

1933 年
第 3 期

附
小
学
生

1

1933

3月

R

523.8233

400

国图藏书



3 1595 7879 2

附小 學生

第

廿二



滄州附小·學生自治會出

總理遺像

革命尚未成功



同志仍須努力

總理遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥

現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須于最短期間其促實現是所至囑

養和書局印

努力求知

羅瑤



附小学生创刊号

急起直追
一致努力

盧濬球題



英華秀其清
氣集齋梁間才子

劉氏彦和子句

暢軒敬題



為國雪恥為校
爭光

劉尔生



所附者高斯所成者
大其見不小故其學
不凡

廿二年春二月集三藏聖教序三藏
聖記字題莞中附小月刊李島



R
523.8233
400

目錄表

發刊詞	陳官湛
祝本刊出版詞	陳官湛
自信力與救國	陳官湛
今後學生的出路是什麼	志
開始我們的新生活	志
可憐的落花	浪橋
兩個堪輿家	雲
李自雄傳	幻
冬夜讀書	藥

目
錄



詠古樹.....	榮
除夕.....	沃
寒宵步月.....	沃
梅樹.....	本
秋夜.....	鵬
小鳥.....	鯨
自治的感想.....	小
我們現在應求的學問.....	風影
會聞一束.....	
編後的話.....	編者

發刊詞

——篇者——

在死氣沈沈籠罩着，沒有生氣似的；我們的「堯中小」裏面，忽然發出一線明亮的曙光，冲破那層黑暗的死氣；照射到人們的眼簾上面的。「月刊」因為負着我們的使命；所以「初試啼聲」的，呱呱墮地和各位見面了。——好比一株美麗的花兒，正在那爭妍鬪艷，萬紫千紅的春天裏蓬蓬勃勃的發育萌芽。標出嬌豔的葉兒；含着美麗燦爛的花胎，很美麗的；生在婀娜的花枝上面，但是我們智識薄弱；頭腦簡單的小學生們受着栽培，當然沒有「魏紫姚黃」一般兒的好；一般的高貴呢？雖然，——將來牠的燦爛光華，發揚光大，也全在各位同學小心的栽培，和各位先生切實的愛護；末了，我希望這株

花兒，後來，比那些什麼紫的，什麼黃的……花兒，還高貴些才好呢！



祝本刊出版詞

小六 — 陳官湛投

東莞爲五嶺以南之雄邑，羅浮聳峙於東北，虎門握險於西南，珊洲孕育，旗峯鍾靈，物產豐厚，人材輩出，遐稽古代，則有：羅彭蕭盧四都堂之政績，王徐李三尚書之文采，李竹隱陳清瀾諸先生之文學，何左丞袁督師，張增城之勳業，炳炳麟麟，焜耀史冊。此則真

吾東莞之光而長堪紀念也。

吾東莞縣立中學附小有二班，合共學生百餘人，現時所授，不過高級課程而已，將來程度日高，由小學而中學而專門大學，習政治者有人，習外交者有人，習醫農工商者；海陸空軍界亦無不有人。……畢業者而後各其所學，以爲國家之用；他日，上崇國威，下益民生，悉吾輩是賴。則吾附小之榮譽，將與天地同其悠久者也。

此月刊月出一冊，內有：詩歌，文藝，論說，……以表各同學之意志，且宗旨正大，興味酣足，洵有益之刊物也，尤願我同學，撰述諸君，本我國經史子集以爲體，旁參世界各種科學以爲副，務祈有益於國人，將來，吾月刊之榮譽，自必與英國之泰晤士報日本之太陽雜誌，同爲世界上最有名之出版物也。是以爲祝；



自信力與救國

——陳官湛稿——

九一八事發生以來，吾國之民氣乃蓬蓬勃勃而不可遏，論者以爲國事之尙有可爲者，賴此而已。夫一國之民氣，而至於奄奄一息，擱之而無聲，罵之而不應，斯國事真無可爲者；無他，其氣已餒，氣已絕也。子輿氏云：『志氣之帥也，氣體之充也。』氣餒則志弱，氣絕則體僵；志弱體僵，於人爲死，於國爲亡；欲國不亡，自其民氣蓬勃始。

