

杭縣志稿

第十九册

市仲遜題



10240-13
42
市仲遜

杭縣志稿卷二十四

文徵目錄一

文紀

一宋曹勛崇光顯孝禪院記松隱文集

二仁和胡珵孟紳聽香齋集

三東坡安平泉詩跋崇禎三年沈一先補刻

四鮮于樞游臨平記

五劉基友梅軒記

六田藝蘅白鶴諸記

七記義橋郁公景熙

杭縣志稿卷二十四

一

八黃汝亨題青龍禪院緣疏

九明沈謙臨平湖考

十祝文襄臨平記序

十一錢蒙杭州黃鶴山重建永慶寺記臨平記存

十二丁澎皋亭顯甯寺志序

十三查慎行撰卓蔗村詩序見敬業堂文集

十四毛先舒古雲錦亭碑記

十五王暉珍珠泉路

十六吳錫麒約同人皋亭探梅啟

十七吳錫麒王見大皋亭記游詩序



十八秦湘業梅邊送客圖

十九王誠韓瓶歌序

二十仲學輅錢邑茗溪險塘雜記

二十一仲學輅南北湖開濬記

二十二章炳麟仲氏世醫記

二十三俞樾臨平記補遺序

二十四馮升安吉吳先生墓表

二十五姚景瀛臨平記再續自序

二十六徐甲法華塢記

宋曹勛崇光顯孝禪院記 松隱文集

曹勛字公顯宋陽翟人補承信郎賜進士甲科後拜昭信軍節度使加太尉卒

臣恭惟紹興皇帝執符御宇光啟中興溥博仁恩化覃無外忠厚邁周家之政勤儉越漢文之德凡所謂甚盛之舉皆見於設施其號令言動之際記注固已成書惟致養東朝前聖以承顏悅色問安嘗膳極四海之奉均寒暑而不渝猶為餘事又思所以崇東朝之先以昭東朝之孝者選去城不遠有皋亭山者地極秀潤形勢朝揖得故伽藍基址乃建刹為追嚴道

杭縣志稿

卷二十四

三

庀徒度材殿宇告成詔有司賜以崇光顯孝禪院為額命臣作文紀其實臣敢不對揚天子之休命臣聞虞舜恭己南面在宥天下豈小信小惠乎偏之所致惟教以孝所以能化成天下其後武王以孝稱三代顯王者其垂拱而天下治得以繼有虞之無為亦惟達孝而已諦觀虞舜周武克底於治仰知聖朝崇色養之化敦於變之風其得大孝為治躰之宗乎寺處皋亭山之陽面直北高峯左則長河深澗右則馬目相拱山承對峙秀不可掩連絡崇岡松杉彌亘翹鷗隱顯望之屹然實帝城之東際也上棟下宇翬飛輪

矣。大自佛殿、雲堂、鐘樓、經閣、法堂、寢室、庫司、香積、水陸、藏殿、官廳、童行、廩後、架浴院、囷倉、作屋、船坊、且過。以至前資、延壽、應用之所，無不必備。小大櫺簷，凡一百七十有四。起造於紹興之辛未，落成於次年壬申之仲冬。仍詔攸司，俾免科敷差借，不許官司指占。至來歲冬，救撥田三十餘頃，歲可收米二千一百餘斛。柴山、戢篠山等地二千八百畝，有畸可足烟炊之用。又有旨賜江下房廊、土庫等九十間，以其日入充僧供。至是，魚鼓增煥，瓶錫饒益，持誦精懃，行業修謹。水邊林下，參學之人，縉素畢來，趨向為一寶社，安住如一。

杭縣志稿

卷二十四

四

法界。遂甲杭之叢林，其後粥飯之餘，惟香爐、經卷、儀行道、第知、追嚴、資薦、罔有公幹、驅馳之勞。太師平樂郡王淵聖皇后季弟，以疾薨，始葬於寺後。諸韋氏與凡韋族，有不幸者，皆以次序置塋列冢。初王以東朝懿戚，平居習靜，留意理性，創寺之始，請於朝，以僧文剛住持。剛即為區處位置，法則名刹，匠成於心，按圖分布，一皆如指。寺既即叙，剛以久勞告退。經三易主者，隆興皇帝知在昔土木薪水之勤，復命主寺事。至則一眾欣然，承順廣基大廈，文甃彫甍，皆悉所切。意雖燈籠露柱，無不知識。於是益相倡率，蔚為清修。

允彰前功再紹之驗。嗚呼。皇太后所以致崇先之甚
虔者。則見天下事親之誠也。得顯孝之甚力者。則知
天子奉親之孝也。推而放諸四海。生盡其養。死獲其
葬。致熙熙然有家致戶到此屋。可封之民。於崇顯之
道。豈不驚乎大哉。至若法筵大士。陞堂一瞬。說種種
方便。舉自上機緣。妙湛靈明。頓起三乘五教之地。使
過去現在。皆承法蔭。上以祝南山之壽。而萬福攸同。
次以拔淨土之歸。六識不昧。乃至十方九有。虛靈空
界。入不思議妙莊嚴境。則崇顯之意。是宜略見於斯。
文茲得擇筆記。一代之勝。臣實與有榮焉。隆興元年
仁。和。胡。埕。孟。紳。聽。香。齋。集。

杭縣志稿

卷二十四

五

歲次癸未七月朔庚申初三日壬戌上日

胡埕字德輝。宋晉陵人。登宣和進士。紹興初。召試
翰林。兼史館校勘。曾出知嚴州。有蒼梧集。

自艮山水門。經鼻亭。臨平。抵長安鎮。舟中雜書所
見。六言。

幾級唐梯河步。三間頽屋城闌。擘絮淙淙流水。繅絲
軋軋比隣。舵後水分魚尾。岸邊篙點蜂房。犀導插鬟
塔影。龍鬚展簟波光。織錦迴文蘇蕙。描朱沒骨徐熙。
柳色鵝兒殼破。花梢燕子身歌。漱水浦通鹽邑。上塘

路接沙河草長成瓶綠滿風吹檣檝黃多山石無圩土
瘠客民種薯祖輕遠近團焦蝸舍高低繡罽楸枰田
燭鳴鎮賽社溪船插柳燒香梵唄齋魚佛號銀環練
服邛妝插布帘標酒肆結松棚煮茶鑪了烏衣冠社
劇瑩琤弦索盲夫鬪鴨一欄水綠啼鷓十里花紅春
染鵝溪絹上人行猩色屏中翁仲荒原古冢麒麟高
碣新阡野祭林鳶攫肉墓門灰蝶飛錢閃閃鷹窠樹
黑斑斑雀糞牆紅避雨佛頭戴笠募錢僧磬敲銅雀
烈何曾顯位馬卿未必貲郎失笑嗇夫三老泥金徧
貼門牆燕壘新痕泥補漁莊晚景罾收菜圃雌雄黃

杭縣志稿

卷二十四

六

蜨山坡子母烏牛研碧魏唐梭布茜紅濮院機裙照
影臨流浣婦上頭纔嫁夫君屋瓦鱗鱗市近炊煙縷
縷村孤到此山皆右折夕陽一片平蕪三尺舟如蚱
蜉五雙禽載鷓鴣船尾鳴榔策策船頭撒網絲絲引
水環來屋後划船直到門前菱港曲通蘆港芋田近
接菱田曳簞聲聞許許旋蘆影合團團寶紗索來常
例長年愁說平官轉眼登忙已屆關心穀價平時比
戶伯休賣藥此鄉居易吟詩

東坡安平泉詩跋

崇禎三年沈一先補刻東坡安平泉詩跋

蘇軾字子瞻號東坡蘇洵子博通經史嘉祐中試禮部有東坡全集等

跋里西安平泉澄泓清冽近揖虎跑遠交錫惠余童而甘之每以從前著水經傳茗事者品外置之真為孟浪及讀蘇詩始知此泉原有不朽之名者舊有文忠碑刻失去名蹟烟消深足抱愧爰集蘇字鑄此詩於石誌毋諼也崇禎庚午長至日後學沈一先道傳氏謹跋

杭縣志稿

卷二十四

七

東坡題安平泉詩

聞說山根別有源撥雲尋徑興飄然鑿開海眼知何代種出菱花不計年煮茗僧誇甌泛雪煉丹人化骨成仙當時陸羽空收拾遺却安平一片泉

明郎紹孔刻石

續臨平記在安隱寺萬曆間太學

生郎紹孔鐫安平泉三大字

鮮于樞遊臨平記

鮮于樞字伯機元漁陽人為江浙行省都事後官太常寺典簿晚年杜門謝客築困學齋自號困學

民又號直寄老人。有困學齋集困學齋雜錄。

元貞元年四月二十日。送客臨平鎮。晨起買舟堰下。出東新橋。自皋亭山以北。岸多野。醑醪香氣酷烈。薰人欲醉。晚宿廣嚴院。僧普聞好奇。喜客。置酒西首樓下。夜分乃罷。明日。遍歷殿廡。得唐玄覽法師碑於東廡之下。乃開元廿三年集賢學士徐安貞撰。諫議大夫朱庭誨書。云師姓褚氏。其先河南人。食采錢唐。因家焉。師生而慧解。從慧昌出家。本邑有故隋華嚴寺。乃師俗緣之地。因成此院。後改今名。碑經焚燬。今不可讀。寺有錄本。遂得其詳。僧又指伽藍神曰。此玄覽

