



注意  
本刊預定全年大洋一元半年六角零售三分

### 社 談

#### 不取消偽組織，決不宜作任何談判！

近日來關於日通車設關問題，喧騰一時。在中央未用令以前，吾人不便妄事揣測，但此問題關於民族國家前途之存亡關係者極大，吾人固不得不深加討論，以促政府當局之注意。中央既抱定：

第一，「決不簽訂喪權辱國條約」之信誓，則政府當在此種消極的條件之下，始終不渝，以取信于國人。但是通車通郵與設關等問題，勿論如何，是帶有政治意味的積極性。所以應堅持偽組織未取消之前，決不應作任何談判。

第二，偽國之存在，非只我中華民族之人民反對，即世界各亦不承認。這自然是說東四省的土地，並未被世界各國認為日本的土地，所以雖然因強弱懸殊，力不敵人，然而世界上究有公理存在，那末在此種情形之下，吾人自不能不圖收復失地，而先事通車通郵設關等枝節問題

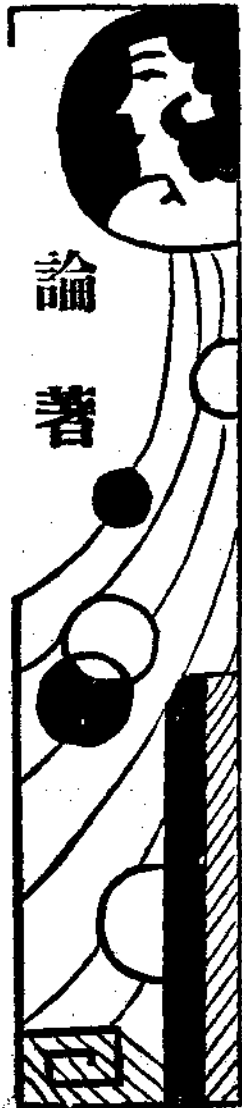
第三，「弱國無外交」，此語實有至理！以現在日本軍閥武力統制東亞之雄夢正濃，武裝準備，亦已充分，以蘇俄新興國之力量，尚難與周旋，則「敗兵之將」的我國，如欲與彼得到直接交涉的利益，雖三尺之童，亦將否認了。

總之：東四省為中華民國之領土，中國在任何情形下，決不能甘心拋棄。而在事實上如實行通車通郵設關等條件，則無異承認偽組織之存在。所謂民族復興與中華民族永久遺存於

#### 本期要目

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 不取消偽組織決不宜作任何談判        | 劉基鴻 |
| 德意志退出國際聯盟及軍縮與世界局勢之嚴重性 | 劉基鴻 |
| 日本對華政策的實際             | 劉基鴻 |
| 共產黨怕法西斯               | 劉基鴻 |
| 社會民主黨在新活動             | 劉基鴻 |
| 子若謂真不知見解              | 劉基鴻 |
| 不市文化復興的消息             | 劉基鴻 |
| 巴黎文化復興的消息             | 劉基鴻 |
| 西南的政府                 | 劉基鴻 |
| 建設問題的討論               | 劉基鴻 |
| 一個少年的夢(續)             | 劉基鴻 |
| 文學的復興                 | 劉基鴻 |

世界之遺訓，亦將付之烏何有之鄉了。取消偽組織，則吾國決不宜作任何談判。所以吾人希望政府當局，日本如不判！



### 德意志退出明聯及軍縮與世界的嚴重性 (續) 劉孤鴻

(三) 此次軍縮談判之

#### 爭點

所謂軍縮談判，是拿着武力作了後盾，而來談軍縮，雖未免是過事滑稽，然而事實本來就是這個樣子。距軍縮會議前兩個月，軍縮的談判，即成爲歐洲整個和平問題的中心，而德國的希特拉是緊繫着問題的重心。如果問題達不到解決，歐洲馬上處於恐怖暗淡的局面，這是各國的大政治家皆有如此驚惕的預示。

所謂問題者，即德意志要求從凡爾賽條約束縛下解放出來，而與各國軍備站在平等的地位是。九月十六日

德外長牛瑞斯在柏林對新聞記者團聲明希特拉政策謂：——

「德國政府要求修改凡爾賽條約軍事條項，以期貫徹軍備平等。萬一平等要求不克實現，則軍縮思想將告崩壞，後來者只有悲觀的結果耳。」

又對於軍縮之態度謂：

「如以爲德國在探行武力政策之前，欲得養精蓄銳之休息時間，並以爲勝者加諸敗者之統治權，可垂諸永久，則有不得不確實聲明者。德國不願再忍受此種局勢。軍備苟不平等，則軍縮觀念完全潰敗。」



### 共產黨怕法西斯

平市之共產黨，近來鑒于法西斯之思想，已遍于全國人心，而平市之破壞該黨巢穴者，已爲彼等共認爲北平法西斯之組織，該黨份子，遂相率竊議，亟思攻擊之法，故近日來各學校發現該黨攻擊法西斯之傳單頗多，據聞該黨對法西斯頗加長權云云。

