

杜工部草堂詩箋

一〇



青 州 省 圖 書 館  
中 文 舊 書



杜 工 部 草 堂 詩 箋

(十)

J  
17.8  
1.2229

魯 曾 編 次  
蔡 夢 弼 會 箋

杜工部草堂詩箋卷第二十九

大曆二年秋在瀼西

七月三日亭午已後校熱退晚加小涼穩睡

有詩因論壯年樂事戲呈元二十一曹長

今茲商用事餘熱亦已末

商屬秋秋用事故餘熱將无末无也

衰年旅炎

方

甫時旅於夔爲南楚南屬火故云炎方

生意從此活

謂消渴之疾逢秋少蘇也

亭午減汗

流

四時纂要曰在午曰亭午

北隣耐人聒

耐与奈同聒音括喧也

晚風爽鳥

匿

字書无匿字疑當作恰音恰按集有曰馬頭金匿匿所謂鳥

筋力

蘇摧折閉目踰十旬大江不止渴

甫觸熱臥疾百餘日雖赴大江之水似莫能止

退藏恨雨師

廣雅雨師謂之弄翳亦曰弄翳山海經屏翳在東時人謂之雨師風俗通玄真爲雨師劉向

列仙傳赤松子神農時

健步聞旱魃

魃謂赤旱神也山海經

應龍攻之於冀州之野旌龍畜水虫尤請風伯雨師從而大風雨黃帝乃下天女魃止雨遂殺虫尤故不得復上故所居不雨故亦魃也

神異經南方有人長二三尺裸身而目在頂上謂園蔬抱金玉謂走行如風名曰旱魃所見之匡大旱赤地千里

而蔬謂無以供採掇密雲雖聚散易密雲徂暑經衰歇不兩

前聖昏焚巫督與慎同左氏僖公二十一年傳夏大旱公欲焚巫覡滅文仲曰非旱備也武王親

救暘暘於敬切傷暑也帝王世紀武王自子而陰陽相主客謂

陽相為消長而成寒暑如主客然風俗通越陌度阡更為主客時序逆回幹灑落唯清秋昏

霾一空闊四序迭相回環秋氣灑落昏翳始掃蕩矣蕭蕭紫塞鴈南向欲行

列剛行胡切效思紅顏日效許勿切忽也霜露凍堦隴胡馬挾彫

弓鳴弦不虛發此迫思少年乘寒射獵之舉而感歎今已老矣上林賦弦不虛發中必快皆長鉞及狡

兔鉞音批箭也宋范雲詩長鉞破大膽短鉞割雄翻突羽當墮月言挽弓之偏如月前

射獵正當秋月惆悵白頭吟惆悵者傷衰老也古梁府有白頭吟篇卓文君所作司馬相如欲聘

茂陵人女為妻文君作白頭吟疾人以新間舊不能至白首也蕭條遊俠窟趙諫之問俗尚勇

悼昔時遊俠之人今乃蕭條空之窟也郭景純遊仙詩京華遊俠窟臨軒望山閣縹緲安可

越

縹緲高遠兒

高人鍊丹砂

高人指元曹長也元居于山間甫望之恨无由一賞也按漢陰真君金華大丹

訣姪女隱在丹砂中或出真形在老翁子頃与我乃年壽復頃与我嬰兒容金碧經序曰丹書服丹砂者骨朽再肉

未念將

朽骨

甫自念衰朽異元公垂念之也

少壯跡頗踈

少壯之年所為踈散无檢束也

歡樂曾

倏忽

倏音叔倏忽疾走也雖暫時歡樂倏忽為過樂不可久故也

杖藜風塵際

自亂離以來飄泊風塵

塵回視昔年盛遊豈可復得耶

老醜難翦拂

翦裁刺也拂拭拂也當衰暮之年雖欲矜飾如舊時理亦難也阮籍

吾子得神仙本是

詩朝為美少年夕暮成老醜絕交論翦拂使長鳴北史盧思道傳翦拂吹嘘長其光價

吾子得神仙本是

池中物

吾子指元公也言曹長淹於小戩如蛟龍困於池中一日龍得雲雨終非池中物也晉載記劉元海傳蛟龍得雲雨非復池中物也

筆

甫言我貧賤非若吾子之得仙道唯喜小涼美於一睡况復煩促為詞筆所累為其辭於文章也

賤夫美一睡煩促嬰詞

牽牛織女

史記天官書杵臼四星在危南匏瓜有青黑星守之魚鼈貴牽牛為犧牲其北何鼓

何鼓大星上將左右左右將婺女其北織女々々天女孫也天官星占曰匏瓜一名天雞在何鼓東牽牛一名

天鼓不与牛女俱者陰陽不知曹植九詠曰乘回風兮浮漢渚目牽牛兮眺織女交有際兮會有期住牽牛為

夫織女為婦牽牛織女之星各處何之傍七月七日乃得一會阮鵝止慈賦曰傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤自漢俱有此言而吳均齊諧記遂實其事曰桂陽城武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女渡河諸仙采還宮吾已被召不得停与尔別矣弟問織女何事渡河兄何當還否曰織女暫詣牽牛吾去後三千年當還尔明日失武丁所在世人至今猶云七月七日織女嫁牽牛焉

