名寺非也

門榜曰天下第一江山宋

延陵吳琚書蓋梁武帝舊嘗書此不存琚補之也門內稍右有鐵浮圖十級廼唐李德裕觀察浙西時所鑄奉舍利以資穆宗冥福後燬於火今之浮圖宋元豐間鑄非復唐之舊矣劉君以所攜酒酌於觀音殿前長江在目茫無畔岸殿側厓下有秋月潭潭之右為試馬澗其水已涸午寺僧飯客方丈庭下有鐵鑊二僧云梁武帝植蓮其中以供佛者登山之巔多景樓僅存其址予癸丑之游樓猶未燬嘗記把酒倚闌雲影墮江金焦兩山





東西對峙如青螺列銀盤中最爲奇觀今樓雖廢景猶  
昨也慨歎久之多景北下山足有石室深可丈餘名觀  
音洞崖峻草滑人鮮得至和卿復要飲於真武祠祠在  
山之半飲畢予欲觀狼石僧識其處命之前導下山至  
演武場而石在焉蘇文忠公詩序謂寺有石如羊相傳  
諸葛孔明坐其上與孫仲謀論曹公兵事今此石絕不  
類羊而亦不在寺中予疑移于後人撼以數人不動視  
其下則石之生土中者豈蘇公作詩時未之見耶演武  
場之左有小水渟泓深碧名鳳凰池其上山石壁立可  
玩惜不移席于此隨行僧言天津泉在山南麓隣于僧  
室以下山不及觀聞洪武初高廟駐蹕山中見僧汲  
丹徒縣志據餘

卷十五 雜文

二

於江賦詩有甘露生泉天降津之句僧後掘地得泉因  
以天語名之予惟斯遊之樂固昔之所無而况有同年  
同志如劉君和卿又非偶然者京口之山以金焦北固  
爲首人稱三山其勝槩誠天下之最也金焦予向遊其  
間皆爲作記而復記斯遊幸亦大矣神仙渺茫又何必  
舍此以求所謂三山者哉

遊黃鶴山記

都 穆

遊北固之明日辛丑予與同知府事嚴君應階郡人太  
僕二卿曹君汝學春官副郎唐君雲卿約爲黃鶴山之  
遊應階適有公事雲卿亦以疾作不能如約壬寅偕曹  
君出郡南門西行一里憩勝果寺寺爲宋高宗成肅皇



后父冀王母慶國夫人葬處今寺之右偏石人羊虎猶存僧築垣圍之人不得入坐禪堂啜茗其前銀杏一株巨甚僧云此宋植也出寺西行半里南折經崇岡西北二里至山寰宇記謂宋高祖微時息竹林寺有黃鶴翔舞其上及卽位遂易山之名曰黃鶴郡志嘗辨其誤鄉人今稱鴻鶴誤益甚矣山之陰有古刹曰鶴林卽所謂竹林寺也法堂中龕唐李華所撰元素禪師碑板乃宋咸淳庚午重刻其左米元章祠也僧今祀爲伽藍神堂之後左壁多宋人詩刻按唐李嘉祐許渾朱放皇甫曾綦毋潛宋曾南豐蘇子瞻皆嘗留題於此宋刻中僅見惟蘇公詩耳寺在唐有杜鵑花與唐昌玉蕊皆名聞天丹徒縣志據餘

卷十五 雜文

三

下相傳貞元間其種移自海外每花時或窺二女子來遊其下蓋花神也後有仙人殷北者於重九日能開是花復感女仙之降其說見續仙傳花至宋枯瘁僧以山躑躅補之今亦不復存矣予問僧濂溪書院舊址不知所在爲之悵惋蓋周子昔寓郡中或謂其嘗師寺僧壽涯而論者則謂此乃強求其所自出未爲知周子者因記茲遊遂併及之

遊招隱山記

都 穆

離黃鵠西南行三里抵招隱山山以晉處士戴顓所隱居得名或又以爲招隱謂梁昭明太子嘗讀書於此予觀駱賓王遊寺詩云共尋招隱寺初識戴顓家而張祐



題寺亦云千年戴顓宅乃知名山始於戴公其曰昭明者非也寺舊有玉蕊花唐李衛公刺郡時有詩刻石遂聞於世宋周益公云唐人甚重此花唐昌觀集賢翰林二院皆有之非凡品也親舊自招隱來遠致一本則寺中之花在宋猶有存者劉原父云瑤花別名八仙花或謂李衛公所謂玉蕊二公博洽無比不應以玉蕊爲瑤花洪景盧云玉蕊卽今之瑒花又名米囊黃魯直易爲山礬今江東在處有之而唐昌所產至於神女下遊折花而去是不特土俗罕見雖神仙亦不識也因招隱之游漫志之以備山中故事

遊京口諸山記

王衡

丹徒縣志摭餘

卷十五 雜文

四

長江爲南北界北來人習見沙莽涉瓜步之涘則耳目驟加闢而徐沛諸山鬱紆不盡之秀怒而起列而扼江猶甲觀之有門戶也余每過必遊於諸勝殆徧然潦畧有餘興壬辰臘月余從二母寓於瓜京口張喜二生爲地主邀余及唐子叔達吳子元任爲三山遊且以舟來舟遇風作十字行沿泗金山間斜取焦山踰二時始近左顧象山纍然膚立也而焦山林石蒙絡如碧雲之駭解心樂之步從楊柳坡中入人勝門飯方丈已而東謁焦隱士祠隱士者東漢人名光又云名先避世此山山所爲從焦也自祠折西北爲壯觀亭稍上爲觀音閣閉臘梅一株輕風翩反若傳隱士神者又北走篠簜中撥



亂藤而出得佳處亭其絕頂爲吸江亭亭廢矣然可眺  
日盡於金山之東圖山之西隔岸戎戎接青瓜州樓與  
揚州塔正對峙而山下遠近諸汀皆表裏江居民漁採  
火種其中遙望若眾影布空亂帆走市余輩班石坐少  
選各盡數白乃下然竊怪向所望見而樂者宜不止此  
因更問僧覓瘞鶴銘蓋銘見而樹石之美始盡近銘左  
右皆巨石林立其上之巉然橫出者爲釣魚臺自下上  
植若方表而中剖者爲霹靂石石支石又牙角距不可  
勝計而銘在焉銘一縱一橫共計不過二十字字體道  
古不甚類右軍然亦非唐以後所能辨昔人珍重此銘  
多以波吞浪蝕不盡見爲恨而非然者亦安得留此吞  
丹徒縣志摭餘

卷十五

雜文

五



光山色穿竹樾中若入水底菱荇紛披媚人蓋其致類金陵之木末亭而深遠過之諸客稱善而張生又詫予繞屋有良田六百畝泉深草肥歲倍收余笑曰使巢由見此恐不免買山而隱因相與問其主人姓名嗟賞留連而去訪鶴林寺寺故名刹爲唐宋諸名賢所吟坐廢久粗復耳寺前山爲黃鶴右摩笄映帶松竹修蹇可悅而寺中唐宋遺跡蘇公竹院及周公蓮池皆頽落不成觀獨米元章闢守寺門爲寺伽藍歲享貧沙彌一坏土耳此老顛風景差殺矣飯已將遊招隱客有誇九華之勝者乃決策取道九華出寺可二里許峴山麓望東諸山頭滾滾如浪兩谷中萬松沉陰屑雲亞風有聲洪洪丹徒縣志摭餘

卷十五

雜文

六



氣來湊人時長江弄暮日泯泯無定彩須臾去江歸山  
涼網無色城頭人物稷稷然嘔啞中漸出犬聲野牧牛  
羊背負獵火下而寺僧亦篝燈待余矣明日走三官祠  
後觀走馬澗澗陡削清霜被之元任足縮不前余獨與  
叔達捫藤葛下下則皆石壁嵯嶻作睥睨形額奢而足  
歛如欲壓人如是者可周圍百餘步所謂秋月潭鐵柱  
峰觀音洞皆在焉憶余遊北固甚數乙酉歲循山後走  
始得奇乃濡墨醮酒識月日今不過數年遍洗蘚苔不  
復辨而余意亦忽忽如隔世事矣欲再坐狼石不果別  
張喜二生從蒜山渡舟焉望金山坐空波中如幻樓臺  
俄而至陟其巔爲留雲亭亭前登眺於諸山爲最蓋焦  
丹徒縣志撫餘

卷十五

雜文

七



樂然尤有憾金山無骨焦山有足九華不毛北固磨頂者余曰然則以焦之毛骨九華之頂而頓之金之上可乎皆笑曰可矣

游金山記

王思任

萬曆丙申秋吳敦之李潤予與徐季明道出京口敦之舉金山之觴一舸乘風冷然而驟泊其下鐘聲從紫濤中殷隱迫山乃壯佛宇僧寮翬壁而箝如入大蜃之都乃相與禮空王三殿觴於江天閣醉於吞海亭酣於流雲之頂而徘徊於金鰲妙高之間雪捲長風去天尺五俯瞰嵯岬不悅而慄江中石曰鵲峰曰善才曰石排曰部璞墓皆汹洄伏暗魚龍神怪之府也水經第一泉名丹徒縣志據餘

卷十五

雜文

八

中灑正出墓下僧苦求者穴井以篡此不當欺李贊皇而況陸鴻漸乎景純兵解以去事在姑孰安得墓此讀三山記昔有異僧誅金山之根下不得底云莖漸孤細如菌仰託事俱不可知惟是此山之味氣豁槩雄止印公坡老數年領取彼其蟣蝨龍象之眼視崩濤爲大陸碎虛空以一拳衲不在戲帶不在輪只宜時時叫袁絢歌把酒問青天耳山之大觀匪一覽所茹其巘洞雲腥蒨密雨綠彫徑罨樓妙在簷蔔深處須布袍野侶鷗沒其中旬日乃可而一敦之引前吏人得得所謂翎毛山鳥怪矣彼其之子安會不下門壯堅匿其曲秘之勝耶敦之曰君且厭我而狎之豆豉墨刻明日儘君發付也



