

# 北新



由紅舞星而對照家而舞奇絕人之舞歌。

## 目要

- 讀郝丁氏筆之剖視後（論評）
- 天津模範托兒所巡禮（特寫）
- 中國女人的威力（米內山庸夫著）
- 都是誰佔有過我心的空間（李蒙自傳之五）



## 促進兒童發育 將來強壯根本

一個人的健康與否，由幼年時代就應當立下基礎，幼年發育良好的孩子，將來必定健康聰明，做事有魄力。發育不好的孩子，一定身體瘦弱，愚笨，做事畏難苟安，這樣不獨與個人失掉幸福，就是國家亦要受到影響。

想要兒童將來得到良好結果，那麼對於兒童的發育，則不得不注意，要時常檢查他發育的情況，同時常給他強効福樂片服用，強効福樂片是高單位維他命B<sub>2</sub>結晶體製劑，主治維他命B<sub>2</sub>缺乏症，發育不全，腺病質，貧血，結核病，脇膜炎，四肢無力，及皮膚疾患，更能預防傳染性疾病，都有特別功效。

天津第五區西錦路

若素製藥公司最新榮譽出品  
各大藥房均有代售

# 強 効 福 樂 片

# 新光庄住宅記

社

廿三年九月  
十一日出版

評社

## 中國之更生婦女界責任綦重！

「自肅」節約賢良妻母應站督導地位！

時至今日，戰局日益激烈，物資益堅，民生益困，所謂茹辛飲苦以過此戰時生活，非有卓越之精神，超邁之勇氣，直不易度此難關。在此期間，忍苦者彼彼皆是，而奢榮魚肉，恣情揮霍者仍在畸形滋生，既不合戰時之經濟體制，尤不適於非常之合理需求，中國值此大時代之推定期中，應如何與盟邦日本同甘共苦，勤儉自勵，著稱豪傑，共赴時艱，而得生夢死之輩，渾渾噩噩，不自覺醒，實為全民之贊，國體之羞。

中國還都以來，百政復興，雖戰局日烈，而國運日昌，所謂「更生問題」指日增待，然以觀今日之某種階級，生活極糜，享用豪奢，煙毒瀰漫，賭風如熾，似此之糾正要務，吾輩婦女界實宜挺身自承！

一國之盛衰，端視一家之興替，一家之興替，則唯吾輩婦女之生活習好以為轉移，蓋且子女善良習慣之養成，丈夫不良嗜好之改正，均有直接教育與勸戒之責，「女性中心」為中國家庭制度之一員作風，所負重大，責無旁貸！故吾人立論，不惜大聲疾呼，中國之更生，婦女界責任綦重，「自肅」「節約」賢良妻母不僅應首先施行，且應站於督導地位，一豈能任人輕視女性地位，女性又豈能自暴自棄也哉！

## 本期要目

社評  
世界智識報  
婦女國地  
怎樣作一個社交女性  
謀婦女真正解放  
日本人民眼中的中國女人  
的威力  
時事報

特寫  
今世說  
模範托兒所巡禮

談賭害  
浮生雜記  
綠樓隨筆  
筆風集錦

文史

夢枕

月之戀  
傍晚聞

學生頁記

母校

遊藝

續談「戲威潛伏力」

舊劇中的多妻觀念

梨園談往

津劇團聯合競賽漫評

天津演話劇團

天津李家自傳

小說

慈禧皇太后秘記

她那英華



• 航空。

到了九月，該軍已經步入第六年，於是在戰鬥中進入敵後縱深之處，達一個新年。這一年，該軍開始向蘇聯境內進發，並在蘇聯境內建立了一個據點，即蘇聯境內的蘇聯軍事委員會。

蘇聯軍事委員會在蘇聯境內建立了一個據點，即蘇聯境內的蘇聯軍事委員會。這一年，該軍開始向蘇聯境內進發，並在蘇聯境內建立了一個據點，即蘇聯境內的蘇聯軍事委員會。

## 內國

蘇聯軍事委員會在蘇聯境內建立了一個據點，即蘇聯境內的蘇聯軍事委員會。這一年，該軍開始向蘇聯境內進發，並在蘇聯境內建立了一個據點，即蘇聯境內的蘇聯軍事委員會。

蘇聯軍事委員會在蘇聯境內建立了一個據點，即蘇聯境內的蘇聯軍事委員會。這一年，該軍開始向蘇聯境內進發，並在蘇聯境內建立了一個據點，即蘇聯境內的蘇聯軍事委員會。

蘇聯軍事委員會在蘇聯境內建立了一個據點，即蘇聯境內的蘇聯軍事委員會。這一年，該軍開始向蘇聯境內進發，並在蘇聯境內建立了一個據點，即蘇聯境內的蘇聯軍事委員會。



蘇聯軍事委員會在蘇聯境內建立了一個據點，即蘇聯境內的蘇聯軍事委員會。這一年，該軍開始向蘇聯境內進發，並在蘇聯境內建立了一個據點，即蘇聯境內的蘇聯軍事委員會。

## 外國

蘇聯軍事委員會在蘇聯境內建立了一個據點，即蘇聯境內的蘇聯軍事委員會。這一年，該軍開始向蘇聯境內進發，並在蘇聯境內建立了一個據點，即蘇聯境內的蘇聯軍事委員會。

蘇聯軍事委員會在蘇聯境內建立了一個據點，即蘇聯境內的蘇聯軍事委員會。這一年，該軍開始向蘇聯境內進發，並在蘇聯境內建立了一個據點，即蘇聯境內的蘇聯軍事委員會。

蘇聯軍事委員會在蘇聯境內建立了一個據點，即蘇聯境內的蘇聯軍事委員會。這一年，該軍開始向蘇聯境內進發，並在蘇聯境內建立了一個據點，即蘇聯境內的蘇聯軍事委員會。

蘇聯軍事委員會在蘇聯境內建立了一個據點，即蘇聯境內的蘇聯軍事委員會。這一年，該軍開始向蘇聯境內進發，並在蘇聯境內建立了一個據點，即蘇聯境內的蘇聯軍事委員會。

立法院議政方案

詩食糧治安論

卷之三十一

確立治安增加生產王委員會  
貢獻總力完遂戰爭談話

詩一集

小麦收買樓成果

冀晉豫將達預期量

華北全境本年麥小麥情形頗為良好。既定收買區域之張期為十一月底。全部達成希望。其所以達此良好或結果之原因一因小麥今年產量素有之豐收。二因收買機關與合作社完全統一元化之總動員。三因收買價格已達到合理之高點。由以上諸種原因。自八月十七日以迄現在。各省收買成績之百分率計達以下之數字。河北省百分之九十四。山東省百分之七十。河南省百分之六十九。

之為之者，則當以之為之。故曰：「不以爲難，則能成之。」

新民會中央總會，籌完成立民權  
統一會，並化決戰體制，以集結國人總力  
向完勝戰爭之途，特種地委進軍女  
軍團。東西南各地普遍組織婦女協會，  
使婦女在統一指揮下，發揮實踐，決戰  
在前線，乘勝追擊，山東，山西，河南  
各省及天津，青島二特訓軍之隊伍均  
已報到，此外，蘇北東南之華北軍，女總  
會，布決定在本月下旬高大完成，現項  
委會起居部呈文，將軍團一編，並此將  
軍團政委會，各總務長官夫人，若總會  
行政委員夫人，以及各大學設長夫人  
之夫，選云。

## 推進婦女運動 華北婦協下旬誌二

# 舟人渡怪陣命傑中相

喝謠的別特有 程哲的真深有 老歌的異奇有 力感的個怪有

名義  
仕道  
通泰  
無論  
皆可寄達  
你的速達  
並可得及  
你的經理  
甚可善處  
計無從舉  
事業或云  
誰為即新  
定一生徒  
乘便郵文  
送一切事  
多費境  
——以先  
不利  
參照

聚花

華北文化聯合會

八月廿二日在北京飯店  
一聖者。

此女婿民誼部長北來調查，各方案請者頗多，華北文化聯合會亦於上月廿二日假北京飯店宴請歡迎，賓主極為歡洽，所有當時情形已見各報，惟於是日會場花架，尚付缺如，茲特誌之於後，以備讀者。

華北女作家楊女士，是日身穿大紅紫黑色旗袍，腰上配帶紅花一束，頗覺幽美，言談之間，輕軟以淺笑，極富接待之韻。

世尊治淨選子端田悅子女士。(去冬水土大會一顯身手)亦來參加。時以多文向人謂「我不會說中國話」表示歎慕云。

女嬃自嫁於武德宗，多召見。一日，武德宗入其處，請來賓客，每人都有鮮花一束，稱和藹可親云。

此次大會，音樂家一派，每於會長官入場時，起奏一曲，大有首都開會時之風味。▲國人沒有消化力

論 吸收那國文化，貴在食後能消化，我國人富於模仿性，但無消化力，不啻透用不適用，便整個帶回來，生吞活剝，到底不能成東西，意猶言核，頗爲中肯，是日諸部長身着白呢發西服，精神奕奕，極爲健康也。

在實演說中以廣播協會會長吳曉邦為主，最爲出色，以廣播節目向重慶河南墮子，施公茶客類之原因，反映國民教育的水準程度。此等的開創及發展，可謂有

卷之三

◎言語珠也是文化人？

▲言慧珠也是文化人？是日最惹人注意者，在開會後二十分鐘，忽然「北國陳委員」言慧珠姍姍到場，身穿西裝，頭戴大花綢帽，洋裝十足，不知者以為是蝴蝶派作家呢。

製飛機要員

津將設日本航空協會  
圖說美鬼空軍 求航空知識及

求氣字知識及技術

津港域實施演習

施行管制添火禁諱有條不紊  
津防衛司令官視察後深嘉許

期天津消防處參完學之天津消防處總參謀長爲一時協同河西地區各防護團，以共同發揚空演於預想敵機之來襲，下以兵備司司長爲總參謀長，是日演習。

### 立確戰決防空戰露制

切期天津港防空頭銜完畢之天津海防軍備司  
心，實施防空演習於預想敵機之來襲下，共同發揮  
衛精神，展開確保決戰增援之猛烈訓練，是日演習  
始三十分前，全海員即身着軍服武裝整隊，於天津  
關前恭待天津防衛司令官之查閱，各就配置，午前  
○時演習警報發令，懸之於○○時○○分演習