牽牛出河西織女出其東陸機詩牽牛西北回織女東南顧

与參俱出謂之牽牛天何之東萬古永相望魏文帝燕歌行牽牛織女遙相望尔

獨何辜七夕誰見同周處風土記七月七日其夜織婦於庭露

言此二星當會少年守夜者咸懷私欲或見天漢中奕奕有白氣光耀五色以此為難見者便拜而乞富壽神光竟難

候光晋作先竟一作意洛神賦神光离合乍陰乍陽此事終蒙臙蟻然精靈合靈魯作爽

何必秋遂通詳味此詩託意牛女東西間隔必无私合之期孟

家此人之至情也雖然不待父母之命媒妁之言鑽穴隙相窺踰牆相

從乎甫蓋不亭亭新粧立龍駕具曾空空一作空宮謂天有九重也謝眺七夕賦回

信有此事也

龍駕之亦晉世人亦為爾作以祈請走兒童謂乞稱家隨豐

儉稱尺白屋達公宮自小民上至公宮隨家厚膳夫翊堂

殿謂外則膳夫翊敬於堂殿也周禮膳夫主食之官鳴玉淒房櫳謂內則婦人鳴玉佩於房惟也說文房櫳室之

疎也曝衣遍天下崔寔四民月令七月七日曝經書及衣裳竹林

錦綉北阮貧乃以竹竿標布犢鼻褌於庭曳月揚微風曳以制切謂佳人盛服乞巧

素飛虫人之用計安能過之蜘蛛絲小人態王充論衡蜘蛛結絲以網曲綴瓜果中

作撥荆楚歲時記七夕婦女結綵縷穿七孔針陳瓜果於中庭以乞巧有蟾子網於瓜上則以為得巧初筵瀆重

露瀆乙業切說文濕也謝靈運入彭澤詩日出甘所終終一作從

自露零至日出方罷嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡忡直中切詩

子憂心忡忡防身動如律竭力機杼中雖無舅姑事亦雅釋親

父曰舅稱夫謂未嫁之女憂心忡忡以禮自閑如敢昧織作功謂未嫁之女憂心忡忡以禮自閑如

私相會合者耶明明君臣契咫尺或未容義無弃禮法恩始夫

婦恭

譬如君臣相去咫尺非其義則不相從契合必以道也况夫婦之間其可弃之法為私會哉始或不恭終則乖墜也

大

小有佳期戒之在至公

然小大各有期會要在至公不可為私邪也

方圓苟齟

齟

齟壯所切齟偶許切齟齟不相值宋玉九辨圓鑿而方枘兮吾固知其齟齟而難入

丈夫多英雄

人女子苟或背反若方鑿圓枘之不相入為丈夫者豈能容之此人之常情况牛女之東西乎

秋行官張望督促東渚耗稻向畢

耗一作刈 清晨

遣女奴阿稽暨子阿段往問

詳味此篇託意於除惡以佑善人其終

篇在於聚而能散以閱亂世之困乏使甫為政其意必有見于世者惜夫莫之用也

東渚雨今足仁聞粳稻香

粳音庚

上天無偏頗蒲稗各自

長人情見非類

非類指惡人害善邪者乱正故也

田家戒其

荒

君子去惡如農夫之務去草也

功夫競搨搨

搨舌骨切勤勞見莊子天地篇搨之然用力甚多而見功寡

除草置岸傍穀者命之本

范子計然曰五穀者力民之命國之重宝也

客居

安可忘青春具所務勤墾免亂常

且穀者民之本善人國之紀穀不可忘善人安



可弃惡人居朝必博命亂其常道是以急欲除之故也

吳牛力容易吳牛今之水牛容易言其有力最多不以

為難也君子必力去之而後已也世並驅紛遊場一作並馳動莫當駢讀去

說今之水牛生江淮間故謂吳牛

聲並馳則雙駕之也豐田亦已概概音異培根也謂君子務封殖之勿使搖動也概或作既

揚者疆場之場也

雲水照方塘謂又從而潤澤之德澤所以待君子孟謂是也隋李巨仁詩方塘含白水有生固蔓

延靜一資隄防人之性本靜一以禮為隄防使非僻無自而入國家以賢哲為隄防提其紀綱則羣動安有不

一哉督領不無人提携頗在綱携一作挈書盤庚若網在綱有條而不紊荆楊

風土暖周官荊州揚州宜稻肅肅候微霜荆揚在南方也暖霜降之後萬物肅成所謂秋是也詩關

風九月肅霜尚恐主守疎用心未甚臧主守指行官張望臧善也清朝遣婢

僕謂阿稽阿段也寄語踰崇岡爾雅山脊曰岡西成聚必散不獨陵

我倉詩我倉既盈藉田賦我倉如陵豈要仁里譽要讀平声論語里仁為美感此亂世

忙當祿山亂离之後百姓困於軍須老弱轉於溝壑仁人君子何忍獨務苦積坐視斯民之餓殍耶是以聚而能散非要仁里之聲言也孟中有北風吹蒹葭蟋蟀近中堂並荏苒百工休謝

城詩履運傷在并月令霜降百工休鬱紆遲暮傷當歲暮之時百工休役甫感衰老之迫其志鬱紆而哀有餘也  
陸機詩紆鬱遊子情  
謝琨詩遲暮獨如何

月

斷續巫山雨巫山在今夔州巫山縣東天河此夜新謂之新則知為秋七月也爾雅天河

謂之天漢亦曰雲漢若無青嶂月愁殺白頭人魍魎移深樹移一作多

謂月明則魍魎移迷於深林也國語木石之怪夔魍魎注山精也馬融廣成頌注遊光神也兄弟八人張載詠月詩魍魎難逃影

蚺動半輪淮南說林訓月照天下食於簷諸許慎注簷諸月中蚺也盧全月食詩嘗聞古老說疑是蚺蚺精月代

蝦蚺傍輪而跳躍故園當北斗長安城上直北直指照西秦廣雅

樞為雍州按集有詩曰北斗故臨秦

見螢火

巫山秋夜螢火飛簾踈巧入坐人衣忽驚馬屋裏琴書

冷復亂簷邊星宿稀宿息却繞井欄添箇箇偶經花

藥弄輝輝滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸

送十五弟侍御使蜀

喜弟文章進添余別興牽數盃巫峽酒百丈內江舡

謂峽人以百丈繩牽舡也水自渝上合者謂之內江自渝由戎瀘下蜀者謂之外江也

未息豺狼鬪

謂戰爭未

息空催大馬年

自謙之稱也晉陶侃臨終上表曰臣猶大馬之齒尚可少延

歸朝多便

道搏擊望秋天

謂御史之搏擊奸回如鷹隼之逢秋搏擊鳥獸也舊唐書桓彥範奉揚嶠為御史矯不樂搏擊

之任彥範曰為官擇人豈待情願遂引為右臺御史

奉漢中王手札

漢中王諱據睿宗之孫諡皇帝之子代宗之叔父肅宗時貶為蓬州

刺史也

國有乾坤大王今叔父尊

題

剖符來蜀道

注前歸蓋取

荆門

謂車蓋自荆門軍出陸取道而歸矣

峽險通舟過

過或作峻

江長注海奔

謂蜀江偏海也

主人留上客避暑得名園

主人指為郡之人時王在中途借名園以過夏

也前後緘書報分明饌玉恩前漢陳咸奢修玉食天雲浮絕壁

風竹在華軒謂名園之景物也已覺涼宵永何看駭浪翻時言

已秋矣而江風稍定不復見浪之可駭矣入期朱邸雪以冬入朝為期宿于京師邸舍也唐制諸侯朝天子各置邸京

師朱邸謂邸以朱飾也朝旁紫微垣晉志紫宮垣一曰紫微大帝之座天子之所居也枚乘文

章老甫自比也甫遊王之門下亦若枚乘老而以文章題名于諸王也西京雜記枚乘文章敏疾時有累句故知疾行无善迹

矣河間禮樂存以比漢中王也河間獻王脩禮樂被儒服武帝時來朝獻雅樂對三雍宮悲秋宋

玉宅甫自喻其感時也宋玉宅在歸州前注失路武陵源甫自喻其避亂也武陵源在歸州前注

淹薄俱崖口謂時与王俱在峽口也東西異石根謂時与王東西相望也吏音

迷咫尺謂其言之難也鬼物傍黄昏傍一作倚謂其地之僻也羌犬

馬誠為戀謂今王入朝南益无犬馬之戀也狐狸不足論曹子建表不勝犬馬戀主之情

狐狸喻羣小也宜足道哉前漢侯文謂孫宝曰豺狼橫道不宜復問狐狸後漢書張綱傳豺狼當路安問狐狸從容草奏罷

宿昔奉清樽言王奏事既罷必侍宴于天子以奉宿昔之歡

暇日小園散病將種秋菜督勤耕牛兼書觸

目

不愛入州府畏人嫌我真及乎歸茅宇一作及歸在茅屋旁舍

未曾嗔謂彼此皆停朴也老病恐拘束應接喪精神江村意自

放林木心所欣耕耘屬地濕山雨近甚勻冬菁飯之

半菁謂蔓菁可為羹以將飯也牛力晚來新晚晉作晚謂牛晝暑則力乏晚涼則力生也深

耕種數畝未甚後四鄰言耕種不甚後時比之四鄰未為劣也嘉蔬既不

一名數頗具陳荆巫非苦寒採擷接青春荆巫屬荆楚今江陵也其

地暖自冬接春比自不之飛來兩白鶴此下用古樂府豔歌行意以書其觸目也古詞曰飛

來雙白鶴乃從西北來五里一反顧十里一徘徊吾欲銜汝去口禁

不能開吾欲負汝去毛羽何摧頹樂哉新相知憂來生別離踟躕顧

羣侶淚落暮啄泥中片雄者左翮垂損傷已露筋露筋一作及

一步再流血尚經矰繳勤經一作驚矰安口登切繳与繫同並之若切矰繳謂以絲係矢而射之

也三步六號叫志屈悲哀頗鬱鳳凰不相待側頸訝高

号

尔雅釋天秋為号天

杖藜俯沙渚為汝鼻酸辛

甫因觀兩鶴其一損傷不能追企為鳳高

期号天頗自傷其已衰病無復騰踏之志是以酸辛故也宋玉賦寒心酸鼻

### 洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風

此篇思長安而懷帝闕也言洞房所以環珮冷者以玉殿起秋風之時

也秦地應新月龍池滿舊宮

長安志龍池在興慶宮躍龍門南弥亘數頃深至數丈常有雲

氣或見小毛出游及帝幸蜀前一夕躍然巨穴至西南去

繫舟今夜遠清漏往時同

所係舟之

如去秦地為遠而想像清漏与往時不異也

萬里黃山北

自蜀道至長安有万里之遠東方朔傳武帝微行西

至黃山晉灼曰黃山宮名在槐里寰宇記黃山宮在扶風長安志右扶風槐里有黃山宮

園陵白露中

尤見懷長

安園陵之心切矣

### 宿昔

宿昔青門裏

青門長安東門也

蓬萊仗數移

数色角切類也蓬萊殿在東內

花

嬌迎雜樹松窻雜錄開元中禁中初種木芍藥即今牡丹也花方繁開上乘月夜召太真妃賞之龍喜出

平池柳芳傳信記天室中丹慶宮南池中常有小龍出遊落月留王母以王母喻楊貴妃也漢武內傳七月

七日西王母降於承華殿言畢欲去帝叩頭請留乃止列仙傳西王母神人也人面蓬頭髮戴勝兒爪豹尾善笑穴居崑崙山上

風倚少兒以少兒喻貴妃姊妹也宮中行樂秘少有外人

知此紀明皇天宝時事也前漢周仁傳仁為郎中令慎重不泄以是得幸入則內於後宮秘戲仁常在旁終无所言

能畫此詩言漢之宣武不終惑於伎藝而識明皇之不君也

能畫毛延壽西京雜記杜陵畫工毛延壽善為人形醜好老少必得其真投壺郭舍人

東方朔傳幸倡郭舍人滑稽不窮西京雜記武帝時郭舍人善投壺以竹為矢不用棘也能激矢令還一矢百餘反謂之驍言如博之豎

其於鞞中為驍祭也每蒙天一笑神異傳東王公與玉女投壺投壺每為帝投壺輒賜帛

復似物皆春政化平電是也又仙傳拾遺木公與王母投壺有

如水皇恩斷若神謂明皇時承平日久驕逸遂時時用抵戲

亦未離風塵抵戲謂角抵之戲也令兩二相當角力量其伎藝射御未離以世俗風塵之事也前漢武紀春作角抵戲

### 聞雞

列子黃帝篇紀道子為宣王養聞雞十日而問左傳李氏与邵氏聞雞西京雜記成帝時交趾越雋獻長鳴雞則一食頃不絕長距善聞晉人皆有聞雞賦陳鴻東城父老傳明皇以乙酉生而喜聞雞是兆亂之家也

### 聞雞初賜錦

東城父老傳明皇樂民間清明節聞雞戲及即位治雞坊索長安雄雞千數養於雞坊選六軍兒五百人使畜授教飼之上好民風尤使諸王外戚至傾帑敗產市雞時賈昌為五百小兒長天子甚愛幸之金銀之賜日至其家明皇雜錄

上海鳴宴舖會則御勤政樓金吾及四軍兵士未明陳仗盛列旗戲皆被黃金甲或衣短後綉袍太常陳樂衛尉張設太官具飲候時百

察貴戚二王後諸番酋長皆就食府縣教坊大陳山車旱船尋撞走索弄劍角抵戲馬聞雞又令宮女數百人飾以珠翠衣以錦綉自障

中出擊手雷鼓為破陣樂太平樂上元樂陳翰異聞集明皇好聞雞人以弄雞為事有賈昌者善養雞家寵當時為之歌曰生時不用識文

字鬪雞走馬勝讀書昌家小兒年十二富貴榮華代不如能令金距期勝負白錦綉衫隨軟輿

明皇雜錄嘗令教弄馬四百蹄目之為某家騎其曲謂之傾不血樂奮首鼓尾无不應節又施三層木床乘馬於上扑轉如飛命壯士牽馬

於榻上安祿山乱馬散落人間田承嗣得之一日軍中大饗馬聞樂而弄承嗣以為妖而殺之宋書宋大明中吐谷渾遣使獻弄馬謝莊

為之作 弄馬賦 簾下宮人出樓前御柳長 仙遊經一閨女

### 樂久無香

仙遊謂明皇上昇矣宜女樂之久无香也

寂寞驪山道清秋草木黃



迨想驪山而傷嘆也秋風  
辭草木黃落芳鴈南飛

### 歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端賊盜起謂安史之亂也忽已歲時

遷巫峽西江外蜀江從西而來故謂之西江也秦城北斗邊公懷長安也長安之城謂之北

斗城以其上直北斗也為郎從白首自嘆其為尚書員外郎而老也馬唐傳唐為郎中署長文帝輦過問唐曰

父老何自為郎漢武故事嘗輦至郎署因見一署郎鬚眉皓白上問曰公何時為郎何其老也對曰臣姓顧名駟以文帝時為郎文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚少今陛下好少

而臣已老是以不遇也上感其言擢為會稽都尉 卧病數秋天

### 洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關潼徒紅切水名因以名關唐地理志關在華陰縣天寶十四載祿山

陷東京即洛陽也次年遂犯潼關天子初愁思都人慘別顏清笳去宮闕

笳居牙切羌人捲芦葉吹之也翠蓋出關山謂車駕幸蜀也故老仍流涕龍髯幸

再攀髯如占切鬚也謂父老從帝幸蜀也封禪書黃帝鑄鼎於荆山鼎既成龍垂胡髯而下迎群臣從上七十餘人餘小臣不

得上乃悉持龍  
影再龍鬣再拔墮

### 驪山

長安志驪山在臨潼縣東南二里驪戎  
來居此山故名土地記即藍田山也

### 驪山絕望幸

明皇嘗幸驪山治湯泉為地亭環列  
山合今則仙去數其不復行幸也

### 花萼能登

### 臨

明皇建花萼相輝之樓於上都為諸王燕集之地帝時登樓  
聞諸王作樂必召升樓與同榻而坐今則傷其不復臨眺也

### 地

### 下無朝燭

朝音晷凡臣朝君夜向晨則秉燭而  
朝今歸於地下幽闕則無朝燭矣

### 人間有賜金

言明皇所賜金尚  
有留在人間也

### 鼎湖龍遠去

黃帝內傳帝採首陽山銅鑄鼎  
荆山下在今湖城縣南三十里

見前篇注

### 銀海鴈飛深

劉向傳秦始皇葬於驪山之阿下銅金  
泉上崇山填石椁為宮人膏為燈燭

水銀為江海黃金為鳧鴈何遜經孫  
氏陵詩銀海終无浪金鳧會不飛

### 萬歲蓬萊日長懸舊羽

### 林

言天子如平時蓬萊殿中之日懸於殿間今則  
懸於舊羽林軍尔羽林謂守護陵寢之卒也

### 提封

### 提封漢天下

假漢以言唐也東方朔傳提封頃畝類  
師古曰謂提封四方之內摠計其數也

### 萬國尚同

心謂民未有  
離心也

### 借問懸車守何如儉德臨

謂懸車束馬入而守  
險莫若臨之以儉德

也時徵俊又入

言當求賢以自輔也

草竊犬羊侵

草竊一作莫慮犬羊謂戎狄也

願

戒兵猶火

左氏傳兵猶火也弗戢將自焚

恩加四海深

言用兵莫若以恩也

白露

白露團甘子清晨散馬蹄

曹植詩俯身散馬蹄

圃開連石樹船

渡入江溪憑几看魚樂

莊子子之與魚子觀於濠梁而羨魚之樂也

回鞭急為鳥棲

回鞭急者以日暮為棲林故也

漸知秋實美幽徑恐多蹊

子孟氏

孟氏好兄弟養親惟小園

養讀去声

承顏抵手足

謂勤勞於為圃以食

親也荀子子道篇耕耘耨藝手足胼胝以養其親

坐客強盤飧

飧音孫熟食也

負米力葵

外治力一作女晉作寒謂致力於治葵也家語子路為親負米

讀書秋樹根下隣慙近舍

訓子學先門

劉向列女傳孟母者孟軻之母其舍近墓孟子之少也嬉遊為墓間之事母曰此非所以居子也去

舍市傍嬉遊為賈人街賣之事母又曰此非所以居子也復徙舍李宮之傍嬉遊乃設俎豆揖遜進退母曰真可以居吾子矣遂居乃長

李六莖云卒于成大儒

### 吾宗衛倉曹宗簡

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同  
在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

