

名山巖洞泉石古蹟卷之十五

吳興歸安山泉慎蒙編選

校正

雲南

雲南府

碧鷄山 在府城西南三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈
綠水千尋月印澄波雲橫絕頂雲南一佳景也漢宣
帝時方士言益州有金馬碧鷄可祭祀而致遣王褒
往祀至蜀而卒顏師古謂金形如鷄碧形如馬未知
果否元張雄飛詩○北闕辭丹鳳雲南看碧鷄紫苔
移玉座瑤草濕金泥雨霽龍歸洞風生虎渡溪尋梅
穿竹逕採藥躡松梯

名山記

卷之十五

一

三百

滇池 在府城南一名昆明池一名滇南澤詳見記

龍泉 有四一出商山下秋傍有祠祠西有亭扁曰
第一泉東有龍泉觀一出城西勒甸村山中水分青
白色上有祠一出碧鷄山下洞內有金線魚故又名
金魚泉一出楊林縣西

古蹟

諸葛碑 唐廣德初鳳伽異築拓陳城故有諸葛亮
石刻文曰碑即什蠻為漢奴夷畏誓常以石搯搯

大理府

點蒼山

龍興和山 在雲南縣治西北其山高大如扶風太乙之狀鬱然高峻與雲氣連結固陰沍寒雖盛暑不熱廣志曰五月雪霜皓然

西洱海 在府城東古葉榆河也

古蹟

鐵柱 在白崖城蒙氏建極十三年四月所鑄名曰建極又鑄鐵笠覆於頂土人號天尊柱歲貼金其上祭之邀福俗以為諸葛亮鑄者非

名山記

卷之十五

二

二百六十六

地符石 在雲南縣西二十五里石上有篆文如印人不敢踐

南詔碑 在大和縣蒙氏羅閣鳳叛唐歸吐蕃揭碑國門明不得已而叛若唐使者至可指碑澡祓吾罪
臨安府

判丈山 在府城南二十里

登樓山 在寧州東南二十里高可千丈袤八十餘里登之則遠近之景舉在目前昔蒙氏封為東嶠之神有祠在焉

碧玉峰 在寧州北五十里巖石磷磷下瞰撫仙湖

波光涵浸如碧玉上有碧玉神祠傍有石如懸鍾又名石鍾巖

火井 在阿迷州東北三十里其水溢出于田常有煙氣投以竹木則火燃夜則有光

楚雄府

玉壁山 在定遠縣東六十里高可千仞望之色如玉壁其東有鳳羽山南有易者山北有絕頂峰皆丹崖壁立高出群山之表

澂江府 古蹟

盟石 在府城北二十五里路傍昔蒙細奴邏與張名山記 卷之五 三

樂進求迤相讓位細奴邏拔劍斫石曰如我當為劍入此石遂入三寸形如鋸焉

景東府

蘭津橋西岸峭壁竦立高廣千仞方削雲屏平懸天鏡上插霄漢俯映滄江而飛泉急峽複磴危峰森羅上下信徼外詭絕之觀也蜀人張肖甫題在焉此地南北隔絕無路可通以鐵鎖繫南北為橋漢明帝創造求樂初曾脩不知當時空中何以着力疑是神運

廣南府

玉泉山 在富州西北七十里山頂有泉飛流如素

練下有石池清碧回旋溢流于西洋江

比勝州

東山 在州東三里石壁間刻釋迦觀音二像題曰唐吳道子筆

麗江軍民府

雪山 在府西北二十餘里一名玉龍山

古蹟

雪山門 在巨津州東北舊名越滅根關當吐蕃麼些之界極為險峻

記文

名山記

入卷之十五

四

百廿七

一統志雲南山川

玉案山在雲南府城西二十五里一名列和蒙山秀麗多泉石有碁盤山北平坡中有三泉如盆池郡人春日遊賞于此山中有玉案蘭若金馬山在東二十五里西到碧鷄山中隔滇池山不甚高而綿亘西南數十里有長亭下有金馬關碧鷄山在西南三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈綠水千尋月印澄波雲橫絕頂雲南一佳景也漢宣帝時方士言益州有金馬碧鷄可祭祀而致遣王褒往祀至蜀而卒顏師古謂金形如鷄碧形如馬未知果否元張雄飛○北闕辭

丹鳳雲南看碧鷄。紫苔移玉座。瑤草濕金泥。雨霽龍
歸洞。風生虎渡溪。尋梅穿竹逕。採藥躡松梯。太華山
在碧鷄山西北。軟雲山在嵩盟州東四十里。世傳蒙
世隆征烏蒙得四女歸。至此山四女遙望故鄉。俯仰
歎息。忽山顛霧結三峰。蠻謂三爲軟。注爲雲。其山崑
崙獨峻。登眺則雲南悉在目中。又名峻蔥山。滇池在
府城南。一名昆明池。一名滇南澤。周廣五百餘里。合
盤龍江黃龍溪諸水。滙爲此池。中產衣鉢蓮花。盤干
葉葉分三色。下流爲螳螂川。中有大小卧納二山。史
記滇水源廣末狹。有似倒流。故曰滇。漢武帝欲伐滇。

名山記

不卷之十五

五

四百〇五

國於長安西南。穿昆明池。象之以習水。戰瀑布泉在
府城西二十里。寶珠寺後崖高十餘丈。泉自上注下
噴珠濺沫。清澈可愛。點蒼山在大理府城西。高千餘
仞。有峰十九。蒼翠如玉。盤亘三百餘里。山頂有高河。
泉深不可測。又有瀑布諸泉。流注爲錦浪等十八川。
蒙氏封爲中嶽。本朝洪武中。沐英征大理。出點蒼
後。立旗幟以亂之。遂克其城。即此山也。元高昌雅。○
水繞青山。山繞城。由來人傑地靈。水光萬頃。開天
鏡。山色四時環翠屏。本朝張羽。○三山標海裔。五
嶽名中州。安知金馬碧鷄外。乃有點蒼千仞之神丘。

愚公有力不得移。至今鬱鬱盤荒陬。陰崖猶遺太古
雪。白石一化三千秋。鳳羽山在浪穹縣西南三十里
舊名羅浮山。相傳蒙氏細奴邏興時有鳳翔于此。故
名鳳羽。後鳳死。每歲冬衆鳥哀吊其上。故又名鳥吊。
至今土人於鳥來時舉火取之。鳥見火輒赴火自死。
九曲山在洱河東百餘里。峰嶽攢簇狀若蓮花。九盤
而上。又名九重岳。上有石洞人莫能通。西洱海在府
城東古葉榆河也。一名洱海。又名西洱河。源自鄧川
合點蒼山之十八川而匯于此。形如人耳。周三百餘
里。中有羅筌濃禾赤厓三島及四洲九曲之勝。下流

名山記

卷之十五

六

四百七

合于樣備江濃禾島形如几案。故又名玉案山。判丈
山在臨安府城南二十里。高千餘仞。中有三峰削出
如筆架。昔大理段思平外舅爨判居其上。因名有祠
在焉。本朝王景章判山翫月歌判山山上秋月明
判山山下秋水清。道人持盃待明月。氣壓秦華吞滄
溟。姮娥靚粧倚碧井。照見琉璃幾千頃。興來吸盡金
叵羅。舞袖徘徊弄清影。碧玉峰在寧州北五十里。巖
石磷磷下瞰撫仙湖。波光涵浸如碧玉。上有碧玉神
祠。傍有石如懸鍾。又名石鍾巖。玉壁山在定遠縣東
六十里。亭可千仞。望之色如玉壁。其東有鳳羽山。南

有易者山北有絕頂峰皆丹崖壁立高出群山之表
雪山在麗江府西北二十餘里一名玉龍山條岡百
里巋巍十峰上插雲漢下臨麗水山顛積雪經春不
消巖崖澗谷清泉飛流蒙氏異牟尋封爲北嶽元李
景山○麗江雪山天下絕積玉堆瓊幾千疊足盤厚
地背摩天衡華真成兩丘垤平生愛作子長游覽勝
探竒不少休安得乘風凌絕頂倒騎箕尾看神州九
隆山在司城南七里山有九嶺又名九坡嶺沙河源
出於此相傳昔有一婦名沙壺浣絮水中觸沉木有
感因孕產九男后沉木化爲龍衆子驚走惟季子背

名山記

卷之十五

七

四百〇七

龍而坐龍因舐其背蠻語謂背爲九謂坐爲隆故名
九隆長而黠遂推爲酋長山下又有一夫婦生九女
九隆兄弟娶之種類遂蕃皆刻畫其身象龍文於衣
皆着尾世居此山之下諸葛亮南征時鑿斷山脈以
泄其氣有跡存焉哀牢山在司城東二十里本名安
樂夷語訛爲哀牢絕頂有一石如人坐懷中有二穴
名天井土人於春首視水之盈涸以卜歲之豐凶至
者見水溢以爲吉兆穴下相通取左穴水則右穴水
涸取右亦然又山下有一石狀如鼻二泉出焉一温
一涼號爲玉泉故又名玉泉山博兩山在永平縣西