(心符)

### 社會民主黨在新活動

社會民主黨之在中國，可以說自上海「一二·八」事變後，始露頭角，全國若隱若顯地不斷的有該黨的活動。近一年來，因蔣蔣獲得疆地盤後，該黨的勢力漸有根基，轉進而謀全國活動。去歲上海學生義勇軍到平出關，即爲該黨份子活動的表現。時領導者李××即爲該黨的中堅份子，且甚得該黨首領陳銘樞之信任。迨北

其黑暗將更甚，但德國不負其責任也。有完全軍備之國家，未有以教師態度教訓無防具的德國之權，德國決抹煞其言也。……」

德國此種要求，很嚴厲地給與各帝國主義者的恐慌與不安，尤其法帝國主義者。

蓋此次之軍縮談判，有了英美日以前的築艦計劃的大刺激，而使得其他帝國主義間已經顯出惴惴不安的景象。兩月來的軍縮談判，更顯露與各帝國主義間勾心鬪角的衝突，愈益尖銳化起來。在九月二十四日國聯大會開會時，挪威外長莫英克爾氏致開幕辭謂：

「各國間因無合作之基礎，致解決一切事件之協定，均無成效。大戰後已有十五年，吾人自顧十五年中之作爲，殊覺慚愧。吾人在此期中，對獲得較好之諒解，毫無進步，而目前反有在將來發生戰爭之可能性云。」

就此了了數語，已充分表明世界

現已潛伏下很大的危機，而最進的將來是一定要發生戰爭的。那末，所謂軍縮談判，兩月來，在英與法或意與法的相互間，在某種條件之下，與法聯合一起來壓德，美國羅斯福也盡管發表他的談話，贊助法國管理軍備之計劃，然而英美意是否真心援助法國？誰也不敢相信的。希特拉執政後之政策，德與意與德與英最近的關係與夫法與英意過去的衝突，是很顯然的而現在決不會拋棄了他的利益觀點去真正援助法國，所謂英法一致只不過一時在他們利害觀點上，表面上應付而已。同時意對德要求平等雖表示同情，但並不是援德，蓋各帝國主義爲他們相互間的利害關係，他們也不希望德國馬上就強盛起來，增加他們一種隱憂。

在軍縮的相互談判，中間經過幾次決裂，或是傳播美英法意四強國在日內瓦聯合陣線以對德，或是傳播德國有退出國聯可能的消息，法國所提的問題，雖也經過德大使附條件贊成

上失敗後，李某即奉陳銘樞之命携三五同志僕僕風塵長途跋涉赴新豐。茲聞李某等抵新後，即與其北平友人來信，謂平安抵新，並已謁過該地軍事當局，不日即可大事活動云云（反抗）

### 于希涓真不知恥

據報載東京消息，此次日本運動會，偽國亦派遣運動員于希涓等參加。不料，被趾高氣揚的日本運動員加以拒絕，雖經于某等不知報顏地再三交涉，終于喪氣而返。于等頂上亡國奴的帽子，到處被日本人小視，其活丟盡民族的人格！這類東西，正好往糞坑裡拋，那裡佩服個「人」？

（恨）

### 巴金沈從文在平

喧騰一時之與丁玲女士曾有一度熱戀的沈從文，聞已由青島抵平，應某大之聘任。并有「滅亡」作者巴金，亦已抵平。近聞某大文學會學生，已函請二氏講演云。（文種）

，然而總是不能獲得整個諒解的適當的辦法。所爭執之點是：

(一) 德國力爭凡列強所有之各種武器，德國亦必須有之，如戰鬥飛機，小坦克車，高射砲，皆在其內，藉以表示軍備平等。

(二) 法國則堅決反對德國此項要求，力主在對德讓步前，(1) 應管理目前德國軍備之程度，(2) 以四年為試驗期限不縮減軍備並附以制裁。

大概依以上之點為談判之原則，英國對法所堅持其條件雖表示贊同，但反對制裁一項，而主張締結公約，公約即于今日規定將來軍縮之程度。意國似贊成德之要求。美國雖反對德國之重制軍備，但亦不欲有所作為以阻止之。尙有小協約國所組成之小團體，如捷克斯拉夫，羅馬尼亞，保加利亞，奧地利，匈牙利，等似均秉承法國之意志，而反對德國要求，但也是為他們共同的利益和幸福計。

所謂「國聯大會」很明白地無有

成績，對軍縮問題無有開展而即匆忙的閉幕，希望十月十六日的軍縮會議來解決的軍縮問題。在倫敦方面英國，一因感於美日之海軍建造，二因德國要求軍備平等，而加速其海軍建造計劃，法總理達拉迪氏在急進社會黨大會演說謂：「吾人自願軍縮削減，作空前之犧牲，並無恫嚇及征服他國之夢想。因此吾人決心在未確定永久管理，及實現保障，獲得國聯協定及善意前，不能再削減無人之軍力。」而德國則仍堅持其平等要求而威脅各國。相互間各不再讓的情勢緊迫着，而使得歐洲的情形陡置上暗淡的恐慌的色彩。