凡語論之間及於君臣之際必反覆論議用其腹中之詩書而證明之也後漢趙壹傳詩書雖滿腹不如一囊錢

### 第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓

### 使寄此二首

亂後嗟吾在羈棲見汝難草黃騏驎病甫以騏驎而自託也沙

暖鵲鴿寒甫憫其弟之寒也詩鵲鴿在原兄弟急難楚設閔城險謂白帝城乃變楚之險阻

也吳容水府寬吳則自江左至吳而積水之多故云寬也一年朝夕淚衣袖

不曾乾

聞汝依山寺杭州定越州題止云五弟獨在江左不指明其州則亦傳聞之未審尔風

塵淹別日干戈之亂謂之風塵江漢失清秋失或作共言多

其弟為相失也影著啼猿樹若直略切公自言其所在之處也鬼飄

結蜃樓指言第豐所在之處故深思之也思之而魂飄謂之結蜃

蜃氣成樓臺埋雅載雜兵書曰東海出氣如霧謂水出氣如蜃形似

蛇而大一日狀如螭龍有角鬚紅蜃氣成樓臺古之隱然在煙靄高

鳥倦飛就之以息氣輒吸之俗謂之蜃樓古梁府小臨海歌蜃氣生

### 鄭典設自施州歸

明年下春水東盡白雲求

五岳憐滎陽秀滎陽乃鄭氏之郡也冒暑初有適暑一作水非也名賢慎出

處王荆公不肯妄行役旅茲殊俗還竟以屢空迫空

去南謁裴施州出如君子之聲致不可妄動鄭公雖冒暑有適

聲南謁裴施州蓋以鄭子每乏是以南謁裴施州亦以義動不

郭洗憂戚按集有詩曰下視城郭消人憂是也聽子話此邦令我心悅懌

其俗則純朴則甚不知有主客温温諸侯門禮亦如

古昔言鄭施州為人温恭待客有禮得古人風也勅厨倍常羞不置盤頗狼藉

時雖屬喪亂事貴賞匹敵賞一作當四敵言以類相

中宵愜良會斐鄭非遠戚

羣書一萬卷博涉供務隙美鄭施州之好學事務閑暇乃讀書也他日尋

銀鈎森踈見矛戟南管辱鄭施州之書因其字體交連勁曲若銀鈎然筆力快利森森如矛戟也晉

倒屣喜旋歸屣一作履倒屣不上鞋踵也南喜鄭公之婦畫

地求所歷求或作來畫音獲莊子人間世篇畫地而趨乃聞風土質又重田疇

關刺史似冠恂列郡宜競借借皆言切假也本或作借刺史指鄭施州以比冠恂也昔

北風吹瘴癘羸老思散策謂

冠恂從上至穎川百姓避道曰願從陛下復借冠君一年

杖也甫旣聞施州之風義亦欲杖策而一謂故也

者拂兼葭塞塞一作寒嶠穿焉羅

翥莫秋切此身仗兒僕仗一作杖非是高興潛有激孟冬方首路

謂命駕強飯取崖壁強其兩切飯扶晚切歎爾疲駑駘相

法凡相馬之法先除三羸五駑乃相其餘則五駑者大頭緩耳一也長頸不折二也短上長下三也大脰短声四也淺肉薄腓五也汗

溝血不赤西域傳大宛國多善馬汗血言其先天馬子也馬接銅馬相法汗溝欲深長也終然備外飾

駕馭何所益我有平肩輿前途猶隼的翩翩入鳥道鳥道謂飛鳥之道蓋言高險也庶脫蹉跌厄蹉倉何切跌徒結切甫歎無快馬以備行役不若肩輿為穩庶免蹉

非良才是以有傾危之禍也跌之厄然此亦託諷朝廷所用

### 阻雨不得歸灤西甘林

三伏適已過厭忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生

火立冬水代金金生水立秋金代火金畏火故至庚日必伏庚者金也陰陽書曰從夏至後逢第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初

謂之三伏庚為未伏故驕陽化為霖驕陽旱也兩三日為霖欲歸灤西宅甫寓居夔

州之阻此江浦深壤舟百板折峻岸復萬尋篙工初

一棄恐泥勞寸心伫立東城隅作俯悵望高飛禽謂阻

破恐泥不可文府故遠望西恨无用翼以飛去也草堂亂玄圃不隔崑崙岑崑崙崑崙之神

仙所居甫以草堂比玄圃崑崙遠而不可致以阻兩故也餘見前注昏渾衣裳外謂地僻癩曠絕

同曾陰謂其地清英比之重陰之氣也江園甘長成時蜀都賦

柚之三寸如黃金按集夔州即事詩有曰一雙白魚諸侯舊

上計謂諸侯上計簿于天子以甘為貢也厥貢傾千林禹貢揚州厥邦人不

足重所迫豪吏侵安居暫封殖左氏傳昭公二年季武日

夜偶瑤琴謂甘可入貢以奉至尊非不貴也而邦人反不重是

重唯南客于此暫封殖此樹物者无他苦於豪吏之侵奪故不種植邦人既不之虛徐五株態側塞煩曾襟昔

種木多以五為數如陶淵明之五株柳韓退之五株楸其物日夜聽其風韻若鼓瑤琴焉焉得

輟兩足得一作能兩足疑當作兩足杖藜出嶇欽嶇音切甫阻



兩不得歸故鄉欲得兩脚輟止杖藜出嶺嶺條流數翠實數所切  
 而歸乎甘林也謝靈運此上詩李日眺嶺嶺  
 計也謂計其甘之實也偃息歸碧潯潯徐心切水名謂枕乎潯而卧也拂拭烏皮几  
 謝眺烏皮隱几詩蟠木生附枝刻削前豈无施取則老文鼎三趾獻光  
 儀勿言素韋潔白沙尚推移曲躬奉微用聊承終宴疲按集有公安  
 贈衛均曰烏皮伴樓邊上刘峽州曰憑喜聞樵牧音張景陽詩  
 久烏皮宛寄鄭公曰烏皮几在還思歸樵牧音喜聞樵牧音杖策猶岸  
 垂時間令兒快搔背脫我頭上簪聽樵牧之音脫簪搔背豈  
 不快人意也哉以其阻兩未得歸故思之也

柴門

泛州登瀛西前注回首望兩崖兩崖謂東西峽也東城乾旱天

其氣如焚柴東城指夔州夔州在蜀之東旱乾之氣如焚積薪也長影沒窈窕餘光

散餘訝給胡紺切喃地訝虛加切張口也按餘訝一作大江蟠

嵌根嵌口銜切歸海成一家謂江水蟠曲繞於石竇其勢散而不一至歸于大海則合流也下衝

割坤軸割害也水暫下衝如割坤軸然地有三千六百軸地能運載故有軸也海賦又似地軸挺拔而爭廻竦壁

攢鏤鐻言山峭立如簷鏤鐻之室劔矣莊子大冶鑄金為鏤鐻此兩照言峽中山水之狀也蕭颯灑秋色

作瑟颯一作瑟氣昏霾日車昏一作氣日乘車駕以六龍而煙嵐之氣昏蔽之也莊子徐无鬼篇乘日之車遊於

襄城之野春秋命麻序皇伯登嶼門自此始嶼一作峽嶼以脂切夔州地名言兩

扶桑日之陽駕六龍以上下山傍夾相對而峙立如門然最窄容浮查查与槎同昔有人乘槎至天河見前住亦甫自謂也禹功

翊造化疏鑿就欹斜江賦巴東之峽夏后疏鑿巨渠決太古謂自天地剖判已來

有眾水為長蛇言水之狀也按集有曰峽開四千里水合數百源是也風煙渺吳蜀

舟楫通鹽麻吳出益蜀出麻兩相資易也按集有曰蜀麻久不來吳益鹽攤荆門是也萬物附本

性約性不欲奢茅棟蓋一床清池有餘花濁醪與脫

粟在眼無次足嗟獨膠脫粟可以醉飽尚何恨之有也山荒人民少地僻日

夕佳陶淵明詩山氣日夕佳貧窮固其常第一作賤家語貧者士之常富貴任生

涯莊子養生主篇吾生也有涯老於干戈際宅幸蓬華遮石亂上雲

氣於青延日華青一作清賞妍又分外妍一作愜理愜夫何誇

愜一作妍謝靈運詩意愜理无違

足了垂白年

晉畢卓曰浮酒瓶中便足了一生

敢居高士

差

謂敢以高士為伍也

書此豁平昔回首猶暮霞

貽華陽柳少府

華胡化切

繫馬喬木間

劉琨扶風詩繫馬長松下

問人野寺門

柳少府華陽人寓居于野寺南來尋

柳侯披衣笑見我顏色温並坐石堂下

一作堂下石一作石下堂

俛視大江奔火雲洗月露

火雲旱雲也為月露所洗凌晨无炎氣也

絕壁上朝

暎

暎他昆切日始出兒

自非曉相訪觸熱生病根

晉程曉詩可伶瘧瘧子觸熱生病根

南

方六七月出入異中原

中原乃中国之地寒暑所以正而南方甚熱故也

老少多

喝死

喝於歇切傷熱也

汗踰水漿翻

鍾毓傳魏文面有汗帝問曰何以汗對曰競皇汗出如漿

俊才得之子筋力不辭煩

之子指柳生用喜得柳生訪之不憚力之勞也

指揮當

世事語及戎馬存涕淚濺我裳

涕淚一作流涕

悲風排帝閣

謂柳生抱經綸之志言及國家未寧慷慨悲憂其義氣上排帝閣帝閣天門也張衡思立賦叫帝閣使闕扉兮觀天皇于夔宮鬱鬱

陶抱長策

長策良策也有良策而不見用故

義杖知者論

觀

生之義槩可與知已者論不可為俗人道也

吾衰卧江漢

但媿識璠

璠玉以美

柳生也甫卧病江漢之間所媿知柳生為美士无力以薦揚耳魏文與鍾大理書魯之璠璠價越百金貴重都城

文章一

小伎

後漢揚賜傳造作賦說以史篆小伎見寵於時

於道未為尊起子幸斑白

論

起予者商也

因是託子孫

文章於藝為小甫自謂已所長者文章今聞柳生議論是以起發予意幸當衰老獲

接斯人因以子孫託之固知柳生前程遠大故也

俱客古信州

夔州春秋時為夔國漢為魚復縣梁隋皆為巴

東郡梁大同二年於巴東立信州唐武德二年避皇外祖獨孤信始改為夔州取夔國名之也

結廬依毀垣相

去四五里徑微山葉繁

謂所居僻車馬少而山葉壅塞也

時危挹佳士

佳士指柳生也

况免軍旅喧醉徒趙女舞歌鼓秦人盆

李斯傳隨俗雅

化佳冷窈窕趙女不立於側也夫擊甕叩缶彈箏搏髀而歌鳴於扶耳目者真秦之聲也楊惲傳豕本秦也能為秦聲婦趙女也雅善鼓瑟酒後耳熱仰天抚缶而呼鳴於戰國策燕太子丹送荆軻入秦祖於易水之上高漸離擊缶而歌士皆垂涕髮上衝冠蘭相如傳趙王