因促季鳴臂大笑而以一觴望京口酌劉叔熙爲之歛  
噓者久之詰朝墨刻僧果至盡售之至廣陵檢閱約數  
千人爲之糊名易書取五言不取七言取律不取古徒  
署名紙尾者不錄卽詩美而詠江山者不錄咏江中之  
山矣而稱貸落星影射孤嶼者不錄以張佑冠之得士  
幾十幾人錄其詩於後後游者尋碑問碣其或然予不  
爲苔蘚所謾也

游焦山記

王思任

海山多仙人潤之山水紫閨之門楔也故令則登之不  
覺有凌雲之意子瞻熟厚金山而興言及焦則以爲不  
到懷慚賦命窮薄由是觀之心不遠者地亦自偏耳丙

丹徒縣志摭餘

卷十五 雜文

九

申子謁選北上老親在舫曾撮游之僅一識面偃蹇不  
親已酉以遷客翔京口五月旣望會司馬莆田方伯文  
晤我買鮮蓄旨約地友劉伯純陳從訓俱從訓暑不出  
而痒痒鞅鞅徒以蘇秦縱橫不能愿待之卽乘長風往  
一葉敬播與拜浪之魚同出沒也至岸入普濟寺伯文  
色始定而伯純以爲吾東家焦殊不介介暑氣旣深幽  
碧如浸選綠雪輕風之下小飲之各沾醉眠僧几澡罷  
謁焦先生祠庶幾所謂水清石白者少微之星兩光獨  
耀而各以姓易山川然嚴先生猶或出或語先生三詔  
罔聞一言不授蔡中郎玄默之贊所謂伊人宛在水中  
央耶左行而得水晶庵梧竹翠流潭空若永昌之鏡僧



攜中冷水燃竹石鑄沸顧渚飲我水或不禁刀畫然雲  
乳濛濛芝童清侍聽好鳥一囀何境界也山如鼈伏而  
裙帶間妙有茸疇各禿宮於藤蘿之隙且漁且耕而又  
且畋巡麓右迨入碧桃灣則疎楊搖曳里許青莎與朱  
華映染半規山隱捫攀而至吸江亭望海門瓜步都作  
龍腥點帆歸鳥千嶂彩飛江淹詠日暮崦嵫谷者是矣  
乃從山背一探天吳歷數亭而憩之石笋門潮馴鷺不  
等而湍險震盪吾獨羨其威紆百疊愈取愈多杖策歸  
僧堂梵鼓動矣伯純曰大月已到不宜閉飲問童子得  
櫻筍銀鱗又得文雉被跣而出歌於諸山第一峰前月  
精電激江波碎爲練玦我欲呼老龜共語而伯文謂山

丹徒縣志摭餘

卷十五

雜文

十

鬼愁予伯純願兩脯之以作水陸供便思駕長虹而通  
沃洲也相與轟飲呼盧集杜句得月者贖坐至子夜而  
天風漸勁澎湃洶然江聲入僧室矣質明予先鳥起領  
清芬之味人各鼯鼯也伯文搔首相詈王郎卽有山水  
饒不須奔競爾爾予不能辯也尋會食探浮玉巖一石  
橫出摩蘚讀昔人題石屏字躋級登觀音閣修篁琪樹  
蔽翳雪光更有竹閣兩楹買天半角而金山斐疊其胸  
此足當人主矣又延踏而至一僧舍竹葢酣染衣袂俱  
作雲香有巨石數十堆墮澗中討瘞鶴銘已投江丈許  
褰衣濡足惘不可得王辰玉昔曾判之以爲斷非逸少  
之筆大都高人韻士惟恐人知焉見瘞鶴之字不出蝸



牛之廬而必借美於換鵝之手耶伯文頷之以韻語相挑再遣舟從沙戶市魚而奕於斷巘懸蔓之半徘徊瞻顧有不知玉壺清宇冷然在何處者試以金焦評之金以巧勝焦以拙勝金爲貴公子焦似淡道人金宜游焦宜隱金宜月焦宜雨金宜小李將軍焦則大米金宜神焦宜佛金乃夏日之日而焦則冬日之日也伯純主駁子腹中丘壑舌上陽秋誰爲我金焦賂子左右足乎乃喚兕觥大笑飛觥至漁火初出緩棹至餘皇以不盡之瀝中江而罄之是夕月明如晝微風不興水天一片人語杳然而城頭漏三嚴矣此大江流日夜客心悲未央時也

丹徒縣志據餘

卷十五

雜文

十一

游北固山記

王思任

江南人北還入京口卽有家慶出則茫茫交集其興亡逝水之感每許困衡者知之而盱揚氣往之人不與焉則北固者登臨噫慨古今南北之所也金焦勝絕終有濤心北固枕鐵甕城如在茵几而豆瞰諸山予每讀盧肇詩海日生殘夜江春發舊年輒爲此山悲壯半晌庚戌十月量移由拳買櫻脯走眺三山閣劉伯純適至飛觥流覽不覺燈火照揚州矣下上橫斜星斗俱醉乃捉伯純之臂呵而問之銅坑東卸京峴中抽何以撐笑厥山改元甘露吳皓何以不固六化人何居行僧何往獅何猙豈僧繇輩之神物而爲鬼風蝕盡贊皇手栢何以



于之天監寶書何以漫之胡石旣狠而騎之如獬謀瞞  
何語寄奴何闖四十九枚鱸魚何穴三十六峰研山安  
歸蘇仲恭之羣木何以今不顛據褐衣黃狗駕肩何出  
朱裳霜簡鐘鳴何走仙人咫尺一鶴可通豈秦漢之君  
而必當褰濡萬年何德何魚作人語而免其咎張佑摹  
勢山河盡來何徐凝惡詩而亦愕然得解伯純啞啞曰  
子無他不過深憤舒憊之套吾安能變詐錢出天問而  
地畜之也予亦啞啞彷彿記有僧字慎獨者以白茗作  
供而予復至披雲軒寫舊時阿育王寺詩畜之此僧半  
室以鏡爲江古樹老箐撐持數萬得讀書坐臥此中卽  
痿歷不下山足矣予兄自天氏日子見山卽癡去隨處  
丹徒縣志據餘

卷十五

雜文

三

捨身亦伯純所謂套也因命記之同游者兩姪曰吉三  
日緘三

金焦兩山記

袁 袞

金焦山屹立江中流險峻而奇然金當潤州之咽喉渡  
江者苟好事必遊焉而焦山則僻故遊者特鮮余之遊  
金者再矣而焦獨闕寅庚之秋余將北轅也乃有事於  
金焦焉時秋高氣清天風和融水波寧緩窮日而遊兩  
山亭閣軒臺攀躋畧盡客曰夫兩山者孰勝袁子曰金  
狹而巧所眺者廣焦廣而幽所眺者狹此兩山之槩也  
夫江發於嶓冢赴於海而潤州者當其下流江之奔也  
勢若赴壑金焦者適當其衝東其隘口截之使緩此兩



山之功也昔余有四方之志焉如浙之天台雁宕閩之武夷江右之匡廬荆湖之衡嶽武當洛之嵩邛魯之泰山晉之恒霍秦之終華蜀之峩岷劔閣咸思縱觀以畢吾願未遂也蓋所覩巨麗者三焉曰震澤曰大江曰黃河此天下之大觀也而金焦者抑又其次乃於是作遊金焦山記

游金焦兩山記

高 崱

嘉靖癸丑余以辰郡同知移南京戶部郎中舟發五溪歷九江出匡廬趨秣陵仰惟 皇明肇新南幾都城迥革六朝之舊周迴九十六里外城因山控江百八十里偉哉金湯乎皇城殿宇宮闕規模宏壯法象天地經緯丹徒縣志摭餘

卷十五 雜文

三

陰陽誠足以表萬國之觀瞻垂億禩之統緒寔由我聖祖高皇帝功德隆盛廓清混一奄有四海定鼎金陵實爲根本重地巍巍乎龍蟠虎踞真帝王都也今京師統極天府上國尤爲天下之樞建置制度紀綱悉與此同而南都東以赤山爲成皋南以長淮爲伊洛北以鍾山爲曲阜西以大江爲黃河卽北都據冀薊上遊當燕趙要會環滄海博大襟河濟通流同一形勝之雄也石頭城樓堞相望玄武湖圖籍閱深閤江樓萬象崢嶸獻花崖天闕拱峙亦與北都天壽山龍翔鳳舞大行峰積翠凝華玉泉湖銀河碧浪居庸關疊嶂重巒同一山川之麗也猗與盛哉對到官無幾何忽拜廣西臬僉之檄



戒行登舟渡江帆揚風迅須臾抵鎮江郡金焦之山泊焉維舟陟磯披襟遠覽用愜夙慕東南賞心金山舊名浮玉有龍洞有妙高臺有善才石有吞海有日照崖而中泠泉水品稱天下第一蓋其前臨滄海却倚大江獨立無朋以天爲際風濤朝夕吞吐魚龍淵窟盤據所謂萬川東注一島中屹者也焦山或名譙山有羅漢崖有煉丹臺有桃花塢有吸江亭有寶蓮閣白石粼粼高見雲表其獨也如洪濤之砥柱其對也如蒼龍之雙闕山旁二島卽江漢朝宗於海水道也合而觀之焦山山裏寺金山寺裏山相距甚邇氣勢相抗世以並稱緣二山拔出江心岌業分引如兩臂狀南臨鐵甕之城北瞰瓜丹徒縣志摭餘

卷十五

雜文

十四



祥符名龍遊主僧佛印了元者收內翰蘇文忠公所許  
玉帶永鎮山門觀公之金焦放船詩篇則其夙耽茲寺  
可知矣况金焦題詠在齊如江淹青莎被海月朱華冒  
水松在唐如李白石壁望松寥宛然在碧霄王瓚滄溟  
壯觀多心目豁暫時張祐僧歸夜船月龍出曉堂雲樹  
影中流見鐘聲兩岸聞孫魴天多賸得月地少不生塵  
槽過妨猶定濤驚濺佛身在宋如范希文烟景諸隣斷  
天光四望開歐陽永叔地接龍宮漲浪賒鷺峰岑絕倚  
雲斜王介甫天末海雲橫北固烟中沙岸似西興楊中  
立山湧鼇蟠出樓虛蜃氣浮張敬夫萬頃洪濤裏巍然  
閱古今在元則如馮海粟江流吳楚三千里山壓蓬萊  
丹徒縣志摭餘