南四十里一名金浪顛山一名丁當丁山極爲險隘
乃蒲蠻出沒之所昔南詔遣將軍延緬回師多齎金
寶經此山遇盜將軍死之後立祠曰金浪顛山神祠
北麓有泉流爲花橋河瀾滄江經司城東北八十五
里羅岷山下漢明帝兵開博南行者愁怨作歌○漢
德廣開不賓度博南越瀾津渡瀾滄爲他人渡處舊
以竹索爲橋後廢 本朝洪武末鎮撫華岳鑄三鐵
柱於兩岸以維舟方丈山在鶴慶府城南一百里巍
然峻拔山半有洞中有池深不可測水滴巖下如方
響音昔蒙氏羅閣鳳琢觀音像於壁故又名觀音山

名山記

卷之十五

八

四百六

南詔名山凡十七此其一也蒙樂山在景東府北九
十里一名無量山高不可躋連亘三百餘里中有石
洞深不可測一峰特出狀若崆峒蒙氏封爲南嶽其
南有泉爲通華河其北有泉爲清水河俱東入于大
河烏蒙山在祿勸州東北三百里一名絳雲露山北
臨金沙江山有十二峰聳秀爲一州諸山之冠八九
月間常有雪其頂有烏龍泉下流爲烏龍河蒙氏封
此山爲東嶽高黎共山在司城東北一百二十里一
名崑崙岡夷語訛爲高良公山極高峻介騰衝潞江
之間冬月潞江無霜其山頂霜雪極爲嚴沍蒙氏封

爲西嶽其頂有分水泉極清冽行者咸掬飲之卧獅山在法寶山之南五里以形名高百丈餘袤二里其山俗名卧獅窩其下有洞曰芭蕉廣二尋高稱之入深百五十步其中石乳燦爛有如蓮如鍾如傘之異故又名石花雲巖山在城北二十五里高二百丈餘盤迴三里許雜木陰森巖石深百步中有石橫卧于下長丈餘好事者鑿而爲佛建寺以覆之扁曰雲巖卧佛其左有洞洞門高三尺深十丈餘寺外築臺建門臺下有池東望次濇足爲佳麗羅岷在城北八十里即蘭滄江西岸高千丈餘延袤四十里舊傳蒙氏

時有僧自天竺來者名羅岷常作戲舞山石亦隨而舞後没于此後人爲之立祠祀之巖下時墜飛石過者驚趨俗謂之催行石按飛石本巖上野獸拋踏而下相傳有人於將曉時見石自江中飛上霧中甚多羅岷之南爲險山勢極峻絕邇年循鳥道關及路以通往來行人便之易羅池在龍泉門外瞰九隆山麓泉由地噴者九竇滾滾沸出不含晝夜郡人神之因名曰九龍池周遭甃以磚石內有荷花夏月盛開西岸有二亭其一舊名觀瀾御史陰汝登重建題曰龍池春曉其一跨沸泉之上舊名偕樂副使郭春震重

建題曰九龍清派泉石澄清遊人絡繹足爲一方形勝

遊點蒼山記

明 楊慎

嘉靖庚寅約同中谿李公爲點蒼之遊二月辛酉自龍尾關窺天生橋夜宿珠海寺候龍關曉月兩山千仞中虛一峽如排闥然落月中懸其時天在地底中谿與予各賦一詩詩成而月猶不移真竒觀也下山乘舟至海門閣小飲壬戌復行入關由混混亭而升覺真菴北折入谷口觀寶林寺山茶因叩圓海寺瀾茗煮泉坐于萬松之陰已乃拄杖下北澗度石關至

鶴頂寺松竹蔭軒洱波在席相與跌坐酌酒時夕陽已沉西山缺處猶露日影紅黃一綫本細末寬自山而下直射洱波僧曰此即鴛鴦浦夕陽也餘波皆碧獨此處日光湧金時有鴛鴦群浴今則網罟太密此景時有時無不常然也予曰但觀湧金流采已自勝耳癸亥北循山坡至金相寺廢址有唐碑爲高僧講經處盤山脚而西至松蘿崖石洞幽勝相與酌酒賦詩暮投感通寺樓篝燈夜坐聞寺僧誦等字中谿曰六書中轉註實非考老而宋人妄擬後世學者遂沿而不改此不可無述願公任之予遂操筆書轉註之例

約千餘字彙為一編中谿題其額曰寫韻樓寓此凡二旬日而後去茲寺有

高皇詩十八章鐫碑山門院凡三十六今存者僅半耳三月乙酉北行五里有寺曰玉局內有昭文祠土人祀唐御史杜光庭之所西南有一溪壘粵承流水色瑩徹其中石子粼粼青碧璀璨宛如寶玉之麗其名曰青碧溪緣山麓北行二里至天臺有諸葛武侯畫卦石土人於石上建八塔以識侯之蹟云東行一里至弘聖寺有浮圖高二百尺規制嚴整考之野史為隋文帝時勅建者或曰阿育王北行二里至點蒼

名山記

大卷之十五

十二

神祠即唐書載使臣與南詔設盟處也翠微有岩異香酷烈予二人不能上令人候之果然廟後有問俗亭俯瞰城郭樓觀海波萬頃澗松縈雲巖雪映日酷酒更酌村人薦米纜食而甘之既醉既飽下山北行二里抵三塔寺宿寺有七樓八殿皆中谿重加脩建者中谿有書樓在焉因留連累日芒鞋藜杖相與入瀑布溪懸流百尺其承流處有石如盤盤中有一石為瀑流所激跳躍如馬聲如雷錮石壁上有朱字詩為濺沫所塗遠不可辨憶當時題刻懸構千仞之上非大力不能也壬辰登帝釋寺松螺蒼翠因止宿焉

夜中靜默聆丁東琳琅如琵琶笙簫又如琴瑟有頃而寂舊聞茲地夜聆天樂故名其峰曰應樂中谿曰豈山腹空洞萬竅遙響耶予曰如此則不應有作止也僧曰世傳空中隕石上有帝釋像今所奉者是已帝釋爲天主中最尊故有天樂隨之予曰六合之外聖人存而不言此亦世外事不可以臆見度其是非也癸巳北度兩澗乃至無爲寺有汝南王碑聲如玉磬清越可聽因以木擊之歌少陵春山相求之詩聞北岡有元世祖駐蹕臺後人屋之方至其處大雨忽至遂趨屋下避雨軒窓洞豁最堪游目則見滿川烈

名山記

卷之十五

十三

曰農人刈麥予曰異哉何晴雨相兼也中谿曰此點蒼十景之一所謂晴川秧雨者是已每歲五月溪上日日有雨田野時時放晴故刈麥插秧兩無所妨世傳觀音大士授記而然西上里許有寺曰救疫山泉甘冽疫則飲之可以已病寺因得名北去四里登鶴雲寺寺有僊女池冲舉石相與坐嘯久之又北六里至石雲寺沿溪而西過獨木橋升寶華寺其地多花卉紅紫膠轄乃移枕簟以息中谿弟仲春叔期季和預煮罇酒於叢薄中忽從滴乳巖傍出見不覺驚喜拍手大笑函引滿盡醉是夜卧草菴殊覺快適甲午

同上悉達場遙見瓦屋懸構於蒼烟之上扁曰中谿
小隱時已入夏猶圍火而卧晨起窺石洞猿緣細路
下臨百仞比歸頗有垂堂之悔出山因以相規云丁
酉至陽溪歷遺愛寺觀舍利塔入溪三里有一石門
如圓月者羅刹洞也世傳觀音大士閉羅刹於其中
云又西行八九里至出佛洞巖壑幽絕可以結廬又
西六里爲洞天山層巒疊嶂望之蔚然顧逕路崎仄
且空山無人乃旋轡出谷宿遺愛寺中谿謂予○不
見廬山真面目只因人在此山中必須東泛泝水卧
數溪峰庶盡點蒼之變耳已亥由上關水月樓放舟

名山記

入卷之五

十三

四百七

遵島嶼而南至金榜寺搖落無僧又南觀青巖寺前
巨人跡已乃南泛有崖飛出水面曰鷄額山維舟山
謙徒步而升石磴盤旋可三百武則見削壁卷阿正
向點蒼十九溪峰盡在几席矣山巔積雪山腰白雲
天巧神工各呈其伎予曰此非點蒼真面目乎微公
幾失此奇觀矣相與訂約結社以終餘年經營其地
約二十畝可爲蔬圃草間得柱礎古瓦知爲寺場也
往來久之僮僕於灌莽中得一石洞簷牙戶牖大類
人居中可容二榻喜躍不自勝曰此可免結屋之勞
矣酌酒相慶戀戀不能去人催促予二人相向惆悵

恐不能復來，勉從入舟。則天光澄淨，波紋沄沄，遵崖壁而南，壁下石窟有深，有淺，皆漁家婦子居之，生事蕭條。又南至鐵雨崖，云是羅刹欲背盟，迤逝大士雨鐵以止之，是其跡也。崖面如蜂房，蟻窩，大者栖鷓鴣，小者巢蝠鴿，聞舟人喧驚，出而群飛。又南至赤文島，云是大士買地券，字如蠶篆，不可辨識。曠色欲來，河水浮綠，乃舉棹西向，洱水龍祠，辭舟登閣，自念放逐以來，得此佳遊，真如隔生事矣。