與秦王會相如曰竊聞秦王善為秦聲請奉盆瓶風俗通缶者瓦器秦人鼓之以節歌也

子壯顧我傷我驩

兼淚痕

柳生年少傷南衰老而甫乃悲喜相半也

餘生如過鳥

張景陽雜詩人生瀛海間忽如鳥過

目故里今空村

甫傷長安故鄉經兵革之後唯空村而已此生蹉跎不獲一掃也

種高苴

高烏禾切苴勤呂切本草苴苴即野苴也野生者又名褊苴今人常食為白苴江外嶺南吳人

无白苴常植野苴以供厨饈白苴如高苴葉白毛有野色也

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許高苴向二

旬矣而苴不甲折伊人覓青青

伊人今依獨野今當從之傷時君

子或晚得微祿輒軒不進因此作詩

輒音汝又苦騰切軒音可又苦賀切輒軒

車行不平也一曰不得志也輒或作坎輒或作柯義同東方朔七諫然輒軒而留滯

陰陽一錯亂

錯或作也

驕蹇不復理枯旱於其中

其或作此炎方

慘如燬

燬虎委切火也炎方謂南方也人皆憂慘旱氣如火之焚也詩王室如燬

植物半蹉跎嘉

生將已矣

言草木遇早皆无生意也

雲雷歛奔命

歛許勿切忽也

師伯集所使

師謂風師飛廉也伯謂風伯屏翳也

指揮赤白日瀕洞青光起

瀕洞讀從上声乘至一起兒

聲先已風已晉作以已止也散足盡西靡散足謂兩脚之斜散而向西也謝眺

詩云森々散兩蹇回而久不歇也曹山泉落滄海霹靂猶在耳終朝紆颯沓謂雨作紆

植詩秋風起颯沓信宿罷瀟灑一宿曰宿再宿曰信謂兩殆信宿而後罷也堂下

可以畦畦謂庭前之蔬圃也向者旱乾无廢呼童對經始棄今既得雨故可以理地而種物也始

兮蔬之常隨事藝其子破塊數席間荷鋤功易止淵陶

明歸田園詩戴月荷鋤歸兩句不甲折空惜埋泥滓野覓迷汝來本

野覓馬宗生實於此揚雄左思賦其竹則宗生族攢左思吳都賦

卓此輩豈無秋亦蒙寒露委翻然出地速滋蔓舌庭毀

因知邪干正掩抑至沒齒野覓虽掩嘉蔬遇秋必當委於霜露而不以奈警猶小人以邪干正

正人為之掩抑至賢良雖得祿守道不封已言賢良之人得位而不恣

非似邪佞得位而封已亦猶嘉蔬出地則不滋非似野覓擁塞敗

之得而延蔓也芝蘭衆多盛荆杞芝蘭所以擁塞者以荆棘之衆多也中園

非特覓尔亦喻君子為小人所蔽也

陷蕭艾老圃求為恥

謂高文不翦為圃之所恥喻邪佞不去亦為國者之所戒也

登于白

玉盤藉以如霞綺

胡顏謂強厚顏也野

竟雖盛及高首生長登于白玉之盤藉以如霞之綺遂使彼正所用不猶強顏入吾筐篚之內不亦无恥乎以喻小人掩君子一旦登于

玉堂則小人將何顏而猶居朝乎終亦不用而已矣此詩寫出眼前之境宛轉含蓄更道不亦凄感之意觀者可以默會也

### 秋風二首

秋風淅淅吹巫山

巫山屬夔州

上牢下牢修水關

水關乃夔峽大關津也上

牢瞿峽下牢夷陵春夏多雨水秋冬多旱乾修水關在秋時也十道志三峽口地曰峽州上牢下牢楚蜀分畛

吳檣楚柂

牽百丈

湖湘間行舟以竹相續為索以引上水舟謂之百丈以其長可百丈故也

暖向城都寒未

還謂輪運京師自春至冬未有歸期蓋勞於征調故也按唐地理志東都隋置光宅元年改曰神都

要路何日

罷長戟戰自青羗連白蠻中巴不曾消息好

青羗白蠻迫近巴蜀

近為之陵擾故也

暝傳戍鼓長雲間

屯戍之地夜擊鼓以警盜也

秋風淅淅吹我衣東流之外日西微

百川東流其勢順然也喻天下當效

順于天子月臣道也日君道也月微乃其常日不當微日微喻京師為賊所陷代宗出幸也

天清小城搗練

急謂婦人備送征戍之衣也

石古細路行人稀

謂商旅不行也

不知明月為誰

好早晚孤帆他夜歸

他一作也

會將白髮倚庭樹故園池

臺今是非

傷故里為寇焚毀也謝惠車擣衣詩腰帶唯疇昔不知今是非

杜工部草堂詩箋卷之二十九



杜工部草堂詩箋卷第三十

大厯二年秋在瀼西所作

春陵行

元結

癸卯歲漫叟移道州刺史道州舊四萬餘戶經  
賊以來不滿四千大半不勝賦稅到官未五十  
日承諸使徵求符牒二百餘封皆曰失其限者  
罪至貶削於戲若悉應其命則州縣破亂刺史  
焉欲逃罪者不應命又即獲罪戾必不免也吾  
將守官靜以安人待罪而已此州是春陵故地  
故作春陵行以達下情

賊退示官吏序云

元結

癸卯歲西原賊入道州焚燒殺掠幾盡而去明

年賊又攻永州破邵不犯此州邊鄙而退豈力  
能制敵蓋蒙其傷怜而已諸使何爲忍苦徵斂  
故作詩一篇以示官吏

軍國多所須切責在有司有司臨郡縣刑法意  
欲施供給豈不憂徵斂又可悲州小經亂亡遺  
人實困疲大鄉無十家大族命單羸朝餐是草  
根暮食乃樹皮出言氣欲絕意速行步遲嗚呼  
尚不忍况乃鞭撲之郵亭傳急符來往迹相追  
更無寬大恩但有迫促期欲令鬻兒女言發恐  
亂隨悉使索其家而又無生資聽彼道路言怨  
傷誰復知去冬山賊來殺奪幾無遺所願見王  
官撫養以惠慈柰何重駈逐不使存活爲安人