有民氣而發生自信力，有自信力，而一國家民族方能生存，國人對外之心理，其始鄙夷，其終畏懼；自視之心理，其始浮夸，其終自棄，此凡皆出于一時之衝動，鮮以精密審量爲根據者。此中國民族性之所以無在而不表示其虛弱也。然自強盜禽獸不如之日兵，侵佔東省，慘殺我親愛同胞，蹂躪我錦繡河山，剝奪我國家主權，而彼意猶不足，竟復派兵到滬，幸我十九路軍，能爲我國二百餘萬軍隊之倡，與敵相抗，至數月之久，以是，可知中國民族之力量，決不如吾人所公認爲虛弱，而日本之力量，亦決不如吾人所視之可怕。蓋一民族之力量，不在於大砲飛機兵艦之強，而在於其有生存之自信力，吾自信力之可存誰能使我存，吾自棄其生存之權，一惟無抵抗之是務。我雖不欲亡，誰能使之不亡哉！

近來所聞吶喊之聲，時而悲憤，時而狂呼。時而怨天尤人，時而唱高調，時而發大言，所見緊污空氣，忽而開會，忽而巡行；高呼口號，貼標語，而前之爆竹聲，尤爲震耳，燃爆竹捉捷，本爲人情之常。然濫則適足以表示民族之虛浮性而已。求其能有助於前方將士者，只於捐區區之款，而謂救國事業耶！

所謂救國事業者，先必有自信力，而有勇氣，有勇氣然後有抗敵之精神，可以禦侮，制大敵。惟日人今方視滬，爲最終命運決定，則此戰之不易于解決，又爲必然之事實。吾人於此，必須濟以堅韌之精神，小勝不足喜小挫不足憂，持不驕，不懼，不退，不休之精神，與之周旋，必克有濟。

今後學生的出路是什麼

志

今後學生的出路是什麼？這是我們要研究的。我們研究今後的出路，亦要把從前的學生的出路認個清清楚楚。從前的學生出路總是不忘「做官」兩個字，全不顧生產的事業，以至「生之者寡，食之者衆」。結果生產不足，不能解決民生問題！

從前的出路既然不對，今後的出路呢，我以為要從生產事業幹下去！從物質上精神上的生產事業幹下去！

A 從物質上的生產事業做去：我們的衣，食，住，行，種種的需要，多半要靠別國的供給，素來以地大物博聞名的中國，弄到本國生產需用不敷，這是什麼原故？因為責任重大的學生們，不從生產

事業做去吧！我們留學歸來的學生，多半是習法律政治兩件的。縱使有一二農科畢業生，也不肯到農村從去事生產。反向那一「養尊處優」的城市去討生活。在這科學發達的新潮流當中的中國，如果我們再不努力去做生產的工作，當然弄到實業更破產，弄到國勢更衰頹了。我國現在的困難，斷非空談高唱就可以解決的。將來第二次世界大戰發生，我國若未有相當的生產能力，那末想國不亡嗎？族不滅嗎？事實上是是不可能的。有些人說：「我國經濟困難，要從物質上生產事業」談何容易，殊不知生產事業，不限於規模的，如果人人能夠適應他們的環境去從事生產，那末，物質上生產事業就可以成功了。

B 從精神上生產事業做去：許多人說：「中國文化淵博，無論陷于

怎樣危險，總不能把他銷滅，以過去的歷史來看，中國不是幾度亡國嗎？可是足展拓中國的版圖，增加中國的人口」。學生們！昔日的情勢當然可能，但是今非昔比了。從前我國文化，高出了來侵的外族之上，不多時便把他們同化起來，現在呢？我國雖不承認我國文化在其他種族之下，但是我們不能不承認侵略者的文化，和我國的文化各靈一格。我們沒有同化他們的能力，如果現在亡下去，便萬劫不復回了！所以現在不單在物質上生產事業做去，其他方面也要把我國的文化提高，從精神上生產事業做去，才可以鞏固我國的國本。才可以解決我國的民生問題啊。

一九三二，一二，二九，干課餘

開始我們的新生活

志

我們在沉沉黑暗，黑暗沉沉的荒烟荆棘間，受着惡劣不良的環境底下支配着的生活，不消說像四周佈滿着天羅地網！寸步難移不堪設想的現象了！同時我們又畏懼着刀利似的荆棘刺着皮膚，週年度着苦命的生活！

