



兒童世界

儿

去又

戸

日一廿

第三十五卷

第六期

(新七十二號)

商務印書館發行



▲供孩子騎的羊

大多數兒童都喜歡騎馬。倘使有一匹小馬給你騎，你一定很快活。

可是，在巴西國裏，孩子們卻喜歡訓練羊來騎。他們騎在羊背上，用兩腿挾着羊的肋骨，使羊知道前進或轉彎。

這種羊經了訓練，便很能服從，給牠的小主人騎了。



兒童世界

第三十五卷
第六期 (新七十二號)

輯編項要業作準標程課學小照按
讀可書充補當適有均童兒級年各

約預售發

編者人

主編 徐應昶
沈百英 呂金錄 宗亮寶 周建人 殷佩斯 趙景源

小學生 分年補充讀本

本書全部按照小學課程標準作業要項，分年編撰，括有 衛生、體育、國語、社會、自然、算術、勞作、美術、音樂 等門類。每冊內容，務使適於各科自各學年的程度，並兼收各學年作業範圍之範圍，而比例增減，各書程度銜接，力避缺略。茲將本書的內容和形式說明於次：(1)分量 一、二年級各八十冊，三、四年級各一百冊，五、六年級各一百二十冊，合計六百冊。(各級各科的冊數比例詳見目錄)(2)文字 全書用白話寫成，淺顯易懂。(3)圖畫 一二、三年級以圖畫為主，輔以簡短明白的文字。所有國語科讀物，都在字旁加注音符號(ㄅ)形式。全書大小，與小學生文庫和幼童文庫相等。一、二年級各書用一百三十磅特厚新聞紙彩色精印，楷書字體，三、四年級至六年級各書用上等新聞紙印刷。三、四年級各書用三號字排印，五、六年級各書用三四號字排印。

**【訂定】
【預約價】
【郵運費】**

分十二項如下表：
（本書大部份為新編之稿，其小部份採自幼童文庫及小學生成文庫，凡已購閱文庫或其中之一種者，得按照（未）以下之各項辦法，看贈重覆之書。）

【預約期】

二十四年十一月三十日截止

【出書期】

全書於二十四年十一月及二十五年年三月底分兩次出齊，每次出三百冊。

訂購項目	冊數	定價	預約價	各行郵運費
【子】本書全部	六百冊	六十元	三十元	五元
【丑】一年級用書	八十冊	八元	五元	七角
【寅】二年級用書	八十冊	八元	五元	七角
【卯】三年級用書	一百冊	十元	六元	八角
【辰】四年級用書	一百冊	十元	六元	八角
【巳】五年級用書	一百二十冊	十二元	七元	一元
【午】六年級用書	一百二十冊	十二元	七元	一元
【未】一、二、三年級用書 除幼童文庫已備本	八十五冊	八元五角	五元	七角
【申】本、書、全、部 除幼童文庫已備本	五百廿五冊	五十二元	廿七元	四元
【酉】三、四、五、六年級用書 除小學生文庫已備本	三百零四冊	四十四元	十七元	二元
【戌】本、書、全、部 除小學生文庫已備本	四百零六冊	四十四元	廿五元	三元
【亥】本、書、全、部 除幼童文庫已備本	三百零八冊	三十九元八角	廿一元	二元

◀ 閱 贈 錄 目 印 另 ▶

印 編 館 書 印 務 商



兒童世界 第三十五卷 第六期 (新七十二號) 目錄

——民國二十四年九月二十日出版——

彩色封面

整理校園

封後銅版插圖

與孩子談的筆

編輯者話

談話

親近大自然..... 趙景深..... 六

詩歌

小圖丁..... 姜元琴..... 一

音樂

秋禱的末日..... 陳虛空..... 二八

小說、隨筆、童話

靈靈靈記(續二)..... 任白濤..... 一〇

圖丁雜記..... 趙景深..... 二一

聰明的女賊..... 魏志凌..... 三六

水孩子(續完)..... 嚴振澄..... 五六

實用文

暑假裏的西洋信..... 趙景深..... 六四

圖畫故事

種花卉..... 趙景深..... 三三

科學

秋季裏常吃的幾種水果.....姜元琴.....四五

天然的故事書.....朱蕤陽.....五一

秋季裏常見的幾種花.....趙 嵐.....七六

遊戲

活動蘋果.....綠 生.....二七

兒童作品

顧亭林先生的墓.....李雪榮.....八四

看榜.....劉長三.....八五

大街.....前 人.....八六

鼓山.....鄭 昂.....八七

向前.....周水泉.....八九

吳菊.....陸昇翹.....八九

目 錄

寶貴的幻夢.....徐茅都.....八九

勤做工.....沈麗琳.....九〇

蜜蜂.....沈 懷.....九一

阿三患病.....周祖彭.....九二

兩夜.....馬顯芳.....九三

成功和毅力.....蔡深弘.....九四

兒童新聞.....趙景源.....九六

教育部推行簡體字

我國古物挺英

東京展覽美流行

補白

幾個問題.....六三

練習寫作.....九五

讀書筆記比賽揭曉.....九八



編輯者話

本期的封面是「整理校園」，所以本期的材料也特別着重這一方面。我們在設計封面的時候，不但顧到各位的興趣，而且還要顧到時令和各位的需要。現在就以本期的封面來說，我們料定在這當兒，各位正忙着整理校園，或忙着拔草、或忙着鬆土、或忙着下種，所以特地畫這幅封面。其他各期的封面，我們也是如此設計，希望各位以後接到本雜誌時，務必將封面細細欣賞。

和「整理校園」有關的作品，有小園丁、種花卉、親近大自然、園丁雜記、天然的故事書、秋季裏常見的幾種花等篇。現在擇要說明。

小園丁一詩，寫來很輕鬆生動，吟讀起來，只覺自然，毫無勉強粗陋的感覺。我們希望各位常常讀詩後，自己也試寫幾首。音調的叶否，不是最重要的問題，最重要的是要有詩意。



編者語

立論固然要有新穎的意思，不過不宜偏激；本期所載親近大自然的談話，論調異常公允，毫無矯枉過正的習氣。我們盼望各位讀者一方面親近書本，一方面親近大自然。至於怎樣親近大自然，作者已在該文詳細說明，請仔細研讀。

從園丁雜記裏，各位可以獲得不少識見和經歷。這種雜記文字最便發抒個人的思想和情感，多做這種文字，可以避免那空洞的議論弊害。

我國人一向只知注重書本，對於自然界的種種實物不注意。譬如四季的水果花草很多，各季究竟有些什麼水果，什麼花草呢？大家不研究。現在正是秋季，有些什麼水果和花草，請讀本期所載秋季裏常吃的幾種水果和秋季裏常見的幾種花兩文便知道。

本誌下一期是世界奇觀專號，材料新奇有趣，插圖異常豐富，值得細細閱讀。

小園丁

清早起，到園裏，
呼吸着新鮮空氣，
慢慢地：
捉蟲澆水，

小園丁



翻土鬆泥，
把花草整理，
花草生長得
美麗，
我心裏說不
出的歡喜。

——姜元琴——

小圖丁

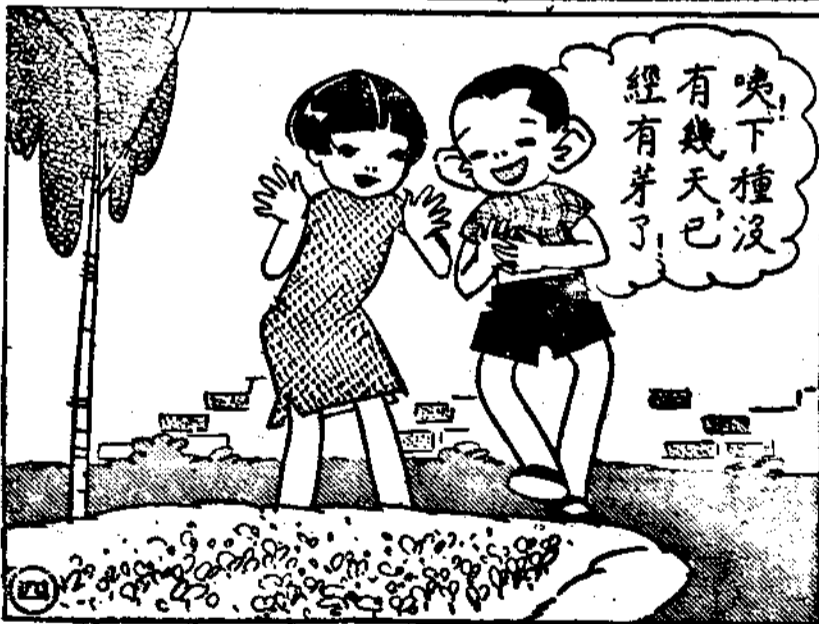




種花卉



種花卉





種花沖

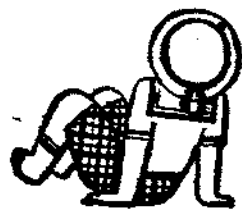


五



親近大自然

趙景源



期六第

——談話——

關於研究學問，我們中國人一向有個錯誤的觀念，以為宇宙間所有的學問都在書本裏。所以大家把受教育，或研究學問，總稱為「讀書。」

我們不反對向書本裏研究學問，因為人類已有的經驗，大都記載在書本裏，一代一代累積起來；不過我們覺得除掉書本而外，我們還須和大自然親近。

什麼叫做「大自然？」大自然就是宇宙間的一切。日月星辰，風霜雨

親近大自然

六

露，是大自然裏的一部分；花草樹木，蟲魚鳥獸，也是大自然裏的一部分。總之，除掉書本而外，都可說是大自然。

爲什麼我們要親近大自然呢？詳細解釋，非一言可盡，現在擇要說明。人類爲什麼要研究學問，簡單地回答，就是要能應付種種困難問題，好好地生活下去。我們要達到這目的，不消說必須和大自然接近，知道種種實況，纔可應付。假如我們從來沒有看見過水，也沒有學過游泳，一旦遇到水，一定莫明其妙，或者落到水裏溺死。又如吃了毒的菌是危險的，我們要避免這危險，最好能親眼見見毒菌究竟是怎麼樣的。

再就人類研究學問講，更非親近大自然不可。書本裏所有的記載，都是別人的經驗，我們要知道別人的經驗對不對，有許多非親近大自然不會知道。我們再就過去的情形說吧，如果牛頓不坐在蘋果樹下，便不會看

見蘋果落到地上，他便不易觸機發見萬有引力；如果瓦特不注意水壺裏的水沸騰，便不會看見水汽沖開壺蓋，他便不會發明蒸汽機。其他所有發明家，或發見家，如果他們專從書本裏研究學問，我們可以料想，他們絕難成爲大發明家或發見家，他們只能多知道些過去，或者寫些空洞無物的文字罷了。

我國自創辦新教育以來，一般小學裏，常鼓勵孩子們到教室外面去活動，例如採集花草、野外寫生，或舉行遠足和旅行等，這些原都是有益的，必要的；不過我們覺得還嫌不夠。我們希望各位隨時隨地都要和大自然親近。爲明瞭起見，不妨囑咐地再舉幾個例。

譬如，家裏或附近有花園、菜圃，最好時時去觀察研究：這是什麼花？那是什麼菜？這花或菜怎樣種植？怎樣施肥？怎樣除蟲害？觀察研究還不夠，自

已親手去種植，親手去施肥，親手去除蟲害。

譬如放學後回家，在天井裏或門外小山上，可以觀察天空上的雲霞、飛鳥，從各種雲霞或飛鳥上，可以得到許多實際有益的知識。

其他親近大自然的例子，舉不勝舉。我們不願矯枉過正，鼓勵大家把書本「束之高閣」；我們希望大家一方面從書本裏研究學問，一方面盡量和大自然親近。如果各位能够這樣，不但可以從大自然裏證實書本裏所有的知識；而且還可以獲得許許多多新鮮材料，不一定是書本裏所有的。