游花甸記

明 李元陽

予偕春江山行十里入萬花谿，異卉秀葩，名不可辨。

名山記

入卷之十五

十四

又五里至風吼門，皆緣翠微而行。夷則騎歌，則輿險則徒步。至玄武祠，春江先登曰：此山如龜，此水如蛇，盍少坐以息。僕夫澗風洒衣，頓覺涼冷，乃起行五六里，折而北，豁然夷曠，平甸二十里，淨綠如拭。至此則騎者揚鞭而騁，弧者擢矢而射，步者躍舞，倦者嘯歌，如起塵世而登雲天。人各朗然自異，甸之東西皆連岡，西岡層疊如雲梯，東岡壁立如掛榜，萬木陰森，千重蒼翠，竒花異萼，綴繡垂瓔，廣甸之中，水竹區別，游人來往，度竹穿花，既過一區，復見一奧，既度一奧，又見廣原曠而奧奧，而曠如此者，四五乃達白鹿岡下。

岡以白國道人隆祐禱得名。世傳禱在此岡修煉騎白鹿仙去。即其地也。岡東里許兩山如壁中夾一川。袤十餘里廣僅百十武耳。其間雜花秀木。丰茸葳蕤。石色蒼然窈窕修迥。若門其北谷。遂與人境隔絕矣。按野史謂此中古有四村。曰黃熊窩。曰狼香。曰杉樹。曰乳牛墩。當是避世高蹈者居之。在晉時爲吐蕃畧地。遂無居人。北行里許至銅屏山。山下有南詔潭。水如澄墨。其深莫測。岸有蒲草軟厚可坐。方解鞍樹陰。見子壽與一道士挈壺漿來。僕夫吹笳與樵歌牧笛。遙應互答。諸人擊節相快。頃之潭陰雲起。一衆愀然。

乃向白鹿岡下誅茅圍火而卧。壬戌登岡頂。指東西岡而問焉。其西岡之名曰望海。曰香栢嶺。曰石鼓巖。曰分水嶺。其東岡之跡曰羅漢堂。曰禮拜石。曰石鼓寺。曰醮斗壇。曰伏猿巖。曰寶光石。曰洞簫巖。曰祈年石。皆在指顧之下。予不能徧歷。乃分遣從游二三子。徃觀其槩。頃之分遣者各陳竒勝。而分水嶺則觀音大士輦巨石醮水西注。鳳羽鄉灌田百餘頃。改無益。就有益。誠神功也。飯罷。別子壽馬上作花甸行。寄之。將出。旬諸人倚馬回望。白鹿不勝戀戀。出溪至弘圭。哨坐觀洱水萬頃。澄波少焉。月出東山之上。客有歌。

○太湖三萬六千頃。月在波心。說向誰。予疊而和之。乘月下阪。渡溪與春江別。投張氏莊宿焉。癸亥過遺教寺。村老携酒。松苑拾松虬。煮罇壁間讀古碑。字有鐵畫。蓋法書也。僧曰。夜來塔放光。今日客至。願留題。因書壁而去。

游青碧溪三潭記

明 李元陽

溪在黠蒼山馬龍峰之南。予深窮其源源出山下石間。涌沸爲潭。深丈許。明瑩不可藏針。小石布底。纍纍如卵。如珠。青綠白黑。麗於寶玉。錯如霞綺。纔有墜葉到潭。面鳥隨啣去。潭三面石厓。其淨如拭。纖塵不住。

名山記

入卷之五

十六

三百八十一

觀玩久之。乃側上左崖石罅中。避雨而坐。俯瞰潭水。更互傳杯。不覺盡醉。右崖有禹穴二字。楊公所刻。出潭東行。見石上流泉。漸靡成渠。最滑不可着足。有經躡者。輒失脚踏。中潭深二丈許。以水明見底。人多狎易之。不知其叵測也。下潭水光深青色。中潭水光鴉碧色。上潭水光鸚綠色。水石相因。水光愈浮。石色愈麗。予每一至溪上。穀紋壁影。印心染神。出溪雖涉塵事。而幽光在目。累月不能忘。緣溪而出水之所經。因地賦形。圓者如鏡。曲者如初月。各有姿態。皆可亭以賞。此溪四時不竭。灌潤千畝。人稱爲德溪云。

三潭水色每潭各異亦水之極奇者

游石寶山記

明 李元陽

四日丁巳過劔川侵曉入山風威凜凜逕路崎嶇或騎或步日至西山頂遙見層層疊疊如板屋如棧閣者石寶巖也着底有鍾鼓洞從游之士窺而擊之予二人從洞外聽之宛如鍾鼓聲也寺門在望近不可即二僧來迎挽而上歷覽洞壑一步一坐且駭且訝升階謁佛殿折北升石梯至觀音堂又折北磴險捫蘿而上山頂有聖泉從石孔涌出不溢不流時從者皆渴爭先挹取飲百餘人而水不減升菴曰真聖泉

名山記

入卷之十五

七

百

也予二人各飲泉一盃殊覺爽健遂由故道下至僧丈舉酒相勞各賦詩盡醉而宿五日戊午出山南行望飛崖如廊廡然心甚奇之路人曰此中巖也崖額雕鏤石佛菩薩之像皆精巧奇特山石皆如蝦蟆狀聞西澗中亦有巖洞及石羅漢然榛莽塞路不容移步悵然久之遂于馬上哦詩而回然常懷西澗未曾覽歷每以為闕至壬戌孟春予偕弟元和子丈張斗友人楊和泛舟西洱河踰象嶺觀鶴林寺歷烏弔山遂乘輿復至石寶此行由間道宿村舍路人多不相識一泉一石隨興坐卧殊覺暢適既別石寶將由故

道向中巖忽有樵者指曰由西涉澗所見尤勝遂如其言而行二里許見一石山藍碧如染逼而觀之宛然一獅子也掉尾低頭如奮迅之狀一行人皆譁呼驚詫獅背可坐十餘人復由獅腹下穿出石澗遙見西溪窈窕崖岸如削立石如屏方石如屋可以結茅而居計暮景且逼空山無人竟不能往東行一里石上雕一波斯人雖出人爲然亦前代工也又半里石崖隩處有一石如象折南而上有玉女泉方尺清冽可飲又南行三里有方崖巖巖儼如經藏溪中水石輻輳兩岸怪石如人如獸如城如壘風行其中有介冑聲令人愀然

名山記

卷之五

十八

三百十

遊石門山記

明 李元陽

石門山在點蒼山之背嘉靖甲寅春首予約雪屏趙中丞史城楊江津遵洱河歷天橋出宿漾濞村舍翌午至金牛屯飯當孔道有石如牛村因得名騎向石門亂石荆榛且行至則兩壁墻立青蒼萬仞有若門焉予窺其中萬松參天高巖蔽日陰森窈窕深十餘里窄處如鐵峽廣處如桃源兩岸石苔不可着足南崖峻削石色蒼然北崖亦斗絕然石上負土松嶠之際可亭可廬流泉穿石往往成渠靜默有頃但聞水

聲淙淙如鳴琴珮玉林際鳥語素昔未聞令人起絕
粒之想東望一峰尖削積雪未消正臨壑上時日亭
午蒼翠之中植一玉筍與壑中水石相為照耀忽有
驚飈從空飛墮聲如錙雷凜乎不可留從者扶挽而
出有野老來告曰壑底無人行須從高處俯瞰則壑
中景物不能遁藏矣予三人乃折東北緣坡阪而升
數里至一寺汲泉瀹茗少憩又東一里所有大石四
面如削村人構亭其上今燬矣又東南升三里至仙
真閣閣之南有石洞洞前石檻可凭則見嚮之石門
在其西下視數千尺壑底水石或窪如盎或方如槽

黛蓄膏渟不可名狀微風度壑如怒濤擊撞乃知嚮
之雷錙處卑使然也二公曰使此景在淮陽吳越之
間當塗金碧以飾之寸土之價可直千萬而棄於荒
莽誠可惜哉又聞北山有名石巖侵曉騎行三十里
遙見一物如白蓮傑出翠微中僮僕皆謹譁騎者加
策輿者努挽至則有佛宮倚巖而構以地里計之當
在點蒼悉達場之背四望空濶心目豁然便有御長
風凌倒景之意雪屏曰昔者觀於大壑則思守獨乃
今觀於綿渺則思遠游二者將何取衷哉史城曰昔
所見者與故思深今所見者曠故志大勢使然也予

曰境變則體殊情生則智隔皆有乖於聖人之常者也遂下山由捷路行至繩橋為漢求蒟醬之路至湍溪為唐御史唐九徵立銅柱之地今失其處矣此入漾漚已昏黃明日早發途次見急湍怪石輒停輿坐玩至溫泉思解衣浴時日已啣山中止

黑水辨

明 李元陽

禹貢黑水西河唯雍州華陽黑水唯梁州又曰禹導黑水至于三危入于南海傳論紛紛或謂其源出某山流逕某地或謂其跨河而南流或疑其世遠而湮涸或謂三危在今麗江或謂竄三苗不應復在南夷

名山記

卷之五

十一

三

之地此皆出於臆度不足為據愚之所據知有經文而已夫黑水之源固不可窮而入南海之水則可數也夫隴蜀無入南海之水唯今滇之闡倉江潞江二水皆由土蕃西北來蓋與雍州相連但不知果出張掖地否水勢並洶湧皆入南海是豈所謂黑水者乎然潞江西南趨蜿蜒緬中內外皆夷其於梁州之境若不相屬唯闡倉由西北迤邐向東南徘徊雲南郡縣之界至交阯入海今水內皆為漢人水外即為夷緬則禹之所導於分別梁州界者惟闡倉江足以當之孟津之會曰鬻人