杭縣志稿

卷二十四

八

法師之祖褚河南也。是日行者過。期未出。普聞再煮筍薦酒。復飲故處。大出書畫。誇客中有淨師草聖。四大幅。圓熟有師法。殊可喜。問之。乃寺僧也。紹興初。嘗被召作草。首書名花。傾國兩相歡。宋主不悅。賜罷。今錢唐人家所收。稱王逸老合作者。皆其書也。又東坡趙令爍唱和真跡一卷。坡詩集中有之。令爍有詩聲集。不行世。因令錄之。序云。瞻和子致齋詩。有端向甕間尋吏部。老來惟欲醉為鄉之句。因道薄酒兼成斐章。冀發笑也。古人醉以酒。蓋亦有所寓。一飲百憂忘。陶陶朝復暮。公欲醉為鄉。甕間尋吏部。惜取青銅錢。

濁醪安足酤。敢竊好事名。聊資子雲具。巧手斧鼻端。
此情知有素。東坡和云。伯堅惠玉膏。兩壺且枉佳篇。
次韻戲答。神仙無石髓。生死悲暫寓。坐待玉膏灑。千
載真旦暮。青州老從事。高上非所部。惠然肯見從。知
我困市酤。開瓶自洗盞。肴核誰與具。門外聽剝啄。烹
魚得尺素。伯堅又詩云。子瞻辭免起居之命。令燠復
用前詩之韻一首以勉之。登州與儀曹。到官如旅寓。
螭陛鳳皇池。翱翔未云暮。冰雪照人清。黃色印中部。
譬如千日釀。一宿陋清酤。載筆無多辭。公真濟時具。
歎息賀德基。猶知我尸素。自此次韻題其後者一人。

杭縣志稿

卷二十四

九

劉渥以詩跋者四人。湯思退。孫仲和。葛立方。陳之茂。
以子孫題者四人。蘇籍。蘇嶠。趙伯醇。劉岑觀。覽署名
者十人。陳相。汪應辰。鄭作肅。花彥輝。芮焯。徐慶。凌景
夏。尹熈。劉攽。姚述堯。最後王明清題云。英宗潛龍日。
居穆親宅。與宗屬淄。恭憲王游。從原善。慶曆八年。歲
在戊子。兩家各生子。同年月日時。其後英宗入繼大
統。所誕即神宗。既即天位。以是日為同天節。恭憲所
育。迺太僕伯堅也。為本朝登進士第之冠。易文階最
先。子孫蕃衍。世科相望。聲華焜耀。以至於今。五行之
說。其可不信哉。僧云。伯堅子孫。今居臨平。貧不能自

拔其卷近年以粟易之其他無可錄者是晚始與行者別明日將還普聞曰此去佛日十里而近有寺白淨慧山水最佳寺有東坡題名真跡不可不一到於是自下山乘馬沿田塍轉邨塢詰曲行香篆中如是者數里過黃鶴山地始平路漸廣峯巒秀拔林麓深邃夾道清泉如奏琴筑是時小雨暫止雲日鮮潤四顧闐然惟聞一鳥啼長松秀竹間同行者人人自失謂真在武林桃花源也少東遙見飛閣出木末導者已云到山門矣乃揖蒼髯叟酌甘露泉而後入時已破午群僧皆在住持覽老入城遂徑造方丈得東坡

杭縣志稿

卷二十四

十

真跡於法堂東壁云祖老入山之十三日述赴南都率景達原叔子中瞻今別於此熙寧七年八月十二日字方四寸許又有榮公五絕句石刻詩見集中循東廡下入庫堂觀渥洼池泉玉色出東北山之麓有石陂陀半在水中因公有不堪土肉埋山骨未放蒼龍浴渥洼之句遂名回抵西廡入藏殿觀元豐間所書經藏有巨蛇不敢近者久矣將出得二石於山門之左迺楊無為司馬才仲秦少游之詩楊云元祐元年六月十五日還自海上入佛日山淨慧道場瞻禮懷禪師塔時長老弼公即阿育王寺大覺禪師之嗣

導予出山酌甘泉而別因留詩曰佛日山前水行人
甘露杯須知源派遠直是四明來才仲云水冷苔坐
暈風高竹度涼道人何處去春色半滄浪少游云五
里喬松徑千年古道場泉聲與嵐影收拾入僧房楊
則手書才仲少游之詩皆范石湖追寫謙曰伯機為
勝國名臣文采豐盛一時冠冕也今觀此記詳瞻精
核真有古作者風見榮吾鄉文獻不少若得隨時劄
記人人如鮮于臨平故實豈寥寥若此邪前後分書
以紀事此得全錄其文用供素心者共欣賞耳

杭縣志稿

卷二十四

十一

劉基友梅軒記 誠意伯文集

劉基字伯溫元末進士明青田人佐明太祖成帝
業封誠意伯有誠意伯集

皋亭之山有隱者也焉以友梅字其軒環其居皆梅
也或曰友者人倫之名也君子以友輔仁人求其友
必於人焉可也梅卉木也人得而友之乎生於世為
人焉舍斯人弗友而卉木乎取之斯人也不既怪矣
乎劉子曰否彼固有所激而云也夫彼所謂隱者也
不同乎人而隱彼固自絕於世之人而卉木之為徒
也彼固以斯世為不足乎已而隱以為高彼固謂人

不足與友而卉木良我友也。彼誠有所激哉。世之如管鮑者希矣。刺于谷風。嗟乎柔柔。曠于渭。賣于寄。累于灌夫。蠅營狗苟。于拜糜之人。友之而不為損者鮮矣。人不可以無友。彼將何所取哉。梅卉木也。有歲寒之擇焉。取諸人弗得矣。舍卉木何取哉。且此物非徒取也。凌霜雪而獨秀。守潔白而不污。人而象之。亦可以為人矣。昔人有揖怒蛙而勇士至。氣類以感之。直諒多聞之友。不遠千里來矣。然則斯人也。弗怪矣。隱者聞之曰。子知予。請書之。遂書以記于軒。隱者王其姓。昶其名。記之者。括蒼劉基也。

杭縣志稿

卷二十四

十三

田藝蘅白鶴諸山記

田藝蘅字子藝。明田汝成子。西湖遊覽志著者。錢唐人。以貢教授應天。博學善屬文。有大明同文集。田子藝集。留青日札。煮泉小品。

冬十月十有九日。與蔣子久。擢扁舟自北而西。過白塔漾。登白鶴山。余之寶林別業在焉。稍東遊東蓮寺。復泛湖墅。經嵩山。上有小庵。其北石邱培塿。為蚌山。由烏山迤邐而北。為禪智寺。迺馮孝女宅。馮幼孤。養母不復嫁。母病思肉。女剗股進之。母死。廬墓茹蔬。捨宅為寺。長慶中。詔賚粟帛。賜額報恩。仍名其地曰孝女鄉。

宋治平間改曰禪智通志又載後唐孝女名醜孃年十二母病剖腹取肝和粥以進母愈而醜孃死其墓在南故分孝女南北兩鄉杭舊志失載寺東為古城頭上山曼延宛類營壘疑古人屯兵處蓋此路實當獨松關要衝亂離時之所必備也再北過金山至無諍寺又北為東嶽廟度安溪橋溪流上接苕溪至此百里則勢緩而淵深無復崩潰之慮矣下通嘉湖稅課司在焉是夜還宿西長明別業越日由東明取道遊荀山有荀山寺古塔為兵燹所燬詢之老僧云是荀子讀書處碑石粉碎莫可踪跡其地稱靈芝鄉清

杭縣志稿

卷二十四

十三

息里荀侯崇善社稍東為良渚亦一大鎮也洪水之餘尚成澤國復折而西南為大雄山登大雄寺松徑深邃頗極幽寂其巔有龍潭宋南渡時嘗投簡祈雨潭中多產蜥蜴土人稱曰龍種也戲有持去者輒不見云能飛去山之南有龍潛塢其前溪中又名蜃潭或神物曾此起蟄故得名也凡前所過庵寺皆日就崩圯曾無足觀者惟此樓舍稍潔徘徊半日去五郎別業可三四里自西徂東周迴皆山而小溪四繞山之中阡陌縱橫村舍稠密其外垣堞濠塹故曰城隍山余修通志所載大雄觀壯茅篠楊梅諸山連接高