獵猩猩記（續二）

南洋一郎著
任白濤譯

——續第三十五卷第四期——

三 土人的大會長

土人的部落在寬廣的河岸上。無論那一家都是用粗糙的木頭架着的小草屋。因為離地有四、五公尺高，所以出入須用梯子。這是為防猛獸夜襲起見的。

我們的一行走到那裏時，土人都從這個像鳥巢一般的小屋中下來，亂紛紛地包圍住我們。

獵猩猩記

赤銅色的皮膚，像亂草一般的毛烘烘的頭，銳利有光的金色眼睛的男女們，都是腰間捲着赤或青的布片的半裸體。男的手中拿着短槍。在他們發着大聲呵呀呀地罵着我們的時候，是很不愉快的；但另外沒有加害的樣子。

我們下馬休息時，從對過較大的草屋中，有個掛着虎牙串成的頸飾，肩頭披着豹皮的大男，帶領五、六個土人，悠然地走出來。這就是酋長。



見土人的大會長

我叫阿力做繙譯，請求會長允許在部落附近的空地張起天幕。

會長起初現出爲難的面孔，待我把玻璃珠串成的耳環和銅手鐲等做貢物，恭恭敬敬地獻上時，突然莞爾地笑着，允許我們張天幕了。

在到夜深漸漸張好的天幕中，很甜蜜地睡了一覺，第二天的太陽已經煌煌地從入口射進來，樹叢間的小鳥，不停地歌唱着。

「呵，從今天起打猩猩，誰先探出它的巢，賞給誰一鎊。」

我這樣地一說，土人們都躍起來，抖擻精神，三三兩兩地組成隊伍，進入密林的深處。

我同佛蘭克帶着阿力乘一隻獨木舟下河去，猩猩爲便於飲水起見，有在河岸的樹上造巢的，因此，我們想從河上探尋它的巢。

無情趣的藍色污濁的河水，是像不會流動一般地，混混沌沌的。阿力

巧妙地划着槳，獨木舟靜穩地衝開水波，沿岸下駛。

寬廣的河的兩岸，盡是日光幾乎通不進去的茂盛的密林。不知道長了多少百年的枯乾的巨樹，漸趨腐壞而勉強地在支撐着；又有不知道是什麼名目的樹木的氣根，從頭上垂下伸入水中。在這個中間，阿力美妙地划着獨木舟。

我同佛蘭克一隻手拿着鎗，仗着軟木帽的庇護，遮蔽住烈日的光，緊張地眺望着兩岸的樹上。

「呀，先生，鱷魚……」

阿力小聲地說。

一看他手指的方面，有大小無數的鱷魚，在近岸的草中晒太陽，且蠕蠕地在蠢動着。

鱷魚看見獨木舟時，都把頭舉了一下，沈着地疾視我們，內中有個壯大的傢伙，呷呷地一聲張起口來。

呱哆！呱哆！

大鱷魚的怕人的叫聲。我立刻拿起鎗來。

那叫聲大概是一種口令吧。大大小小的鱷魚急忙地蠕動起來，撲騰撲騰地潛入水中。

有眼睛向上翻着疾視我們，像惱恨一般，懊喪地潛入的大鱷魚；還有半米突不到，緊抓住母鱷的背脊，閃耀着兩隻眼睛沈下去的小鱷魚。

「開鎗嗎？」

佛蘭克想開鎗，好像手癢了一般回頭看我。

「呀，小心；因為鎗聲驚動猩猩是不可以的。」

我制止住佛蘭克，看着那些逃去的鱷魚。二十頭，五十頭，呵，這一定是鱷魚的巢穴。這些鱷魚沈到河底，什麼時候或許會把獨木舟頂翻吧，想到這裏，禁不住打起寒噤來。

我連忙給阿力一個信號，叫他用全速力划向下流去。經過十來分鐘，來到河水直角地彎曲的地方。獨木舟就要繞出那個曲角，向下流划去。

「哎呀！」

三人同時發出驚惶的叫聲。

是猩猩。在眼前不到十米突的樹枝上，有猩猩在沈着地疾視着我們。真是完全的意外。是因爲河身彎曲，遂駛到敵的鼻子尖上了；並且那個猩猩就是先日襲擊佛蘭克的傢伙。在被佛蘭克擊中的肩頭，還在粘着赤黑的血。

阿力倉皇地想把獨木舟退轉過來。但在運氣惡劣的時候，是沒有辦法的：舟底竟掛到七顛八倒的浮在水中的朽樹枝上，不能動彈了。

無論怎樣焦急，獨木舟總只是在一個地方骨碌骨碌地迴轉着。

四 襲來的怪物

我同佛蘭克拿起鎗來，面色都發青了。猩猩也許不會游水；但若是緣着伸展到獨木舟上的蔓艸或氣根襲來，在這個窄狹的舟中，是怎樣也不能防禦的。若是逃到水中，只有做無數鱷魚的食物罷了。

『在不被襲擊之前射擊它。』

兩人都把鎗準備好了。

呷哆！

隨着這個嚇人的叫聲，猩猩好像就要躍到眼前的草叢中，但忽然又

矢地一聲飛上原來的樹枝，有個什麼純黑的怪物追在它的後邊，用着像電光一般的敏捷的身段，照着猩猩襲去。

「哎呀！」

怪物像毬一般飛上有五米突長的樹枝，想去咬那個猩猩，飛鳥似地退轉了的猩猩，兩手吊在更高的樹枝上，用像彈機一般的兩腿砰然地去踢那怪物的頭。

那怪物翻一個筋斗落到底下的草叢中了，於是猩猩再降到下枝，不停地疾視着地上。

我同佛蘭克嚇得不敢出氣，只是面對面地望着。

是個可怕的爭鬪。猩猩只顧招呼地上的大敵，是看不見我們的。抖擻着赤黃色的毛的猩猩，爛爛地發着光的怒火燃起的兩眼，咬牙切齒地準

備對敵。

我們已經忘記了射擊，呆立到獨木舟中，像做夢一般，看着這個可怕的爭鬪。

那怪物再從草蔭中矢地躍上來。

格哩哆！

狙擊猩猩的腿的怪物，沒有擊中，咬住樹枝了。那個瞬間，猩猩猛然揮起長長的一隻手，崩地一聲從橫面把怪物打倒了。



猩猩和黑豹的決鬪

唧哆！

怪物發出可怕的悲鳴，在地上打轉，反跳了一下從草叢中滾出去，跑到河岸的泥地上準備對敵。

「呵，是黑豹子。」

阿力叫喊起來。的確是黑豹子。它蹲踞到我們眼前的河岸上，沈着地仰視着頭頂上的敵。

猩猩是在樹上準備對敵的。人在它的眼前，是不會注意到的。不，即使注意到，也是沒有功夫的；因為稍為注意到別的地方就要被殺的緣故。

猩猩同黑豹子四隻眼上下地釘着，身子都不動彈。似乎都是想照着對方的喉嚨，一口把它咬死。

密林裏沒有一點聲音，河水在混沌地流着。在這個可怕的靜寂中，野

獸和野獸在做着決死的爭鬪；並且那是在還不到十米突的近處。我好像連心臟的鼓動也停止住一般，閉着氣息，握着滿把的汗，呆然地立着。

第六節

黑豹子把它的雄壯的頭，緊貼在地面上，伸出像剃刀一般的銳利的爪，做起對敵的姿勢。它那銀線似的鬍子，燦爛地在陽光中輝煌着；很威嚴地震動着。

黑豹子緊迫地把下顎挨住地面，就要襲擊猩猩。

『要鬪哩！』我立刻叫道。

黑豹子矢地一聲躍起來，它的雄偉的精悍的身體，像彈機一般直向猩猩的胸部撲去。猩猩猛然縱身向上頭躍起有三米突高，但突然又像彈丸一般飛撲到黑豹子的身上。

呷呷呷呷！猩猩同黑豹子扭成一團，在坵上轉了兩三轉，那黑豹子遂咬住猩猩胴體的正中間。

(未完)



園丁雜記

趙 魯

— 隨筆 —

今天事情比較空一些，讓我坐下來休息一會。這多少天來，忙着拔草、除蟲、澆水……，管理這樣大的一個花園，很不湊巧，老張又請假回去了，少了一個幫手，無怪事情覺得多起來了。

我知道，老張回來時，那一排雞冠花要開放了，鮮紅的顏色，怪討人歡喜。去年我也曾種過一排雞冠花，結的子很多，被李家太太討去不少。李家我長久沒有去過，如果她家今年也種，那該和這裏的一樣大了。不過不知

究竟怎樣。

二

我最初來管這花園，想來還很可笑。三年前，這裏有一位叫小王的，到金家花園裏去當園丁，不再來了，於是我來補他的缺。我起初沒有種過花草，以為種花草該是很容易的，祇要加倍留心就是了。我牢記着鳳仙花該在春季播種，薔薇花該在春季分插，牡丹花該在秋季接木，秋海棠該在春夏兩季插枝或插葉。什麼時候種什麼花，記得很熟。誰知道這些

園丁雜記



討 雞 冠 花 子

二十二

花，有的喜歡很多的水，有的喜歡不多不少的水，有的喜歡很少的水。我沒有把牠們的性情分清，早晨一起身，便拿着水壺澆水。

有一天，管花園的卜總管對我說：

「阿二，你種的花怎樣有的已枯萎了？」

我不能分辯，因為真的有些花是枯萎了。但是卜總管又不能怪我懶，他每來看我，我是早已在工作了，花的枯萎，定有別的原因。於是我就多加肥料。卜總管也說該多加肥料。

加了肥料，枯萎的花朵卻更加枯萎下去。沒有枯萎的花朵也枯萎起來。我慌起來



上總管研究花爲甚枯萎

了，但是卜總管是更着慌了，因為他是總管，人家要罵他管些什麼事的呢？後來我再三考量，停止澆水，花纔沒有繼續枯下去。

可是到現在我是再也不會做出這種吃力不討好的事來了。因為有許多花，多澆了水，反為有害，倒不如讓牠乾些好。這就是從那次得來的經驗。

三

自從那次失敗了又成功後，卜總管很誇獎了我幾句，我心裏也着實高興了一番。我想，我該是種花的名手了。

有一天，我到牛家花園去做替工，我就把我的本領拿出來，這是我好勝心所驅使。牛家花園比這裏要大幾倍，僱用的人比這裏也多，不過都是我的後輩。不料我暗暗看他們工作時，自己不禁慚愧起來。原來他們的手

段，比我還要高明。

園丁雜記

「別再驕傲吧，該常常求自己的進步。」

直到現在，我還是在求自己的進步，使我種的花，至少長得和人家的一樣好。

四

我們這裏的花，也是出賣的。早幾年，生意很好。每到秋天時節，到這裏來賞菊花的很多。但是近年來，生意就不很好了。

有一回，我遇着一個從前常來買花的主顧，我說：

「今年的菊花很好，買幾盆吧？我已



勸人買花

爲你挑選了頂好的幾盆。」

「過幾天再說吧！」

他這樣回答我。可是過幾天他並沒有再來。

我們這裏的花，無論栽得怎樣好，來看的人有時先稱讚了一句：

「這花比牛家花園的香，價錢也便宜……」

又接着說：

「不過今天我不預備買，停幾天再通知你。」

卜總管說：「沒人來買花，收入就短少，以後要……」要什麼沒有講，

大概是要……？

管他去，我還是來做我的工作。先捉去那花上的青蟲。



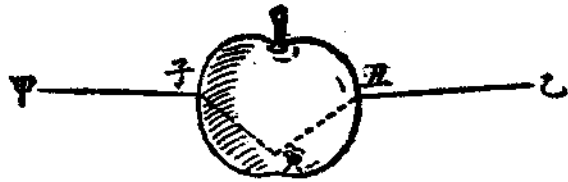
活動蘋果

嶽生

——遊 戲——

完 畢

在蘋果裏面，鑽兩個小孔，彼此通連，但是互相斜交，成功一只角，如圖所示的子寅和丑寅便是。在每孔中插入一根小鷄毛管，那麼將甲乙繩穿過去時，摩擦力就可減少，能夠滑過去了。繩已穿過，不妨將鷄毛管再取出來。現在你手執甲和乙兩頭，把繩拉平，若用力拉緊，那麼繩子因張緊之故，就有向上的托力，在寅處把蘋果托上來，蘋果好像自己上昇。若把繩子一鬆，托力減小，蘋果就落下。旁人見了，以為繩是對穿而過的，見那蘋果一上一下，一定要驚奇不已咧！