熟睡的我們，還不知醒來，去掙扎一切惡劣環境，創造一場驚天動地的事業來。可是死人面的我們，週年給黑氣重重包圍着，不會見過青的天和白的日。又不顧性命多麼危險，任由一切荆棘括着，不與他拼個死活，竟然自願過難堪的生活，難道是好的生活嗎？噫！我們的生活好如魚在釜中肉在砧上的了！

我們要離却這種荆棘環境，要繼續不斷地貫徹做去，負着不屈

不撓的精神和勇氣，開墾着周圍的荒烟荆棘，創造我們的新生活，
免去以前波浪似的孤舟生命。

看咧！發奮精神的男女們正在開墾着咧！待我們去建築完成他
，從此我們開始建築田園的新生活了。新生活彷彿是一朵嬌艷的鮮
花含苞欲放，要待我們去灌溉似的！

同學們！請你們負着責任，負着鏟，荷着鋤，去建築一個美妙
的田園吧！



文藝

可憐的落花

附小學生

張橋

一一

煦煦的春風，很和暖地充滿着在那蔚藍色的天空裏；一陣一陣的慢慢吹着，吹得大地上的一切自然界植物，都欣欣的生着翠綠色的葉兒，開着美麗的花兒，好像淡抹濃裝，含着笑臉，在那可愛的春天裏爭妍鬥艷的一般；蓬蓬勃勃地發育着，真是十分的妍媚。有時，受着微風的吹蕩，宛如一個艷裝的舞女；在樹梢上回旋舞蹈一般。一株美麗的花兒，也像這般美麗的開放在公園的裏面，逞着嬌嬈的面孔，發出馥郁的幽香，引誘得那些浪蝶狂蜂們，常常依戀在牠的左右，翩躚飛舞在牠的裙下，好像那些甜蜜，親愛的伴侶，如膠如漆的一般。小遊人們也愛敬牠的顏色，也稱讚牠的美麗，很細心地愛惜保護他。有時高興熱烈地和牠接一個「鼻吻」。這花兒，以為無限的恩賜，以為無限的光榮，歡喜得不可支持似的，在樹上搖搖

擺擺。「謝！謝你！上帝！你造物很有深意，能够給我這些美麗的顏色，可愛的面孔，使我得着蜂蝶的依戀，人們的愛敬，這是你造化我的啊。！謝！謝你吧！上帝！」牠心中這樣的說道：這是何等的得意，何等的威風呢？

不多幾時，那可愛的春天，匆匆的去了，那熱烈的夏天，已經到了；那花兒受着熱烈的太陽晒着，晒得形容枯槁，十分憔悴，那花瓣兒片片的落在地上，受着人們的踐踏，受蜂蝶的擯棄，真是可憐的牠！呀！花啊！你知道前時得到人們的愛敬，受着蜂蝶的依戀，不過愛你的美麗色相，一種假愛罷了。現在你失却鮮艷的顏容，枯萎了美麗的面孔，只值得人們的踐踏，和蜂蝶的擯棄罷了。往日愛敬依戀你的情形。現在怎樣呢？而今不過只剩得一株半殘的花枝，和幾

塊葉兒，植立在大地的上面。還有誰人可憐，有誰人依戀你呢？多情的，惟有斜陽裏的幾聲笛韻，和幾句鷓鴣聲，好像悲傷你零落的一樣；——啊！陡的一股酸風吹來，更令牠悲傷苦楚難受，吹得株上殘剩的花兒，片片落在地上；好像落下紅淚的一般！！

兩個堪輿家

雲

天氣像火般的炎熱。有兩個白髮長鬚的老頭子，肩掛着羅盤，且行且說。一個長瘦的對那個肥胖的說道：「王茂！你够運呀！我看你今年得到一穴「餓虎擒羊」將來你的子孫，不消說一定是做到很大的官呢！」那個很快樂的答道：「你褒獎罷！其實我怎有這福分呢！只是照那個山的形勢看來，確是似餓虎擒羊的姿勢；爲什麼呢！因爲