一百五十丈周迴三十五里者即此。

記義橋郁公景熙 義橋在省城北十里

邵經邦字仲德明仁和人正德進士授工部主事進員外郎改刑部有宏藝錄

范君國勛自義橋歸為言義橋雖僻在鄉間而學堂林立莘莘學子為郁氏者多並言郁氏先德明嘉靖間有名景熙者之遺事予聞之瞿然曰君子也嘗讀邵仲德先生之宏藝錄而知之矣邵氏之言景熙翁之為人也於宗為長於鄉為望於齒為老於蓄為至

杭縣志稿

卷二十四

十四

厚產為至饒業為至殷然長也易於慢也望也易於陵也老也易於倨也厚蓄者多侈饒產者多盈殷業者多舛翁皆不然事母定省不廢弟出宦

公弟景昕官將樂尹

為理其家政是不慢也忿未嘗譎言競訟怒未嘗毒拳鬥很是不陵也出則徐步入城趨步未嘗高車擁蓋是不倨也食思嘗珍者去衣思嘗飾華者去是不侈也故者厚之益者充之以至於不貲是不盈也耕者桑者直者償者畜者漁者徒而役者學而儒者莫不並舉是不舛也裕乎哉未有一蹴而致富一夕而起家者也其中有主乎其來有自乎故翁之主也

自少至老悉由於富之道未嘗輒求富也亦未嘗不求富也而富自至不然吾見求富者多矣而富者幾何人哉其自也一曰積累之功二曰繼事之功三曰孳孳不息之功不然吾見夫積者多矣而不能繼繼者見矣而不能終恒足者幾何人哉吾獨怪乎為富不仁之一言虎之惡播於萬世誤於為富之人以斯言而入於心其能積而富富而久哉又幾人哉

附邵仲德先生事畧

邵先生名經邦明正德中進士官刑部員外郎仁

杭縣志稿

卷二十四

十五

和人嘉靖中劾張桂觸世宗怒謫戍福建在戍所三十七年閉戶讀書與同戍陳九川相討論卒後閩人立寓賢祠祀之隆慶初復官著有弘藝錄三十二卷

黃汝亨題青龍禪院緣疏寓林集

黃汝亨字貞夫明仁和人萬曆進士官至江西布政司參議有天目紀游廉吏傳古奏議

皋亭山環百里多名刹林泉幽勝稱黃鶴山之麓有黃龍南禪師之法堂在焉舊傳有青龍寺為青龍之

分座今且沒為蕪草荒塢矣。吾友胡休復氏嘗選勝而結廬其處。將以漸中興其寺。不謂休復舉進士。入為太庶常。忽焉修文地下。併此廬居亦不得再宿。其翁元敬先生過而悲思之。乃改為祠。祠休復。諸為休復友者。沈無回。卓去病。輩每深一往之痛。因相聚謀曰。古之英賢有存壞而者。存壞即山有存壞而佛法與存壞祠之也者。以休復也。百年而後不可知也。捨而為寺。寺存而佛法存。休復與之俱存。此究竟不壞事也。元敬於是破悲思為喜捨。請于邑侯周季侯公。更為青龍禪院。而更欲廣其營構。以供僧寮貯經。

函以重光黃龍師之席。然營構既廣。獨力難周。佛種同基。靈根不散。諸善知識之心。應與元敬父子之心等也。夫元敬能捨所有山產廬居。以植其因。而諸善知識何難捐所有金錢粟帛。以結其果。使見者聞者。人人喜捨若財。若法右在。圓成黃鶴青龍之勝事。與聚沙布金。並垂千載。豈惟破堅得福。有作必受而已哉。敢重申其說。而為之勸。

湖壩雜記。半山即皋亭山。有娘娘廟。在山之半。神姓倪。居山下。南宋時。兀術兵至。倪匿山中。懼不免於難。遂自盡於荒烟古木之間。時韓蘄王方拒敵。夢倪語。

之以姓氏云。受上帝之憐，證神於此。詰朝當戰，願助王威。王異之，援桴臨陣，有神鴉蔽天而至，鼓翼飛砂，使敵騎目迷而敗。韓表其異，因加敕封，其墓即在山隅。明季有潛欲圖為蔭地者，鋤鋤甫及，忽起鐵蜂數百，攢啣其人而退。山後常有白虹起自林端，狀如曳帛，見則農損田禾，鳴金逐之，方去。此蹄竦之類也。殆天地乖沴之氣，偶出為戾，村人謂神之所為。夫以神之節烈忠貞，而豈為之者哉。

又皋亭山下有劉墳，宋廊王劉琦之墳也。先是其地為顯寧寺矣，王以為佳，移寺建於塢之外，而築墳於

杭縣志稿

卷二十四

十七

其中僧無如王何也。其地為廊王墳矣。越五百年，有僧具德者，履王墳而亦以為佳，發墳棄於塢之外，而復建寺於其中。王無如僧何也。吁嗟，廊王昔以順昌旗振威天下，何雄也。今乃為人伐塚棄骸，而仍無知。雄安在哉。伐其塚者，且託言非韓劉之劉，而苗劉之劉，又何冤也。吁嗟，劉舌不存，莫能自明矣。吾不為代名之，則韓劉之劉，終以為苗劉之劉，且為伐塚者稱快舉也。

臨平湖考

明沈謙

沈謙字去矜號東江明仁和人諸生篤學工詩文崇禎末與丁澎等稱西冷十子有東江集

臨平湖在仁和縣東北五十四里去臨平鎮東南五里以古有湖開天下平湖塞天下亂之語故名吳出寶鼎又名鼎湖一名東湖以對西湖故見唐釋皎然詩及仁和縣志魏鄜道元注水經又名東江行旅以出浙江其名石函湖者則因吳郡志稱孫皓時湖邊曾得石印也鄜注又云湖合漸江通浦陽元人裴伯宣及明田汝成郭紹孔輩皆疑之然自錢氏築塘之後

杭縣志稿

卷二十四

十八

江潮改徙烏鹵沮洳半成平陸水道益不可考周十里中有白龍潭龍王廟乃宋處女產龍於此故祀之及唐舒國公褚無量有讀書堆諸蹟而志稱褚公故宅亦在其旁今不知所在有四閘古以為瀦蓄灌田之用唐刺史白居易嘗議決西湖不足更決以添注云漢以前無考三國屬吳孫權赤烏十二年寶鼎見天璽元年一夕開除吳人以為瑞謂天下當太平青蓋入洛之祥也皓問都尉陳訓對曰臣止能望氣不能達湖之通塞退而告其友曰青蓋入洛者銜璧之事也已而果驗是年又於湖邊得一石函中有小石印

刻其上作皇帝字。吳人以獻，故改元天璽。孫盛以為元皇中興之符徵。五湖之石瑞而晉以興，晉屬錢塘。元興二年，湖水赤，時桓元將受禪，因諷吳郡使言開除以為己瑞，使百僚集賀，乃矯詔答之。俄而元敗，陳後主至德二年仲冬朔夜，臨平鎮俱沈為湖，方九里許。郡以事聞，後主怪之，欲以民力實之。御史胡敏奏稱陵谷變遷，乃氣運不常也。世道失修，或致虧損，宜建梵刹，募選國中婦女為尼，鎮厭之。後主可其奏，遂命召選得二百八十九人，欽度為尼，仍命冬官建寺於鎮之西南，名曰明因，尅日用成。至禎明元年十一月。

杭縣志稿

卷二十四

十九

月湖復開。陳主乃自賣於佛寺為奴，以厭之。而陳卒亡。唐時湖屬鹽官，有龍鬪，傾里往觀，無量時年十三，讀書宴然不動，人咸異之。舊傳堆上有讀書臺，今廢。五代梁龍德二年，錢氏析錢塘鹽官置錢江縣，湖又為錢江地。至宋太平興國三年，錢俶納土，四年改錢江縣為仁和縣。湖始屬仁和。宣和中，湖水大溢，建庵名妙華以鎮之。後高宗以迎太后，駕幸其地，陞為龍興寺。紹定五年，築永和塘，以捍湖之衝決。許應和為記，稱永和隄阻鼎湖白龍潭之險，卯風湍流，夤夕鼓盪，一有線漏，則膏腴數百頃，瞬刻就沒。是時防溢甚

密元末多塞為田畝佃為魚池迨夫宏正之間日益淤塞萬曆三十七年司道檄縣清理而湖水亦得稍復其舊謙按湖之開塞關係治亂豈止州邑之形勝且淤塞既久則暴注必溢而旱暵莫濡此疏濬之舉所宜亟行者也但四旁俱屬民產難以貯泥今取以築隄自西達東約八百餘丈即隄成而湖浚矣昔蘇軾取西湖葑草築為長隄而湖亦開朗誠為兩便至今利之西湖東湖可二視哉茲因揚州太守譽星西陵別駕襲祥二徐公倡為義舉將來湖隄漸次修復四開出東江橋故道達於運河亮非一人一日之力

