

社會教育新聲

陳石珍

為社會教育擴大運動作

教育部為奉 國父喚起民衆的遺教，特地規定每年 國父誕辰，舉行擴大社會教育宣傳。在今日我們追念 國父崇高的教育理想，展望社會教育的前途，自應有一番深切的體察和領悟。我們知道中國推行社會教育，已數十年，社會教育的制度，雖已逐漸完備；而社會教育的效能，尙未能有充分的表現。推究其原因，還是由於一般教育人員對於社會教育缺乏正確的認識，因而未能引起高度的興趣，與有效的努力。今後要普及社會教育，對於社會教育的本質功能，以及方法，似應重行予以肯定，謹分述如下：

第一、先說社會教育的本質，一般人的見解，以為在學校教育未普及以前，社會教育需要比較迫切。學校教育普及了，社會教育的領域，將逐漸縮小，這是一種錯誤的看法。其實社會教育，不僅不因學校教育普及而減低其功能，並且將隨學校教育之普及，而日益擴大其領域。因為他是全民的基本教育，給予一般人民的教育以廣度與深度。在學校教育未普及前，固需要社會教育，在學校教育普及以後，更需要社會教育。如已受教育的學生，如何使他有受繼續教育的機會，如何供給適當的環境，使已受相當深教育者有研究進修的機會，如何使未能受完各級學校教育的青年或成人，有補習各級教育的機會，都是社會教育的任務。所以在今日我們不只是要求社會教育更豐富更美的意義實現，我們還要重新肯定社會教育的意義，以確定社會教育的新領域。

第二、再說社會教育的功能，我以為教育要真正列在「建國」第一線，那麼社會教育便須首先負起建國工作的偉大的任務，給予一切人民建國的知識技能。在政治方面：社會教育應該培養每一個國民都具有參加政治活動的能力，使人人都有政治的興趣，政治的意識，個個樂於參與國家政治生活，同時訓練國民自治的能力，使每一個國民都負起推行地方自治的責任，充分發揮民主政治的精神；在文化方面：社會教育應該使每個國民都具備生活上必需的知識技能，以適應現代生活的需要。同時建立國民新道德標準，特別注重服務精神的培養，使每一個國民都深切了解為公服務，是人生最高理想

。人民一般文化水準，隨着社會教育的普及而逐漸提高；在經濟方面：社會教育應該使每個國民都受到生產勞動的訓練與職業的陶冶，對於國民經濟的組織，生產事業的改良和經營，合作事業的推行，更須負起提高指導的責任，希望每個國民都有正當的職業，建立國民經濟的基礎。社會教育對於建國工作須有如此努力，才能完成時代給予的偉大使命。

第三、再說社會教育的方法，社會教育的方法，應有切實的改進，才能發揮其效能。最應注意的有三點：(一)要配合政治、經濟及其他文化教育建設，千頭萬緒，單靠教育力量，無法完成其任務。必須與政治、經濟及其他文化教育齊頭並進，互相配合，密切聯繫，才能收相輔相成之效。而一切教育的設施，尤須斟酌環境的實際需要，使社會教育在整個社會當中，發生領導的作用。(二)社會教育的普及，必須社會所有一切機關團體都負起責任，共同致力，造成風氣，使一切機關團體教育化。如農、工、商、婦女等團體，都以教育民衆，推廣民衆教育為己任。社會教育的普及，不應只由社會教育人員負責，各級教育人員，及各階層的政治，社會工作人員，要共同負責，務使人民處處有得學，時時學不了。那才會發生巨大驚人的力量！(三)社會教育的推行，要密切注意效果。做一事，要有一事的收穫，化一點勞力，要有相當的代價。不能只注意形式的鋪張，要求實質的獲取，每一件事務要詳細的規畫，切實的推動，精密的檢討，不斷的改進。尤其要注意迎合民衆的實際需要，引起民衆受教的興趣，使社會教育能真正改善民衆生活，那社會教育的實施，才會得到全體民衆的擁護。

總之：社會教育是一種社會改造的教育運動，我們必須對社會教育有深切的了解與明確的認識，才能使社會教育事業，真正發揚光大，達到有教無類的境地。在今天舉行社會教育擴大宣傳的時候，我希望從事社會教育工作的同志，深體此意，為社會教育開闢出一條新的途徑。更願全社會人士，對於社會教育的普及，能一致予以同情與贊助！

民教宣傳與民教實施

劉百川

鄉鎮中心國民學校及保國民學校應當辦理民衆教育，無論在理論上或者在法令上，都無法否認。而成年民衆，有受教育之可能，也確有受教育的需要，更是一種事實。可是我們從實際方面去觀察，中心國民學校國民學校能真正辦理民衆教育的，仍是極少數，而辦理著有成績的，更不多見。推究其原因，固由於民衆教育辦理困難，而主要的因素，仍多由於主管教育行政人員，對於民衆教育未能特別重視，學校教師們對於推行民衆教育，也缺乏熱忱。所以在今天我們要舉行民衆教育的宣傳，我們負教育行政責任的以及學校教師們，應先下一番檢討的工夫。我們對於推行民衆教育有適當的規畫嗎？我們對於辦理民衆教育的經費、教材、各種必需的設備，都已有了適當的解決嗎？我們對於推行民衆教育，曾盡過最大的努力嗎？我們已備具了推行民衆教育的熱忱與決心嗎？一定要我們自己備具了推行民衆教育的種種條件，那我們的宣傳，才不致落空。否則就是民衆因爲我們的宣傳而願意受教育，他是否有學校可進；民衆進了學校以後，學校給他的教育，是否能夠滿足他的需要；學校辦理民衆教育是否不受經費及設備的限制，恐仍是很大的問題。這一點很關重要，是我們首先應考慮的。

民教宣傳與民教實施

戶宣傳的時候，或用個別談話或舉行通俗講演，或將宣傳材料編成淺顯的歌謠唱給民衆聽都可以。至於貼標語，發傳單，對於一般民衆，便很少效用。因爲他們根本不認識字，如何能看標語和傳單呢？還有辦理民衆教育，絕不是宣傳一次便有效的，要隨時隨地繼續不斷的做宣傳的工作。尤其要利用適當的機會，以事實作宣傳。如各成人班婦女班開學的時候，可以舉行聯合開學典禮，並且展覽各科的成績。那也是最好的一個宣傳機會。至於各學校舉行懇親會，舉行週會或月會，招致民衆來參加，也都是宣傳民衆教育的好機會，千萬不要放過。

最後再說一點關於民衆教育實施的方法，供大家參考：(一)大家最感困難的便是成人班及婦女班的招生問題，因此便有人主張實行強迫入學，我的意思在現在辦成人班及婦女班還應當以勸導入學爲第一步工夫，非到不得已的時候，最好不用強迫。至於勸導，教師能親自來勸導，當然很好，否則請成人班或小學班的學生來勸導，也會收到相當的效果。(二)我們實施民衆教育，在開始的時候可勸年紀比較輕的，及入學困難比較少的儘先入學，等到受教者已經變成了一種風氣，那年紀較大的，困難較多的，也可以逐漸入學了。(三)我們所教的教材，最好是民衆所需要的，務使民衆每上一課，都得到一課的好處，關於這一點，我們教師應當常常反省：「今天這一課對於他們有什麼益處」。平心而論，我們過去所辦的民衆教育，民衆受了教育，實在沒

第一卷

第十一、十二期

第二頁

有得到多少益處。(四)我們對於教學的方法，也應當注意研究，如果可能，我們教材要使他故事化，趣味化，使學生在上課的時候，好像是在聽說書的一樣，那大家一定很喜興。提起說書，真使我們慚愧，民衆爲什麼願意化錢坐茶館，聽說書，却不願一文不化來聽我們講課呢？(五)我們辦兒童教育，教師一切便要兒童化，同樣我們辦民衆教育，教師也要民衆化。最要緊的，是要放下紳士的架子，與民衆打成一片，民衆對於教師有了良好的感情，或是對教師有了信仰，那民衆教育的成功，才有相當的保障。(六)教師對於辦理民衆教育，要絕對負責任，絕不可敷衍了事，平日上課的時候，固然要認真的教導，就是下雨了，或者還有其他的事，祇要有學生來，還應當照常上課，切不可藉口人少便停課，學生雖然有人遲到，教師上課却要按時，免得先來的人久等。我的意思，教師在有一個學生到校的時候，便要到教室去，或者指導他寫字，或者考查他功課，先來的使他有事可做，雖然令他們等一會，他們也就不着急了。我想辦理成人班及婦女班，如果能照上述這幾點去努力，雖然有困難，一定也會做出一點成績來，國民教育的同志們，何妨試試看哩。

學校月會(或週會)秩序

- 一、月會(或週會)開始
- 二、全體肅立
- 三、主席就位
- 四、唱國歌
- 五、向國旗暨 國父遺像行三鞠躬禮
- 六、校務報告或講演
- 七、唱校歌
- 八、散會

成人教育問題

董渭川

在蘇州師範區國民教育研究會演講詞

國民教育制度之下，成人教育，極端重要，現在要解決成人教育問題，不說空話，而說具體的問題。擬就種種困難之下，法令控制之下，找些出路，或者說找些辦法。

誰都知道，國民教育與原來的小學教育不同，但看到後方各省的實際情形，及各種報告，所謂國民教育，都留滯在小學教育的圈子裏。就國民教育的辦法看來，兒童教育與成人教育合流，學校教育與社會教育合流，但所謂合流，究竟是什麼一回事，譬如說：「三加二等於五」，「H₂O || 水」，即三加二能等出五來，輕二養一便等出水來，兒童加了成人，學校加了社會，究竟能等出什麼來呢？

我們可以說，從小學教育，擴而至於國民教育，極端從教育的改造，而達到政治的改造，很可惜以環境及種種條件之限制下，確不能等出變化來。國民教育，須辦理成人教育，事實上很多困難，就一般的情形說，教師忙於兒童教育，沒有餘力顧及成人，而成人呢？又因工作沒有餘暇來受教育，所以這樣辦法，似乎很難做通。

我們就教育的認識論說，究竟兒童教育為主，成人教育較次呢？還是成人教育為主，兒童教育為次呢？還是兒童教育與成人教育並重呢？這種看法，人各不同，以個人的看法，認為成人教育在現階段下應該重視。

試分析幾點來說：
1 大家認為兒童教育，為教育的始基，此說誠確，而父母教育更為兒童教育的基础，我們敢說，假使父母為文盲，無知識，對於兒童往往是反教育，貽害兒童。

2 大家都知道家庭教育的重要性，但如果是一個文盲的家庭，則學校與家庭的教育，往往衝突，教育效果往往止負相消，而且負大於正，會使兒童造成雙重人格，教育上得不到好的效果，所以不從父母教育上加功夫，兒童教育便受極大的損失。

3 成人中有多少天才，但是因為沒有受教育而埋沒了，這是社會國家重大的損失，教育開智慧之門，教育可以發現天才，我們看到蘇聯成人開始受教育而造成了不起的發明家科學家等，所以成人教育萬不能忽視，一般人的成見，兒童時代是學習的黃金時代，成人已過了學習時期，殊不知學習的能力，成人較兒童為強，因為理解判斷等等，非兒童所能及，據美國人的研究

，以為人生學習時間，以二十五歲至四十五歲之間，最為有效，過四十五歲則漸減退。據此，我們現在規定的四十五歲以下的成人，正是大好教育時期，是故教育不能放棄成人。

4 就建國的需要上說，我們總是期待着第二代的主人，而忘記了當前的主人——成人，放棄現在，而只顧到遙遠的將來，真是距離太遠，而太不經濟。

綜上所述，我們並不要強調成人教育專於兒童教育，至少應與兒童教育等量齊觀。

但是在現況下經費、師資、社會制度等問題，層層障礙，兒童教育與成人教育同時進行，似非易事，如果偏重於成人教育，事實亦不許可，依我看來，現階段中成人教育與兒童教育應同重視，我們有了認識，有了信仰，力謀出路，而能走通，才能成就，如何能實現此種要求呢？關於經濟問題避而不談，這是談談辦法問題。

現在的國民教育制度下，國民學校不能增加經費，增加教師，尤其單級的鄉村學校，更發生時間與精力問題，所以談到成人教育，就要牽涉到兒童教育，我現在便從兒童教育說起。

我以為現在最重要的，是解放兒童教育，便須從減少課程，減輕責任入手，我們現在的兒童教育，是根據外國的方法，規定各科，切成幾片，分成時節，這個傳統的辦法，實不妥善，在法令的限制上，不許可我們澈底的改變，如果能改變的話，最好根據教育即生活的理論，課程應與生活密切聯繫，先進各國，隨了工業革命，一切都工業化，機械化，教育即依據生活而配合，而我們是原始的農業國，手工業國，要襲用工業國的老方法，是否妥善，便成一大問題。

我們可以知道各先進國的小學課程，也配合他們的實際生活，所以我們把工業國的課程與辦法，搬到農業國來，無論如何不能配合的，我們現在的課程，弊在太繁與太分割，而不合實際生活，我們現在要解放兒童的教育，必須另謀辦法。最好以活動來做單元，來聯絡各科的學習。這些單元，又必須合於社會的農村的各種活動，試以新年娛樂為例，中國農村中，最普遍的莫如掉龍燈，那末在這時節，學校課程即以掉龍燈為中心單元，以掉龍燈為活動的目的，就這活動中，教以各種學習，這不僅在學習上極感興趣，並

且學校還可以實施各種改良的辦法，誠一舉而數得。蘇聯的教育，在開始革新的時期，亦均取綜合的單元，或以配合實際的生活，這後社會進步，生活進步，漸漸變成分科式。所以他們的分科，有一定的過程，我們在現階段中，以種種條件看來，應該從各種活動中，來實施教育，比較切實有效。這樣的中心活動，表面看來，似乎荒費功課，浪費時間，但實際生活知識的獲得，決非呆板的上課或分科式所能比擬。

綜合上述，得到一個結論，我們的兒童教育，應以活動為課程，其次講到兒童的學習方面，應該竭力輔導兒童自學。

我要以自已的小孩子學習為例，這一個僅僅三歲的小孩子，我們先把他多圖畫給他看，繼以附有文字的連環圖畫，他看到圖畫，再探索到文字，居然會講出圖畫裏的故事，會認識許多文字，經過大人的指導，他閱讀能力增強，也會以鉛筆描寫圖畫與文字，雖則有許多錯誤，但到了他能自覺的時候，自己也會改正過來。他這樣學習，似乎要比受大人被動的學習，進步來的迅速。

我們覺得分割的學習，不是最妥善最有效的方法，兒童從綜合的看圖畫與文字中，慢慢再來分析的學習，比較有效。所以我們不要低估兒童學習的能力，教師只須做個指導者，能早些放開手，讓兒童自學，比較經濟而有效得多。

據美國中學生的實驗，以舊式的分割式，被動式的學習，與新式的綜合式，自動式的學習來比較，就大學入學試驗結果，作一個總論，覺得除國文的程度較差以外，其餘學習均屬勝利。

再以海州師範學生為例，兄弟當年主持該校時，因軍事影響，學生不能入校受教，遂將屆畢業的學生，分發於各小學任校長，主任，教師等職，他們在實地的工作中，繼續學習，在校未經教過的功課，考其成果，比較在校呆板學習有效得多。

