

R  
505

430·3

**CHINA IS FIGHTING FOR  
LIBERTY AND PEACE**



何  
勝  
敵  
歸  
身

**中國戰時知識叢書**

**期二十 卷二**

- |        |                      |
|--------|----------------------|
| 記民有 潘可 | 局政與局戰近最              |
| 莊生李    | 歡聯繩中                 |
| 祖馳徐    | 算預國敵的年一四九一—〇四九一      |
| 南耀何    | 任責興心信之具應民人下政財時戰施實國我住 |
| 維 羅    | 題問族苗南雲之中戰抗           |
| 生適寫    | 化文衆大談軍將何玉鴻           |
| 民捷遺    | (何鼓) 城名大             |
| 譯集阿    | 亞比士莎好愛妻什爲衆民聯蘇        |
| 中建植    | 感觀與歷經                |

**要**

**目**

版出日十三月二十年八廿國  
號二六一第字布設查密明本

編輯人	馬 塔 陶
發行人	徐 頤 祖
訂閱	全年一元
本冊	零售五分
編輯社	昆明戰時知識社
發行所	昆明戰時知識社
印刷者	昆明文印書館

中國戰時知識叢書

# 最近戰局與政局

可潛 有民記

西南聯大嚴日社，華社，女同學會，基督教團契  
勵學經濟研究會聯合時事座談會紀錄

主席：今天討論的題目是最近戰局與政局，戰局是有關抗戰的，政局是有關建國的，合起來就是抗戰，建國的問題。因為時間關係，戰局限於討論南寧論旨前後，政局限於四屆參政會和六中全會之後。今天出席座談會的諸位都是關心時事的，而且一定有很好的意見，希望在大家熱烈討論中，交換各種不同的意見，而並不強求一個共同的結論。我們覺得特別興奮的是請到蔡維藩王仁忠兩位教授來予我們指導，現在就先請蔡先生指導。

蔡維藩教授：個人對於抗戰的看法可分幾個時期；在抗戰以前我估計抗戰爆發後，敵人或以單字形或以雙十字形大舉進攻。這個形勢是又可喜又可憂。可喜者是我國領土既偏於西北和西南各省，人民更遭過着侵略者的殘殺經歷了許多痛苦，大家能澈底覺悟起來，重建新中國。可憂者是戰局是這麼慘澹，由於人口的死亡和財產的損失太多，或將造成畏縮的心理。國際也許觀望妥協，讓日本獨佔中國；也許造成瓜分的局面，亦未可知。這是抗戰爆發以前的估計，戰爭既已爆發，本人原有的觀望心理，就變為積極，堅決主張抗戰到底，以求澈底決解。因為抗戰多一日可使中國多一分進步。目前的抗戰形勢固無可喜，但亦無可憂。兩年來的經驗告訴我們，日本大勝，中國滅亡的可能太小，簡直沒有。中國勝利，或由列強干涉而結束戰事都可能。所以本人一想起抗戰以後的問題，不禁萬分惶恐。為什麼？因為此次戰爭結束後，早則五年，遲則十年，至遲不過二十年二次中日戰爭必爆發。其時日本的準備必更充實，而我們的準備呢？我們在這次抗戰中的進步是不可否認的。但在停戰之後，進步也許停滯，消費大大增加，這不能不使我惶恐的理由。所以大家都應當抱定決心，將一生獻給國家，這個抗戰建國的偉大工作，是要從艱難困苦中奮鬥成功的，決不能有絲毫苟安的心理。

第二十一期

## 南寧戰爭的經過與影響

主席：「感謝蔡先生的指教。現在我們開始討論戰局，這裏有兩個

目細先從第一個『南寧戰事的經過與影響』討論起，請發言。第一位：「敵人這次進攻南寧的原因，可以分軍事、政治、精神、外交四方面來說：軍事的失利；敵人在湖北慘敗，山西屢次遭受打擊，廣東方面又毫無進展，他為了企圖以廣西戰局打開僵局，故由龍門登陸，進佔南寧。其實他明知在廣西作戰，天時地利都予他不利，他也只得冒險作孤注一擲之計。就我看來，他可能由南寧攻桂林衡陽，來截斷我們的國際路線。政治的失利；敵人想以廣西戰事的擴大宣傳來挑動人心，和配合着軍事進攻，製造種種離奇的謠言，來挑撥我國內的摩擦分裂。精神的失利；敵兩年餘的侵戰，勞師無功，故軍中有厭戰反戰的空氣，國內人民對軍部失去信仰，故以南寧戰局來挑激其國內心理。外交的失利；軸心國同照瓦解後，敵外交到處碰壁，佔南寧後，因與安南緬甸印度較近，又通英法跟他妥協。」

第二位：「敵佔南寧經過不容易知道真相。大致情形是這樣：上月十五日龍門港登陸後，即佔欽防，其進展神速，僅一日即奪南寧（二十六日）。此次南寧失守的情形和去年廣州相似。我們所得的教訓是誰說防務疏忽，但主要的還在產生漢奸，足責我們的警惕。至於棄守南寧後的影響，對我方面，一是威脅英法逼其妥協，二是刺激蘇聯國致閩的人民。對內方面，一是國際交通線被截斷軍需來源減少四分之一（因我國運輸共四條），二是我大後方即失二分之一，因滇黔都成前方，只有西北可稱後方了。」

第三位：「敵人佔領南寧，是可喜的。因為他將發生如下的影響：第一、由於敵人進攻的急迫，可以刺激我政治上的進步，加強建設後方交通；第二、使後方民眾心理緊張，醉生夢死的人，也不得不振作精神；第三、敵人以大量軍力冒險犯桂，是『狗急跳牆』之計，其結果必加速其崩潰。」

第四位：「『漢奸報』『南華日報』已傳入昆明，足見漢奸問題相當嚴重，請同學注意。」

第五位：「聽了幾位同學的話，我以為對於南寧戰事，應當以動靜來觀察，即目前南寧戰事尚在進行中，並沒有結束，南寧戰事是敵人大舉進攻的一環，受我方痛擊後，在軍事上採『相機進攻』的策略。他的目的已如方才翹首說過，但是是否能達到目的，可以說很少，甚至沒有可能。如果敵

人繼續冒險，我們必將造成同湘北一樣的大勝利。

第六位：「所謂國際路線被截斷的問題，不至如他們說的嚴重。飲防對外貿易，未來是很重要的，但自敵佔濱州島後，他的重要性早已大為減低了。」

第七位：

一廣西的民團是全國的模範，此次放棄南寧，毋寧是一「誘敵深入。」

第八位：「敵人冒險犯桂的原因，可以從國際對遠東的態度上來看：自歐戰以來，英法在遠東方面即表示讓步；美國雖在口頭強硬，但決不會採取實際行動，蘇聯因有事於西歐，未免牽制了她對遠東的注意力。敵寇以爲機不可失，乃在龍門登陸，竟至直搗南寧。」

戰

主席：「剛才已有九位同學發言，因爲時間有限，這一個細目就算

時

結束。綜合各位同學的意見，我們所得的結論是：敵人進攻南寧的原因：1. 軍事、政治、精神、外交上的失利；2. 利用漢奸；3. 利用國際變化；4. 我方疏于防範。可能發生的影響：逼迫英法妥協；2. 敵我後方得勝；3. 截斷我西南國際交通線；4. 嶄作我國民氣，現在請進行討論第二個細目。」

今後戰局發展的趨勢

第一位：「當前戰局的特點：敵人任全面的戰略進攻已不可能，但戰役上攻佔大城市是可能的；我方全面的戰略反攻亦不可能，戰役的反攻是不可能的。故今後戰局的具體形勢是這樣的：1. 敵以轟炸政策動搖我人心；2. 繼續『掃蕩』遊擊隊；3. 繼續戰役進攻，配合其政治進攻。由此可知敵佔南寧後，軍事影響較少，政治影響較大。今後桂南戰局的發展趨勢，可推測如下：1. 向北進攻桂林，不可能；2. 向西進攻雲南，也不可能了。會合廣東敵軍，圍珠江三角洲，這是最可能的趨勢。」

主席：「現在王信忠先生已經到了，因爲有使要早退，現在就請王信忠先生指導。」

3

王信忠教授：「今天來晚了沒有聽到前面幾位同學的意見，很覺遺憾。

。關於敵人攻佔南寧的原因影響以及趨勢，就我幾天所見的日本報紙上的電報告訴諸位：敵自阿部組閣就決定了三大方針來結束中國事件。1. 政治攻勢——成立偽中央政權；2. 外交攻勢——「協和攻勢」即緩和遠東各國與日對立的形勢；3. 軍事的相機進攻，分三派，第一派主張從山西攻西安，漢中直下四川，第二派主張由中路攻宜昌，第三派主張由華南海登陸。以上都是急進派的主張。緩和派主張暫緩進攻，先肅清遊擊隊。拆衷派則主張前線相機進攻，後方肅清遊擊隊，結果折衷派佔優勢。目前政治上是加速建立偽中央政權；精神是緩和湖北失敗之恥；外交的關鍵是在美國，不在英法，而且威脅英法，亦無需佔南寧，故外交的原因不是主要的。至於對我影響，1. 封鎖我全部海岸線；2. 斷我軍火來源；3. 可遙應湖北戰線拊我長沙之背；4. 可使我內部動搖分子指頭。至於今後趨勢，有四種可能：1. 以南寧一帶爲根據地隨時威脅西南；2. 向東北趨柳州桂林，以堵湖北之背；3. 由武鳴攻貴陽；4. 向西趨百色，四種可能以第一個較大。