杭縣志稿

卷二十四

二十

所得而辦蓋有望於同里之高明者甚切也謙乃喜而為臨平湖考以從史其成并史志詩文有關於湖者俱附錄於左

祝文襄臨平記序

祝文襄字天孫號幾亭海寧人順治辛卯歲貢曾為沈去矜師館簡園著有幾亭集

臨平乃浙杭一鄉聚耳界於仁和海寧二縣其地有黃鶴白龍桐魚寶鼎之勝產靈育秀鬱為名區予自戊寅首春隨獻廷公之招命其幼子謙從予游朝嵐

夕月瀚茗論文者。四易寒暑遊履所至。竟日志歸。媿予潦倒不文。無能一振山川之色。甲申冬月。以事至臨平。謙且疏古事古詩。稱臨平記。其書自漢至元。凡四卷。曰事記二。附記一。詩一。蒐剔具難。辨論亦博。準之陳風信古之義。良有取焉。予故戲之曰。男子始生。以弧矢射四方。否則研京鍊都。昌大其文。何乃局於方域。考核不出里巷。對曰。謙聞之先生矣。修齊本於誠正。不亦引而近之乎。予無以應。嗣後舟車南北。會晤甚希。今年以祝其母氏。復來謙家。里中諸公。方謀劄劄。此著僉以弁言見屬。予遂樂而述其始末。以見謙淹雅之才。及諸公好義之篤。東江文獻。賴以弗亡。苟充其用。當未知其止。而乃以割雞薄之。亦予之失言也。己順治戊子新秋。

杭縣志稿

卷二十四

二十一

臨平圖。東隆興寺。隆興橋。河塘。梅堰。南里仁橋。赭山港。此另港。又東。天開河。梅堰之西。桂芳橋。石笕。明因寺。石笕。永康橋。西南善曇寺。廣嚴寺。桂芳橋。又安。平泉。有河南渡。直通湯村。東渡為葡萄坂。橋。永康。白洋澗。方興渡。南官莊。五雲星橋。即相。南為槎瀆。有河通和穆聯橋。東渡。為後。桐扣。西岳廟渡。赤岸。南渡為丁橋。永慶寺。在赤岸北。石目嶺。入佛。石湯家堰。桐扣佛。

日塢寺。渥洼泉。悟道松。桐扣山。北為黃鶴山。皋亭山。半山。東南超山。橫山。丁山。黃泥塢。藕花洲。茆山。小林。斷處。曲竹塢。安平寺。泉。寶幢。夕照庵。孟姜泉。景星觀。瓶山。廣北。臨平鎮。由將軍廟。曇花庵。白龍寺。細蠅洞。白龍潭。劍池。

沈謙曰。撰此書。經始于崇禎癸未三月。告成於甲申十二月。歲凡再閱。稿用三更。又曰。吾里郭太學。紹孔家有書倉。人稱學海。

晉安帝元興二年冬十月。錢塘臨平湖水赤。十二月。桓玄詐言臨平湖開。即皇帝位。陳禎明元年冬十一月。陳臨平湖開。陳主惡之。乃自賣於佛寺以厭之。唐高宗咸亨二年。有龍鬥於臨平湖。中宗神龍元年。臨平掘地得石象。

自洪武二十四年。立天下名刹為叢林。其餘梵舍。咸令歸併。故陳善萬曆志所載。止叢林最詳。其他列名而已。天禧初。余承采監臨平都酒務。郭紹孔瓶山辨瓶山在臨平鎮廣嚴寺側。小小一土阜耳。宋時沽官酒處。碎甃堆積。久成一阜。其旁取土者。猶時有瓶遺也。俗稱平山。平當是瓶字。秀水亦有瓶山。可證。

謙曰。瓶山舊傳錢王犒軍於此。壘瓶而成。其說近誕。

今以幢碑合之。郭辨此為權酷之所無疑矣。
臨平山細蠟洞中題翼拱之凌晨遊此。時康定元年
四月八日。

謙曰：細蠟洞在臨平山巔，深十餘丈，濶二丈五尺，高一丈五尺，多出礪石。本草所稱礪石出臨平者，即其地也。甲申四月八日，里人例有祈年之舉，因得見其真蹟。字在洞中東北壁，惟翼字最大，下兩行分半之，微有丹漆，乃里人郭伯翼所潤色。今則剝落殆盡，其筆勢道勁，如顏真卿真奇蹟也。洞西南又鑿有竇，緘兩字，無年具考，亦不解其義意者。遊人有竇姓者邪。

杭縣志稿

卷二十四

二十三

至於滿洞鏤刻佛像，或是楊髡靈鷲之餘波也。

臨平濱海，故安隱寺西有白洋笕，鎮南有赭山港，豈鎮地古皆海邪？如杭城前洋後洋之稱，若今俱為塵市耳。

錢蒙杭州黃鶴山重建永慶寺記

杭州府治之東北六十五里有山曰黃鶴，高百餘丈，與皋亭山立而俗呼為皋亭之黃鶴，峯以兩山皆

天目蛇

東來嶧而非屬故也。山之陰有佛日寺

宋明教高禪師卓錫之所安隱，一潛慎公謀於祭酒

馮公夢禎圖興復之不果乃得永慶寺故址于山之陽永慶寺者唐清泰二年創自吳越名僧泉院宋建炎中重建賜今額其後以元兵毀而慎公行求得之遂以興復為己任里人馮珮鄭鶴買地構禪堂五間僧如良廣德廣斌等裒衣孟之羨建佛殿五間而真寂院問谷蔭公以雲棲大弟子激揚別傳之指填公敦請蒞焉不起於座而道風演迤縉素全集填公厭世而去其道衆遵遺命以院為十方不用甲乙次相授請一江湘公主之而大麓等力為傾助于是彌勒前殿兩廡僧寮次第告成印公與慧文公相與經

畫寺之軌範始定禪堂以棲禪佛殿以結侶念佛限以崇繚以修廊佛聲浩浩則樂拜湧現禪板肅然則祖燈輝映雖五山十刹號選佛之場者其清嚴精進未有逾此者也王子宇青與諸上人共襄斯舉歸而述其意徵余文以記之嗟乎禪與淨土開

然唯以一事攷諸近代楚石禪門尊宿也而有西齋淨土之詠雲棲念導師也而有闡闢策進之編未嘗不水乳相合也世之學者妄生分別或相為鬥諍或曲為調人張張然莫知所適從久矣印公有憂之唱單授之宗而復顯雙修之範以其締構言之前殿

後堂規矩重疊出自一門示門庭之不可強而二也
周垣夾廊鐘魚交互邈不相及示旅途知不可混而
一也借事以顯理因權而著實亦可謂深切著明也
矣寺之事甫竣印公飄然遠去使人想見其高風于
屬山湧泉之間而濂公湘公宿德歸然後先擔荷皆
末法中所希有者余故樂為之記詳其興復之因庶
來者得以考焉若夫印公輩願機緣默相感召畫
未來際必有龍泉蹴踏相繼為人天眼目者固不係
于樓閣之成壞而亦匪區區世文字可得而記也
寺今名龍居庵亦曰永慶禪院予從其舊稱永慶寺

丁澎臯亭顯寧寺志序

丁澎字飛濤號葯園清仁和人順治進士官禮部
郎中與同里陸圻柴炳毛先舒孫治張丹吳佰朋
沈謙虞黃炁陳延會稱西冷十子與宋琬施閏章
張譙明周茂原嚴沆趙錦帆酬唱日下又號燕台
七子所著有白燕樓詩扶荔堂集

臯亭時挺秀為吾杭邱壑之冠泉池嶺嶼古木嘉卉
掩映城東隅其石姥峯下有顯寧寺實踞此山之勝
云寺不知建自何代史稱宋高宗時苗傅劉正彥謀

廢立遷帝顯寧寺為睿聖宮賴韓平寇勤王師至討賊反正不至於洛陽銅 共沈荆棘中寺之存其幸哉後元兵侵擾假道臨平精舍析為牧廐宋遂以亡頽廢既數百年迨崇禎間澹宇大師駐錫始收復古趾無何金陵陷貴陽相挾方兵由獨松關 奔潰兵驚竄山野闌入焚掠為賊巢而明亦以亡嗚呼此山之有闕興亡如此今巨德梵音諸尊宿相繼鼓侶漸次開復如舊初太平全盛時緣山中餘里多種桃樹每歲春和花開爛漫如錦遊人爭放小艇泊花下飲酒賦詩而徐子野君者常率諸名士逍遙杖履唱和

杭縣志稿

卷二十四

二十六

其間親見此寺當時之盛不意於今乃再覩也非甚幸者哉野君年且八十推耆舊當世習其書如漢伏生申培公退居授業不知當為秦魯間人住持佛懷仰服先型因以寺志請予采蒐不二旬而告成非野君之間適徜徉茲山者熟且久其能記載精核乃爾吾郡襟江帶湖巖壑競秀雖臯亭片石亦若同名山博記武林舊事足流連愛慕以深人所憑眺者何限則撫今追昔不勝有盛衰興廢之感者予又烏能已于文耶是為序