成人教育的新認識

陸景曙

一、達到與超越

自從國民學校法頒佈以後，成人補習教育，已在國民學校行政系統上，取得合法的地位。我們對於民教部的辦理，自應與小學部同樣的重視。絕不能再像戰前附設民衆學校時代，認為附帶的事業，可有可無。有的附設而設不設，有的有始無終而無畢業。而教育行政當局亦以其為兼辦事業，明知如此，也無誠意推動

成人教育的新認識

所以我敢下一個結論，不論兒童，青年，或成人，能早放開手，讓他們自己去學，自己去學，比較易有實效，這樣兒童的教育解放了，教師直接教學兒童的時間也可以縮短了。

於是教師可以空出時間來，注視成人教育，同時還可利用兒童的能力，以自己所受而推行成人教育，以各種組織方法，推動到成人，由兒童而去教成人——父母——，這樣透過兒童教育，而到成人教育，教師的時間與精力問題，便可解決不少。

最後歸到成人教育問題上來了。

上面說過教師解放了兒童教育，可以空出時間來注視成人教育，那末成人教育是否可以迎刃而解呢？不，決不如此，我們假使依照陳法而重視於識字教育，還是行不通的，此中實含有一個成人的需要問題。

我們看外國的情形，他們的完成普及教育，是隨着工業革命來的，因為工業革命以後，工業發達，社會進步，生活進步，他們不得需求教育以適應社會，適應生活，他們的教育也隨着生活有密切的關係。而吾國農民生活簡單，社會樸野，他們的生活，無需求教育，所以我們要強迫他們來受教育，要認爲多事。尤其要他們認識死而與生活無關的文字，更認爲苦事，我們要立了學校，設了班級，來強迫人民受教育，是行不通的。因此班級的教學，是經濟的，在人家是普及教育的利器，而在中國却相反地變成普及教育的障礙。所以我們的成人教育方法，必須解放，其理由與方法正同前述的兒童教育，即是從鄉村各種活動中來試行教育，以生活為課程，要拿政治、經濟、社會等等配合起來。

我的結論是：人們生活進步而後，能受教育，所以我們必須從他們生活中來施行教育，從教育中來改進生活，要以教育與生活打成一片，這才是成人教育的大道，學校起領導的作用，負各種活動中整理與補充的責任，以建立良好的教育，完成社會建設的基礎。

以致一般愚昧無知的民衆，永遠不能踏進文化之門。今天的補習教育，在法令上規定，已有與兒童教育平衡發展的趨勢，成人班的設備訓練以及師資，當與兒童班不分軒輊。成人班學生的待遇，尤應較兒童部學生為優，以資鼓勵成人入學的興趣。行政機關，更須按時考核，是否如期開辦？學生是否足額？是否辦理畢業？力求其具有真實性。不致僅爲數字上的成績，以期達

第一卷 第十一、十二期 第四頁

到法令上規定的標準。

在世界基本教育運動展開的今日，成人補習教育的推動，已具有世界性，我們為求與各國基本教育步調一致，則現行法令規定國民學校的班級，成人班尚佔絕對少數，配合肅清文盲計劃，似嫌不夠。以事實上的需要，民教班的級數，至少須與兒童班級數相等，各縣國民教育經費，兒童班不能佔成人班，方算合理。是以成人補習教育的辦理，不僅要符合法令，且要超越法令的規定，則掃盲工作，才能加速度的完成。

一、開放與特設

要使成人補習教育，與兒童教育同樣重要，則全校教師，首須清除心理上的障礙。民教部學生為成年失學者，我們要同情他們，不要因其窮苦，而歧視他們。他們沒有獨用的教室，應予以種種方便，兒童班能準時放學，使其有休息的場所；他們文具不齊，更鼓勵兒童節予借用，使其學習便利。如學校校舍寬裕，更可採用半日學校制，以便其日間上下午到校上課，他們能有獨用教室，獨有的活動地區，使其心理上感到愉快，當可提高讀書的興趣。不論日班晚班上課，入校後只要有活動時間，學校裏遊藝場，圖書館，及禮堂，均須由民教部教師指導他們做種種活動，使其身心得以充分發展。有的學校把民教部學生，祇限在借用教室裏，不准他們到兒童部活動的場所去，學校設備，對失學成人竟不開放，這是很不合理的。

為適應成人學習的需要，不僅應將學校所有的設備，全部開放，使其充分活動。並可翻出幾間空屋，特設一個「成人教育館」，館內陳列，除可能搜羅最通俗的標準儀器外，再有計劃的張貼各種衛生常識圖，大眾科學常識圖，社交禮儀起居規律圖，苦學成功的如匡衡鑿壁，孫康映雪圖，失學成人讀書成功的蘇洵梁灝圖，行巧興學的武訓圖等。更進一步將民教必須了解的問題，如怎樣推行民主政治，如何實行憲法等，用連環圖畫式繪製，使其容易明瞭。這樣成人到校後，固然有適宜的教育場所，可以活動，即使畢業校友，亦可定期來校參觀，以收繼續學之效。

二、放棄文字萬能

文字為成人補習教育工具之一，成人教育的健全公民，并不限在讀書識字。因為民教課本所有的文字，原有限，在這裏能使民教獲得的智識，更是微乎其微，且所識的字，頗難百分之一百的了解，即是全部領略，離校後無練習的機會，無使用的環境，不久的將來，恐會遺忘和沒識過字的一樣。所以今日我們辦理成人補習教育，決不能再迷信文字萬能，希望成人識了有限的字，馬上就發揮無限的效能，建國的障礙清除，國際的地位提高，多年落後的文明古國，重行披上了時代的新裝，這一套如意算盤，是打不歸原的。

我們要認識民教單憑短期識字，對國家固無多大的幫助，對自己亦無若何裨益，所以成人教育的實施，不能單靠文字，文字是識字教育中最低級的工具。要發揮廣大的效能，必須運用成人教育的利器，電影與播音。這種教育工具的準備，中央似乎已在注意，（如中華教育電影機廠之設置）唯何時推及於省市，普遍到地方，使不識字的民衆，直接受到利益，尙難臆斷。在電影播音器材未能自製的階段中，教育電影的攝製，電化教育的施行，雖開事實，尙有一段長遠的距離。但各省市如能集中精力，有計劃的繪製大量教育連環圖畫，發給各校代替電影，輔助識字教育的不足，雖是「土電影」在成人教育上收效，亦較文字為大。否則永遠停留在上課教書的傳統方式下，即發動全國文化人，推行識字教育，何年何月，才把文盲肅清。肅清了文字，又如何肅清科學？與經驗？有人說：目前借用外國影片放映，亦可達到電化教育的目的。我認為外國電影畢竟非我國教育影片，不但民衆看了難懂，且為外人作宣傳，對於成人教育，究有多大幫助，尙待研究。

四、打破訓練主義

成人教育標準，到現在尙沒有明文規定，很重要，不能忽視，即依照小學訓練標準的要目，有的認為成人訓練的細目，按月訓練。按小學訓練標準，係根據黨員守則，分析制定訓練細目共一百條，作為訓練兒童整個生活的標準，建立修己善羣愛國的基礎，設想至周。唯此十二守則，原為黨員守則，改稱青年守則，自列為小學訓練要目後，無形中又變為「兒童守則」了。兒童生活是否必須割裂十二部份，分別訓練，尙待研究。且所列各種細則與兒童實際生活，並不十分密切，兒童在學校的生活：為讀書、做事、遊戲、開會、自修、散步、休息等各種活動，而要目的訓練細目，不少為抽象的事件，如服從要目中第十六細目為「我服從政府的命令」訓練主旨，為養成習慣。試問此種習慣訓練在兒童生活裏，如何養成。放棄兒童生活裏各種活動的直接訓練，反而為訓練而訓練，似不免欠合實際。小學訓練標準，早有研究改進之必要，而成人訓練方法，自應及早改善。成人訓練的重點，應在其家庭與學校兩部份生活着眼，再依其生活現況分若干活動，每一活動中，有那些習慣或能力必須訓練，再依照事實需要，分別列出，如教室內必須訓練「要發言先舉手」，「出入教室不搶先」等，即在教學時切實練習，不必留到每日晨夕會時，作空泛的訓練，打破訓練上訓練主義，才能收到實際訓練的效果。

五、學不了

成人的半年或一年的短期學習，離校後當然不夠應用，勢必須辦理繼續教育。社會不斷的進步，要使離校的學生與時俱進，不受時代淘汰，也必須辦理繼續教育。繼續教育可分兩部份：一部份是社會活動，一部份是文字學習，文字學習，最重要的組織

畢業學生校友會，以其為續學推動的機構。組織的方法，總會設學校，分會設各保辦事處，規定每月開會一次，總會先開會，開會時各分會均派代表出席討論本月內閱讀書報的份量及報告的方法，然後分別轉知各分會。下一月分會開會時，各會員須逐一報告，總會開會時，即由各分會代表分別報告各分會開會情形。再由教師派員考查，是否確實。這樣按月舉行，不難養成自學的習慣。關於社會活動，規定畢業校友凡遇社會上各項活動，不論是公共集會，或如國父誕辰慶祝會等，或某種社會運動如衛生運動識字運動等，必須實地參與，并留心各人演說或報告的內容，以免將來在續學月會上作一簡明的報告。社會上各項活動，是活的課程，是最有價值，絕非一篇死的文字所可比擬。所以續學工作必須以社會活動為學習重點。社會的活動，不斷的發生，亦即是學習的經驗，不斷的改造。這樣有增無已，學無止境，學問亦無止境。

六、做到老

做，是做人，又是做事，我們訓練民教部學生，不僅是在校內明瞭做人的道理，與做事的方法，離校

以後也能保持這樣好的習慣與能力，一直到他壽命的終了為止，但是短短幾個月教育的推動仍須靠著校友會的組織，每月例會中，須檢討「做人十問」與「做事十問」得以各自反省，相互警惕，以期防止各人生活脫了正軌。茲將做人十問附入以供參考：

- (一) 你的衣履鞋襪整齊嗎？
- (二) 你不隨地吐痰嗎？
- (三) 你每天做完應做的工作嗎？
- (四) 你願意服兵役嗎？
- (五) 你不願做的事叫人去做嗎？
- (六) 你熱心做公共的事業嗎？
- (七) 你和別人合作肯犧牲自己的意見嗎？
- (八) 你能服從多數人的意見嗎？
- (九) 你能每天做一件有益於人的好事嗎？
- (十) 你願立志終身做好人嗎？

做人的條件當然不止這十件事，希望能以此十事為做人最低限度的基礎，然後再發揚光大，移風易俗，使成人教育獲得更大的成功。

加強民主的民衆教育

周蔭儒

國民教育制度的出路

國民教育制度是依據民二五所頒佈的國民教育實施綱領而成立的。國民教育實施綱領是由民二八所頒佈的縣各級組織綱要而產生的。縣各級組織綱要的鄉鎮保組織是採用廣西「三位一體」的基層政治機構的。即所謂「一人三任」，「一所三用」。並包涵了管教養衛四項任務。依照廣西普及國民基礎教育六年計劃大綱規定，是以「政治的力量為主，經濟的力量及社會的力量為輔」。並以國民基礎教育的力量，助成本省下列各項建設：1. 政治建設。2. 經濟建設。3. 文化建設。4. 社會建設。即將政治、經濟、文化、軍事、打成一片，以國民教育出發，並為主要的聯繫。他們說：國民基礎學校，比較普通小學不同。它不僅是教育的集中場所；同時，一村一鎮或一鄉鎮的政治、經濟、文化、軍事四大建設，須由它領導發動，所以它又是基層建設的發動機關。至於政府的政令，由它傳達於民衆；民衆的意見，也由它轉達於政府，所以它又是政府與民衆的基層樞紐。它的任務有三：(一) 普及教育。在義

務教育方面，要使適齡的兒童受基礎教育；並使超過學齡的兒童，受短期的基礎教育。在民衆教育方面，要使失學的男女成人補受短期的基礎教育。務使國民基礎教育澈底普及於一村一鎮或一鄉鎮的民衆。(二) 助成建設。基層的四大建設，需要民衆認識，更需要民衆參加。國民基礎學校是鄉鎮村街的社會的中心，要用教育的力量，喚起民衆，領導民衆，以助成各項建設。(三) 民族運動。國民基礎教育運動，是要建立民族運動的基礎。發動民衆參加民族抗戰運動和民族建國運動。國民基礎學校普及教育，和助成建設的工作，即以參加民族運動為鵠的。

試看國民教育實施綱領第一條說：「教育部為謀全國國民教育之迅速普及起見，依照縣各級組織綱要保國民學校及鄉(鎮)中心學校之規定，訂定本綱領，以便國民教育之實施」。這條的要義，也是全綱領的要義，是在謀全國國民教育之迅速普及。並在第十一規定：「保國民學校及鄉(鎮)中心

加強民主的民衆教育

加強民主的民衆教育

學校，均應設置小學部及民衆部」。到了民三三，國民政府正式公佈國民學校法。其第二條說：「國民教育爲六歲至十二歲之學齡兒童應受之基本教育，及已逾學齡未受基本教育之失學民衆應受之補習教育」。在第五條更明白地說：「國民學校分設兒童教育及失學民衆補習教育兩部，均分爲初級、高級兒童教育之修業年限，初級四年，高級二年；失學民衆補習教育，初級四個月至六個月，高級六個月至一年」。

自從國民教育制度頒佈以來，沒有依照縣各級組織綱要，實施一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

目前中國，幾千年傳下來的古式農村，沒有推動之勢，來一個政教合一的制度，未始不可嘗試一下。目前鄉保事務煩冗，一則因爲戰亂，一則因爲行政未上軌道。辦校機關林立，到縣的公事如雪片飛來，縣府無法應付，就往下而推，正常的下層組織，原來是無法對付的。我們要批評一個良好制度，必須在正常的行政下面實驗，方有正確的結論。一人三長，一所三用，是沒有正確實驗過？尙是疑問。現在所有的批判，都嫌太早。

目下鄉村人材，異常恐慌，比較有知識，行爲較純潔的，還是小學教員。他們領導民衆，建設鄉村，實在最理想的事。古代「作之君，作之師」，「化民成俗」，原是初民社會的政教合一辦法。可是拉壯丁，逼錢糧，不是他們所擅長的。這些蒙上欺下，擾民之事，地痞流氓最爲相宜。所以在不正常的行政下，地痞流氓應運而起。鄉村事業落在地痞流氓手中，還有什麼辦法啊？這不能說：讀書人不能辦事；這不是正經人辦事的時代呀。站在教育方面看。關起門來辦學校，不是現代的教育。教育者必須領導民衆，指導民衆改進現實的生活。以現實社會的生活爲教育的內容。革除不良風氣，提高文化水準，培養未來的進步社會；都是教育份內的事。所以小學制度要改革，也是爲着這個道理。

改革小學制度，引起了許多人反對。反對的原因約有數端：

第一、因傳統思想作祟。小學的起源，由於貴族階級把知識傳授給自己子弟，使子弟長大時，也成爲勞心者，而統馭勞力者。所以教育的範圍本來是階級的。教育的內容是限於貴族階級知識的工具，而離開了大眾的生活。