卷十五

雜文

五

第一宮雲外樓臺迷鳥雀水邊鐘鼓振蛟龍夫金焦佳  
山水爲京口重而京口形勢亦爲留都疆域重予昔自  
兩浙出京口今復經其地不惟仰觀留都佳麗亦遍覽  
金焦絕奇兼得諸詩寓目其亦平生壯遊也哉舟次儀  
真登陸驅車南發漸遠金陵之勝深入蒼梧之鄉不勝  
臨風延佇而已

遊金焦兩山記

王叔承

丙寅五月同陳貞甫范伯楨仲昭兄弟爲金山遊自京  
口渡江而西數里及山由修廊左折入寺廊壁嵌古今  
碑題數十百虛敞臨江寺中觀中冷泉亭而井之水經  
品爲天下第一云又左右三四折數百步至吞海亭又



上則留雲亭亭立絕頂所謂妙高峰也東顧海門南絕吳越上游北襟淮陽長江自岷夔湘蠡湧天西來分下山足兩岸商舟萬計檣立如林江山奇勝飄然神爽下峰而南至江天閣懸空俯江大可憩望輒倚欄觴咏可二時許見月出江上輒徙酌寺門面石罅山地飲山卽部璞基醜酒弔之則墓潮與明月作白如大雪垂天江寒逼人不知爲夏又漁舟明滅波際如畫工寫意家素縑飛洒水墨也忽憶異時同商任叔陸伯玉遊此今商生客死陸生病不果來死生離別覺江水悠悠者山有日照崖頭陀崖朝陽洞龍池會暮夜不及遊水有善財石亦曰鵲山分壯證之蓋兩肖也月下捫張清河詩碑丹徒縣志據餘

卷十五 雜文

六

指識其字議者謂張後無詩或又誦杜少陵吳楚東南坼乾坤日夜浮之句云遊金之明日遊焦焦山去金山下流十五里是日風大逆舟人揚帆就風橫折而下倍直道六七乃抵山其半有關候祠飯焉去祠左折上登佳處亭榴花甚吐童子折一枝佐飲見山下江船亂流僧曰漁鱗魚者斤可十入錢買而及釜猶鱣鱣生動也右折而上至吸江亭則亭對金山而高倍留雲山亦大於金金山峻絕當津渡要衝遊者易焦有田可稻麥山根多巨奇石如亂獸臥草中草樹四垂如衣女蘿衣者固幽僻藏勝夫金焦伯仲山也乃坐焦而酌金云頃之客有買鱗魚來者果鮮



活色青總微開合遂烹魚酌水晶庵石亭菴瞰江又面  
隔江石壁不減金之長廊耳會日暮雲垂垂且雨乃濯  
足江渚而去按東漢焦光隱此三詔不起山以名今嘉  
靖中楊繼盛又大書椒山二字於壁及其名氏月日椒  
山楊所自號也蓋焦椒同音或其自負楊後竟以劾奸  
論死忠臣處士名節畧等陳子曰焦山亦云椒山矣

遊金焦兩山記

董傳策

余渡淮而南爰以六月五日渡江於時江流浩浩大風  
俄起江中浪高於山蓋余又得奇詭觀焉旣而風收浪  
恬日照江面舟子語余當渡余小子策從家大人偕兩  
友人渡而甚夷也無何望見金山家大人暨兩友人欣

丹徒縣志據餘

卷十五 雜文

七

然欲登余蓋已兩度登云旣結纜甫登江岸遽有龜上  
而仰食入寺縱觀復循廊瞰江外鍾山諸勝宛如在目  
余卑六朝之徧安頌高皇之大烈慨然有觀河洛而培  
豐芑之恩焉已而越毘盧閣入憇觀音殿遂由舊逕出  
寺摩闕古今人詩刻尋中泠泉吸之復汲以烹茗甚清  
甘日晡放舟泊北固山下家大人先還家明旦巡院尙  
仰山君過訪語奮然有奇氣且云明時浩蕩遷客多得  
奇遊余三人遊興方銳又監押官未戒行仰視日方中  
迺遂復放舟焦山余蓋亦未嘗遊云山視金山殊大其  
上僧寺幽閑旁布田疇更平曠憑闌而瞰江洲令人飄  
飄然有物外之適山以焦光名於是張生爲作招隱辭



而余與吳生和而題之壁俄有騶從來乃鎮江郡守都君蘇郡節推王君知余三人者當遊因以巡院意攜酒肴相隨從既見歡笑口誦壁間詩復徧遊歷碧桃灣青玉塢諸僻絕處薄暮還渡江兩君從陸去余三人乘月泝流江澄於練鼓柁鳴榔豪興輒發而余與兩友人評兩山之勝則謂金小而麗其望遠焦曠而幽其棲息亦惟人所愛好焉然潤當大江下流水勢入海甚近而兩山相對束隘口寔有砥柱洪流撐持江海之勢屬者鳥夷竊發沃土爲墟江南民力竭矣聖明軫念元元數督過諸守吏誰能假兩山之靈爲我幾輔拯淪溺也兩友人曰余輩忽漫遊耳君慎無多語乃記而藏之笥中

丹徒縣志摭餘

卷十五 雜文

六

遊金山記

喬 字

潤之北金山遂命舟遊山據大江之中流初自瓜州南渡風日和霽江光如鏡時予始識江遂易視之九日戊子度至山風濤忽作舟爲播蕩頗有懼色然望奇山樓閣縹緲若蓬萊在海上有非世間境界雖風濤之險亦不欲已之也及抵崖口觀邵璞葬處二島據其下水不能沒山有寺名龍遊宋真宗嘗夢遊因名寺外有長廊廻曲俯瞰江上入寺至泉亭汲中泠泉飲之味甘冽緣石級而上至妙高臺登吞海亭遐觀俯瞰煙波浩渺山色遠帶已不自勝又極其巔至留雲亭迥出峰巒臺觀之上東望焦山以極東海西瞻金陵以極荆楚北帶瓜



州以極淮徐南俯鐵螽以極吳越江山形勝當爲第一  
乃呼酒飲數酌緣石而下至一崖中有裴頭陀像卽唐  
開山得金以名山者也左右壁有大書浮玉山莫能考  
定何時或云南朝時嘗名此山予題白崖來三字於側  
復從舊路而下出從南入僧方丈左右皆懸來遊者之  
作予亦賦一詩又從旁緣石壁入徑而上登觀音閣蓋  
山下一石出水丈餘名善財石故有是閣閣旁一崖飛  
起其色如染余題曰龍洞下凭欄瞰江僧曰有老龜呼  
之卽起命眾呼之果然其時方午仍命舟遊焦山

遊焦山記

喬宇

自金山順流而下十里至焦山山亦在大江之心萃嶽  
丹徒縣志據餘

卷十五 雜文

九

中起望之如黛形較金山爲廣金山則寺遶於外而此  
山則寺隱於中寺名普濟武功徐公珵榜其門曰諸山  
第一峰寺之內有焦隱士祠卽漢末焦光嘗隱於此山  
三召不起山因以名復有洞名三召嶺名焦仙皆始於  
光也又有崖刻浮玉二大書按志金山初以是名豈好  
事者亦擬之耶出寺臺殿之外有江山壯觀亭吸江亭  
大悲亭也亦賦一詩縱覽而還

遊金山記

都穆

金山在揚子江心其勝槩爲天下第一弘治戊午秋予  
與同舉之士將會試春官舟濟中流風恬日麗江平如  
掌侍行之人咸有喜色十里維舟山下有石並峙其前



類雙闕然傳爲卽璞葬處入龍遊寺酌中冷泉味極甘  
冽陸氏水晶以爲東南第一水是也散行登毘盧閣其  
南爲妙高臺半已傾圯上故有楞伽室宋眉山蘇公嘗  
書經於此北曰善財樓今與室俱廢上大悲閣旣而登  
吞海亭席地環坐小飲數巡聞留雲亭據山之巔攝衣  
登之四望江波渺然臺殿皆在其下令人神爽飛越亭  
南石刻妙高臺及玉鑑堂六大字披草視之稍下有墻  
基二南北相向蓋宋曾丞相布所建燬於火經觀瀾亭  
循石級西下歲久石多斷裂俯視江波如行天上足甚  
危慄頃之至祖師崖中肖唐裴頭陀像卽開山得金山  
因以名者也崖之右有洞深墨不可入日向莫由故道  
丹徒縣志據餘

卷十五

雜文

三

出觀龍池僧言早歲禱之可致雲雨左有龍王祠著祀  
典有司每秋祀以特豚僧復言山有江山一覽煙雨奇  
觀二亭回急皆不及遊順風張帆仍飲舟中還瓜步宿  
嘗一至江口欲爲山遊懼於風濤而未能也今而畢素  
願殆有數焉而非偶然者矣夫江山猶昨人事靡常吾  
輩登臨能無慷慨激烈如昔之人者乎遂爲記之以貽  
諸君

游焦山記

都 穆

弘治甲子秋八月予北上道經鎮江思覽焦山之勝丁  
卯出定波門東北行十里憩象山下望焦山屹立江中  
崔嵬聳拔若堆藍凝黛而殿宇墻廡厯厯可辨予喜不



自禁呼舟疾渡須臾抵山入普濟禪寺門有徐武功書  
榜曰諸山第一峰厯藏殿謁焦隱士祠隱士名光字孝  
然漢末河東人嘗隱山中寺今祠爲護駕伽藍神前楹  
有佛印禪師十六詠詩石及沈尚書固祀記僧導予出  
寺西行上山二百步崖上刻浮玉二大字乃趙宋人書  
蓋茲山卽古之浮玉其名焦則始於隱士所謂地因人  
而勝者也崖左右有昔人題名摩蘇讀之前一石橫出  
其刻字曰石屏與浮玉對北折登江山壯觀亭讀徐武  
功亭記又六十步緣石而上至三召洞洞石砢砢容可  
數人中像隱士僧云光在漢末嘗三召不起按蔡中郎  
贊稱光爲徵君則三召之語蓋非虛也循故道兩躋石  
丹徒縣志據餘