圖五十二



秋蟬的末日

陳嘯空



第六期

△本劇的故事

蟬小姐是世界上有名的享樂主義者，當炎陽高照，暑氣蒸人的當兒，正是她的黃金時代。她從也不會憂愁過，一天到晚只曉得唱歌。她的歌聲遠近的人都聽到過，頗得了一些讚美。蟬小姐也非常得意。她的家，是住在綠楊村。蟻先生是她的鄰居，他是世界上有數的勤儉的勞動者，可惜他的性格太吝嗇了一點。當他汗流浹背，努力工作的時候，也嘗領略過蟬小姐美妙的歌聲。蟻先生也曾勸蟬小姐從事生產的工作，不要太放縱了；可是

蟬小姐那里肯聽？

不幸的命運，終於臨到蟬小姐的頭上了！因為可愛的炎陽已離開了她，而無情的西風冷雨，殘酷地向她欺凌。現在她找不到一些食料，快要餓死，快要凍死了！

蟬先生也因天氣變了，在那裏搬房子，不然也會凍死的。糧食，他倒儲蓄了不少，所以他是決不愁餓死的。

蟬小姐在無可如何的時候，忽見她的鄰居在那里搬家，她以為這是她的生機，因為蟬先生的糧食很多，總可以借一些給她的。於是她去懇求蟬先生幫助。

蟬先生是吝嗇不過的，那里肯允許呢？非但不肯幫助，自己倒有些驕傲起來，着實瞧不起蟬小姐了！反將她冷嘲熱諷地教訓了一頓，縱使她訴

說得如何可憐，也不能打動他的心。

蟻先生無情地走了！

西風冷雨緊迫着來了！

蟬小姐後悔也無益了！

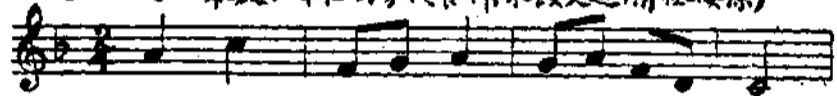
於是，我們不幸的蟬小姐，便死於西風冷雨包圍之下！



秋蟬的末日

秋 蟬 的 末 日

① 秋 風 (箏 聲: 蟬 在 樹 旁 找 食 料, 凍 餓 交 迫, 情 極 淒 涼)



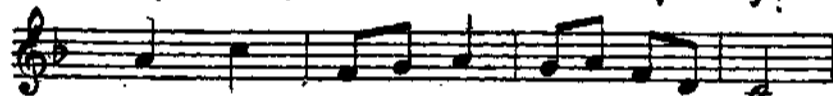
3 5 | 1 2 3 | 2 3 1 6 | 5 — |

(蟬 唱) 西 風 瑟 瑟, 冷 雨 瀟 瀟。



6 1 1 | 7 2 6 | 3 5 1 3 | 2 — |

殘 酷 的 秋 天 已 到 了!



3 5 | 1 2 3 | 2 3 1 6 | 5 — |

衣 裳 單 薄 樹 木 蕭 條,



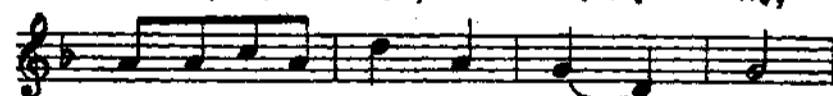
6 1 1 | 7 2 6 | 7 2 6 5 | 1 — |

沒 處 去 躲 避, 怎 麼 好!



6 6 1 6 | 4 — | 7 7 2 7 | 5 — |

走 到 樹 根, 走 到 樹 梢,



3 3 5 3 | 6 3 | 2 6 | 2 — |

找 不 到 一 些 食 料!

秋 蟬 的 末 日

三 十 一

快
樂
的
末
日

6 6 1 6 | 4 - | 7 7 2 7 | 5 - |
又 飢 又 凍， 實 在 難 熬。

3 3 5 3 | 6 3 | 2 6 | 1 - |
那 能 夠 挨 到 明 朝？

中奏

3 5 | 1 2 3 | 2 3 1 6 | 5 - |

(蟬隱樹後, 蟻登場)

6 1 | 7 2 6 | 3 5 1 3 | 2 - |

三
十
二

3 5 | 1 2 3 | 2 3 1 6 | 5 - |

6 1 | 7 2 6 | 7 2 6 5 | 1 - |

童兒

② 連字



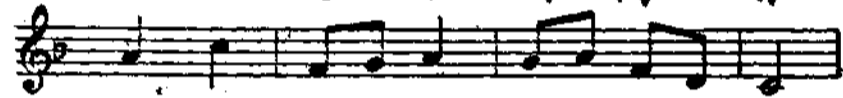
3 5 | 1 2 3 | 2 3 1 6 | 5 |

嗚嗚西風陣陣，落葉紛紛。



6 1 | 7 2 6 | 3 5 1 3 | 2 - |

快快遷居到樹根。



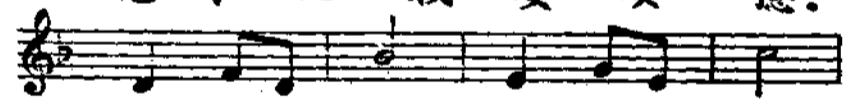
3 5 | 1 2 3 | 2 3 1 6 | 5 - |

那邊洞小，這里洞深，



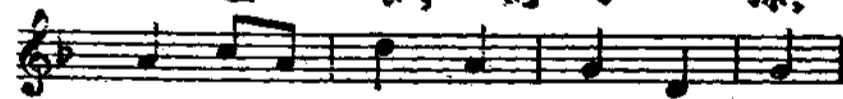
6 1 | 7 2 6 | 7 2 6 5 | 1 - |

想來比較要安穩。



6 1 6 | 4 - | 7 2 7 | 5 - |

搬糧食，搗子孫。



3 5 3 | 6 3 | 2 6 | 2 - |

我們忙了一早晨。

歌譜的末日

三十三

秋蟬的末日

6 1 6 | 4 | 7 2 7 | 5 - |
修居室，築窗門，

3 5 3 | 6 3 | 2 6 | 1 - |
這樣方才好謹慎。

中奏

2 3 4 5 6 5 4 3 | 2 - | 3 4 5 6 7 6 5 4 | 3 - |
(蟻忙碌地在舞臺後方來去，蟬漸漸走至臺前)

7 1 2 3 4 3 2 1 | 7 - | 6 7 1 2 3 2 1 7 | 6 - |

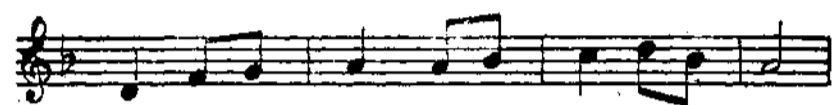
③回憶

6 1 2 | 3 3 4 | 3 2 1 7 | 6 - |
(蟬)想起了得意的時光。

1 3 4 | 5 6 5 | 4 6 4 | 3 - |
真使人好不甘心傷！

三十四

童

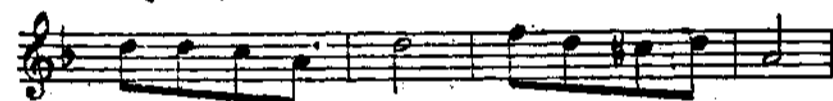


6 1 2 | 3 3 4 | 5 6 4 | 3- |
他們 都 忙 忙 碌 碌，

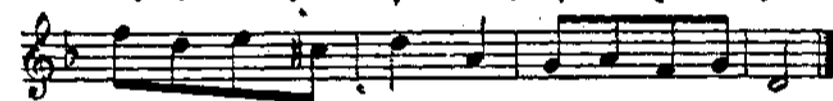
秋蟬的末日



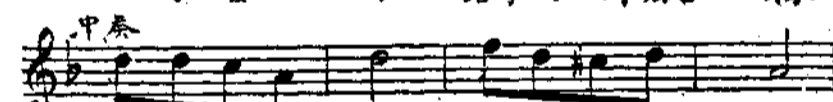
6 #5 6 | 3 2 3 | 1 7 1 | 6- |
我 卻 是 歌 歌 唱 唱。



6 6 5 3 | 6- | 1 6 #5 6 | 3- |
將 來 的 衣 食 不 在 我 心 上。

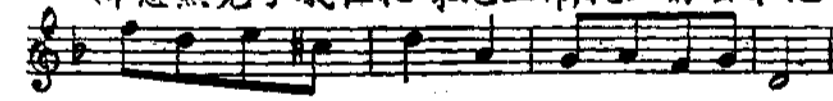


1 6 7 #5 | 6 3 | 2 3 1 2 | 6- |
一 味 餐 風 飲 露， 誰 料 嚴 霜！



6 6 5 3 | 6- | 1 6 #5 6 | 3- |
(蟬忽然見了蟻在忙碌地工作，就上前去求他

三十五



1 6 7 #5 | 6 3 | 2 3 1 2 | 6- |
幫 助 自 己 以 為 這 是 他 的 生 機。)



聰明的女郎

魏志澄譯

——童話——

從前，有一個貧苦的老人，住在鄉村茅屋裏，家徒四壁，一貧如洗。

他有一個女兒，聰明非常；她告知老人許多的事情，並教老人怎樣做事，怎樣說話，才算聰明的方法。

一天，老人去向皇帝求乞，皇帝問他是從什麼地方來的？說話如此聰明，是誰教的？

老人答道：他所知道的，都是「貧窮」和「慧女」所教導的。

聰明的女郎

三十六

皇帝聽了這話，便去拿三十個煮熟的雞蛋，交給老人，並對老人說道：「將這三十個雞蛋，帶給你的女兒，教她孵成小雞；否則，我就要將你處死。」

可憐的老人，很驚恐的趕回家來，將剛才遇到的情形，一一告訴他的女兒。他的女兒，看看皇帝給她父親的蛋，個個都已煮熟，並且很硬；但是她卻很安閒的請老人去休息。

第二天早晨，她給父親一隻大籃，滿盛着煮熟的大豆，教他走到皇帝每日必經的路上去，掘一小溝；等待皇帝走過時，即將煮熟的大豆，種下土中，並且高聲喊道：「上帝賜恩！這些煮熟的大豆，將給我豐盛的收穫！」