第一卷 第十一、十二期 第七頁

在選舉時代，教育內容還比較切實一些，尤其對於德行方面特別注意。行爲方面，教誨掃蕩對進退，修養方面講「仁」講「禮」。所謂「出門如見大賓，入門如臨大祭」。儀容何等嚴肅？因爲有了好德行，纔被大眾所愛戴推舉。到了後來，實行科舉後，情形就不大不同了。因爲教育目的，是在獲取功名。所以一切德行實學都不講，只要把子墨文章做得有一些功夫，就去觸碰機會。經過幾次的考中，直上青雲，登天子之堂，一生的榮華富貴享受不盡。所謂「十年窗下無人問，一旦成名天下知」，「朝爲田舍郎，暮登天子堂」。這種思想一直流傳到現在，表面是歐西式的小學，實際是科舉時代的學塾。這種學塾式的小學，在城市開設，對象是士大夫的子弟，或者商人子弟。希求將來做士大夫的倒也相稱。例如最近某處商人新開一所小學，開學那天，大門口有一聯云：「市利爲商，欲識致民先聚貨；學優而仕，好將席帽換朝冠」。把國積居奇，獵取功名爲目的，自己招出，可謂幽默之至。假使把這種小學在農村裏推廣，極不相宜。因爲多一個農民子弟入小學，即多使一個農民離村，而且多增加一個寄生消費份子，或竟增多一個民族貪污搗亂份子。所以我們對於這種教育很憂慮的。

第二、醉心歐美教育的錯誤。歐美小學有歐美社會的背景。他們沒有像我們那樣幾千年的專制傳統。他們的政治早已上了軌道。他們的民衆都已受了教育。他們的農村交通發達，水利建築等工程完備。他們的小學校舍是特建的。成人受教育的機會甚多。農村的人材不憂缺少。回看我國的農村怎麼樣？生產低落，經濟破產。地痞流氓勾結官吏，魚肉農民，無惡不作。田地日見荒蕪，山林砍伐淨光。水利不講，道路不修。所謂學校，破落淒涼，比土地廟還不如。在這種情形之下，整個農村沒有推動改革之前，要提倡小學教育，實不可能。除非設在都市的官廳，光看數字的報告，不知道這種狀況。都市的學者，提倡什麼新教學法，發明新教具，創製什麼新設備，都非農村小學所能夢想到的。

第三、不瞭解新教育。教育原是羣居的生活，生活的歷程，亦就是社會的歷程。學校是因爲時代的變遷，成爲一部分的定形的組織，非教育的全部。學校有一定的期限，有一定的範圍，教育內容限於書本的知識。我們新教育的要求：（一）不是少數人的專利品；（二）必須延長到終身；（三）必須切合現實生活。這三個要求能達到目的，纔可走上新時代。民三五，國民政府公佈的憲法，第一五九條「國民教育之機會一律平等」。第一六〇條「六歲至十二歲之學齡兒童，一律受基本教育，免納學費。其貧苦者，由政府供給書籍。已逾學齡未受基本教育之國民，一律受補習教育，免納學費，其書籍亦由政府供給」。所謂國民教育者就是基本教育。基本教育是人民的權利，不論學齡及逾學齡，必須普遍享受。凡有國民享受不到的，不配稱爲

國民教育。基本教育的內容，據聯合國教育科學文化組織的解釋：基本教育不僅僅是教民識字、寫、算、是要教民得到生活的基礎，改進經濟狀況，增進知識與技能，提高文化水準，促進健康的生活，使對於國際瞭解，成爲世界進步的公民。這樣看來，用一本簡單的國常課本，和專教一本粗淺的民衆讀本，都不夠稱爲基本教育。如何充實教育的內容，是當前一個嚴重問題。

第四、輕視現實社會。在目前的中國，成人教育重於兒童教育，這是無疑的。因爲成人是目前社會的主人翁，兒童是未來社會的主人翁。目前社會攪得一團糟，棄而不問，但求未來的社會演進好，而且是避重就輕的辦法，在事實必不可能。未來的社會是由現在的社會演進而來的，現在的社會既糟，欲求未來的社會特殊進步，怎能做得到？現在社會之所以糟糕，就是因爲大多數民衆沒有受過良好的國民教育。如使現在的失學成人受到了好的國民教育，就是生產增進了，健康進步了，生活安定了，文化知識提高了。到時每個農村必定會自動地改進起來。一班地痞流氓因此斂跡，建設事業就可開始。兒童教育當然在振興之列，下一代的教育必定有着落，不用那士大夫

夫擔憂的。有的以爲農村建設，是在經濟。於是設法借款，請求救濟，而不從教育着手。這有二點危險：(一)借款和救濟是臨時的，是用得盡的。(二)外來的經濟建設，往往操於少數紳士之手，不是農民自發的改進。最靠得住的辦法，須先使農民受教育，使個個有改進知識和技能，然後能自動起來建設和改進，這纔是根本辦法。

實行普及教育，國民教育是最好的制度。因爲每保有國民學校，每鄉鎮有中心學校，自下而上，無遠勿屆。過去七八年來，沒有澈底實行，一則因爲大家沒有認識(作者在民二九發表一文，題爲國民教育認識問題，冀喚起大家的心。如政府用兵那樣地推動國民教育，以軍事預算用在實施國民教育，那末七八年來社會一定已經改觀了。總之國民教育制度，不是傳統的學校制度。假使它不與政治相合，即失去了它的靈魂。假使它忽略了民教部，就成了一個殘廢。假使不充實它的內容，就是掛羊頭賣狗肉。國民教育制度必須具備這三個條件，這纔是它的出路。

國民學校推行社會教育的重點

武可桓

我國自實施新教育以來，學校教育與社會教育分道揚鑣，學校一向關起門在教書，不管社會上的事，形成學校與社會脫節的孤立狀態。不知，學校負有領導社會改造社會的責任，學校應當社會化，社會應當學校化，學校辦理社會教育，實爲分內之事，學校與社會結合，乃能適合社會的需要，社會也才能得到合理的發展。關於學校辦理社會教育，久爲政府所重視，故於三十二年教育部便公佈了各級學校辦理社會教育辦法的法令。其中關於國民學校部份的，有下列的規定：「小學校除應舉辦民衆識字教育及抗敵宣傳外，應就下列規定辦理二種以上社會教育工作：(一)通俗演講(二)壁報(三)民衆衛生指導(四)學生家庭訪問(五)懇親會(六)協助保甲編組(七)協助興辦地方事業(八)協助合作社之組織(九)其他切合社會需要之教育」。此後教育部並先後公布國民教育實施綱領，國民學校法，國民學校及中心國民學校規則等，明確規定國民學校的任務爲：「六歲至十二歲之學齡兒

童應受之基本教育，及已逾學齡未受基本教育之失學民衆應受之補習教育」。使學校教育與社會教育合流，建立了永久的法律基礎。

可是自民國三十年開始實施國民教育以來，各省市小學部份，在量的方面，已有相當發展。但質的方面，有待改進的地方尚多，尤其民教部份，距離理想更遠。有的雖然設置民教部，大都有名無實。究其原因，各地辦理國民教育，仍多閉於過去積習，以「學校」爲重地，閒人莫入，關起門來教書，與社會隔絕，傾全力於小學部份，對於社會教育，認爲是附庸，不甚重視，那知國民教育負有領導社會，轉移風氣，激動社會及政治建設的責任。它是全民的，全能的，全能的，和全面的，他的特質，可用劉百川先生的四句話來說明：「人人都要教，事事要教好，處處有得學，時時學不了。」所以國民學校推行社會教育應切實做到深入與普遍的程度。我國全國共有五萬鄉鎮，八十萬保，如果每保設一國民學校，每鄉鎮設一中心國民學校，則

國民學校推行社會教育的重點

第一卷 第十一、十二期 第八頁

國民學校推行社會教育的重點

全國有國民學校八十五萬所，倘使每一國民學校都辦理社會教育。那麼全國各都市，各通衢，各偏僻的鄉村，結成一個密佈基層的社會教育網，不就到普遍和深入的理想？茲謹提出國民學校推行社會教育注意要點三項如下：

第一、應注重實施做人教育。社會教育，決不能僅以教人識字，或讀「千字文」為已足，而應負起更重大的任務。平常一提到社會教育，千頭萬緒，什麼識字教育，生產教育，衛生教育，乃至民衆體育，民衆文藝等等。這些固然重要，但最重要的還應以教人「做人」為第一，顧亭林先生說：「禮義治人之大法，廉恥立人之大節；蓋不廉則無所不取，不恥則無所不為。」今日中國社會，悖禮犯義寡廉鮮恥的人太多，須藉教育來挽救，最高領袖特定「禮義廉恥」為全國共同校訓，用意深長。可是一般學校未曾注意，更未曾設法把牠徹底施行。今後國民學校實施社會教育，我們應強調「禮義廉恥」為努力施行的鵠的。教人「明禮義」，「知廉恥」。國民學校教師，務須以身作則，循循善誘，教導每一個人，都成爲「明禮義」，「知廉恥」，負責任，守紀律的堂堂正正的中國人。使一切行動，時時浸潤於優良教育環境中，一個百和，相習成風，古人所謂：「化民成俗，其必由學」，我們也可以說：「化民成俗，必由社教」！今後國民學校推行社會教育，應切實做到這層才是。

第二、注重實施民衆科學教育。孫中山先生在民族主義中曾明白指示我們說：「中國要學歐美，要學中國沒有的東西，中國沒有的東西是科學。」又說：「歐美所以能駕乎我們之上，完全是物質文明；……我們要迎頭趕上。」今日的世界，是「科學的時代」，誰能走在科學的最前面，誰就是世界上的最大的權威者。我國科學素來落後，他人已步入「原子能時代」，而我們一切活動，大部份還留滯在最原始的人力和獸力上面。我們要把一切新的科學知識，以深入淺出的方法，灌輸給一般民衆。各校應多多舉行通俗科學演講，舉辦科學展覽，以及科學實驗表演或科學示範工作等等。舉行通俗科學演講時，要從簡單的講起，先使民衆得到一些基本知識，再逐漸把繁複的高深的講出，一面講，一面表演示範，這樣才能引起民衆學習科學的興趣，和知道研究科學的路線。倘使不注意這一點，只憑主觀設想，只是揀自己覺得重要，自己有研究的部份，不顧先後，隨口講出，那末，民衆聽了，無根無由，摸不出頭腦來，假使教育人員能從簡單而淺近的方面講起，民衆聽了容易了解，以後講到繁雜的部份，他們因爲已有根基，便不致完全不懂。

第三、注重生活教育的實施。識字教育，固屬重要，可是單使民衆識字，其餘不管，結果，三數月之教育等於白費。因爲中國民衆的大病在乎窮，勞苦終朝，目的在解決生活問題，尤其是鄉村農民，生活上根本不感覺到讀書識字的需要，即使勉強給予，亦屬枉然。所以國民學校教師必須洞澈民衆

第一卷 第十一、十二期 第九頁

實際生活，實施民衆生活教育，如學校設在鄉村，即應以改進農業爲教育中心。農業爲中國經濟的命脈，農村爲中國社會的基礎，農民爲中華民國的骨幹。如欲繁榮中國經濟，使農村現代化，須先從改進農業入手。例如川北的遂寧，新農人傅先生，他開辦一個大蘋果園，最近幾年已經大量結果，出產一年比一年多，每到收穫季節，整船的重慶出售，獲得大利，附近農人們看見，便紛紛的遷去成渝各地購置樹苗來栽培，據估計現時已栽的蘋果樹不下十萬株。這種農業推廣示範工作，對於農民生活確有很大的幫助。近來大家不是都很重視農業的機械化，積極改進農業嗎？可是中國一般農人的智識太低，不易接受新的知識及方法，鄉村國民學校教師們，大可仿效傅先生的辦法，利用學校旁邊的空地，或設法租借附近農田，開辦示範農場，作爲改進農業之中心。又如學校設在都市，應以改進工業爲教育中心。因爲新中國的建設，是朝着一個現代化方面前進的，要想達到這個目標，必須工業化。今日的世界是工業化的世界，中國革命的目的，在經濟的意義上，也就要中國工業化，惟有工業化才能富強，才能利用厚生，才能提高人民生活水準。在中國工業未發達之前，各地尚有許多游閒份子，要使這許多游閒份子受教育，必須先與當地工廠及一切生產機關聯絡，配合生產部門實施生活教育。例如：國立社會教育學院在四川璧山辦的國民教育實驗區，實地推行民衆識字教育，最初處處感覺困難，經過幾次試驗，他們發現最嚴重的問題，是民衆生活問題，認爲教育不能與生活脫節，應替民衆解決生活困難，再實施識字教育。因此設法與璧山軍政部軍需署取得了聯絡，利用被服廠第一分廠生產部門之一——導線女工，吸收許多婦女來讀書。他們的辦法是這樣：（一）凡是第一分廠導線女工，一律入婦女班讀書；（二）凡是來婦女班上課的人，設法介紹入被服廠導線，結果參加婦女班讀書的婦女非常踴躍，獲得了相當效果。這就是與生產部門配合的好處。希望國民學校實施社會教育時，須先洞澈民衆生活實際情形，在事業開展之初，應設法與當地生產部門取得密切聯繫，先辦生活教育，解決民衆生活問題，改善民衆生活環境，然後再引發其讀書識字的需要，在做上教，這樣一般民衆就樂於接受教育了。否則，單要民衆來讀書識字是無效的。

總之在今日中國情勢之下，國民學校應負起領導社會，轉移風氣，改善民衆生活，和推動社會及政治的建設責任，學校的教師要能站在民衆的前面，以身作則，來實施「做人」教育；以深入淺出的方法，實施民衆科學教育；注重生活教育，解決民衆實際生活問題。民衆生活問題解決以後，進一步實施文藝教育，政治教育，健康教育，家庭教育，……以及民衆識字班，壁報，編組保甲，興修道路，組織合作社，指導衛生，家庭訪問，舉行懇親會等等。一得之見尚希大家指教。

怎樣開放學校

李毅君

「學校即社會」，「社會即學校」，這兩句話，表明學校與社會是不可分離的，不能劃分界限的，因為教育是一種社會活動，學校教育，僅是教育全部活動之一種，牠的主要目的，除使受教育的個人，生理和心理得到均衡發展以外，並培養應付社會的各種能力，同時，更使社會的文化產業繼續傳揚，使其發揚光大。社會如無教育的領導，社會文化，便要逐漸退化。但教育與社會脫節，教育便又變成一個沒有靈魂的軀殼，所以，「我們可憑社會的力量，陶冶個人，可藉學校的力量，改造社會，學校與社會應打成一片，學校即社會，社會即學校」。

要使學校與社會綜合，一句話：「我們應該開放我們的學校」。因此，特提供下面幾點意見，與大家商討：

一、學校要歡迎社會人士參觀：我們的學校，任務繁多，一所國民學校，是一個地方的文化中心，更負有協助推行地方自治的責任，首先學校平日應經常開放，校門不是衙門，最好沒有大門，門戶洞開，任人參觀，歡迎別人善意的批評，主持學校的人和同仁，態度要誠懇，要和藹，要有熱誠，事事虛心；是學生的模範，是社會的榜樣，學校的一切設施，要適合社會的需要，處處要含有教育的意義，要能移風易俗，感化別人，要能成爲社會的原動力和一切社會活動的中心。一所學校，因爲經常開放，自然與社會人士接觸的機會增多，學校自身因參觀者衆，自會力求改進，自己見不到的事，自己有什麼困難，可以公開地說出來，別人當然會樂意協助學校，正因爲學校開放，才會得到許多多意外地助力，使學校的業務，可以蒸蒸日上。