在北勝

濮人

在順寧

以今考之皆在

蘭倉江內則蘭倉江之爲黑水無疑矣地理志謂南
中山曰昆彌水曰洛山海經曰泝水西流入於洛故
蘭倉江又名洛水言脉絡分明也元史至元八年大
理勸農官張立道使交趾並黑水跨雲南以至其國
觀此則蘭倉江之爲黑水益章章明矣若三危山即
不在麗江當亦不遠古今山川之名因革不可紀極
夫不可移者山川之蹟也隨時異稱者山川之名也
不據不可移之蹟而據易變之名亦末矣大都爲論
傳者未嘗知三省地形但謂隴在蜀之北蜀在滇之
東北而禹貢言黑水爲梁雍二州之界又入南海故
各山記 卷之五 十一 三頁共

不得不疑其跨河知跨河非理又不得不疑其湮涸
曾不知隴蜀滇三省鼎足而立隴則西南斜長入蜀
滇則西北斜長近隴蜀則尖長入滇隴之間正如三
足旖然黑水之源正在旖頭故雍以黑水爲西界對
西河而言也梁以黑水爲南界對華陽而言也蓋各
舉兩端若曰西河在雍東黑水在雍西華山在梁北
黑水在梁南云爾故曰梁州可移而華陽黑水之梁
不可移也 此辨可謂博而精

點蒼山志

明 李元陽

點蒼山在太和縣治西五里凡十九峰連脊屏列內

抱如弛弓然峰各夾澗。白山椒懸瀑注為十八溪。翠巒條分青嶂並峙如大鳥之連翼將翔也。山色翠黛殷潤。歷秋冬不枯。高六十里。接連雲氣。滇西山川聯絡拱揖若將翼之。蒙氏竊據封為中嶽。漢書曰邪龍雲南註山似扶風太乙之狀。上有馮河周迴萬步。五月積雪皓然。即此山色也。唐書貞元間使崖佐時入南詔盟于點蒼山。即此山。本青石。山腰多白石。穴之膩如切肪。白質墨章。片琢為屏。有山川雲物之狀。世傳點蒼山石好事者並爭致之。唐李德裕平泉莊醒酒石。即此產也。夏秋之交。山腰橫雲截如玉帶。頗號

名山記

卷之十五

三

奇觀。昔人詩云。○天將玉帶封山。公言天設也。疊嶂承流。崇岡戴雪。四時皆吐鶴雲。松檜椅楸生之。其陽多山茶。其陰多丹桂。又有木蓮躑躅花樹並高數丈。春日紅白錯雜。被于谿谷中。巖號雪山。世傳為佛苦行之地。草石皆作旃檀香氣。叢林剎諸峰相望。蓋舊在天竺幅員之內。為阿育王封故國。有三千蘭若。茲上得其半焉。今存者什一耳。前襟榆水碧瀾萬頃。皆漾水連絡為帶。榆水東百里則有鷄足山。百里有畢鉢羅窟。遺靈勝蹟。偏在茲區。即林阻谷奧而無猛虎毒蛇。冬夏氣候調適。暑至於溫。寒至於涼而止。故

四時無日無花信福地也宋太祖按地圖以玉斧畫
大渡以西棄而不有故宋臣作洞天福地記南中見
遺按一統志記其峰溪自南而北一曰斜陽峰陽南
溪二曰馬耳峰葶瀆溪三曰佛頂峰莫殘溪四曰聖
應峰青碧溪五曰馬龍峰龍溪六曰玉局峰綠玉溪
七曰龍泉峰中溪八曰中峰桃溪九曰觀音峰梅溪
十曰應樂峰隱仙溪十一曰雪人峰雙鴛溪十二曰
蘭峰白石溪十三曰三陽峰靈泉溪十四曰鶴雪峰
錦溪十五曰白雲峰芒湧溪十六曰蓮花峰陽溪十
七曰五臺峰萬花溪十八曰蒼琅峰霞移溪十九曰
山之奇麗云

名山記

卷之五

二十三

三十一

雲弄峰至此則山海相接環海之外復有諸山曰青
巔曰鷄崑曰玉几曰羅筌曰曩葱曰龜曰蛇若拱若
揖西向點蒼其間石窟勝景不可殫數要之不若鎮
山之奇麗云

西洱海志

李元陽

葉榆水一名西洱河出浪穹縣罷谷山下數處涌起
如珠樹世傳黑水伏流別派也自太和縣西北來滙
於縣東爲巨津形如月生五日遶縣西南由石穴中
出盤迴點蒼山後是爲湧水與漾水合又會蘭倉江
而入南海蘭倉即黑水也水經曰罷谷山洱水出焉

又曰益州葉榆河出其縣北界註曰縣故滇葉榆之國也縣西北有烏弔山每歲八九月衆鳥千百爲群集于山下嗚呼啁晰俗言鳳凰死于此山故衆鳥來弔今在點蒼山之西北弔鳥群集如期益信水經之不誣也左思蜀都賦曰諸葛亮之平南中也戰於是水之南即此水也水有三島一在青巔山之南二在羅笮山之南南島上有石刻硃字文如古篆父老云世傳是大士觀音買地券今莫辨也通紀曰邪龍既爲大士所除其種類尚潛於東山海窟惡風白浪時覆舟航有神僧就東崖創羅笮寺殿之誦經其中一

名山記

入卷之五

二十四

四四七

夜忽聞大震動聲僧喝之見百十童子造曰師在此壞我屋宅吾屬不安請師別遷僧厲聲曰是法住法位有何不可遂失童子所在明日寺下漂死蛭百餘自是安流以濟僧隨遷化榆水西北岸各有水神祠神狀牛首人身或虎頭鷄喙皆大石自地湧出實非人工也山海經曰西荒之山有神獸面人身其說蓋與此合東岸有分水崖儼如釜劃漁人謂自崖下分水爲兩戒南爲河北爲海鹹淡不類河魚不入海海魚不入河魚遊至此則返魚族頗多視他水所出較美冬鯽甲於諸郡魏武帝四時食製曰滇池鯽魚至

冬極美蓋謂池之在滇者美鯽也海首有石穴八九
月產油魚人謂水鹹故肥河尾產細鱗魚皆魚族之
至美而河海鹹淡亦頗微焉八月望夜河海正中有
珊瑚樹出水面漁人往往見之世傳海龍獻寶內典
云珊瑚撐月此世外事不可以意見度其有無也冬
月海風水面起火高數丈莫知其故易象曰澤中有
火革海賦云陰火潛然豈其事與水中有三島曰金
梭曰赤文曰玉几水涯有四洲曰青莎鼻曰大貫洲
曰鴛鴦曰馬簾九曲曰蓮花曰大鸛曰蟠磯曰鳳翼
曰蘿蒔曰牛角曰波垵曰高崑皆可田可廬而大鸛
名山記

洲隨水升沉如世稱鸚鵡洲然水東石壁上刻○此
水可當兵十萬昔人空有客三千不知昉於何時出
何人手其諸禽鯉鱗介蓴芡蠶蛤之產民生資之榆
水之於西服為利溥哉

游雲龍山記

明 王景章

踰蒙自三十里而遠四山蟠束如轆若蒼虬行天百
靈景從蜿蜒飞舞可愕可愛前出數百里林木蒼鬱
拔起如畫路人指曰是名石室中可坐千人又前數
十里石巖嵌上而削下有峰數萬營戶其陽土人利
其用旁有石洞一罅啓牖上其內平經行者夜宿其

中足容百人云有虎豹蛇虺患其前石峰十數萃律
雲表隱若城壁風松語天半可望不可即一逕逶迤
側入使有百人守之虎士數萬未可傍也其中皆山
箐廣數十弓袤數里兩峰石筍如束草木連蹀雲氣
出其間如白練竒形詭勢鬼鑿神局不相連屬如覆
盂如巨牖如虎噬如龍翔鳳翥如玉女靚粧勇夫卓
旂千變萬狀不可殫紀遥睇其中回峰盤固翠雲相
盪琅玕琪樹瑤草文鹿出眇入忽意者必有安期羨
門往來其間非人世也不然則山精木客之窟宅殆
有神物為之啓閉世有謝安靈運刊木通道竒秘當

不在十大洞天。日昃絕壑火光青熒疑為鬼燐策
馬疾馳宿小雲龍山下。馬牛肩摩尾擊無筭兩山萬
石林峙。雕玉鏤雪白。光摩夾甚恠。土人鑿山為峽。騎
可通南。即大雲龍從絕頂鳥道斗絕雲霧間。蹀躞數
里不敢俯睨。一峰東轉屹若屏障。可數十仞峭峻尤
甚。猗不得展進寸退尺。而大雨如雪。氈毳不可禦。馬
瘠僕痛。水聲琅琅。山禽鳴岡。竹間若為予言行不得
者。地主皆土酋。通羅鬼書土毛倍于小雲龍。而竒觀
不及焉。嗟夫。昔漢武開西南夷。議者以為勤兵于遠
以事不毛之地。今觀山川之勝。土毛之富。侔於中土。