#### (四) 德意志退出國聯及軍縮會與世界之嚴重性

以法國為中心之英美法三國聯合起草之決議，係依着法國管理德國四年之計劃，而反對德國不能超過凡爾賽和約之限度而重整軍備的平等要求

。因此不能獲得德國之接受與同情，而終使問題嚴重起來。以達威新為中心之美國代表團，奉羅斯福之命負着旋斡軍縮和平的責任，而現在也束手無策。所謂歐洲的輿論界，都站在各自的立場上攻擊起來，使得整個的歐洲世界充滿了熱火，冷森，嚴重的氣象。

值茲軍縮會議開會的前夜，德國總代表杜利奉希特拉命忽忽趕回了柏林，決定在日內瓦不作任何讓步後。希特拉於十四日向德國人民發出宣言，稱：

「德國極願實行軍縮，而他國則甘自背棄在和約中所謂信誓，此則德國所深引為憾者也。平等要求之被拒，故必退出會議。實因此種不榮譽之要求，德國將宣告退出國聯，政府特將此項決定及其希望和平之苦心，提出於國民之前，以求其批准。」

德國此種驚人的事實決定向國民表示關於十四日軍縮會議，連席開閉

會前一點鐘送達，此訊傳出，而使得輿論界大為震動。一般人決沒有料到德國要出此強硬態度效法日本而與各國抵抗。各帝國主義者於此時，咸認事態之擴大與嚴重，英國則開緊急會議相商對策，美則決定從中斡旋，法國因此種嚴厲衝動而使其地位動搖，獨意國此時仍以緘默的態度。

因為德國退出軍縮會議後，而使得十六日之軍縮會議宣告停開，一任時事之演變，此時歐洲的景象，實像第一次大戰以前的緊迫，各自不遑他顧努力軍備之擴充，而同時使法國達拉內閣奔潰，現在事態之演變者約有以下數點，——

第一歐洲的和平，雖然遭了德國的破壞與催殘的軍縮會議遭了攔議，但是各國間仍是希望着和平軍縮會議的開成，而維持着現在的軍縮會議的命運。軍縮總會經過幾次的協商，始決定延會至十二月四日續開，雖然德國曾表明他愛護和平的本心，也通知意首相莫索里尼仍願參加軍縮會議，然

而事實是很明顯的，縱然可以勉強開成，該會與軍縮的前途與世界的和平，是不會有好的成績出現的。

第二因為德退出聯盟及軍縮，而使法國達拉迪內閣地位之動搖。政府因德退出國聯，有整理財政之必要，達迪拉此項建議，關係着內閣之存亡。此項建議的含義有：（一）釐列產生五十四萬萬佛郎之各項緊急計劃，（二）供給餘數之十萬萬佛郎之尋常財政議案。在此整理案中有一條規定公共機關及私人機關辦事人員之薪俸性質固定，應抽稅百分之六。因此未獲下院之通過，卒以三百二十九票對二百四十一票之多數被否決，內閣總辭職。由急進社會兩黨領袖沙勞特繼任法國總統，起而組閣，達拉迪內閣倒後，所影響的法郎暴跌，實是法國財政前途的一大危機，挽救行將暴跌之法郎，也是新政府的一大問題。

循前政府之政策，以國聯為根據。然而因法郎問題，內部財政整理問題，實成爲新開存亡的重大問題。雖然沙勞特發表其政策主旨爲（一）法英親善，（二）傳統的急進黨外交政策，與軍縮會之繼續，（三）不與德作直接會商，（四）對四強公約之遠慮，（五）以財政策爲內閣存亡所繫等五條，但恐仍不能對於其國家財政前途之開展，軍縮會前途之轉機，而使歐洲變爲和平的氣象。

第三，在德退出國聯及軍縮的緊張聲中，萊茵河沿岸緊張起來，而各帝國主義的國家，緊急地準備擴充軍備。英艦隊司令麥蒂亞。恩在海軍協會演說英國海軍之弱點，大談積極擴充英海軍爲急需。美國亦堅決的聲明，如軍縮不成，美國只有速急建築軍備，羅斯福並放熱烈的「海軍日」的聲中大談強有力海軍之主張，以應付世界之危機。遠東的日本亦積極擴充軍備，預算案明年度計達二十三億萬元。而德國自然亦趕擴充軍備而應付

世界緊迫的狂濤；所謂高唱入雲的縮軍，而却是加緊在擴軍。各帝國主義間的矛盾現象，形成了將來的大戰的爆發是無異議的。

第四，一個大政黨所以能達到已國的人民擁護，全視該黨所持的政策政綱是否能佔在國家民族的觀點上和人民的利益的觀點上以爲斷，而德國國社黨希特拉確能拿法西斯的精神來慘淡經營垂危的德國，來維持德國的厄運，所以能得到德國人民的熱烈擁護與贊助，而這一次希特拉膽敢冒險退出國聯及軍縮，正表明德國全國的人民擁護與愛護祖國之心切，而使得希特拉地位在德之穩固；進而影響到各帝國主義知日耳曼民族之不可侮，現在德國在歐洲雖然似乎是陷於孤立的地位與遠東的日本相同。然而總是要較處於二三等國的地位要來得光榮一點強烈一點，雖然各帝國主義者對德國所起的恐慌與不安心而仍希望德國能在凡爾賽條約範圍內活動以挽救歐洲今日的厄運。