二、學校場所及一切設備要開放：例如：圖書館，應日夜開放，歡迎學校附近居民，齊來閱覽，當然一個學校的藏書，在目前經濟條件之下，並不我們理想的樣樣齊全，適合和滿足大眾的需要，但能開放供給民衆閱讀，也可培養民衆閱讀的興趣和習慣，使他們自身感覺精神食糧的重要。如果學校經費力量有限，可相繼向社會勸募，最好先發起私人捐書運動，捐錢購置圖書雜誌報紙運動，漸漸地把學校圖書館加以擴充。又如：學校的運動場和運動用具，亦須經常的開放，任憑民衆運動，學校平日應從旁觀察民衆對運動興趣如何？歡喜那類運動？倘若學校設備不敷應用，可發動民衆自己籌集。再如學校的大禮堂，同樣地可以借給民衆，作爲公共集會場所，如舉行

怎樣開放學校

保民大會，鎮民大會；私人可借作舉行結婚的禮堂，做壽的壽堂，惟不能取分文租金，主要的目的，在聯絡民衆，教育民衆，養成儉樸互助的習慣，學校須緊緊把握這大好時機，從事改良不良的風俗習慣。

三、學校集會要請社會人士參加：如開學典禮，各種紀念日的集會，成績展覽會懇親會，運動會；每逢學校舉行一次較大的集會，都要發出請柬，請他們參加，俗說：禮多人不怪！學校祇要請了他們，他們一定很高興，正因爲看得起他們，趁着開會的機會，可把學校辦理情況，和應與應革之事，報告給他們知道，如有困難，不妨利用這大好的機會，坦坦白白地提出來，因爲學校尊敬他們，他們自然會關心學校的前途，信仰了學校，自會有力出力，有錢出錢，協助學校，解決許多多學校自身不能解決的問題，這是開放學校聯絡社會人士最易收效的方法。

四、學校要擴大合作社的組織：學校應組織合作社，教師應對合作社加以研究，灌輸一般民衆合作知識，使他們知道合作事業的重要，先由學校本身做起，成立合作社，然後再聯絡他們，共同擴大組織一個規模較大的合作社，鄉村學校裏，可成立農民繁殖，畜牧各種合作社。

五、學校要設置農業和手工業試驗場：在鄉村的國民學校，數量較多，學校應兼辦農業推廣事業，最好每一個學校，要開闢一塊農場，提倡耕種的新方法，介紹新式農具，協助農民捕捉害蟲，指導農民合作，代農民調查新的種子及購買等，在城市裏的學校，可設置手工業試驗場，如編織方法的改良，圖案的設計，使他們不致墨守舊法，接受新的訓練，變更生產的方式，以期增廣銷路。

六、學校要開放醫藥室：每一所國民學校，必需設置一個簡單地醫藥室，醫治學生的疾病，更要爲民衆醫治疾病，同時更要預做預防的工作，如佈種牛痘，打霍亂和傷寒的預防針，講述醫藥常識和衛生的方法，求神問卜，仙丹秘方，一律不可靠，日久，他們祇要有一兩個人受到好處，大家便會來請教的，所以每個國民教師，應對醫藥加以研究，不僅爲別人打算，對自己的健康保持，又何嘗不重要呢？

七、學校要提倡高尚娛樂：普通一所學校，應有遊藝室的設備，如風琴，童子軍樂器，鑼鼓號笛等，是學校經常不可少的，可以一齊存放在遊藝室

怎樣編選民教班的實用文的教者

第一卷 第十一、十二期 第一一頁

裏，他如象棋，軍棋，圍棋，……花錢不多，輕而易舉，應經常開放遊藝室，歡迎民衆作正當的娛樂，不時舉行棋賽，提高他們的興趣，免得他們吃酒賭博，身心受害，這是轉移社會風尚的一個重要問題；應該竭力倡導。

八、學校要加強校友會的組織：小學部畢業的學生，民教部成人班畢業的學生，歷年在學校服務的教職員和校工，最好一齊能參加這種組織，因為有了組織，才能產生力量，祇有受到學校好處的人，才能關切學校，才能熱

心幫助學校，會大人衆，力量更大，如果發動這種組織，加強這種組織，裨益學校前途，實非淺鮮。

他如編貼壁報，設立民衆問字問事代筆處，調解委員會，組織社會服務團體等……都是直接間接與學校和社會有關係的活動，在此恕不贅述。我們要想把一所學校辦得盡善盡美，如果單憑學校自身力量，尤其在目前經濟條件之下，非常困難。但我們能把學校兩扇有形和無形地大門開放，獲得外來的助力，一定不小，大家不妨試試看。

怎樣編選民教班的實用文教材

邵叔文

實用文是民衆實際生活上應用的文字，在民教部國語課程裏佔着重要的地位。因爲它合於民衆實際生活的需要，所以民衆都很高興學習，而且學了以後，便可應用起來，這是最合於教育生活化的理想。可是實用文的範圍非常廣泛，種類也很多，民衆既無須全部學習，同時在短促的五六個月裏，也難學完。因此，我們在教學時，應該揀民衆最需要最實用的一部份，這部份民衆最需要最實用的教材怎樣編選呢？分述如下：

一、編選的範圍 民教班是失學民衆補習教育的一種，是失學民衆應受的基本教育，以失學民衆爲對象，民教班的學生，大都皆具有相當的社會經驗。應用的教材，絕不能如小學裏不問兒童的性別，社會地位及將來所操職業，而施以共同必需的訓練。因此實用文教材的編選，應該以日常社會往來應用文字爲主，如書信、契約、柬帖、檄聯、佈告、標語、發票、便條等等。

我們選實用文教材，就得以上述各種爲範圍。

二、編選的標準 我們選擇教材惟一的原則，就是要使教材適合於對象的能力，需要和興味，而不受約束，換言之，我們所選的教材，不僅本身具有極大的實用價值，而且其價格必須能爲對象所感覺。根據這點，我們編選時候，應該注意！

1 我們所選擇的教材，須有最高的適用價值，第一、凡不能適合現時實際的需要，而毫無功能可言的教材，都是不應教學的，有不少的教材在過去固爲適應生活最善的行為方法，卻是因爲文明的進步和環境的變易，早已不能適用，因爲教材的價值，是隨時代而變遷的，沒有實用價值的教材，必須加以淘汰。第二、具有實用價值的教材，因爲學校裏教學的時間有限，所以要以加以比較，只要價值最大的教材，便可採用。

2 我們所選的教材，須合於本地社會的特殊需要，如果本地社會是一個鄉村的社會，那末，所選的教材須合於鄉村社會特殊的需要，如果本地社會是一個都市的社會，所選的教材，須合於都市社會的特殊需要，因爲惟有適合社會需要，學了才能實用哩。

3 我們所選的教材，須合於對象的能力，需要和興味。因爲有些教材，雖有很大的實用價值，但民衆對之並不感興味，那也不宜選用。

三、編選的方式 依據教育目標選定教材課目，把選定的教材課目作最簡單最顯明之說明，（即課文），課文最好採用通俗常見的字句，民衆學習時，較易發生興味，且便於誦讀及記憶。編選時，不僅與本科前後應取得聯繫，即與其他各科，亦應有密切之聯絡，俾可收觸類旁通之效。

四、使用的原則 教材是呆板的工具，教師和民衆都是生動活潑的，我們不能爲教材所拘束，我們不能爲工具而變成呆板，我們要使出我們的手腕，使呆板的教材，因我們而變爲生動，我們要利用工具，不要被工具利用，這就是說，我們要把死的教材活用起來，我們要把死的教材引導活的生活裏面去。

五、指導的方法 實用文和普通文字不同，指導的方法自不能和普通文字一樣，普通文字着重於字義的解釋，課文的背誦，實用文則着重於實際的工作，如書信、契約等要多加以練習，尤其要利用時機，作實地練習，民衆需用什麼文件，便教他什麼文件，因爲實地練習，是合於在做上學的原則，練習遇有錯誤，慢慢的加以糾正，使他們由很生疏一變而爲非常熟習，無意中使他們對實用文有熟練的素養，永久不會忘記。

怎樣編貼壁報

陳 俠

一、壁報應包括些什麼材料？

新聞——1 重要

一般民衆不易看到報紙，對於各種重要新聞不易知到，編貼壁報將國家大事和國際新聞，等告訴民衆。

2 生活常識——民衆的各種常識頗為缺乏，所以需要將各種生活常識詳細介紹，使他們明瞭。

3 時事講話——一般民衆對於時事不能認識得十分清楚，時事講話，就是概述各種時事問題，及對各種時事問題的批評等，使他們對於重要時事，認識清楚，並有正確具體而有系統的觀念。

4 漫畫——有許多民衆不識字，需要利用漫畫宣傳，如當兵、募捐、民衆動員等，都可以編為連環圖畫，一幅幅詳細的畫出，使不識字的民衆，看了亦能明瞭。

5 地圖——將與新聞有關的地圖，詳細繪出，使民衆知道各地地勢，交通等情形。

6 文藝——揭載歌謠、民歌、街頭劇本故事等，使民衆閱讀並欣賞。

7 各種遊藝——利用遊藝的方法，如猜謎語，懸賞徵等，以引起民衆閱讀壁報及留心各種消息的興趣。

8 傳建政令——一般民衆對於政府有關的法令，不易知道。編貼壁報，可將各種法令，告訴民衆，使他們都能了解而實行。

二、各種壁報材料怎樣選擇和製作？

1 各種材料的內容要正確，要簡單扼要，而且

2 各種材料要新穎，要適合當前的需要，過時的材料不可用，不適合地方性的材料不可用，以免減少民衆閱讀壁報的興趣。

3 各種材料要有刺激性，期能激發民衆的感情，但激動感情的語句要用得適當，不能僅僅流為口號。

4 文字的組織要特別淺明通俗，語言要適合大眾的口吻，希望稍識文字的民衆，看了便能完全了解。

5 各種體裁的文字，如敘述文、演講稿、書信、對語、歌謠等，要交互應用，使多變化，最好多用韻文，使民衆看了，又有興趣，又便記憶。

6 重要的名詞，在用的時候，最好加以淺顯的解釋。

怎樣編貼壁報(一)

7 壁報不是報紙，所用的材料要加以組織與選擇，使能精彩動人；最好在簡短的篇幅裏，提示極重要的材料，但也要顧及智識的完整，如果篇幅長，看的人便會覺得討厭。

8 材料中涉及理論的地方，要多用事實的比喻，必要時可以多加插圖，文字和圖畫最好要互相利用，有時拿文字來解釋圖畫，有時拿圖畫來幫助文字的了解，講到有關於地理的問題，更要繪圖來說明。

9 圖畫的繪製要正確清楚，但含義不要過高，也不要過於複雜，希望民衆能了解其意義。

10 每一種文字和圖畫都要有一個新穎而簡短的標題，這標題一定要意義明顯，而有刺激性，最好就是一句有力量的口號，圖畫的說明更要非常明白。

11 編製各種唱歌的材料，最好用一定的形式，或一定的曲譜，使民衆看了便會唱，而且容易記得。

12 有許多材料可向已出版的畫報裏去搜集，擇要剪貼，但如只剪貼報紙的標題，那壁報的效用盡失，是不適用的。

13 有許多材料，可取材於報紙，但應加翻譯，不應照抄報紙原文。

14 時事消息的編製，應加以正確的評論，更應注意使民衆養成評判的態度。

15 生活常識的編製，最好從民衆生活有關的事談起，並且要是民衆易於了解，易於實行的。

16 時事講話的編製，應拿一個具體的事實做中心，要針對着民衆當前的生活，予民衆一個正確的指示。

17 圖畫的繪製，最好仿連環圖畫的方法，以一個故事做中心，一幅一幅畫下去，但應每期各自成一段落，不要連續下去。

18 文藝的編製，要極端大眾化，要使一般民衆均能欣賞，均能愛讀，那才能有效。

三、壁報應怎樣編排及繕寫？

1 編排壁報時，一定要把壁報的名稱，出版的日期，時間，號數

2 每期壁報的材料不必過於複雜，各種體裁的文字最好能錯排，並注意清楚整齊，以引起讀者的興趣。

3 編排壁報的時候，要將重要的材料，排在重要的地方，或在前面，並加以特殊標記，使讀者能特別注意。

4 文字或圖畫的排列要互相綜錯，同性質的圖畫或文字，最好能在一起，俾有互相驗證的功效。

第一卷 第十一、十二期 第二二頁

怎樣編貼壁報

第一卷 第十一、十二期 第一三頁

- 5 編排格式不要太複雜，每欄的分界要用顯明的符號隔離清楚，免得一般民衆在閱讀上發生困難。
- 6 每種材料都要有一個標題，標題最好是文字裏一句有力量的話，這樣可以更多刺激性，讀者所得的印象也較佳。
- 7 條舉式的材料要用數字標明，長篇的文字，在每段的開始要加以小標題，這樣可免意義的混淆，並可幫助讀者的了解。
- 8 編排時可利用空白的地位，寫寫標語口號或設批評標，以增加宣傳的力量，及改進壁報的機會。
- 9 文字的句讀，一定要用標點分開，但標點不必用得複雜，標點要和字用同樣的顏色，重要的地方，可以另用色筆加圈，但切忌加得太多，以免減少讀者的注意力。
- 10 文字的標寫，一定要用直行，沒有特殊的需要，最好不用橫行，最忌直行橫行並用，圖畫上的說明，也要用直行寫，因為這樣才能合乎民衆閱讀的習慣。
- 11 標寫要用正楷，絕對不要用藝術字，字的大小不相差過多，要使觀衆在相等的距離以內，可以看得見。
- 12 標寫的行款要清楚，行子要短，行間要有相當的距離，以便民衆的閱讀。
- 13 文字及圖畫的標題，最好用另一種顏色寫，如果某段文字是其幅圖畫的說明，也要特殊的脫離標明，使讀者更能看清。
- 14 每段文字或圖畫之間，最好用適當的線條或符號分開，以免讀的人分不清。
- 15 圖畫要畫得正確，而適合需要，標題畫最好能代表標題的意義。
- 16 圖畫的色調要有刺激性，但要用得適當而調和，並適合一般民衆欣賞的程度。

四、壁報應該怎樣張貼？

- 1 壁報要張貼在交通要道，或船埠車站等處，往來的人越多，看的人也越多，但應注意張貼的地方，要能容若干人立足，而不妨礙交通。
- 2 壁報如在城市最好貼在城內門兩旁，或可避風雨的廊下，一則看的人可避風雨，二則壁報也不致受到損壞，冬天能貼在能避風雨且有太陽光的地方更好，夏天宜貼在涼蔭處。
- 3 壁報要貼得十分的牢固，使能保持長久，如果可以把張貼的地方固定下來，最好貼在固定的壁報櫃子裏。
- 4 壁報不要貼得過高，也不能過低，以一般成年人站着看的時候，不要抬頭仰視，可以完全看到為原則。