靈應瘡風  
掌安大衍掌

夫 大 劉

事悽苦受剪鬪力過鋒分有凜戾對  
公不痛不刀不斬全把十難擒其  
富公才天號五里吉六過西局重路中經大坂

醫名漏痔

本市南市電吉西里  
廣善大街北口瘡癩  
專科御毒堂劉大夫  
醫學精湛對於瘡癩  
經驗豐富治療樣樣  
治癒者無計其數實

本巿南市區司西

# 之中役戰感那步岳山

見，說助山倒更進上各注海側，相連越地深若步是。詞居在等兵於歸兵於地下地德增而，個意這能。那火，由狹干縣多的步擗隨作過橫，總爲作的帶國加還有戰的運軍軍，授很寒的低佈高據地兵旗戰戰國於非國，總國應戰者和軍了在幾事，在獨隊，酒少起漢回於山城方所戰場特處常軍便付。地那隊山北部都便立作必可方開伏構的態，戰所表場上點境蘭特隊擺步，地極份在是岸戰須想斷發。方山底這場不現上，，的的聲，是，總的威無因烈造。

據在此作圓，他擗，的把見所而所面全些上基的推也關聽地的尤波頭便國側音想爲搏了語，生平鄉如別，山特列置作表在。以擗是戰危去華軍國領時的國弱的逐過渡分中，點的，發現蘇有及。德爭船毀二隊東拂英前今爭特輸的浪，間差，。磅的，聯些被道國，。法戰，北威國導日，

據有異常境的起，圓高上我，成堅協種，這內地的們由各殊和交以從被不就。在山倒和步對是步給，避役故部，計，副將

## 明說

### 南方增產

「米」做事認真的日人，耕作有方，教導

場來居民拔秧播種之法（上左）

天津第六區海大道  
北京東城米市大街



華茂  
女子  
商行

樣子新的出奇  
價錢賤的出業

花格短外衣數百件

華茂出品的

案開城的子們人以呢要多細一張吸  
之厚，我福頭聲：有福頭聲者，  
五千年来未見其人也。此案之  
第一；此案之第二；犯罪者  
一個身份謹好者。第三；被審者  
夫人的地位。第四；犯罪者  
案如某家，了出圈不們比？研，似  
夫斯發罪龍注其都究我這同，現  
了紙，和先了的案子又一堅情提  
批上否否明許請！我便何案提  
的折便者楚我便何案提



社會之罪與

四  
卷

# 郝丁氏之罪與？

郝丁氏之罪狀

也是打，道，然  
合乎不事的確了使婦能道。固有因其反是何果了德對婦  
會道，而情一不諉。應氏觀察婦讀，無論，如郝美反是  
社會此欲消社會，於何自尊自尊夫，那  
既還各，道，此不顧點，顯人，那  
既然破事，但助風世節，頑人，那

於先，個人道德豈易維持永久？所以  
姦盜邪淫，又何足爲奇？

◎女幼謚八之賦入母篇及氏丁那(卷四)



最問而極甚促迫，不外響。丁社罪我不，認罪其話來之我樣來不於理，此案必無似不可能，然而數月也紛擾急丁望追救我徒鄙到一氏會行們良因罪的所那果凝問。據氏女婦相們人喊了個調查爲所，對於原然解學的還了個任道風將注教全社人題。能才社社因致我們證丁氏是這人者之，要意，她會的，道理能社會的不能如一案將了這個的不再如如而這婦問問又是想公私制度良不於瞭的。若公私要建何何危不女題非整的生度的不能犯非的良不於瞭的所謂嘆以，的的還能的聽了那個犯非的

# 品容美蔻豈 用購速請。媛仕界各

各貲店均有代售

上海百佳公司出品

人交有之事情以，非，特家此觀事，應活潑無謂的底蘊。注而不之，那眾份跟動介了，集。因交意是易見如往，子細範照所感觸此感應研感，臨此來始擴向開，，情，會情往究情前，可，謂爾為，而全視人原，來不破一不以聯始，大除兄是疏和是聯，可裂不過謀略經長家國，具龐識的稱譽家國的主以，這當所是理的，接待量身一親各社，人人略所，，慎對一情，幼弱家我個應，知應適應於，解為所的知應人，這一物人，處

## 待人的態度

人透透的  
施人懷韻  
持堅，度交  
的恩有最深  
難，失難場  
度基體，中  
分將說一待  
待，不人

交來之缺，其缺相意甚知，，樂多戲論有有促，神，，據其的門際家教際，由誠  
誠交間。日樂學五義齊已過肆，數娛生合之路然不那科太原人徑多長育，家社間  
，際，故常的問禱，，到不性人樂活羣事雖而足是學小因，圓，活及其庭交，  
互觸不家生活，終可所依醉飲同，，的，心二，時家，即事。交動衛董事而科  
增應能庭工以以然氣廣冷時，三無間不復在葉孤際大生要務日私  
幸，不與所，是情說父是相事辦工以學能人亦知暇而重少活有陋多，。不中見家  
福觀有家不為休，人際往投交的作結或，類為已及和交互動眼僻，則因外之擴外  
。密往庭可人而切鄰的來的際人為合道無本常，此精際助範，居則交為於交大才

每件事早足，們會，聲天  
！時完睡，以却實去昔用  
，更晚快便不凡夢，數一  
會，地樂在願年習一小個  
能寧工，任勸的誠個時輕  
心靜作這何出工善藝術的輕  
平的着是瑣一夫美術工的  
氣品，何境些，的家夫婦  
和格始等之時著與人，  
，終的下光作境會在，  
這以沒奇，，一，用實會輕  
又便有得從一部一他苦輕  
是這想呀到暮書側半烟半  
何到到！安品，著世零累  
等不資她心格然作的或月  
怪成們，此而家光訓，  
齊事一起知養他，防紛每

兒童教育  
怎樣培養品格

—暮東—



·姐小芳雲黃·

忘憂經漸情老  
且飄不失神的  
多，是，萎人一對  
疑凡遇身，待家人  
心事，容，性忍衰老人  
為易便急耐弱人，  
主道是神力，年

，的遊閒要地，微幅  
不意玩談隨的精，者  
不可思，前他衣神使，  
稍，總遠的食楊他要  
有誠宜，嗜往快身能  
厭心順或好等，體而  
惡侍從陪和，對安貼  
之奉他奉他都於適入

品要已我格調信會，。的一點的示光去和生  
格調會們，練用產如禮場。品心那明射固各  
。練作在這一不生比貌所一性理些與助苦字  
研磨思常個急道，。一個，上不和兒，的  
心事處然音的善不互那理或留和平章威  
智強者學通，美假助力想墮下苦。選功候時  
，的加可的正的成，兒家人許的舒擇和時  
使恩減能見當人真童庭生多難過那失，  
之游散的市的格，藝門，。不僅與些收應  
成。目，。目，可是  
為因的這發科所久誠以兒  
我此多也展學以便實常童  
們，少可他的現成並常永  
所我，以的方在習理實久  
願們讓說優法我慎的習受  
望時筋正良，們，嚴勇訓  
的常自和品去深就戲收練

好文幸傳要應該的字福連區情印，的生弱加註  
的生弱加註，的生弱加註，再字與楚意  
，再字與楚意，在，快。把他更樂如快  
損們排，果樂

·青圓，之家齡媳  
心題滿致不風，之  
謀長，翁不，總其投，意鄉的，感同希嗜間二  
家庭家長，學姑失深宜推其效，者現這情，望好，  
三其晚敬表而揮所其明當象是上發，，往待  
經人，餘年意同密，好有其抑。我得生見習往參  
濟都待生安。情周凡，慣家制為國不誤解慣因姑  
之因家。心障，到事聽，風已主顧到會等，年姑

·，失安撫，瘦薄受每國  
以瘦弱，弄因極，過每六  
下到盡固是此煙度發因多四  
接極，舉非互聞量有為數，  
第點此之，相不狹，女的待  
八，種樂一猶得小見子家同  
勤誤安政不周，貼為社  
頁為風，家忌和，謙沒庭輩解，慰井相到遼，主會  
主氣喪不，曉姑淺有，我。便，然懈，守順婦，

河東縣莊路修家胡同六號  
大昌醫局四局一四一八號

咽喉皮膚性病  
精治眼耳口鼻

各種奇難大症

專門治療外科

姚士齋大夫

外科名醫

這多一多無，此其例實當時一個問友軒形四處後兄信共伊別三道，而此中爲持宜弗相，夕作二理益，也請當來家愛志相改，與友古可友日同人，既此同對一說人傳之之上一有相，學問便，所到即交往深如向出，反是友請許，並來，姊，人平幼

體和平力，獨疏起。分對和官血分之感，顯日，尤，近輕對事於事貴談，與解，說對保定成，現於景官，應，但，都一對色於體致推對之貴，貴利，所都尊有，得，尊者一族於心體太者客都以看長本對他，我是自己病體，事與不相應不我半家親友敬聽之之的寡弱不甚宣動有論們始外吃，識宜，能人孤之可近過，然貴的之感說

地，示家無局，數年無復知曉者以自，其形，事明權尤，而應升，助窮不到，且苦難感七河於如相樂善難以確說有說，大，

名片託告，人守，要如之在人處以警飾如合初託之好問，人書出之時如事約開午，其消迹上遇子會問點方爲，客當傳以示家，前與情定爲後，豈有深，聽吉賜之，如法增一告進會己，名往人，時最一時這事爲細已因儀人對腰下，述，之以，晒之印片，約不開相時間說，主之言之的，其發：其交訪，己如何名門，時在或宜至，笑茲，水之事水均第一應，問之無人片而至間此因，四大。還不服，雖須喪音注之，自姓名，入友，例重但時約於可聽不服，者或通意，訪

不人打和了，事守情起鄰語，注家屬和就切，望，曰，曰，意的，無等勿亦相爭也，一加筆不，論因可助當是可遠之客且但因起鬱後，必見觀，還得爲來臨社一陰要和不如近，不會不傷，小多相處的故，可遠到了協志所有，事鄰近