天子命符節我所持州縣忽亂亡得罪復是誰  
逋緩違詔令蒙責固所宜前賢重守分惡以禍  
敗移亦云守官貴不憂能適時顧惟孱弱者正  
直當不虧何人採國風吾欲獻此辭

覽道州元使君結春陵行兼賊退後示官吏作

二首志之曰當天子分憂之地效漢官良吏之

目官舊今盜賊未息知民疾苦得結輩十數公

落落然參錯天下為邦伯萬物吐氣晉作百天

下少安可待矣不意復見比興體制微婉頓挫

之詞感而有詩增諸卷軸簡知我者不必寄元

元晉  
作云

遭亂髮盡白盡一作遷謂憂轉衰病相嬰謂血氣衰而沉

綿盜賊際狼狽江漢行文章集略狼狽也歎時藥力薄謂憂其則

藥力元效也為客官羸瘵成謂艱難則狀兒疲削也吾人詩家秀秀一作流指道州元使

君博采世上名粲粲元道州粲粲美之盛也詩二英粲兮前聖畏後生

論語子曰後生可畏觀乎春陵行歛然後哲情復覽賊退篇結也

實國楨賈誼昔流勳賈誼傳誼上疏陳政事曰可為慟哭者一可為流涕者二匡衡常

引經匡衡傳衡陳便宜及朝廷有政議傳經以對道州憂黎庶憂一作衰詞氣浩縱

橫兩章對秋月兩章即春陵行賊退篇是也一字偕華星借一作皆致君唐

虞際純朴憶大庭謂元結欲致君為堯舜之盛使民風純朴如大庭氏故甫比之匡衡賈誼也何

時降璽書前漢循吏傳一千石有治效者輒以至書勉勵用爾為丹青南謂元道州治郡有功宜勵以

至書徵用為丹青老臣以黼黻皇猷粉澤治具也獄訟永衰息漢禮樂志獄訟

息豈唯偃甲兵兼悽惻念誅求薄斂近休明結之治道州非惟止訟且又偃

兵閱百姓為汗吏掇取於是薄其賦斂治幾乎三代盛明之時也乃知正人意不苟飛長纓

乃知結為正人不苟居乎涼颺振南岳  
涼颺秋風也地理志潭州有南岳衡山祠

道州之子寵若驚老子十二章寵辱若驚貴人患若身色阻金印大阻一

晉書周顛曰今年殺賊奴興含滄浪清  
浪一作慎之子拍元道州代宗以元良更寵授

以刺史印綬元結雖蒙寵賜志則在於祿秩當受恩之際其色阻我

難足見其廉於進取也孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓

多長卿病昔司馬相如字長卿嘗病渴甫亦有是疾也日夕思朝廷肺枯渴太

甚漂泊公孫城公孫述所據白帝城在魚復有公孫述遺像此時甫客居于此思慕朝廷未嘗一日忘君也

呼兒具紙筆隱几臨軒搥隱於斯切搥也作詩呻吟內墨淡字

歌頌謂作此篇之時正為消渴所苦而為呻吟哀苦之聲是以倦於研墨而書字橫斜也感彼危苦詞庶

幾知者聽甫感元道州春陵行之作因賦是詩莫知我者而聽之也

甘林  
捨舟越西岡謝靈運詩捨舟眺迴者入林解我衣甫寓居荆楚有甘林可入解衣以自適也

青芻適馬性謂解馬以就芻非獨人適其性馬亦適其性也好鳥知人歸謂鳥亦知主人而喜也曹

植詩好鳥鳥高枝晨光映遠岫多露見日晞遲暮少寢食清曠

喜荆扉經過倦俗態在野無或違試問甘藜藿莊子

未肯羨輕肥論語子路曰乘肥馬衣輕裘喧靜不同科莊子

出處各天機無違吾山野之性雖甘藜藿亦不羨輕裘肥馬蓋以

隨人性之所樂也無違吾山野之性雖甘藜藿亦不羨輕裘肥馬蓋以勿矜朱門是陋此白屋非明朝步鄰里

長老可以依時危賦斂數數色脫粟為爾揮時史思明

與之際民雖困於重斂猶能以脫粟飯致意於白屋之長老也相攜行且田秋花靄霏霏子

實不得契貨市送王畿盡添軍旅用迫此公家威言

田花雖結實為長老者皆不得用田家所收尺行代貨贖南以供輸官府充乎軍旅之用而民無餘貨者蓋泊於在上者之苛急也主人

長跪問古詩長跪問故夫戎馬何時稀我衰易悲傷屈指數賊

圍數所矩切計也勸其死王命慎勿遠奮飛是以下民怨憤故甫勉以忠義而死王命

莫若鳥奮飛而遠逝此亦汝墳之忠於君之意

雨

行雲灑崇高更易也飛雨霽而至潏潏石間溜汨汨

松上駛駛踈吏切亢陽乘秋熱百穀皆已棄皇天德澤

降雩卷有生意前雨傷卒暴卒蒼沒切今雨喜容易謂霽脈

不可無雷霆間作鼓增氣間居竟切雷霆所佳聲達中

霄所望時一致謂凌亦俱清霜九月天關風九月髮髯見滯

穗詩甫田遺秉滯郊麻及我私一作我私延年贈王太常詩

圃日蒼翠恨無抱甕力莊子天地篇子貢過漢陰見一丈人

灌庶咸臨江費峽內无井買江水而飲今南寓居于此因雨而

別李秘書始興寺所居

不見秘書心若失後漢苗憲傳戴良見憲未嘗不正容及歸問

碩昔心張然若有所失及見秘書失心疾未見之也心有所思若失物然安

為動主理信然

安為動主美李侯之閑居始因也蓋靜則神全動則神耗理信然也

我獨覺子

神充實

一作精神實甫自傷奔走健羨李侯之安居也

重聞西方之觀經

觀古亂切

西方之教西方觀經者即有西方无量壽佛經也經云如來今者教章提希及未來出一切眾生觀於西方極樂世界以佛力故當得見彼清淨国土如執明鏡日見百像九十六觀日想為初觀水想為第二觀地想為第三觀樹想為第四觀八功德水想為第五觀總觀想為第六觀花座想為第七觀像想為第八觀徧觀一切色想為第九觀之世音菩薩真寶色身想為第十觀之大勢至菩薩色身想為十一觀音觀想為第十二觀雜觀想為第十三觀上品生想為第十四觀中品生想為第十五觀下品生想為第十六觀你是觀者名為正觀若他觀者名為邪觀

依來陳作米

他日杖藜來細聽

老身古寺風泠泠

風賦泠泠清清

妻兒待我且歸去

我一

### 寄狄明府博濟

梁公曾孫我姨弟

狄仁傑封梁國公母之姊妹之子曰姨弟

不見十年官濟濟

博濟梁公曾孫取甫為兩姨兄弟古人有十旬至宰相者今博濟為官十年不見其濟濟歎其滯也

大賢之後竟

陵遲浩蕩古今同一體

大賢指梁公陵遲衰替兒賢者之後多是不振天意不可知古今皆然何



獨於博濟而疑之乎比看叔父四十人有才無命百寮底底謂居百寮之

也下今者兄弟一百人幾人卓絕秉周禮魯周之宗親能守周禮今博濟

之族兄弟雖多卓然守梁公禮法者蓋有幾人梁公在汝更用文

之後陵遲蓋有由也左氏閔公元年傳魯尤秉周禮美博濟有文章乃諸弟中之白眉者

章為長兄白眉復天啓此天將啓梁公之後也蜀志馬良傳汝門請

良字季常兄弟五人並有才名鄉里為之謔曰馬氏五常白眉最良眉中有白毛故以稱之左氏傳天將啓之

從曾翁說曾翁謂梁公也太后當朝多巧詆詆一作計狄公執政在

末年濁河終不污清濟武后當朝公卿多諛謗巧言相詆毀梁公執政以剛正自守不為羣枉所

撓如清濟不污於濁河清濁有別也謝眺國嗣初將付諸武公

獨廷諍守丹陛禁中決冊請房陵決冊一作冊前朝長老皆

流涕前一作滿詳見太宗社稷一朝正漢官威儀重昭洗

洗桑洗切武后欲以武三思為太子廢中宗為廬陵王居房陵梁

公薦張柬之與桓彥範等決策禁中誅諸武迎中宗使太宗社稷不

泯一朝反正復見漢官威儀唐祚不遷比狄公之力也初仁傑諫武

之為流涕皆以功高梁公當時若不得梁公定大計則唐之為唐未可知也光武本紀人見司隸寮屬喜不自勝老吏或垂泣曰不圖今日復見漢官之威儀也

**時危始識不世才誰謂荼苦甘如齋**梁公負不世之才遭時憂危以身獨任其事雖云茶苦不足以比梁公之勞苦為國家憂慮也詩谷風誰謂荼苦其甘如齋

**汝曹又宜列土食**尚書帝命駿曰周公作維建大社於國中其壤之土東丹南赤西白北鹽中央黃將饋諸侯饗其方土宜以白茅以土封之故曰列土

**身為門戶多旌祭**唐制節度使就第賜旌節三品以上門立祭戟**胡為**

**飄泊岷漢間干謁侯王頗歷抵**抵一作詆汝曹指博濟也然旌以榮戟胡為飄泛蜀漢之間以干謁為事哉况歷詆公卿求遂其私意又非寬厚長者之所為也甫意深責博濟宜守梁公之禮法無逐奔競之風也

**况乃山高水有波秋風蕭蕭露泥泥**泥奴札切濃泥方

**虎之飢下巉岳蛟之橫出清泚**廣雅巉岳高兒

**歸來黃土汚人眼易眯**况乃岷漢中山水險阻居官者率多以勉博濟之早歸無為當路者所汚辱而疾之人或作衣眯莫札切眯物入眼中也且物入眼必不能容思有以去之如用之依嚴武尚

**早**况餘人乎

幾為所殺

况餘人乎

况餘人乎

寄韓諫議

注○按地理志岳州巴陵郡在岳之陽故曰岳陽有君山洞庭湖湘江韓注以諫為職直言諫天下事代宗不悅貶岳陽注適意遊君山弃人間事將為長往之計甫思之故作此以寄之

今我不樂思岳陽

思韓注也

身欲奮飛病在床

詩不能奮飛

美人

娟娟隔秋水

美人指韓注甫時病渴寓夔而注在岳斯為隔也詩簡兮彼美人兮西方之人兮屈原九歌望美人兮未

來濯足洞庭望八荒

謂韓高傲有物外之意也

鴻飛冥冥日月白

鴻知去就

喻賢者以道去其君也揚子問明篇鴻飛冥冥兮人何慕焉

青楓葉赤

天

霜

兩讀去声謂楚岸多楓當秋零

落正是相思時節也鮑照詩窮秋九月荷葉黃北風驅鴈天雨霜謝靈運晚出詩曉霜楓葉丹

玉京群帝集北

斗

玉京帝居也五方各有帝惟北斗為尊北辰居其所而眾星拱之也靈樞金景內經上界玉京注下京無為天也東西南北皆有八

天九三十二天蓋三十三帝之都也晉天文志北極五星北辰最尊者也北斗七星在太微北七政之樞機陰陽之元本也

或騎

麒麟駁鳳凰

步虛云丹上垂翠鳳玄圃取班麟武帝內傳西王母之從官或騎麒麟

芙蓉旌旗

煙霧粉樂

謂張樂於煙霧之中旌旗之飾光繁乎芙蓉也

影動倒景搖瀟湘

瀟湘乃岳陽之景謂

儀仗居日月之上光影搖動湘江之水蓋喻群臣朝觀天子託以群  
帝朝斗言之也謝玄暉新亭渚別范零陵詩洞庭張樂地瀟湘帝子

遊 星宮之君醉瓊漿喻王子宴會群臣也招魂華酌羽人稀

少不在傍羽人仙人也喻韓注言其骨不九或韓注不預朝覲宴

赤松子張良比之巫原 似聞昨者赤松子劉向列仙傳赤松子

以教神農能入水自燒至崑崙山上常止西王母神農時兩師服水玉

石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去 恐是漢代韓

張良見本昔隨劉氏定長安帷幄未改神慘傷國家成

敗吾豈敢色難腥腐食楓香高祖定天下張良運籌帷幄

子遊曰韓張良者蓋良之先事韓惟幄未改而良遽去令人思之故

神慘傷良之去漢室成敗繫之甫忝諫官今不見用故不敢以成敗

自任良從赤松子遊絕穀李道引餐松敵栢而已今韓注既隱岳陽

效張良之所為故甫之色難腥腐餐楓香也神仙傳壺公令費長房  
職園臭惡非常長房色 周南留滯古所惜所一作莫惜太史公

難之公費曰子不得仙 南極老人應壽昌甫以注隱南方比之

見欺於岳陽何異於太 史公是以為之痛惜也 老人星曩其不見也  
天官書狼比地有大星曰南極老人老人見治安不見兵起常以秋  
分時候之於南郊晉天文志老人一星在弧南見則主壽昌春秋元

命苞老人星治平則見見則主壽昌美人胡為隔秋水焉得置之貢玉堂  
謂欲得此美德之人貢之玉堂以輔天子不宜隱於此也所以甚惜注之不用也

### 奉送韋中丞之晉赴湖南

寵渥徵黃漸以黃霸比韋中丞也本傳霸為潁川太守戶口歲增治為天下第一徵守京兆尹權宜借

寇頻復以寇恂比之本傳潁川盜賊群起光武車駕南征寇恂從至潁川盜賊悉降而竟不拜郡百姓遮道曰欲從陛下復借寇君

一年乃留恂長杜鎮撫吏民受納餘降湖南安背水韋中丞鎮湖南崔異為幕府官以安集湖南之亂也峽

內憶行春謂韋雖赴湖南而夔峽之民每思之也王室仍多故

國語威公問於史伯曰王室多故蒼生倚大臣還將徐孺子子一榻榻處處

待高人謂韋中丞之待士如陳蕃之設榻禮徐庶也或謂孺子甫目比也

### 謁先主廟

此夔州劉備廟也

慘淡風雲會古詩謂風雲會且下乘時各有入力伴分

社稷志屈偃經綸言劉葛之志屈而不得伸所以偃化經綸之業也屯卦君子以經綸復漢留

長策中原仗老臣

先主欲復興劉氏而稱漢以其所留之長策與後主也所留長策者謂欲取中原仗諸葛

老臣

雜耕心未已

蜀志後主建興十二年春亮悉大眾由斜谷出以流馬運糧據武功五丈原與司馬宣王對

於渭南亮每患糧不繼使已志不伸是以分兵屯田為久駐之基耕者雜於渭濱居民之間百姓安堵軍無私焉

酸辛

歐於口切亮與宣王相持百餘日其年八月亮病卒于軍

霸氣西南歇

按蜀志譙周初勸進曰西南有

黃氣願大王應天順民今葛亮已死中原莫圖則霸氣所以歇也

雄圖歷數屯錦江元過楚

劍閣復通秦

錦江劍閣蜀國之土地也過楚而通秦則言本可以混一而不能焉乃所以傷之也

存祠廟空山立鬼神

立一作泣襄陽記亮死所在各求為立廟朝議以禮秩不聽百姓遂因時節私

祭之於道陌上 虛簷交鳥道

交一作扶鳥道乃飛鳥之險道言先主廟瞰乎山之高也

龍鱗竹送清溪月苔移玉座春

玉座先主神座也

閭閻女兒換

歌舞歲時新

謂夔州之人祀事之禮也

絕域歸舟遠荒城繫馬頻如何

對搖落

從此已下甫言其身之流落因先主廟即諸葛之功以自比而感戴也宋玉九辯草木搖落而變衰

况乃久

風塵

風塵喻寇乱也

孰與關張並

孰一作勢此蓋言諸葛與關羽張飛之才器孰與並乎言不可並也按關

羽張飛傳初劉備襲蜀外士傳幹曰劉備寬仁有度能得人死力諸葛達治知變正而有謀而為之相閑羽張飛勇而有義皆乃人之敵而為之將此二人者皆人傑也以備之略三傑佐之何為不濟也諸葛傳先主与亮情好日密閑張等不悅先主曰孤有孔明猶魚之有水願諸君功臨耿鄧親甫評品以為鄧禹之高勳應天才不勿復言