- 5 壁報每朝都要能按時張貼，不要延期。
- 6 壁報的顏色最好常常更換顏色，以期引起讀者的注意。
- 7 在一個場所，如果已有了人家貼了性質相同，材料類似的壁報，不必同人家貼在一起，要貼到別處去。
- 8 壁報不能貼在人家禁止貼的地方，更不要貼在人家的廣告上，或壁報上，如果沒有時間性的，新貼的也不必把舊的遮起來。
- 9 壁報要在白天貼，（尤其在早晨或上午）最好在往來行人很多的時候去張貼，（並慢慢的貼）以期在貼的時候，便引了很多人來看。
- 10 性質不同的幾張壁報，最好張貼在一處，可以引起人家注意。
- 11 壁報張貼好了，最好叮囑附近站崗的警察，或店舖代為保管，以免被人撕去。
- 12 壁報貼好了，最好常常有人出來檢查，看讀者有沒有興趣？有什麼批評？有無損壞事情？民衆有看不懂的地方，並可代為解釋。

五、壁報怎樣應用及改進？

- 1 壁報可以作為民衆讀本，如能常常去指導民衆閱讀，不但引起民衆讀報的興趣，並且是教育民衆識字和練習閱讀的好機會。
- 2 各種宣傳材料如標語傳單等，都可編在壁報裏，比用標語傳單做宣傳所得的效果大，給與民衆的印象亦較深刻。
- 3 如遇特殊活動，特殊的宣傳，可以把這種活動或宣傳，作為壁報取材的中心，並且擴充篇幅，增加宣傳材料。
- 4 在貼壁報的時候，有民衆來看，便可以把壁報中的內容，詳細講述；有可以談話的，便囑咐他們聽，如能先抄一部份民衆教會，使他們即知即傳人，或介紹他人來看，則所傳的效果更大。
- 5 在舉行街頭宣傳的時候，最好在張貼壁報的地方舉行；把壁報中的材料，作為宣傳的材料，可以提起民衆的興趣。
- 6 壁報的內容及材料，要隨着實際的需要而隨時改進，要知道民衆需要的情形，應相機觀察民衆關係後的反應如何？或直接詢問讀者對於壁報的意見，作為改進的參考。
- 7 每次壁報上最好設一個「讀者批評欄」，讓讀者寫出他們的意見，以後便可根據讀者的意見改進。
- 8 每次壁報編好以後，最好找幾個稍識文字的民衆各讀一遍，看他們的反應如何，便可知這壁報是否適合民衆的程度。
- 9 把人家編貼壁報加以研究比較，也可以取長補短，作為改進的參考。
- 10 編壁報的人，最好常常與民衆接近，自然會知道一般民衆需要的是什麼？能了解的是什麼？以便隨時改進。

怎樣編貼壁報(二)

邵震樓

一、編壁報的方法

甲、編製原則：

一、有始有終，引人入勝，使沒有興趣看報的民衆提起興趣；

二、簡明扼要，力求減少民衆因看壁報而多化費時間；

三、含有教育意味，灌輸一般缺乏常識的民衆應有的基本知能。

乙、選擇材料：壁報的對象是民衆，壁報所選的材料，必須是民衆需要知道和值得知道的東西。材料的本身須簡單明瞭，確實扼要，新穎動人，深

刻啓發；同時還要注意到上下期的聯絡，不能脫節。至於材料的來源，最簡

單的是轉錄其他報紙或刊物上值得介紹的內容；但儘是刻板的轉錄，倒不

如將報紙或刊物直接公開與民衆閱覽來得痛快，壁報採用直接轉錄，收效甚

微。我們要除用轉錄方法以外，還要從事改作，使報紙或刊物上的材料適合

當地風味，適應民情；更要積極的根據地方需要，自己創作。使壁報真正成

爲民衆的喉舌，那麼也會得到民衆自動投稿的意外材料收穫。

丙、編輯內容：壁報的內容，除利用特殊節日或其他機會編輯專號外，

經常的內容，不能過多，亦不能過少，以十五至二十分鐘能讀完爲原則，最好

包括下列五種：

一、時事新聞 包括國內國外及本縣本鄉的消息，引起民衆關懷國家。

二、社會服務 如解答問題，介紹供求，公佈市價等等。目的在灌輸民

衆生活常識，以提高民智，改善民生，藉此聯絡民衆的情感，獲得民衆的信

仰。

三、大眾的話 類乎小評的性質。藉以造成敢說敢爲的健全輿論，培養

民主自治的精神。

四、文藝 如小品詩歌等材料，用以調劑興趣激發感情。

五、插圖 如地圖及宣傳圖畫等是，最好與壁報內容發生連繫；目

的除含有欣賞意味外，尤重鼓勵、提倡、糾正等作用。

丁、編輯形式：材料選擇好了，內容決定了，就要注意到編輯的形式，

須顧及民衆的習慣；抄寫壁報時需用直行，切忌橫直並用；而且欄與欄之間

要有顯明的劃分；插圖不能妨礙文字的閱讀。其餘尚有數點值得吾人注意：

一、體裁 爲切合大眾化的口吻，須用語體。如遇難字難句，應以較小

字體附加解釋。「時事新聞」可採用敘述式，但不能照抄報紙的標題，「社

會服務」可用說明式或問答式，加強讀者的感應。『大眾的話』以論式

爲得體，但須言之有物，切忌漫無所指，『文藝』用詩歌故事均可。『插圖

怎樣編貼壁報

一、最前面 意於要提醒民衆知道的材料，與民衆生活最有關係的材料

比較易於引起民衆興趣的材料，均須列在最前面。

二、中間 中間的材料比較普通一點，可以自由變動。

三、最後面 比較有趣味的材料應該列在最後，使民衆看了以後，眷念

不忘要來看下文，好像『欲知後事如何，且看下面分解』一樣，如此才可以

長期把握觀衆心理。

二、貼壁報的方法

甲、張貼處所：壁報的張貼處所，須

在通衢大道及行人休息所在，或是鄉鎮中

心，或是公共場所門口；並須在早晨或下午人多的時候貼，以吸取多量的觀衆。

不能貼在普通廣告很多的處所，以免分散觀衆注意力而減少效用；更不可敷

衍了事，隨便亂貼。

乙、張貼設備：張貼壁報第一要牢固，以保持長久；最好是利用現成的

牆壁，在上面用顏色做一個框子，寫明壁報名稱，如無牆壁可以利用木板亦

可。不過無論利用牆壁或是另做木板，必須在上端加釘鉛皮，以避風雨剝

蝕。張貼處的面積以能容納先後兩期的壁報爲準，俾能前後可以參照。高度

以距離觀衆的立足點四尺爲宜，一則後面的觀衆，不受前面觀衆的影響，

可供多人閱覽；一則可免兒童的任意撕毀。若再能顧及到觀衆『夏日陰涼冬

日無風』的條件，那就更臻完善了。

壁報編貼完竣，還要注意到張貼後的保護問題和閱覽時的實際指導。爲

了增進壁報工作的效果，我們更須注意民衆閱讀後的反應，瞭解民衆的興趣

和需要，以作改進的標準。至於出版的期數和每期的份數，越多越好，以使

民衆普遍得到閱覽機會；不過，編寫一份壁報，除了紙張筆墨的材料外，還

需要相當多的時間，也許爲我們人力時間所限制，甚至於爲物力所不及，這

是不容諱言的事實。但是，我們應該儘可能與地方文化機關以及知識份子連

絡起來做，祇要我們肯用『腦』去想，用『手』來做，實心實力，得寸即寸

，祇問耕耘，不問收穫，我們畢竟是會成功的。

怎樣舉行通俗宣傳

左言古

宣傳是一種教育活動，可以直接發和激動情緒，引起強烈的反應。如果好好的利用，當會獲得很大的效果。不過，通常舉行的宣傳工作，往往刺激不了聽眾，以致宣傳以後，毫無結果。推究其因，大都由於方法欠妥，故欲宣傳發生作用，先要注意方法的改進，什麼是比較有效的宣傳方法？茲介紹幾個重要法則如後：

- 1 沿戶勸導，或個別談話，是最好的宣傳方法；
 - 2 對於有固定組織的民衆宣傳，比散漫無固定對象的宣傳，來得有效；
 - 3 指導民衆自己宣傳，比我們自己去宣傳，來得有效；
 - 4 拿事實或實物給民衆看，比空口宣傳，來得有效；
 - 5 將宣傳材料，親口講給民衆聽，比用文字，傳單、標語、來得有效；
 - 6 實地做給民衆看，或領導民衆去做，比僅僅叫民衆自己做，來得有效；
 - 7 當民衆對我們有所請求的時候，我們對他們宣傳有關的事實，容易使他們相信；
 - 8 當民衆發生困難的時候，我們一方面為他們解決，一方面宣傳有關關係的事情，容易使他們相信；
 - 9 間接的宣傳，比直接宣傳的方法有效；
 - 10 機會的宣傳，比定期宣傳，來得有效。
- 以上十個法則，是江蘇大港鄉教實區辦理社會教育的工作結晶，也可說是舉行通俗宣傳的要則。我們應該接受這些寶貴經驗，好好的在實地運用起來。此外還有一個生動而有趣的宣傳方法，是用講故事或說書的方式，把宣傳的內容或事實，具體形象化起來，更易引人入勝。記得大港鄉教實區的開始，便是從講故事入手，獲致驚人的成果，當時講的故事，至今還流行在大港社會，一提到講故事，整個的大港男女老幼，現在還是街談巷議大家在津津樂道往日的盛事，這真是一個多麼動人的場面！根據大港教實區的經驗，講故事，實是一種家喻戶曉深入民間的好宣傳方法，他如說書，如果說說得技術優良，能把宣傳的材料，說得天花亂墜，形容得有聲有色，也能使民衆聽了眉飛色舞，心領神會，有說不出的奇妙。至於不拘時間地點，隨便與民衆閑談，漫談，民衆也很樂意聽從，而且可以揭發他們心裏深處，了解他們衷曲。總之，通俗宣傳，要隨機進行，善為辭說，因人因時因地而活用，不受任何限制。

制，總以能使民衆深切了解，並進一步使民衆由於宣傳的啓導，而能表現為行動，把空洞的理論，變成實際的力量，那才是宣傳教育的最高企圖，也才算是宣傳教育的能事。

通俗宣傳的方法，已如上述，但宣傳些什麼事情，才能使上述方法發生作用呢？分述如下：

通常宣傳的內容，當然要利用時機，定期不定期的，向民衆報告時事，講述新聞，及日常生活必需的基本知識，如禮俗改良，家事指導，疾病防治，破除迷信……等常識，但經常的還須以下列各事為宣傳範圍：

- 一、國父遺教 闡述三民主義，建國方略，及孫文學說的內容和實際的應用，佐以例證，使民衆明瞭三民主義的偉大，獲有中心信仰，而一致努力於建設三民主義的新中國。
- 二、主席言行 闡發主席近年來重要言論，佐以事實證例，使民衆信仰領袖，一致擁護，以完成建國的偉業。
- 三、民族史蹟 將我國中華民族有史以來的光榮史蹟，區分為政治，經濟，學術，武功，革命，發明等類，每類舉其代表人物生平，學術思想，事業大槪及其影響，使民衆明瞭我國文化的演進，及列祖列宗奮鬥的經過，以激發民衆建國復興應有的覺悟與努力。
- 四、地理常識 各種圖表，說明我國現在及過去版圖，天然富源，並介紹各地山川，物產，人文，風景的優秀，以養成民衆愛國愛鄉的觀念。
- 五、社會建設 說明我國社會的組織沿革，現代家庭，宗族，鄉黨及人民團體應有的途徑，使民衆明瞭集體生活的意義，養成愛家愛鄉的心理，及集體行動的習慣。
- 六、政治建設 說明中央及地方政府的組織，編組保甲的意義與手續，及各種農林，水利，交通，建設的秩序，使民衆明瞭政權，治權，義務，權利，的分別，養成服從政府，擁護政府的精神。
- 七、生產建設 各種作物的下種，栽培，施肥，灌溉及收割，牲畜的養，與簡易工業品的製造方法及程序，用簡易綜合方式，分門別類，列舉要點，以培養民衆應有的生產知識與興趣，並使認識本國特產，從事研究。
- 八、教育建設 說明政府教育政策，全國高等教育，中等教育，國民教育。

育及社會教育的實際情形，使民衆明瞭教育的重要，及對教育應盡的義務與應享的權利，以期普及教育，促進國家建設。

九、科學常識 關於聲、光、電、化、生物、地質、天文等自然科學常識，用有趣的故事表達，使民衆得科學的基本知識與原理，及與日常生活

的關係，因而養成觀察實驗的科學精神。

十、模範公民 列舉模範公民在政治上、法律上、經濟上、社會上應盡的責任與義務，訓示立身處世應有的態度，本國民守則的精神，以培植優良

德性，守法習慣，養成社會健全份子。

十一、生活標準 一切衣、食、住、行、娛樂、公私生活，如何方為合理，適合時代環境，不肯歷史習慣，訂定起居規律，予以詳細指導，俾民衆

有所遵循，作為改進生活的標準。

十二、社交禮儀 民衆日常社交中應有的禮儀，舉其大要，予以示範，例如坐位次序，應對進退，迎送、鞠躬、注目、訪候、慰問、慶賀、弔唁、

祭祀、宣誓、集會等禮節，以養成良善的風尚。

十三、家政處理 衣服製裁、保管、食物烹調、保藏、家庭管理、兒童教養、及住所之選擇、佈置、管理等，訓導婦女具有家事教育的知能，進而健全家庭的組織。

十四、習俗改良 關於時令節日及各種習俗，予以闡揚，以期整飭全國風尚，使民衆因風俗統一，達到全國人民之親愛團結。

十五、醫藥常識 關於增進健康方法，疾病的認識與預防，對於國產特效藥品，予以有效的宣傳，務使民衆熟悉藥物的利用。

十六、衛生習慣 例如個人對自已對大衆方面應有的衛生習慣，逐一說明表演，以期普及衛生知識，改善環境衛生。

十七、防護常識 關於防空防毒，及救護常識，以及防空洞中衛生常識

參觀省小六屆年會民教成績展覽後記

筱春

江蘇省小聯合會，由省立實驗小學及省立師範附屬小學聯合組成，前身是江蘇省立實驗小學聯合會。江蘇現有省立實驗小學四所，省立師範學校附屬小學十三所，參加本屆民教成績展覽會的計上海實小，鎮江實小，揚州實小，蘇州實小，及錫師，太師，淮師，徐女師，及吳江師範附屬小學等；各校展覽品陳列，共分七室，地點在鎮江實小，我隨劉科長，走馬看花的參觀一過，茲將當時視察所及，作簡要的追記：

參觀省小六屆年會民教成績展覽後記

秩序管理，均分別宣傳，務使一般民衆對於空襲之措置，皆能應付裕如。

上列各項範圍，涉及較廣，當然不能同時一一舉行，所以實施的時候，還要按照實際情形，分別輕重緩急先後，作一個具體計劃。並須利用各種新興的大眾文化傳播工具，如電影、播音機、及標本、模型、圖表等；幫助