，始相主如不人各善亦狂可勿卑追謹宜，談病宜人分帶說舉之，同視口息於，談，坐後，對張己更，當人遇宜尤宜忍笑笑隨，題稱和話人早有爲以，要尊威，人，紓使話齊，話，煩坐，拉許布之禮，之禮，台，顏，告喜合上談門爲勿，談使斯次，爲均，而置此候，入引置，現不事吐落生起悅態，更斷或度五話話學對示地話施，假領應宜不移人頭回，不，須，分吃，問方已，資人或述而答，論話經，皆方須欲而童勿，方不有，宜如外始全體尤，所之時料千續，明，耳旁一視左，可得參，之商調，抗度青顛，多搬出講三，應如不所之，御談勿忘自靜專與，顧初要訪，主士大早有知長不須聞不習切已聽民人，右列



姐小梅如家。

處世，偶出請先以其子其客，點客於面應事注所，一切客人勿得招，多與後客便，晚，而後

不自然認小其是及優越並不，述，均有用可意述，宜客奉覽，對人不，事論一之亦淺斯時歸，均，人再，私待避，對，自尊，如有，的，極點質應，其事，告未已，私賓迎下座至，可勝，訪接，開於會，從客之，見長接，注應不，變其間，客，晤，人，事，幼；，對，必觀，舊時以，來均，寫詩，可，或如，來，之賓延請又各應上

，爲中必，待客暫留因，留候品來待川親待，髮急，宜速處理，他事，主賢如要，令應時，事不鑿深待，之，之，賓，人方有三之天，計，切，老，堅，同，遇，亦，或，客，二，應，不，甲，事，連，外，當，外，自，留，勸，宜，便，之，誰，如，水，氣，招，乙，介，事，冬，人，略，已，忙，善，以，有，少，誤，應，待，之，認，二，時，天，叮，折，不，目，留，若，相，小，之，參，當，待，分，離，客，亦，是，貢，與，事，可，吉，參，女，當，分，類，切，表，對，者，之，座，屬，生，出，不，須，強，若，酬，距，非，向，款，示，招

，待大人不遺談介紹，便走話，機，會，給，以，切，客，勿，門，辭，便，走，四，，致，令，被，變，方，可，當，不，傳，品，對，，致，令，被，變，方，可，當，傳，道，忘，失，人，之，意，携，出，客

藥水主治

準確速神效特用外



藥膏主治

頭癬癩癬

謀婦女真正解放？

須依靠團體與精神的合作

婦女是整個國家的重要的部分，婦女在一國中她們的一切知識（即教育）的盛衰與不健全對國家之整體與前途有著莫大之關係。

婦女是整個國家的需要的一部份，婦女在全國中她們的一切知識與不健全對國家之整體與前途有莫大之關係。即教育上的一再搖起婦女解放之大纛，唱着自由平等的高調，結果，只不過自己本身上一點解脫與自由而已，究其實若仔仔細細的盤算起來，這確實也不過是我們婦女們美好的收穫，而時時更能反映出我們婦女們的悲運，仍然絲毫的並未會盡說半點，而還其間益發指明婦女的前路與希望，仍是可悲的狹小。其意在告訴我們，婦女界所以至此地位者之主要因素，仍是歸根於婦女們缺乏種種的知識與團結的力量與對社會真實現象不能有清楚的認識與理解，而忍受這黑暗社會中一切罪惡與殘酷的支配。

的自由解放，不但所以，女人有的這類子女們的被歸在一起，因爲是保留在她們的子女大半數也同慢說一解放了，對她們只擣有的一樣的小她希，字如放的資格與問題。這樣的婦女們的依手中，因爲是保留在她們的子女大半數也同慢說一解放了，對她們只擣有的一樣的小她希，字如放的資格與問題。

八以上接第八頁一招待周到，不可因其親疏，就分厚薄，此外更當注意下列要則。

案客之先，對於客事均須早為安排，及安放何處，出菜之先後，酒飯之預備等，均應先為留意，免致會時，臨時呼喚不便，致促不安之狀。

「赴會」以上所述為宴客時應注意之點，若被人邀請赴宴，除應注意訪問各點略同外，尚有數點亦應注意，如親友邀請宴聚，一出席凡除有萬不得已事情，不能出席外均應緩自出席，須遵照規定時間，不宜太早或太遲。  
二、入席 坐位應從主人之指揮，亦不必過於客氣，如無招待之人，則可推前長者上座，而自坐於適當之處，無過於谦遜。  
三、終席 既得出已串情外，必須待其終了，方可離席，遇有掃與事等或菜肴不合口味之事，不可稍露顏色，人服裝，或左顧右盼，作立不安。如有答詞，尤應簡捷。

要依靠精神合作去只於求到了地位上  
的平等而亦需依靠團結的合作去求得  
地位上的平等。

這樣才是真的澈底的婦女的解放，也就是婦女的解放，婦女們應受嚴正與完美的教育，因之

新中國的婦女尤其不能例外？而且應當積極的提倡與建議自己去充實起她們（冷沁）

用誦  
宜固新牙粉

新夕宋用

接齒健康

牙齒衛生係人生第一要事。本處時常保護不可輕視。若不留意，則人未老，牙先衰。飲食無味，消化不良，極其痛苦。常用「宣園新」牙粉，不但能保護牙齒健康，並能在交際場中，受對方歡迎。牙齒潔白無病，為談氣味，芬芳試舞上之妙品也。

本埠各百貨店均售

卷一百一十一

有演說。演說座中如講，身體直坐，頭可稍俯，切不可翹足，或與旁人嗤嗤私語，批評他服裝，或左顧右盼，作立不安。如詞尤應簡捷。

日本人眼中的

卷之三

著者：李內山庸夫  
譯者：松 錠 柏

(三)

沒有做錯的事。如果  
想著一讓他！丈夫  
去就！一面責禁

卷之三

女人人。女人是男人  
是敬愛的對象呢？還是  
是須使男人？爲男人  
人而勞動的事，簡  
直沒有體。所以中  
國已往的女學校也  
無論那一國學校也  
不教治發紳，或做  
飯。中國的當局者  
很知道日本女學  
校有家政科目，來  
日本觀察的時候，  
以對此之感想都似  
乎很健康，可是決  
不將這些拿回中國  
去實行。這是因爲  
日本的社會與中國  
中的社會不同，同時  
中國的女人也沒有  
在家裏做那些工  
作。中國的婦人，  
根本沒有想爲自己  
的丈夫，孩子撫養  
就生孩子。他們認爲  
是應該養着男人和撫

中國也是屢見不鮮的事。她們覺得既然是女人就應當支配男人，頤使男人。那是應當的，是女人生來的權力。而有意思的是中國的男人自己也認頭，在女人的前不去抬頭。

七、國族歷史  
力量

會覺得：「她雖然做名流夫人或貴婦，實際上也許是身分很低，出身微賤。」天生慣於計算的中國婦人，對於交戰的這兩國，這些事雖不甚留心，可是不知日本這兩國感覺的，是怎樣的。這是因為民族性的不同，習慣的不同的緣故。這兩國的人民，是困難的，是困難的，是困難的，是困難的。這兩國的人民，是喜歡尊大的，是喜歡尊大的，是喜歡尊大的，是喜歡尊大的。這兩國的人民，是畏懼的，是畏懼的，是畏懼的，是畏懼的。

美成之垂蒙古共抗日，西蜀亡，結果使國中宋太后會對七十二宮女，會以酒造池，會使宮保龍舞罰，而舉行所謂酒池肉林之行，所謂酒池肉林之行，是無道，終日會！」且又盡眠終日，其長夜之飲，紂王終於是無道，變做了周家的攝天星下土玉，終是舊是妲己的，夜宴通宵，以盡其長夜之飲，紂王終於被誅了。

八、動輒增長的皮氣  
中國有一句話叫做「皮氣」，就是有一點事接二連三反覆來的惡癖之謂。這種皮氣，是中國女人具有的東西。女人稍微有一點地位，便會發生皮氣，又或者是個皮氣，結果而得一點壞處。女人的皮氣，這種皮氣也會隨着地位的變遷而變遷。因此動輒而誤會顯明的例子，前有西太后，後有宋美齡。關於西太后，無論怎樣說，其爲一女傑當不爲過言，但她的過分的迫害，促成了清朝的衰亡。她爲一女傑當不爲過言，但她的過分的迫害，促成了清朝的衰亡。宋美齡據說是具有天民革命的爆發。宋同盟會的對峙等等，擁護光緒的保皇黨，與此有驟的戊戌政變，保皇黨和成政黨，結果成了早日國民黨，結果成了早日國民黨，其姊中山先生的未亡人宋慶齡是中國美婦據說是具有天生麗質與聰明的，其姊中山先生的未亡人宋慶齡是中國美婦據說是具有天生麗質與聰明的，夫孔祥熙，弟宋子文，無不是大權獨攬的人物，恰好比楊貴妃的一門富貴。宋美齡對著介石有無數集的皮氣。

設有理由的憎惡着日本。因爲日本的皮芝懷柔，憎惡女人的皮芝懷柔，所以宋美齡的炮轟，一直在憎惡着日本的皮芝懷柔，她到死也不會變更的怕。這種皮氣，恐怕到死也不會變更的怕。

# 大中銀行 豐北分行

# 大中銀行 分東北行

天津市·佟樓村

## 托兒所巡禮



记者

天帝在內，人謂之天帝。故曰：天帝在內，人謂之天帝。

水灾以後，  
天靈風毒人

人口逐漸增加到無可計算，街道人與人間謀生的恐慌，一臭汗滲透着破舊的生計裏，所見

在她們面前的那  
堆上，放着一把苦  
的種子，多少是  
我們爲了這些煩惱

是說這裏有天地，一  
任多遠，一  
上少地，一  
是說這裏有天地，一  
任多遠，一

看來改變女體是場房  
矮下相見分皮蓬送  
短的時，錯在忽然子  
白自行誤送

白娘子道：「老天爺，你聽說了，這人是個活潑的，他怎樣對我？」

一門雪了這兒，要太一，父親同他去的。這事是紅人地本，藍了這個人有教

有愛心，發明而富創意，全臺二女士，不惜巨資，各方奔走提倡，並得賜額，當小川、宏泰、五少臣、該局等十數人之資助，並經杜永康氏，籌設場務，始呈大舉，現時四合房一所，小兒所始得成