# 一九四〇—一九四一年的敵國預算

徐繩祖

一 敵國預算的編成與通過  
敵國的會計年度是從每年的四月起到第二年的三月止，而敵政府所擬預算之通過議會，又大都在新預算開始實行前兩月。敵政府爲使所擬預算能如期在議會通過，通常在舊年完了的最末一月，由大藏省擬具新預算，以交內閣討議，內閣討議完了，便把新年以後重復召開的議會討論，求其通過。

敵國預算在由大藏省編成提付內閣討論的過程裏，通常必須經過許多的迂迴曲折，方能告成，所以敵國預算之能一無事通過一內閣，在歷史上實為例外，且為不可希冀之事；此種情形，自一九二九年世界經濟恐慌爆發時起以至今日，尤為顯著。

一九二九年世界經濟恐慌爆發，敵初感物價跌落失業大增以及企業破產銀行倒閉之苦，及一九三一年九月發動了對我的軍事侵略，敵經濟救濟的重壓上更加上了純粹消費的戰費負擔；是時主管農林鐵道工商等省的爲求見好於敵國的地主和資本家，於是往內閣提出對案，大聲疾呼的修正大藏省的預算求其增加，敵閣爲求效命於軍需工業，喧囂時局的嚴重，以及維護并發展其所獲贓物，也提出龐大的陸海軍事預算，威脅大藏省在最大限度內接受。大藏省遭遇這鴻怒齊發的難關，爲求一時免脫險境

這樣的一次經過，在敵國謂之爲「內交涉」，意即  
私下交涉之意。

1937—38 | 大陸會通商的鐵山和公司（華北鐵路局）

	總發行	總收	總數
總發行	2,982	968	730
戰費	2,551	2,423	1,500
總收	5,533	3,391	2,230
1938-39			
總發行	3,515	1,170	.....
戰費	4,850	4,453	900
總收	8,365	5,623	900

THE FOREIGN POLICY REPORT 1.B. BUNSEN IN THE FRONTE IN JAPAN.

1939-40

總預算 8,874 7,629 3,502 公債已發十一月九年一九三  
(註)以上數字，根據十二月八日東京路透電。

依照前表所列數字觀察，可知一九三七—三八年敵人的支出預算，已到了五十五萬萬三千三百萬日元，到一九三八—三九年，突增至八十三萬萬六千五百萬元，一九三九—一九四〇年預算數字，更增至八十八萬萬七千四百萬日元。論據全據之比，則一九三七年—三八年度差不多到一半，而一九三八年—三九年度，則估一半以上，一九三九—一九四〇年雖然未經劃分，至少也當在一半以上。又從

到了這「內交涉」經歷了無數的風險事實上竟獲得了大成功以後，敵內閣便向復開的議會提出新預算求其通過。敵預算到了議會以後，在表面上看去，情勢似乎極其緊張，例如任野的各黨和無可而必須加以阻止呢？且正因為有如此這般的財政論者，根本無如之何，只有隨波逐流，眼看着全國財政基礎，日愈薄弱，內外債務台，一年一年的會高起來。

海辦法三，改所爲四十九萬萬元，今日內閣會議討論陸海三省所提之預算草案，總數計十七萬（？）

擬發公債一點看去，則一九三七至三八年經費預算二十九萬萬八千二百萬日元中，不過擬發九萬八千二百萬日元中，而一九三八年經常預算三十五萬萬日元中，竟要發行十一萬萬七千萬日元的公債，一九三九至一九四〇年，差不多全部支出都要仰給於公債，這一製數字的增加，顯然的表示敵國財政之因戰事延長而竭蹶，同時也證明了敵國財政之已趨於危局。——然而我們這的觀察和判斷，還僅僅是沒有來源的經常預算出發，若從戰費來多行不義，更一目瞭然勿容察。

三一九四〇—一四年敵預算的編成

萬日也果元過奏敵里標船標應高上杯十娛之下景等級多，一則徵稅，牙膏，象牙，琥珀，鑑，銀，財源五的增如何增快，省車原者爲，其應抽稅三分，電影及戲票價在一元以自百分之十增至百分之三十，以抽稅率，火車旅行徵稅，萬萬果上，若絲毫不易，的實行的成績，事實上也不過可供敵人，在大陸上橫

七千萬元，較諸本年度增加三萬九千九百萬。  
一千九百零九年，按本年度預算之全部總數爲八十八萬萬七千  
四百萬九千九百一十一萬六千五百元。我們就從最低的估計來估計敵一九四〇年  
四一年的歲出，僅僅需要九千萬萬元，較諸一九三九年的六千六百萬元，但相連而生的  
大費不滿，今後敵人藏省要使陸軍省的怒容，其勢非如東京日新聞所預測的增到四十一萬九千九百萬元，則奈  
何？這裏的大綱，必須打破，然而力大錢小，又何以善其後？這是敵人所圖謀的第一點。  
其次，則是財源開拓的問題。安堵國本年度預算編成的難關的第一點。

非達官貴人，不易得此薪給報酬，製片四五十以至二百元的收入者，多為中產以下的份子。吃館子是高級的主顧，還是中產階級的份子；至於打麻將，是低級的主顧，還是中產階級的份子；至於打牌，是低級的主顧，還是中產階級的份子；至於打火車稅，按英國國內，水運固稱方便，然究不如火車之安適迅捷，又坐右車節省路費，以為旅行的中產者以下不易辦到，故唯一途徑，只有坐火車，而坐火車爲了資本家軍隊要又須侵略，遂不得不負擔國稅，這有幾萬貫的資本家政客軍，視之，固然不算什麼，但是少額的新給報酬者則頗多蹙眉，皺眉，總之，敵人是正在鑽牛角尖，愈鑽愈緊，愈鑽愈窄，總力亦愈掘愈退，依社會現象互爲因果的定律觀察，她總有路死路埋的一天了。

四 增稅所及於敵國民經濟的影響

最後，我們即使承認敵國來年擬定的預算編成中且通過於議會了，但是這預算所及於敵國民經濟的惡影響，正是「此恨綿綿無絕期」。我們現在試一回頭檢視敵大藏省所增稅的稅目，大致可以發現普遍的損失者，正是敵中產以下的份子。例如綠茶，肥皂，牙膏，家具，誰人不用？誰人不喝？大腹便便的富家翁，事實上倒可不喝綠茶而以舶來的紅茶代之，但六百元的收入，在敵國

行一週以上，便變成了燭兩三島的晦氣！  
本年眼前即使我們仍把這筆賄糧所得，加入敵人的全部國家收入，也不過六十四萬萬三千五百萬日元，比項國家收入如都新聞所估計到達了一百二十一萬萬日元，那差不多數的支出，又要乞賑於公債了！  
但是，但是一九三九年十一月公債已然達到了二百零八萬萬五千九百萬日元的日本，是否還能一無事的消化快要到六十萬萬日元的公債，這誠然在現在是一個值得考慮的問題。  
難到敵國的金融資本家和敵客軍閥們，真有一套勇氣願把敵國資金都固定化，家家保險箱裏裝的都是公債票嗎？——這一矛盾，正是敵國的弱點，也是敵國的苦惱，更是敵人蔽省來年支預算編成的。

## 中緬聯歡

李生莊

# 在我國實施戰時財政下人民應具之信心與任責

何耀南

這幾天來，報上披露了好幾則關於緬甸方面及

中緬聯歡的消息，如：倭謀國分正三在仰光被捕，緬甸訪華團赴渝會晤蔣委員長，滇省民眾組織緬甸訪華團歡迎會準備歡迎，緬甸方面將組織緬華聯歡會，總之，中緬關係最近更增進了親善的程度，而倭在緬甸境內所進行之二三其行爲今又得一事實上之揭露，這深為地證明了緬甸有我們的抗戰進行中是一個和我們立場相同利害與共的朋友，而倭在東亞方面的野心不但在滅亡中國，還要併吞緬甸和其他亞洲各小國的。

這有事實可以作證：此次國分正三之被捕，在緬甸方面已為最好之說明；亞洲小國如安南，當中日戰事發生不久的時候，不是在西貢就已破壞了倭寇的祕密機關嗎？至若位於安南緬甸之間的暹羅