卷十五 雜文

三

級登觀音閣閣前修篁叢立其右僧房據江之勝而金山  
雄峙其前尤爲妙絕東折餘二百步飲吸江亭相傳其  
址舊爲浮圖洪武初燬於火後遂易以亭西小軒三楹  
予復飲焉東行經焦山嶺上大悲亭卽宋善財亭故址  
山之最高處也江波浩渺極目無際而雲樹風帆隱映  
遐邇五年塵土一洗而盡誠奇觀也午飯罷僧酌予於  
自然庵面其前者汝山象山而象山去尤不遠予問僧  
瘞鶴銘所在云在山之足石已崩裂墮江雖水落亦不  
復見古謂石有時而泐信哉

金山志

釋惠凱

山在江中去城七里唐李錡鎮潤州表名金山因裴頭



陀開山得金故名山前有三島號石簪稱郿璞墓按唐書韓滉傳建中之難陳少游在揚州以甲士三千臨江大關滉亦總兵臨金山與少游會則是建中之時已有金山之名非始於李錡也長編建炎四年夏兀朮至鎮江韓世忠提兵駐揚子江金山以要之虜眾數萬世忠戰士纔八千兀朮約日會戰世忠募海船百餘艘泊金山下預命工鍛鐵爲長纆貫一大鉤比合戰世忠分海舟爲兩道每纆一纆則拽一船而入虜不得渡以輕船絕江而遁俘獲殺傷者甚眾周洪道雜記云山在京口江心上有龍游寺登妙高峰望焦山海門皆歷歷以山趾大江環繞每風四起勢欲飛動故南朝謂之浮玉

丹徒縣志摭餘

卷十五 雜文

三

山別有山鳥相傳爲郿璞墓大水不能沒下元水府廟亦在此諺云焦山山裏寺金山寺裏山龍游寺在金山舊名澤心不知始於何時或云始晉建武梁高僧傳天監四年武帝親臨寺寺設水陸大會宋熙寧中有進士楊諤者作金山水陸因緣引此事載於記中有碑見存祥符圖經寺起於唐之裴頭陀而尚書孫覲上梁文有曰萬川東注一島中屹長江介吳楚之衝故剎踵梁陳之舊與祥符圖經頗異咸平中寺僧幼聰獻山圖詔遣內侍藍繼宗賜大藏經祥符五年詔賜山曰龍遊天禧五年又遣內侍江德明就飾佛像給錢三百萬市木修寺寺僧表求舊名詔山曰金山寺曰龍遊有二壙曰薦



慈宋丞相曾布元符末知樞密院事於金山建造報親  
遂請於朝賜額曰薦慈布有蘆塲七十頃在建康至是  
援故相王安石捨田蔣山例盡以施之永爲塲下香燈  
資薦慈中廢淳熙初重建有臺曰妙高元祐初主僧了  
元立東坡有詩

遊金山記

馮夢禎

金山在大江中不能三十仞中藏寺上有浮屠兩岸煙  
火相望與焦山北固稱京口三山渡者望之培塿耳而  
遠近異勢峰巒互變隨波濤上下唐以來題咏甚多惟  
稱張祜樹影鐘聲句它俱可芟山旁小峰離立或名部  
璞墓或名善才石際部璞墓水最湫下有甘泉汲者截

丹徒縣志摭餘

卷十五 雜文

三

竹爲筒去上下得泉陸羽所稱揚子江心水爲第一泉  
者是舊有標識僧病其難取去之指井當之大不稱世  
無陸公誰辨泉品噫豈獨泉哉宋時佛印元公住持此  
山蘇子瞻往來參扣爲不能酬四大作禪牀輸却玉帶  
鎮山金兀朮兵過失去韓蘄王料兀朮必過金山伏兵  
龍王廟兀朮果與數騎至廟兵誤先出兀朮墜馬躍上  
得脫去余每徘徊不能捨去本朝景泰間北藏板始完  
印賜三山三百年來獨金山藏缺失數少萬曆庚辰侍  
先封君過三山遍得隨喜而金山果沙彌者發心寫補  
并剏藏殿許爲匡護因極力慫恿之壬午補官復侍先  
君游自癸未遭艱甲午自留翰內轉戊戌解南司成歸



俱從大江俱不及登金山而果上人音耗不絕今歲乙巳冬十一月余出弔江都李氏而返汝唐客部見送方候啟關因約遊金山既至僧來迎迓時果上人已稱耆舊趨而前云補藏與藏殿兩緣俱幸畢事專俟公作記耳僧虛舟延至水月樓已迫暝色客部倦坐余泊諸客從果上人禮藏殿讚嘆久之索額題之曰龍宮寶藏殿之左曰淨業庵其左一室果掩關寫經處承檐修竹十數竿不礙眺望庵之右爲德雲樓樓下址連妙高臺臺自佛印時得名坡公嘗登此暮不及竟覽歸飲水月樓更乏江月肴兼葦素肴及名酒客部所攜蓋客部不耐素云客吳人二陸合奏絲竹甚佳惜不能和佳曲耳客

部宿江月而余宿淨業與胡仲修沈伯宏俱其明日早登吞海亭昔遊亭圯後重修直上海亭一望淼渺亭在浮圖前更上爲絕頂留雲亭亭後餘址尙堪他構爲叢所有由吞海亭覓徑而下至海天閣更前則僧虛谷者建一樓面西中有大士頗厥堪眺上遊諸勝樓北置梯梯東一禪房甚幽可臥坐樓中久之濤聲清耳字之梵音閣又僧持心者稱余舊居停延坐其樓亦南向左塞右通客部字之無礙樓又出詩冊見示中多閩士詩陳肅翁師公衡儀部曹能始俱有詩追念公衡不覺泣然僧太虛設早齋其樓樓面北登之寒威偪體下徙始安樓左一堂尸祝李汝培中丞以魯中涓配蓋位可左右



客笑中丞得左當是假靈吾輩耳汝唐亦胡盧不已過中淨業庵流連德雲樓妙高臺見一官鷁在江中流欲向京口四漁舟帶纜或疑余舟又有疑其非者已從汝唐及客隨喜無梁殿繡頭所居繡頭者山東人居此二十餘年昔嘗一見勸余勿絕仕進今歲九月又訪余西湖其人蓋修習華嚴法界觀者誤傳未返迺從關中相見欲留余宿以戒舟江北辭之遂與汝唐諸客別於瓜洲登輿踪余舟至閘則午前已渡江妙高臺所見良是復覓渡之金山晤二客亦無耗久之老蒼頭至舟入京口故來相迎遂與二客共渡逆風到京口達舟昏黑矣是遊也李客部爲政沈伯宏愆愆余初無意也客部曰丹徒縣志摭餘

卷十五 雜文

三五

使金山悵望過門不入可乎余之過門不入屢矣豈敢重得罪於山靈旣至如久客乍返眷屬歡踴佛廬僧舍路徑參差半屬新治喜果上人寫藏緣就記諾未償又再晤繡頭三人俱老矣江中懸望不勝依依渡江之日舟未至滸墅二十里追憶爲記

遊金山記

吳廷簡

金焦屹峙波心爲江天最勝魂夢爲馳者有年矣壬申作客邗溝咫尺長江熱中彌劇仲春之望同二三名流泛舟桃花塢回迂途鼓棹直趨金山時朝旭未曦煙霧四塞同遊有子讓姪夙好說鬼談鋒旣逞鯨窟吞舟龍涎葬腹無所不至座中長年亦爲色動余初渡江者與



勃發不可遏復妄言以助之須臾抵山攝衣躋頂倏而  
長空貢碧皎日呈輝上下水天精光瑩徹坐我琉璃世  
界中兩岸翠嵐厯厯如畫不覺失聲叫絕窮搜曠覽遊  
興愈豪理棹登部墓攀援而上奠酌於碑前其碑忽自  
動觀者駭愕諦審又無他故或以爲歲久石埋將頽或  
以爲部公英爽示異咸趨趨欲旋余曰不然名山與佳  
士聲氣原相感通况景純千秋偉人吾輩越險來謁是  
蓋幽靈晤語以堅吾輩尙友之盛心耳乃縱歌狂飲驚  
濤震石猶恐潭底頑龍沉睡未覺也延袤而前一巨石  
浸碧浪中奇峭若削側有微皴似堪置足而隔水三尺  
許僅可越余與幼叔一躍而上回首招石葉石葉足短  
丹徒縣志據餘

卷十五 雜文

三

企而蹶急掖引之得不墜衣履盡濕興猶未已也方擬  
放舟直造焦山或返就金山盡興值舟人言此三尺許  
下深不可測傳有老蛟據之從無敢越者眾始股慄或  
歸咎子讓前語不祥急趨下解纜而歸是夕泊揚子橋  
月色如晝向使坐金山絕頂情興當復何如也是遊主  
人爲汪君正客爲曹石葉及雲章兄幼叔子讓偕余凡  
六人

遊焦山記

吳廷簡

自金山歸廣陵塵氣雜沓求一小勝地開豁胸次不可  
得至季春望日距曩遊經一月偶偕潘爾迪徐步平山  
堂相與浩歎曰嗟乎遊覽非易事也有其興未必有其



緣有其緣未必有其福今日者安得有期而同心者乎及歷階而上則先有攜枰而對奕者二人旁立而觀者一人諦視之則肖甫兄君衡姪及君直叔也驚顧大笑審其故則肖甫酬神歸約二君同享胙耳互相笑語至薄暮肖甫拉詣其舟源流入城所攜泉酒六觔許原擬三人酌酹者余恐其酒之盡也出令拇戰勝者飲遂空其罍亟酤市釀不能繼也幸君直爾迪俱不任盃酌肖甫君衡雖能畧吸數盞余偶有千慮之失而二君已玉山頽矣醉中談及于園之勝無不躍然神往肖甫竟慨以主人自任焉明日具舟君衡以他故不獲從同遊者爾迪君直雲章幼淑余與肖甫共六人如前數晚泊