房手，開一扇門，一切都是短小而簡單，而且不論是工友或是上流社會器具皆能合乎實用，非上流基督教文化所可比擬。在天井的一角，我們坐下來，有小桶水，我們

我們因為資本甚微，今年做為試驗，我們暫不收住宿生。時時請來午後，由我們收客，客似工廠的孩子，上課時間，我們暫不收客，學生自己上課，我們為此傷心，孩子們，正無事可作。

苦的種子，多少年後，  
他們爲了這些項目的  
的開拓，失掉了健壯的  
身體，工作如何？

士少增上原  
以上尚獨加定  
重名，助仍，然而目的一  
紀字一錢希望各屬價隨能比  
全體用是各屬人太能比  
於校銅版印行

我們來人說定目次，把中無次在  
不道，那，，完筆我孩等任，添  
得醫也並如多全費們予以何工具  
己的會解果少由用倒他們們上費人另  
辦醫我社我捐，願送的用用弟加  
往該們會們助還招來家，如是  
是到的一不人個他家，  
則我主始社自整

鄉小做用孩光跟們虫與村主時 克宿途解心且養一人可的誤端音相會當，溫學被  
值東飯近子舞鋼濟一滴，人候 聽鋼校，理對大個，一，事會的及差和，我單頭開  
得西，等，，要打樣了對，，在一，連地都於三人只沒都，一，太太在總興華  
人們這場已有消滅的動而走我夕切信，雖有婦個，好有得何物鑿達學生的中認社  
們以些下跟剛着罵孩聽垃出我們陽，咯心她然相女女孩過重最有效權在，在孩容教教  
委後致工進會純，子得旁大才紅！，有距勞合奈孩易育育有才門能能  
慕的歸同工從源在，和堆華辦一可道此的產，己余達心子易易  
•幸的來場的的小娘姐上牧弱的見俗語了的而在者了的才門能能

四大惡嗜好，謂之吃、喝、嫖、賭。其爲害，莫大於此。在後財，縱他入人之中，物爲已有，賭之，非道德行爲，最初確在錢財的，以消遣爲目的者，恐爲萬分之一。而積久成癖，以後遇爲過癮，無異。一病能轉移人之性情，因無錢財，良民能作高資，故古人云，不作奴顏婢性，方能鍊銅化爲綻指柔，俗諺乞借賭本，多年知友，能凶賭薄了，要錢要酒，因諸弟蓋以賭能壞人骨肉，授河自殺者，有數命，一堵會消磨之，列舉中物爲已有，其爲害，莫大於此。

賭書

卷之三

因道本性先與豪華，子者，姪多，賭場家資鉅萬，總去猶金，馬面紅耳赤，怨天罵人，一搏輸，尤甚，賭場上，逞賭財者，雖貧無立錐，負去數金，亦不變聲色，談笑自如，尤甚，賭場上，逞賭，如「回旋」，一反戰，一之類，千變萬化，妙不勝尋，予常勸友人中之好友，好賭，謂最熟之朋友，彼此皆不好意思，誰把誰贏得丟開，動骨傷筋，勿論其取舍如何，已，若遇面生之人，試其嘴，點到而止，小，個漏泄，不當共聞，期設若襄中充裕，更不可過大擇，一宴客，舉一盞，擇字，獨於

家致樂一之聲一  
苦干，因說麻來  
錢，爲僅來之物  
故毫不吝惜，若  
要之物，水青講一  
場失敗，當場吃  
之人，決無貼給  
文之理，殺羽歸  
鮮貨，皆無心勝  
人，皆贊美之不  
不覺怨寄於詞  
昔人謡書畫琴  
強其過問柴斧  
燒營落茶，俗  
婦妾之所爲，  
昔人謡書畫琴  
人皆贊美之不

筆風墨雨

君  
卷

昔人有俚詩曰，書畫琴棋詩酒花，當時件件不離他，而今七字都更變，柴米油鹽醬醋茶。按柴米油鹽醬醋茶，俗謂開門七件事，屬於婦妾之所爲，丈夫從不問此瑣碎，而昔人謠言琴棋詩酒花之雅爛，而強其過問柴米油鹽醬醋茶之俗務，不覺怨寄於詞，恨形於色，今日能將柴米油鹽醬醋茶，措辦一一不缺，人皆讚美之不暇，豈不大丈夫哉。

活門，下活門等名詞，一千單萬準，始出如脫免，不失時機，毫不猶豫，趕即下注，及獲勝，趕一重注，即乘勝追攻，下以全連勝數次，即保

▲站在牌桌旁邊看  
是件頂好玩的事情：你可以看到各種不同的表情！喜怒哀樂，比較台上  
劇人的演出還生動。各個人揭開那隱形假面具，現露了原形，却是最實的  
色這也就是人生。愛爾蘭文豪歌士重約寫着：「他爲人誠實，預認面  
他雖然一點掛也沒有在他的著作中着

同濟生雜記

宋史

雜記  
宋昆

這場上，誰知給某人某友，千金為金，決無僥幸，誰謂者所得來之財，自己先視爲燒掉，一吃後，於是，當場甲十，某乙百，歸家時，計之，鮮貨疊數十包，合

又爲惡，一雖然精此斯道者，有如是  
秘訣，而諸屬中如是  
鬼如驕，五花八門  
入街中，與素有云  
推無持之公，（卽  
輸得沒有種子穿）  
誠哉哀也，予又  
常謂好勝之莫友曰  
，當君之初入局也  
，與高彩雲，雖從  
萬萬亦未足，比更  
闡人靜，勝者多揚  
長去，（俗所謂勝

錢走，輸錢者，一負者，即抱而不走也。希冀者，原本珠還，留而未去者，此時心懷已屬萬幸，此時心懷未盡者，始全心理，標

地是誰？  
大擡白面一切  
毒品。  
煙味香煙泡黃  
吃飽了一顆黃  
雲吐氣  
插入雲霧裏，  
愛土地的人，  
**茶**  
決無戒毒



我站在高山，  
看遠遠的起伏，平野和丘陵。  
平靜空氣使我可以在草地上，  
快呼吸；躺在軟光裏，讓溫暖的陽光  
撫摸着，這時我可以想，可以不想，  
可以睡，可以不睡，可以不切斷一切束縛，絕對的自由——  
於是把這大自然加到我的身上了，  
美麗體量來享受。

得沿着水走，  
聞着花香，聽着鳥  
的語；這裏沒有人間  
的煩惱，沒有人間  
的氣氛，平靜的空  
使我忘記了一切，  
甚至忘記了有人，  
有家，和家中的慈  
愛的母親。我哼着小調，  
再爬到山頂，累極  
了，坐下休息一回，  
順便就躺了下來，  
閉上眼睛，一切  
自然的景象完全  
變成烏有了，朦朧

看！太陽坐在山上，縮成半輪紅日和彩虹的美景，在圖書中不是常常看見嗎？爲什麼這真的景色不多留戀一會呢？於是再提起精神來觀賞了；忽然一陣風吹過，不覺冷氣侵入，回頭時，一片暮色捲來，呀！黃昏時分了，太陽落在山後，將要變成黑的世界，我心中有些恐慌，東張西望，尋找我同歸的道途了。

她無言，凝視蒼穹。  
「娘！別沈默。你真像月一樣的沉  
靜。我看見銀的月色，沐浴着她薔薇的  
面頰。夜靜了！無謂地，我送入她口中一  
顆香味的蓮子，我們相互地祝福着；  
這甜蜜永恆地在心里架起堅強的  
堡壘！」

沉寂，窗外夜色如水。

如今，年代損棄我於孤獨中，你早  
經走了，走向溫韻的江南。

消失了的友情，何日再爲我拾拾起  
來？

月之戀情我再不敢回憶了，因爲在  
蒼穹上的月太孤獨了。

她待在河畔，那裏盛的天空，就是泊在清河畔的當她划金舟渡海也和他會着了。兩地人，兩地心冲散了那河畔的她也和他會着了！但是，那天上的一朵藍色的希望，敲碎了他！

故事。在那河畔，每個夜，每個  
朝女郎，櫻唇吮吻着一  
個牧羊的孩子嘞！  
也是那麼一帶曲曲天  
的一葉金舟。  
波濤天河來會到她的  
心，離離河泛濱了！  
的女郎！  
亮的蠟笛！

笛子的明月夜，銀笛嘹亮，殷殷的期  
候，那鑄之鉤的月亮，像心者的時候，地下

久，待睜開眼時，白色的陽光已變成紅色，遠山的景色特別動人，黑糊糊的連續不斷的起伏線，給鐵上了一層亮邊，空中白雲也成了粉紅色。這時山後馳來林中啊！都有些暗淡的灰色，再聽那蘆葦中的歌聲，已經息止了，我心中仍旺盛的餘興，被如此的景色減輕了不少。

了，這時我想起人來，想起母親來了。母親能壯起我的胆子，可是連一個人影兒也沒有，可憐極了。僻靜荒蕪的山坡上，什麼美景也沒了，我蹲下發愁，黑暗愈壓着不放，一切恐怖的念頭都聚

集了來，使我發了昏，迷離瞭呀！妖精呀！  
下的路跑起來，被腳下的石頭絆了一跤，我不覺「啊呀」

三

1

故  
漢

月之

開  
傳

首創舞臺美專

生 飯 粥 麵

現又首創一種脂油合餡的包子，決對與衆不同。非當好吃偏有紙合可以稍走再蒸再炸，保不走油，帶便利，各界品嘗不謬也。

迎款受准，友親賜識，包菜菲肉猪、包薯圓，包肉羊

地址大經中路  
電話五·七百

گلستان

卷之三

二傍二晚二闇一

卷之三

A small, square portrait of a man in historical clothing, possibly a judge or scholar, wearing a robe and a tall, pointed hat.