總之，以上四點，雖然經濟變後進至這樣程度；而等十一月四日的軍縮會續開，來維持暫時歐洲和平的局面，或是藉軍縮會而造成由此時期進至大戰時期中間的階段和平，而盡量地於此時擴充軍備，以備將來的慘殺，英美日因德退盟即大事擴軍及增加預算却是前車之鑒。

#### (五) 總結

總結以上數點，由德國退出聯盟及軍縮，而使得世界各帝國主義者震驚與不安，由縮軍而積極擴軍的怒潮愈形膨脹與增高，緊迫地表徵着二次大戰是很難倖免。

由這一次希特拉執政後，而至此次退出國聯及軍縮會議止，確實表現出希特拉法西斯的精神，治是挽救德國的興廢劑，而使德國在歐洲成爲不可侮的國家，雖然這一次德國所要求的平等權利未獲各國之允許，尤其是法國。

最後我們附帶的要說，我們中國所處的地位難道說有大戰後德國每年

所負至一千三百二十億萬馬克所處的地位艱難嗎？然而上下十五年而德國能與列強又佔在抗衡的地位。我們呢？從辛亥革命到現在二十餘年，國勢貧弱到了這一步程度，二年來失去了東北四省，又簽訂上海淞滬兩件辱國的協定，無日不在任外人欺凌着，像這種淒涼的情形，我們看了德國振興的精神能不慚愧嗎？而據其總原因不能說不能封建割據軍閥所使然，而現又仍形成各個不同的領域，各自在伸長着來擴充軍備，準備來自相慘殺，因此我們連想到現在的中央與負責軍事領袖現在的做法。我們要責問者：中國民族是不是還要振興？國家是不是要生存於現世界？如果說不，那末就乾脆地送給帝國主義好了，不必這樣不死不活來支持着。否則要請現在的軍政當局，要照希特拉的辦法，法西斯蒂也好，迪克推多又何常不可，拿起精神，來痛快的幹一下，德意志不願居二三等的地位，難道中國甘心永久居於次殖民地的地位嗎？這是我寫完此篇得到的一點印象和感想。

## 日本對蒙政策底實際

曉鐵

日本帝國主義軍事進攻中國的唯一政策，便是未得之前用利誘；既得之後用武力，這也是日本比其他帝國主義更兇慘的地方。日本佔領東北，進攻熱河的時候，駕駛大批飛機，到熱河之開魯建平赤峰一帶擲下許多日本金票，及各種各樣的傳單，漫畫，使人民互相爭奪宣言的內容，一方面是恫嚇，一方面是利用熱民的迷信，今簡錄如下：

「日本大帝國主義奉天會率鐵軍數萬代熱民驅除熱患之湯玉麟及中國……對於人民秋毫不犯奔草不動……順天軍者加官進祿逆天軍者鬼五焚尸……關東軍司令XXXX」

這種滑稽而可笑的宣言，一般無知的熱民們，將這種欺人的東西，如貼畫式的都貼在屋壁上，大笑大談，真是「商女不知亡國恨」！及佔了熱河以後，將熱河軍士完全驅逐出境，

收繳全熱的武器，解除人民自衛的武裝，種種壓迫；（關於日本在熱河的政治設施，軍事的建築，另有一文詳載，今因篇幅關係不再多贅）比朝鮮更甚十分，可是對於蒙古就大大的相反了。

（一）熱河境內的蒙古人民，失業的編成正式基本軍隊每月的薪金，超過漢人三倍有餘；連長以上的軍官，均由蒙古人充任，日本人任參謀，指導等職，現在已編成一師多人，專做日本進攻華北的先鋒隊。進攻察哈爾佔領多倫的李守信，便是一個蒙古人，從是崔新五旅下一個營長，現在一躍而為總司令了，其餘的都分發到徵收稅務機關做事。第一因為日本利用蒙古人之特性盡職不自私，第二因為鴉片是熱河最大的出產，每年的稅移佔全省收入三分之一有餘，日本便把這筆款子看成生命線，因時又因為日本不十分熟悉當地的情形，所外用三分之