，而今竟成爲倭之變相的保護國了。

日本在揭舉其所謂的大帝細帝或況亞細耶諸口號的旗幟之下，他是欲以東亞的盟主自居，而將亞洲各國囊括於其統治之下以聽其指揮的。這期間，中國是他最近便而也是最使他流涎的一塊肥肉，又因中國自己不願供人犧牲的肥肉而分泌出反抗的毒素，中日戰爭於是發生了。日本在這裏拚到了嚴重的釘子，一面仍未戢其囊括侵略的野心，一面欲應用於緬甸安南暹羅與中國之間；他和安南緬甸的統治已有所屬未敢有露骨的侵略。便竭力從統屬關係未明的暹羅下手，這些年來的暹羅傾向一反當年的情形，誰也知道是中了外交上之嗎啡毒的。

### 、戰時財政的實施：

(一) 增加稅收 (二) 徵發 (三) 救國捐和取資於敵 (四) 發行公債 (五) 貸款友邦 (六) 通貨膨脹 (七) 國營生產事業

(一) 信心方面以儲蓄支持政府之財政措施 (二) 責任方面以節儉與守法推行新貨幣政策

奧名將莫德古力氏曾說：「戰爭有三要素第一要素爲金錢，第二要素爲金錢，第三要素仍爲金錢。」換言之，現代的戰爭，即是金錢決鬥，欲操勝利方券的，必須在金錢上能壓倒敵人，然則我之抗戰，乃以農業社會之國家，即與工業化之日本搏鬥，其財政上之困難，可不言而喻。然自抗戰迄今

，已過兩年，而我國之金融，愈趨堅固，財政支出，亦未「捉襟見肘」，掏出一切人意料之外。此固由於當局措施之妥當，要亦由人民愛護國家所致。但今後戰爭，將愈擴大而愈延長，我則非達最後勝利，決不中止，則經濟上之消耗，當益爲龐大，在此艱苦抗戰的階段中，在同胞對國家財政之措施，宜如何竭誠愛護，俾支持抗戰使得最後勝利，實爲最逼迫最重要之間題，今就個人管窺所知，作如下之討論：

——在討論本題之先，應略述戰時我國財政之狀況，戰前我之國家預算剛抵平衡之歲，以廿六年爲例，歲出入各爲一、〇〇〇、六四九、四九六、元然，中國財政學權威朱復先生的估算，他以日本對華軍費支出每月五萬萬元日金作參考，假定我國每月平均軍費爲一億五千萬元，第一年計，加上動員之初約泰晤士報發表的估計，中國在開戰最初五個月，用去差不多二億美元，然則平均每月四千萬美元；

實際收入，尚不及一萬萬餘元，賴公債爲之挹注，在平時如此，今一旦戰爭，戰費支出又極龐大，而收支又復減少，減少之程度，又極驚人：

——以關稅收入而論，廿六年度爲 3,42,900,000 元，估我國收入百分之三十以上，及抗戰以後，海關

先後淪陷，海關稅收損失當在百分之九七以上，昔日我之關稅收入，多撥付內外債本息，及海關淪陷後，政府爲維持債信起見，對於到期內外債，照舊償付，去年一年所付之數額在二萬萬元以上，至於鹽稅，以沿海區域之淪陷，所有之產鹽區，若長蘆，淮南北，松江，兩浙，兩廣，幾無不入於敵手，以往之稅收，在二萬萬左右，佔總收入百分之二十者，今則十不及一；至於統稅方面，因戰爭關係，所有之工場，被敵人摧毀無餘，加以淪陷區域擴大，固有之稅收，約爲一萬三千萬元左右，今減少之程度，雖不可知，但由上言兩種原因，稅收必銳減，則無問題。根據上述，所謂政府收入之三大來源關稅，鹽稅，統稅，虧百分之六十以上，爲戰爭所摧毀，然支出方面，則又極龐大，戰費之確切數字，雖不可詳知，據巴爾德溫氏 D. W. Baldwin 在紐約泰晤士報發表的估計，中國在開戰最初五個月，

均軍費爲一億五千萬元，第一年計，加上動員之初多需一億元，共十九億元。第二年亦需十九億九，

今日的侵略的辦法不一定要有你的土地和登上你首都的寶座來稱孤道寡，他索要的不外乎幾點：（一）礦業歸其開採；（二）某種生產歸其主辦；（三）政府顧問由其派員充當。誰得了這幾點便是誰的侵略達到了成功，誰失了這幾點便是誰在亡國。日本便以這一法寶來從事麻醉，去實行其大亞細亞政策，或調整其所謂亞洲新秩序的。不受他的麻醉而做着酣迷的乖離夢的是暹羅。事實上，暹羅是甚麼都完了。

倭寇也將以所施於暹羅者轉施之於緬甸，他近來竭力煽動緬甸青年反英反華，他要在緬甸境內實行舉殖，他盡可能地招收緬甸留學生，居心何在，明眼人是不難查知的。他要使緬甸變成了第二個暹羅，他想從英國人的手裏將緬甸奪在他手裏，他想離匈人與華人的感情，孤立了東亞各國的勢力，讓他一處一處的來收拾，實現其所謂的調整，然後登上東亞主人的寶座上去。

我們知道緬甸人是不會上他們的當的。

我們抗戰應有爭取同情的原則下盡量聯絡與國，目下，緬甸關係於我們的後方比任何國家都覺重要，過去，我們覺得我們在緬甸方面所做的聯系工作稍嫌不足，這也許是錯誤，我們應迅速地將它糾正過來。緬甸有唇齒的關係，華緬應永遠親善，共同攜手，在反抗列東亞暴力的原則下努力實行鬥爭。

今日的侵略的辦法不一定要有你的土地和登

每月平均數同前，另一億元是準備費。這個估算是數目，相當可靠，因為估算是「七七」事變發生後財政者戰時財政委員會設計者之一，曾草擬「戰時財政之計劃」的緣故。況此後愈戰愈烈，而戰線亦愈長，今後戰費之消耗，當過之無不及，然則將如何，此無他，惟有實行戰時財政政策而已，所謂戰時財政政策，不外開源節流，而開源尤為重要，

惟其困難點則為緩不濟急及收入有限，然要不失為生財之道，政府對此項政策之措施，可分數方面：

A、整理轉口稅：財政部於廿六年十月一日施行。規定凡民船鐵路公路運輸之貨物，除已徵統稅及烟酒稅者外，凡經海關及其分卡時，均予徵收轉口稅。

B、增加印花稅：廿六年十月十一日由財部公佈施行。現行稅率，較戰前約略加徵一倍。

C、加徵土酒稅，舉辦上菸絲稅：財政部於廿六年十月十三日公佈施行，約照原稅加徵土酒稅二分之一；至於土菸絲在內地消耗頗巨，亦徵以稅。

D、擴充統稅區域，補徵淪陷統稅：政府將雲南，新疆，西康，青海等省，一律改為施行統稅。

E、預儲存鹽：財部自廿五年，即次第督飭沿海各產區，積極設法將場坪鉅額存鹽，移運內地區域；至於淪陷區域，在可能範圍內，仍照舊徵收。

F、舉辦遺產稅：遺產稅條例，係於廿七年九月三十日由立法院通過，惟至今尚未開徵，想不久即可見諸實施。

總上七項，或保新開稅源，或保增加稅價，要皆與民無害，而於國家財政收入，則大為增加。

G、（二）徵發：徵發一項，國府已訂有條例公佈在案，惟多限於人力或人工之徵發，從事修築有關國防之設施，間或在臨近戰區及某些特殊地方徵發若干軍需用品而已，故談不到收入。

H、（三）救國捐和取資於敵：前者限於愛國心，出於自動，非由政府強制執行，然舊胞激於愛祖國心切，自抗戰以來，輸款救國，前後有四五千萬元之多，而國內同胞，毀家紓難者，亦比比皆是。

I、不過以戰費消耗龐大，此項收入究有限耳。至於後者，則係可遇而不可求，斷不足以為戰時財政政策之一，况我淪陷地帶太廣，不惟不能取資於敵，反有為敵所資之傾向，但若將來實行總反攻時，敵人狼狽潰退，則我定有所獲，惟現在尚非其時呀。

J、（四）發行公債：為供應急需最有効之方法，且公債可以使人民財政負擔，於長期時間中半撫。

K、按在中日戰爭未發生前，中國內外債總額，約合國幣四十五萬萬元。此國債總額內，內佔部分約佔百分之六十，而總額之四分之三，係由財部所經營者，其餘則大都為鐵路債款。外佔部分佔百分之三十一，即等於國幣約九萬一千萬元。在抗戰以後，所發行之公債，約有下列數種：