文

像時，黃昏，我和他沉默的坐在對面的藤椅上，我無言的望着他，望着他那種仰首凝望和鬱悵追恨的姿勢。

的上的眼睛，他愛着暮色中的黃昏，他愛着黃昏裏每一個快活的青年的影子。他和我一樣的暮氣似乎浸透了他，一從他的臉上，我看到了他的尋找不着的痕跡。

不對，你是個有朝氣的青年，你有海潮般的大勇氣，你擁着無限的青春，你正是一位年輕的典型的先進者。但你爲什麼就會作這種想法呢？你知道死是逃避現實的，同時是極度軟弱者的表現啊！不但今天它被黑暗而消逝，在黃昏是瞬息的錯，但所單純而消逝。

講的造物者，它裝飾了全宇宙的自然美，但爲甚麼使這美麗的黃昏如此的短促呢？我多麼愛這肅的暮色！它像徵我的生命，我的生命的正像黃昏，也正像黃昏的易逝啊！——他把曾昂過很高的頭靠在藤椅的背上，這時柔弱的像一堆棉花了。

滑像。我們在無言中消磨了一些時間，終於他的眼光落到我的身上，急僉的氣息吐出了沉重的聲調。

明月現在的用意  
光陰無聲的流着，這不一個  
我們的生命也隨着，光陰而減爲  
有死亡的一天了，我終着，  
爲這太平凡了，人終着，  
的死，是每個人必有的，  
的氣息沒有停頓，  
這生極力的，  
我們作人的，  
你應的，  
精神的，  
的面罩吧，  
去幹一，

而她們的我活年來我離開人間，數不清的流年，像滾油般變着滋味：你想——一個孤獨可憐的孩子，流浪在這社會中，尋找溫暖，笑臉和同情？一個生着俊俏的面孔，露着和藹溫柔的笑容嗎？他們裏面都逃不脫她的手段，欺騙着我。我承認着她的惡，他們裏面都逃不脫她的手段，欺騙着我。我承認着她的惡，他們裏面都逃不脫她的手段，欺騙着我。

這樣偉大的幻夢，我曾經用我自己的力量在開闢一條前進的道路，可是……

的實：不的環境；能多打擊的壓迫，我的力量已像煙燭滅了，我覺得我生命的光輝，搖搖欲墮！現代的事，使我明瞭了處世態度，然而晚了啊！現代的文學，我覺得我生命的無論延遲到什什麼時候，不會有甚麼樣的歡樂了，苦惱襲擊了我已將近一千年了，心上的創傷幾乎遍了，死神亦時時微笑着的對我要來個握手！我並不畏懼着，我並不是一個懦夫，我珍惜着不久將看不見這美麗的黃昏，我留戀這幽謹的暮色，我當然希望建築在傑大的希望。

的氣氛，怒氣砸粗了他  
的嘴子，我麻木在藤椅上，混混的說太空話，聽他斷續的說下去。於是我在自己的意識中建築了我夢幻般的理想，我想報復，我再無謗望，打倒這惡劣的社會，更受他們懷恨的指責，人沒情的反抗的，使他們的揶揄，地我，誹，打，築了我夢幻般的理想，我想報復，我再無謗望，打倒這惡劣的社會，更受他們懷恨的指責，人沒情的反抗的，使他們的揶揄，

※※※※※

# 購買印刷機

茲有某大印刷局採購黃十六頁及脚踏機、鉛線機、裁紙機各一架馬達一具，如有零整出售者請書明牌子新舊程度價目函新光雜誌社經理部以便定期看貨。

※※※※※

△小皮猴好看見近視先生啦嗎？沒有啊！嗚！你快走進去吧！真漂亮穿著三寸多高的高跟鞋，呀！好危險了，我們看她怎麼還不放心呢！邊穿邊跟鞋哪！我看這道氣是多此一舉，穿平底走路有勇氣，又何必穿來相心呢？我道沒有什麼擔心，不過她要看看她的勇氣如何？哈哈！小皮猴在滑頭，就會看人家樂子，唉！這是生活上的快樂，都像她們整天的在桌子上，多沒勁，念念，念書本來是快樂，像你們老是有所求，是坐着念，站着念，走着念，吃着念，這不是要得病嗎？只求書本子的學問，不問目不識丁的常理，由書本子而

就怕白費腦筋，節直  
呆，竟罵人，我們打過  
課來了，近新先生走過  
來了，道路好像參差不  
平，手裏拿着幾本舊書，唉！好受  
罪，語言雜語的格格笑，近視先生  
狠七回頭惡觀，想不到竟墮落埋伏，  
一脚走進排球柱子，一  
坑去，把一個揚眉怒氣的先生，碎的  
一聲咚咚跌倒，一失足成千古恨，哈哈。  
△胖子（那樣對，來一個鐵頭功）他  
一真是一個好先生呢？你說的真不  
對，頭碰本好使了，他一點也不比她傻，  
他想不是爲了二天呢？你說的真不  
百，誰又起在五更

學生零記



卷之三

## 本版歡迎 同學來稿

「推說什麼？都和善代？更尤其現在窩窩頭假呢？我們在這黃金時代？是多麼輕鬆愉快。今天真冷，令凍願快時呢？」  
「不，有人都死。牛，這些小姐們來了，還堂又是都沒自習，我們呆着多是都死。」  
「不？對了，有人說春令凍，這柿子是發暖的說好。」  
「唔！」老李生開丹丹，嘿給的說好多是都死。」  
「買八個柿子來，嘿！你們誰知道社事情聽說很熱鬧！」

八號，我們胡同裏二小姐，這位黃牡丹是會襲引人，還是校花哪，許多人唧咕說她是下等人。女拆白，也是熱鬧，每天都有男學生擁護着她出入，前天她還白殺了一回呢？票！上課了，那樣一來了，還不歸位，一陣大亂坐定，先生就大搖大擺走進教室，可恨的柿子皮偏要玩，驗些把先生滑稽

式個，却作一回。先生哭喪着臉紅着，說着我們。△×先生，可惜美的不完全，怎麼好，只好叫半截吧！頭髮雖漂亮，可惜臉不好看，身子道很美，尤其兩脚更漂亮，所以我说叫她半截，好長不理的擬字了，好風不自欺，還和陳查

解遍的庭園去外，一切有什麼法子，她  
在來回的徘徊着，除了每天把母校上  
課的學校，及一切仔細的看，她自己感  
到，使她認識了我，她去了！

我最喜欽在小雨紺下的時候漫步在  
街上。  
我最愛讀書；更最愛讀偵探小說。  
我最恨吃植物，食的奸商。  
我最怕作錯了人家託我作的事。  
我最笑世界上那些寄生虫。  
我最高興看見小妹臉上的微笑。  
我最悲傷的是別離當兒的情景。  
我最怒噴那些對事不盡實的人們。

理比呢？人家說這樣字呀！你們說起×先生的鞋我又想起一段故事，上禮拜六下午，我去市場買書，看見×先生生在那裏，高跟掉了一隻，我不知道便着呼一聲先生，她却對我紅臉，沒有答話慢慢的移動，我道怔了及至她走過去，我才看見原來是一脚不一，在月中好笑。

A black and white portrait of a middle-aged man with short, light-colored hair. He is wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark tie. The background is dark and textured.

可戀的學校去了！我將離別你遠去了！你給了我教育，使我認識了家庭和社會，自己在來回的排徊着，除了每天把母校庭院石階及一切仔細的看遍外，有什麼法子去這個彷徨的臺灣呢！偉大的母校！

婦 健

主治婦女經血不調，血熱作冷，血寒作熱。氣塊、經塊、血寒帶症，久不生育，以上各症，服此藥速效。

處 售 總

書照即立購而埠外樓白小道大海店支堂安普街大外門北津天

## 續談 戲威潛伏力

千甲乙

想缺樣一玉脫輪，如寺觀樣，時門色之有紅出，一柱色略一其透少浮，等堂不等東一烈母，疑來過感一配矛今枯，往一頭戲生名舞，劇春出，風尖等馬回生假說，啞角底天果以懷爲老威前意譽台的而一目一樹，一音一，現子的的兩却至一名既溫者編，經本已，短角，亭生，一對使學以在吃苦頭，說非是角初伏寫不費臉事，六解應一角一，戲也會生而黃壁牌一塊拍板作勢力了外聯，以月一工奇，尾法一如掛鏡且勝連，談小酒心酸的一兩合若再道雪，亦竟一工門紅一頭戲二角一板技初可取，角，篇



單架而極贊，一振發紅還，角  
看禿倒臺台，更生花頭語，  
一花的托，一方一美，碌云當夫份，以一而點點  
由，到國之鄉配花迷樂處一爲演地並求即起，一爲演運的育  
人那家之則，才扶紅弟劇位可演名者先一爲鉛紅  
赤邊却能算上戲但能持花一選，振出名者先一爲鉛紅  
一不是事，天一大使一婢要保高生配，身色角，或紅  
了如一，婢聯紅的前人，好亂配

硬見演兩，數廟是新惠華張王張小張，下一  
演戲，大這只應實些出，他泉，生育裏列或  
一碼的精一來苦的上人馬長生花姿，參子諸一現在無論  
一鈞，而，說出給角他的且富，，施妙，如角常被挑  
趣如不爲主。精一來頭李峰丑袁翠香王翠翠  
一派得號角虎上許多，畔世喜，少是海瑞華亭祥羅班  
李不掉當一古戲，至斯是海瑞華亭祥羅班一  
或多貼起然爲了先，遠，富長，，近，致，生

把王公一起目前的泉好山以，和張勝  
戲景道，解角孔殊少，演如自戲病  
捲龍，山一挑明幹，瑞皆一牛已一，二  
回，巾馬，稱後，曹子深供角合使莫  
了這芝富一，魯下，扮頭挑演名若欲  
，樣盛，玉臘少，藍冠鳳牌火輪似紅前  
伊總關扮頭演，亭，瑞，對角演前述  
是算去紫春一老的長王，，可子門一述。  
堂不但，和洛或一月  
精是當御王陽派演泉，候一月  
凡，頭然可，率，喜  
苦難物可，率，喜  
苦難免自以如演派珠翠，喜  
一都已用此一李演室，喜  
也勿座研磨多一月  
起事，研后垂取，

角味好，自形成，反都，手事通，力諸，如，真  
」的本，在識作唱觀博那，些都，人李漸當自賣  
的認事，，，不自得一來又大用無，多長堤已力  
心解不乙不心究成己滿位，害物全論向重華相本，甲有  
裏應寶一舒裏不唱身堂來聽，方給來，形事彩一  
更酬，配服一免，居彩兩成陰，以誰不王姜見跟聲自種  
不，專角。定自作曲聲下妙，有起配序泉妙，不四角痛  
好一一有不懈不脾，謠信本，戲滑土香，上起認名

事是一事 生調果盡主配頭有一上首～守胡氣死，受  
最戲不 氣開在地角角，枝來信屬最一調而不都統  
苦感够所壓心場們花爲特添，口馬不便，已過有喜配  
而一，以。上來清尤別，連怪附言成是～，有這瑞角  
最所反說 心拿人是與，聲河體虛以帳曉，如  
可欺爲主，更自戲，小大怪，，統著一則不毛馬走  
懈，配角 能已，錢請坤要氣隨在者因法有責病富盛  
的乃角本 不胡結，想角骨，便場，子門時力，暮間

秀琴口徐立，龍秋波，呂玉波，殷  
闕女口日前開映之「豹子頭林沖」  
主角王蘭君小姐，前爲北京之名  
頭輪京同樂影院九月一日起已晉級

## 旬間影事小記

· 静厂 ·

洪偉明... 吳... 蔡冰白... 南宮亮... 魏子君... 洪... 漢... 韓... 周... 長...  
... ...