皇帝叫老人孵熟的雞蛋

使皇帝見了，問你：「已經煮熟的大豆，怎麼可以下種？」那末，你必須回答：「這很容易，和你希望從煮熟的蛋中得到小鷄一樣的容易。」

各種事情，均照着女兒的話做好了；皇帝走過時，老人高聲喊道：「上帝賜恩！這些煮熟的大豆，將給我豐盛的收穫！」

皇帝聽了這話，立刻停住馬車，說道：「笨貨！已經煮熟的大豆，你怎麼希望牠還能夠生長？」老人回答道：「這很容易，和你希望從煮熟的蛋中，得到小鷄一樣容易。」

這時皇帝知道，老人的女兒，已經告訴老人應該說些什麼話了。皇帝

聰明的女兒



女 郎 教 老 人 去 種 煮 熟 的 豆

就吩咐僕人，將老人帶到面前，給他一束大麻，說道：「將麻拿去，叫你的女兒就用這束麻，織成布帆，要夠一隻航海的船上應用；倘使不能織成，我仍舊將你處死。」

老人拿了那束大麻，滿心憂懼，匆匆而去。回到家中，將麻擲在女兒的圍裙裏，並將經過各事，一一告訴她聽；但是，她請求老人，安心去睡覺。

次晨，她拿了一塊小木頭，交給父親，叫他拿給皇帝，並向皇帝請求，用這塊木頭，做成一架紡織機，要可以紡織麻布。「等他將這件



頭木小塊一人老給郎女

事情做好了，那末，他吩咐我做的事情，我也一定做好。」女兒很鄭重的繼續說着。

皇帝知道了，非常驚異，沈思片刻，說道：「將這小茶杯，帶給你的女兒，叫她用這茶杯，將海水一齊汲乾，使成陸地。」

老人拿了茶杯，回家交給女兒，很憂愁的將皇帝的說話，告訴了她。女兒仍舊叫他去休息，等到明天早晨，她將做一切應做的事情。

次日清晨，她喚醒父親，並給他一斤麻屑，說道：「將這東西，拿去給皇



女郎給老人一斤麻屑

帝，請他用這麻屑，將流入海中的水源，如河流湖沼等，先行塞住，不使再有水流入海中；那末，我一定將海水汲乾。」

於是，這可憐的老人，再到皇帝那裏去，將女兒所告訴他的話，重述給皇帝聽。皇帝聽了，覺得那女子比自己更加聰明。他就命左右將那女子，帶到宮中來。

女子來了，當她彎腰爲禮時，皇帝說道：「猜猜看，小姐！在極遠的地方，也能聽見的是什麼？」

女子回答道：「皇帝陛下！在極遠的地方，可以聽見的，恐怕是——
言和皇帝的命令。」



題問的帝皇答回郎女

於是，皇帝捋捋鬚鬚，對着他的臣子，發了一個問題，說道：「猜猜看，我的鬚鬚，價值幾何？」

問題發出後，有些人說值這樣，有些人說值那樣。但是那個女子知道他們沒有猜着皇帝的心理，她便說道：「皇帝的鬚鬚，價高無比，有如年年所落的時雨，無從估值。」

皇帝聽了，大為驚異，道：「對的，對的，這位小姐，說得一點不錯。」於是他問女郎，是否願做他的皇后；倘使情願的話，他將娶她。

女子深深地行了了一個禮，說道：「願意的，謹遵陛下的命令！但是我懇求你，親筆寫一張契約給我，約中須載明：假使有一天，你要和我離婚，遣我出宮時，允許我在宮中，隨便拿一件東西——我最歡喜的東西，帶着走。」

皇帝完全承認了，立即寫好契約，親筆簽字，並加蓋皇印，交給女郎。

在他們很快樂的住了許多時候以後，有一天，皇帝忽然大發脾氣，並且對他的妻子說：「我不願意你再做我的皇后，請你就離開這裏罷！」

皇后聽了，回答道：「陛下，我很情願服從你的話；但是請你允許我，在宮中再住一夜，和你暢飲一次；因為明天，我就要去了！」

皇帝允許了。

那天晚上，她就親自斟酒，奉給皇帝，並且說道：「祝你快樂，皇帝陛下！明天我就要離開這裏，不過，我相信：我將比初來此地時，更加快樂。」

不多一刻，皇帝便沉沉入睡了；因為皇后事前已將使皇帝睡覺的迷藥，注入杯中。

於是皇后命駕馬車，將皇帝扶上，帶到她從前居住的破陋的小茅屋中。

完

第二天早晨，皇帝醒來，知道自己不在宮中，震怒的喊道：「誰將我帶到這裏來的？」

皇后回答道：「是我帶你來的。」

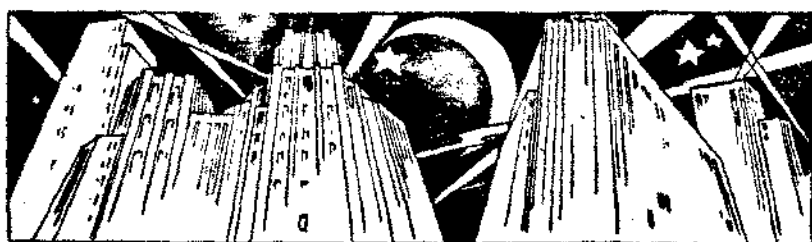
皇帝問道：「你怎敢膽大，如此妄為？我不是早已對你說過，不要你再做我的皇后了嗎？」

這時，皇后將那張皇帝所寫的契約拿出，說道：「是的，你已經對我說過，可是，請你看看你自己寫的契約，上面載着：在我要離開宮殿時，允許我隨便拿一件東西——我最歡喜的東西，帶着走。現在，因為你是我最心愛的，所以我僅僅將你帶來。」

皇帝看看契約，不免有些愧意；於是就和妻子，一同回到宮中去了。



女郎設法使皇帝覺悟



秋季裏常吃的幾種水果

姜元琴

——目 然——

在沒有談秋季常吃些什麼水果以前，讓我先講孩子們對於水果的愛好，以及吃水果的益處。

孩子們都喜歡吃水果的，不過平常不容易有水果吃，只有到親戚或朋友家宴會的時候，纔可以吃到。當宴會的時候，每張桌子上大都預先放着四個盆子的水果。哪，那嬌豔美麗的顏色，多麼好看！孩子們看見水果，恨不得就要拿來吃，母親姐姐等是要面子的，常常說：「難爲情！停一會，大家分！」孩子聽了這話，只得哼幾聲，把滿嘴的唾液重新嚥

下去。

有時候，爸爸媽媽或哥哥姐姐去宴會，他們知道孩子喜歡吃水果，回來的時候，總把分得的水果留好，用手帕包着帶回來給兒女或弟弟妹妹們吃。

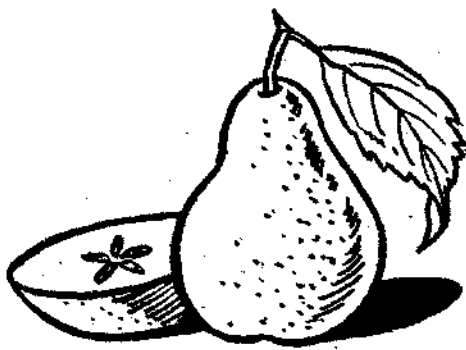
我國的孩子們喜歡吃水果，不過大都不知道在什麼時候吃最有益，也不知道吃了究竟有什麼益處。講到吃水果，最好在飯後。宴會的時候，雖然先分水果，不過也該留到飯後喫。水果的功用很多，粗淺地說，在幫助消化。細細地說，新鮮的水果裏都含有一種東西，叫做「維他命」或「活力素」的，我們時常喫新鮮水果，便不會生壞血病，四肢便強健，腸和腎臟便不會出血。

水果雖有這麼大的功用，不過我們中國人不常喫，一則因為不知道

牠的益處，二則因為一般人家經濟困難，以為不喫水果也可過活，就省而不喫了。

現在正是天高氣爽的秋季，水果鋪子裏的水果，最普通的要算梨、蘋果、石榴和柿子了。

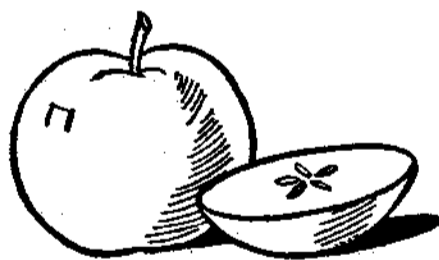
(一)梨 梨的種類很多，有雅梨、慈梨、紅梨、白梨等名稱。最著名的要算山東萊陽梨和天津梨了。其他如安徽、四川等省，也有佳種。梨的好，在牠的脆，水分多，核小，渣滓少。梨樹原是高大的喬木，因為年年採梨，屈曲牠的極枝，或者割去一部分，所以都成矮小的灌木樣子。梨樹的葉子像雞蛋，葉端尖些。開花的時候在夏初，有五片花瓣，是白的顏色。結的果子到秋天成熟，果皮上有細點子。



梨

種植梨樹，要加管理，不但要整枝，加肥，還要設法除蟲害。

(二) 蘋果 蘋果的顏色很美麗，圓圓的形狀，青裏帶些紅顏色，又清雅，又嬌豔，極像強健而美麗的孩子的臉。蘋果的滋味和梨不同，有些膩，水分也不及梨多，不過性質比梨溫和些，而且核也比梨小得多。蘋果樹大約高一丈多，葉子是橢圓形，葉邊有細小的鋸齒。開花的時候在春天，顏色淡紅。結的果實，生的時候是青色，熟的時候或半紅半白或全紅。我國黃河流域出產很多；美洲和歐洲出產的，也有運到我國來銷售。



蘋果

(三) 石榴 石榴是一種很有趣的果子，快到成熟的時候，便會裂開，露出像牙齒般的子。普通分水晶榴和瑪瑙榴兩種。水晶榴的子是白色，瑪

石榴的子是紅色。講到石榴，在漢朝以前，我國內地並沒有出產，後來張騫出使西域，取得塗林安石國的榴種回來，從此我國內地纔有石榴。石榴係

落葉灌木，高八九尺，大多種

植在庭園裏。葉子係長橢圓

形，在夏初開花，花萼和花瓣

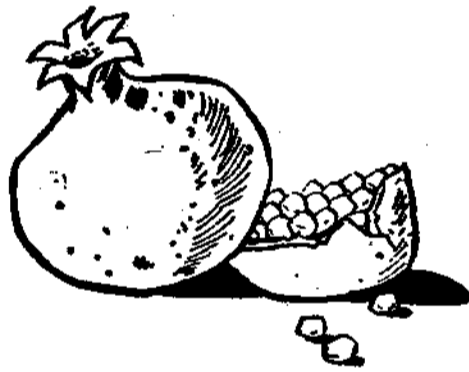
都是深紅色，遠望好像火燒

一樣，所以從前曾有人說：

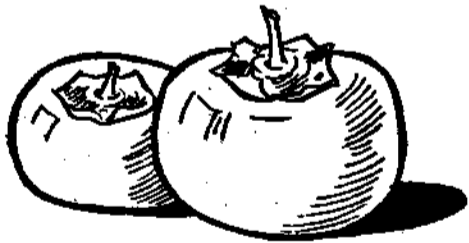
「五月榴花照眼明。」

(四) 柿 柿別名柿，是

落葉喬木。葉子卵形；夏至時開花，顏色微黃。結的果實本有甘澀兩種。大概種植在寒地的多產澀柿，在暖地的多產甘柿。普通的柿子，在沒有成熟的



榴 石



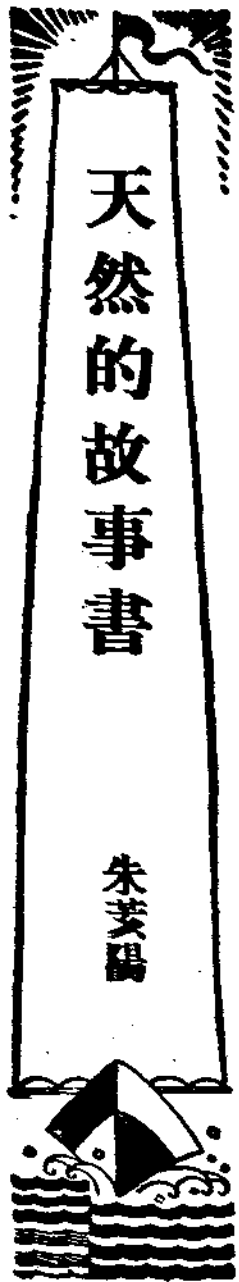
子 柿

時候，顏色青而味澀，後來顏色逐漸變紅，滋味逐漸變甜。我國出產的柿名稱很多，有牛心柿、方柿等，出產在江浙；有黃柿，出產在北方。柿的用處很多，把沒有熟的柿取來，放在器皿內搗出澀汁，可以做柿油，用來塗傘、布等禦濕防腐。又把大的柿去掉皮，壓扁了，日晒夜露，到乾時放到裏裏，長久後便生白霜，叫做柿餅，滋味極甜美。