債券名稱	舉債日期及担保品
公債	廿六年十月以國庫稅收擔保
廣西金融公債	國幣五〇〇,〇〇〇,〇〇〇元

南鐵鐵路借款

二十一年五月

法郎一五〇、〇〇〇、〇〇〇法郎

英金一四四、〇〇〇鎊

金公債

二十七年五月 以鹽稅餘額為擔保

關金一〇〇、〇〇〇、〇〇〇元

美金

五〇、〇〇〇、〇〇〇元

國防公債

二十七年五月 以所得稅收入

英金一〇、〇〇〇、〇〇〇鎊

第一批賑濟公債

廿八年四月十三日 國營事業餘利

國幣六〇〇、〇〇〇、〇〇〇元

軍需公債

廿八年四月十四日 稅收及烟酒稅

國幣六〇〇、〇〇〇、〇〇〇元

總計我政府發行公債數目，約有二十八萬萬元，但建設與軍需兩公債，剛要開始發行，若除去不論，則僅十六萬萬元，打了兩年多的仗，才有這個數目，真不算多。去年十二月九日中央社發表的敵

我國債比較一文說：「取中日兩國當前之國債總額數目，互相比較，其數字之別，在中國約為國幣六十萬

萬元，在日本約日金一百八十萬元，較中國所負者，大出三倍，此乃以法定匯率計算者也。根據上

開數字，每一中國人之國債負擔，約為國幣十三元

，每一日本人之負擔，約為日金二百六十元；兩者相較，前者只有後者廿分之一。在戰前每一中國人之負擔約十元，每一日本人之負擔，約為日金一百六十元，以此相擬，則得一與十六之比。換言之，

日本人民因對華侵略之故，每人對國債之負擔，實增百元之鉅；而中國每人負擔之增加，則不過三元耳。」日敵前歲相高橋是清曾言，敵國債過一百萬

萬元之時，敵國即破產，由此可知敵國經濟之崩潰，遲早事耳。

(五) 貸款友邦：因為國際關係的複雜，我抗戰之初，友邦均表同情，但實際貸款援助者甚少，及我愈戰愈強，而國際關係，又日趨有利於我

，友邦貸款，遂源源而來，其意義不僅在經濟之援

，貨幣政策以來，政府上下以及工商業無不蒙其利，不能無膨脹之現象，且時有繁縮之勢。今以數字說明之：

廿四年十月法幣發行數額為

四三六、五九五、八六一元

戰前九月共增發數額為

五二七、五六三、〇〇〇元

廿六年七月法幣共發行數額為

一、四四四、九一六、〇〇〇元

每月平均增加數額為

一一二、〇三〇、〇〇〇元

戰後廿七年一月發行數額為

一、六七七、六三六、〇〇〇元

戰後六月共增發數額為

二三二、七三〇、〇〇〇元

每月平均增發數額為

三八、七八七、〇〇〇元

截至廿七年六月底止，法幣發行額為一、七二六、九九七、八三五元，據金庫備檢查委員會檢查報告，四行現金準備皆在百分之六十以上。故通貨膨脹一名詞，對中國新貨幣政策，可謂全不適用。

(七) 國營生產事業：自抗戰以後，實業部

予我以援助，其數目極為龐大，惜不知其確數耳。

又美國亦有借我鉅額借款之說。總之我抗戰愈強

，友邦之援助亦愈大，故友邦之助，端視吾人努力

(六) 通貨膨脹：為籌款最簡便的方法，但改為經濟部，擴大組織，從事生產事業，茲分別述之：

A. 農業方面：進行水利灌溉，陝西，甘肅

，四川諸省均可灌溉大農田地，其次使作物增加一

一西北擴增加糧食，西南則增加棉花。再次墾荒工

作或熟荒重墾。

B. 工礦業：目的在增加後方生產能力，發

展內地重要生產，及供給國防急要用途。

D、建鋼鐵廠及開銅礦建鍊銅廠，準備供給一部分之軍需品。

E、創辦基本製造工業：如在雲南省內創設機器廠，又在廣桂設電工器材廠四廠，在四川創立酒精廠等。

去 年 八

進口淨值國幣五五、四六五、〇一五元

出口淨值國幣四五、二二三、三〇五元

貿易總值一〇〇、六八八、三三〇元

出入超一超一〇、二四一、七一〇元

查國營生產事業，目的在為國造產，決非與民一

今 年 八 月

國幣七七、一一〇、〇五一元

八〇、二〇三、六〇八元

一七五、三一三、六五九元

出超三、〇九三、五五七元

爭利，故以上諸多設施，政府即本此原則而行，不惟無害，人民且可從可得利焉。

根據以上所述，中國實施戰時財政後，政府籌措戰費甚為裕如，而人民亦並不感覺通貨膨脹之痛苦，可謂得計之至。然我之抗戰，以最後勝利為目的，其戰期之長，非吾人所能逆料，敵人前已倡百年戰爭，我且可以短期戰爭視之，但戰費之龐大，據估計我年需用十九億元，前已詳述，姑以五年計算，則所算已達百萬萬元左右，然則以中國工業生產之幼稚，與負擔租稅能力之薄弱，加以友邦貸款之不盡可靠，而國際情勢，瞬息千變，歐戰爆發後，歐洲友邦之援助，極成問題，將來財政上之困難，固可預測，然則將何以處之？我的回答，則實在人民之心，具體言之：

原來政府的政策，須人民支持，財政之政策，自不例外，且人民支持政府之財政政策，較之支持其他戰時事業，任輕而効大，一言以蔽之，曰具信心與自信心而已。何謂信心？其責任何在？茲依次言

F、新設發電廠多處，以供工業之用。

G、商業方面：財政部設立貿易委員會，統制對外貿易，並將進一步統制外匯。對外貿易之統制，收效極大，戰後進口方面之減少，與出口之增加即其明證，茲以去年八月與今年八月之出入口貿易作一比較：

不惟有利於國家，個人亦可得息金之報酬。設河人

餘資存入銀行有一萬萬元，亦即等於銀行少發行一萬萬元法幣，設個人餘資購買一萬萬公債，亦等於國家少發行一萬萬元公債。苟如斯令，則政府多發公債，不致騰貴，物價不膨脹，則人民生活即不感覺威脅，萬一不顧諸君買公債，又不顧諸君賣黃金，既違國法，又有害於社會，乃政府所必不許，至於專

加

萬一不顧諸君賣黃金，亦不失為良策。惟害歲白銀購黃金，既

在這裏更有所說明的，就是在戰爭時代，要儲蓄外匯，這是我們最重要的責任，不節儉怎能談之徒，且之為漢奸可也。

但這兩種方法，一今有酒全醉，其影響於國家財政方面則極巨，茲以經濟觀點略述其害：

查政府戰費之籌措，不外前述七大項，而增加稅收，救國捐和取資於敵等之不足應付戰費，及貸款之不可靠，均言及，然則將如之何？措戰費？則必以公債與通貨為尾鈎，是則無可諱言。公債之發行，以金融機關為對象，為最方便之門。公債本應由人民直接承銷，但以人民之心理，信仰以及辦理不善種種原因，遂使人民裹足不前，啟吾國前發行之十六萬萬元公債，直接由人民承銷者僅三萬萬多元，但日本發行數十萬萬公債，民間外僅承銷三萬九千萬元而已。設政府發一萬萬元公債，由國家銀行承受，銀行方面亦自樂於接受，因公債有利息，本為銀行投資之一途，國家銀行接受此公債後，付政府法幣一萬萬元供其使用，政府得了此筆現款後，購買原料，雇用勞工，經營生產事業，法幣將散於民間。倘政府繼續發有公債，支用法幣，則散在民間之法幣亦愈多，有通貨膨脹之危險；換言之，一般物價有騰貴之趨勢，此時銀行公債吃飽，人民則法幣吃飽，兩者均感痛苦。當此時欲解決此種危險

不惟有利於國家，個人亦可得息金之報酬。設河人

餘資存入銀行有一萬萬元，亦即等於銀行少發行一萬萬元法幣，設個人餘資購買一萬萬公債，亦等於國家少發行一萬萬元公債。苟如斯令，則政府多發公債，不致騰貴，物價不膨脹，則人民生活即不感覺威脅，萬一不顧諸君買公債，又不顧諸君賣黃金，既違國法，又有害於社會，乃政府所必不許，至於專加

萬一不顧諸君賣黃金，亦不失為良策。惟害歲白銀購黃金，既

在這裏更有所說明的，就是在戰爭時代，要儲蓄外匯，這是我們最重要的責任，不節儉怎能談之徒，且之為漢奸可也。

但這兩種方法，一今有酒全醉，其影響於國家財政方面則極巨，茲以經濟觀點略述其害：

查政府戰費之籌措，不外前述七大項，而增加

## 抗戰中之雲南苗族問題

羅維

雲南之有苗，過去學者，多已言之。如 S. W. Williams 著 *the middle kingdom* 云：「雲南，廣西及貴州之山地，住有無數之苗子部落。」(p. 5) R. Vesneau 著 *Races Humaines* 云：「中國南部諸省如廣西，雲南，貴州之山中，有不甚見知於人之民族曰苗子。」(p. 514) 然雲南苗族之地理分佈若何，是又鮮有能言之者。雲南通志僅云：「苗人相傳爲繫瓠之種，楚粵黔皆有之。其在滇省者，惟曲靖，東川，昭通等府。」(卷二〇三)。