一的蒙古人，三分之十的日本人，三分之一的漢人，到農村去調查田地，此外每個村莊又設蒙古村長一人，作內部的調查，蒙古人既已得勢，又因舊嫌，（自然農民代替游牧民族）更加緊的對漢人欺凌，壓迫，日本在其中又挑撥兩個民族間的鬥爭，用這一個民族消滅另一個民族，壟收漁利，腦筋簡單的蒙古人，那知道閻葫蘆裡的毒計，所以時常發生毆打姦淫漢人的事，就是殺了人，也不過跑到蒙古人護託下，——日本司令部，漢人除了受日本的壓迫剝削外，更加上一種壓迫的特殊武裝力量！——蒙古人，（第二次元朝時代），所以我們八百萬熱民同胞們，惟有在日本用武力壓迫之下，過牛馬生活而已！

（二）日本初到熱的時候，便給蒙古族王送了大批禮物；將全蒙古的旗王，用最好的飛機數十架，都接到長春，開歡迎大會，旗王與日本司令同等的地位，每天是同食，同飲，同起同臥，並把日本憲政講給他們聽，

同時學習日文，走的時候送給他們許多黃花，紫花，飛機，大砲，機關槍並派很多日本人，協助他們做軍事的組織，把蒙古境內重要地方繪畫成圖，圖謀建設，這般蒙古旗王們便歡天喜地的回家，大念彌陀佛！招集全境的蒙古代表，開全體大會，歡迎日本，祝頌日本，組織很多親日會護蒙團來，感激日本的恩典！日本這種陰毒可怕的政策，勝過十萬軍事！日本爲什麼這樣作呢？超不出下列幾個條件：

1. 日本佔領東北三省和熱河後，軍事上雖得到成功，但在政治上尙未得到安定，如東北義勇軍的活動；熱河民武裝自衛團，反對日本繳械的鬥爭，在在都使日本感到極度的恐慌，所以現在帶領四省內政是日本唯一的事件。

2. 奪取華北的利權，日本爲的解決本國經濟的恐慌，便加緊的找銷售生產過剩的出路，唯一的目的，便是華北。因爲華北有幾千萬需要貨物的

人口，但是在華北能與各帝國競爭市場，或壓倒一切，便首先要完成熱河與華北軍事建築：——，鐵路，汽車道現在錦承鐵路已開始修築數月了。

3. 蒙古廣大的領土內，有很大的沙漠。在軍事上政治上都感到極大的困難，一時又不能見效，所以日本舍棄軍事進攻，使用這種聯絡欺騙手段，收買蒙古人心。

4. 俄國在蒙古內地加緊宣傳赤化政策，唆使蒙古獨立，現在庫倫南北一帶完全操縱於俄人手裡，日本很聰明的看到「對俄國在蒙古既然不能有軍事行動，只好加緊政治宣傳，和俄對立。」

以上種種原因，日本必須的採取滑頭的手腕，在無形中奪取蒙古的政權。我們政府在事實上，有鑒于此所以採取同一行動，來挽回這將亡的廣大領土，而有黃紹維先生之行。這個問題，與我們中國內政上，疆域上，有重大的關係，內政部長黃先生，不怕大沙漠，和冰天雪地，在這種嚴寒

的冬日「跑到荒涼寒北去」巡撫蒙政，臨行時更發表宣言決心，打破蒙漢界限，這樣偉大的任務，使我們十分感激！我想黃部長在未入蒙以前應有下列的認識：第一，先要了解日本，俄國各個對蒙古政策的不同，來決定我們首先注意的步局，第二，對蒙古的風俗，習慣，宗教，民族性應有深刻的認識，抓緊他們的共同要求來與漢族溶化。第三，要多多觀察在內地求學的古蒙人，和熟悉蒙古情形的人，團結一個鞏固團體，去擴大宣傳運動，把日本和俄國的陰謀，指示出來，使他們了解他們的危機，來與政府作切實的團結！不然的話，依舊交涉恐難收效，大概黃部長早見及此吧？

一〇，三一，晚十二點脫稿于北平





## 通 訊

西南的政情（香港通訊）

謹 郡

自從蕭佛成等屈伏於實力派返粵後，好像西南馬上就要熱鬧起來，而元老派也復洋洋得意，好像西南各派能切實合作起來，正式的西南政府將出現，豈知希望得大失敗得亦大，元老派終是元老派，實力派張終是實力派各抱異志，互不相讓。實力派仍是有他自己的做法和步驟，而元老派的計劃，終未能得實力派的允准，仍歸於失望，絕望；皆相繼離省他往。陳濟棠此時，雖然仍抱他的「獨夫自見」埋首於軍備之擴充，然而又連想到西南台柱原是以元老們的資來號召支持着，因不免心上一動，派代表赴各方勸慰蕭等返粵，並以「俟機待時」相勉，以挽既倒之頹勢。無奈元老派因過去陳濟棠之獨斷，對彼甚

覺失望。決拂袖他去而陳濟棠無法，現在茲拉雜地將西南幾件事寫在下面：

第一蔣光鼐自起粵後，社會上一般人搖傳，蔣此行係西南大聯合倒X之計劃，而蔣私人堅決表示無任何作用，按事實的推論，陳濟棠蔣光鼐李宗仁等縱然一時感覺西南需要統一於一個組織之下而與南京對抗，然而按他們各自的利益說，各自的做法說，絕無合作可能，何況其各自有派系的立場呢！