東面的一個小丘，很像隻肥羊，西面的一座山很雄猛，好像隻老虎；我老早已經看得一點不差了。」

噢！……吳發！你看見牆上的標語嗎？牠是瞎三話四，來眇視風水的功效，說甚麼，「迷信風水，是自投大海的鬼話；還要把好風水的地方，去築甚麼公路呀！醫院呀！我想那些地方，一定是壞風水的」。吳發接着道：「唉！王茂！像這樣的事，不講不知。我有個親戚因染霍亂症死去，因為他祖父的墳，叫做「蛙地」，後來政府築條公路，恰巧向着他祖墳的前面，好像一條蛇的一般，却是蛇見蛙就要吃呢！」王茂道：「不錯！……這是風水的關係，最要緊研究吓」。他兩人講講談談，無心裏走到一處；深林密布，荆棘叢生，他們正講得聚精會神的時候，忽見一陣狂風吹來，接着後面有隻猛虎，

張牙舞爪的直向他們撲來，王茂被那虎一驚，老早已暈倒地了，那虎上前把爪一撕，連皮肉都扯破了。沒了多時，王茂的整個身體已被那老虎吃掉了。再說吳發雖是脫離虎口，但是已經嚇得面如土色，好像失魂魚的，不知跑去那裏。但是他心裏記着那餓虎擒羊的一穴佳地呢？

李自雄傳

幻

李自雄，作者忘其里居，清乾隆間人也，工技擊，尤善內工，能急人之急，有朱郭解之遺風，里有劣紳某者，雄於財，武斷一鄉魚肉閭閻，已非一日，里人雖啣之刺骨，然以彼勢大財雄，亦無如之何也，李鄰王媪者，有女及笄，蛾眉螭首，夙韻騷然，雖荆釵裙布，不能掩其美容也，紳涎其色，欲立之爲妾，商諸媪，媪不肯，重違

其意，紳大怒，遣數豪奴，強舉其女去，媼大慙，哭訴於李，蓋媼素知李，技藝過人，且能急人之急，告之或肯爲臂助也，亦未可知，果也。李聆媼言，赫然震怒曰，光天化日之下，鼠輩敢如是縱橫耶，姥乎，勿悲，某必當爲汝奪還，請稍待，言訖，飛步出，一躍數丈，時紳與衆豪奴方在前奔走，李卽飛步追去，至相距一二丈時，忽躡身一躍，噫，此一二丈地，在此一躍中逝矣，直墜落於某紳之前，怒目叱曰，鼠輩，敢爾，速縱此女返。猶可恕，否則其將以老拳享汝，紳大驚亦叱曰，狗才，何干汝事，而汝怒之騰騰，速走，無溷乃公事，李大怒，揮拳直上，勢如虓虎，衆奴故迥非李敵，至是望風而靡，紳見大勢不敵，返身先遁，衆奴亦棄女於道旁，如鳥獸散，李亦不之追，惟領女返以還媼而已，紳歸大憤，思有以

報自雄，會有異省拳師售藝於本鄉，拳法高超，迥非常儔可比。置銅鐵於拳，握之皆成團，并能以指斷紅石，厚凡數寸，翻身一躍能登十餘尋之屋，紳具厚禮聘之，請爲彼一挫自雄，以舒積憤，拳師見聘禮豐盛，慨然諾之，乃造李門，請李較藝，李已知彼爲紳所聘，命以挫已者，然以不甘示弱故，慨然諾之，至野外，選一曠地，與李鬥草地上，掌飛雨疾，拳落星流，盤旋夭矯，變幻莫測，相持久之，李忽失足傾于地上，售藝者遽以足蹴之，噫，當此千鈞一髮之秋，李命真有倒懸之危矣，孰意不然，一瞬間，售藝者已爲李一足揮諸數丈外矣，李亦隨之躍起，視售藝者而笑，售藝者扒起，面有愧色，向李作恨恨聲曰，一年後，請君復會於此，言訖遁去，李亦返，紳見售藝者仍爲李敗，知復仇無望，只有寄恨於心而已，識者

謂李之敗售藝者，所用乃八仙拳云，韶光易逝，日月如流，曾幾何時，一年之期滿矣。屆期來者非售藝者，而爲僧也，僧豐頤廣額，虬髯遍頰，望之赫然，而知爲健者也，僧自言售藝者爲其徒，今來特爲徒報仇云云，李遂與僧至野外，仍於前之鬪所而鬪焉，兔起鶻落，較前鬥尤疾，初猶見人影，後愈速愈疾，只見黑影兩團，忽進忽退，忽上忽下而已，孰爲李也，孰爲僧也，不能復辨矣，自午至未，勝負未分，正狠鬪間，忽一黑影飛起，落於數丈外，易其金剛怒目，而爲菩薩低眉，盤膝閉目，坐於草地上，伊何人乎。李自雄也，僧見之，大奇，薄而觀之，拳途巡不敢落，又久之，見李仍無動靜，乃遠至其背後，飛起一拳，不料自雄身軟如綿，隨僧手而陷，僧大驚，急欲抽出，但是僧雖盡力掙扎，亦不能退出分毫，一若