據吾人今日所知，雲南之苗族，係由貴州移植

而來，其分佈地域，以雲南東北部爲中心。彝良，

昭通，魯甸，大關，永善，巧家，東川，曲靖，尋甸諸縣最多。昆明之西，嵩明西北，爲數較少。武定，羅次，富民一帶，又較昆明爲多。南部路南，彌勒，玉溪，蒙自，開遠而至河口亦有少數。西部爲隸夷，蠻羅之主要分佈地域，苗族僅縉密，雙江一帶有之，其餘則尚有待於今後之調查研究也。

雲南苗族分佈地域如壯之廣，際此抗戰建國期間，亟宜全體動員，使與吾人團結一致，抵禦舉敵，進而建立各民族平等之統一之中國。惟就吾人見聞所及，苗族實有三數嚴重問題，必須立即爲之解決，始無礙於動員苗族同胞參加抗戰建國之大業。其問題之主要者爲：

(一) 生活之困難：雲南苗族，大都處山麓地帶，土地瘦瘠，氣候乾燥。主要之經濟生產爲農業，手工業及狩獵。從事農業者，每一村落，除一二頭領有土地外，其餘全與漢人共地耕種。每三年每公畝納典租銀幣二百文。其餘大多只能種麥及雜糧。

(二) 教育之缺乏：雲南苗族，以前僅有基督教會主辦之小學及基督教普通知識研究所等而已。

苗族自己開闢之山地，荒蕪不毛，大都只宜種麻等，手工業除織麻布及製毛氈外，別無所有。狩獵爲苗族不得已之職業。捕獵之對象物如山鹿，兔，雉雞之類小型動物，得資甚微，往往不能終飽，故行之者少。綜觀苗族之經濟生產，大都不能自給，地方政府，尙或施以種種剝削。故苗族飲食，至爲惡劣。普通以炒麵 (Maon) 為主，即煮麥焙以火炒之，磨粹成粉，取水和之即食。衣服係以自製麻布爲之，褴褛不堪。被等生活之苦，誠非筆墨所能形容者也。

(三) 地方政府與苗族之隔膜：雲南苗族，以前僅有基督教會主辦之小學及基督教普通知識研究所等而已。

苗族自己開闢之山地，荒蕪不毛，大都只宜種麻等，手工業除織麻布及製毛氈外，別無所有。狩獵爲苗族不得已之職業。捕獵之對象物如山鹿，兔，雉雞之類小型動物，得資甚微，往往不能終飽，故行之者少。綜觀苗族之經濟生產，大都不能自給，地方政府，尙或施以種種剝削。故苗族飲食，至爲惡劣。普通以炒麵 (Maon) 為主，即煮麥焙以火炒之，磨粹成粉，取水和之即食。衣服係以自製麻布爲之，褴褛不堪。被等生活之苦，誠非筆墨所能形容者也。

(四) 教會傳宣之錯誤：教會初入苗區，多藉查教會深入苗區，至少有三十年之歷史。致力教育工作，不遺餘力。惜教會之目的在傳教，所授課程多爲教人作禮拜，唸聖經，唱聖歌，與科學教育無涉，近年各縣教育當局，雖有苗區設立短期小學者亦多爲教會中人，仍不能免過去之流弊。且苗族生活既困苦異常，能供子弟入漢人學校者絕少。入中學者，僅武定，尋甸有三數人，入大學者無所聞矣。故苗族既無科學頭腦，又無國家民族意識，數千來，獨處一隅，度其原始生活，由教育情形觀之，亦有由矣。

得。縣政府中，關係苗族之參政資料，除縣志外，如地圖，照片，檔案卷，概付闕如。即到達各區公所之後，亦不知達苗區之途徑。區公所知者，不過其方向或某山有苗，戶籍人口，絕無統計。各區教育當局之於苗區教育，除執行委任事項外，學生多少，校務情況，鮮有所知，凡此種種，不特使從事學術調查者無法着手，而苗區之行政，更無法過問。如最近之徵兵及戰時國家負擔，地方政府，多因苗族戶口不詳，不能推算於苗族區域，關於抗戰建國之宣傳組織工作，更無人過問，地方政府與

苗族之隔膜，可見一斑。

過去苗漢關係之惡化爲宣傳。宣傳之要點爲：苗族今日生活之困難，皆由漢族壓迫所致，耶穌爲拯救苗族之厄難，特派彼輩前來傳教云云。其實傳如此，其辦法則每家津貼生活費，遇有恙疾，則爲之救濟，以博苗族之信任。苗族獲此意外恩惠，於過去地方政府之歧視，益起反感。按信教自由，爲國民政府唯一正確之政策，然「中國境內之民族，應以互相親愛，一致團結於三民主義之下，爲達到完全排除外來帝國主義目的之唯一途徑，以造成自由統一之中華民國。」又爲中國國民黨再三再四之宣言。信教自由，決不應與此旨相違背。今教會之宣傳，實足以挑撥吾民族間感情，其不當孰甚。

抗戰以來，敵人到處組織秘密機關，造謠中傷，企圖分裂吾民族之團結。雲南苗族，缺乏教育，生活困苦，地方政府既不關心，教會復作反動宣傳，吾人對此，實不能不深加注意。雖然，解決國內

民族問題，途徑甚多，而其切要者，不外以下數端：

(一) 改進苗族之生活：第一，改進典租之關係；苗族與漢人土地耕種，普通以三年為期，典金先付，期滿不贖，苗族不得免租耕地，田主反而隨便增租。此種契約，唯於地主有利，苗族往往因增租之故，不能續典，結果不得不遷移他地。今後政府應規定固定之租額，並確定典頸土地之辦法，使苗族不受地主之限制，而發展苗族之農業經濟。

，始得言也。第二，改良農業，苗族居處山地，土地瘠薄，又缺乏加肥灌溉等知識能力，年中收穫，不得一飽。政府應在苗區，設法灌輸改進農業之科學知識，並貸專款，為苗族改良農業之措施。

(二) 發展手工業：苗族手工業，以麻布，刺繡品及羊毛紡織品為最，且最普遍。可惜織布方法簡單，毛製品亦極粗劣，刺繡品堅守成法，千遍一律，毫無改進。故除自給外，鮮有充作商品。若能將工具改良，採用科學方法，使手工業不為農業之附庸，則苗族手工業之發展，必甚可觀。

(三) 紛正教會之態度：教會除立即自動糾正過去對苗族之反動宣傳外，今後工作尤宜注重實際。查苗區自有教會以來，苗族往日之宗教信仰，生

活習慣，完全改變舊觀。苗族過去吹笙跳月之習俗，婚姻死喪之儀式，今日幾無痕跡可尋，代之者為教會之儀式。然教會於苗族經濟生活之改良，反絲毫貢獻。是教會之工作，於研究學術之專家可謂有損，於苗族本身，可謂無益。今後教會宜了解信教自由與國內民族統一為不可分之事實，隨時協助政府，改良苗族之經濟生活，並切實負起普及教育苗族之任務。否則徒以基督神話替代榮耀傳說，教育工作，有何意義哉？

(四) 加緊抗戰宣傳組織工作：苗區中之抗戰宣傳組織工作，完全缺乏。故苗族對於抗戰建國大業，毫無認識。彼等是飼徵兵，筆者每至一地，彼輩必疑為政府特派徵兵之人員。於此吾人不能不要求一切救亡團體，立即組織各種工作團，深入苗區，協助地方政府加緊抗戰宣傳組織工作，使彼等一致動員，為全民族解放事業而奮鬥。

數千年來，苗族處於困難環境之下，使彼等有既與漢族殊異，漢族之現行教育制度，似不盡適用於苗區。筆者曾據苗區教員言：苗族對漢族之小學教育，毫無興趣，彼等供子弟讀漢書，唯一目的為學習田契，蓋在與漢人共田耳。而小學教程，多與彼輩實際生活無關。且苗族生活困苦如此，由小學而中學而大學十六年間之教育，事實上屬不可能。故必須由教育部或雲南教育廳或國內有關教育機關，計劃籌設特種學校。教育內容，針對苗族之實際情形，第一、注重科學職業教育，第二、發展苗族固有之文化，第三、發揚苗族合作之精神。學制方