本錄扶荔堂文集自臯亭山志稿本輯

查慎行撰卓蔗村詩序

見敬業堂文集

查慎行初名嗣璉字夏重後改今名字悔餘清海寧人康熙時以舉人特賜進士官編修後告歸家居弟嗣庭獄起世宗知其端謹特放歸卒年七十有八所著有敬業堂集又有周易玩辭集解經史正譌蘇詩補註入海記黔中風土記

余衰病杜門學殖荒落時未廢詩姻親朋友有不鄙而往教者往往飫予之欲摩挲老眼必終卷而後已性之所好不自解也一日陳子周乾携舅氏卓蔗村詩稿見示余受而卒業不禁盛衰存歿之感焉自余

杭縣志稿

卷二十四

二十七

十三年時負笈從師棲水儼居卓丈亮庵家亮庵蔗村大阮也時蔗村大父諭德公事章皇帝為侍從儒臣尊父孝廉公亦以科名踵起浙西之推門望者歸卓氏其後二十餘年再過塘西始獲與蔗村兄弟游則王謝門風繩承弗替是時東南社事方興蔗村及張岍老輩為一鄉領袖四方士大夫往來西吳東越者必弭楫造廬戶外之履常滿酒闌燈地鬪韻分題蔗村於其間雜誦高吟聲淵淵若出金石岍老從而和之鼓宮宮動鼓角角動一時命侶嘯嚮之樂遠近傳為盛事云及余投老歸田親戚故舊凋喪殆盡

過岍老故居則已易主蔗村墓木且拱矣撫茲卷也
能毋盡然以傷乎周乾請予為校定略加去取予應
之曰蔗村之詩一生本末存焉予方反覆尋繹如追
作夢而勘前塵零章斷句皆可愛惜又忍抵玉於崑
岡捐珠於滄海乎

毛先舒古雲錦亭碑記

毛先舒字稚黃後更名騃字馳黃諸生清錢塘人
為西泠十子之首與奇齡際可齊名時人語曰浙
中三毛康熙中卒有毛先舒精韻學小匡文鈔思

杭縣志稿

卷二十四

二十八

古堂集螺峯說錄東苑詩文鈔等

孤亭山半敞晴雲扶杖登高日又曛萬樹桃花紅未
了千畦麥葉翠雜分高標元氣峰頭出下界疎鐘靜
裏聞五百年前尋往事手攀荒蘚讀遺文

殿之西南隅而有亭高峙自明季墮圯雖遺址隱約
尚存而名義則杳莫可識嘗即其地東向眺望但見
蒼海茫茫浩渺無際而無可擬似惟當曙色熹微朝
陽初見則朱霞天半深徹雲衢粲如蜀錦竊欲以初
陽名臺重為構葺而病未曲盡其景也偶披邑乘得
前額及毛君詩然後疑古人之善為形容而先得我

心也。爰冠以古字，勒之於石，即其遺址，建亭以還其舊云。

大清乾隆壬午年春五月立

毛先舒題

錢塘七十五叟葉維新書

仁和鄭錦雲刊

卅五裔孫鏞謹識

崇光正性，有位皋亭，並韻山中十友詩十一首
第一首

勘盡諸方事，無勞再出門。林高還擇木，山淺得鄰村。

杭縣志稿

卷二十四

二十九

耳淨何關洗，情空豈屬昏。更多幽爽事，難與世間論。
下分月友、松友、梅友、竹友、風友、雪友、石友、桐友、泉友、雲友十首

王暉珍珠泉銘

霞舉堂集

王暉字少愷，號訥庵，清嘉興人。乾隆舉人，官鎮海縣教諭。有白華堂集。

顯寧寺方丈之前有泉焉，用石甃之，周遭約三丈許，清泠澄泓，可鑑毛髮，以足蹋地，則泛湧如珠，故名珍珠泉，彰其美也。夫泉固不同，側出者曰洄，正出者曰檻，湊湧上出者曰趵突，而且有甘如醴者，有白如乳。

者有温如湯者。而此則以珠名。靈山秀氣鍾於此者。何異歟。為之銘曰。

惟山之靈。鍾於顯寧。泉如玉蘊。泛作珠形。混混而出。寂寂無聲。既澄且潔。亦滌塵情。翳此珍珠。匪時勿見。以足踏地。遂乃纒貫。非闕虎跑。豈能龍獻。月落星沉。幽香不變。

吳錫麒約同人皋亭探梅啟 有正味齋集

吳錫麒字聖徵。號穀人。清錢塘人。乾隆進士。由編修至祭酒。有正味齋集。

杭縣志稿

卷二十四

三十

新正五日密雪連番。冷淥蜂腰。香愁凍損。垂垂亭角。枝覺肥添。候好鳥之催晴。待東風之送暖。折竹不愁。其攔路看花。何惜乎衝泥來者。吾徒眷焉此往。則有皋亭山者。乃伍公之分支也。居民以藝梅為生。人家多與雲同住。疎白無次。妙香遠聞。跡契幽遐。趣標奇古。半躄已枯之樹。玉掩萬麟。千年重返之魂。苔垂一尺。每當山僧書到。樵客信來。清鏡相思。人貪索笑。縞衣有請。吾願催妝。為之齋三日之糧。挈一瓶之酒。門租小艇。恰受者兩三人。路指橫塘。不遠者二十里。約林逋之野鶴。先導游筇。借賞島之疲驢。要馭詩料。幾生

修到明日遂行。今夫嘯傳命侶之娛，訪古蒐奇之癖，勝情相引，二者交資，而况賦近謝后之鑿，詩紀伯顏之壘，讀記則傳燈可續，諮禪則明月如來，當此竹風蕭蕭，柏格落落，踞石談虎，澗泉咒龍，不知篆路之修，但睹草鞋之快，俯仰今古，疎影與之徘徊，攬雜鐘魚，香光自為開合，今日已圓，成乎好夢，此身已圖，畫於其間，即或薄暝未開，餘飛更墮，諒既堅乎鷗約，可同聳乎鷺肩，雷威聽松，赤脚而登，滂岳文僖促客，白衣而會香山，正其時也，林岫皓然，粉墨蕭瑟，萬花同色，何曾遜此三分，百首先成，只合多傾一斗。

杭縣志稿

卷二十四

三十一

吳錫麒王見大皋亭記游詩序 有正味齋集

按王見大名文浩，仁和人，嘗獨游皋亭，諸山探梅，至太平廢寺，愛其二松奇古，因易盦名，并自署二松居士焉。著有韻山堂集，附有皋亭山詩六首。

皋亭衍伍公之脈，走一支而東，青翠相臨，窈窕無朕，飛泉散蕤於雲際，列岫爭長於霞外，白心之士託蘿石之娛，赤華之棲發鐘磬之響，天懷有契，物趣彌澄，幽覽之區，斯為極選，居人以樹植為業，養竹千箇，栽桃萬株，其富視侯封焉，循三塔而登，則尤以梅事為勝，餘寒未斂，薄暝乍生，蒼蒼雪晴，淅淅雪白，修來佛國。

已閱乎幾生。問訊詩人，皆如其舊識。則有王君見大
蠟，東山之屐，攜北郭之尊，涉歷忘疲，崎嶇必達，影踈
香暗，昕夕與之徘徊。月落參橫，魂夢於焉惆悵。桑三
宿而猶戀，穴九梯而無窮。訪鮮于之舊游，尋伯顏之
故壘。少女瘞魂之塔，阿師覺世之燈，莫不賞極煙霞，
悟參花水。每至妝泮半面，玉墮千鱗，而句裏浮春，毫
邊索笑。美人無恙，如熟返魂之香。青山在前，宛讀有
聲之畫。憶丙戌歲，余與楊文硯雨探梅山中，賦詩申
旦。風花廿載，感極於微茫。巖壑一編，字滅於奔走。何
意清詞相授，前游宛然。古松流水之間，恍曾坐我茅
屋，踈籬之外，如可呼君。知己一生，名花可以不恨。奇
懷萬古，空山喻其獨欣。異日琴酒招邀，烟波酬唱，則
榜人競渡，村女祈蠶，皆此鄉之勝事也。請更以竹枝
之音續之可乎。