與其背項相連爲一者，正掙扎間，忽突覺陷處，陡然一漲，其彈力若有千鈞之重，直將僧揮諸十餘丈遠，李乃徐起視之，見僧後腦爲石片所碎，一命嗚呼，與世長辭矣，李意不忍，乃就地作坎瘞之歸而後，後識者云，李所以以敗僧者，實內工之棉花工，隔數年，李隻身遠出，遨遊不復返。

作者按此事乃幼時聽諸父老者惜余素健忘致篇中事實遺忘過半如篇中人名里居亦忘不能詳余恐數年後一再遺忘此事不將埋沒乎因特誌之以免湮沒但不能與幼時所聞之完備矣

✻

✻

✻

✻



詩

冬夜讀書

挑燈誦讀夜窻幽

陣陣寒風襲敝裘

最愛冷雲穿皓月

寒光一片照書樓

詠古樹

蒼蒼凌漢幹輪囷

應世難稽幾許春

只惜工師甘棄置

難爲大廈棟樑珍

附小學生

— 樂 —

— 樂 —

除夕

團年時節樂天倫
萬戶桃符一色新
爆竹一聲除舊歲
屠蘇酒醉到來春

——沃——

寒宵步月

寒宵景物太多情
日出華堂似水晶
我向寒階纔散步
梅花香氣襲人情

——沃——

梅樹

寒風嗚嗚作聲，
白雪片片紛飛；
一切可愛的時花，
都給他吹得片片零落。
可是那時還有幾株耐寒的「梅樹」；
向着那可怕的寒風白雪，

本

開放着美麗潔白的鮮花。

秋夜

淅瀝的雨聲，颼颼的風鳴，

你爲甚麼！

打破窗外翠綠色的芭蕉。

摧殘得那美麗的荷花——一切的景物，這樣的蕭條；

驚醒我甜密的夢兒，

牽動我輾轉的心潮，

使孤凄無侶的我，

惹起了無限感慨，寂寞，無聊……

啊！你是何等的兇暴；你是

附小學生

我！但只願那在天邊的鴻雁，
把我這種淒涼的景象，
寄給我——愛人知曉。

小鳥

小鳥！小鳥！

你不要站在籠中吱吱的叫；

須知你身子困在黑暗的囚牢了；

那裏比得上在海濶天空任意翱翔的飛鳥。但單單倚賴着那些水和粟
的供養；誤你不少！

只要發奮着你強健的翅膀，

高飛到雲程縹渺，
脫離那黑暗牢籠；
還給你固有的自由；
這才值得你吱吱的一叫！



自治的感想

梁鶴年

各位同學：

我們知得到，一個人生在这个世界上，必須有一種自治能力，才能

附小學生

二五

够在社會上做事。

什麼叫做自治能力呢？就是孫中山先生所說的一句話：「凡是
一個人沒有一種奴隸性，而且一舉一動，不要受人家干涉，不受人
家管理的」，這樣，才算有自治的能力了。

我們試想一想，如果想做一個有自治能力的人，應該在什麼時
候養成的呢？自古有句話：「一年之計在於春！一日之計在於寅」。
在我個人的意思，以為在少年求學時代養成的。因為我們在求學時
代，在學校裡，如果能够守規則，守秩序；將來在社會上，一定能
守法律，這樣，做起事來，就不致受人家干涉，受人家管理。照這
樣看來，個人一定要有自治的能力才好呢！

因為一個人無論做甚麼事情，總是習慣成自然的；所以我們在

求學時代，在學校裡能養成一種守規則的自治能力習慣，將來在社會上能夠成爲一個能守秩序良好的國民；替國家出力辦事，所以我希望各位同學，現在這個少年求學時代，要養成一種自治能力，成爲一個良好的學生，將來在社會上才能够出人頭地。