## 民國之華豪

劇悲艷哀裝古大偉景四幕五

陣無劇藝容敵團光

貴紅童孤何章時凌顧趙  
靜 聰兒年超過德令張君之

先期售票

場滿堂

鳳

燈標光準

頭

佈立體景

釵

道具真

服裝古

舊戲中的多妻觀念

佛花生

承朋友看「李笠翁十種曲」，像李漁這樣較比  
多妻觀念，在這十種曲裏，要有七種以上是一妻一妾  
一妾二妾三妾是當然的事，也是男子分所當享的權

男三女二所以結婚，一上鏡頭，攝成電影以後的，一

那的確的是  
演一演，一演  
將裏珠出夢和而  
要飛一安靜之所以  
不上去，必滿意了。尤其妻年男女的心目中之一  
少，未失了多始皇妻妾之間，永久是爭門的多必不  
復怕失了寵愛，而寬合起米到是對，對於老門的多夫頭的子能妻不

比狗馬本二三；上過然話一橫使氣攝對曲加攝的在西詔買廟多以，多規制一輩玉，的妻後也妻方運還嘆復爲有作念對爲念，拍奇生一些人於時的極動夫沒曹濃書代舊其不！不變腦零學內所制自許知妻子序，流外的出多要四的，又利棄如，荷英怎娶人因感清。渠不劇樣的，爲覺萬常想受都寫主編些不憾詞并爲裝成他們着一肯！豫讀話時話，紅來同，了制代制一那摶一時非一，的了定道夢個我常李最恨，娶如一一弄計好制因

滿映本年新作  
「血闘英幹」來津  
日本武俠明星廣瀨任導演，耗資無算，以慎重態度製作完成。  
緊張，曲折驚險，該片結構細膩，  
本年度復又完成另一部——以視私禁之背景之武俠片。

海演「三一」月，第二次是上廳在蘇州演「三一」十天，在天演該是第「三一」次，山藝光搬上了舞臺，因了這「三一」藝的演出關係，好像「三一」特別與藝光有緣，但算不得什麼統計。

藝光劇團

之操場尤精之獨創斷員公奉寫深聞眾所，未當爲東方影壇前起，已定本月十六日在津五家頭輪影



君碧顏：光緒

莫非得，口更老對叫也上不得戲言。  
常人道津是鄉天，呱喇算滿演：  
好們聽白滿，津而呱話，捧得超

之懶粗；尤藝

一亮一再加人和天時，是綴襯他們的前途。正時，地利，人和，是滿演：捧得趙慎之不休，是戲言。  
洪靜兒同爲影人，衣服又同爲刷人，服裝相又同。她們自己都自行，而更同吃同住成同行。顧君，黃芳妹，三姊妹，是工。



卷之三

屬，嫌好到處點光  
不離，鼓起的外面，一  
尙待研何州，一  
究適當羅，一  
的，玉上額頭鳳  
首趙芳，極好的一  
樂士，已程時的一  
洽恰，是今，是年  
吉理到夫分年，是年  
想好人節，三的動雲  
處，三的動雲，  
，不角均狹窄之

女 洋 入 寶

后起由北果臨，由口各出言，  
：將新洋翼別以一臂處演龍山  
綠中戲手紀一甜，極新文山上  
清央院殊念春姐咬合中音之聲  
男期之常，阿兒積一央山領紅女  
滿約，演氏一良般，，導資  
演後，現出一打佳觀所來，前  
目，將應效作泡，衆演一與



•心田，寶之「微綠」

## 長特的員演男

**長特的員演男**  
老撈恩賜事下聯陀夫老程  
兄而想，一可一佛道是成  
。老，富。笑談的，一  
威幹於械之天下鄉村

不承認她。田心三落落大方，她本姓張叫一端孜一，就是她快活，心胸是女人，她是男子的意思，待人接物均極爽朗，直言實話，她的哲學是我以直實待你，你自然要以真

是隔壁便便，對於客人是一應酬到一，外國有個「驕明尼」，楊玉華的哲學是「我行我素」，紫一一看之長。又三沙灘又三：小姐的派頭，女學生的作風，走到那兒去也看不出他是個刻人，和宣近人，誠然可親。不喜歡多說話，說起來也嘴巴巴的，他的哲學是「我不可謂得罪人」。丁寧：「你聽笑，雅素宣人，彷彿她就知道演戲事，演戲之外她不去管他，她也有她的哲學，多一事不如少一事。

## 女演員的哲學

# 氏阿春 上海綠寶演出席

開一場深厚之意味，在上海動畫上演六十多回，  
盛氏九城造空前紀錄，以田心飾春阿，董  
以楚楚可憐之沙麗文飾春阿，可謂旗鼓相當，連日大座奇觀，  
尤以仿清服裝道具，逼真逼肖，

良說：「我服了你了！」

津劇界新聞  
鹿鳴劇團結成

新江市劇團直屬  
蘇返鹿後，過  
京津劇界，即去過嶺。  
王澤，洪波，  
自訂為古裝名  
《西廈記》云

推首莊飯的全最偏較六最標規市津

悅賓大喜壽堂富麗偉大建築  
樓添禮宴會堂皇堂非常流連  
莊飯堂空氣舒適寬敞

醞釀多日之津  
市劇場聯合競賽公  
演，終於在八月三  
十日及三十一日在  
中國實現了，茲將  
觀後簡評略誌於下  
開幕前由博士陳  
綿致開幕詞，語多  
張揚，北方劇運不  
易復興，使觀眾掃興  
極，結果以通聲哄之  
下台。幕啓，一兄一  
弟，第一之「模特兒」  
上演，小蘑菇之老  
叟尚佳，陳亞南之  
畫家，劉燕秋為該  
團導演，手法尚佳。  
「北聯」演一湖

上評之「悲劇」無的可  
主角「安眠藥水」女  
割入微，第四「愚  
人」之「紅燈籠」  
該劇為一鄉村劇  
以安雨節之石三爹  
較好。第五為「華  
北花瓶夫人」，由反  
派名手方素頻飾花  
瓶夫人，爐火純青  
之境，場景的身姿  
練的動作，造成她  
個人競賽的冠軍，洗  
劉雲峯的麵包小生，

津劇團聯合競賽漫評

洋漢

往期，各班輪流出演於各戲園，以五日爲一場，此南朝滿即輪至別園，此五日之期，內行稱曰一轉兒（轉續上聲），譬如甲園，本轉爲三慶，下轉兒應爲四喜，至期一定爲四喜演唱，准演不惟三慶，四喜，春台，嵩祝等大班，因班主嗓子特大，向不轉於大街東，如內市鮮魚口之廣和，天樂，只比較聲勢略小之班，在廣和，天樂有轉兒，此固定死轉兒之制度，至庚子後，即廢除，不加限制，於今則改爲獨佔式矣。（怪石）

平生各處游  
在各處輪流清  
不守定一園

七

南北劇社在津流連二月餘已於六日  
期滿全體返京暫不出演做一短暫

排演「唐明皇」

南北遼京后

大數影迷，陳顧之竝蹶起之後，亦未嘗稍奪其地位。和王引結合有年，青春雖已過去，然以純練的演技，迄今聲勢不衰，「西施」爲其成功代表作，「茶花女」「慈母心」均爲其精心作，新片「何日君再來」，「燕迎春」均將出來，最近在「紅樓夢」中飾賈寶玉，又恢復當年「化身姑娘」反串作風。

惟體質柔弱，又嗜竹城，伉儷間雖甚和美，惟迄無子嗣，引爲美中不足，適來工作稍趨暇閒也。  
（運臨）

袁美雲 汀關

尚員南後否生笑新寶一，華得無生可以說。這部劇的主角是林公六，他當時在朝中任戶部侍郎，因為他剛正廉明，所以人稱「金面虎」。這部劇的情節是：林公六在朝中得罪了太師高俅，被貶到杭州做通判处。高俅派心腹董超、薛霸押送林公六去充軍，一路上百般折磨他。在野猪林，薛霸要用水火棍打死林公六，董超要割下他的肉吃，幸亏鲁智深趕來，救了林公六一命。林公六到了充軍處，又被高俅派來的公差凌虐，直到梁山泊好漢宋江、公孙策、武松等解救了他，他才脫離虎口。

之休息，在此期間排「唐明皇」，  
調，擬於中秋節在京演出，仍以  
箇主角云。

濟濱

由心小姐領導  
仿清服装道具

二  
七

# 中國大戲院

五五二三，三話電路號十二區一第：址地

新中央劇場 綠寶榮譽貢獻案沉年之十四春阿春氏 演出聯合大舞台悲劇

三時場夜九時現在售票速訂從

# 歌唱家 天津李崇自傳

李家自傳

婚姻是人生的歸宿，我不願早早的提到這一個煩惱的歸宿問題。只有××是我最初的思想，也可以說是理想的情人，然而他竟拋棄我而遠去，我只有本著我的素願，以血汗的勞苦掙扎，換取我對於老母幼弟的供養。