除掉梨、蘋果、石榴和柿四種以外，秋季常吃的水果還有不少，不過這四種最為普通。我希望各位能夠有吃牠們的機會，在未吃的時候，先觀察牠們的形狀和色彩，吃的時候，細細辨別滋味。倘若能更進一步研究各種水果的種植法，那是最好沒有了。



秋季裏常吃的幾種水果



天然的故事書

朱美錫

——自然——

永兒對她的媽媽說：「爸爸常在讀書中生活的，所以他知道的事一定有許多許多！我願意讀那些高深一點的書，而且學習各種不知道的事情！」

媽媽回答：「永兒！各種不知道的事情，不必到書本中去學習，因為有許多功課，書本中並不一定有的。」

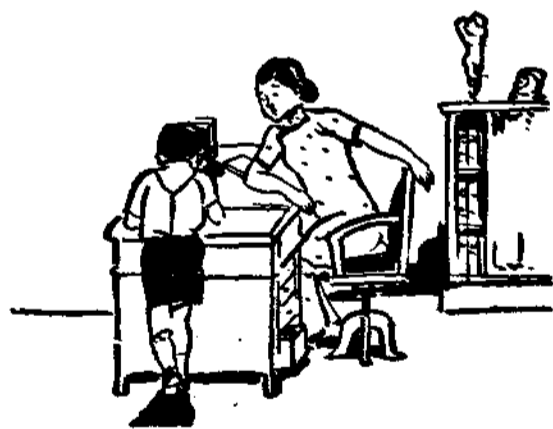
可是永兒以為聰明人的許多知識，完全從書本中所得，所以媽媽所

說的意思，她不明白了。

媽媽又繼續說：「當你在花園裏的時候，有許多事你可學習，你只要張開你的眼睛看着，那花和樹的生活狀態便似電影般的映出來了。」

「你要知道那花從早春生長，直到夏天或秋天，只要看牠生長的程序，就可知道爲甚麼起初是含苞的蓓蕾？爲甚麼接着又開放成開滿的花朵？爲甚麼後來花朵又萎謝了？」

「假使你注意蘋果的生長，應該看牠逐日長大，看蘋果花的褪落下來，看牠花的下部漸漸擴大結成小小的青的蘋果，看牠從青色漸漸變成紅色，看這紅的蘋



媽媽勸孩子近自然

果會從樹上掉下來。這蘋果生長的知識，無須書本上來告訴你了。

「所以你留心地理張開眼睛，便能十分明白花園中關於花和果以及其他東西的生活狀態。你用這方法學習，好像讀着天然的故事書。」

「這天然的故事書，彷彿是一本教科書，你從這本教科書中，可以學習極容易而極有用的功課；這些功課能增長你的知慧，並且幫助你解決困難的問題。」

永兒點點頭，表示明白媽媽的說話了。

媽媽再補充着說：

「你注意到螞蟻嗎？牠們都各有各的工作，造着屋子，儲藏冬天的糧食，多麼忙碌！再看蜜蜂，牠們不是懶惰的東西，能努力地工作，當牠們在花叢中採蜜的時候，可以聽見嗡嗡的悅耳的聲音，看牠們從這朵花飛到那

朵花，多麼忙碌！

「小孩子們留心地張開眼睛看，側着耳朵聽，就可以一天到晚學習功課。這些功課，都可以從花、鳥、樹木、河流中學習得來；花、鳥、樹木、河流，都可以到天然的故事書中去找尋。」

永兒聽了媽媽的話，便歡欣地說：「媽媽！我歡喜這天然的故事書。我想這天然的故事書比較爸爸讀的書更加可愛，我立刻就要開始到天然的故事書中去學習，你須先幫助我去找尋那些容易的功課，我學習起來才有把握，這是謝謝媽媽的！」

天然的故事書



媽媽教孩子種植物

於是媽媽把鳳仙、雞冠種子撒在泥裏，叫永兒先從觀察怎樣發芽着手學習，並且指導他畫製表格，把關於花的下種到收種的過程，填寫出來。

花名	形	態	下種	發芽	開花	結實	收種	肥料
鳳仙	葉是長橢圓形，披針形，葉腋生一花或二三花，花瓣不整齊，狀像飛鳥，有紅紫白等顏色，又有單瓣重的分別。		二三月	九四月	起十月(夏)~ 日二(六)天	日十八 月六	四二十 日十	水
芍藥	葉是複葉，莖、葉、都帶紅色，花有單瓣、複瓣、兩種，顏色或紅或紫或白。雄蕊很多，雌蕊也有數個。			苗出根從春 新發宿天	起十月(初) 日三四(夏)			水
雞冠	葉是披針形，很尖銳，莖頂生出扁形像雞冠的花，有黃色、白色、紫色、黑色等，花和種子很細，顏色烏黑而小，有光澤。		二三月	六四月	起二月(間) 日十八(秋)	二九 日	日十五 月一	水



水孩子

(續十)

金斯黎原著
嚴既澄重述

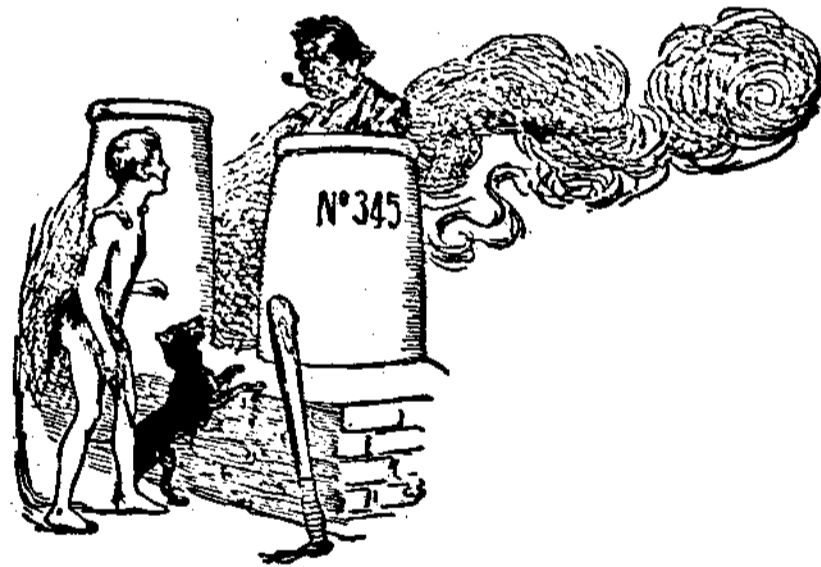
第八章(下)

湯姆聽說，覺得很煩難：因為這房子這樣高，他用甚麼法子到屋頂去呢？然而警棍不等他開口，在他身旁圍繞走了兩圈，便挾著他和他的狗一同跳到屋頂上。他領著他走了一會，便走到第三百四十五號煙囪了。

湯姆留心一看，祇見格林先生端端正正的插在煙囪內，僅僅露出他的頭和他的肩膀，很牢固的插在那裏。他口裏還是咬著他的煙斗，也有煙草裝在斗上，但沒有火給他。他不住的叫罵著，一時喊著要酒，一時喊著要

火給煙，但總沒有人去理他。他時時掙扎著，要想跳出煙囪外；但他的身體似乎是黏牢在煙囪裏面了，他就是用盡氣力，也不能搖動一毫。他的臉上，積滿了漆黑的煤灰，形狀極是可憐。

湯姆一見他，連忙走上去叫了他一聲。而警棍也對他說有人來看他，叫他不要亂喊亂叫。但格林先生似乎都沒有聽見，仍是叫喊不停。警棍便跳起身來，在他的頭上敲了幾



湯姆去救格林先生

下，他方纔靜了。他一見湯姆，便很生氣，罵他故意走來嘲笑他。湯姆趕快答道：『不是的。格林先生，我是來幫助你啊。』於是他走上前去，問他要甚麼東西。

格林先生又喊道：『我甚麼都不要，祇要酒和煙。現在你先替我燃著我的煙罷。』湯姆便連忙替他找了一塊燒著的炭，放在他的煙斗內。但這炭纔放上去，被熄滅了。警棍站在旁邊，對湯姆說道：『你幫助他是沒有用的。這個人的心腸太冷了——這是因為他待人太沒有熱情的緣故——無論甚麼熱的東西，放在他的口裏，都要變成冰雪。這都是他自作自受啊。』

湯姆聽了這話，對著格林先生看了一會，便上去替他拭臉，想把他臉上的煤灰揩淨了。但他揩了半天，總揩不掉一點。他又用力的替他搖動煙

肉磚頭，想把煙囪拆壞了，讓他走出來。然而他搖了半日，也不能搖去一塊。於是湯姆對着他哭道：『啊呀，我辛辛苦苦的跑這許多路程，想來幫助你，誰知道我一點氣力也不能替你盡啊！』

忽然有一種嚴厲的聲音，在煙囪後面說道：『好了，湯姆，你已經盡了你的責任了。』湯姆擡頭一看，原來這說話的正是罰惡仙人。湯姆又驚喜，便對她說道：『啊啊，我的親愛的仙人，原來你也到這裏來了啊！現在，請你幫助我救我的師傅吧！』

仙人很莊重的答道：『不能夠的，湯姆！我們這裏祇能讓各人自己管自己啊。格林因為對人太沒有熱情，只知道飲酒吸煙，因此，他必要在這裏受他的責罰。』

這時候，格林也接著說道：『好了，好了，就算我是應罰的罷。但湯姆啊，

你是個好孩子，你不要留在這裏了。這裏就快有雷下來了，每天都有的，打在我頭上，打得很痛。你若再不去，你也要被雷打著了。」

仙人道：「你放心，這裏不會再有雷下來了。你不知道：你以為是雷的東西，原是你母親哭你的眼淚啊！她終日為你哭，而你對她卻沒有一點熱情；所以她的眼淚落到你身上時，便被你心腸裏的冷氣化為冰雹了。但你的母親現在已經歸了天堂，不能再哭你了。因此，你也不會再被雷打著了。」

格林聽說，靜了一陣，似乎很受感動，便放聲大哭起來。他自己說道：「啊呀！我的母親啊！你不再在山裏教書了麼？我自從離開了你以後，從來沒有孝養過你，我實在知道我的罪惡了！但到今日纔知道，實在已經是太遲了啊！我的母親啊！我不能見你了！」

湯姆這纔知道他最初逃走的時候，在山裏看見的教書的女人，便是格林先生的母親。他看見格林先生哭得很傷心，便上前去解勸。

說也奇怪，格林這一哭，便把他臉上的煤灰都洗去了。後來他的眼淚一直流著，竟然把煙囪的石灰都洗脫了，把磚頭都沖倒了。於是他便成爲一個自由而且潔淨的人。這時候，罰惡仙人也就很和藹的對他說道：『好了，格林，你知道懺悔，便是好了。一個人祇要能知道懺悔，便立刻可以成爲好人，不會嫌太遲的。現在，你知道我是誰麼？』格林和湯姆都擡頭看著她，都很驚訝的認得她就是：在初時陪著他們倆到約翰先生家裏去的那個赤脚女人。她便接著說道：『啊，格林，你還記得麼？我那一日陪著你們倆到約翰先生家裏去的時候，已經用言語警告過你；但你不聽我的話，以致一直錯到而今。你此後要聽我的話了。』

格林自然是誠心答應。於是仙人便命那個警棍領他去打掃一個火山口，以補贖他的罪過。

打發了格林之後，仙人便把湯姆帶回水孩兒島去。當湯姆回到島上的時候，他最快樂的事情，就是看見愛麗正站在島口迎接他。這時候，他已經成爲一個少年男子，而愛麗也成爲一個最美麗的女郎了。他們倆都很快活，大家就站在那裏，一連說了許久的話，幾乎忘記了仙人站在旁邊。仙人便說道：「你們看我是誰啊？」