杭縣志稿

卷二十四

三十二

秦湘業梅邊送客圖序

秦湘業，字澹如，清無錫人。道光副貢生，官至浙江
候補道。有虹橋老屋集。

自北新關至塘西鎮，兩岸皆種梅，二三十里不絕。殆
視西溪為勝，而超山有梅數十本，尤奇古。相傳是吳

越時物亂後猶在。正月六日，薛慰農招余及陳穉林、楊豫庭往訪之。會泰興吳侍郎以浙江學政任滿告歸，亦以是日成行。期送至北郭外，並訂看花之約。日未晡，慰農諸君先至王家莊。其地距超山五里許，不通舟楫。又少肩輿。三君者，都無濟勝具，不果往。余腰脚少健，而舟行獨遲。抵此已薄暮，游興遂闌。待侍郎亦未至。其夜泊於梅林之下，月色微明，暗香入船。慰農携有斗酒，出共酌之。譚至漏三下，各睡去。明早禪林、豫庭以事將返，乃共迎侍郎舟，仍送至王家莊而別。余方旋里，因與侍郎偕行。二日過石門，始別。而所謂

杭縣志稿

卷二十四

三十三

超山者，卒不得一至焉。超山多梅，志乘不載，亦罕有。前人題詠，蓋其地既僻且遠，游屐不至。雖有好事如余四人者，亦中道而旋。然屢經兵亂，終得自全，非以居遐守靜，名不褻著而然歟。侍郎未及致仕之年，輒存遂初之志，而慰農棄官尤早，皆有見乎此也。夫穉林與侍郎為貧賤交，余及慰農則以文字相契合，於其別也，殊難為懷。故歸而慰農屬友人繪圖，并自填暗香疎影兩闕以紀事，而余叙之如此。

王家莊道中看梅絕句 四首

溪水無波作鏡平，萬梅花裏一舟行。請看兩岸白如

雪時有暗香蓬底生
我去方逢未開日。我來已值欲殘時。得氣終輸庾嶺
早。尋芳卻恨樊川遲。
一昨新遊香雪海。依山臨水總雙清。何須更放西溪
棹。人生悠悠只噉名。
聞說超山有梅樹。能逃兵火闕煙霞。泥塗笑我無芒
屨。未許來看太吉花。

王誠韓瓶歌序 松齋憶存草

韓瓶者崇二尺厚寸圍尺半直腹背微坳弁口旁有

杭縣志稿

卷二十四

三十四

雙耳其色黝然皋亭山人墾田得之售諸酒肆及門
俞生拱辰聞而購其一出以示予云是韓蕘王軍中
盛酒器也考宋史韓岳二傳皆有背嵬軍雲麓漫鈔
云燕北人名酒瓶曰嵬按此則瓶即韓兵所背其不
曰岳而專屬之韓者按建炎三年蕘王討苗傅劉正
彥之亂師駐臨平皋亭與臨平近故宜有是物歟
大明一統志皋亭山在府城東北二十五里高百餘
丈雲出則雨山半有桃花塢宋敖陶孫詩樵路縈紆
入翠微清泉白石可忘饑雲中犬吠劉安過樹杪春
深望帝歸白鶴曾留華表語蒼宮合受錦衣圍珠襦

玉柙今何許，一笑人間萬事非。元伯顏入宋臨安時，嘗駐兵此山下。

湖塘雜記，泉亭有石人，以桐木扣之，不惟有聲，而泉亦因之而湧。西接湖口，東挾海潮，桐扣之名，不泥桐溪之實在焉。又溪畔多有桐木，中有桐塢、桐川，皆是也。

仲學輅錢邑茗溪險塘雜記

茗溪發源於天目。三岷山之脈，一折為衡，再折為廬，經

杭嘉湖三郡而入太湖。由錢唐至太湖，繪在皇朝輿

杭縣志稿 卷二十四 三十五

地圖而浙省水利通志水利備考錢唐新舊縣志復

言之鑿鑿要其所以資蓄洩衛田廬則恃有閘塘而

三郡尤以錢邑塘閘為首重何也蓋天目兩乳東向

祖萬山龍飛鳳舞三面出水注南注梅溪北其東趨者天目南

為旁支東為中幹茗又流南北中三大溪是為南茗

南有南湖周圍三十四里北有北湖又名浩浩蕩蕩

表山草蕩周圍六十里皆困水之區也

遠出臨安餘杭至錢邑孝女鄉馮孝女唐時人前有馮

媛後醜卿剖肝割股進親嘗鄉傳孝女分南始合為

一新志云錢唐為咽吳興每遇霖雨波濤洶湧三郡
為腹而太湖則尾閘也
在吞吐間明戶部尚書夏原吉望而歎曰朝見平沙

晚沒茗花此殆患區乎沿塘各里古名患區患區唐

尉遲敬德築石阻鴨沙塘常以鄰郡為壑嘉興而疏

下流抑洪水始於錢武肅王惜其事已無可考可考

者宋淳熙六年分段築隄間以陡門志見縣為十塘詳見

免役碑總名西險大塘皆栽松故明五閘化灣陡門

人稱西塘古松為茗溪十景之一安溪陡門烏麻陡門奉口陡門化灣最險所自起明

則洪武永樂塘開數橫決淹沒正統萬歷代有修建

夏原吉之外如通政司趙君榮永樂時會同三司詣

竣工部侍郎周經正統十年塘開傾圮支廣豐倉米

如築始皆以朝廷詣勘發帑經營縣主葉公正統十一年聶

杭縣志稿 卷二十四 三十六

公時在萬歷踵而行之塘閘斯固黃汝亨為記畧曰

三郡重矣利病以其地當衝要也越百十年而固者仍

圯國朝龍興爰照明例創修於康熙八年者袁方伯

也續修於雍正十一年者秦太守李大尹也朱督憲

帑札飭勒石今化惟康熙五十五年修龍岡西塘出

自魏邑侯捐資獨任里民頌之為立碑碑在瓶窰由

雍三年正十迄乾五年隆唐周兩大尹繼起定為各里保

護塘險計長五千優免徭役大修動帑民承歲修前

後秉奉太子太傅文華殿大學士兼吏部尚書總理

浙江海塘兼管總督巡撫印務稽公批飭勒石各都

殺承管土名丈尺詳碣中其他碑碣或日久埋沒無
考徵或字跡模糊無從摹擬或里民照府縣告示私
鑄概今本府頭門免役碑是也道休時抑問之唐公
勿注

周公與明季葉公鼎公皆按月巡塘與民分憂故辦
理如法乾嘉之際塘患少安道光紀元餘邑北鄉山群

萬搭廠温台人千百年之厲禁忽焉廢弛於是搭廠

者之蔓延山谷日事墾削一經雨洗泥沙隨山水而

下山土愈掘愈鬆直到三大溪交會之所錢塘西隅

壤盤旋停頓溪底積累既久高以丈計餘杭南湖狀

如覆盆既不能廓乎有容則水來易盈塘溢水去易竭

露下游屬鄰郡嘉興湖州其承受上游之水翻覺來速去

杭縣志稿 卷二十四

三十七

遲此旱潦所以不均荒歉所由迭見也自是上游塘

面漸因溪底而加高高猶不足復因水溢而大潰道光

以來漸以塘潰為常事凡遇修築非委員督辦即莊

首承辦無論帑銀敷不敷必再攤派自是里民受累

無窮潰在上游下游雖有塘閘安所用之譬如北門

一開腹背無不受敵掌北門之管者可弗矜慎哉道光

以來各塘弊病光緒八年中夏大水溢塘險要之處

皆釘搶水樁以折水潰者五處姓陷坍塌之類幾難

指數其時三郡同為巨浸議者均歸咎於塘東海大

三郡偏災西險大塘坍塌潰三郡全災緣杭郡地高為

尤以西險大塘延至是冬無謀及者臨安縣知縣趙

明府時為錢邑宰，心竊異之。因與同善紳士金少伯、
丁松生等會籌款項，估計工料，次春備案上詳。由縣
給發清單，照會城鄉各紳董，傳知各里莊，首具結承
領，協同商辦。辦至次年七月，大水又來，餘邑各恃以
無恐。各塘向設張英濟侯神位，并有金龍四大王廟，
大王姓謝，其墳墓宅基猶在。子孫世守，廟宇向
英濟侯同日顯聖，雖然此特小補云爾。若前次水為
塘患，其病釀於溪底，起於山廠，而滋毒遂遍於三郡，
而貽害乃延及於國計民生。今欲為三郡策萬全，當
先為錢邑塘開策萬全，欲為錢邑塘開策萬全，莫若
先浚溪底，次議山廠，二事於國計民生所全甚大，實
為浙右第一要公，况一勞可以

杭縣志稿

卷二十四

三十八

永逸凡有血氣者，咸翹首以俟社稷臣云。

仲以忠跋先徵君諱學輅，昔在少壯，博覽群書，遂
於理學，並積醫道，以志在民物，雅不欲以醫自鳴，
於水利、農田、防禦、教育諸端，尤為注意，不之官焉。
政治亦施，故一鄉蒙福，至今樵牧謳思，猶傳韻事，
其精誠所感，殆不凡乎。生平多著述，辛亥冬，家被
匪燬，大半散佚，是記作於光緒癸未，係與善堂紳
士丁丙周歷河流，究其來源，窮其去委，酌古證今，
而會心有得者也。可謂浙西水利真正源流。先岳
父丁小帆先生，治水亦有專長，復為之繪圖列說。