丹徒縣志摭餘

卷十五

雜文

毛

瓜洲十七日自瓜洲却回扣園園景亦自成致而先有俗客爲梗旋即登舟索然欲返余倡言曰爲高必因邱陵爲下必因川澤距焦山僅一衣帶水不得志於此者取償於彼不亦可乎爾迪亦慙慙之遂叱舟而南主人願否弗顧也十八日凌晨駕小舟入江密雲蔽空微浪披拂隔岸峰巒或隱或現遙望焦山若覆盂橫壓水面海門片石聳峙如拳俄而風濤稍震君直肖甫嘿息寡言餘四人或曰吾欲探驪珠或曰吾欲據鼇背或曰安得舟覆則吾入葦珠宮而結水仙之珮獨余曰否安得釀長江爲佳醪而鱸北海之鯢脯南溟之鵬起焦山而爲盂而余偃仰於其中餘則皆讓若輩爲之狂談怪論



未暇絕口而扁舟已抵山麓矣入寺少憩尋徑而上數折乃歷其巔雖奇岩古木遠勝金山而苦無大異境未厭所欲前經遊者獨肖甫一人問之曰觀止矣眾意殊不愜循巔而東以望海門多土少石益覺平淺乃繇舊徑而下至稍奇秀處據石細玩而肖甫已歸僧舍覓伊蒲矣雲章忽得一徑招眾偕往蓋卽舊徑之旁通小而僻向所不經意者未數武有禪室數楹前臨大江眼界頗曠方就簷下畧坐忽見爾迪前行大呼曰來得之矣急奔赴之禪室右卽三詔洞在焉洞奇構天成內鑿石爲焦隱君像仰則峭壁萬仞俯則長濤千疊以此自奉無怪乎薄軒冕而不居也夫焦山之所以爲焦山者以丹徒縣志據餘

卷十五 雜文

三

此洞耳覲面失之亦安用此遊爲哉或曰今而後可以塞責矣盍返乎余曰否不窮到底安知不爲五十步之笑也又半里許有三官廟塑神儻惡眾不欲往強趨而過忽現一異境焉懸岩之中葺草爲閣半粘石上半以竹木補成棧虛凌險可怖可羨余與爾迪雲章幼淑攀藤躡之則一僧獨處其中靜坐觀書客至舍書進茶語嘿有度叩其號曰心如問其徒眾曰無之間所欲亦曰無之間何以自給遊人施者受之否則採野蔬啜水而已聞之凜然生敬辭而出僧送至閣門舉手而別則君直又不知所在矣岩下有瘞鶴銘爲晉王右軍書半浸江中剝落不可讀岩前怪石聚立神工鬼斧莫可名狀



唐宋名公題記殆遍眾咸曰焦山之勝無以復加矣盍返乎余又曰否徑窮乃已再數武而徑果窮矣天亦雨矣雲章亦曰可以返矣余又獨曰否徑雖窮而臨江巨石屹如鬼劈者中有罅焉一人可匍匐而過盍遣奚奴探之一童應聲而進余卽繼之幼淑爾迪又繼之則蒼崖削黛翠樹懸蘿古壁參天江聲擊石劃然別一境界矣再進則海門在眉睫間峻石長藤無迹可踐且雨亦大至遂匍匐出石罅覓路而返僧舍則肖甫君直方與主僧對坐見余至笑曰迪菴可謂十二分興也余詫之以前境肖甫茫然如墮煙霧然亦不以未見爲悔至石罅之外則不獨遊客不知山僧亦不知也余曰平生之丹徒縣志撫餘

卷十五

雜文

三

遇興孰無之而君衡之不得與於此遊也緣不足也因平生而有今日之遊緣則奇矣而主人之遊而未游也非福有分數哉肖甫不答俄而主僧進食食已懼雨甚促登舟未數里小雨霏微眾有難色余獨恨其雨之小也倏而黑雲垂天與水同色傾盆注射翻濤應起魚龍吞吐出没波間回首顧貯山移海瀉眾巾服盡濕屏息不言余大叫曰快哉獲此奇觀天之以全福畀我也抵瓜洲遂理棹而歸

遊焦山小記

李流芳

二十七日雨初霽與伯美約爲焦山之遊孟陽魯生適自瓜州來會亟呼小艇共載到山訪湛公於松寥山房



不遇步至山後觀海門二石還登焦光嶺尋鄆山人故居小憇山椒亭子與孟陽指點舊遊孟陽因誦湛公詩風篁一山滿潮水兩江多栢與賞其標格尋繇小徑至別山雲聲二菴徑路曲折竹樹交翳閬然非復人境有僧號覓無與之談亦楚楚不俗相與啜茶而別尋瘞鶴銘於斷岩亂石間摩挲久之還飯飯於湛公房孟陽魯生遂留宿山中予以舟將渡江勢不可留怏怏而去孟陽魯生與山僧送余江邊徙倚柳下舟行相望良久而滅落日注射江山變幻頃刻萬狀與伯美拍舷叫絕不已因思焦山之勝間曠深秀兼有諸美焦光嶺上一樹一石皆可徬徨追賞其風濤雲物盪胸極目之觀又當

別論且其地時有高人道流如湛公之徒可與談禪賦詩逍遙物外觀其所居結構精雅庖湍位置都不乏致竹色映人江光入牖是何欲界有此淨居孟陽云吾嘗信宿茲山每於夕陽登嶺眺望落景尙爛於西浦望舒已升於東淑琥珀琉璃和合成界熠燿恍惚不可名狀嗟乎苟有奇懷聞此語已那免飛動予自丁酉來遊未皇窮討人事參商忽忽數年始一續至又以羈縲俗緣卒卒便去如傳舍然不知此行定復何急良可浩歎今以往日月不居一誤難再賦歸之後縱心獨徃尙於茲山不能無情當擇春秋佳日買小艇襍被松寥閣上十日夕以償夙負滔滔江水實聞此言



望江記

李默

禹鑿既通維江寔長百川故奇觀莫加焉正德己卯秋九月予計偕北上初從京口夕濟偃臥蓬底不知江作何狀嘉靖甲申夏六月予則以駕部主事假滿還朝取道江陰薄次君山君山者楚申君葬處也江至此漸縮風濤駭目不覺呼酒狂叫已乃下毘陵趨京口登金山絕頂望焉極目千里帆檣片片蔽江上下煙景蒼蒼鐘聞兩岸極瑰偉之觀心殊樂之閱九載爲歲壬辰時有宣州之謫秋七月由廣陵西出真州往者長絕江而渡風帆迅駛如涉清溪是時鼓櫂東指踰六七十里乃達京口方黑雲垂垂起西北颶且作往來舟楫稀甚予獨

丹徒縣志據餘

卷十五

雜文

三

驚輕舸乘流直下雖風力漸柔水波微漾然洪流空渺閨寂無聲始察泛江之險予心殆悲焉薄暮復艤舟金山登陟如初則日已西隊江光半落煙暝中非復如曩時景况矣是冬臘月旣望發自宣州過太平留眺雷峰進憩景峰亭上忽見江自南來直指姑孰之西數百里間縹渺如帶意未厭也晡時再登黃山拊臨歎之石江勢可辨如坐景峰其夜漏下十刻馳至采石遂扣謫仙樓推窻望之不可得乃穿松磴造蛾眉亭則江出肘腋間矣然煙靄蔽虧月湧波心恍不得視左右日白如氣光如練者是矣爲之決皆引睇者久之又明日至建業從二三客登雨花臺張筵坐嘯風颺颺下衣袂皆飛彼



排石頭而繞鍾陵使英雄鼎峙六合分裂者非此也耶  
因相與談興亡之故慷慨行歌眾客皆歔歔而散雖其  
濫觴岷汶瀉汙三巴走白帝絕洞庭帶彭蠡吾不知其  
吐納何似然而江之形勝太都可得而覽矣夫其感於  
人也爲悲爲喜爲憂爲懼江一也無情而生有情何也  
羈窮拂鬱則哀怨易興得意肆志則豪宕橫集此喪已  
之同塗而至人之所謂物化者也是知登高眺遠情由  
我生山川物色觸中而應故善持情者必反觀焉吾得  
無情於茲江也作望江記

遊妙空巖記

周忱

金山之東麓有巖焉谿訝洞豁縱廣數丈計居其中可  
丹徒縣志據餘

卷十五 雜文

三

當屋四楹然其上崖巒疊出有傾側之勢下則叢石隱  
起作礪磈狀荒茅篁竹又藜翳於其前故高人勝士不  
以爲奇而踪跡未嘗至前住山敏機聰上人作竹院退  
居於其旁已十餘載亦未之顧也宣德五年秋予至京  
口暇日過金山瞰中泠泉陟妙高臺坐楞伽室進至絕  
頂倚吞海亭窮極勝覽然後退坐於上人之竹院始觀  
是崖謂其可以居也因俾上人營而治之後二月予復  
至焉則向之傾側於上者補以簷楹列窗戶而正矣向  
之礪磈於下者足以土石加甃贅而平矣其前之藜翳  
者亦芟治而爲徑路矣入其中几案牀榻薰爐茗碗無  
不具矣徘徊顧瞻則簷之深與廣迥若有增於昔時因



爲名之曰妙空之崖且告於上人曰茲崖空洞之妙出於天造地設自開闢以來然矣何其晦於昔而顯於今耶蓋有賴乎上人之窗戶巖齧也窗戶巖齧非崖之本體而崖不能無賴之者非此則傾側者無由正礪磈者不得平終於綦翳而妙空之體不足以表見也嗟乎一崖空洞之妙尙有賴於營治之力曾謂人之有身而可以頽墮委靡不事修飾乎佛家謂定慧必有戒律而通於此亦可以取譬矣上人曰善請以是爲記使後來者知所警上人名善聰博學而嚴於戒律嘗與予同修中秘書予是以爲之記

按正志此記已明著但未錄其文今特補之

遊焦山壯觀亭記

徐有貞

丹徒縣志摭餘

卷十五 雜文

三

古稱金鼇浮玉二山爲江漢朝宗於海之門戶卽今京口金焦是已蓋省交易名因以淆譌故郡志無考然焦有古刻浮玉之名尙存崖石而江表之人猶稱焦門爲可證焉浮玉視金鼇加峻而多石高出雲表屹立中流其獨也如洪河之砥柱其對也如蒼龍之雙闕天下山川形勝莫踰此者昔予道乎京口金鼇嘗一再遊而浮玉則未也廼者以太守姚侯之約而始克登焉旣探三詔之洞訪漢隱君光之遺跡因與之搜奇選異於蒼崖翠碧間得其景之會處作一亭以據之南臨鐵瓮之城北瞰瓜步之洲西接龍蟠虎踞之都東控海門天蕩之險引領四望但見夫溟溟焉瀟瀟焉稽天而白者皆水