愛麗擡頭細看，忽然喊道：「啊呀！你不是勸善仙人麼？」

湯姆也對她細看了一會，也喊道：「啊呀！你就是仁愛母親啊！」

然而一霎時，她又變回了罰惡仙人的樣子。她滿面笑容的對愛麗說道：「愛麗啊，你此後可以帶湯姆回家去了。他已經做過他所不歡喜做的

水孩子

六十三

事情，以後無論你要到甚麼地方，總可以和他一同去了。」

從此之後，愛麗和湯姆便再沒有分離的時候了。至於湯姆的狗呢，仙人已經送了到天上，就做了天上的天狗星。其餘的水孩兒，則仍是快快活活的在海中居住著。

(全書完)

幾個問題

- (一) 湯姆和格林有什麼關係？
- (二) 格林對待湯姆怎樣？
- (三) 湯姆怎樣變成水孩子的？
- (四) 湯姆變成水孩子後怎樣？
- (五) 湯姆爲什麼去救格林？
- (六) 你讀了水孩子這本童話後，覺得怎樣？



暑期裏的四封信

暑期裏的四封信

趙 復

第六期

——書 信——

第一封信

白雪好友：

和你同學了六年，竟沒有想到今天我一定要離開你了！前天，我的舅父從上海回來，說準定今天帶我到上海去預備投考中學校；我本想在昨天來看你，但是事情實在太忙了，整理了一些什物，又到照相館裏拍了投考學校時用的相片，已費去了一個整天。現在已是早晨五點鐘，雖然時

間還早，但是我們要趕乘八點鐘的特別快車去。你家離此很遠，來看你怕誤了乘火車的時刻，所以特在匆忙中把這消息從信裏傳給你。

你知道我這消息時，算來我已經過了蘇州了。我倆已有上了六年的友情，一旦分別，當然是都捨不得的。不過以後如能常常通信，我們仍舊是好像在一塊的。我到上海後，當將通信地址告你。

別了！我的好友！祝你

康健！

陳志清七月一日

第二封信

白雪好友：

現在我已經洗罷了澡，伏在臨窗的一張書桌上，寫這封信給你。

記得昨天我還在南京，今天卻在上海了。近代交通發達的結果，竟料不到一段很長的旅程，從前須十幾天纔能走了的，在現在祇消幾個鐘頭就能趕完，這真是人類的奇蹟！

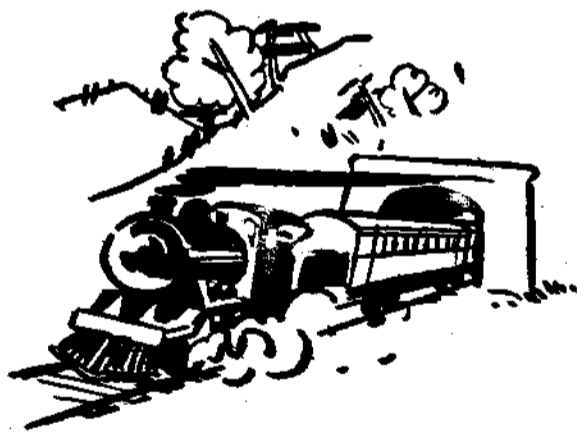
這次到上海，是我有生以來的第一回，路上幸有舅父作伴，不然一切全都不懂。昨天七點半鐘在南京上了車，因為我們去得早，所以給我們找着好座位，那座位是臨着窗口的。快近八點鐘時，汽笛叫了一聲，我知道車快要開了，果然，不一會車子便動起來。有幾個旅客因去得稍遲，趕得滿頭大汗，夏布長衫差不多濕透。氣喘喘地，立在車門邊。

車子開行後的最初幾分鐘，速率並不快，眼看着車站、南京城牆，慢慢地向後退去。幾分鐘後，車子便快起來了。路旁的電線木桿和楊柳，不知怎樣一幌，便過去了。油碧的田野，低矮的茅舍，曲折的小溪，都好像在盤旋；在

車子上，還可以遠遠地看見有許多農夫，低着頭，彎着腰，在水田裏做他們的工作。

車到鎮江站，舅父說，再過去便是山洞了，旅客們都把玻璃窗關起來，怕煤灰飛進車裏。可是這樣一來，可使我們有些悶熱了。車在山洞裏，隆隆的聲音格外大。窗外的東西簡直一些也看不清，車裏的電燈是亮起來了。一切跟黑夜沒有兩樣。車出了山洞，一切又跟先前一樣，窗外分明是太陽在照着，還是白天！

我看了一會，也有些疲倦了，便坐下休息。車裏有許多旅客，在打瞌睡，



火車從山洞裏出來

頭向左右擺着，唾沫也掛了下來。有些旅客們談話的聲音，常被車輪聲和從窗外傳進來的蟬聲所掩沒。我雖然坐着，但是還可看見有許多白雲，在遼闊的天空飄蕩。

下午一時許，車過無錫，天氣非常熱，胖的旅客們脫去了上衣，僅穿了一件汗衫，皮膚亮亮的，好像過剩的脂肪已經被太陽曬得開始溶化。車越向東行，天空的烏雲也越發濃起來。快到蘇州，我們遇到一陣很大很急的陣雨。車窗全都關上，雨纔沒有打進來。從玻璃窗上，很模糊地看到農夫們在雨中還繼續做他們的工作。因為這一陣大雨，虎丘塔，蘇州城牆我都沒有能看個仔細。

到上海附近，天空依舊很晴朗，太陽曬在皮膚上，還是逼炙得很痛。上海沒有下雨。

暑期裏的四封信

六十九

我現在已住在這所謂「東方巴黎」的上海。到上海後詳細的情形，留待下次再告。現在唯一的就是我旅途很平安，請你不要掛念！來信請寄上海愚園路公平村十號。

陳志清七月二日

第三封信

白雪好友：

接到你的來信，知道我寫給你的兩封信，全都收到。你預備在南京投考中學，那當然很好。我先在這裏預祝你能夠成功。

這兩天實在忙，因為過去學習過的東西，現在都得溫習起來。祇怪我平時不努力學習，所以有許多功課，溫習時都很感生疏。

今天，舅父帶我到海濱浴場去。海濱浴場離我們住的地方，怕有三十

多里路，並且還要渡過黃浦江。但是上海交通非常發達，有人力車、有電車、有無軌電車、有公共汽車、有汽車、有渡輪——馬車是很少見的了。——從這裏到那裏都很方便。我們先乘公共汽車到黃浦江邊，乘了渡輪過黃浦江，然後再乘車直達海濱浴場。

起先，我們坐在公共汽車裏，經過上海最繁盛的南京路。這是上海的精華所在了。兩邊房屋密密的排着，其中竟有高到二十幾層的。如果我們住在那上邊，上海全景，可以一覽無餘。這些高大的建築，大都用鋼骨水泥造成，所以非常牢固。舅父又指了一座建築在臨江的大廈對我說，那大廈的外部，是用大理石砌成的。

我們坐在黃浦江的渡船上，回看上海人的所謂「外灘」，那裏很多是銀行的建築。依我看來，在這些建築物之中，江海關的建築，算是最雄偉

的。江海關上面，砌有鐘樓，時鐘究竟怎樣大，我不知道；但我在黃浦江的中心，還很清楚地看出那時正是九點十二分。據舅父說，到了夜深，全上海都可以聽到牠報告時刻的聲音。

渡船在江裏，行駛很快，牠是燒煤的。我在南京也曾看見過外國軍艦，但是沒有黃浦江裏的多。不過舅父說，這也沒有一定，有時也會開走幾艘，有時也會多來幾艘。艦身是灰色，很顯出一些威武。牠們很鎮靜地躺在水面上，好像等待什麼。

我們到海濱浴場，是十點鐘，過了一會，游泳的人就漸漸多起來了。我



黃浦江邊的江海關

坐在海濱的沙灘上，看着海水很是平靜；水是帶着黃的顏色，似乎和黃浦江裏的水差不多。但是當我再把眼光放得更遠一些，天空就好像穹廡一樣，低下去，低下去，愈遠愈低，直低到和海水合成一線。海面不知要比黃浦江闊上多少倍了。我明知道向東看去是茫茫的太平洋，但是心中常以為那天連成一線的地方，怕就是仙人出沒的所在。海鳥三三兩兩，從雲端飛來；又三三兩兩，直向遠處飛去，隱沒在雲際。

海濱浴場並不深，我們下去游泳時，水僅到腹部，不過走出去二十幾尺，水可就深了。我不會游泳，所以我不敢遠去。會游泳的人，竟能游到幾里路以外。海水很溫暖，微浪打



海濱浴場

來，我們的身體也隨着牠退後幾步。我們上岸不久，海風慢慢緊起來，烏雲四合，海水也洶湧起來，正好像一座一座小山，向岸邊推來。接着警鐘亂鳴，我們知道海潮快來了，這警鐘就是警告游水的人的。於是游水的人都向岸邊衝來，紛紛登岸，好像戰敗了的兵士奪路逃命一樣。不一會，海水的聲音夾着風聲，越來越大。誰也料想不到平靜的海濱，海潮竟會這樣翻騰起來。

從海濱回到舅父的寓居，又洗了一回澡，因身體浸在海水裏，不用淡水沖洗一會，是不舒服的。我覺得這一次的遊玩，得了不少經驗。休息了一會，特提起筆來寫了這封信給你。

寫完了這封信，把頭鑽出窗口，探望了一會，現在已是萬家燈火的黃昏了。遠望繁盛區域的燈光，比天空的繁星還要密。

陳志清七月十五日

第四封信

白雪好友：

來到上海，竟已一個月了。大概在這半年內，我不想回南京，因為我所投考的中學，已經把我錄取了。在報上看見你也已考進中學，我知道你給我的信已在中途，不久也可收到。從此我倆要踏進中學校，做一個中學生了。在不久以後，雖成爲中學生，但我相信，我們還是孩子，並且希望永遠是孩子。

現在離開學的日子，還有一個月。在這期間，我要準備我的功課，還要特別鍛鍊我的身體。我住的

異鄉裏的第四封信



公園裏風景很好

七十四

地方，離公園不遠，我每天到那裏散步，休息，是很方便的。那公園最使我留戀的，是他的「綠」。草地是綠的，樹木是綠的，荷葉是綠的……尤其是在早晨，或雨後，還有他的「靜」，也是使我留戀的。裏面什麼聲音都沒有，祇有鳥的歌唱，樹葉的細語……這或許就是都市中的天堂了。

上海因為靠近海洋，所以氣候比南京要適宜些。不過她究竟是一個人烟稠密的都市，所以空氣比南京要混濁些。

我寫給你的信，能代我保存起來，那很好。雖然我們以後寫信的機會很多，但這幾封信，是我剛走出小學校時寫的。我在小學六年，我受你的益處很多，就以此作個永久的紀念吧！

陳志清八月一日



秋季裏常見的幾種花

趙魚

——自然——

「現在已是秋季了嗎？秋季是最令人沒趣的季節了。荒涼、寂寞、花園裏的花是全都凋謝了，祇剩下枯黃的枝葉……」有許多小朋友聽到秋風在林間呼嘯，便常會起這樣的感覺。

然而事實並不這樣。雖然有許多花在秋季是枯萎了，但是秋季並沒有真的荒涼寂寞起來，世界上還可以看到美麗的花朵，並且還可以聞到清香的花氣。因為有些花是直等到秋季纔會開放的。

秋季裏常見的幾種花

七十六

秋季裏常見的雞冠花

七十七

那些花是在秋季開放的呢？我們且舉出幾種常見的吧。例如雞冠花、牽牛花、大波斯菊、桂花、菊花等，都是在秋季開放的。

一 雞冠花

當我們在初秋天氣時，便可以看到雞冠花很驕傲地立在花園裏了，微風吹過去，開在莖端的花朵，祇微微地抖動一兩下，使我們就連想到一隻雄雞，正在誇耀自己的美麗，很莊嚴地側了一下頭。有許多人常以為雞冠花的顏色，完全是紅色的，因為雞的冠是紅色的。這並不盡然，除掉有紅色的雞冠花外，還有白色的和黃色的。原來