宜乎王者之無外也

游點蒼山無為寺記

明 汝南王

葉榆多山拔地峭竚相拱林立其紫城西北有曰銀溪山者蓋蒼山名峰之一其麓有溪出自峰之北崦其濶約二十弓許東流入洱海寒泉清冽可飲可濯時雨乍晴飛瀾走湍冷然可聽溪之旁多秀石香草翠肌而玉脉碧葉而金花好事者往取去為軒窓之玩由溪而入榛莽蒙翳路若窮然思欲迴屐忽聞絕壁峭巖之間有人聲知為幽勝之所遂披藤捫蘿且歇且進歷幽巒躡石磴倏然若飄浮騫騰則身已在

名山記

入卷之五

二十七

三五五七

萬頃雲上矣流眄容與進愈佳松濤響空蘭氣襲人乃忘其向之疲也行可數里兩山豁然奇秀迭出中有龍象之宮數緇衣導余以入燒枯松煑寒泉有名龍苑菴者構於風篁雲木之杪又龍象尤勝之所因而登之海霞島雲來吾目中大風虛嵐牽衣縈髮余即床跏趺對僧無語不覺時移而夕陽在木之末矣

大理行記

元 郭松年

中慶距大理城西顧里有千歷府治一曰威楚州四曰安寧鎮南雲南趙州縣三曰祿品安邊白嵒皆三

府支屬鎮南而西有雌嶺即大理之境出行七十里
有甸焉川原坦夷山勢回合周二百餘里乃雲南州
也州西北十餘里山麓間有石如鏡光可見面故舊
名鏡州張氏進來時州北龍興和山忽五色雲起蕭
索輪囷終日不散人以為祥州居雲之南因改今名
又西行三十餘里至品甸按唐史嘗置坡州亦名清
子川其川澤土壤不減雲南而民種蒔為不及爾甸
中有池名曰清湖灌溉之利達於雲南之楚湖西官
道中有石焉紋如古篆號曰地符行人謹避莫敢踐
之又山行三十里至白崑甸其地形南北袤大小畧

名山記

卷之十五

二十八

四〇七

與雲南品甸相埒居民輳集禾麻蔽野縣西石崖斬
絕其色如雪故曰白崑赤水江回環曲折經於其中
甸西南有古廟中有鐵柱高七尺五寸徑二尺八寸
乃昔時蒙氏第十一主景莊王所造題曰建極十三
年壬辰四月庚午朔十有四日癸丑鑄或以為武侯
所立非也又山行四十里至趙州甸即趙驗也山形
四周回抱有藏風蔽氣之勢川澤平曠故家喬木猶
有存者神莊江貫於其中溉田千頃以故百姓富庶
少旱暵之災出州治十五里路轉峰回茂林修竹蔚
然深秀中建峰神廟在焉凡水旱疾疫祈晴有徵州

人賴之州之北行約數百步地極明秀蒙昭成王保和九年有高將軍者即此地建遍知寺其殿像壁繪於今罕見意非漢匠名筆不能造也出寺門東北行一里餘有高原號澄城其地空而不畊乃世祖駐蹕之所也川行三十里至河尾關即洱水之下流也架木爲梁長十五丈餘穹形飲水睨而視之如虹蜺然順流而下約一里許有石門巨石橫楣號石馬橋爲群波爭道之地懸流奔注雲濤雪浪聲聞數里河尾橋之西有關焉北入大理名龍尾關即蒙氏所築西阨蒼山東屬洱水其高壁危構巋然猶存入關十五

里山壑濃秀望之蔚然前陳者點蒼之奔衝也諸峰羅列前後叅從有城在其下是曰太和周十有餘里夷語以坡陀爲和在城中故謂之太和昔蒙歸義王皮羅閣自蒙社徙河西乃築此城後閣羅鳳以張虔陀纔構乃殺之陷唐鮮于仲通兵因自結于吐蕃受鍾王刻石記功明不得已而改號蒙國大詔立德化碑使蜀人鄭回製文其碑今在即唐代宗大曆元年也又北行十五至大理名陽苴咩城亦名紫城方圍四五里即蒙氏第五主神武王閣羅鳳贊普鍾十三年甲辰歲所築時唐代宗廣德二年也自後鄭趙

楊段四氏皆都其中是城也西倚蒼山之險東挾洱水之扼龍首關於鄧川之南龍尾關於趙臉之北昔人用心自以為金城湯池可以傳之萬世及天兵北來一鼓而下豈非在德不在險之明效大驗歟故大理之民數百年之間五姓守固值唐末五季衰亂之世嘗與中國抗衡宋興北有大敵不暇遠畧相與使傳往來通於中國故其宮室樓觀言語書數以至冠婚喪祭之禮干戈戰陳之法雖不能盡善盡美其規模服色動作云為略本於漢自今觀之猶有故國之遺風焉若夫點蒼之山條岡南北百有餘里峰巒巖

名山記

卷之十五

三十一

四百七

岫縈雲戴雪四時不消上則高河竇海泉源噴湧水鏡澄徹纖芥不容佳木奇卉垂光倒景吹風噓雲神龍所宅歲早祈禱靈貺昭著派為一十八溪懸流飛瀑瀉於群峰之間雷霆砰轟烟霞晻靄功利布散皆可灌溉洱水則源於浪穿涉歷三部淳瀆紫城之東北自河首南盡河尾波濤二關之間周圍百有餘里內則四洲三島九臯之奇浩蕩汪洋煙波無際於以見江山之美有足稱者然而此邦之人西去天竺為近其俗多尚浮屠法家無貧富皆有佛堂人不以老壯手不釋數珠一歲之間齋戒幾半絕不茹葷飲酒

至齋畢乃已沿山寺宇極多不可殫紀中峰之下有廟焉是爲點蒼山神亦號中嶽中峰之北有崇聖寺中有三塔一大二小大者高三百餘丈一十六級樣製精巧即唐遣大匠恭韜微義所造塔成韜義乃歸中峰之南有玉局寺又西南上山寺凡諸寺宇皆有得道居之得道者非師僧之比也師僧有妻子然往往讀儒書段氏而上國家者設科選士皆出此輩今則不爾其得道者戒行精嚴日中一食所誦經律一如中國所居灑掃清潔雲煙靜境花木禪房水洌洌循堂厨至其處者使人名利之心俱盡此大理之大名山記

卷之十五

三十一

三百八十二

觀南游則永昌騰衝北走則鶴慶麗江周行數千里皆莫若此也

白崖畢鉢羅窟志

明 李元陽

畢鉢羅窟一名賓波羅窟在白崖川西山巖壁聳拔千餘丈其下林麓蒼鬱無路可由南詔時有杜老蠻者即崖而寺之捫摩崑壁上有獨木橋十餘所木大如指長三尺或五六尺巖險不敢着足樵子僂疾者履之而過亦不損折其木非常見之材每月十五夜換橋一次不知其因十六日但見橋製更新無復舊木矣世傳神仙所爲因謂之仙橋昔寺僧畜犬仙橋

遂斷後屏犬橋復完成。化間壁間見詩。○懸崖萬仞
沒躋攀。樓觀參差杳靄間。一派水流蒼石隙。數聲猿
嘯白雲間。堪嗟蕭史乘鸞去。定是玉喬駕鶴還。唯有
靈橋高料棹。幽禽惆悵對空山。不註姓氏。然其地文
人所不能到。竟不知誰爲也。按酉陽雜俎曰。畢鉢羅
樹即菩提樹。出摩伽陀國。在摩訶菩提寺。蓋釋迦如
來成道時樹。一名思惟樹。莖榦黃白。枝葉青翠。經冬
不凋。至佛入滅日。變色凋落。過已還生。至此日國王
人民大作佛事。收葉而歸。以爲瑞也。樹高四百尺。范
石湖吳船錄所載。耀州沙門取經。至天竺所歷。鷄足
名山記

卷之十五

三十一

三百九十九

山與在賓撥羅窟誦經百日而去

游鷄足山記

明 謝東山

予少時則聞滇中有金馬碧鷄足諸名山。爲西南
壯觀。金馬碧鷄乃漢人之所望祭。而鷄足則釋迦佛
大弟子迦葉之所藏修也。然金馬碧鷄在昆明池上
凡至滇者近得之。指顧間惟鷄足僻在一隅。非有事
迤西不得游。又山距大理百餘里。非其閒暇亦不得
往。予始至滇中。適有詔催徵取礦。甚急。即行部迤西
至大理。而故人戶部主政野亭羅君自姚安至。相携
爲鷄足之游。已而問左右所從。往曰由海則經由陸

則迂予曰登山而不觀海非勝游也戒舟楫十月十六日早出郭彌望皆良田直抵海上而點蒼之麓又往往多水泉下注田間入于海行六里至柴市又一矢至海神祠前有閣曰浩然惟時天風拂拂高浪洶湧拍堤一小舟搖曳浪間低昂數尺許令人股慄移時風止水波頓息萬頃澄滄乃登舟頗巨而朴堅綵幔蒲帆皆具旌旗鼓吹各一舟稍前從者行厨各一舟翼巨舟而行少焉海氣上騰旭日東升霞綺練光絢爛奪目昔人泛海詩○茲游奇絕冠平生今日近之矣野亭因問洱海所由名予曰因水影如月抱珥