也峩峩焉鬱鬱焉拔地而青者皆山也而一卷之石  
丈之亭盡攬而有焉遊目之際予與侯相顧動色而嘆  
曰壯哉江山之爲觀也有如是乎侯因舉李太白登高  
壯觀天地間之句而謂予曰請以名吾亭可乎予曰可  
雖然江山之壯不自名也以人而名是故甘露之名以  
李文饒金山之名以蘇子瞻而茲山之名則以焦隱君  
也然茲山之形勢視彼兩山加勝而其名不加著題詠  
不加多何哉蓋古之人所以名世而不朽者有三所謂  
立德立功立言是已文饒子瞻其庶幾立功立言者隱  
君之名高矣而於三立無聞焉此其所以異歟不然彼  
如羊之很石何么麼也徒以諸葛孔明一踞以談而其  
丹徒縣志據餘

卷十五 雜文

三

名至今猶震焯於人耳目間然則天地閒壯觀雖在乎  
江山而所以名壯觀者實在乎人人可不自重而自立  
耶今侯之與予同遊於斯亦豈徒然也哉如文饒子瞻  
之事業文章固不可少而亦不可以是自畫乃所唏則  
孔明其人乎至如立德則吾聖門之軌範在焉尙可勉  
焉以有立也夫子固嘗曰知者樂水仁者樂山又曰己  
欲立而立人侯之自立偉矣而能知予相與以道合志  
者予也敢不敬從侯於是躍然熹唯然應卽以予言記  
夫亭

按正志此記已明著但未錄其文今特補之

二麟圖說

王應麟

夫麟五行之精四靈之首而元枵其所注屬也顧其生



不數而人之聞且見之也亦不數卽詩書所稱特其似耳則毋惑乎驟見者之駭愕而棄置也鎮江之野離府治東二舍許黃墟之唐里灣者有麟生焉將生之時光騰煙夢繞屋彌旬眾咸以爲火危之已而生也形骸不類聲如洪鐘至盡走里中人羣而指之曰此物妖也盍告諸神而瘞諸噫噫嗟嗟麟胡爲而生哉又胡爲而不遇識者不畜不參不數日而歸於其所哉其故可推已天之鍾靈孕秀於是物也固將以鳴聖治之盛也又不欲靈秀盡洩而以尤物爲人耳目玩也厥意微矣漢武雍祠五疇時獲白麟占者謂必有辯髮左衽向化無何而越及匈奴王率眾來降符其應矣方今聖天子在宥

丹徒縣志據餘

卷十五

雜文

三

內順外嚴往歲西賊不諱授首闕下邇來倭奴匪茹侵犯屬國至九重赫然震怒命張六師而殄殲之倭奴革心悔過屢表求貢而朝議莫之許也行且執馘獻俘虜功聿奏而九夷八蠻且相率獻琛納幣后先踵至矣是則斯麟之瑞所由鍾也雖然在周文時未始有麟也詩人直指公子公孫以爲真麟由斯而譚在德不在麟也聖明在上不貴異物吾固不以麟獻而以麟之說爲獻

鎮江府推官李公白池書

葛麟

前草檄告潤之民有云潤州自古忠良之所出宗汝霖非潤州人乎韓良臣非戰於金山者乎江山如故人類不絕自北固巖頭望見顏色狀貌魁梧賦性慷慨有中



流擊楫之志抱聞雞起舞之思上之當如宗韓二公恢復中原退亦不失爲江左夷吾之望國家養士數百年當得其人以收其報非年台其誰望也百凡舉動幸出萬全臨楮翹企之至

府治後垣記

李一陽

吾潤有城莫詳所始自吳大帝築子城控扼南北號曰鐵甕規制宏壯爲建業藩籬迨今則已湮沒於荒邱斷隴荆棘草莽間莫可問矣高皇帝師入建康泗國耿武莊守潤益樹支輔以遏東兵武莊請因六朝舊城稍斂之贅以塼石自是雉堞巍然稱江南最乃府治獨當城東北世廟末島夷亂海上俄突至潤當事者計無所出

丹徒縣志據餘

卷十五

雜文

三

倉卒驅丁壯築斷北固嶺距城自守賴國家威靈旋遁去得無事癸未夏臨川吳公自南比部尙書省郎天子佩以二千石印綬來守潤甫入境環城四顧歎曰王公設險以守國自古記之矧潤當南北衝途襟帶江海天下一日有事必先諸郡受兵奈何使城無屏蔽府治孤危爲異日患且坐令僮人子日夕從高墉窺我虛實無忌憚心卽日上書部使者請得出帑金築內垣以預桑土部使者大是其議公遂檢帑中兵費及四府協濟餘貲約可以千金召工指授擘畫環府治後因故城垣築石垣起東西角樓計長二百一十丈有奇高可丈許左右構鈴閣如角樓制扁其東曰日精西曰月華諸守陣



邏卒往來行夾道中外有所憑以拒敵而內不得以窺  
府治遠近望之若重城然公名撝謙字汝亨登隆慶辛  
未進士

很石記

滕謚

鎮江古潤州也其地多山北枕大江江之濱有山名曰  
北固而甘露寺居焉其西南曠地闢爲演武場坤隅有  
奇石形類臥羊相傳謂之很石云諸葛孔明坐其上與  
孫仲謀論曹操也及其計定兵交赤壁挫老瞞之鋒成  
鼎足之形皆茲石之議基之夫孔明三代遺才忠貫日  
星仲謀一時武傑竊據江東其人與事俱已逝矣茲石  
至今獨存正德己卯謚來守是邦因較武有感徐考遺  
丹徒縣志據餘

卷十五

雜文

三

跡凜乎若前日事是知不滅者石之質其所以不滅者  
孔明忠義耿耿也是故懼夫世遠代易榛蕪茲石雖孔  
明忠烈在天下然而忠臣義士苟不求其故不幾於亡  
羊矣乎用是伐北固之材陶鴻鶴之治琢磨筭之石構  
亭立記以表之維時登亭望遠山光水色晴晦異觀飛  
禽往來上下其音則又茲石之勝概也於戲昭古命今  
象賢用訓天下後世志孔明之志者望茲石

李郡伯重修多景樓記

潘一桂

京口江山甲天下龍盤虎踞之勢盡奔北顧連峯限日  
巨浸浮天實足以控制南北非直爲冠蓋騷人遊覽地  
也山之陰有多景樓建宋熙寧間負百雉襟大江晝則



帆檣出沒芳洲夜則魚龍悲嘯絕壑俯仰萬狀一樓盡收至國朝旅廢旅建宏治癸酉夏燬於大雨中好事者續以數椽沐雨支風無復壯觀矣樂安李二水公祖守潤之三年政閒俗美與二三賓僚披煙霞斬草萊履其故址低回久之以手板拄頰朗詠雲影渡江一望萬里之句寄慷慨弔古云首捐俸更新不煩民力四方登樓者歎曰美哉郡伯風流乎千秋凋敝一旦恢復於談笑間頓使英雄經畧之區山川形勢之勝坐而納諸帷袖非政有餘美烏能樂此雖然此未足以言公之樂也公以曠世逸才出分虎節暇日持胡床據其上一指一顧要害洞如北對廣陵穆然有太傅築埭思焉其東則滄丹徒縣志據餘

卷十五 雜文

三

溟隱現羨前蹈於魯連子峙上遊之西者爲金陵中流擊楫令人想見祖豫州南則環翠成屏獨以劉寄奴之鴻鶴山爲枕側身一閣監視八方聊借多景以暎發吾胸臆若僅使登者忘倦遊者進酒標題林壑以暢懷棲遲歲月以適志是仲太守之煙霏樓王拾遺之竹樓矣豈我公更新多景之高誼哉是役也經始於仲夏落成於初秋額則元宰太史重書庀材鳩工則丹徒縣尉鄭鳴時之勞可紀也

重修北固山龍埂路記

殷致中

昔梁武帝幸北固山登降甚狹下輦步進臨川王正義乃廣其路旁施欄楯疑卽此也山有前後二峯相去三



十餘丈一脈相銜高及數尋廣不盈咫舊爲吾先司馬  
麟野公修治之迄今十有餘年益漸殘缺每逢雨虐風  
饗之夕步步歌行路難矣普覺庵住持了公歎曰昔雪  
山布髮掩泥持地以身負土古賢聖皆然況我區區一  
衲敢不負鍤以先之乎於是發誓願捐鉢資薙草萊刊  
土石聞聲者自來樂施者踵至經始於崇禎癸未春暮  
越四月而成履道坦坦比之泥滑滑者何如棹臂而來  
比肩而往不下輿不讓畔比之五步一喘十步一蹶者  
何如予謂了公之功鉅矣了公曰畚石鍤土何足爲功  
予曰昔劉貢父詩曰欲行今日路恐背古人跡欲行古  
人路今人笑迂僻况世路願太奢則缺陷難填量太隘  
丹徒縣志據餘

卷十五

雜文

三

則狹窳難廣氣太橫則突兀難夷心太曲則嶮巖難直  
要路危岐路錯末路迷此楊朱所以望之而泣者也安  
得如了公者生滿人間以平不平之心路平心路平卽  
世路平矣

國朝

焦山看月詩序

冷士喟

丙子秋九月旬有四日余刺舟渡江入海門國泊松寥  
山下捨舟登岸訪鐵上人於江崖僧舍晚遂宿焉剪燭  
與上人譚元旣已方就寢忽童子捫窗而入窗外月色  
皎皎如雪遂復披衣起與上人透迤扳厯絕頂是歲也  
序候差早木葉半脫景氣僚慄長川明淨時夜將半萬



顛伏息聞無人聲杳默然四顧惟白露橫江寒月在水  
下上秋光天水瀝瀝遙望秣陵江山一派夜色微茫莫  
辨回顧海門之東數峯隱隱參差江外眇江山之猶是  
悵伊人之既往挹千載之遺風溯寒流而躑躅少焉有  
風颯然而至江波涌起激蕩有聲林間棲鳥亦復驚起  
鳴噪改柯不定上人怖愕瞪視余亦寒慄遂歸就寢是  
夜霜翌日既起捉筆據案書此而詩亦遂以成