第二香翰屏之辭職問題，雖經政委會決議慰留，但香仍辭意堅決，陳濟棠對香此次辭職第二軍長職，雖甚為惋惜，然亦無良策，只得允准，自己去兼職。蓋香此次所以辭職者，因元

老派的關係也。香同情於元老派，而希望陳濟棠能容納元老派之意見，與南京對立起來，而陳所持的意見（一）為自己的實力未能得到與中央抗衡的程度，現在所需要的是趕快擴充軍備，（二）現在正是勦匪時期，不願馬上與中央對立起來減少剿匪的力量。而元老派則持只要新政府成立起來，一切都有辦法。因此雙方意見總是不能相投。在元老派覺着事情不成只有走的一途，而陳濟棠則希望元老們勿走極端，「以俟時機」相勉，故對於香的辭職蕭的請假返粵。陳濟棠借釋培南余漢謀等親訪蕭挽留，並派員赴港訪胡交換意見，以便打開沉局，然而局勢已成恐難挽回也。聞蕭佛成請假已准即返粵。此後西南的政府計劃將無形中擱置矣。

第三劉紀文之辭職，報紙上雖是一種傳說，而按我們調查確是一種事實，蓋因月來日本人在西南，確是各方面在尋覓搗亂。先是要將抗日會所扣日貨發還，繼要求取消抗日會

，劉市長因畏日勢只好隱忍。孰知日本仍得寸進尺，更進而擄捕樸義一案之交涉，而使得劉市長對此事應付甚感棘手，不得已只好辭職，雖未經政委會允准，但劉確覺得此後的市長位置是難坐了。

## 槍殺問題的討論

編者先生：

本刊第九期論「公仇與私仇」，極力推崇槍殺政策，我以為這有放慮的必要，原文的對象，好像是帝國主義與軍閥，這裡，我們且撇開帝國主義，單以軍閥來講，（因為帝國主義離本題更差的遠遠）軍閥勾結帝國主義，禍國殃民，一般人沒有不恨之入骨，（除非別存背景）原文以為在「中央武力辦不到，和民衆武力沒有形成之前」只有採取槍殺政策的一途，這是沒辦法的辦法，然而，是無濟於事，大可不必。

新興封建軍閥的形成，有其必然的條件，尤其中國，目前在國際金

以上是西南最近一週內的大概情形，雖對其確事實未能盡量的闡明，但就區區之意，對於各方之讀者，無少補也。

十一月十日自港寄。

客 霧

元帝國主義臂抱之下，決非偶然，所謂種瓜得瓜，種豆得豆。一個人的意識形態，必然地由時代的客觀存在而形成，這是無法避免的。舉例說假使孫中山生於百年前，必然非今日的孫中山。北洋軍閥袁世凱，假使生於社會秩序安定之時，也決非帝制自爲的袁世凱。禍國殃民的軍閥，投降帝國主義的漢奸，絕對非張宗昌，張敬堯等二人。而且，這類的民敵，也正像農田的莠菜，去了一場，馬上又是一場，死了袁世凱，還出來馮國璋，曹琨；去了張宗昌，還有第二張宗昌，第三……淞滬大戰，白川大將被刺身死，并不能截止帝國主義兇烈的炮火

這便是蠅一般的例子。出於槍殺政策的人，是醉心於英雄主義者，主觀主義者。而且極端一點說，又是自毀政策。拿上這樣的精神與胆力，更重大的事多着呢，許多許多的事，正需要這樣的人去做，徒徒犧牲於割韭菜般的軍閥工作，未免太可惜！

那末怎樣好？「解鈴繫鈴」，總得從根本上着手。什麼是形成軍閥禍國殃民的條件？帝國主義爲什麼榨取殖民地？應當正確地把握了這契機，然後大刀闊斧的勇敢地去辦，才是辦法，（關於這，我打算最近另寫一點東西）。

先生以爲如何？敬希指教！

客 霧上十月四日

記者按：我們很快意地讀了客霧君的來信，除了同情的意見而外，謹將一得之愚，供獻如下：「我們很贊成客霧君所說的：『拿上這樣大的精神與胆力，更重大的事多着呢！……』這話的確是對的！許多宗教家以『我不

入地獄誰入地獄」的精神，創造了宗教；許多哲學家拿出世的精神，做出許多入世的事業；同時革命家更以自己的生命，推翻舊制度，建造新社會，所以只要一個人能拿着死的精神去做入世事業，是可以希望到成功的。但是，我們現在拿事實來講，曾見到止吶喊，止高談的人們常喊高調，在敵人砲擊離他們還很遠很遠時，便都「逃之夭夭」，然而在逃避到萬里以外的安全地帶以後，却又大喊殺……殺！這種滑稽的勾當，曾經出之于我們青年界！換句話說，我們不敢反對一個劣紳，却高喊打倒帝國主義。我們不敢在羣衆中演說軍閥的萬惡，而高唱世界革命，這有多末滑稽？所以我們覺得有殺「殺父之仇」的熱血青年，在特種環境之下，殺一個民衆之公共的敵人——軍閥，比報父之仇的意義深刻的多！