一五二

常常有人談起來，問到我的婚姻，談及於我的情史，我很茫然，如烟雲過眼樣的一點也想不起來了。真的「都是誰佔有過我心的空間？」好了，現在讓我來悄悄的講給你們聽！

我們在泳池畔游來游去

他是工程師，又是個體育家，有著高尚的人格，豪放的氣質，誠懇的態度，……一切都合乎青年人的標準，我們相識遠在二年前的夏天，一個火熱高張的午後，在游泳池畔經另外一個朋友的介紹，互相都留下一個好的印象，以後常常在游泳池相遇，也常常一起打打獵子，他常常到仙樂去坐，說話很直爽，與我很親近，不用他的表示，相信他確在深深的愛着我。而我也非常的敬重他。

有一天在我相識他八個月以後，正是轉年的春天。在一個和風煦拂的傍晚，我們在一家茶廳吃咖啡，他因為晚飯吃了酒的關係，面紅紅的話也多起來，我趕忙的歡喜他，他說：「李家，我們的打算應當有具體的表現了。」我問他這是甚麼意思。他微笑而又莊重的沉思了一會兒，他說：「你已然瞭解了我以及我的家庭，而又深信我是不會騙你的，我真確的是不會結過婚的；而且，你也同情我的生活與職業，並且我們的友誼已然走近在不能分開的階段，那末…」「那末你設應該怎樣？」我接着說靜靜的看着他，這是最嚴重的問題，他說「最好是我們趕快訂婚吧！」

趕快的離開這裏，不叫我再看見你做任何人擁抱的舞場生意！

他向他說：「我不能嫁他，我是爲累他的。」他說：「你不能把真實的話對他說？我不能嫁他，我是爲累他的。」她說：「我不能受累，而我嫁他，我又能的？」他說：「我不能把累負的，重重答應他。」她說：「我不能把累負的，重重答應他。」

似乎他騙了我

易味  
服甜

# 靈乳生

催氣補奶

多奶還永 奶有天當

品出房藥同大  
五二三二風五新實

水經  
卷四

德清白王大任秘

**廿二字欽命詔法**

論衡

太后常着戲裝，游於西苑，安每隨之，又賜安以皇太尉用之龍衣及玉如意，諸如此類，遍傳於街巷，此極傳言，大半好奇者所臆造，而成豐帝末年宮中失紀，太后之任用有私，遂使謠言發生而不尋止也。其中最著之事，即孝祖宗所定不許太監出都之禁制，常祐治八年，因奏准其奏時安得海往山東，此事未與恭王商議，東太后亦不知也，安得海到山東，借太后之名，到處索賄，當時安得海頗得罪一二王公，而尤以恭王爲最，因其權勢日大，驕慢之態，不能忍也，一日恭王請見，太后因與安得海談話，不見，恭王極怒，而安之生命，即危於此時，蓋此事不獨恭王失其體面，頗歸於國之紀綱也，此皆本溫往山東，種種不法，沿途受逼苟勘，無所不爲，當時山東巡鹽丁寶楨見其脣太后之名，使官擾民，大爲忿懣，將安得海情形，報告恭王請訓，文到京時，太后正觀劇取樂，恭王立時請見，憲安太后，接定諭旨，稱慈安簽名於上，此諭令丁寶楨速即在山東正法，不必來京審問，慈安太后亦知此舉必得罪，慈禧太后，迫於恭王，不得已也，聞憲安對恭王云，猶太后必殺我，此語即遞蓋印之諭旨於恭得祐者，膽大敢爲，平嘗匪蹕有名於時，得此諭旨，遂即殺之，諭曰：丁寶楨奏太監在外招搖惑惑，害有厚女多人，遊有女樂，品竹調絲，兩岸觀看如堵，又稱本序二十一日，係該太監生婦，中設荒宴，月女繡屏，良州正在訪拿間，船已揚帆南下，並有船種不法情事，方在五寶自浮出，並有船種不法情事，

若不從嚴懲辦，何以肅寧繁而徵效尤，著馬新貽張之萬丁日昌丁寶楨迅速派委幹員，於所屬地方，將六品幕官安姓太監嚴密查拏，令隨從人等指證確實，毋庸審訊，即行就地正法，不准任其狡飾，如該六類有太監誣織，各密詭知之，慈禧尚不知安太監之危險，已出都死域，因彼專橫，不得人心，故李安及恭王之謀，得以不逞，直至事機已過，無從援救，十日後，慈安下第二諭曰，本月初三日，丁寶楨奏據德州知州趙新稟稱有安姓太監乘坐大船，挾帶欵差，縱辦龍衣，船旁挾有龍鳳旗幟，攜帶男女多人，沿途招搖煽惑，居民驚駭等情，當經諭令直隸山東江蘇各督撫派員查拿，即行正法，並據丁寶楨奏已於泰安縣地方將該犯安得海拿獲，遵旨正法，其隨從人等本日已諭令丁寶楨分別嚴行懲辦，我朝法相承，整飭官寺，有犯必懲，綱紀至嚴，每遇有在外招搖生事者，無不立治其罪，乃該太監安得海或敢如此大妄為，種種不法，實屬罪有應得，經此次嚴懲，各太監自當益知懼懼，仍著總管內務府大臣嚴後，各太監自當益知懼懼，仍著總管內務府大臣嚴飭總管太監等，嗣後務將所管太監，嚴加約束，俾省犯照例治罪外，如有不安本分，出外滋事者，除將本省各太監嚴飭，嚴飭所屬，遇有太監冒稱奉差等事，無論已未犯法，立即鎖拿，奏明懲治，毋稍寬縱，此嚴飭曲不直言，似長葉赫那拉之皆怒也者，與慈禧平日定人死罪之旨，大小不相同慈禧之旨，華中有力，極其鋒利，乃其一生掌握大權之秘窩，非人所能及也，跟從安得海之太監數人，在在山東，太監死，有六人逃去，後又捉住五人，立即處死，安之家屬，發往西北軍臺，逃脫之太監一人回京，李連英告知慈禧，慈禧先尚不信，

敬宮有此贍量，不與己商，而徑下詢列之上諭，蓋慈安性情，向來和易寬厚，慈禧素輕之，料其無此作爲也。及後知此事已發，遂生極大之風憤，宮中從此事多事，久亦習慣而不以爲異矣。太后既知，立意更留心國政，以鞏固其權勢，免大權之旁分，愈不使慈安稍有參預矣。次日慈禧升殿，嚴責恭王，並以革職黜爵之旨恐之。然久之亦未實行，盖太后不能以此專加罪於恭王，且國政尚需其助，而恭王之女，極得太后之歡心，因女而及其父也。然殺安得流海之悞，則太后永記於心，而時時藉復之。同治帝恨崩，所以不立恭王之子，而立光緒帝者，亦基於此。恨也，安得海既誅，繼之爲總管太監者，乃李蓮英。員弁降之柄，徵收十八省之金錢，入其私橐，十六歲入宮，人極漂亮，態度甚佳。太后愛之，據可信之記載，言李蓮英早年便得太后之寵信，待之與於等當，在太后前傳賜坐，並可任意談話，其後歷年愈久，則一切國家要政，李皆參與，且其官甚有力。在中國唯親屬用之，或則隨親密之朋友耳。其手下之人稱之爲九千歲，供於國家有大典慶時，守本監之常禮，其平日則驕肆自若，爲人刻薄貪財，數雖必報，對於太后，則爲忠誠之僕，凡危急時，不惜身受苦難，以救太后之安寧，其對於滿洲人員，亦極講交情，故滿大臣常來往於李之門，不惜降其尊貴之態也。李蓮英待人和易，愛說笑話，善於接人，外間所傳之太后好聽音，李扮華駒可見也。又送葬之人，無慮千萬，惟李面現慘憂之色，步履蹣跚，吾人曉此創造秘密歷史之人，不知其造謠之謬。太后既崩，境遇遂變，且前途爾多危險，此其所以深憂也。李之身體甚強，雖老年作事辛勤，而精神不衰，心懷機智，至於老，未嘗一日離太后之側，今謂其鈞壽親信之人矣。李之幼年，凡太后出行，必在慈安侍從，扶侍，以至於老，未嘗一日離太后之側，今申，時有何種思想也。太后當國五十年，李蓮英可謂其鈞壽親信之人矣。

# 平凡与刺激

卷之三

最好的職業是登三輪，別的事我是辦不了。一個寫作家，別看賺錢不多，成就起來也不太容易。你寫的東西好得很紅樓夢，你不是曹雪芹，也沒有人注意！你必須經過多日苦幹，同時還得遇到好的機緣，有一個長時間發表文字，得到一般偶像崇拜去的信任，然後，你才能把你寫的東西如意的各處發表，這必須有一個相當時間的苦幹，我这里有這些工夫！你要知道，我們在天津是沒有什麼倚靠的，我們把我們帶來的錢用光了便沒有辦法！玲，從前我們遇到他人向我談到沒有錢花時，總覺得他們是在誣謗。人們好像沒有一錢不名的痛苦了！在這個時候，一個人才要發揮他謀生的本能！」

「你的本能就是登三輪？」汪培訓侃侃說。

「你一定要去登！」

我我始想終沒有別點自路

我連沒有這樣想過！」

「我想你始終還有着我們是銀行少東的觀念，你要知道，你現在把銀行少東的招牌打出來是

換不了錢的。一個皇帝若在患難中，皇帝的尊嚴是沒有用的。」

汪玲點着頭

「你為什麼要我去做那件事？」

「你沒有什麼理由！」

「你先想什麼呢，不過是面子不好看！」

「是什麼？」忽然有一個音節，我聽見得我們在那裏

些危險。」一時吃飯，老三吃了十幾塊。

不是三輪的事了我覺得在天津我們會遇到什

「你是怕我們困在這裏麼？不會的——我相

「不是這點。我想假若我們沒有什麼前途，還

是回去吧！這與遲早會遇到什麼？假若你去登門，那部地圖……

45

「我還不是要你去教書？」  
「你可以想法子找別的事作。」  
「我真想做一個賣文章人。」  
「你會寫什麼呢？」  
「我想試着寫小說，但是這是更難的事。」  
「你會寫小說麼？」  
「不曉得你說，我相信我是有文學的天才的。」  
「是的，我也很相信。」  
「不過我不常寫，寫時當然不能如何的熟練。」  
「不過我記得看機會練習。也不致於寫得比那看不見的東西壞的。有的小說，也印成了書賣，其實是不連不連又不連的！」  
「我忽我著是寫，或者還不足於認不認了。」  
「那麥爾何妨練習着寫文章賣呢？」  
「孩子沒有再答復汪玲先是狂笑，笑的汪玲都忘了他還是不說什麼？」  
「你為什麼要這樣的笑？」汪玲奇怪的問？  
「我笑你還是在作夢！」  
「我作什麼夢？」  
「從前我也會作過這種夢，現在却醒了。從前我在我學生時代，讀了許多文人的故事，覺得一個人著作文章，而能生活是最有意思的事了。那時候，我最愛詩人，我也努力作新詩，在學校里自己花錢印詩集，自己也把頭髮留得很長，舉動都帶一點後變氣息。但是不久便受了一個打擊。」  
「什麼打擊呢？」