蔣太僕讀書焦山僧院記

冷士喟

余遂讀輿地志嘗竊謂古人之登貴顯立事功著賢能  
而彰聞譽于一時者其于微時讀書之地似無所繫乎  
重輕然往往千百載後人猶追思尋考不忍令其湮沒  
丹徒縣志據餘

卷十五

雜文

罕

而必欲表而出之存而識之者何夫亦以吾人今日所  
讀之書卽他日所行之事懷之爲學識而用之卽爲事  
功其學術德行事業文章莫不皆由此出如仲尼諸弟  
子之洙泗杏壇房杜王魏之河汾鄴侯之衡岳范文正  
之長白山二程子之黃陂魯臺胡安定孫明復之秦岱  
朱徽公之武夷陸子靜之象山梁昭明之匡廬李青蓮  
之五老峯下至今人過其處履其地猶若親炙其聲光  
風概而懷想之歎羨之爲感動而興起吁此昔人之所  
以識之而不忍令其湮沒之意也京江太僕蔣公未弱  
冠讀書焦山日斷蕤啜粥飲水以攻苦力學不出山者  
踰十許年于書無所不窺及擢第去卽以其所讀之書



行其所學由邑令以至問卿其間若平刑簡士督漕視海泉滇藩黔紆回萬里之外一皆竭忠盡誠爲朝廷布宣德化無忝職命至于家門之內則承歡孺慕不間人言與諸弟百千餘指咸同處共炊未嘗分異所得祿賜悉委諸弟一赤仄不以自私置廣席于一堂男子共食于外婦女共食于內更數十年如一日雖古所稱義門義里不是之過吁茲豈非讀書之效而能本諸身見諸事業入而用之于家出而行之于國者耶曩余以往來焦山數憇石壁峯下僧問石者進而告曰此昔太僕蔣公讀書地也問其樹曰此太僕當日之所撫摩盤桓婆娑其下者也問其石曰此太僕當日之所往來吟游坐

丹徒縣志摭餘

卷十五

雜文

聖

卧其上者也問其水曰此太僕當日之所臨流濯纓汲清泉而烹茗飲者也余時聆其說乃爲之望其山川徘徊其泉石想見其當日之居家出政特行其所讀之書今賢行偉績尙炳然人間乃江山猶在而其人已往能不令人慨然興懷彷徨躑躅于其間而莫能去今公之子副使君坤維將之江右任亟入山特增飭其先人之舊館而後行且造余而丐一言爲之記余惟公固當日之所懷想歎羨之于其讀書之地者茲有請夫豈獲辭迺遂爲書之而記其說

按光緒志碑目一門僅載此碑在石壁庵今特補此記

冷節婦傳

冷士媚

節婦夏姓父處士君有文學立身方嚴不苟寸尺節婦



生而性婉慝年十六歸冷君二與二與少浮放日涵于酒節婦屢規之不從卒以此積病遂不起沒時年二十七二與未死之前二年卽已病節婦私念旣諫莫入而又身未嘗娠脫有不諱冷氏將何承乃日夜促其夫置副室夫不可節婦曰君縱不自爲計如先世何乃強爲之未幾孕是時二與病已劇節婦每私祝曰使生男冷氏其有祊矣已而免身果男節婦喜不勝甫十月而二與歿時節婦年二十六云旣含殮畢節婦與庶同在喪次卽私謂庶曰我矢志保此兒存冷氏汝將安從庶泣對曰母尙爾敢有他耶因共相要以一節然冷氏自二與時家已落無他資產可藉以爲生節婦與庶日夕惟

仰給于其指姑性尤戾而苛不以子婦禮視節婦詬誶聲時相聞也兼復有他侮橫逆之來無日無之狼狽顛倒非復人理節婦安之而其家自二與沒後滋益索糶糠歲月艱困萬端然節婦與庶特志意諧協人所萬不能堪而彼此相依無少怨言每風雨夕一室中影相弔也燈前少倦卽抱兒置膝上與庶輟絃相對歔歔曰歲月遙遙未可知姑且老此呱呱兒何時及見其成言罷復泣因遂哽咽一不能出聲久之始各相慰勉而寢初二與歿時有勸節婦謀他計者節婦輒恚責曰吾誓爲冷氏保此兒人有志何相黷也父處士君素知之乃取枇杷一枝插階下識歲月于壁曰此木晚翠使汝志果



堅後當實否則萎耳後枇杷長日益茂不數年蒼翠蔚然結實盈柯條纍纍凡數十百顆遠近聞者莫不相咨嗟太息曰此節婦徵也里中能文者復爭作爲歌吟以紀其事一時傳誦謹然皆怪以爲神異節婦沒時年六十有五而十月子已年四十矣且有孫節婦苦節者凡四十年無毛髮指摘處可謂皤然泥而不滓任重而道遠者矣庶陳氏長節婦二歲賢淑而能與節婦同志操亦奇遭也今尙存十月子名利德人每言及母利德淚輒涔涔下不能止

論曰善乎程嬰謂公孫杵臼曰死易耳立孤難誠哉是言也節婦當羣艱交攻時未嘗一少挫其堅寒燈冷席丹徒縣志據餘

卷十五 雜文

聖

內患外侮艱難憂患困苦者更四十年如一日卒迨其兒之成身之沒事之終其所以報冷氏者亦瘁矣哉嗟乎家國一道若節婦者完身全志不二其操雖謂之程嬰何媿焉

陸氏竹江園記

冷士帽

南徐東郭外不十里有峴山焉少折而北陂陀逶迤並江行又幾十里者曰堯山山枕大江之濱下臨江漕蓋江自海門西來至此輒曲水勢回環旋遶如引如射滔滔漕漕復轉而東下故山雖未甚高出而開敞特甚陸君五修性散朗有棲谷志每顧而樂之已卽其地贖之士人伐去蒙蒼斬其惡木而美益大出乃塹溝以周流



水環籬以域外內鑿池以通潮汐崇以高閣瞰大江之  
奔流豁以危亭攬煙雲之幻變遠岫納之牕中飛鳧起  
之足下前有鳴琴之軒後有燕休之室樹果藝卉剛梅  
種竹不數載而灌木扶疎鬱然繁蔭溪流江漲直交絡  
會合于其門而山鳥沙禽復去來鳴集以相代洵可樂  
也或有諷之者曰夫園林者貴勢之家富厚之族蠲積  
帑斥饒財收羣力而爲之者也今君旣上無祿土之入  
又下靡贏羨之積日劫劫于是無乃有病君于癯溺而  
甚之者與曰彼惡達夫是夫凡人之生好嗜各異如鱸  
臠之于口姣好之于目淫靡之于耳輕肥之于體鬪雞  
走狗蹴鞠六博之于馳騁意欲雖所好不同莫不皆有  
丹徒縣志據餘

卷十五

雜文

罌

所樂及一旦財力耗絀勢有所格則數者之樂一歸之  
而何有矣卽令其不爾亦不過纖嗇積著終日矻矻廣  
田宅累萬千要均以供妻孥長子孫貽後禩一遇不肖  
子不旋踵蕩之立盡吁孰若吾江山風月花鳥石竹日  
供吾樂而取之莫罄用之無禁卽歲有更替而此無終  
窮不大愈于鱸臠姣靡馳騁六博終日矻矻以謀其子  
孫者哉或塞不能應一日者將文以記之而數余乞余  
曰噫君之樂亦旣富有于斯園矣又何待乎文而諄諄  
必余言之是勤耶曰雖然不聞之王弇州曰洛陽之不  
復園三百年矣讀李文叔記而園猶若新則是文亦詎  
可緩乎哉蓋吾之所以必謀斯園者顧欲將以樂乎此



生也而園之所以必亟君文者又欲將以不朽于斯園也不嘗見夫千百年後有以因其文以想見其當時之人之物而興復之修葺之以不墜者如蘭亭滕王鈿鐳赤壁是其人雖亡而物則存物存而人亦存物雖亡而文則存文存而物亦存吾重有感于斯故于君乎是敦余達其言卽書之而以爲記

辛氏園記

冷士喟

黃鶴山下多林木巖石兩溪盤回清泉出其間好事者規以爲園池亭館榭花石竹樹果卉皆具歲己未余來讀書其間卒歲將歸有老人者進而請曰子之館斯也且一歲知斯園之本末乎蓋園創自某氏迄今不四十年而爲主者六初莫不鳩工庀事塗堊澤鏤若不拔計然不數載卽轉售他人其最後爲一達姓者有增飾郁煥每造日車馬賓客僕隸錯林木喧闐雜挈馬嘶時左右居人辟易咸驚走避匿巖谷間不敢出吁曾幾何時而復更今氏然園雖更余以守者得不易嗟乎以余之視六姓豈不猶過客逆旅之一宿而六姓之視茲園非傳舍已乎雖然余老矣此及見者余聞之蓋重有感于其間以爲天下物何嘗之有昔郭汾陽以再造勳一時甲第亭榭樓臺傾海內沒未幾元和間宅遂已爲寺李衛公營平泉購天下奇木怪石充物其中至誠其子孫曰吾沒後以一石一木與人者非佳子弟詎不數傳而

丹徒縣志據餘

卷十五

雜文

罍



已非故物史稱衛公卓犖有大節不飲酒無聲色娛其  
雄畧壯志固一代偉人豈盈虛消息之理尙有所未達  
而身後之物猶戀戀耶抑富貴驕侈之佚欲不獨鄙夫  
庸子齷齪守一毛者憤憤卽英豪雄傑跣弛不羈之人  
亦逞逞或溺不免若齊景公之登牛山魏武之望西陵  
者皆是吁悲夫從來盛衰興廢更遞變遷新故之理罔  
不如是則是卽園且不足恃而又奚有于其主老人曰  
雖然抑更有說焉吾見前六姓者之于斯終歲局鑰不  
一二至今吾子處此行唵嘯歌琴尊文友盤游傲睨休  
偃于其間是六姓者之所有固不如吾之能久而吾以  
四十年之老于斯又不如吾子一歲間之有得也吾觀  
丹徒縣志據餘