民國三年三月，士紳丁文鐘、駱泰，恐是記日久就湮，擬付石印，以供同好，屬為序。乃跋其緣起於斯。
仲學輅南北湖開濬記

苕溪隸杭州者為上游，水勢猛厲，經嘉興、湖州者為下游，水勢寬緩，故重上游。上游尤重錢塘一節，十塘五閘，獨扼險要，以衛杭嘉湖三郡田廬，其恃以分受水勢稍緩，衝激者，首在餘杭之北湖，次在南湖，乃近來言水利者，連篇累牘，祇重南湖，苟非聞見有偏，即是情形不熟。今將南北兩湖並詳如左，兼附開濬未

杭縣志稿

卷二十四

三十九

議並詳於左。

一南苕、中苕、北苕，三大溪均從餘杭繞到錢界，合為一溪。北苕水勢最大，南苕次之，中苕又次之。陳暉開南湖為南苕，而設下南湖，坐縣前，周三十四里。上南湖漸遠，周三十二里。歸珽開北湖，當中苕之衝，接引南苕，北苕周六十里。上南湖淤塞之後，桑麻禾稻，面目全非。下南湖於明季時猶存六千九百餘畝，荒蕩九百餘畝。現除荒蕩不算，約存六千畝。北湖除已成田地外，所存亦不過萬畝。其下尚有草蕩數千畝，不核在內。此南北湖之情形也。

一下南湖近城市如武林西湖可供游覽其進水之口甚狹即南苕水長藉以分水處也開湖時意存瀦蓄後餘杭東鄉亢旱引以溉田故利在上游北湖如大澤茫無關閉水來則任其蔓延上截可緩中苕之衝激下截兼緩南苕北苕之衝激衝激既緩則三溪交會之所不至一湧即溢決潰塘隄實為杭嘉湖三郡受水較南湖力量更大而遠故利在上下游此南湖北湖之關係也

一南湖水滿必從滾壩溢到內河鄰近低田往往遭沒若一濬深則水不易溢然後南苕藉分水勢庶免以

杭縣志稿

卷二十四

四十

鄰為壑其泥出口費事就近有隙事可容北湖自宋元迄今未曾清迨瘀積高於南湖如果開掘則出土非難可運至各塘卸入塘背俾各塘增厚固如長城復由地方官諭飭塘保廣種垂楊以固塘脚則一舉而三善已兼此南湖北湖開濬之利便也

一開濬非旦夕功須得長策以善其後否則創而莫繼如前功何嘗聞下南湖疏濬幾次中間被人奏罷今若與北湖並開則見效非迂人無異言以較關大也動工之後即應嚴定章程以俟接年工竣

或照西湖辦法，年年的提經理之費，使不復淤。國家所損無多，所全實大。以此浙右水利不難上追漢唐。此開濬時慎始圖終之道也。

一茗溪上游河道亦多淤積。開南湖北湖時，酌量河道形勢，擇要以圖。若得淺處復深，則衆流自然順軌。此疏鑿勝於隄防也。

一泥沙淤積，說者皆歸咎於餘杭北鄉棚民開山之故。然北鄉開山，歷朝嚴禁，以上工程一畢，便可追復舊規。蓋實事求是，民所敬畏。既見開濬如此認真，將有不言而自喻者。乘機禁治，誰敢故違。此清源

杭縣志稿

卷二十四

四十一

在乎正本也。

一以上要公，須由地方官照會地方城鄉紳董數人，就地設立公所，支應其間。復由紳董揀選情形熟悉，不存意見者數人，襲辦其間。非止為照料雜項也。如某處宜先動工，某處宜先卸土，某塘背培到多少，厚某淤沙浚到多少，深水淺則清其下，水滿則治其上。一一酌量，臨時指引。設有疑難事件，憑紳董與委員妥商。此大綱一立，細目自張，可不勞而理也。

章炳麟仲氏世醫記

杭縣仲右長，余中表弟也。父昴亭先生，清時以舉人教於淳安，好明道伊川之學，尤善醫。是時下江諸師，皆宗蘇州葉氏，顧忘其有禁方，習灸刺，以郭表鈔撮為真，不效，則不知反求經訓，視漢唐師法，矯枉日衆。先生獨祖述仲景，旁治孫思邈、王燾之長，以近世喻張柯、陳四家語教人，然自有神悟，處方精微，絜靜，希用峻藥，而病應湯，輒效。人以為神，上元宗源，瀚知甯波府，聞先生名，設局屬主之，已而就徵，療清慈禧太后，歸。又主浙江醫局，所全治無慮數萬人。先師德清人俞君，恨俗醫不知古，下藥輒增人病，發憤作廢醫論，有疾委身以得天命，後病篤，得先生方，始肯服，服之，病良已，乃知道未絕也。先生歿幾二十年，而右長繼其學，所蓄方書甚衆，右長發篋，盡抽讀之，尤精傷寒論，口占指數，條條可覆，故治病無猶豫。民國九年春，余以中酒病，膽傳為黃疸，自治得愈，逾二月，又病宿食，自調局方，平胃散啜之，舖時即發熱，中夜汗出止，自是寒熱往來如瘧，日二三度，自知陽明少陽病也。服小柴胡湯四五劑，不應，熱作，即憤憤不可奈何，間以芒消竄之，微得下表，證不為裏，乃遣力延右長至。

右長視方曰不誤。余曰苟不誤何故服四五劑不效。其小柴胡加減七方湯劑最神者也。余頗為人治疾。諸病在經府表裏者服此不過二三日愈。今為己治。乃如啗朽木又不省也。右長視方良久曰此病挾熱。診脈得陽微結何乃去黃芩加芍藥。此小誤也。余曰病自宿疾起常欲得溲便解之以黃芩止利故去之耳。右長曰在小柴胡湯中勿慮也。乃去芍藥還黃芩少減生薑分劑服湯二刻即熱作汗隨至出神氣甚清。詰旦如瘥者止。余曰增損一味神效至此乎。右長猶謙讓不自許。蓋其識用精微雖用恒法而奇效過

杭縣志稿

卷二十四

四十三

於人也。方昴庭先生在時於余為尊行常得傳余治經甚勤。先生曰厲學誠善然當更達性命知天人無以經術為至。余時少年銳進不甚求道術取醫經視之亦莫能辨其條理中歲荐歷憂患始然痛求大乘教典旁通老莊晚更涉二程陳王師說甚善之功成屏居歲歲逢天行疫癘且莫不能自保於醫經亦勤求之矣。今右長承嗣家學條秩審諦善決嫌疑此於前人故樂而道之。抑記云醫不三世不服其藥顧仲景又以各承家學為謂今之稱世醫者豈少耶。本術已乖後嗣轉益譎陋則誤人也愈甚必如仲氏父子

者始可也。民國九年八月。

俞樾臨平記補遺序

俞樾字蔭甫，號曲園，德清人。

余年甫四齡，即從德清遷居臨平之史家埭。所居有樓三楹，其下臨街。每歲元夕，張鐙，輒於樓上觀之。余擬繪生平所游歷者為四十圖，其第一圖曰史埭觀鐙，即謂此也。咸豐辛酉，賊至臨平，縱火三日。余時避兵上虞之楂浦，聞而傷之。賦詩云：童時所釣游，不與桑梓異。阡陌與市廛，歷歷在夢寐。如何一轉瞬，惟賸

杭縣志稿

卷二十四

四十四

山光翠。他年更訪舊，何處黃公肆。蓋悽然有新亭之涕焉。已而王師颺馳，電掃群盜，以次削平。余於戊辰歲再至臨平。大亂之後，新蹊故術，都不可辨。余躑躅其間，慨然曰：河山不異，舉目有風景之殊矣。臨平故有勝國沈東仁先生所撰臨平志，敵後猶有藏棄是書者。錢塘丁氏刻入武林叢書，而張小雲明經又補其所未備，為臨平志補遺四卷。因余舊寓臨平，問序於余，其書於明以前亦略備矣。從史丁氏并刻其書，以附沈志之後。惟東江乃勝國人，故所記載止於元末。小雲補遺止於明末，亦循其例。然臨平雖小小一

鎮市而國朝二百年來史翰林之故里孫文靖之舊居徵文考獻頗有可采倘有為續志者自當一一載之即余所謂史埭春鐙者或亦可為臨平一故實乎是余所望於東湖諸君子者矣

馮并安吉吳先生墓表

馮并（一八七三至一九三）原名鴻禔字階青又名君木慈溪人光緒拔貢任麗水縣訓導曾結剡社著有回風堂文等

慈溪馮并撰文

杭縣志稿——卷二十四

四十五

三原于右任書丹

余杭章炳麟篆額

先生諱俊卿字昌碩晚以字行安吉吳氏世居縣西鄣吳村明宏治中析置孝豐縣村隸孝豐籍仍其舊潛德懋學嬪聞家牒粵寇之難（一）鄣吳舉村被屠祖母嚴母萬娉妻章及弟妹並就夷殲吳氏不絕裁比懸髮先生奉父流轉飢餓窮谷幸脫於死亂定成諸生追維家難趨若在疚紛華之念消沮幾盡偃室中歲貧不自周不得已試吏江蘇叙勞累轉至直隸州知州守宰安東一月謝去捐勢削跡自此遠矣風耽