口頭的不足，藉以增強宣傳力量。總之，宣傳是一種生動靈活的教育方式，是一種活教育，我們要好好的利用，使它發揮教育的功能。

最後，為使通俗宣傳切實有效，特再介紹一個切實有效的方法，這方法，戰前在江蘇大港，戰時以及現在在陝西西安，四川成都，都會風行一時，收到很大效果。假定的名字叫做「混合的宣傳方法」，形式以壁報為中心

，把宣傳材料用文字與圖畫表達出來，用唱、讀、講、教等方法，把宣傳事實，活化起來。根據當前情境及實際需要，確定中心，選好材料，編成壁報

，先在民教班裏教會成人，婦女，叫他或她們回去先向家庭、鄰居、親戚、朋友宣傳起來，介紹他們去看壁報，作一個宣傳先導，掀起大家的注意和興

趣，鞏固宣傳對象的基本羣衆，然後，等壁報張貼以後，配合樂器、鼓或其他樂器，招引羣衆，由指定的人，在壁報張貼地方，把壁報的內容，或講述文

字，或唱裏面歌曲，或按圖說明事項，一面看圖，一面講字，一面講演事實，一面教學字句，繼續不斷的講、讀、唱、等聽衆都明白壁報的內容為止。

講的時候，並隨時加以生動的穿插與補充，使聽衆不感厭倦，有時並就聽衆中，選出對內容熟悉的人，請他們學着講、唱、讀、頓時考驗與擴大宣傳的效能，這樣，一期一期的下去，新舊交替，每期都這樣做法。這種方法，不獨宣傳切實有效，而且在民教方面，是應用活教材，活教法的活

生生的驗方，把課內與課外聯繫，從有組織的固定宣傳對象，擴大到社會一般羣衆，深入普遍，大家不妨試行，自會得到美滿的效果。

第一展覽室為上海實小民教部成績展覽品。該校推行民教方法，是以鄉村改進會為中心，於每一活動事項報告中，均附有活動照片，以佐證該項事業活動狀況。就中以舉行通俗講演辦理成績最佳。担任講演人員，於講演某一問題，或某一事件時，隨身攜帶掛圖一幅，此種掛圖附有簡淺的文字說明，例如提倡組織合作社時，即給一幅合作社的圖畫，並將合作社的種類和合作社的利益，分條列舉於圖的下面，講演員利用農人日常休閒集聚地方

第一卷 第十一、十二期 第一六頁

參觀省小六屆年會民教成績展覽會後記

民衆茶園，按照圖畫加以詳盡的解說，使一般民衆易於易懂。這是推行民教的最好方法。

第二展覽室爲鎮江實小民教部全部成績。進口處首先看見一幅憲政宣傳選舉示範報告，四壁懸滿「窮民力學」，「武訓興學故事圖」，中間桌而陳列民教班學生各科作業成績，佈置井井有條。參觀時隨手翻閱該校高級婦女班學生李鳳清作文一篇，記述劉科長講的幾句話，他的文章是這樣寫的：「上週的星期三，我們民教部的全體先生和同學，都去參加民教館社教擴大運動會，劉科長對我們講的幾句話，記在下面：1.人人讀書學道理，2.人人愛國愛自己，3.人人做工有飯吃，4.人人要有好身體。」他寫得簡明扼要，還可算是一篇到地民衆文藝作品了。其次還有縫紉班學生作品，堪稱精美適用，大有提倡推廣之價值。

第三展覽室係陳列省立揚州實小民教部成績展覽品。該校制定學校所在地一個鎮爲民教實施區，繪製各保學齡兒童入學失學統計圖，和各保不識字成人婦女統計圖，作爲推行民教參考資料。其自編民教宣傳連環畫圖三套，如選舉，裁亂，及兵役連環圖，頗合「政教合一」之旨趣。

第四展覽室爲編師附小民教成績。該校以「教、管、養、衛」爲推行民教之中心工作，並認爲生計教育重於語文教育，甚合該地工業環境之需要。試行「民衆學習小組」，實驗推行民教的方法。此種民衆學習小組類似「小先生制」，「導生制」。其旨趣：(1)救濟不能入學的失學民衆，(2)試驗各種民衆教育方法；其組織：(1)每組五人至十人，依地區、性別、年齡、文化水準分組；(2)每組設組長一人，由在校學生或兒童部高級生担任；教學方法：(1)採用自學輔導法，(2)採用小先生制，(3)不拘時地的進行教學。學習組長指導集體學習，共同研究討論，生活組長則注意於各組組長的生活指導。學習小組程度不齊時，得依照其程度發給教材，程度高的人隨時指導程度低的人，發揮互助互教的精神，每週由各學習小組長及生活小組長向民教部教師彙報學習情形與生活狀況一次，並提出困難問題，教師專員解答困難問題及巡迴指導考核之責。我認爲此項民衆學習小組，較諸小先生制或導生制之制度進步的地方，是先把民衆組織起來，然後實施教學，甚合「組織民衆」之旨趣。希望此項辦法能够實驗成功，裨益民教匪淺。

第五展覽室係將太倉師範，徐州女子師範，及淮陰師範三個附小民教成績合爲一室，太師附小報告民教班招生方法爲：(一)直接受宣傳而來的學生佔13%，(二)挨戶勸導而來的佔30.6%，(三)同學相互介紹而來的佔36.4%。徐女師附小報告民教部婦女班學生實況，該校婦女班開學時有學生八十五人，畢業時僅有三十四人。徐女師附小各種統計圖表亦很精緻。

第一卷 第十一期 第一七頁

第六展覽室完全陳列吳江鄉師附小推行民教一切計劃章程。第七展覽室陳列蘇州實小民教部成績。內有初級成人班學生張培根實物成績，「點火柴匣」材料及製作順序，證明工業機械化仍必須輔以人力不爲功。

綜觀此次民教成績展覽，參加雖只有九個單位，就參加各校分佈狀況而論，東南自上海，蘇錫一帶，西北至徐州，淮揚一帶，江蘇南北中三省小均有成績送到，雖不能代表全省的民教成績，但亦可看出全省推行民教一個輪廓。以上所述，僅就各省小民教部推行民教的優點而言，我想美中不足的地方，亦不能說沒有，茲提供意見如下：

(一)各校推行民教計劃章程，多於實際困難問題。以各校展覽品中其推行民教各種規程及事業計劃所占面積最大，材料最多，很少實際困難問題，及解決困難辦法提供出來。

(二)對於失學民衆缺乏精確調查統計報告。以各校所製統計圖表，不是根據人家現成統計數字，就是說附近失學民衆相當的多，大概言之類的話。

(三)各民教班入學學生年齡幼少者多，成年者少。按各校報告民教班學生年齡，平均十三四歲者居多，成年失學民衆僅佔百分之二三。

(四)高初級成人班及婦女班學生能銜接者少，自編教材亦鮮能適合民衆需要。據各校報告高級民教班學生多係受小學教育而無力升學者，如某校高級婦女班與成人班同課本，選用國定本初級小學第八冊，算術採用初級小學算術第七冊又縫紉班學生，除民教部女生外，小學部女生十五歲以上的亦可參加者。自編補充教材，除摘抄宣傳憲法和兵役一類的文字外，甚少能就當地民衆實際生活中去搜集材料，去指導改善民衆實際生活問題。

(五)各學校對於民教班仍多認係附帶工作。因各校尚未一律設置專人主持民教部工作，計劃章程則所列民教事業多屬推廣方面的事業，於此證明各學校仍多認民教部爲附帶的工作了。

(六)學校辦理民教工作人員，對於民教本質，尙未能徹底了解。如某校爲求推廣民教計，設置民教部，特將民教部門向校外，分閱報，代筆，問字，問事四處，這樣就算已經盡民教工作的能事嗎？

(七)輔導工作未加注意。省立小學原負有輔導地方國民學校之責，而各省小民教部更應負輔導所在地區各國民學校民教班之責。此次展覽會中尙少見有輔導工作報告和成績，可見各省小尙未注意到這個輔導問題。

總之，此次民教成績展覽，在蘇蘇是尙有全省性的民教成績展覽會，是勝利後的創舉，其中優點固屬甚多，而有待改進之處，亦復不少。尙希全省教育機關多多提倡與努力！

國民學校應以辦理社教為中心工作的討論

鴻樓

為着提高行政效率，本報前曾特於最近兩期同人，加強工作檢討，藉以開展業務。這個號召以後，三四科的同人，便首先以熱烈的響應，在劉科長領導之下，組成了一個工作討論會。會內，有報告、檢討、研究，還有批評、餘興等節目。從此，一幅生動緊張的場面，便開始在本報活躍起來了。大家充滿着愉快歡樂的心情，各以年青的學習研究姿態，出現在會場上，重溫起往日的學校生活一幕。這不僅使工作與學習相結合，而且是由行到知，把實踐與理論相聯繫，加深了切實體驗，互助合作的機會，交流了大家的實際經驗，真正踏上一「行政學術化」的意境。可是，大家還以為過去幾次的研究討論不夠熱烈，最近一次檢討會又決定用辯論方式研討，藉以掀起更高的研究熱潮，因而把「國民學校應以辦理社會教育為中心工作」，當為爭論的課題，使大家對這個問題更建立堅強明確的認識。下面便是辯論的結果：

先說辯論正面的理由：

- 一、實施憲政，建立民主政治，是我國目前重要的施政方針，需要全國上下一致努力，但大多數國民當中的成人，都未受過教育，都缺乏政治意識。如果，不積極的加以普遍訓練，政權很容易為少數人所把持，真正的民主，便無由實現。因此，為實行民主，必須注重社會的成人教育。
- 二、成人是社會的中堅，國家一切征稅，徵兵，徵工等工作，均以成人為對象，均須成人貢獻其力量，才能完成任務。故要教育對國家社會發生作用，必須特別注重社會的成人教育。而成人的人文教育，較多於學齡兒童，從教育普及來說，社會的成人教育，也應重於兒童教育。
- 三、教育機會均等，為現代民主化的教育新趨勢，為保障已失學的成人，有受教育的機會，必須特別注重社會的成人教育。
- 四、社會的成人教育，一向為社會人士所忽視，為促進社會人士注重社會教育，必須加強社會教育推行。
- 五、社會教育普及以後，兒童的父母，家長，因為受到教育的訓練，都開明起來，可以幫助兒童教育的普及，可以說社教就是教育兒童的父母和家長，使他們協助兒童教育的進行。

國民學校應以辦理社教為中心工作的討論

失學成人，還受不到教育。為經濟人才及經濟起見，國民學校必須特別注重社會教育，而國民學校分佈的普遍，無形間可使社會教育領域擴大。

- 七、過去學校教育的失敗，完全受着社會教育的影響，因為社會教育不普及，社會上對教育不重視，不關心。為提高教育效率，實施繼續教育必須特別重視社會的成人教育。
- 八、為學校本身事業的發展，如修校舍，籌基金，改善教師生活等，必須全社會的民衆，共同努力，所以應該特別注重社會的成人教育。

以上的理由，可拒，覆，鑽，玉，光，相，慕，米，榮，榮，兆，瑞，等，均，熱，烈的，參加意見。

再看辯論反面的理由：

- 一、民主政治的實行，要靠政治，經濟各方面齊頭並進，單靠教育力量是難實現的，希望以社會教育促成民主政治，實在是一種不可實現的理想，因為教室裏教不會民主的。
- 二、國民教育要普及於全體人民，最好從幼年的時候實施，杜絕文盲的來源，不要等事後再去補救。
- 三、二十世紀，是兒童的世紀，兒童的生活，即有直接的價值，不是未來生活的準備，為保障兒童教育的機會，應集中力量，注意兒童教育的普及。
- 四、兒童是教育的最好時期，須加緊教育，不要錯過兒童受教育的時期，故應特別注重兒童教育。
- 五、社會教育的普及，需要更大的力量，不能單靠教師，普及兒童教育，可以動員全體學生推行社會教育，達到家喻戶曉的目的，用社會教育來幫助兒童教育，沒有這樣的便利。
- 六、兒童教育是以班級教學為主要組織，以工具符號為主要教材。社會教育如用班級教學，如專以識字為教育中心，則毫無結果，而一般國民學校教師只能辦班級式的學校，很少具有靈活的社會教育技術，所以辦理社會教育往往無結果無成效。
- 七、國民學校是正規的教育，社會教育是補習教育，應責成中學大學共

第一卷 第十一、十二期 第一八頁

國民學校應以辦理社教為中心工作的討論

第一卷 第十一、十二期 第一九頁

同負責，不應專責成國民學校負責。

以上的理由，慎微，鴻鑑，韻唐，益年，王驥，周霖，楊芳等均針對著對方的意見，反復的加以辯論。

經過雙方一番熱烈的辯論之後，由劉科長做了總結。

一、教育是整個的，是全民的，沒有顯明的界限，不可分割的。因為社會是整個的，生活是整個的，教育也應該是整個的，國民教育包括父母教育，家長教育；社會教育包括兒童教育在內。

二、社會教育與兒童教育互相影響，互相協助，不能獨自成爲重心，好比是個橢圓形，有兩個焦點。

三、社會教育是學校教育的準備，如家庭教育；也是學校教育的功用發

揮，如補習教育。而學校教育是社會教育的具體實施及準備。

四、整個的教育，都是爲的社會，永久爲的社會，所以教育的改變，應站在社會改變的前面，而整個社會教育的普及，有待於各級學校的努力，尤其是國民學校，社會的本身，更應當受社會教育的陶鑄，不只靠班級教學的效能。總而言之句話：

「一切教育爲民衆」

民衆永久需要教育」

劉科長總結了以後，笑着說：「仁者見仁，智者見智，大家把仁智的所見，共同努力於教育吧！」大家聽着，也都笑逐顏開的歡散，一個動人的場面，便在興奮，愉快的氣氛中結束了。

中心學校國民學校辦理社會教育要點

教育部二十九年五月頒佈

第一條 中心學校國民學校除設置成人班婦女班，並應辦理其他各項社會教育，爲鄉（鎮）社會教育實施機關。

第二條 中心學校辦理社會教育，以鄉（鎮）爲施教範圍，國民學校辦理社會教育，以保爲施教範圍。

第三條 中心學校國民學校辦理社會教育，以改善民衆生活爲主旨，除直接辦理文化事業外，並應協助各主管機關，辦理政治、經濟、自衛等方面有關教育工作。

第四條 中心學校國民學校應辦理之社會教育工作，舉例如下：

一、文化方面 如編貼壁報、畫報、開放圖書室，指導民衆閱覽，舉行通俗講演，提倡民衆娛樂，普及民衆歌詠，倡導風俗改良等項。

二、政治方面 如實施抗敵宣傳，舉行總理紀念週及國民月會，協助辦理保甲教育及地方自治等事項。

三、經濟方面 如實施合作教育，舉辦職業補習，辦理農事指導，舉行生產展覽等事項。

四、自衛方面 如協助壯丁訓練，組織國術團體，辦理民衆體育及衛生等事項。

第五條 中心學校國民學校應斟酌地方環境及人力物力，分期辦理前列各項工作，並應於每學年開始時，擬具工作計劃，呈報主管教育行政機關核准施行。

第六條 中心學校國民學校辦理社會教育，得視工作性質，聯絡有關機關團體協同進行。

第七條 中心學校國民學校辦理社會教育，由校長負責主持，全體教職員均應參加工作。

第八條 小學部各年級學生，應由教員指導參加辦理社會教育。

第九條 中心學校國民學校辦理社會教育，由縣民衆教育館輔導，遇必要時，得請求縣民衆教育館及其他社會教育機關協助進行。

第十條 中心學校國民學校每學年結束時，應編製工作報告，呈報主管教育行政機關備核。

註：國民月會業經中央明令停止舉行。

推行民衆教育計劃綱要

興化縣政府教育科

興化僻處蘇北，文化水準較低，益以淪陷數年，思想散漫，風氣不良，故三民主義之闡揚，荒廢邪說之斥闢，均待民衆教育之推展，以奠定社會秩序，轉移風化，完成經濟業務。用特遵照陸軍總司令部徐州司令部推行戰地民衆教育實施辦法第八條之規定，並斟酌本縣實際情形，擬訂興化縣推行民衆教育計劃。