小注得士契無隣蜀志先主復領益州牧諸葛亮為股肱法正為謀主閑羽張飛馬超為爪牙許靖麀等又

雍為賓友及董和黃權李嚴等本劉璋之所授用也長言費觀等又璋之婚親也彭義又璋之所擯也劉巴宿昔之所忌恨也皆如之顯任及其器能有志之十元不競勸遲暮暮堪惟幄飄零且釣緝詩其釣維向維絲伊緝

向來憂國淚寂寞灑衣巾

### 秋野五首

秋野日荒蕪荒一作疏寒江動碧虛繫舟蠻井絡楚在春秋為蠻

地左思蜀都賦岷山之精上為井絡注岷山為東井星絡之維下宅楚村墟夔古楚附庸國棗熟從

人打從一作行葵荒欲自鋤自一作日盤殮老夫食分臧及溪魚

○易識浮生理難教一物違謂物不可違其性也水深魚極樂林茂

鳥知歸吾老甘貧病吾疑作衰榮華有是非秋風吹几杖

不厭此山薇

薇蕨也昔伯夷叔齊不食周粟卧于首陽山採薇而食之

禮樂攻吾短山林引興長掉頭紗帽側曝背竹書光

謂竹簡之書也

風落收松子天寒割蜜房

謂蜜蜂之房也左思蜀都賦蜜房郁毓被其阜

稀疎小紅翠駐屐近微香

謂秋花之香也

遠岸秋沙白連山晚照紅潛鱗輸駭浪歸翼會高風

砧響家家發樵聲箇箇同飛霜任青女

青女主霜雪之神淮南子青女

霜賜被隔南宮

公為尚書員外郎而旅寓于夔故隔乎南宮之賜也後漢樂松直南宮家貧无被帝聞而嘉之

下詔大官賜尚書以下食并給帷被

身許騏驎畫年衰鴛鴦羣大江秋易盛空峽夜多聞

逕隱千重石帆留一片雲兒童解蠻語

解疾買切識也不必

作叅軍

世說郝隆為南亦叅軍上巳日作詩曰嫩隅躍清池桓温問何物荅曰名魚為嫩隅温曰何為作魚至隆曰千里投



公始得一啜府  
那得不啞語也

### 簡吳郎司法

有客乘舸自忠州遣騎安置灤西頭古堂本買藉踈

豁借汝遷居停宴遊借吳司法自舟中遷來以居而我甘心停宴遊也雲石熒熒

高葉曉曉一作曙風江颯颯亂帆秋却為姻婭過逢地雅

釋親婿之父為姻婦之父為婚婦之父為婿之父母相謂為婚姻兩婿相謂為姪許坐曾軒數散愁數色

用切頰也古堂本甫之所有既借吳郎住却是姻婭家之屋宇乃為我過逢之地仍許我坐於曾軒以消其憂也

### 又呈吳郎

堂前撲棗任西鄰撲普卜切擊也前漢王吉傳吉居長安東家有大棗樹垂吉庭中吉婦取棗以啖吉

知之乃去婦東家聞而欲伐樹鄰里共止之因無食無兒一婦

請吉還婦里中為之語曰東家棗元去婦復還不為

人只即寓居灤西堂前棗熟甫告之以任從西鄰寡婦取以充飢惟是心以治國平天下无非仁政乃所以嘉之也

困窮益有此祗緣恐懼轉須親言探斯婦人之情乃困窮所致又出吳郎當念其恐懼

宜更親之甫之  
仁厚可知矣  
 即防遠客雖多事防一知使插疎籬却甚真  
使一作便言雖任鄰婦取棗然其即以遠方而來當謹籬籬以防他寇亦不害其為直也

正思戎馬淚盈巾盈一作露

聽楊氏歌

佳人絕代歌絕代謂當代絕無也前漢外戚傳李延年獨立

發皓齒傳毅舞賦騰清眸發皓齒滿堂慘不樂謂其聲悲也前漢刑法志

悲立則一堂響皆為之不樂響下清虛裏清虛一作浮雲謂其響自透碧空也江城帶素月

况乃清夜起老夫悲暮年老夫甫自謂也壯士淚如水戰國策荆刺別

燕丹於易水之上歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還士皆垂位玉盃久寂寞謂竹盃之聲久而不聞也

復講矣韓非子紂為象琴犀玉之盃徵也以譏玄宗感於聲音製為霓裳羽衣之曲聞者悲愴綠山之亂取此之由也金管迷宮徵謂揚氏之

盡死夫歌能感動人心聽者忘疲愚智心若死勿云聽者疲愚智心死古人謂絲不如竹竹不如肉信知聲者之道得乎天賴之自然殆非金石絲

盡死夫歌能感動人心聽者忘疲愚智心若死勿云聽者疲愚智心死古人謂絲不如竹竹不如肉信知聲者之道得乎天賴之自然殆非金石絲

竹之可比也晉桓溫問子嘉聽樂絲不如竹竹不如肉答曰漸近自然  
古來傑出土豈待一知

已吾聞昔秦音音歐王傾側天下耳側王作倒豪傑之士不求人知而人自知

之乃若秦音天下傾耳無害其為惡也揚氏之歌其秦音之比乎。列子湯問篇昔薛譚李謠於秦青未窮青之伎自謂盡之遂辭歸青弗止乃餞於郊衢抚節悲歌声振林木響遏行云譚乃謝求反終身不敢言歸家語孔子曰傾耳而聽之不可得而聞