文藝兼擅治印盤盂鼎碣沈浸追琢恢恢游及冥合
秦漢孤文小石獲者珍異等子璆璧先生之書入方
出圓肅若采若籀篆隸草靡不賅贍先生之畫渾噩
淑詭獨闢隅奧千紛萬變無跡可躡既反初服徘徊
吳越間齋金求索踵趾遺集森然起例義取無忸親
戚義故推贍指肘七十而後光名彌著東瀛僑士欽
其才品為冶金造像龕置西湖孤山之麓過其下者
留連嗟慕增成故實先生品情寬博不有其能深執
謙退與物無競自更國變遂遁避地惟以流人野老
春容瞻接時政升降略不掛口屬痛重聽樂于自晦

杭縣志稿

卷二十四

四十六

雖賓主周旋小乖應對而意色冲然莫測所蘊生平
感慨一抒于詩幽搜孤造深入其阻晚年屢思益勞
片解涵揉恒至申旦家人微止之即曰非鬱胡申非
茹胡吐吾自喋所不甘何云苦也春秋八十有四丁
卯十一月六日告終於廬邸哀聞乍布遐邇悼歎及門
弟子咨度典則相與著謚曰貞逸先生含章抱節騫
然遐舉彰德旌行不亦審乎所著詩歌序跋綜為缶
廬詩若干卷外集若干卷曾祖芳南國子監生祖淵
舉人海鹽教諭父辛甲舉人截取知縣配施恭人簡
靖率素有高世之志金石証鄉同心黽勉式好偕隱

華首不渝先十年卒。男子子三，曰育、殤、曰涵。出后從父，曰邁。女子子一，歸烏程邱培涵。先生卒前數月嘗游塘棲超山，茲地有唐玉潛之遺風，岩棲谷汲，民物隱秀。先生樂其高勝，夷猶林阜，憺焉忘返。邁敬承先旨，謀茲靈宅，旋得吉卜。兆域斯定，粵以辛未（二）之冬，下窆封隧，永甯體魄。置用甄述景行，鐫石瑩表。上質有吳，下諱無紀。

注（一）據吳東邁先生供稿，粵寇之難，已改為洪楊之役。

（二）同上，辛未（一九三一年）改為壬申（一九三二年）。

杭縣志稿——卷二十四

四十七

姚景瀛臨平志再續自序

臨平有記，始自沈去矜先生。自漢至元末事蹟、文藝入焉。後康子蘭及蓮伯兩先生仿鄉鎮志例，釐為十六卷。洪楊之劫，稿付一炬。惜哉！錢唐丁氏重刊臨平記，並張小雲孝廉補遺四卷，亦僅至明末。同里陳文蔭軒余中表戚也，鑒前記待補續者正繁，竭十餘年心力，積稿盈尺，未及編次而疾作，彌留前數日，於病榻出稿，授予曰：畢生精力，瘁於此矣。汝助我搜輯，勤此稿，尤賴汝續成之。時余客海上久，與藏書家數之往還，一紙之借，無吝色。荏苒至今，七閱寒暑，又得事

實若干條文及詩詞若干首而予知老死不遠來日苦短故窮昕夕之力編次就緒亟付于民期不負陳丈所託是編記事遵史家斷代例至清季為止而蔭丈當日首以采輯詩文入手故詩乃獨多良以有清一代詩人特盛游履吟賞篇什流傳彙成巨帙間有里人吟事不涉桑梓為闡幽潛亦予錄入殆以人存詩以詩存人之例輯鄉邦藝文者有舉莫廢耳惟自清初迄今幾三百年矣中經兵燹文獻無徵其間舛誤遺漏知所不免惜不能起蔭丈而商榷焉後之君子有能繼兩康先生遺緒為臨平作志則是書也或

杭縣志稿

卷二十四

四十八

亦土壤細流之一助歟

姚景瀛序於珍帚齋

徐甲法華塢記

虎林北墅去城西十里許有山曰法華為古衲談經得悟所也一溪嚙山足逶迤夾道松篁迎列古梅作徑蘚苔繪階不數里一憩轉折烟迷如入武夷九曲或行山陰道中幾令人應接不暇由東嶽度甘澗泉古法華塢在焉塢居諸峯之腹負郭背湖橫巒拖翠老蚪松聲茂林深壑竹影梅香此中佳氣殆不減鷲山竺土諸洞天也內之誅茆安禪者約二十有四若

點點髻螺，贅附山脊，多可摘取。此地不惟俗屐罕至，即一笠一瓢，未許門外漢問渡。前津當谷之衝，其銜溪欲咽者，曰開化庵，有亭鎖塗，以便路道。過旅箕踞其下，間有僧作趙州飲滌煩，蘇唱覺冷然喜也。過此則白雲蒼靄，斜封小徑，而一種幽顏邃致，若引人深入。所謂別有天地，非人間，是其處歟。越數武，有竹椽半楹，曰一擊庵，取古香巖擊竹之旨，蓋為僧不負所結龕以習靜者也。飛香遠接，疏影在門，出戶縱觀，則又六消僧手營古梅庵，老幹蒼清，供足嘗主人婆娑其中，甕如也。由廬左一折而進，籬垣如帶，中有小堂。

杭縣志稿

卷二十四

四十九

高出竹杪，名天泉庵。庵後雨珠萬斛，若天注然。斲石覓之，可就鼎而烹，兼多名卉，綴列綺雲，非淨定師香潔為緣，未易解此。跨澗而東，築室稍起，有級，昔新伊法主傳燈小構也。上乘庵制不甚敞，其署曰定慧庵，即已逝達源公拈据所就。至今遺行不墜云。及歷高阜，忽見蓮幢簇擁，窳堵煥然，為古法師普同藏瘞處。下臨梵音橋，磊石枕溪，潺潺遠瀉，一如雪浪排漱。石齒間踰橋，南為雲溪別室，曰下齋，短松度閣，憑眺平疇，不知其幾千里也。心光師坐卧其間，便可揮麈忘老。隔溪若老衲玉庵者，苦行過人，大要以法華楞嚴

為課誦故名法楞庵。若夫翦雲庵則翠竹成窩聽松
庵則桐蔭拂韻天隱庵則籟響排空亦不下五雲雙
髻諸奇蜿蜒而入復有松樓高瞰嵌石撐塵創自覺
林師而相踵為居者若雲庵師輩皆出世名侶一名
安養居或名在澗庵其聯曰有塵不到無縫見天覺
公遺蛻亦封於此再渡前溪稍上曰團瓢曰雲水居
曰休庵纍纍連若貫珠折澗東循又見一壺中天地
矣雲巢矗立山半有律師修倣慈雲懺事焚薰不輟
比肩美音庵居鸚鵡山陽有蓑衣泉日供瓢飲去此
百武為翠峯居兩閣輔簷取式類小舫挾山而行響

杭縣志稿

卷二十四

五十

若師卒歲其中亦大快事沿籬漸入溪飲庵依竹以
棲肯庵風枝掃月其路絕頂之勝者則翠巖居也有
閣曰憑虛飄飄欲仙性融師主此別無長物惟登四
顧屏嘯悟撒手懸巖而已崗之南參差多竹掩映中
飲峰居在焉更進則為藏雲處茆堂倚磴嵐光卷舒
殆未易接左之有水一泓為本塢諸泉之源名梅花
泉屢為亂石所掩人跡罕至故置之塢內有泉宜雨
有竹宜月有梅宜雪有石宜雲有茶宜香兼有名僧
法侶

留下觀秋雪庵蘆花記

山陰朱夢彪

虎林西溪一區沿山十八里梅香竹翠曲水滌洄幽居白社蟬聯繡錯高人逸士貝葉瞿曇指不勝屈溪西最深處有秋雪庵為蓮宗大師創建焚修之所庵在水中央四面皆蘆洲秋深蒹葭吐絮月夜登閣望之白雲飄渺清風徐來晶光搖曳瀰漫千頃皎燦炫目覺此身翛然霞舉如在冰壺瓊島間不復見大地人世此眉公先生所為以秋雪顏之也然則秋雪由大師創建而蘆花之勝非大師不顯大師禪燈示寂即築塔於此凡欲觀蘆花之勝必參大師之塔則大

師又因秋雪而傳人傑地靈其洵然乎其洵然乎余與大師忝屬世講因得時過秋雪凡西溪山水之勝無不遍游甲寅重九後三日宿庵之彈指樓四顧蘆花較他歲尤盛所見如前迺援筆記之以政後之觀者