卷十五 雜文

巽

老人之言大有類乎達者吁嗟乎茲園者何足道而其  
變遷更革盛衰興廢之故已足感人若是若余夙所遭  
歷幾何時而滄桑陵谷至有不可問者當又何如耶老  
人者固余之雍門周也因記之

江冷閣集序

魏 禧

一邱一壑之間必有人焉大山大澤其鍾而爲人也益  
奇然其人不見於通都廣邑而見於邱壑之間者時  
也雖然其人之性情不樂通都廣邑而樂邱壑則大山  
大澤之氣必鬱而有所發冷子又媚京口人京口臨大  
江南山峯嶺深博其峯嵐之秀被於江北而又湄善詩  
文則卷而藏於邱壑之間嗟夫此其性情豈不甚遠哉



丁巳秋又湄同宗子子發渡江訪余揚州余適卧病不能談留兩日去既而讀贈余詩病已讀江冷集逾月則又湄以書來灑灑千餘言道向往之意吾讀之不知其所以異於古人者何在又湄高懷絕俗其所爲擬古詩歌多感慨寄託至爲文則樸而不雕澹而能遠噫是真邱壑中人也而大山大澤之氣則已隱然而可見矣余日牽人事病間不能答又湄詩及書爰於卷首率爾書此貽子發報又湄吾前日游平山堂倚檻望江南諸山悠然遠想固未嘗不思又湄也

江冷閣集序

宗元豫

山川靈秀之氣不鍾於物必鍾於人往余過粵西見其丹徒縣志摭餘

卷十五 雜文

巽

山拔地矗起千仞猿鳥跡絕水則清瑩可鑒鬚髮文石布底無纖毫泥滓里人言從此出荒徼千里外山水尤奇絕然寥寥千載不聞粵西一偉人才俊之士而丹砂翠羽大貝明珠都布毳毼之織異香文木之材衣被天下自中原至吳越山水奇秀不減粵西而英偉特立之士以勳業文章著者史不絕書至其物產珍奇瓌偉已不能與粵西並卽瑤琨竹箭禹貢職方所載今亦竭盡無有語云物不能兩大將無山川靈秀之氣或鍾於人或鍾於物有不能兼盛者與京口東南一都會也大江流其前金焦錯峙中流而江躡諸山尤秀絕綿亘數十里自漢迄今人才接武不能更僕舉若余友冷子又



涓何子雍南程子千一輩尤魁壘傑出其文章藉甚四方而冷子賦性孤介特立與二子生同里于喞唱和冷子先世業文學不治生產至冷子貧益甚日課生徒自給不樂市廛屏居江外間訪余輩或策杖山水輒累日夕不倦出其詩文示余往往兼六代初唐菁英出之所謂冰雪淨聰明者庶足當之嗟乎非山川特鍾能若是與余聞京口曩時名村異卉甲江左軍興後斬伐殆盡山且童而園囿廢爲墟矣江山靈秀之氣自茲全鍾於人無論三子之文頡頏古人京口人文之盛其亦未可涯涘哉

短人傳

袁 枚

丹徒縣志據餘

卷十五

雜文

哭

鎮江之短人曰趙元文年二十八長二尺許侈面薄唇首如覆釜行則左右搖立久醫壓其膝兩手膠而拳揚州鄭守備貽其母千錢短人歸焉教之應對執箕膺搗短人性黠無他能屈一足跪客來輒自蜷局出而試之鄭復得女子一短如之將以偶焉短人辭曰不可短人天之僇民也有母在不能養而又養一短女子非所願也固與之將遁矣乃聽焉余過揚州短人出拜問安必朝夕至載以如白下自將軍方伯太守以下聞其短咸具簞來迎短人短人摩地鞠膮昂首酬對卑疵媿趨轉圓如意皆大喜贈賜重積及歸褒衣大冠篋爲之重袁子曰禮之不可已也如是夫短人知禮人愛其短然



則人之病何病其有所短耶

京口建浮橋議

汪中

爾雅天子造舟郭璞謂比船為橋即今之浮橋也川之大者若河渭洛皆有浮橋其建於大江者漢建安二十五年夏侯尚為浮橋以攻南郡唐乾寧四年朱友恭為浮橋於樊港以攻武昌宋開寶二年曹彬為浮橋於采石以攻江南元至元九年伯顏為浮橋於石埭以攻宋今京口之渡自瓜州至金山一里三分自金山至單灣半之於江津為最狹若南北造浮橋二道交會於金山行旅往來如在枕上此百世之利也昔杜預請建浮橋於河陽議者咸為古無此事預卒成之至唐猶賴其利

丹徒縣志摭餘

卷十五

雜文

巽

近世李敏達公於鄞縣甬江造浮橋至今稱便有非常之事必待非常之人道固然爾

京口寄父書

載蘅塘退士異聞錄

徐元象

兒自襁褓未離掌握江頭道別意緒蕭然舟行風水便利遂達京口江南佳麗過眼成陳廣谷大川靡能記憶舅氏出鮑明遠大雷岸與妹書與兒讀之如賦如頌蓬窗瑣瑣恨不能竟所思官舍清華几案如滌挑燈夜坐日起奉甘旨晨昏戀切切耳阿爺阿母無恙四時之序成功者退山林觴咏幽情暢遂何必紆拖青紫乃稱貴乎

按王士正居易錄云女郎徐元象字奇孺黃州廣濟人舉人張楚偉字小損配詩文有雋才其京口寄父書云又送外絕句云送君入楚江悠悠歸路長一去隔千里魂夢伴瀟湘



制府于公留猩叛記

文陸堂  
文稿

張九徵

金山之有寺始東晉時初名澤心梁天監中加修設焉  
宋元明以來屢有增建歲久漸傾圮緣邇年四隅有烽  
火之警加以荒旱相仍遂無有修復之者今以

聖天子威福遠方僭亂盡以削平比時和年豐四民樂  
業居者無狗吠之警行者有萬里不持寸兵之安賈舶  
商帆蔽空而至此正熙熙攘攘歌詠太平之日也從來  
有大興作大修築非時不舉焉蓋有事之時雖以城郭  
宮室之役而民力告誦君子亦不以爲非苟其無事當  
從容晏安之際卽浮屠老子之宮爲之庀材鳩工聳煥  
金碧之觀亦必以其所舉爲當然而有所不容已何也

丹徒縣志摭餘

卷十五

雜文

辛

是皆時爲之也竊嘗遍覽宇內諸名山志見其所載興  
造年月皆屬太平無事之時而又有一時公卿之賢者  
爲之倡于是共傳爲名山勝事以稱述之不朽歲癸亥  
二月大司馬制府于公以公事適淮浦回棹過金山登  
覽之暇見其棟宇垣墉將有頽落之憂慨然有意修復  
因出猩猩叛一授郡守高公命爲之易價用倡修葺之  
舉高公以余爲郡人因謀之余余曰事莫重乎倡倡莫  
重于天下之大賢公以公忠清正大臣總制兩省兩省  
之人其戴公也淪肌膚浹夢寐今金山有公爲之倡吾  
民將踴躍以助其誰肯後者吾見大江湯湯定日有人  
焉操舢舨破巨浪奉金粟以至紛紛藉藉相踵相續以



共贊茲舉經之營之不日成之矣余因請於高公願留此猩猩絨永鎮茲山比于蘇文忠公楊文襄公留玉帶鎮金焦兩山故事云自此吾民羣相鼓舞樂効捐助增修前蹟頓復舊觀亭閣巍煥樓宇宏敞鏤朱錯綵之色下照江水其有來游茲山者忻勝地之重新感精藍之復舊請觀公所留之衣盥手奉視燦如丹霞什襲以藏垂示有永山經水志豔爲異聞此真太平之軼事名賢之盛舉爲可羨可頌者也按猩猩絨色殷紅於輿地志載在方物中最稱殊貴不易得公所留計身長若干尺寸袂長若干尺寸

書重立瘞鶴銘碑記後

存研樓文集

儲大文

丹徒縣志摭餘

卷十五

雜文

五

右滄洲陳先生重立瘞鶴銘碑記瘞鶴銘顛末暨先生重立銘石顛末鎮江府丹徒縣三山焦山諸志暨海內工言士撰述畧具先是先生守蘇命特理藩篆清望籍甚會有齟齬者竦命鎮江盈再期壬辰冬事解間游焦適江水大落俛視銘石縱橫欹峙慨肱者久之訖克募傭用葺茲役起七八百年之顛墜於荒江削壁之間而俾嗜古士無病其摹搨之艱視歐陽趙集錄尤逸也是以賦者滋眾以侈石之遭且胥頌先生曠識焉或曰石沈而復顯其爲先生祥乎或曰夫豈直石也庚桑子洞顯於周仇池顯於晉雁蕩顯於晚唐天下名區奧境仙靈之所棲息多伏而不出重有類於才人志士之沈淪



頓蹟而號爲嗜奇者多不克繼深燭幽無以極其所至  
或有可以振之之力卒坐視而莫之振雖山水字畫之  
與世無爭胥不獲免也憶歲辛巳壬午嘗讀書山寺日  
晡輒出坐沙中盤石埃日落訖乃返而角觝石尤數嘗  
記曰磨崖題識率在山以前策履稠襍之地而插江諸  
石自瘞鶴巖外殊少鑿勒朕則焦之廣裁餘二里而嗜  
奇而極其所至者蓋尠也矧天地之內杳冥幻化而不  
可推詰且越茲山萬萬哉或曰易曰敦臨之吉志在內  
也孟子以齊宣王見牛爲仁術山殊奇峭銘尤古先生  
振之於不易振以無俾卒陷蛟魚鼉鼉喧厯排突之窟  
而星日耀之此仁也抑豈直區區搜剔遐恠點綴蒼碧  
丹徒縣志摭餘

卷十五

雜文

至

云爾哉今先生復直編纂局望且日峻予雅無所用於  
世行謀南歸復遊茲山與浮屠氏摩挲銘石間述海內  
清議歎山椒水澗之有以自壽而光顯而工齟齬者不  
埃淹久輒易磨滅抑亦少備是正金石文字之助云  
丹徒縣志摭餘卷十五終