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一

百韻

絕塞烏蠻北舊州以西孤城白帝邊公孫述更魚復縣為白帝城飄零

仍百里消渴已三年公自中原入蜀又自蜀南下可謂飄零矣以病寓居雲安今又移居於夔僅踰

百里蓋以行役之勞而得肺渴之疾也雄劍鳴開匣吳越春秋吳王闔閭請于將作劍于將之妻曰莫耶于將

采五山之精六金之英候天地伺陰陽百神臨視而金鐵之精未流

夫妻乃剪髮投之鑪中金鐵乃濡遂成二劍陽曰于將而依龜文陰

曰莫耶而作慢理故謂之雌雄劍羣書擊繁兩船一作所向皆窮鮑昭詩雙劍將別離先在匣中鳴

南飄零夔府餘无所唯亂離心不轉衰謝日蕭然筋力

妻孥問青華歲月遷登臨多物色陶冶賴詩篇

登高臨遠

多有景物所以象其變態者有詩以陶成之耳陶如陶者之埏埴冷如工冶之鑄鑄也晉鍾嶸評阮嗣宗詩無彫蟲之工而詠懷之作可

以陶冶靈性比齊顏之推家訓論文峽東滄江起岩排古樹

章至於陶冶性情從容諷諫亦樂事也圓古樹一作石拂雲霾楚氣羅謨皆切言南楚霧瘴之氣高拂乎雲也潮海蹴吳

天蹴子六切言江流朝宗於海其勢蹴踏吳國之天也煮井為鹽速蜀都賦實以鹽此注新井縣井出地如漏

泉可煮燒畬度地偏畬詩避切度達各切楚俗燒榛種田曰畬先以刀交洽林木曰斫畬其刀以木為柄以為蓋

刀向曲謂之畬刀按集有詩曰畬田費少耕又曰斫畬應費日昃也劉禹錫有畬田行曰何処好畬田團團漫山腹鑽龜得兩卦七山燒

木即有時驚鬻嶂何處覓平川灘鷗雙雙舞欄狻疊疊

懸碧蘿長似帶錦石小如錢春草何曾歇寒花亦可

憐憐地頗暖春草寒花四時不斷也獵人吹戍火謂行獵之人因取屯戍之火以早獵也野店引

山泉變歎无井居民以竹筒引山泉而食之從此喚起搔頭急言

睡之中故人喚起頭方頓痒以篲搔之不停手而頓急也或曰喚起鳥也晨鳴之鳥喚人睡起因以得名。韓愈詩喚起慙前曙是也何

遜詩全粟

**扶行幾履穿**

行九穿破幾履則見其行往來之懶矣

或曰扶行杖也扶杖遍歷而履齒穿也阮孚性好履兩京猶薄

客有謂李正見自蠟履因歎曰未知一生能著幾履

**兩京猶薄**

謂有田在韋杜也

**幕**

**府初交辟**

嚴武為東西川節度使交相辟李甫為參謀

**郎官幸備負**

甫雖為尚書負外郎而不

事事故曰**瓜時猶放寓**

猶一作仍瓜時則五月七月間也左**萍**

**泛若冥緣藥餌虛狼藉秋風灑靜便**

便讀平聲安也謝靈運詩還得靜者便

**開襟驅瘴癘**

峽多山嵐瘴氣候蒸濕薰成疔疫憂愁鬱結者易為所困故開襟以驅之也

**明目掃雲**

**煙高宴諸侯禮佳**

謂藩鎮之諸侯以禮宴待之也

曰佳入屢出董嬌嬈足知主人之愛客也

**哀箏傷老大華屋艷神仙**

古詩金屋列神仙

**南內開元曲常時弟子傳法歌聲變轉滿座淚潸潸**

甫自注曰都督栢中丞楚聞黎國子弟李仙奴歌夢弼按明皇雜錄天寶中上命宮中女子數百人為黎國弟子皆居宜春北院上素曉

音律時有李龜年洞知音律祿山自范陽入觀亦歌曰王籟管數百事皆陳於黎園自是音聲皆殆不類人間其後李龜年流竄江南每遇

良辰勝景常為人歌闕座

上聞之莫不掩泣而罷酒

弔影夔州僻言獨客夔州旁无親舊惟与形影相弔而已曹

植責躬表

飛影相弔

回腸杜曲煎煎長安杜曲人也故思故鄉而回腸

即今

龍旣水

南自注曰兩京龍旣門苑馬門也渭水流苑門內

莫帶犬戎羶

南不知中原消息故深憂

之以今龍旣門邊之水莫使為犬戎所羶汚乎大戎謂吐蕃陷京師也

耿賈扶王室蕭曹拱御

謂乘其威

筵

既爰吐蕃之羶汚是以喜肅宗中只得將相之臣輔翼有如耿弁賈復蕭何曹參也

乘威滅蜂蠆

謂乘其威

仲曰君其无謂小蜂蠆有毒而况国乎

戮力效鷹鷂

謂併其力

以效鷹鷂之擊搏也左氏傳文公十八年太史克曰无礼於其君者誅之如鷹鷂之逐鳥雀

舊物森猶在

謂收復京師也左氏哀元年傳祀夏配天不失舊物

行戰伐人憶止戈

鋌鋌時軍切矛也言人厭兵革也

奴僕何知禮恩榮錯

國須

與權奴僕指言將帥多以武功起於微賤而蒙寵養

胡星一彗孛

胡星指言安史之乱而民皆

晉天文志昂為旄頭

胡星也彗孛杖星也

黔首遂拘攣

拘束也秦紀始皇更各民曰

黔首哀痛絲綸切

前漢西域傳武帝末年遂奔輪臺之地而下哀痛之詔禮緇衣王言如絲其出如綸

王言如綸

哀痛絲綸切

前漢西域傳武帝末年遂奔輪臺之地而下哀痛之詔禮緇衣王言如絲其出如綸

其出如縛高紀與父老約法煩苛法令蠲三章除秦苛法業成陳始王王讀去声此美肅宗

之中與也因時之交陳王業之艱難此美肅宗之此喜出于畋得將也六韜

文王將田史編布策曰田於渭陽將大得焉非龍非鸞非虎此美肅宗之非罷兆得公侯乃遺汝師乃田於渭陽卒見太公載與俱歸宮禁

經綸密台階胡戴全謂得台輔經綸而胡贊之也熊羆戴呂望上注鴻

馮美周宣此美肅宗如周宣王能安集萬民也詩鴛鴦美側聽

中興主長吟不出賢言肅宗中興於唐本乎得賢而鄭与李乃

音徽一柱數數色角切道里下牢千甫自注曰鄭在江陵李在夷

問之書頻數也道里千言鄭在江陵李在夷陵與甫相距九千百餘

里之遠也一柱觀在荆州宋臨川王於羅公洲上立觀甚大而准一

柱所以言江陵也下牢関在巫峽之南所以言夷陵也鄭李光時論文章並我先陰何

尚清省沈宋效聯翩以四子比鄭李也陰則陰鏗何則何遜沈

李比之彼尚清省未為富艷近如沈宋之文效然律比崑崙竹言

追逐與之相聯翩也或曰沈宋謂沈約宋玉也音知燥濕其

紆言其為文得高下抑揚之宜也韓詩外傳趙王使人於楚鼓瑟而

記也劉孝標絕交論風流俱善價謂文章流傳見重於世也恆當又忘筌

賦恆心者貴當莊子得魚而忘筌置驛常如此以鄭監之好客比

當時字莊為太子舍人每五日沐洗常置驛馬長安諸郊請謝賓客登龍蓋有焉比之李膺也後漢

李膺字元禮拜司隸校尉以声名自高士有被其容接者各為登龍門雖云隔禮數甫自謙以謂

也左氏傳名位不同禮亦異數不敢墜周旋左氏傳奉以周旋不敢失墜高視收入表

言李膺門下務收人中之表儀者蓋門无雜賓也虛心味道玄言李膺心李探乎道之原也馬來

皆汗血言李膺之立朝如汗血之馬其才傑出也前漢西域傳大宛多善馬馬汗血其先天馬子也鶴唳必

青田言李膺比青田之鶴其質不九也永嘉記青田有双白鶴年年生子長便去羽翼商山起謂李之

子賓客通主客之辭命故比之商山蓬萊漢閣連謂鄭審為秘

四皓也張良傳刊翼已成難動搖矣管窻謂鄭審為秘紗帽靜自此以下乃子

之圖書故比之蓬萊漢閣後漢寶管窻美自沐也魏志管窻傳字幼安魏青龍中徵命不就居海上常著紗帽布裘出入庭闈江令錦袍鮮陳書江掇為尚



遊宴後庭按摠集有山水衲袍賦其序曰皇儲監國  
餘辰勞謙終宴有令以衲袍降賜何以奉揚恩德

東郡調鄭南湖日扣舷扣之履切舷胡田切南湖謂李在夷陵也

尚書過鄭監湖亭泛舟又遠遊凌絕境遠遊復名也古詩足下雙遠遊佳句染

華戩每欲孤飛去此已下言李鄭之遊賞甫欲往從之而不可得但起故鄉之念也徒為百

慮牽生涯已寥寥落莊子養生主篇吾生也有涯國步乃逸邇乃一作尚

步蔑資易屯卦逆如邇如衾枕成蕪沒池塘作弃捐甫自注曰平生多病

皆蕪沒弃捐之地別離憂怛怛伏臘涕漣漣怛當割切傷

歲時伏臘俗所以奉先甫寓絕域故感伏臘而流涕也麻釋忌曰伏

者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木

立夏火代木木生火立冬水代金金生水立秋金代火火畏水故至

庚日必伏庚者金也陰陽書言從夏至逢第三庚至立秋後初庚為

上中下三伏高堂隆魏臺訪議曰何以用臘聞天師曰王者各以其行

之盛祖以其終臘水始於申盛於子終於辰故水行之君以子祖辰

臘始於寅盛於午終於戌故火行之君以午祖戌臘木始於亥盛於

卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始於巳盛於酉終於丑故金

行之君以酉祖丑臘土始於未盛於戌終於辰故土行之君以戌祖辰

故交接大祭  
以報功也  
露菊班艷  
鄔秋菰影澗  
灑蘇一作蔬  
豐鑄在

皆甫生涯所  
在之鄉也  
共誰論昔事  
幾處有新阡新安謂土也  
風俗通南北曰阡或

曰前漢原涉名其母  
墓曰南陽阡是也  
富貴空回首  
喧爭懶著鞭言安史之亂

爭不息賴李鄭二公  
有以警策之也  
晉書劉琨傳琨與祖狄為友聞  
逃被用與親故書曰吾枕戈待日志梟逆虜嘗恐祖生先吾著鞭

兵戈鹿羨漢漢江漢月娟娟南寓夔對月而傷亂離也  
局促看秋燕燕

秋時如客欲歸  
而未得聘也  
蕭疎聽晚蟬彫蟲家記憶甫謂以詞賦之

而記憶之也揚子吾子篇或問少而好賦  
曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不為也  
烹鯉問沉綿甫謂以沈

二公遺書而錄問之也古樂府客從遠方  
來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書  
上羨君平杖言乏杖頭

嚴傳遵字君平卜筮於成都市日閱數人得百錢則閉肆下簾晉  
阮脩字宣子常步行以百錢掛杖頭至酒店便獨酣暢余謂此豈子

美誤以君平為阮宣乎海陵下園又謂今世圖畫所傳嚴君平挾著  
策携筇竹杖亦挂百錢於杖頭故近岑參詠君平卜肆詩曰至今杖

頭錢地上時時有又  
偷存子敬擅言居貧無餘物也  
管王獻之傳

置更別有所據乎  
室盜物都盡獻之徐曰青檀我  
家舊物可特置之羣次盤鴛走  
囊空把釵釧米盡折花鈿皆

賣易之也 **甘子陰涼葉**皆言所居之風物也 **茅齋八九椽陣圖沙北岸**

桓溫傳初諸葛亮造八陣圖於魚復平沙之上疊石為八行市暨灑

**西巔**甫自注曰市暨夔人語曰峽人名市井泊船處謂 **羈絆心**

**常折棲遲病即痊紫收岷嶺芋**收一作秧從此已下紀穰

傳岷山跋鷓至死不飢注跋鷓謂芋也 **白種陸池蓮**他一作家晉陸筠詩芙蓉金條懸玉瑤 **色好黎**

**勝頰**調黎紅如頰也 **穰多粟過拳**調粟大如拳也 **勅厨唯一味**謂食不敢重味也 **求**

**飽或三鱣**鱣張連切說文鯉也 **兒去看魚笥**一作俗異隣蛟室 **人來坐馬韉**

人一作朋言貧無坐席也戰國策蘇秦少與張儀為友秦在趙為相儀至趙使人白秦秦心激之令儀於城東門外坐以破馬韉進之儀

食儀憤乃西入秦昭王善之拜 **縛柴門窄窄**調織柴以通竹溜為門也 **通竹溜**

**涓涓**謂接筒以引水也 **斬抵公畦稜**稜魯鄧切京師農人指田遠近多云 **村**

**依野廟孺**孺與塿同而緣切蟲錯傳鑿廟塿垣顏師古曰塿者內垣外遊地也 **缺籬將棘拒倒**

**石賴藤纏借問頻朝謁何如穩晝眠**言又不出仕也 **誰云行不**

逮自覺坐能眩霧務兩銀章澁銀章久不服所以澁也馨香粉署妍

甫時為工部負外郎不在諸省中徒想其官署之妍美耳然少謂之蘭省者以其諸官郎握蘭含香也故云馨香又謂之畫省以粉飾之

故言粉署也紫鸞無遠近亦鸞鳳一文字千里不論遠近以比鄭李也黃雀任翩翾翾

緣切小飛貌黃雀翩翩无以企及之乃子美自喻也困學違從眾明公各勉旃言已困局促如黃雀而勉聲華夾宸極言李鄭聲華足以夾輔宸極也早晚到星

躔言李鄭將見擢用為台輔也郎官象列宿諸侯象四七宰相法三台皆星躔也懇諫切田疇言李鄭

諫諍如匡衡也前漢匡衡傳諸儒語曰無說詩匡鼎來張晏曰衡少字鼎衡懷便宜及有政議傳經以對諸儒引服虔

言李鄭或執經講論若服虔也後漢儒林傳服虔字子慎以清苦建志入太學受業善著文作春秋左氏傳解以孝廉卒不過

輸鯁直作過一會是正陶甄宵旰憂虞軫黎元疾苦駢

雲臺終日畫青簡為誰編不過用鯁直以進當為正陶甄之化耳所以然者上則軫肅宗宵衣

肝食之憂下則恤黎元疾苦之望如此則可以畫像於雲臺而書名於簡冊然畫像紀功者果何人耶而二公曾不與焉故子美惜之也

後漢馬援傳顯宗畫建武中名臣列將於雲臺又吳祐傳父恢為南

恠太守殺青簡寫書注以火多簡取其膏青書復不蠹調之汗簡也

行路難何有古樂府有行路難篇招尋興已專由來具飛檝暫擬

控鳴絃言戢飛之疾如箭之急身許雙峰寺釋氏要覽曹溪在韶州雙峯寺

下昔晉武侯曹叔良宅建為寶林寺雙峯寺即寶林寺也門來七祖禪按佛書毗盧尸佛尸棄佛毗舍淫佛拘留捺佛

拘那含牟尼佛如棄佛釋迦牟尼佛謂之天竺七祖其所說七偈乃蓋梁隋開元以

前入六祖慧能皆入戒於唐睿宗先天元年而子美於是年始生六美於盛時漂泊在蜀以此考之則六祖與子美蓋

祖之道至肅宗上元初方盛故肅宗自曹溪請其衣鉢歸內供養子同時先後人也故所求禪言七祖而不言六祖也落帆追宿昔

衣褐向真詮言於彼處落帆乃是宿昔之願其衣褐之身專為依向真詮之法也安石名高晉

甫自注曰鄭高簡得謝太傅之風夢昭謂此以謝安比鄭監之有盛名也昭王客赴燕甫自注曰李

之美燕周之裔也夢弼謂此燕昭比李之芳喜佳客也途中非阮籍子美自喻也晉阮籍

徑路車迹所窮輒慟哭而反查上似張騫查與槎同言一公之身奮如張騫

流也或曰廣德元年遣李之芳李之芳寺使吐番為虜所留一年乃得歸按集

有奕之芳詩曰奉使失張騫蓋此事也甫作此詩在大麻二年上距

廣德二年之芳奉使之後九西域窮河源之遠即无乘槎之說惟張華博物志說近世有人居海

上每年八月見浮槎來不失期多齋一年糧乘之十餘日忽至一處

有城郭屋舍宮中有婦人織見丈夫牽牛渚次飲之驚問曰何由至此其人問此是何如答曰君至蜀訪問嚴君平還後以問君平君平曰某年月日有客星犯牛女即此人

宗慄依荆楚歲時記乃引博物志謂漢武帝令張騫窮河源乘查而去見一女織一丈夫牽牛飲河得搗機石還為東方朔所識今子披宗慄所言既引博物志而博物志不言張騫則知宗慄之謬可不攻而自破矣前輩詩往往有言張騫搗者乃相襲訛謬矣然則子美其亦承襲多訛歟