名山記

卷之十五

三三

四

故名宋人○聞道牂江空抱珥是以洱海為牂柯江也然牂柯發源四川烏撒府東南流去洱海千里而遙安得混為一耶又有以洱海為黑水者不知洱海之源甚近而黑水出雍西西流又折而南流復東南流出永昌而洱海則西南流與黑水合又同入於南海則以洱海為黑水者亦非也舟行約二十里抵東岸地名鴈擺居民數百家登岸行二里許日將夕乃止一官舍明日發鴈擺傍巖多土屋土人皆衣白老弱出田間聚觀如堵山行二十餘里至下倉兩崖對峙石勢穹窿如欲墮狀傍有小澗藤蔓覆之惟聞水

聲潺潺行一里許路險且狹舍輿而馬馬上行一二里益險益狹舍馬而步又一二里稍平乃坐輿道傍多矮屋跨澗上者則水磴也又數十步夾澗皆平田循澗行一里有村人家夾道居如市廛又一里賓川具午飯道傍坐客松棚下飯罷行二十餘里至白接橋又三里至白石崖崖畔有庵曰白石草樹迷藏不可見又二里至洗心橋又一里至沙址村時已薄暮又二里入山前後持炬火穿林薄間予睡頓輿中忽聞水聲從空中瀉下如鞞雷鳴問左右曰此瀑布泉也嘆息不及白日看玩以爲恨已而復睡頓如前然

名山記

不卷之五

三四

四七

則土人所稱此中磴盤者九灣轉者十八半從夢中度矣醒後過白水庵又一里至石鍾寺乃止宿焉明日寺僧曰西下二里許有大龍潭每潭中龍吟必有老僧入滅者予與野亭步往觀之潭在巖前幅員百餘步二面列樹如援潭邊淺草茸茸水平布草間僅寸許彷彿若葑田予試踐之浮浮欲陷下僧急止予曰昔有道人見潭畔有異草前往取之忽水湧高數尺道人幾不免予曰是真有物潛伏不可犯耶近潭多古松一株山高不聞鳥聲忽格磔數聲出松間問僧何鳥曰此松鷄也地上多松毬纔如鷄子而色青

僧曰此即松鷄所啄而墜地者行二里至龍華寺夾道皆古木木杪有絲飄蕭下垂如綠髮長數尺許土人謂之樹衣登山者多取而佩之又三里至雲海庵又一里至龍祥寺又二里至海會庵又一里至玉皇閣又五里至迦葉殿土人及寺僧皆稱袈裟殿以其聲相近而訛也殿西數十步有盤陀石上可坐十數人東有楊真人洞洞在巖畔斗絕不可至出殿後東行一里許穿深谷而上緩步支離行二三里凡數憩而後至堯率庵又二里至銅佛殿乃近歲所增修莊嚴甚麗時天未暝乃同出殿西之高臺憑欄送目指

點西巖幽絕處已乃登觀音閣視野亭止所復踞閣前虎石俯瞰懸崖嘯味久之而散明日出殿後一里許爲胡孫梯石芒齟齬偃僂視石罅落手投足始得進步如此二三里至土主殿則山之絕頂也絕頂有塔予問僧放光否僧曰聞始建塔時諸檀越置多寶其下以此當風雨晦冥之夕時有光見予笑曰然則乃多寶之氣非佛光也已而遶塔四望見是山之形前出三支後出一支誠若鷄足四趾然西望點蒼隱約與是山高等而點蒼實高蓋彼有積雪而此無之是其證也西北望見一山純白色狀如屏風高際天

二處遠不可辨問之乃石玉溪王卓峰二公所留題云又一矢許還至銅佛殿直下玉皇閣乃折而西行十餘里至三角坊亂桃花溪乃遵山足右趾而行又十里至傳衣寺釋氏書稱釋迦佛一日拈起一花示迦葉微笑遂授以正法眼藏并付衣鉢此寺之所由名也又十里至福圓寺未至寺一里許崖畔有泉地勢均窳不能為渠直達寺中寺僧剝木為槽橫閣松上接聯引水入香積厨幅員視他寺尤為宏麗僧寮不減百餘獨近寺松身被剝削者十二三蓋寺僧既衆又去居民漸近取松明者無虛日以是獨懼其災

名山記

卷之十五

三七

四百七

昔人味道傍松○不以險自防遂為明所誤亦可為處身之戒明日下山二三里至河子孔上有龍祠山中大龍潭桃花箐諸水皆會於此又三十里至賓川明日至下閣又明日至大理予惟昔釋迦佛生周昭王之世而迦葉為之大弟子是時滇中為西域之境未與中國通也故迦葉得以占鷄足為道場及二十八傳而至達磨持迦葉所傳之衣鉢以入中國六傳至於盧能則唐之中葉也而其時南詔尚建號稱王與中國抗天下雖知有鷄足之名然以限隔之故賸欲游而不可得方今華夷一統南詔為衣冠文物之

區國家財賦之府四方游鷄足者踵接而至吾輩守官於此又得甚暇之日相與振衣躡屐窮極幽遐之境斯不亦大幸耶

游太華山記

明 張佳胤

游溫泉之明日發安寧東踰碧鷄關循山徑南行徑左右多花竹流水藤樾交蔭左顧滇池芟葦霜枯如黃雲布碧漢中稍下為高峽村帆檣鱗次蓋賈人買舟處中有海庄一區昔楊太史慎謫戍居此垂四十年卒余作詩吊之又南行西陟支徑至華亭寺臺殿鉅麗林木蒼莽故多僧近苦差賦盡逸去寺亦稍稍

名山記

卷之五

三八一

三頁

就圯僅有山鳥送客爾出寺里許由大徑登太華迴折數盤兩僧持茗椀立亭右迺少憩寓目萬頃河波行於木末又轉攀磴道長松茂草蔽藤叅天散步綠陰瀟然如畫至寺僧鳴鍾磬禮空王出視兩墀山茶樹八本皆高二丈餘枝葉團扶萬花如錦雜以黃楊繞以松檜紅綠爭奇光彩奪目兼佛宇翬飛金碧輝映勝地良辰游人之稀覯也由殿右登石磴上一殿巋然石欄繚繞萬象畢呈最為勝覽復下磴道歷左廊觀沐氏世像轉入聚星堂有修竹數竿舞恠石上可喜堂後為叢林香閣閣前老椿圍二丈蒼幹入雲

蓋千餘年物。右依山接竹引泉入厨甕中。飛流直下。不煩汲。取出堂飯畢。過殿右東入一樓。扁云一碧萬頃。憑欄。頰視樹杪可手。殷殷濤聲疾徐相續。而湖水空曠四際。烟渚時夕。陽既下。太華山影盡落湖中。波光蕩搖。千峰俱動。無何昏鍾鳴。余返於堂間。寢所橫榻。香閣上是夕松濤四起。窓月凌亂。宿鳥驚棲。忽喧忽寂。至一鼓。蒲林大響。如百萬楚師夜鳴。刀斗聲撼巖壑。乃披衣坐榻上。呼僧問之。僧曰。每鼓林鳥叫號。互移棲所。夜凡五起。山僧視爲更候。是夕余不能寐。驗之果爾。枕上口占四詩。內云。山中無玉漏。自有碧

名山記

卷之五

三九一

四百七

鷄啼。蓋謂是也。偶見東方生白髮。啓四窓。科頭倚檻。見晨霧騰罩。宛如銀色。世界朝霞漸升。射以赤氣。晶光潏潏。不類人間。此又第一奇觀。非信宿山閣。難言也。擲沐後。下閣飯罷。由寺右小門出。沿山麓羊腸。迂徑捫蘿登降。上懸欹石。下臨湖水。輿夷步峻。約行五里。至北菴。由朝天橋入靈官殿。右登石磴。至佑聖殿。再上至玉皇閣。勁風亂颭。飄花如雨。箕坐石欄中小。酌見巨浸浩淼。皆出胯下。又折下過南菴。路皆沿崖。上覆若屋。仰視朝天橋石梁。飛掛巖上。回思過橋時。凜凜生栗。道右一碑刻漢王子淵祠金馬碧鷄文。隸

法雅有漢體蓋楊太史移鐫者稍行至龍王祠祠下
一洞泉湑湑鳴又東行連過三佛舍像製妙麗棟宇
炳煥一帶飛壁竒峭刺天巘畔多結構痕問之乃梁
王避暑閣故址又稍東至碧雲深處負巘作小石室
中塑趙羽士像前一石塔藏羽士骨羽士不知何許
人有僊術茲山乃修真所是日晴霽曠遠無遺隨意
命觴爽然自得下山登舟乘風掛席行黃葦中可二
十里至省舟中回視華亭巨刹荒落生悲太華峻起
翠微地形人力政足相雄南北二菴竒景天造無論
太華平瞰湖勢瀾漫數百里北浮省城東浮晉寧昆
名山記
不卷之五
四十一
三十一

陽諸郡邑前滙太華山復從海口背繞山後由堂琅
川逕富民會金沙江下流數千里合岷江入海昔人
議欲從海口䟽鑿達蜀江誠制滇之一竒竟以費巨
寢矣又據晉常道將南中志謂滇池所出深廣下流
淺狹如倒流余觀之信然至謂滇水多龍駒今不復
見矣