雞冠花

我們所以稱牠爲雞冠花，不過取牠花的樣子很像雞的冠，並非因牠花的顏色像雞冠的顏色。如果是這樣，那麼，凡是紅色的花都該稱爲雞冠花了。

有時我們看到雞冠花，不免會這樣驚異起來：「這朵花開得真不小！」這種驚異，實在是起於對雞冠花沒有能細細的研究。原來我們看去這樣一大朵的雞冠花，實在是由許多小花合成的。

雞冠花的子，形狀是圓的，顏色是黑的，很光滑。牠雖然在秋初纔開花，但我們在三四月裏就該播種。

二 牽牛花

在初秋的早晨，天氣是那樣涼爽，野外還是一片碧綠。天空飄着淡淡的雲，草間吹着微微的風。我們常會被這初秋景色引動：「到野外吸些

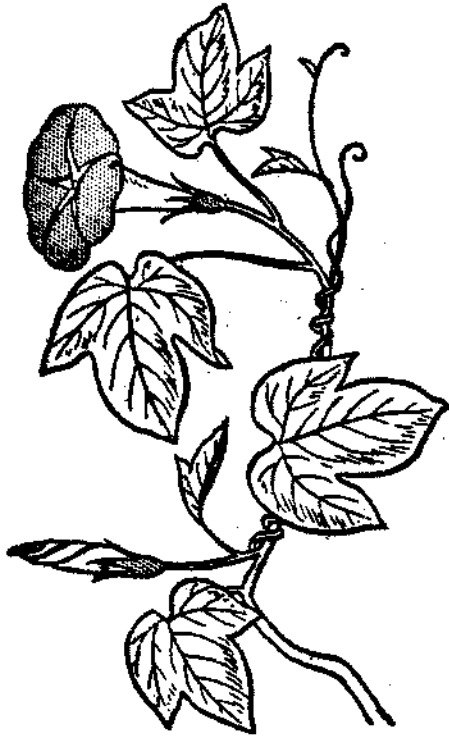
秋季裏常見的幾種花

新鮮的空氣吧！」

我們踏着綠草前進，
晶瑩的露珠，還是一顆一
顆沾滿在草上。太陽剛在
升起。這時我們常可以看
見許多淺碧、而略帶紅色

的花朵，很像喇叭，都很得意地開放在又細又長的蔓上。樣子很清秀。蔓上的葉子有三裂。原來這就是牽牛花！

生在花園裏的牽牛花，是給牠爬上竹架或藤架的。牠和生在野外的
一樣，遇到強烈的陽光，花朵便枯萎下去。所以在中午我們看不到完好的
牽牛花朵。



七十九

牽牛花

牽牛花的子圓而黑，有毒。牠的播種期在四月中旬到五月上旬。

三 大波斯菊

在秋季，我們在花園裏，可以看到一種花，牠的莖有五六尺高，花朵很大，有紅有白。這叫做大波斯菊，又叫做秋櫻。牠原來是產在墨西哥的。

大波斯菊的葉子很細，並且是裂開的。我們在遠處看去，先看見很大的花朵。因為牠的花朵要比葉子令人注目得多。

在三四月裏，我們把大波斯菊的種子播在泥土裏。長大後，因為牠的



大波斯菊

秋季裏常見的樹種花

莖很高，該用支柱撐住；不然，會被風吹倒。

四 桂花

在九月的天氣，我們坐在院子裏賞月，有時會聞着一陣陣花香，從風裏吹送過來。這香氣澈人心脾，並且使人沈醉，好像吃了很多的蜜糖一樣。這就是桂花的香氣。

桂花又稱做「木樨花」，有金桂、銀桂的分別，金桂的顏色是黃的，銀桂的顏色是白的。



花 桂

桂花和雞冠花、牽牛花、大波斯菊不同，牠是常綠亞喬木，高的有一丈多。葉子是橢圓形，有蠟質。牠的花很小，叢生在葉腋裏。桂花糖、桂花餅等，是用牠的小花做的，就是取其甜，尤取其香。

桂花樹最好種植在庭院曬着日光的地方，牠是喜歡日光的。

五 菊花

「持螯賞菊」「把酒對黃花」這已成爲雅人雅事了。菊就是菊花，這是很明白的。黃花也是指菊花，因爲菊花的顏色，黃的居多。

還有，我們稱贊一個人有傲骨，常

秋季最常見的幾種花

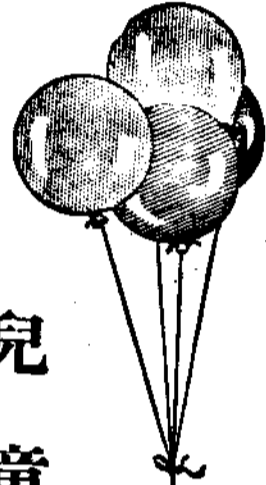


花 菊

把他比做菊花，這因為菊花；開放的時候，已是晚秋天氣，那時百花受不了嚴霜的摧殘，都已凋零，唯有菊花，還亭亭獨立在籬邊。

因為菊花有這種性格，所以就被一般人愛好。不過被愛好的理由，還有一點，大概是牠品種多，花色繁的緣故。例如黃色的菊花有所謂「金鎖口」、「赤金盤」、「龍腦」、「繡芙蓉」、「剪金黃」、「金絡索」、「大金球」、「滿天星」等品種；白色的菊花中有所謂「九華菊」、「玉球」、「金盞銀臺」、「白繡球」、「玉蝴蝶」、「白剪絨」等品種；紅色的菊花中有所謂「鶴頂紅」、「紅繡球」、「紅粉團」、「大紅袍」、「銀紅絡索」、「嬌容變」、「川金錢」等品種。紫色的菊花中有所謂「腰金紫」、「紫芙蓉」、「紫絨球」、「瑪瑙盤」、「墨菊」、「紫牡丹」、「紫雀石」、「紫芍藥」等品種。

菊花繁殖的方法，有分株、扦插、嫁接、播種等方法。最普通是分株、扦插。



兒童作品



第六期

顧亭林先生的墓(紀事)

崑山哲學
中心小學 李雪榮

顧亭林先生的墳墓，是茜墩古蹟之一。亭林先生是明末清初時候的人。他的墳地就在我們本鎮的南市梢，那地方有「石人」「石馬」等，都是用石雕刻成功的，所以又稱石馬

兒童作品

墳。

他創言「天下興亡，匹夫有責」這句話，所以清兵進關，他糾合同志，謀復明室。清廷知道他的大名，想拿利祿誘他，叫他做官，自然他是不願做官的。

八十四



後來他隱居了，著了不少的書籍。

倘使我們到墳上去散步，當你走到墳前，便會肅然起敬，墳前蒼松翠柏，非常壯嚴的兀立着，表現出先生的不朽精神。

據說，省政府要捐款建築亭林公園，這話不知確否？別地人到滬，無不前往拜謁，他是個大學者，也是個革命家。

顧亭林先生有愛國心，也有毅力，可算得是一位大人物，是值得我們敬佩而效法的。

看榜（小說）

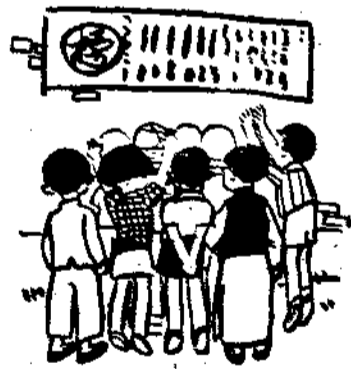
天劉長三

入學考試好容易度了過去，好算是過了

一個難關，但錄取與否，還是另一問題。我總是希望能考取中學，能夠繼續求學；然而，我這次考試不甚得意，同學每次問我，我只回答一聲「沒把握。」

今天，是看草榜的日子，天沒有亮就睡不着了，閉上眼睛，半響，那裏睡得着，腦中只是想着考試時的

光景，又想像榜上有名字時候的快樂，沒有名字時候的煩惱。回家後說不定



要受母親、哥哥的羞辱痛罵呢。越想越不能睡，只好起來，梳洗完畢，便匆匆的出發，這時才五點半鐘呢。

上完了暑假的算術課，心中只是不寧，出了教室，便跑出門外去看榜，這時心中有一種說不出的意味。

好容易擠了進去，我挨着名字念了下去，這時心中好像提着千百個水桶，上下旋轉不止。偶然發現了我的名字時，這千百個水桶便一齊放了下去，心中說不出的快樂，真使我無法描寫了。

榜後註明九點鐘在禮堂檢驗身體，我便

兒童作品

慢慢地向禮堂進行，這時看見來校看榜的學生們，有的得意洋洋，有的垂頭喪氣，有的三五成羣，談着考試時的光景。我遇見一個舊日的同學，說了幾句話，知道他沒有考取，他無精打彩的走了。我目送着他那失望的影子，消失在人羣裏。

大街（小說）

天劉長三

每到將放晚學的時候，心裏總有一種特別的感覺，說不出是期望呢還是快樂。下課的鐘聲傳入耳鼓，即時便有一種清鬆愉快爬上身來，全身每一個細胞都充滿了快樂。夾了書

八十六

兒童作品

包，慢慢的走出教室，校門，向歸途進行着。

今天回家，走到一條大街，看見路旁三兩

成羣的乞丐：有的赤着腳，頭髮蓬鬆；有的衣服

不能遮體；有

的坐着；有的

睡在街旁的

石頭上。他們

都呆望着路

旁高大的洋

樓。他們的眼睛裏都含有羨慕的神態，同時心

中也許正在悲痛呢。其中有一個小孩子，看來

只有五六歲，他那瘦弱的身體，深深的眼睛，正



在癡望着洋樓主人的洋狗飽餐着牛肉和麵包。

當時我的心裏悲痛得很，好像有一柄尖刀在那裏宰割似的。我不忍再看，便很快的走過去。

擡頭看看天空，太陽已隱到雲裏去了，我便回家。

鼓山（紀事）

福建閩縣 鄭 勗

鼓山在閩縣的城東，屹立在江濱，上面有著名的古剎，名叫湧泉寺。周圍有數里，外面有紅牆圍繞着。

八十七

在附近較高的地方，可以眺望閩江和城市。

進了寺門，當中坐的是肥胖的菩薩，名叫

彌勒佛；——旁邊有

四大金剛。進去便是

大院，有一小池，上面

架着石橋。前面是巍

然的大殿；中供金身

的大釋迦牟尼佛，

——旁邊還有許多大大小小的羅漢。

早上四五點鐘左右，有二三百和尚，合手

當胸，都聚集在正殿上做早課。這時候木魚銅



鉢齊鳴；衆僧同聲誦起經卷，實在是一曲絕好清妙的音樂。晚上四點鐘，也有一次這樣的工

作，叫做晚課。

寺外左邊有喝水巖；是一椽小舍，那裏面

也供着佛，外面有許多樹木圍繞着；中間有泉

水。水頭結一龍頭，下設深溝，置有旋轉輪，繫繩

鐘內；水循龍口而出，水流輪動，繩引鐘，鐘撞鐘，

「叮鐺」之聲，終日不絕。

鼓山的旁邊，有青青的松柏和紅白的野

花，差不多佈滿山徑，這處叫做萬松灣，是鼓山

中風景最好的地方。

兒童作品

向前(詩)

煙台崇
正小學 周永泉

眼前曙光一線，
引導我們直奔向前！
殺敵衝鋒！
破重圍，用力爭回我
國的主權！
血花飛濺，
捨生命，我心已堅。
英雄不念紀功碑，
男兒不要墓誌銘。
同胞們，



一齊向前，
依着那一線曙光向前！
向前向前！

八十九

災荒(詩)