甲、失學民衆補習教育

(一) 設立民衆學校補習教育：本縣在戰前失學文盲，達百分之七十五，益以抗戰期間之擾亂失學者，較前增加，故於本年度，擬設民衆學校八十五所，每機關一所，每鄉鎮公所附設一所，合計如上數，一實施民衆教育，並設置民衆學校一所，以爲各民校之示範，修業時期爲四個月，每年酌辦兩期，可教育文盲八千人。
(二) 各學校附設民衆班實施成人教育：本年度秋季復教計劃，擬設國民學校四十校，中心國民學校十六校，均兼辦民衆班業務，計可設立民衆班七十二班，年辦兩期，可教育失學民衆七千二百人。
(三) 組織小先生教學團實施成人補習教育：國民學校中級及高級學生均有普通常識之基礎，可利用其課餘時間及假期，實施民衆教育，尤以女學生，教育失學婦女，收效尤宏。本年度擬以兒童四人爲一小組，每組負責教育文盲十人，每日課餘教學一小時，可組織小先生教學團六個團，三百小組，教育三千不識字之文盲，年辦二期，可收教育六千人之功效。
(四) 實施連環教學：以學校低級學生爲施教主體，就其已識之文字，及已獲得之常識，教導其親屬，一面加強學生複述記憶力，一面直接收民教之功，綜計全縣目前低級學生二千人，以一人教一人，每年分兩期，可教育不識字之民衆四千人。

乙、電化教育

(一) 設立無線電收音室：本年度擬於本縣城廂，設置無線電收音室五所，分佈城廂五區，每區置備三真空管收音機一臺，於民衆業餘時間開放，

推行民衆教育計劃綱要

廣播時事新聞，及國家法令，灌輸民衆時事教育，及三民主義思想。
(二) 電請省電化教育巡迴工作隊來縣放映教育電影：本年度因地方財政困難，不能籌組電化教育隊，然一班智識淺陋之民衆，不能接受言語教育時，須利用感覺器官教育之電影教育，擬請江蘇省教育廳主辦之電化教育巡迴隊來縣放映教育電影及時事影片，一俟來年，地方財力充裕時，即行購置小型電影放映機及發電機一架，并教育影片數種，經常巡迴各鄉村莊，放映教育。

丙、政治訓練

(一) 地方自治幹部訓練：爲配合實施憲政，鞏固地方治安，對於基層自治幹部，必須施以政治訓練，本年度擬就各股幹事，分三期訓練，第一期訓練鄉鎮長及副鄉鎮長，鄉鎮公所各股幹事；第二期訓練各保保長；第三期訓練各甲甲長，訓練目的在堅定基層幹部三民主義信仰，及普通政治常識，此項業務，均由興化縣地方行政幹部訓練所主持。
(二) 保民團體訓練：本年度擬分區輪流舉行保民大會，利用保民業餘時間，舉行團體訓練，由駐軍政治部，及國防部人民服務隊，派遺指導員參加演說，闡揚三民主義，駁斥歪曲思想，灌輸人民政治常識，務期基層民衆，均有主義信仰與法治觀念。

丁、經常教育活動

(一) 簡明壁報之編貼：各機關各法團各鄉鎮保辦公處，每週編貼時事簡明壁報，並附編近代政治科學常識，供民衆閱覽，各學校逐日發表新聞，以黑板釘掛通衢要道，利用學生抄寫，實施時事新聞教育。
(二) 集會訓練：利用各種紀念集會，把握時機，舉行政治訓練，及科學指導運動，以提高民衆智識水準。
(三) 巡迴宣傳：1. 由民衆教育館施行圖書巡迴教育，以極淺顯之圖書文字，來往城廂，巡迴演說施教。2. 舉行時事演講，及化裝宣傳，由民衆教育館，組織宣傳隊，分赴鄉鎮，施行通俗民教。

第一卷 第十一、十二期 第二〇頁

當整齊的步伐，激引着全場注目的時候，那便是十二保的義警隊伍到來，全隊二十四人，理兩位矮矮的班長帶領着，全副武裝的分別在會場的兩側維持秩序，隨後便是長橋鎮國樂社的演奏班，當管絃齊奏，隨着前導的錦旗，緩緩地走進會場時，全場激起一片熱烈的掌聲。

雷鳴鑼鼓一道已罷，便宣佈開會。這時，鞭炮大作：連環的小鞭聲在地面上響着，巨大的爆竹聲在半空中發出。會使人憶起抗戰八年中敵人的機槍和大砲聲，但現在沒有恐懼害怕，這裏完全是歡樂的氣氛。

在軍樂和國樂交響以後，便是學校長報告大會的意義，其中最使人興奮的話，便是：

「……從今以後，學校和社會聯合成一片，大家共同努力來建設新的農村。」

六十七歲的村民金子成先生的致詞，是：「願本地民衆，一致努力，在實小的協導之下，做大衆的事，爲大衆謀幸福」。當金老詩興勃發的時候，却高吟了一絕：「廿週紀念歲綿綿，滄海桑田歷變遷；

茲與村民聯誼日，謳歌載道祝千年。」

餘興的節目，當輪到國樂大合奏和科學把戲的時候，掌聲與鞭炮聲，如雷而作，原來是青年部部長鄧前校長西谷先生蒞臨，他在熱烈的歡呼聲中登台講話，洪亮的聲音，傳遍了寂靜的會場的任何一角。

「誰都知道，吳家巷地方和這裏兩個省立學校——中和實小——關係非常密切，過去是這樣，現在是這樣，今後當然還是這樣，我們要完成地方建設，學校和社會應該聯合起來，共同努力，建設一個現代化的農村。本人和吳家巷地方，在過去有相當的關係，很願意盡自己的力量，幫助本地方建設的完成。便合乎我們理想的吳家巷地方，在不久的將來，是全國的一個模範鄉村。」

鄧副部長是看了村民的舞龍才走的。

舞龍開始，十四個年輕的農友，舉起了台前的布龍，慢慢的舞向場的中央；鑼鼓在旁邊催着，由慢漸快；舞龍的也由徐漸疾；當聽着鑼鼓快催的聲音，也正是龍舞着最緊張的時候，只見那兩條龍的頭，有時上，有時下，有時左，有時右，有時前，有時後，龍的身子，於是也隨着起伏，屈折、進退不止，當鑼鼓聲由快漸慢，終於停止了敲打的時候，那龍也舞得由疾漸徐，到後來也便隨着鑼鼓停止了。

最後便是本校小學部學生的疊羅漢，和村民的拔河比賽。十數個小學生疊高的表演，使每個觀衆都驚奇咋舌，尤其是村民的拔河比賽，更抓住了全場每一個人的心理，在那使勁的最緊張的一刹那，任何觀衆，都好像會替自

一個民衆教育的活動

已所希望勝利的一方面加一點力。

聯歡大會最後的節目，便是遊行，遊行的隊伍：首先是會所前導，雄壯的軍樂隊隨着；在節奏的號鼓聲中，配合着步伐整齊的義警，更覺得隊伍是那樣的整齊與嚴肅；本校的紀念燈在義警後列，「江蘇省立上海實驗小學改組廿週紀念」十六個大字，在十六盞紀念燈上連貫的顯示着，接着便是國樂演奏班，緩緩的且奏且走，在悠揚悅耳的管絃聲中，可以顯現着古老的中華民族，是那樣的沉着，那樣的平和。傳奇式的想像中，做着的大龍，佔着遊遊行行列的最長的一段，三十五節連貫成一串的龍身，披着刺着花繡的寶綢，遠遠望去，在郊野中蜿蜒而行，煞是奇觀；龍身這大龍的農民，約七十餘人，輪流擎着，因爲每一節都是相當的分量，尤其是那一個頂大的龍頭，足足有六十四斤重呢！

每經過一個村莊或是一個村鎮，觀衆們看完了龍身的大龍以後，接着便欣賞舞龍的技術，鑼鼓與舞龍，依然是連接在一起的，觀衆們的心理，隨着鑼鼓與龍舞不斷的變幻。

最後便是二百盞實小學生擎着的慶祝燈，與押後的義警隊，慶祝燈的形式，雖然是那樣的小，可是每一盞都繫在一根細長的竹竿上，被清一色黃色服裝的童子軍擎高了，紅綠相間，整齊極了，美觀極了。

這行列在上中路上東行，直達港口鎮，過了泰山磚瓦廠前的木橋，折向南行，沿着中江邊的大路，往長橋鎮，再由長橋鎮折回。當經過每一村鎮的時候，觀衆們放着鞭炮，熱烈歡呼，尤其是在長橋鎮；當村鎮的人民，經過了八年來敵人的欺凌與二年來高生活壓迫的當兒，遇到了這樣規模不算小的大衆娛樂，心中該如何的興奮和愉快，他們把高興的心靈，寄存在那千萬個鞭炮中，像機關槍聲一樣的發展開去，震撼了小小的區域。

當行列折回本校，隊伍解散的時候，已是六句鐘了，一百數十個參加遊行的農民與義警，都陸續的帶着歡欣的神情回家去。可是陰沉沉的天氣，却在六時二十七分的時候，淋漓淋漓的下起雨來了。

辦理民教，事前要有周詳的計劃，進行時要有縝密的記載，結束後要有切實的診斷和反省。否則教育就失去了選擇的改進的作用，本據此次舉行的民教活動，化了不少的精力，總算還有相當的收穫。當地農民都踴躍參加，和學校攜手聯歡，在民衆熱烈的興奮的情緒中，充分表現着學校和地方的合作精神。和過去「關起大門辦教育」來比較，已改變了一個方向，雖不能說有什麼貢獻，可是我們極願克盡棉力，逐漸走向理想的境界。

會談育教民國

從英才到全民

從英才到全民

百、佐

第一卷 第十一、十二期 第二三頁

「教育誰？」「為誰辦教育？」「誰最需要教育？」這是教育的先決問題。我們對於這個問題，要有明確的認識，才不致迷失了方向。一提到辦教育，便會使人想起教育是在培植英才。所以一般贊譽任何教師，祝賀任何學校，都喜歡用「樂育英才」四個字。這種觀念，是肇始於孟子「得天下英才而教育之」的一語。我們知道，孟子是生在我國最典型的封建時代，那時候的社會，正開始進向封建的一條狹路上去。社會的一切，都在為少數人打算，都着限於少數人的利益，所以教育也就跟着走錯了路，專門為英才而教育。因此孟子儘管是孔子的繼承人，但對孔子「有教無類」的社會化的教育思想，却未能有所發揮，而反以教育英才為樂事。

由於孟子教育英才的看法，影響我國兩千年來的教育思想，種下了教育資產化，教育貴族化，教育特殊化等惡因。歷代因襲變遷，以至在教育制度上，形成了「養士」「治才」的士大夫教育；在教育內容上，產生了一「學而優則仕」，「勞心治人」的升官發財教育；在教育方法上，施行了「括括取士」，叫人死背教條的科舉考試教育。教育惟一的目的，在造就少數特出之士，教育最大作用，在選拔為君主效忠的治才，教育的重心，完全放在造就金字塔的尖頂。結果，教育就造成許多「四體不動，五穀不分」的高等游民，另劃成一個特殊階級的「士」。無怪過去有許多先知先覺之士，對科舉制度，予以無情的抨擊。

學校制度成立以後，教育似乎已從少數人普及到多數人，但教育的目的，教育的方法，事實上絲毫未加改變，大家所努力的，仍是在培植英才。例如有些國民學校，引用「吃得苦中苦」，「方為人上人」的教條，作為訓練的德目。所謂「人上人」，不就是英才？如果大家都做「人上人」，誰做「

人下人」？又例如有些國民學校在大門口漆上「實施國民教育，培養建國人才」標語，其實國民教育的目標，明白的規定：「注重道德之培養，及身心健康之訓練，並授以生活必需之基本知識技能」，何常是「培養建國人才」？但追究其因，也是英才教育的思想，在那裏作祟。又如有些教師為學生取名，最喜用「英才」二字，姓張的叫「張英才」，姓李的叫「李英才」，姓王的叫「王英才」……等等，更是英才教育誤人的極端例證。

時代是一天天在改變，社會是繼續不斷的前進，人類是時時在覺醒。現世紀已是人民的世紀，現世紀的一切，都屬於全體人民，教育自亦不能例外，一切政治，經濟，都應變為民有，民治，民享。教育也要成為人民共有，共治，共享的民主教育。民主的教育，便是一切為人民，一切為大多數的人民，換言之，便是全體的國民，可以普遍的享受教育，無條件的自由享受教育。現代文化先進的國家，積極努力於國民教育或基本教育的，就是要增進人民知識的水準，使教育成為改善人民生活的主要工具。人民需要教育的迫切，猶同於日光，空氣，水等一樣。在這裏再證以日常生活事例，說明人民的的教育與英才教育的不同。人民最需要的教育，好比是布衣布服，是人人可以享受的。英才教育好比是綾羅綉疋，常為少數人所佔有，教育好比是粗茶淡飯，是可以養生活的，英才教育好比是山珍海錯，只有特殊階級，才能經常享受。教育好比是茅屋草舍，大家都住得起的，英才教育是高樓大廈，只有有錢的人，才能享受。論功用，論需要，那一種為人人所必需，那一種是少數人所特有，也可不言而喻了。我們應該認清時代，面對真理，扭開歷史鎖鑰，突破傳統藩籬，重新估定教育的對象，走向全民教育之路，為全民教育而努力，創造全民教育的新紀元，以完成偉大的時代使命。

本刊一年的回顧

佐廷

流光荏苒，一月不居，本刊問世已整整一個年頭了。一年來承讀者作者熱情的愛護與贊助，本刊獲取了有力的支援，因得順利行進，這應該先向大家謹伸敬謝的敬意！

本刊編印的目的，在「開發有關國民教育的理論與方法，討論有關國民教育的實際問題，介紹有關國民教育的參考材料及各種有效事例」；「促進各縣市國民教育的實施」；「使成爲全省國民教育同仁公認的發表園地」。這是本刊預定的努力方向，一年來，我們雖然本着這個方向，盡了相當的力量，可是，距離理想的要求，還有一段路程，還有待於今後的最大努力。