游安寧溫泉記

明 張佳胤

嘉靖丙寅十二月念三日余校士安寧畢將欲觀湯
池先遣一力拏舟堂琅川上厥明逕鹽井觀之鹽官
令竈下以皮囊汲鹵水據晉常璩南中志云連然縣

有塩泉近志乃謂唐武德間因阿寧始掘地得鹵者
非是觀畢屏輿從出界村乘舟順流北行一里東望
龍寶寺隱叢竹中亦蕭遠可喜舟子報郡吏馳騎率
鼓吹追余亟遣去舟中望一山峻插東北隅兩峰如
削凹其中如筆架形土人因以名山一名岱晟山一
名坎山昔僧張善信有異術除妖坎山即此又北行
五里逕石淙渡故郡人楊少師一清築精舍讀書處
詩文具集中一時名家則李長沙東陽陸上海深李
北地夢陽最稱傑作沿兩岸土人引水溉田堰壩鱗
次舟過若決吕梁水車高翻濺珠成雨似瀑水飛灑

名山記

卷之五

四十一

空中又北行五里水回折作曲瓠形堂琅川多直北
流至此週繞二里逕龍山下山川窈窕松石參差最
為佳景東岸一帶巖石砢砢鐫曹溪夜月四字稍下
紅石削起鐫赤壁天成皆楊太史慎題也行半里七
洞臨水飛巖峭立五彩絢雜洞口重扃大似雕藻再
行半里至溫泉乃艤舟登其亭飯罷觀温池而浴之
池水皓潔纖毫不隱四面壁起不煩翫甃中二石光
膩勝玉碧色奪目華陽志云水神祠祀亦有溫泉顧
祠今廢矣浴罷風乎亭上一峰對峙命觴相矚覺兩
腋間習習風舉余嘗浴驪山香陵渝峽諸泉類多穢

氣逆人鼻。楊太史品茲泉爲海內第一湯，似非溢美。時日且午，聞西岸有聖水，一名海眼泉。潮應子午卯酉之候，亟渡而西，登陸陟其所，古木叅雲，水自竇中出，盈盈溝澗。土人謂此午潮至，遂名曰聖水。三潮不出，四者子夜故不及見。爾余曾觀泉華，清宮下水，左右二竅，應朔望不爽。自是造化氣數，茲泉無足異者。又披荆榛南行一里，至曹溪寺。寺在龍山之麓，土人一名葱山。草徑盤歷，肩輿上無甚斗絕。郡志云：高八百丈，週遭七十里，誣矣。寺殿因山層構，中有楊太史碑文，不減王簡栖頭陀之作。第四級殿宇閎麗，佛像

名山記

卷之十五

四十一

莊巖前行十弓許，一樓顯敞，右植木蓮花樹，青葱可玩。頰視堂川青碧如帶，稍東一園鑿山石作几形，桃李薔薇屏架繁雜，道上曝麩藥數石。余呼僧笑曰：僧家，有是哉！僧叩首若請罪狀。余曰：昔支道林好養鷹，駿惜爾無大韻也。觴出寺右，一泉潺潺鳴亂莽間，循泉散步南行一里許，下有龍洞，造其門下視深黑不測。寒氣逼人，投石其中，逢逢成響，七八疊而後止。又西南步行可三里，至龍潭，乃水源處，有二穴，口多小魚。山樹蒼蒼如蓋，坐樹下飲水，甘之頰瞰，平疇如波，文可愛。指顧太華，纍纍入背，遠近奇峰錯列，杖爲下閭。

之類皆夷名甚厚辱茲山也由東南下山復登舟逆水行夕陽既下萬峰盡紫西望虎丘山寺與太極諸山碁布相屬復繫舟登岸里許至寺襟帶堂琅枕藉虎丘信一靈境前殿傍曰妙果禪院殿制古麗畫壁精工非時師可及相傳為唐殿余觀之多元制也出山門南望郡中烟樹萬家暮靄如罩遂從陸歸時臘炬在門矣

游阿盧僊洞記

明 解一經

至大洞口有大虎石當門左旁有廊一連四隔頗露其竒行數步有小洞口止容一人匍匐而入亦有大

虎石當門又數步路甚狹若人咽喉然行數步其路宏敞深邃不辯東西南北也又下雕欄一週行數步下有彩雲一段左旁有大傘蓋一柄又行旁有甌二女供炊行數步旁有寶塔一峰行數步旁有獅象猿三獸固無全形皆顯其首行數步懸石甚多鳴啞各異以石扣之其聲有如大鼓者有如洪鍾者鑿鑿隱隱足聳聽聞行數步水滴有燈盞圓深可愛行數步有擎天玉柱高三丈許身披錦繡挺然獨立直抵于山頂真天下竒觀也行數步有水田一段牛眠其內行數步有瑤床一張若施帳幔者行數步佛龕一座

構簷結棟雖工于畫者不能模寫其妙矣行數步右
旁陡下有水其深莫測夫凡此數事特指其中有名
者也至于上則層巒倒掛呈奇而巖巧下則群峰突
起鬪麗以誇妍千態萬狀莫非天造地設之景象神
僊養道于斯所謂洞裏乾坤大壺中日月長者是已
太守賀公有詩○雲散芙蓉露玉巔四時花木自爭
鮮煙霞古洞蒼苔合僊境分明不浪傳太守郭公有
詩○誤入陰淪宮裏行恍然飛渡到滄瀛春游白晝
如長夜延賞渾忘寵辱驚太守朱公有詩○黑霧空
濛白石尖曾聞仙子洞中潛公餘有客同清賞坐久
能消六月炎三公但詠其意而已余固悉之以見其
勝山左猶有二洞亦可觀韓文公有云每見山之奇
異竊惟造物者不爲之于中州而列是夷狄徒勞無
以售其伎或曰以慰夫賢而辱于此者文公之言未
爲信

名山記

卷之五

四

游臨安三洞記

明 張佳胤

臨安吉句町國治在滇之巽方勢最下達交廣界僅
四百里氣蚤燠初春衣不能袷望皆童阜郡治博大
而爽塏西北有水雲萬象南明三洞者傳奇久矣余
友賓巖何君海峰朱君日謀與余往余先往畢試事

遲之乃丁卯花朝也。繼得二君書，不果來。厥明與壁山盧君出東門北渡瀘江橋，逕南營哨，煥文諸山從右起，連峰競秀，環郡點黛。行約兩舍，至南明洞。洞前亭三楹，頽瞰群峰，足供杯酌。與盧君握手步洞門，門僅容二人，似卑淺。從右小石門俯僂入，稍進，四顧高敞，白石勝玉，鍾乳懸注，物象瓌譎。巖畔若垂旒狀者，不可殫述。爰有天窓接啓，不假炬光，日射石室，萬形可辯。與盧君坐石上，各數觥罷。至洞底，巖高四尋許，上露大竅，竒樹婆娑，舞影落洞中。又南明第一觀也。出洞從左登降巖壑，可二里，至萬象洞。洞口半規懸。

名山記

不卷之五

四五

四百七

壁吐簷若廣廈，與盧君倚騶奴肩下磴，憇其門酌罷。秉炬入百武許，垂乳萬狀，十倍南明。中惟石輪藏，特異。即雕刻不能到，傍一小池如芙蓉，容水數升。余飲之，甘清涼驚骨。自是從者各牛飲，其中不竭。蓋天漿乎。稍進一里，攀磴上下亂石，鈎衣前令數童子擊石。鍾石磬余倚壁聽之，聲曼曼繞萬竅。此又南明所無。再進一里許，多支壑，危石橫道，深黑難測。傳聞此洞杳不可極，石路礚礚躡屩甚艱。乃出洞陟磴道，蹠蹠深沙中，命二吏從前後曳擁，始就平遂。席地坐，與盧君相對，張吻作鋸木聲，少息復北行，折而東沿山麓。

行十里道若之。玄復下山從西澗沿瀘江入水聲傾
澗。澎轟雷轉約三里至水雲洞。洞舊名巖洞。殊蕭索
不稱。余易今名云。洞門峻啓。霞壁刺天。石堂突竄。顯
敞寡匹。垂乳如林。難以辭叙。稍進則飛龕丹盤。標舉
秀發。曲折其中。如遵兩掖。其石扉高雄。吞束長津。上
垂石簾數丈。若有天帝端居清虛之表。令人正襟而
立。再進則秉炬望一竇。迺江水奔流處。不可逕矣。余
顧盧君謂茲洞明豁閎傑勝萬象。南明遠甚。真足樂
也將理策返。左右曰。此前門若觀中洞更奇。余與盧
君撫掌曰。有是哉。遂由北行山。逕羊腸舍輿而步。可

名山記

卷之五

四六

四百七

三里至中洞。甫至洞口。見飛巖截雲。似墜復倚。一石
柱從右撐拄。甚奇。與盧君列席坐沙上。仰對蒼壁下
臨江水。蓋瀘江從前門入者。伏流至此。素湍淥潭。迴
清倒影。特可稱心。時指揮王磐石命漁者取魚數頭。
跳梓水中。令庖丁擊之。佐觴焉。觴數行畢。由左渡橋
入。時日射洞水。巖懸萬類。上下搖動。最爲佳境。稍入
深黑。前列大炬松燈百餘枝。驅鼓吹十餘人。傳響前
導。攜從者暨遠近旄倪來觀者。幾五百人。稍進一里
許。顧四圍石形。玉立上懸。下踞左詭。右奇不可窮詰。
又進數百武翠屏石柱。瓏透藻麗。文踰刻畫。如是者百