煙台崇
正小學 陸昇翔

災荒之後，餘下了這些蕪田。
綠色的禾穀，似在長吁的嘆息！
終日勞苦工作，依舊很難過活。
績麻採桑辛勤，
只換得這般襤褸的衣襟。

寶寶的幻夢(兒歌)

波寧
徐茅哪

寶寶，可愛而天真的寶寶，他拍着自己的胸膛說道：「假使我是一個軍官，我將率領兵卒，努力前進，叫敵人看看我的好本領！」

寶寶，可愛而天真的

寶寶，他玩看姐姐摺的紙船，笑道：「假使這是一隻兵艦，我將把它飄泊在大海中，去和敵人奮鬥，要為祖國爭光榮。」

寶寶，可愛而天真的寶寶，他耍着哥哥給他的球兒說道：「假使這是一個炸彈，我將努力地拋向敵方，將敵人打得一個也不留。」



兒童作品

慈祥的媽媽，聽了寶寶的一番話，不覺呵呵大笑，欣悅地說道：「寶寶！你只要努力讀書，鍛鍊身體，到了將來，一切都可以在幹到。」

勤做工（詩）

上海秋思廬路 沈麗琳
清源里廿號

老白貓，勤做工，
捉老鼠，不放鬆。
老黃狗，勤做工，
看門戶，能盡忠。
小螞蟻，勤做工，
搬白米，防過冬。
小蜜蜂，勤做工，

九十

兒童作品

採花蜜，西到東。

蜜蜂

上海狄恩威路
漕源里廿號 沈懷謙

蜜蜂全身分頭胸腹三部，頭的上端生有觸角、複眼、單眼等。胸部為三環節合成，有腳三對。其背有翅兩對，稱為膜翅，所以屬於膜翅類。

蜜蜂性好合羣，

常集合數千萬成一

大羣。每羣必有雌蜂

一頭為領袖，其體最



九十一

大，專司產卵，稱為蜂王。此外還有少數的雄蜂和很多的職蜂，這三種蜂合羣而營社會生活。

雌蜂身體最大，和雄蜂交合後，產卵很多，牠的壽命可達三年至五年。雄蜂的身體較雌蜂為小，尾端沒有刺針。既與雌蜂交合後，有的被職蜂驅逐，有的被職蜂嚙死。職蜂的體形最小，尾端有刺針，能射出毒液；平時擔任窩巢的營造，幼蟲的養育，敵害的防禦，以及花粉花蜜的採集等工作。

花粉花蜜是蜂的重要食料；花蜜是從花的蜜腺裏採集來的。職蜂的腹部生有蜜囊，可吸收此蜜；等成熟後，變為無色透明的濃液，帶

黃色而有香味，這就是蜂蜜，可供藥用。

職蜂又能分泌蠟質，積集成塊，造成巢房爲產卵育子及貯藏食物之用，稱爲巢脾。此種蠟的原料，可供電鍍的模型、美術器具及藥品等用。

每年春季，蜂巢裏新生雌蜂，舊雌蜂就率領了一部分的職蜂，出去另覓新巢，把舊巢讓給新雌蜂，這現象稱爲分封。所以養蜂家對於分封的時候非常留心，其他對於氣候、土地、飼養、採蜜等各項，也不可忽略。

阿三患病（故事）

海周祖彭

兒童作品

住在我家隔壁的阿三，是在一個紗廠裏做工的。很是勤勉。他家裏有妻子和一個女兒，大家非常勤懇，很快樂的過活。但是他有一種壞脾氣，就是貪小。



一天，他從工廠中作工回來，見路上小販攤頭上，有腐爛的柿子，價錢很賤。他看得唾涎都快滴下來了，不管三七二十一，就買了一隻很大而爛的柿子來吃。

兒童作品

明天，阿三生病了，然而他仍是照常到工廠中去工作，他的妻子說：「你的病應該趕快請醫生治才好呢！」他說：「請醫生要費錢，這樣小的病，就請醫生，真太不值得了。」

過了幾天，阿三的病一天重似一天，他的妻子再去請醫生，但是已來不及了。再過幾天，阿三就死了。

唉！爲了貪一點小錢而損失了性命，真太可惜了！

雨夜

(紀事) 香港九龍塘
公雷街一號 馬顯芳

是在七月的一個深夜。

九十三

四周都給黑暗籠罩着，宇宙萬物都靜悄悄地；除了壁上的時鐘之外。牠行動着，行動着，「搭搭」的響個不止，鐘鐘地已經敲了十二下。

四方的烏雲，忽然飛將起來。接着是電閃雷響，雨下。

那雨打芭

蕉，淅淅瀝瀝，像

催眠歌一般，把我催入夢鄉裏。

一個雷響，把我從夢中驚醒，眼兒一睜，仔



細地一看，天上已現出了魚肚色。呵！原來我已經過了一個長長的黑夜了！黑暗之神已被光明之神趕去了！真爽快啊！

可是，想到了「黑暗的社會，誰將他趕去呢？」不覺又深深的嘆了一口氣。

成功和毅力（論說）

杭州高深弘
中附小蔡深弘

當我們去做一件事，最後的希望，當然就是成功；所以每人在未做事之前，滿腔都是藏着成功的期望。如果失敗了，他的滿腔成功，都變做煩惱、失望、懊喪，而且漸漸走上消極的道路。

兒童作品

上去了。要知道煩惱、失望、懊喪，是不能夠把你的事做成功的，只有「努力」和「毅力」是能夠把你的事做成功的。

第一次失敗，第二次再幹；第二次失敗，第三次或許能成功；第三次失敗，也許第四次能做成功……

「失敗是成功之母」這句話是指能「努力」有「毅力」的人說的。我們單看孫中山先生，他革命經過了多少的波折，遭遇多少的危險，吃盡了多少的辛苦；要是換個沒有毅力的人，早已心灰意冷了！可是，可敬的中山先生，仗着那種大無畏的精神，無論怎樣失敗和艱

九十四

兒童作品

苦，總是努力的做法，結果纔做成這偉大事業。
他的堅毅勇敢，是多麼令我們佩服呀！

總之，我們做事，我們應該具有「百折不

九十五

回」的精神去幹！無論做什麼事，都要有毅力
纔能成功。

練習寫作

- (一)寫一篇：「菊花。」
- (二)寫一篇：「蟹的自述。」
- (三)寫一篇：「遠足雜記。」
- (四)寫一篇：「雁的故事。」
- (五)寫一篇：「秋雲。」



趙景源

期六第

兒童新聞

▲教育部推行簡體字

近年來，我國政府努力普及義務教育和民衆教育，鑒於我國字體繁複，難認難寫，便決心加以改革。爲此，教育部特擬定推行簡體字的原則三項。這三項原則，已提請行政院會議議決，並經行政院轉呈中央政治會議核准。現在教育部就根據這三項原則，（一、依述而不作的原則；二、擇社會上比較通行的簡體字，最先採用；三、原字筆畫已經很簡的，不再求簡。）把第一批簡體字編選完成，並且公佈。

第一批編選的簡體字，共計三百二十四個。教育部已通令各省市教育行政機關，大意是：一、從明年一月起，凡小學校和民衆學校各種課本，無論新編或重印，都應一律採用簡字；兒童

兒童新聞

九十六

讀物和民衆讀物也是這樣；二、從明年一月起，各級學校考試，答案簡字，得一律適用；三、各新聞業在可能範圍內，應採用簡字排印。

▲我國古物抵英

我國美術珍品一批，已於八月二十五日運抵英國，準備參加白林頓國際藝術展覽會。這批美術珍品，包括我國古代書畫、瓷器等，還有從地中海掘出來的古物，如商、周時代（離開現在約二三千年）的銅器等。共裝一百箱，是由英巡洋艦蘇福克號運去。

據說展覽會開幕時，將由英后行開幕禮。

▲東京腦膜炎流行

在八月的下旬，日本東京一帶，發見腦膜炎，患者很多。其他靜岡、山梨、福島、長野各縣也陸續發生病人。據三田林博士在岡山醫科大學發表研究的結果說：「這種病雖然在美國也有，但原來是在日本特有的一種流行病。據現在研究的結果，這種病在人與人之間，並不會直接傳染，是由極小的赤蚊傳佈於人的。這種赤蚊在夜間就飛到人屋裏。預防這種病的方法，在注意避去赤蚊的侵害。」

讀書筆記比賽揭曉

本誌第三十四卷第七期舉行的「讀書筆記比賽」應徵的人很多。現在共取十五名。第一名贈書券五元，第二名贈書券四元，第三名贈書券三元，第四名贈書券二元，第五名贈書券一元，第六名至第十五名各贈書券五角。

〔名次〕

- (一) 鮑秉鈺——上海同義小學
- (二) 張茂儒——北寧路唐山同仁小學
- (三) 王章霖——江西鄱陽縣立十八坊小學
- (四) 顧鳳珠——上海市立養正小學
- (五) 莫瑞鈞——廣西桂平第三小學
- (六) 徐華圃——浙江餘姚育材孤兒院
- (七) 高恆範——河北正定師範附小
- (八) 程宗英——安徽績溪同文小學

- (九) 崔秉舟——河北靈壽西關
- (十) 靳之鐸——河南新鄭縣立第二小學
- (十一) 董濤雲——雲南昆明市立第九小學
- (十二) 蔣廣生——河南開封第十小學
- (十三) 郭延年——上海滬北小學
- (十四) 王顯——嘉陽淡水儲能小學
- (十五) 譚鐵驊——廣東順德私立劍雄小學

讀書筆記比賽揭曉

慶祝
兒童年

商務印書館出版

兒童用書廉價

上海發行所廉價日期：十月三十一日截止

幼童文庫

全編二百冊廉價二十元
乙編一百冊廉價十元
丙編五十冊廉價五元
單行本照定價八折

兒童讀物七折

兒童世界
兒童畫報
八折

小學生文庫

全編增訂本 五百冊 預約五十元
乙編二百冊廉價廿五元
丙編一百冊廉價十元
單行本照定價八折

兒童手冊

(每冊定價六角)
凡購兒童書一次滿實洋五元者，贈送新編兒童手冊一本。(多則類推) 全書凡四百餘面，包括彩色圖表二十四種，及重要參考表，和常識便覽二十三種。

閱贈錄目印另庫文兩

廉低價售 · 明簡釋注 · 捷便查檢
書具工新最

中小學生 一般讀者 均極合用

王雲五小字彙

商務印書館 出版

王雲五著 本館出版的王雲五小辭典，於中小學生及一般讀者均甚適用。今春發行增訂本，內容更見美備。但有許多小學生和民衆學校的學生，因受購買力的限制，不能備置一本小辭典，却需要與小辭典同樣編制，而具有同等效率的新字彙。其次，小辭典的功用已不限於小學生，一般讀者於檢查字音字義時，也很需要一本便於檢查查攜帶的小字彙。因此，小辭典的著者特就其舊增訂本印行的機會，把其中所收的詞語省去，保留全都單字，另行編成這一本小字彙。凡是感到上述需要的人，也可得着一本合用而價廉的工具書了。

點特和容內的書本

- 一、本書爲王雲五小辭典的簡編，故具備原有諸特點，如(1)檢查便捷(2)取材適宜(3)解釋明白切當。
- 二、本書所採單字共七千餘，足供小學生民衆學校學生及一般人的參考。
- 三、每字注音，併用三種方式：(一)注音符號(二)漢字直音(三)羅馬字拼音。
- 四、各字均分別詞性，加以解釋，並舉例以示文法上的應用。
- 五、單字之下，往往並列其同義異義字，易收觸類旁通之效。
- 六、註釋概用語體，簡明易懂。
- 七、本書按照四角號碼編次，末附筆畫索引，備尚未熟習四角法者之檢查。

袖珍本紙面一冊 六百五十餘頁
定價三角五分 特價二角二分半(十月底止)