面，酌量縮短期限。俾能普及。

## 大名城（鼓詞） 趙捷民

盧溝大戰日本兵，廿九軍逞英雄！倭寇得寸要進尺，再想掠奪萬不能！將士齊心衛祖國，永定河水血染紅。押下其他且不表，單表旅長阿基濃。何旅長身畢業，屢屢抗日有英名。一二八死守上海市，蔡君廷楷嘉其能。廿二年長城戰役，曾使倭寇心膽驚！兩戰中途結束後，回到了廿九軍中。左臂被傷難抬起。仍為旅長在軍營。奉令駐扎平西城，盧溝西死擁大兵。國府復又命令到，集中學生勢必行。馮君治安總隊長，副總隊長何基澧。訓練嚴格人稱贊，青年得益勇氣增。未料七七事變起，何氏部下打日兵！都只為下恨倭寇，也算足導有大功！何氏盡責兩面跑，戰場集訓不放鬆。直到集訓完成日，他只才夜在戰場中，不久戰事更擴大，攻下豐台立不凡。畫夜在戰場中，不久戰事更擴大，攻下豐台立奇功。田代無奈創腹死，日兵數千頂冒紅！日兵都要退關外。可恨漢奸陳覺生！私通香月賣祖國不絕口。廿九軍運兵，飛機大砲齊運到，轟炸南死甚苦情！

日本軍有熱血難擋飛機炸！退出平津兩座名城。一齊退往靜海地，休養原氣等救兵。正逢初秋下大雨，白河氾濫大地中，平地水深有三尺，領兵伏水苦鬥爭！軍服週身滿是水，涼溼不啻氣滿胸！見此光景都害怕，驚怕國軍的堅苦勵行！苦苦戰鬥三個月，日兵難以往前攻。國府又有命令到，調他保守大名城，一爲歐兵整隊伍，二換他部生力兵。何旅長才要帶隊撤回大名府，士兵們不願撤兵。何氏詳語苦勸告：諸位弟兄留神聽，現有國府命令到，違抗命令罪難容，撤兵大名是休養，不久還把倭寇攻。精神健壯再爭戰，消滅倭寇在意中，他部已經來到前線，以逸待勞把

## 馮玉祥將軍談大眾文化

勾適生

### 戰時知識

第二十期

「宣傳重於作戰」，「政治重於軍事」，這是去年長沙大火後南嶺軍事會議所決定的兩個口號。這兩個口號指出我們以往在宣傳和政治上用的功夫是太少，而且指示我們應該配合着作戰來推廣宣傳，配合着軍事來開展政治。這不但是我們底需要，而且在以戰置戰為主要任務的日寇看來，宣傳和政治正是他們所最急切需要的工具。敵人騙着汪逆精衛來作以反×為號召的和平運動，特別是從收買無恥文人和營上報紙雜誌入手，就完全說明了這一點。到今天，宣傳和政治在抗戰中所佔的地位，以及如何來發揮這力量，實在是需要加以考慮和研究的。

「以往在宣傳和政治方面，我們作的是太不夠了；可是。好好地從現在作起，還不算遲」。馮玉祥將軍很機要地抓住了這個問題核心，叫我們努力往前作。這是在八月十四日中午馮將軍對記者的話。

一：北碚那裡勇於出徵，不多幾天以前。自流井的鹽民有四個人被××聯保辦公處派人抓去。說是去當×。因為未經過政治宣傳功夫，只是憑藉武力來捕人，這激起鹽民底反抗，發生一番風波之後，才算勉強解決。記者提出這個問題向馮將軍討論。記者特別指出這是由於缺乏政治宣傳；馮將軍對於這一點完全同意。

「在徵兵上講，北碚真是個模範的地方」。馮將軍對記者說，而且分析這個道理：「那是有不少青年男女，不但對民眾宣傳，而且很熱誠地訪問他們，替他們服務。經過這樣說服工作之後，民眾不但完全了解當兵的必要和光榮，而且還可以放心

長沙大火後南嶺軍事會議所決定的兩個口號。這兩個口號指出我們以往在宣傳和政治上用的功夫是太少，而且指示我們應該配合着作戰來推廣宣傳，配合着軍事來開展政治。這不但是我們底需要，而且在以戰置戰為主要任務的日寇看來，宣傳和政治正是他們所最急切需要的工具。敵人騙着汪逆精衛

，因為有人照應出征軍人家屬呀！應徵入伍的剛躍北碚。別的地方為什麼不可以學習北碚呢？」

二：政治宣傳是要普遍深入。馮玉祥將軍用一件具體的事實來說明政治宣傳底重要。他說：「我到過一個比較小的地方，文化比較落後。我看見一位紳士樣的先生，隨隨便便地同他談起抗戰的事。我問他：『你可曉得我們是同日本鬼子打仗了嗎？』他毫不遲疑地回答：『我是知道的。』我又問他：

「我們爲什麼同日本鬼子打仗呢？」他立刻顯出不安的樣子，吞吞吐吐地回答：『我……不敢……說

。』那是在一所祠堂裏，他是董事的人。他似乎有所顧忌，向四週圍望了幾下，才解釋他底理由：『我不是不知道我們爲什麼同日本打仗；可是我不能說出來。如果說出來，叫別人聽見，那對於我是不方便的』這位先生到現在還是這麼顧忌；這可以看

出我們底政治宣傳的力量還未達到這些人身上呢！

三：要有成千成萬的西洋景

「我到些地方，

，自動投軍的衆多，恐怕沒有一個地方能夠趕得上北碚。別的地方為什麼不可以學習北碚呢？」

三：政治宣傳是要普遍深入。馮玉祥將軍用

一：農工。農夫農婦忙動手，高粱玉米獨擅場中。金風吹動黃葉柳，無力蟬鳴兩三聲。野花凋萎傷秋意，北

雁哀鳴爲何情？似乎是南末日到，人民早走是正經

！倭寇險詐淫與慘，殺害民命很普通！但只是

是好，忍心離去痛傷情！百姓仍忙秋收事，是不

挨過寒冬。暫押百姓不在表，單表津浦戰場中，

！倭寇險詐淫與慘，殺害民命很普通！故鄉

一：農工。農夫農婦忙動手，高粱玉米獨擅場中。金風吹動黃葉柳，無力蟬鳴兩三聲。野花凋萎傷秋意，北

雁哀鳴爲何情？似乎是南末日到，人民早走是正經

！倭寇險詐淫與慘，殺害民命很普通！但只是

是好，忍心離去痛傷情！百姓仍忙秋收事，是不

挨過寒冬。暫押百姓不在表，單表津浦戰場中，

看見不少的西洋景。」馮將軍說：那簡直完全違反蔣委員長所提倡的新生活，更談不上抗戰。那上面畫的片子都是腐敗靡淫的生活情形，只能引誘着的墮落。這還要得嗎？我把這個報告蔣委員長；蔣委員長也說應該取締這種西洋景。」

去年夏天，蘇聯軍特別製了一套抗擊的西伯利亞政治部第三廳的孩子劇團。孩子劇團拿着這套新西洋景到鄉村裏，給農民看。一個孩子扯繩子來

敲鑼打鼓，拉了一片唱一段。這種趣味濃厚的玩意兒非常受農民底迎歡。記者提起這件事，馮將軍說：「一奎是太少了。我們要有成千成萬的西洋景，在鄉村流動着，給農民看那收效是一定很大的。」

名畫家趙望雲先生，秉承着馮將軍的意旨，在那裏畫西洋景，還訓練一些西洋景的畫手。不久的將來，成千成萬的西洋景就出現了。

四：每縣要有兩個人唱金錢板。二月十二日的時  
重慶各報上有一段新聞：「……周敬承對於抗戰宣傳異常熱心，隨時採集各種抗戰材料，編爲金錢板調，文字通俗，立意警闢。近爲蔣委員長所聞，深致贊許。……」首先賞賚周敬承所作的金錢板詞的是馮將軍·馮將軍介紹周敬承去晉見 蔣委員長。

記者於二月十五日下午在中山公園看見一個年約三十多歲的四川人在唱周敬承所編的新金錢板詞，聽眾達五六十人之多。記者當時買了五本小冊子：特別寫篇文章來介紹：一這五本小冊子最見長的一點是內容通俗而具體，完全沒有抗戰八股或公式宣傳的那種缺點。」記者把這件事報告馮將軍。馮將軍說：「我們應當鼓勵像敬承這樣的的大衆文化工作者，而且還要幫助他！」