因爲國家一切責任將來都卸給我們負擔，如果我們在求學時代，養成一個良好國民，將來才能够爲國家幹事業負責任呢！所以我希望各位同學們，在現在的少年求學時代，要養成一個將來良好的國民：

第一點，就要能够自己自治自己，遵守規則，不要受人家干涉管理做起，這就是我都望於各位的了。完了。

「我們現在應求的學問」

風影

各位同學：

現在是第二次和各位演講，我所講的題目是：「我們現在應求的學問」。

現在我們所過的生活，是學校生活，有許多兄弟姊妹同住在一塊地方，研究學問，耗費了許多用血汗換來的金錢和寶貴的光陰；有時被師長嚴厲的督促，自己也不以為苦，這是什麼呢？想各位一定異口同聲的答道：「是求智識和學問，預備將來替社會國家謀利益的」。很對，原來智識和學問是金錢和光陰的結晶品。

再問問各位同學，我們應怎樣去求學問和智識呢？恐怕各位同學不能詳細的答出來；或有說：「我們將師長所教授的，和課本所記載的，都一一的記牢」，但是，師長所教授，課本所記載，只是學問的一部分，不是學問的整部。

照我個人的意見，不要拿了許多的金錢，買許多書籍來看，只要隨時隨地留意觀察便是了。

現在舉個例給大家聽聽，從前英國瓦特和牛頓兩位發明家，想大家已深深的認識，他們的家裡不是很窮困的嗎？他們沒有師長的栽培，和書本的參考，因為瓦特有一次保茶，看見水蒸氣掀動了壺蓋，後來就發明了蒸氣機；牛頓看見蘋果在樹上，落下一隻蘋果來，後來就發明了地心吸力，此外還有許多，如：

愛迪生，富蘭克林，福達，斯梯芬生……等這不過簡單地舉個例罷了。照這樣看來，不是隨時隨地留意良好的結果嗎！

我們要知道，師長的教授，課本的紀載，和隨時隨地留意觀察一同都收攏起來，那麼，這時我們學問和智識就可以達到相當的程度了。（完了）



會聞一束

附小學生自治會第一次常會會議錄

日期：十二月十日

地點：本會

出席：朱兆炎 阮炳榮 李家助 胡桐 溫桂生 張錫杰

黎進賢 吳福田 葉茂蕃 張玉麟 陳謙和

主席 胡桐

紀錄 溫桂生

行禮如儀

報告事項

財政部報告十二月份財政經已公佈

討論事項

關於本會財政可否向學校交還案

決議：通過

關於本會學術部可否增選職員案

附小學生

決議：增選胡桐、張錫杰二君為學術部職員

關於本月刊應定于何時集稿案

決議：一月十日

附小學生自治會第二次會議錄

日期：十二月廿四日

地點：本會

出席：朱兆炎 阮炳榮 李家助 吳福田 胡桐 陳謙和

張玉麟 張錫杰 梁鶴年 溫桂生 黎進賢

主席：胡桐

紀錄：溫桂生

行禮如儀

討論事項

關於本會辦公檯桌……等前經請學校購買至今還未實行可否催促購買案

決議：由交際部直接請學校購買

茲將十二月份財政進支數目列于左

十三日進五六年級同學交來月刊費共一十元二角

十六日進李會計交來本會會費銀三十元

以上共收入銀四十元二角

十三日支養和貨項一單共銀三元

十四日支刻圖章銀二元

以上共支出銀五元

除支之外尚餘銀三十五元二角

附小學生

編後的話

編者

我們這一期刊物，總算是出版了；但是，篇完了一種刊物，總免不了寫幾句酒冽花香的「編後語」，或「編完之後」等等，可是，現在我提起筆來，却覺得沒有什麼可寫的。恭維話嗎？寫不出，自滿話嗎？不敢寫，不知要寫什麼才好，只好將延遲出版的原因，向各位談談罷？

因爲本刊徵稿，已經遷延三次了，一方面因爲各位同學投來的稿，總是寥寥無幾，所以致延遲了，又延遲到了現在，才能和各位讀者會面。真是令我十分抱歉。

我希望本刊自第二期起，能够如期出版，同時，並希望各位同學踴躍些投稿一期一期的繼續下去，不要中途夭折。

並且第二期打算增加劇本歌謠等；請各位同學多投些稿罷！！