綜計，本刊一年來先後已編印十二期，刊登了一〇五篇文章，一〇五篇的文字中，關於理論的論發約佔百分之四十五，關於實際問題的討論，約佔百分之二十五，關於參考材料及實例介紹約佔百分之十五，其他一般報導及觀感的抒寫約佔百分之十五。至於執筆的作者，九十二位中，大多數是服務省教育界的同仁，各縣市的教育局同仁，僅佔少數。這些情形，都是今後本刊亟須注意改進的地方，我們認爲這還未能符合我們的理想，使「全省國民教育同仁的理想，藉本刊可以普遍傳達；國民教育同仁的疑難，藉本刊可以獲得解決；國民教育同仁的心得與經驗，藉本刊可以互相交流」。還未充分發揮輔導研究的最大功能。而審核條件給予本刊的影響，如物價不斷上漲，印刷費一期一期的增加；審核編校，轉轉費時，不克按時出版；交通阻滯，郵寄往往遲誤等現象，更使我們內心深感無限的歉仄！

總的說來，鑑往知來，今後的本刊，究應如何改進充分發揮它的功能？主要的，當然要緊握着一切「合實際」的一個重要原則，除繼續努力使預定目的實現外，更要進一步的力求適合讀者需要，不但在內容上，要做到：「介紹有效的教育方法，供給具體的教育資料，討論實際的問題」。即編制形式，亦須顧到讀者的便利，使化費較少獲益較多，經濟讀者的時間和精力。而且要把這塊園地，開闢成爲全省國民教育同仁大家共有共享的園地，尤其是各縣市各鄉鎮的國民教育同仁，我們更渴望他們成爲本刊忠實的基本讀者，與本刊發生密切相聯的關係。因此，今後的本刊，一切以大衆的需求爲依歸，直接間接都力求給予本省國民教育同仁以實際的便利與幫助，使大家都藉此獲得研究進修的機會，在業務方面加以不斷的努力與進步。今後的內容，我們

想：除去理論，方法，參考資料部份，以及優良事例介紹等諸體例外，並注重實際問題的解答，小問題的研究，通訊輔導等，我們希望本刊真正成爲推行輔導工作的工具，大家能藉此提起進修的興趣，逐漸增強理想，態度，知識和技術上的修養，國民教育實施的進程與結果，能因此得有長足的進步。在下一卷（第二卷）本刊爲集中意志，研討目前國民教育方面的重要問題，準備側重下面幾個中心問題的研討，如：（一）國民學校配合動員戡亂問題；（二）行憲期間國民學校設施問題；（三）課程標準修訂後的實施問題；（四）國民教育研究的充實與改進問題；（五）教學標準實際改進問題；（六）國民教育研究會的發展與改進問題；（七）民教班的改進問題……等。他如：經濟篇幅，擴大容量，以便減輕讀者負擔；編審力求迅速，按時出版。今後也準備逐漸有所改善。

以上是本刊今後的編輯計劃，準備在第二卷開始便這樣做。希望大家一本過去愛護本刊的熱情，予以有力的贊助，更望因大家進修和事業的進步，使本刊得到更多更精的資料，放出異樣的光輝。

最後，因爲要使本刊成爲本省國民教育同仁的研究參考資料，便不得不敬向讀者提出一些要求：

- 一、要求本省每一個國民教育同仁，都以本刊爲唯一的良伴，給予本刊親密的友情，經常的閱讀，按時的瀏覽，一期期地具有「先觀爲快」的濃厚興趣。並隨時提供改進意見，使本刊獲得合理的反映，由主觀的抉擇，趨向於客觀的依據。
 - 二、要求本省每一個國民教育同仁，都以本刊爲研究的資料，詳切的研討，嚴正的批判，掘發和排除錯誤的根源，吸取切合實用的經驗教訓，實地運用起來。那麼，不獨可以進一步的了解本刊，而且更可以提高閱讀的興趣和研究的熱誠。
 - 三、要求本省每一個國民教育同仁，都以本刊爲研究討論的機關，在實際工作的時候，如有什麼困難心得，都可以提出來公開發表。困難的問題，可以藉此獲得多數人的討論，得到合理的解決；心得地方，也可供獻大家，作爲參考，交流經驗。
- 總之：本刊是本省國民教育同仁唯一的研究進修資料，希望全省國民教育同仁全力的愛護，扶植，使它發榮滋長，強大壯健起來。

本刊一年的回顧

第一卷 第十一、十二期 第二四頁

江蘇省各級教育配合軍政動員戡亂實施要點

江蘇省各級教育配合軍政動員戡亂實施要點

第一卷 第十一、十二期 第二五頁

甲、總則

一、各級教育，應與整個社會、政治、經濟、軍事配合，務期教育設施有利於動員戡亂工作之推進。

二、各級教育機關，應利用各種紀念日，舉行擴大宣傳，學校應鼓勵學生演講，社會機關應發動民衆宣傳，以期人人對於動員戡亂有明確之認識。

三、一切設施應注意於實踐中發現問題，加以研究解決，務使教師學生直接參與各種動員戡亂工作。

四、一切設施應注意效率增進，務使精短過剩，迅速達成任務。

五、一切設施，應勵行嚴格管制，俾能統一領導，便於緊急處置。

六、一切設施，應運用靈活，因時制宜，因地制宜，因人制宜，務使每一地方，每一人員，均能發生動員戡亂之力量。

乙、縣市教育行政

一、各縣市應集合全體校長，商討教育如何配合軍政實施動員戡亂工作，藉以提高教師對於動員戡亂認識。會議舉行，由縣市教育局主持，全縣中等學校及中心國民學校校長，暨社教機關主管人員均須參加。

二、各縣市應籌備教育經費，按月發放教師薪津，使教師生活安定，盡力避免發生怠工、罷教等情事。

三、各縣市應根據動員戡亂特殊需要，並遵照課程標準，編選補充教材，分發各學校及社教機關應用。

四、各縣市應加強各級學校及社教機關之協作，俾使迅速傳遞消息，並隨時檢訂工作。

五、各縣市應加緊普通輔導工作，務期法令推行，迅速有效，並以配合動員戡亂實施情形，為各級學校及社教機關之重要考成。

丙、省立小學及國民學校

一、注重思想意識訓練，使兒童班及民衆班學生，明是非，別善惡，知邪正，拒絕一切惡化宣傳，並編定有關動員戡亂宣傳教材，指導學生普遍宣傳，以期家喻戶曉。

二、應每週規定日期，對學生與民衆舉行講演會，內容包括：(一)揭露共匪殘酷暴行(二)揭露共匪秘密活動陰謀；(三)共同宣傳加強自衛組織，人民應本抗戰時期精神，有錢出錢，有力出力，完成戡亂建國工作；(四)共同宣傳參加自衛工作；(五)隨時參加共匪；(六)指導兒童班及民衆班，分向家長鄰居親友宣傳。

三、學校應力謀與社會及學生家庭密切聯繫，並每月舉行學生家長親會，或民衆大會，作動員戡亂宣傳。

四、加強社會服務，以宣傳、調查、協助民衆組織，協助清查戶口，協助傳達情報，為教師學生課外活動之主要工作。

五、嚴密兒童班及民衆班之組織，並指導實地參加動員戡亂工作。

六、減少不必要之作業及筆頭工作，以便有充分時間，接受各項特殊訓練，並參加各種服務工作。

丁、公私立中等以上學校

一、加強學生管訓，使組織堅強，俾遇事變，能應付裕如。

二、提高學生政治認識，對時局有明確判斷，堅定信仰，勿為擊曲宣傳所搖動。

三、注重課外活動，如宣傳、慰勞、救濟、供給情報，協助組織民衆，協助編查保甲，協助查征稅源等，應指導實地參加工作。

四、學校風氣應嚴加整飭，務使學生嚴格遵守紀律，防止學潮，並絕對禁止罷課、遊行、請願等各項妨礙秩序行為發生。

五、改善學生之生活習慣，注重體魄鍛鍊，使能吃苦耐勞，忍受物質貧乏之一切困苦。

六、改善學校設施，使能順應事變，養成以常態處變態處常之心理。

七、應每週規定日期，由教員領導學生舉行座談會，及講演會，檢討並指導各項動員戡亂工作，其內容應參照內款第二項之規定。

戊、省縣市立社會教育機關

一、定期舉行通俗宣傳，向民衆宣傳有關動員戡亂時事，及民衆參加戡亂之有效辦法。

二、組織民衆，協助鄉鎮保甲長，訓練國民兵，推行兵役，辦理民衆自衛隊等，並實地參加各項訓練及組織活動。

三、推行地方政治，協助保甲長調查戶口，配合軍事，偵察奸宄，傳遞情報，並協助稅收機關查征稅源。

四、經常發動慰勞，並救護傷病兵員。

五、經常編貼壁報，報告戡亂重要消息與知識，並定期舉行動員戡亂照片或圖畫展覽。

六、定期召開民衆大會，及舉行座談會，報告共匪暴行，駁斥其荒謬言論，研討宣傳動員之有效辦法。

教育消息

小學教師延緩兵役

教育部呈准行政院令知本廳轉飭遵照

小學校師延緩兵役，經教育部擬定標準，呈請行政院核准，於本年十一月以訓字第五八七〇五號令知本廳遵照，並轉飭遵照，原令如下：

「查兵役法第二十六條第一項第一款，對現任小學教師，得延緩動員召集，已有明文規定，其非預備役，成已受訓之國民兵，而合於該條款之現役適齡男子，在緩期期間，並准緩徵，經奉准通行在案，近據各級管區及地方民意機關，會以戰後文化復興工作艱鉅，小學師資缺乏，咸請放寬尺度前來，核屬實情，茲擬統一規定：(一)曾在公立師範學校(包括政府委託辦理之私立師範學校)畢業，現任小學教師未滿一年者；(二)非師範學校畢業，曾受試驗或無試驗檢定合格，現任小學教師一年以上者；(三)在收復區各省市，曾在敵偽時代之師範、師道、或國民高等、中等學校畢業，經依「修正收復區中等學校學生甄審辦法」，或「收復區各縣國民學校教員登記甄審辦法」辦法，甄審及格，現任小學教師一年以上者，凡具有上列三項資格之一者，在緩期期間，均暫准比照兵役法第二十六條第一項第二款之緩召規定，免予徵集，一俟戰亂剛竣工作完成，小學師資合法調整後，與其他臨時規定同時廢止，以上三項，經本部與國防部，呈奉行政院三十六年十月十八日四防字，第四一二一

四號指令內開：「呈悉，准予照辦，此令。」等因奉此，除分令外，合亟令仰該廳遵照，並轉飭有關所屬遵照！」

本省各縣市三十七年度實施國民教育應行注意事項

廳令分飭遵照

本省各縣市三十七年度實施國民教育應行注意事項

本省各縣市三十七年度實施國民教育應行注意事項，經訂定於十二月五日以前以教三字第一二九二號訓令各縣遵照，要點如下：

- (一)三十七年度各縣應完成每鄉鎮設置中心國民學校一所，至少亦應達到每三鄉鎮設置中心國民學校二所。
- (二)三十七年度各縣應達到每五保設國民學校三所，至少亦應達到每五保設國民學校二所，如因保甲改組致保數減少時，原有之學校數並不得裁併或減少。
- (三)各縣三十七年度實施國民教育，除設校應遵照前二項之規定辦理外，其設置之兒童班學級數，應以戶口之多寡為比例，至少每五百戶平均設兒童班三班，各縣應設之班數另訂。
- (四)各縣三十七年度應設之民教班數，應依照規定，中心國民學校每校至少辦二班，國民學校除單級學校外每校至少辦一班。
- (五)各縣三十七年度教育計劃及預算核定後，應即將設立學校之名稱，地址，兒童班及民教班班級數教職員數造具清冊報廳備核。

本廳擬訂

各縣市普及國民教育補充標準

保甲擴編後減少校數情事獲得解決，本廳近以保甲擴編後，保之範圍擴大，關於

國民教育普及標準，如仍保持一保一校之原則，實難達到普及目的，用特擬訂各縣市普及國民教育補充標準，俾資救濟，補充標準要點為：

- 一、規定增設班級為最後之普及標準，而班級設置多寡以人口多寡為比例。
 - 二、規定每百戶平均至少設兒童班一班。
 - 三、本省實施國民教育五年計劃第三、四、五年之規定，補充為：
 - 第三年應達到平均每五百戶至少辦兒童班三班；
 - 第四年每五百戶至少辦兒童班四班；
 - 第五年每五百戶至少辦兒童班一班。
- 上項補充辦法，除呈部核示外，並擬訂各縣市國民學校分年設班標準，通飭各縣遵照。

教育部通令各地舉辦國民教育工作競賽

國民教育工作競賽

教育部最近訂定各省市國民教育工作競賽辦法，令頒各地遵行，競賽辦法如下：

- 一、各省市國民教育工作競賽應注意下列三項：(1)提高工作技術；(2)工作方法須正確；(3)增進工作效率；(4)工作進度須迅速；(5)加強工作成績；(6)工作結果須有效。
- 二、各省市國民教育工作競賽方式，分為下列三種：(1)單位競賽，即同等學校或縣市就性質相同事項之競賽。(2)聯合競賽：即數學校或縣市聯合與另一組學校或縣市間分別區域，就某一種或數種事項之競賽。(3)同人競賽：即同一學校或縣市教育行政機關內工作人員之個別競賽。
- 三、各省市國民教育工作競賽時期，應按照工作競賽之性質，於每半年一年或一定期間內舉行之。
- 四、各省市國民教育工作競賽評判及競賽獎勵事項，由各省市另訂之。

本刊徵求讀者意見

- 一、第一卷的文字，你認為那些是最合適，那些不合適，今後應多登載那類文字？
 - 二、第一卷的排印、裝訂、封面、紙張等，你認為怎樣，今後應怎樣改進？
 - 三、本刊怎樣才能變成全省國教同仁的公開發表園地？
 - 四、本刊的寄遞，怎樣便可迅速便利？
 - 五、第二卷裏應集中討論那些中心問題？
 - 六、其他有關本刊改進的意見。
- 我們在竭誠渴望讀者給予我們一些實質指示，根據本刊過去的事實，提供具體的意見。除上述的項目外，另有意見，亦請開明示知，如蒙賜教，請於一月底函寄本刊編輯室。

本期作者 (見以前各期者略)

- 董渭川 國立社會教育學院教授
周葆雷 江蘇教育學院教授
武可桓 本廳科員
陳俠 國立西北師範學院講師
左言古 連水縣漣城鎮中心國民學校教導主任
邵叔文 省立揚州實小教員
邵慶樓 本廳科員

國民教育輔導月刊

第一卷 第十一、十二期

中華民國三十六年十二月十六日出版

編輯者

江蘇省
教育廳

國民教育輔導月刊編輯室

發行者

江蘇省
教育廳

印刷者

華美印書社

地址 鎮江雙井路

鳴謝贈書

吳江縣教育局長趙升元先生，贈送本室江蘇教育一至六卷，計四十六冊。該書為本省戰前唯一之權威教育刊物，內多重要文獻，足供參考。而歷經烽火，猶能保全，彌足珍貴，茲承趙先生割愛惠贈，良用感荷！合伸謝悃。

又該書內缺三卷七期，四卷十期二期，五卷四期九期十期各一冊，如有保存此書，願意出讓或贈送本室，使成完璧，當致相當酬報。

江蘇省教育廳圖書資料室

本期每冊售價國幣六千元