談了半小時，記者告辭，馮將軍等別握手時，  
記者說：「以後請常過來談談！」

只離城數十里，望斬旅長打調停。何旅長這話，等名火起往上升！立刻集合團營長，三路分兵往上迎，何氏領兵面前闖，士氣大振一寨蜂。一氣走了數十里，會合退回生力兵，一齊擋住日兵路，站喫大砲震震山峰，機槍吐吐敵人倒，步槍喇叭不住響，衝鋒號響破敵人胆，「殺！」聲壯烈追打敵人魂。一日軍節節往退，沧州收復頃刻中，不料想日軍又調來大批軍隊，新式武器瘋狂般攻，偷偷採取包圍式，何旅長退守大名城。早有工事修築好，日軍攻下萬不能。一直守了十數晝夜，殺死日兵數千名。消耗寒透倭寇膽，可憐漢奸把寇逼，得攻入大名地，連聲：斂職無能失重地，不能保護衆生。自占來！失機敗陣該有罪，我有何顧世上生！伸手拿起手槍把，面對南京又打躬，我今一死不足惜，但願國府再添兵，早早打退賊倭寇，我國才能講復興。恨不得我雙足燙。是是也對準自己前胸，眼看着該命盡，突然跑來人一名，馬弁向前搶道去，槍已乒乓響兩聲，第一槍服面，第二槍在血泊中。原來打重左肩部，打破軍服面，何氏臥在血泊中。原來打重左肩部，多得馬弁搶的兇，何旅長入了軍醫院，國府聞知甚贊稱，除來電報先慰問，再升師長在營中。這本是大名城抗戰的一個小段，望諸位還是歇歇再聽！二七、十二、於昆明聯大。二八、七，重啟於昆明。

# 蘇聯民眾為什麼愛好莎士比亞

阿集譯

——你以為是一個善良的人，就不需要更多的點心和麥酒麼？——  
那一些莎士比亞描寫的歹角似乎預言了現在，牠正顯出了其新的和動人的情調，也充滿了新的內容。這是永存的寫實天才的成績，他的藝術號召了全世界的鬥爭，我們由這裏可以知道這位英國的作曲者和詩人——

蘇聯的劇場採用着和保存着的莎士比亞戲曲在以前俄國上演的寫實的和技術上的成就，並且加以吸收和發展。不僅是在某一個，牠是廣泛地流行在蘇聯的舞台上的。同時在我們的文化雜誌和報章上都顯示了莎士比亞的高度的饒趣，莎士比亞構成了蘇聯人民文化化的一部份。這偉大的作曲者和真實詩人和他理想的英雄子不朽的意義，重現於這正屬於人民的歐洲裏。莎士比亞的戲曲，沒有一個工人在樂部，即就是遼遠區域，也無不希望出演這此劇本：「哈孟萊特」（Hamlet）——李爾王（King Lear）——「馬克白斯」（Macbeth）或「羅密歐與朱麗葉」（Romeo and Juliet）這位偉大作曲家的作品還在我們各大都市和首都排演着。（他的戲曲在莫斯科的八個大戲院裏上演）。莎士比亞的作品不斷地被譯成蘇聯各民族的文字，在治亞（Georgia）、阿爾美尼亞（Armenia）和阿塞拜疆（Azerbaijan）都譯了不少。在中邊人民區，吉爾吉斯，（Kirghizia）加降格斯坦，（Kazak Kustan）巴什基爾（Bashkirkia）和其他許多共和國中，不但已經有機會閱，莎士比亞的劇本，而且用他們的語言來上演了，莎士比亞普遍於廣大的蘇聯民衆中，這天才的偉大的詩歌和其著作中熟悉的人物，即不上演，也深爲蘇聯民衆所認識的。

這位大詩人在蘇聯文學與戲劇上的貢獻是非常值得重視的，他啓示和解釋了當時的世界，而這兩者又都以批判的態度對之，加上他對生命的熱愛，成爲他不朽的特色。

莎士比亞爲什麼如比地接近蘇聯的讀者和觀眾們呢？他的英雄爲什麼原故而鬥爭和怎樣地進行鬥爭？要答這問題，不得不向事實上說，即是這些人是爲了社會和自由而奮鬥的。

今天，也正如莎士比亞的時代一樣，愚鈍虛偽和殘暴正掩塞了大半個世界。啓蒙運動和人道主義在小布爾喬亞的十八世紀，僅僅是微小的子遺。欺騙，無恥，公開的暴行，和傲慢惡意的嘲諷，今天又在法西斯那一光明「之寫下毫無顧忌地進行着了，法「斯蒂的英雄們」的自私自利如莎士比亞所描寫的那樣，無往不勝。然而必須要說明，即使是最此類似特徵，如理查第三（Richard III）和馬克白斯比侵略者的法西斯帝國漢要好不了。而那可憐的長女——所有這些保存至今的封建典型，只有第三帝國的「英雄們」才能與之媲美。莎士比帝這心理學者毫無顧忌地揭穿了同時代的虛偽者的面具，虛偽無賴的湯姆，偽善的安吉羅（Angelo），虛假的隱士瑪爾吐克羅（Malvolio）那和諧的酒徒爵士托比（Sir Toby）對瑪爾吐克羅的古典的詢問，也可以施之於今日千萬的虛偽偽善的傢體的：

莎士比亞的男女英雄們，李爾王，奧賽羅，《Othello》柯爾狄李亞，(Cordeba) 狄士狄蒙阿《Desdemona》都充滿着崇高的真實，直至今日還活生生地有生着，是他們中看見他包含的大才已到最高的地步。爲什麼他們會爲聯的愛好與親近呢？爲什麼能使我們分離他們的悲苦與快樂呢？在培造人類新的關係的蘇聯所里，他們這樣地感到親切。他們都預備爲追求真理而獻出了生命來，哈孟萊特是爲正義之尋求而犧牲，羅密歐爲了尋求自由的愛而犧牲於封建思想的桎梏下。

這詩人所創造的英雄中，顯露了一時代的精神——和當時社會的一切的矛盾，更常是保存着他們獨特的個性，且使我感到可親。他理想的英雄用強大的熱情而攻擊罪惡這方面，現在蘇聯人民也一樣不容情地與之鬥爭，而且已經得到了勝利。

莎士比亞的藝術是深深地在民衆中根固了；流露着當時英國人民的沉重的負擔和苦痛。他在自創悲劇以來，最先在舞台上的戲中人突出了民衆去的力量。人民精神這一特徵，不是毫不作聲，便有意地加以歪曲，這一基本特徵在蘇聯的莎士比亞的研究者，却特別親切和容易瞭解。

從哥德(Goethe)以後，研究莎士比亞的布爾喬亞的學者，於他藝術中

或人說若干年來莎士比亞在西歐受到了許多嚴重的打擊。在法西斯帝的國家裏真正莎士比亞的戲曲被禁止了，或許是被肢解了，這是毫不足奇的，因為他劇本中的歹角的每一動作都干涉了法西斯帝以一個打擊。  
在法西斯帝的劇場裡演他的劇本乃是常事，即不遭禁止，那也一定是被刪改過的，這是法西斯帝毀壞世界文化的罪惡之一。  
蘇聯的莎士比亞研究者並不重於他的作品是否出於其手這類無聊問題，研究莎士比亞的目的乃在於把這偉大的劇作者的作品正確充分地加以瞭解，而把他顯示於大眾，莎士比亞的名字在他們看來是神聖的偉大的人民的詩人的名字，他表現了時代的理想和感情，創造了各式的形態，這些形態將作為自由勇敢的人類精神，對殘暴壓迫和僥幸鬭爭的表現而永生。

# 經歷與觀感

## 趙建中

此次國立雲南大學學生暑期農村服務團到大理附近各地工作，主要的工作項目是：一、抗戰建國宣傳，二、民衆教育，三、社會調查，四、農村衛生。

在一個月內：我們坐滇緬公路運輸管理局的汽車，由昆明出發，兩日到下關，共行四百一十二公里；由下關到大理，大理到喜州，喜州到鄧川，鄧川到周城，共步行一百五十餘里；周城到江尾，江尾到喜州，是坐洱海的帆船，費時二日；再由喜州到大理，大理到下關，步行七十里。去的時候，正值天雨，汽車在泥濘的公路上飛奔，濺起無數的泥漿；細雨不斷的射進車廂，冷風也不停的襲擊進來；汽車忽然陷在泥沼裏了，加足馬力，仍然不能突圍而去，坐車的人，只得下車來推車，雨還是下着，衣服是一層層的濕了，車輪旋起的泥漿，四面噴射在推車者的臉上，手上，腳上。雨水，泥漿和汗混在一起，大家顯得十分狼狽，好在血仍然是熱的，力氣也還沒有用盡，車終被推起了，又加足馬力，向前飛奔。汽車不知道「前車之鑒」，又踏覆轍了，再下車來推，一共是三次，靠了大家的戮力同心，車子還能繼續前進，車在山頭上打轉，爲幾次幾乎和對頭的車子相撞，撞幸好停得快，否則不堪設想。江邊的路上，倒下一團好大的岩土，擋住去路，十幾個人是搬不開的，又沒有工作器具，大家只得下車來，讓司機的把車子從江邊的路上開去，一邊的輪子已經靠近邊緣了，另一邊的輪子緊擦着倒下的岩土，大家都捏着一把冷汗，生怕車子滾下江去，車子算是過去了，大家又鬆了一口氣。路上淹着水，望不出路面在那裏，兩三個團員赤足下水，在前探路，車子跟着前進，才渡了過去。天漸漸黑了，車子開着燈，仍然在山路上橫衝直撞。前面的路壞了，時間也太晚了，只得停着車子，在路旁過夜。饑寒交迫着疲倦的身子，要在車廂睡一下也不能，只能東歪西倒的坐着，躺着，才會上眼皮，忽然驚醒了，總是睡不熟。第三天早上，車子到了下關，吃過早飯，又拖着十分疲倦的身子走到大理。沿途的湖光山色，使大家感到十分的愉快，而忘却疲勞。到了大理，借住省立大理中學。工作了二十天，於九月五日離開大理，連日天雨，泥沼滿路，有的穿草鞋，有的仍然穿着拖泥帶水的鞋子，繼續前進，行四十餘里，到達喜州。喜州是一個村鎮，商人很多，房屋建築，尚