「出于槍殺政策的人，是醉心于英雄主義者，主觀者」的話，是很有疑義的。一個熱血青年，他在萬種壓迫的情況下，能「捨身取義」地爲大衆槍殺壓迫大衆的敵人，我們不能說他是英雄主義者。像黃花崗七十二烈士，在他們未死以前，他們決不是預料有人們給他們建築七十二烈士墓和紀念碑。他們止是爲了內心的驅使，不得不去槍殺民衆的敵人。所以我們可以斷定，凡爲民衆而犧牲的人，決不是英雄主義者或主觀者。即以七十二烈士說，要使革命終于失敗了，誰敢收拾他們的遺體呢？後來者所以稱呼他們是英雄的話，不過是一種崇拜偶像的心理而已。至于像報殺父之仇，一類的槍殺犯，自然

是屬於主觀者英雄主義之流的一種。

環境可以影響個人，個人亦可以影響環境。比如，現在要在某一國家的喪失了幾個政治家的話，一國的政治，馬上要起變化。一個省區，也不能例外。這一點是題外的，我們也應當明白的。至于「公仇與私仇」的文字，其動機乃起太原李樞之報父仇的槍殺案而起的，並惜其範圍之太狹，談不到槍殺政策。

「種瓜得瓜種豆得豆」的因果律，固然有他的真理，而「從根本上着手」，自然是每個熱血青年，應該注意研究的問題，這種辦法，是最真確的解釋，我們十二分同意！

本刊爲便利讀者起見，凡寄下大洋三角（郵票通用）者，即奉寄三月。



## 一個少年國王的夢 (譯)

春山

譯者小言——奧斯克，王爾德 (Oscar oflantric WillsWilde) 是十九世紀末葉 (1854——1900) 愛爾蘭的一位小說作家，在當時的藝術裏，他是唯美主義運動有力的倡導者。反對以藝術模擬人生，而主張：人生應在藝術的靈光照耀之下前進。對於藝術的這種見解，我們覺得並不很正確，但是在他的作品裡却有許多是值得細心研摩的，下面的這篇短文，他描寫織工們生活慘苦的景況。藉他們自己的口氣，用對比式的說法，表現出一片不平的怒吼，從此：我們固可明瞭，那出賣自己僅有的勞動力的工人，是在怎樣一種非人的環境裡過度他們的生活；同時，亦可看出階級社

會中不可和解的矛盾。從而證明，當時，英國的資本制度已經發展到兩大階級明顯地相互對立起來的時期，因為我們認定任何的藝術作品都是社會生活的反映的。

是在規定好舉行加冕禮日期的前夜，少年的國王，孤獨地坐在他美麗的寢室裏。思念起在舉行加冕禮時，他所穿的那件金綫織成的袍子。是的，他是正在想念這件袍子，今黑夜，當他睡在他的華麗的臥榻上。

午夜的鐘聲，從鐘樓上傳來了。他於是按一下鈴，幾個僮僕，走進來，依着種種禮式脫了他的衣服，還灑了些玫瑰香水在他的手上，又撒許多花兒於他的枕上。一忽兒，他們都出

去了。他也就沈沈入睡。

當他睡着了以後，就夢見一個夢，這下邊就是他的夢。

他想：他是站在一間長而鄙陋的頂樓裏，許多織機發出了呼呼和拍群，拍群的聲音充滿其間。微弱的日光，傳過窗戶的格子窺視進來，顯示俯伏在架子上的織工們的瘦削的形影。面色蒼白像是帶着病容的兒童們，伏在那些巨大的橫木上。當梭子傳過經綫時，他們就推起沈重的夾板，等梭子一停，就將那夾板拉下來，將那些綫子壓在一起。他們的臉因飢餓以至於消瘦，他們那萎弱的雙手是在顫動和戰抖，有些憔悴的女人是正坐桌子旁邊縫衣，一種可怕味氣，充滿這個地方，空氣是既沉重而且又惡臭，四壁牆上有滴瀝，和流下來的潮濕。

這個少年國王，向着一個織工走過去站在他的旁邊，並且注意的看他。這個織工生氣的看着他說：「爲什麼你來看守我？莫非你是我們的主人派好的一個偵探來偵察我們的麼？」

「誰是你的主人呢？」少年國王探問他，

「我們的主人呵！」織工悽慘地叫喊起來。「他也是像我自己的這麼一個人。真的，但是有這樣差別在我們的中間。——他穿着華麗的衣服，然而我的身上却襤褸不堪，而且我是因飢餓而衰弱，他也遭受了痛苦可是却爲了喝得太多。」