餘處游人穿屏柱左右。隨意雜踏。此中敞曠不止。容
數萬人。見空中四垂。如蛟龍倒飲。如幢幡標建。凡宇
宙水陸動植物象。洪纖悉備。兩壁間千門萬戶。不惟
足跡難遍。如昔人所謂目不周。翫情不給。賞者矣。又
沿水行一里。部吏好事者。用木塊上作梅花燈百餘
盞。浮水中。點點星流。參差相望。余立橋上。顧渚邊白
石。笑對盧君曰。昔人探斗牛宮。取支機石者。豈足多
哉。復沿水行半里。隱隱見一人立水中。亟索長炬照
之。乃白石丈餘。類大士像。下有石鸚鵡。似傍大士而
鳴。從者皆呼此水觀音。合掌禮之。又渡橋行二里許。
名山記

冥冥漠漠。仰面環視。四無界際。碧潭澄滄。寒烟縈罩。
間有腥風逆鼻。神魄俱怖。時從者各携燈炬。命盡燒
之。不下千餘。火無光焰。初甚疑悸。旋思之。乃瀕洞深
廣。火力耗散。仍命二三武吏。取烽火數竿。橫豎射之。
皆如行空中。不能極。乃知斯境高廣無量。欲再探部
吏皆作驚悚狀。請罷。一恐炬火難繼。一恐太遠迷歸。
余忽回想。距洞口誠窅邈矣。遂返洞中。皆平沙無援。
高降深之險。出洞口時。真似脫胎。天府偶落人間。徘徊
靈境。悵焉如失。至洞口。與盧君飯罷。復酌几席間。
猶覺竒狀閃爍。形在神往。稍定。與盧君談。茲遊屬晴。

霽來日得遍陟且水落可梁非竒遭耶然三洞鼎峙五六里內同穴異戶靈秘相通分勝則南明透豁色色可喜萬象窅窳竒險過之水雲前門峻麗中洞宏瑋羅括二洞之有煥發二洞之無千里長江束之如帶水勢隱見穿織雲根下滙交廣入于南海嘗謂懸乳垂象凡洞皆然惟深廣難即深廣得江水蜿蜒又難使遊人入則驚喜間作出則顧戀忘返予旅食四方州涉其八日所覩記蓋未嘗有以對盧君亦如是云爰思六合之內遠苞玄毓萬類淵遐竒絕難狀僊蹤不及自非乘風雲轍騁駿龜途則三洞者僻寄南

名山記

八卷之十五

四八

三頁

裔草莽前代肇自邃古顯於今日其亦斯地之幸哉
三洞竒詭曠麗天下所稀有而此記亦善於形狀讀之如入洞中景物得於親見真傑作也

南明洞天記

明 黃中

句町之山多洞壑率幽深突突非列炬不可入茲洞盤旋屈折不能二百步而仰開三竇天光晶晶可別鬚眉蓋他洞所絕無也當口處僅一竅大如甕荒榛野蔓又從而翳之雖土之人無知之者今年秋予按郡臨安公暇偕大叅芹溪沈君兵憲虹泉蔣君游萬象洞天過而疑焉命從者從竅旁擊之聲蓬蓬然中

若有應之者知其洞也遂薙而門焉直窮堂隩豁訝
曠衍可容數百人氣核水沫胚暉凝結竒形詭狀紛
錯空寂令人心驚目眩應接不暇昔人謂神仙之所
窟宅非歟即予謂茲洞自開闢來便有之顧今乃始
見知于人豈造物者顧自秘靳不輕以示人耶抑亦
待時而後顯也因名之曰南明洞天而系之詩云

九頂寺記

明 李元陽

九頂寺在雲南縣西北二十五里其山有九頂故名
世傳唐代村人於九頂上聞空中天樂累日不休乃
相與尋索山巖巖有九洞一洞有石佛像五軀因建

名山記

卷之十五

四十九

三百七十五

寺焉朝代幾更古瓦猶在潼川僧明寂游訪至此佳
其巖洞竒絕重為修復嘉靖辛丑經始十年結構夷
戍明寂坐化其徒真悟謀於江右人華真空大羅百
戶羅冠各捨田貲有差一方善信隨力施予因得成
明寂之志而終其所事蓋至丁巳而后落成其寺飛
樓棧閣皆穴巖而構凭檻窺窓下臨無地信竒觀也
梯磴窈窕夜卧多依石屋有泉在寺左十步許雖大
旱涸猶足以作百人之供南中隱居之佳無與比者
已未真悟來道其始末遂為操觚記之

雲南曲靖府志

真峰山在府西南三十五里峯巒秀麗多產花木其
山南聳北伏狀如駢驥堪輿家取為天馬山陰有觀
音洞深數里許有清水龍潭水出石隙澗洌湍澗遶
山旋樹穿簷透屋雖大旱亦不涸山鈴為安國寺寺
址之下為大壑號普賢洞深入三十五步再深為石
筍琳瑯空巖難測濶如糜屋洞口則楸花喬木竹障
藤蘿水石交雜迺洞天之真境耳石門在陸涼州西
平壤石筍森密周匝十餘里大者高數仞參差不齊
望之如林俯仰側直千態萬狀東西行者穿其中故
曰石門又東出數百步有離石焉狀類西嶽三峯百
名山記 一卷之五 五十一 三百五

竇生綃似難圖畫

黔南道中行記

宋 黃庭堅

紹聖二年三月辛亥次下牢關同伯氏元明巫山尉
辛紘傍厓尋三游洞繞山行竹間二百許步得僧舍
號大悲院才有小屋五六間僧貧甚不能為客煎茶
過大悲院微行高下二里許至三游間一徑棧閣繞
山腹下視深谿悚又一徑穿山腹黥闇出洞乃明洞
中畧可容百人有石乳久乃一滴中有空處深二丈
餘可立嘗有道人宴居不耐久而去壬子堯夫舟先
發不相待日中乃至蝦蟇碛從舟中望之願領口吻

甚類蝦蟆也。予從元明尋泉源入洞中，石氣清寒，流泉激激，泉中出石腰骨若虬龍糾結之狀。洞中有崩石，平潤可容數人宴坐也。水流循蝦蟆背，垂鼻口間，乃入江耳。泉味亦不極甘，但冷熨人齒，亦其源深來遠故耶。壬子之夕，宿黃牛峽，明日癸丑，舟人以豚酒享黃牛神，兩舟人飲福皆醉。長年三老請少駐，乃得同元明堯夫曳杖清樾間，觀歐陽文忠公詩及蘇子瞻記。丁元珍夢中事，觀隻耳石馬道出神祠，背得石泉甚壯，急命僕夫運石去沙泉，且清而冽。陸羽茶經紀黃牛峽茶可飲，因令舟人求之，有媪賣新茶一籠。

與草葉無異，山中無好事者，故耳。癸丑夕宿鹿角灘，下亂石如困廩，無復寸土。步亂石間，見堯夫坐石據琴兒，大方侍側，蕭然在事物之外。元明呼酒酌堯夫，隨盤石為几案，狀座夜闌，乃見北斗在天中。堯夫為履霜烈女之曲，已而風激濤波，灘聲洶洶。大方抱琴而歸，初余在峽州，問士大夫夷陵茶，皆云楠澁不可飲。試問小吏云：唯僧茶味善。試令求之，得十餅，價甚平也。携至黃牛峽，置風爐清樾間，身候湯，手拊得味。既以享黃牛神，且酌元明堯夫云：不減江南茶味也。

臨安府去城數十里有洞曰顏洞嘉靖中蒙自縣丞
顏宏所開也其地兩山夾峙水從洞入洞口白石一
柱如玉垂水中闇然莫測顏放舟燃火而入窮其至
極然後知洞有三層迤邐盤旋而上入深四十餘里
廣處可坐千人高不知其幾何洞水出阿迷州下洞
一龍仰附於洞前一足捧頭而下鱗角眼爪纖悉具
備中洞獅象相峙於口內則飛走之禽噐具之物不
可枚數若白鷺青魚黃羅傘紅卓圍種種色相宛然
而鍾鼓二石叩之聲切肖也入深觀音半身面如傅
粉唇若點硃頭搥一髻左有青石淨瓶右有白石鸚

名山記

卷之五

五

鷓盡則石牀一張上下四柱菱花片壁即人間之拔
步耳上洞一僧一道蹲踞相視若漁樵問答之狀極
後洞門坐一老翁戴東坡巾但少生氣耳又普安進
山四十里有玲瓏石樹二株一則綠榦紅花之桃一
則青榦白花之李非若繪畫于壁者也瑛疑洞中肖
形之物或前代好事者為之楊曰假若人為自與天
生者不同而觀音一面果當時顏色粧成則薰蒸于
洞自昔至今不知幾百年矣近日方開豈能尚如初
粧之色二樹之妙又豈人力能為之耶因相語曰天
地精華之氣中國萃于人而邊夷發于山川也

七修類稿

此洞亦惟異奇麗之極天下所無者

名山巖洞泉石古蹟卷之十五

名山記

卷之十五

五十三