覺繁潔。借住五台中學。第二天整日工作。第三天赴鄧川，步行四十餘里，行時因天氣已晴，頗覺輕鬆。將至鄧川城，天忽下雨，衣服又濕，住該縣民衆教育館，次日爲右所街期，冒雨前往宣傳，歸時在西湖舟中遇驟雨，船無蓬，衣服盡被淋濕，饑寒交迫，狀甚狼狽，天黑始到城。在鄧川城工作一日，次日步行至周城（屬大理縣），到達後即開始工作，第二天又坐船至江尾（屬鄧川縣）工作，十二日離開江尾，坐船到喜州，再由喜州折回大理，下關，十七日夜返抵昆明。

出發以前，大家忙着做籌備工作，印傳單，寫標語，編壁報，製作繪地圖，練習歌詠，排演戲劇，募捐書報藥品，接洽各項事務，整天都在忙裏過活。最感到麻煩而又沒有辦法的是接洽汽車，由學校做公函，親自找人接洽，滇緬公路局雖然答應撥給我們一輛專車，但總是沒有車子，每天都要跑一兩趟，一天推一天，天天都說明天或許有車子，請明天來看，早上去看又說要等下午有沒有車子來。一切都準備停當了，只是等車，一等就是十多天，幾乎不能完成到大理的計劃。車子算是等到了，大家聽到這個消息，簡直歡喜不得了，出發的時候，更是興奮，我們的願望總算達到了，參加的團員，是來自雲南各地的，對滇緬公路沿途的景物，都感到很大的興趣，毫不覺得旅途的勞頓。到大理以後，因對地方情形不甚熟悉，同時爲了工作的便利，暫時住在城裏工作，這裏的地方環境，真有些令人難以想像，因此受到相當的阻礙。但對當地的縣府，黨部，軍隊都有密切的聯繫，所以也完成了大部份的計劃。最使大家感到興奮，愉快；工作得最緊張，起勁，還是在離開大理，喜州以後。在鄧川，周城，江尾等地，我們得到當地縣府，區鄉公所，學校，教育機關和民衆的熱烈歡迎，和感情招待。在工作方面也得到比較令人滿意的收穫。終因時間經濟的限制，我們不能不在工作得最有成效以後結束了。

關於工作的方式，我們已經盡了最大的努力來利用各種有效的方法。宣傳方面：口頭，文字，圖畫，歌詠，戲劇等宣傳方式都被我們利用了。最難得的是抗戰漫畫展覽，無論在室內或街頭，都吸引了不少的觀眾；其次是歌詠會的召集和歌劇「流亡曲」的演出，也算是別開生面，給大理民衆一個深

刻的印象；新型的壁報，也留給大家一個新鮮生動的印象。教育方面：在大連開辦的歌詠幹部訓練班，已經培養出三四十個歌詠幹部，使他們對於歌詠有了更深入的認識；通俗演講（包括政治的，時事的，科學的。）使各地的學生和民衆得到平常所不易知道的知識，使他們對於當前的各種重要問題，都有了一個正確的觀念；把募捐得的書籍雜誌和本團購買的書報販送給各地的學校和教育機關。以及愛隨書的個人，使他們得到精神上的糧食；這些書報，都是與抗戰建國有關的，也是戰時教育的良好讀物，平常是不容易看到的，現在可以時常和它正面求得最有用的知識了。社會調查方面：對於各地的政治，經濟，教育文化，風俗習慣，古蹟名勝等，我們都做了一度調查與考察；我們在參加各地招待的集會時，和同民衆交談時，都注意當地的社會情形；我們的調查不單是官方頒布的數字統計，也不是道聽塗說，而是有具體事實作根據的各種資料。農村衛生方面：除了調查當地的衛生設備，人民的衛生習慣和疾病的流行狀況以外，我們還帶有一些募捐得來的藥品，遇有病人需要時，就送給他們；每次送藥時，都是爭得不得了，結果總是把預定要送的藥拿得精光；對於疾病，醫藥，衛生方面的知識，只要遇有機會，我們都盡量的告訴他們，並且幫他解答這些問題。由於人力和物力的缺乏，在工作方面實在做得不夠，甚至不能達到我們的預期目的，因此我們感到今後有加緊充實自己的必要。

由工作的經驗中，我們體會得到下面的幾個問題，有重新給以說明的必要：

第一，宣傳重於作戰。在後方，宣傳工作還不能使人感到滿意，實在還有加強的必要；但是，一些在教育界有相當地位的人，公然否認宣傳在抗戰中的重要性，自以為目前的宣傳工作已達到飽和。這種錯誤的見解，應當給以糾正。在目前，肅清漢奸的論調，增強抗戰的決心，說明兵役的重要，推進後方的建設……等，都要對民衆作正確的解釋，使他們能夠完全明瞭，才能集中大家的意志，力最，以從事抗建國的工作。第二期抗戰中，領袖曾經指示我們，「宣傳重於作戰，政治部也頒發『二期抗戰對民衆宣傳綱要』，這足證宣傳工作在目前仍是必要的，我們要用精神的武器去打擊敵人和漢奸走狗。」

於幾個特殊的紀念日子，時間一過，宣傳工作也就完了。因此宣傳成爲應官博在教育中充分表現出來。戰時的教育，要使學生和民衆了解抗戰建國的重要，和參加抗戰建國的工作。假如宣傳只是一種打氣的工作，那就不能打氣的時候，就會使人提不起精神。教育是一種繼續的工作，它的效力當然比宣傳的效力大，我們希望大家多做繼續不斷的宣傳——即是教育——的工作，這樣更會發揮宣傳和教育在戰時的偉大力量。

由於蘇聯所得，我們提出下列的建議：

一、到內地的農村去。普通做農村工作的團體和個人，大多住在距離都市較近和交通便利的農村裏，很少到較遠的內地去。就像大理府瓦子驛，就很少有人去工作過。在附近都市的農村，各種宣傳隊，服務團都時常的去工作，效果也有一些；但在內地的農村，却很少有各種宣傳隊，報刊，光盤等，他們很渴望從省城的團體多到那裏去，對他們言傳，為他們服務。我們也感到內地農村的各種工作，實在需要大批的團體和個人去做幹。至於邊疆地方，更是需要團體和個人去做工作。

三、請各地的機關和學校個人幫助新到的集體工作。初到一個地方，情形總是不熟，很需要當地的人士幫助；同時，為了繼續以後的工作，還是需要本地人幹下去。對於地方的特殊環境和當前的困難，也是需要大家合作，才能克服。不能爲了這是異地的情形不相適合就放棄正當的工作不做而袖手旁觀。觀望、等待的心理，最足以阻礙工作的進行與開展。

四、機動性的工作。在籌備工作的時期，不要只顧擬計劃，寫辦法，等到實際的環境不容許這樣做的時候，就只好爛淺，或者是毫無辦法。我們只需要一個工作綱領，印準備一些工作材料，到一個地方，再臨時斟酌當地的情形，決定工作的步驟後，就可以正式開始工作。我們只能將就當地的環境，不能拿地方的環境來將就我們。比如我們重要工作的對象是農民，只有我們想辦法去將就他們，而不能叫他們來將就我們。要把工作靈活的分配，才會得到好的效果。

上面是我們的經歷觀感，真實的報告出來，希望大家給我們一些批評！

由工作的經驗中，我們體會得到下面的幾個問題，有重新給以說明的必要：

第一，宣傳重於作戰。在後方，宣傳工作還不能使人感到滿意，實在還有加強的必要；但是，一些在教育界有相當地位的人，公然否認宣傳在抗戰中的重要性，自以為目前的宣傳工作已達到飽和。這種錯誤的見解，應當給以糾正。在目前，肅清漢奸的論調，增強抗戰的決心，說明兵役的重要，推進後方的建設……等，都要對民眾作正確的解釋，使他們能夠完全明瞭，才能集中大家的意志，力最，以從事抗建國的工作。第二期抗戰中，領袖曾經指示我們，「宣傳重於作戰，政治部也頒發『二期抗戰對民眾宣傳綱要』，這足證宣傳工作在目前仍是必要的，我們要用精神的武器去打擊敵人和漢奸走狗。」

第二、宣傳即是教育。不斷的宣傳，即是一種教育。在後方，宣傳只限