「這地方是自由的呀，」少年國王說，「并且你又不是別人的奴隸。」

「在那戰爭的時候」織工回答說，「強有力的人，以孱弱的人來做奴隸，在太平景况之下，有錢的人拿窮人來做奴隸。我們必須做苦工才能生活，然而他們却給我們以這樣微薄的工資，因不足維持生活以致於死，我們整日的爲他們勞働，而他們却將金子藏在他們的珠寶箱子裏，我們的兒童，活不足他們的年紀遂即夭折。並且我們所親愛的人們的臉色，變成生

硬和惡劣。我們去榨出葡萄，而別人却渴這葡萄酒，我們耕種出五谷來，然而我們的飯板却是空空如也，我們被練索縛束着，雖然沒有人的眼睛能看見牠們，我們是奴隸，雖然一般人叫得我們是自由人。」

「果真全是這樣的麼？」他問：

「全都是這樣的。」織工回答說：「年青的和年老的，男人和女人，小孩以及那些衰殘了的。奸商們剝削我們，可是我們不得不聽從他們的命令，乘車騎馬的牧師們。祈禱着從我們一旁過去，且連一個人也沒有注意到我們，經過我們陰暗的小巷，窮鬼張着腫的那雙飢餓的眼睛在爬行，罪鬼是顯得一付縱酒的面孔，緊跟在他們的後面，早晨我們被禍患鬼驚醒，夜間有差恥鬼同我們來休息，但是這

些事情有什麼關係呢？對於你？你又不是我們中間的一分子。而且你的臉面，是太快樂了！」他的臉面顯出愠色了。轉過身去，並將梭子向着織機推過去。同時，少年國王，看見那梭子裡的線，就是那織布用的線子是金子的。

一種極大的恐怖，侵襲上他的全身。於是對這個織工語：「你那正在織來的是什麼袍子？」

「這是少年國王行加禮時所穿的。」他回答說：「可是對於你有什麼關係呢？」

少年國王大聲的喊叫出來，同時他也就醒來了。且覺得非常駭怕！他仍舊是睡在自己的寢室裡。傳過窗子，只見一輪極大的密黃色的明月，高掛在暗淡色的天空裏。

## 文壇珍聞

▲日本文人的奇癖：

前田廣一郎：愛酒如命，醉後嗚呼不休。

寄髮

谷崎潤一郎：愛聞女人體臭，嗜女人

痰涕。

金子律文：喜嘔噴唇。

金東光：喜歡自炫學問，宣傳自己。  
細田源吉：喜作猥談，朝食後熟睡兩小時。

宮地喜六：愛用指爪搔頭髮。  
字野浩：醜醉後侮侍妓。

林房：雄有姦通癖。

山本有三：乘電車時喜橫膝斜坐。

勝本清一郎：談話時喜用姆指抓鼻孔。

▲文人黃天鵬有時自暴自棄的說：「像我這樣的人，死了也罷，像我這樣的國家亡了也好！」

▲託爾斯太出身貴族，而同情於貧民，然而是不主張階級鬥爭的，

▲終身窮苦的約翰生博士，志行吐屬，過于貴族。

▲葉雲鳳，上海一般文人稱呼為新興的流氓畫家。

▲近聞吳曙天女士（章衣萍老婆）作戀愛日記三種，文字太肉麻，太猥褻，連與衣萍睡覺情形都赤裸裸之寫出。衣萍序說是傑作。

### 本刊特別啟事

本刊近因印刷局因某種關係，致將本刊第十二期出版日期延遲至一週之久，不得不實行第二十三兩期合刊。本刊同人除與印刷局妥定今後再不延期出版之辦法外，敬向定閱諸先生抱無限歉意！又因第十三期稿件，排印不及故在此次合刊中，止能增加一頁，並不加價，期符讀者盛意。

### 本刊第一卷第十一期合刊目次

#### 山西鴉片公賣專號

封面畫：黑暗中之光芒？

插畫：醒醒吧！山西民衆！黑化下的山西

#### 社談

(一)給封建軍閥一個當頭棒

(二)談到「正名」

#### 論著

山西禁煙之史的觀察

閻錫山的鴉片政策

閻錫山黑化山西之感想

閻錫山實行毀滅民族之毒計

山西鴉片公賣的總機關

閻錫山爲什麼要實行鴉片公賣

#### 調查材料

(一)鴉片公賣之法令

(二)戒煙藥餅的官價

(三)山西鴉片公賣系統表

(四)山西人口與鴉片收入比較表

通訊

反抗強派鴉片的犧牲者

蕭英

只許官賣不准私售

閻錫山怎樣強派戒煙藥餅

戒煙藥餅派到村裏

煙館林立的城市

農村經濟因鴉片公賣而破產了

幸運的老張

文藝

在鴉片公賣所裡

法庭上的烟(閻)案觀察記

家務會議

悲時古調四首

轉載

娘子關內黑毒迷漫

晉省禁煙不辦的辦法

閻錫山實行禁煙

山西禁煙的前途

烏煙瘴氣的黑化社會

以售煙成績考核縣長

讀者來論

「畫皮」的皮治

強民服毒的閻錫山

編者

不

程

事

者

編

者

不

程

事

者

編