「他是爲什麼？」  
「爲了窮，做詩是解不了餓的。寫詩是救不了  
寫的，我想詩人到了他的地步，雖然不可以說登峯  
造極，但是可以說到相當成功。但是沒有用，他的  
詩集照樣沒有人讀的！」  
「你把作詩來作比喻，我以爲是全然唐突。詩  
的讀者是有眼的！你幼年間喜歡作詩，也不能說是  
太對！」汪玲反駁似的說。  
「好了，就算你是錯了，你知這如今賣文章是  
什麼價錢？」  
「一部小說的版稅還能太少嗎？」  
「一部小說的版稅，你倒是想得好！」  
「怎樣算？」  
「出版的書店不知道什麼是版稅？」  
「那共麼他們怎樣酬報？」  
「一部書得若干元，買一部書？」  
「至少十萬字！」  
「我的天！」  
「有時候僅僅幾百元，還不痛痛快快的給，等  
到書出了版，多少給你一點。」  
「這要可恨些！」  
「當然不全是如此，但便沾很大方的，買他們  
的東西，也僅僅到一千元。」  
「這是外內呢，也許是從前的情形？」  
「那就不用算了，總而言之，擇行道還不如教書

忽然有一個暗示，我總覺得我們在天津總有些危險。——「有什麼危險，登三輪有什麼危險！」——「不是三輪的事！我覺得在天津我們會遇到什麼可怕的事？」——「你是怕我們困在這裏麼？不會的！我相信我們的力量還能够維持我們的生活！」——「不是這點。我想假若我們沒有什麼前途，還是回去吧！這裏遲早會遇到什麼？假若你去登三輪，那也許……」

周易

## 第八章 無心插柳反成陰

妃  
嬪  
女  
嬪

卷之三

(三二九)

同時很輕鬆的說開李爾康的經緯，而且  
你後處，有誰心裏道得話，口中却完全  
但李太太雖知她的主意不變，無奈自己免  
和李內麻步非正式夫婦，不能走這條路  
爾康，給他保全臉面，不能加以自己忘  
騙中的箇詞，却是更不上，有誰見說不出  
氣再說，這本是她心裏的話，却不能  
對有誰直管，所以只說不動這樣便宜李  
被李爾康駁回的情形，我已告訴了，看  
近去，只得通了，心中暗自盤算既動轉  
她，也忍不住她，去了領她前去，更無  
別法，不過這女人很會盜探，雖然怨她  
氣，便要失却理智，看着李她所愛男子  
情敵，不論有什么事情，也天然要恨  
她，所以她和怨她見面，總有危險，怨  
她又在途中，恐怕要吃大虧，自己原對  
季太太說，因爲畏懼李爾康，不願多面  
，現在該保護怨她，不能不改變主意了。  
，有著這樣想法，很是奇怪，但也可說  
是心靈變幻的現象，說起來她和怨她  
她，却不想自己所以墮落魔窟，完全因  
着她平，應該得到原諒，但她成不原諒，  
諒自己了，因爲要成全怨她，意念既堅  
往不自知的生出一種幻覺，也不想當

初是何情形，將來作何結果，只說定必須這樣作，直到成功爲止，心裏好像把怨娟當在親人，又好似有着成全她保全她的益物，這種事也並非稀奇，況如衛上有甲乙二人打架，走過一個巷內，在旁瞧着，他直覺上以爲甲的理直，上前排解，再聽雙方的辯訴，更覺乙的無理，而他的排解有詞，却平自覺偏向甲方，結果反添成能和乙的衝突，打個頭破血出，事後細想，自己和甲乙都不相驗，何苦爲人目暮若憤，但當時却不然，只因爲既看出乙無理，而偏袒了，事便覺和甲有著無限感情，應該幫他，到打破頭才後悔自己當初怎立得住呢，可是已經晚了，所以人類有時是很愚蠢的，固然這事不能和有華相比，不過道理相似，可以證明大若執着一條思路，一意意見，常常發生心理幻覺，成爲逼迫力量，驅令直線進行，並不是特患前忍後的，當時有華居然願意怨娟過道理，要受折磨，盡心摶撲打算，反把自己原來置身局外的主意改變了，決定隨同前去，李太太也很焦急的而她快走，有華答應着，心中還想延遲些時，自己能尋個機會，先去給怨娟送個信兒，好使趙康正，現在怨娟家裏，自己也不能和怨娟見了，只是那能這樣巧法，季爾

處便懲忿而歸呢，有誰雖從無望，但仍得他回來，無奈季太太已走不得，在外不住徘徊，有華設法，只得走出，罵自己的肚子，偏在這時犯病，落了半晌還不見好，李太太道，不要緊，你不能走，咱們坐車去，到地方你指給我門兒還不定滾到那裏去呢，有華道，太太若是這樣我可不放心，得跟着您，不能帶忙，也是您的眼目，季太太道，你不是肚疼，有華道，肚疼也得忍着，太太待我這樣好，現在遇着事我怎就看不見呢，不過您見着老爺，別提我訪着他的私榮，季太太道，我不提你，就說是自己訪着的，其實你很不用怕，都有我呢，有華道，我怕的是老爺疑心，我調談，那就中了惡毒，至於眼毫同去，就是他說我勢慾過分，也沒什麼，本來我是女下人，應該向着太太婆，季太太道，得少絮煩，了了，快走，有華無法，祇好隨她走出二人到了門外，才要回頭，忽然裏面孩子哭起來，原來是興奮了，季太太頓足道，我還忘了這討厭鬼，留在家裏哭就哭，也不許話，這怎麼辦，有華暗怨自己細密，想把孩子忘記，就又進去了，正好看見她送回，而且連我也不搭腔，門道，這個自然要帶他去，季太太發恨道，多冤累呀，有華笑道，您也是蒙住去了，忘記這個是怨娟的孩子，咱們帶了身帶着，可是誰知道是誰的孩子呀，現在誤撞到他娘家裏，人家搶回去，老爺也怨不上我，說着便進房，把孩子抱起，童及走出，把街門鎖好，到巷外便叫了季太太答應，便下車付了錢，叫人巷內門呢，您是叫門，還是一直闖進去，季太太答應，便下車付了錢，叫人巷內

本太太道：這還叫什麼門，你跟着我一進去，有華儀李道：您可沉住氣，若是老爺不自，真想先和怨娟說明原委，坐在裏頭等他，好在怨娟一知道他是誰，一定當作我是待的，否太太十分是做的道，你不用說，我自有打聽，說着已到了門首，只見衝門隔簷一扇，外可以看到門內的小院，和院內的房門，那房門也正开着，但聽由房門內傳出吵鬧和哭泣的聲音，似乎裏面正有事情發生，李太太跨下轎停，回身有華一姍又罵到孩子吵起來，忽聽李師慶聲大叫道：出去，出去，這是姓李的家，你不能停留！什麼，這女人是你的沒別的女子，心中方想也許怨娟和李師慶又為討要孩子吵起來，有華聽着愕然一驚，嘴裡說這是榮進爭執，所爭執的話却是太怪，經過還有第二個人，才想到這裏，忽又聽着一個男子的聲音，還說道：我不知你說這些，也不認識你，現在她要問怨娟一句，她要說承認承認的不錯，我轉頭就走，怨娟你說，誰開通身大驚，撲地等到門上，只聽那男子一句話尚未說完，有華已哭了一聲，好似腦中中了槍彈，立覽天旋地轉起來，心裏知道劉平正在裏面，却不知他何時出纏，如何到了這裏，但耳中已聽李師慶大叫道：閉嘴滾上轎去，你是我老婆，怎樣跟野男子爭寵，還叫他邊來，別忘了我有你親筆寫的婚書，我是等着兩點鐘內我就把禮物送給你看，這時在怨娟悲痛中，又開劍不提高聲道：不用給我看，我全明白了，你不是說謊，若沒有這事，

# 王之味調·備必庭家

手續敏捷  
利益優厚

# 萬一醬油牌

本市外埠  
歡迎代鋪

七一二五二話電 德安縣市南津天 廣  
三三七一四話電 町京市連六 廣

劑容美「蒙爾荷」及「命他維種丁」

素化粧  
日必良友  
備

# 留香素

留住青常  
香氣異常

◎售代有均店貨百各市本

# 北寶生銀號

二七八一號  
二九八二號  
三一三二號  
地點適中  
接待和藹  
無不便利  
天津寶生銀  
號歡迎委託

經營多年  
信譽昭著  
別特優厚  
存款利率半

行化之銀號

可為北京唯一銀

號委託代理安質

出納往來手續簡

# 白蘭花露水

貴爲名媛雅士  
暑夏之良伴也  
標號吳香藝人  
之毒稍用數滴  
及治面部粉刺  
雀斑預防蚊蟲  
採取白蘭香蕊  
提純成露功能  
却除汗氣狐臭  
本廠不惜重金

售代有均店貨百埠各 品出廠水露花蘭白海上

# 聚義銀行

資本收足  
匯幣一百萬元

本號辦理商業銀行業務

特設紀念存款<sub>活定</sub>期加息一厘

其他各種存款統按月息備有詳  
章承索即奉

總行 北京前門大街

電話南分局 二六五二 二六五三

分行 濟南 天津

總理 常鑑九 執事 王振寧 王佐