雜詩斷不足信也 **披拂雲盃在** 莊子天運扁雲者為雨乎雨者居无事而 **淹留景不延** 年已老矣 **風期終破浪水恠莫披拂是**

**飛延** 言我之風期必破三峽之水南下而歸故里告尔水恠母吐也南史宗慄字元幹叔父少文高尚不仕慄年少問其所志答曰願乘高風破万里浪 **他日辭神女傷春**

**怯杜鵑** 甫既離憂而於巫峽解別神女之日 **淡交隨聚散** 禮子之交 **澤國遶回旋** 旋一 **本自依伽葉** 伽葉夫涉切言寓居淡如水 **何曾藉偓佺** 藉慈

錄王中字簡栖作頭陀寺碑法師景行大迦 **何曾藉偓佺** 藉慈葉故以頭陀為稱首注大如葉佛大弟子也 **鑪峯生轉眄** 鑪音渥注音詮刻向列仙傳偓佺者槐里山采藥父也好食松實形体生毛長數寸能飛行遂走馬

父也好食松實形体生毛長數寸能飛行遂走馬 **鑪峯生轉眄**

**鑪峯生轉眄**

**鑪峯生轉眄**

**鑪峯生轉眄**

**鑪峯生轉眄**

眇弥珍切斜視也每峯即江州庐山也庐山  
記東南有香炉山孤峯秀起游氣氛氳

橘井在郴州神仙傳蘇耽鑿井種橘  
以救疫癘以井水服橘葉即愈矣

東走窮歸鶴言奔走計窮不能歸

故鄉曾鶴之不若也遼東華表柱有鶴集其上自  
言丁令威曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭是方人民非何不孝仙家

南征盡跼焉跼都牒切墮兒馬援傳南擊交趾在浪泊西里間

晚聞多妙教卒踐塞前愆塞悉則切妙

頭書謂能修其教者顧凱丹青列謂顧凱之畫列於壁而可觀也頭

陀琬珍鑄調頭陀之碑刻於石而可讀也姓氏英賢錄王簡栖頭

塵能忿汗心此人能振掉除去今稱頭陀稱呼之訛也善住意云杜

多者抖擻貪欲噴疑三界內外之苦不取不

舍不惰不著非是不著我説人名為杜多也

衆香深黯黯衆香勇幾地調釋氏自第一地至第十地脩行言有漸也

猛為心極清羸任體孱孱弱也金篦空刮眼釋氏涅槃經如

忘林全斯乃為  
書文字道也

集註草堂杜工部詩卷第三十



集註杜工部草堂詩卷第二十一

大曆二年秋在夔州所在

送田四弟將軍將夔州栢中丞命起居江陵

節度陽城郡王衛公幕

一作夔府送田將軍赴江陵

離筵罷多酒起地發寒塘

言田公所起發之地在夔州寒塘也

迴首中丞座

辭中丞而行猶回首顧戀也御史中丞謂之獨座

馳牋異姓王

謂陽城郡王也漢有異姓諸侯王

燕辭

楓樹日鴈度凌城霜

此紀時也

空醉山翁酒遙憐似葛疆

以山翁比栢中丞以葛疆比田將軍也晉山簡傳襄陽兒童歌曰山公出何許往至高陽池舉鞭問葛疆何如并州兒強家在并州簡愛

將也

垂白

一作白首此甫自喻也

垂白馮唐老

前漢馮唐傳唐以孝著為郎中署長事文帝文帝輦過問唐曰父老何自為郎

清秋宋玉

悲

宋玉九辯悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰

江喧長少睡樓迥獨移時多

難身何補無家病不辭公獲妻擊入蜀而今云無家豈專以故鄉為家者乎甘從千

日醉張華博物志昔列元石從中山酒家沽酒酒家與之十日酒歸數日尚醉其家以為死而葬之酒家計十日往告之發冢方醒

鬼神志性集齊人田氏能為千日酒飲過一斗醉卧千日乃醒未許七哀詩七哀詩起於曹子建

陽也釋詩者謂痛而哀義而哀感而哀悲而哀耳目聞見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂一事而七者具也子建之七哀哀在於獨棲之思

婦仲宣之七哀哀在於棄子之婦人孟陽之七哀哀在於已毀之園

寢唐雍陶亦有七哀詩所謂君若無定雲妾作不動山雲行出山易

草閣

草閣臨無地頭陀寺碑飛閣柴扉永不關范彥龍詩有客款柴扉魚龍

迴夜水酈元水經魚龍以秋日為夜龍秋分而降熱暑張於淵故以秋日為夜也星月動秋山漢武故

婦飄泊損紅顏古詩小婦怯紅顏夕露清初濕情一高雲薄未還汎舟慙小

搖朔二云星辰動民勞之應夕露清初濕情一高雲薄未還汎舟慙小

江月

江月光於水高樓思殺人

思息吏反沈休文月詩高樓切思婦董思恭月詩別客長安道思歸

高樓上庾有吾詩樓上徘徊月窻中愁殺人

天邊長作客

按唐韻作字在去聲有兩音藏祿切一則箇切造也

老去一露巾玉露團清影銀河没半輪誰家挑錦字

燭滅翠眉頰

一作滅燭晉列女傳竇滔妻蘇氏名惠字若蘭善織錦為迴文旋圖詩以贈滔屬文滔符聖時為秦州刺史被徙流沙蘇氏思之

織錦為迴文旋圖詩以贈滔死轉循環以讀之詞極悽惋

### 社日二首

國語共工氏之伯有九有也其子曰后土能平水土故祀以為社列山氏之有天下也其

子曰社能殖百穀故祀以為稷蔡邕獨斷社神蓋共工氏之子勾龍也能平水土帝顓頊之世舉以為土正天

下頰其功堯祠以為社稷神蓋厲山氏之子柱也能殖百穀帝顓頊之世舉以為田正天下頰其功周弃亦稱

殖百穀以稷五穀之長因以稷名其神也故封社稷露之者必受霜露以達天地之氣樹之者尊而表之使人

望見則加畏敬也

### 九農成德業

左氏昭公十七年傳鄒子來朝昭子問曰少皞氏鳥名官何也鄒子曰九農為九農正彛民無淫者也社

頰注彛有九種春彛鴈鵠夏彛竊玄秋彛竊監冬彛竊黃棘彛竊丹行彛暗皆彛噴承彛竊脂老彛鷄以九彛為農之號各隨其

宜以教民事祭芻獨斷神農作耒耜教民耕農至少昊之世置九農  
 之官春蒐氏農正鵠鴈趣民耕種夏蒐氏農正獮玄趣民芸除秋蒐  
 氏農正獮藍趣民收斂冬蒐氏農正獮黃趣民蓋藏棘蒐氏農正獮丹  
 日掌人百事行蒐氏農正瓘晝為民驅鳥宵蒐氏農正噴夜為  
 民驅獸絜蒐氏農正瓘胎趣民養  
 蚕老蒐氏農正瓘趣民收麥  
 百祀發光輝左氏傳盛德必百世祀  
 報効

神如在詩良耜秋報社稷也論語祭如在祭神如神在馨香舊臬不違詩載芣春藉田祈社稷也有飴

其香有振其馨南翁巴曲醉甫時寓夔故稱南翁以醉而歌巴渝之曲也北鴈塞聲微

秋鴈北向其聲遠也尚相東方朔恢諧割肉歸恢當作詼或作談非此謂以伏日祠社也或疑

割肉乃伏日非社日事蓋不讀史記年表耳按十二諸侯表秦德公  
 二年初作伏祠社饒狗邑四門前漢東方朔傳伏日詔賜從官肉大

官丞日晏不來朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當蚤歸請受賜懷  
 肉去大官奏之朔入謝上自責曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉

壹何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑本贊朔之詼諧逢占射覆

陳平亦分肉陳平傳平少時家貧里中社平為宰分肉甚均父老曰善陳孺子之為宰平曰嗟乎使平得宰天下亦如

此肉矣矣太史竟論功陸機曰社之日今日江南老他時渭

北童公生於渭北而老於江南也歡娛者絕塞涕淚落秋風公言飄泊於夔淚感

秋風而落也。鴛鴦迴金闕，誰憐病峽中。鴛鴦喻公卿也。公謂迴首望帝闕，有誰念我病

于此也。或謂有自帝闕而迴者，誰念我也。蓋自傷也。

### 夔府書懷四十韻

昔罷西河尉，初興劄北師。甫召試集賢院授河西尉，不拜而安祿山反陷于河不才

名位晚敢恨，省郎遲。甫為尚書工部員外郎，避亂於蜀，嚴武再領兩川節度，辟甫為參謀。扈聖

崆峒日。肅宗駐蹕平涼，甫為左拾遺，扈從興矣。端居灑潁時。謂今寓居夔州，灑潁在瞿唐江中。

也。萍流仍汲引。萍與草同，謂如萍之飄流無定。樗散尚蒙資。

散蘇早切，謂如樗之披散不材。蒙除京兆功曹不就職也。遂阻雲臺宿。雲一作靈，謂以病不得歸直也。後漢鍾

離傳樂松家貧為郎，常獨直臺上，無被枕，杜食糟糠，帝每夜入臺，輒見松問其故，甚嘉之。自此詔大官賜尚書以下朝夕餐，給帷被皂袍。

及侍史二人，雲臺南宮臺各一，乃常懷湛露詩。詩湛露天子燕諸侯也。翠

華林遠矣。翠華謂天子之旗也。白首颯淒其。甫自傷也。詩綠衣絺，絺被

林泉滯生逢，酒賦欺。北山移文，琴歌既斷，酒賦無續。文園終寂寞。甫三獻大禮賦，玄宗

奇之亦若相如之見知漢武終為讒間所害寂寞無聞也前漢司馬相如傳相如為孝文園令上讀子虛賦而善之曰朕不得與斯人同

時乃為天子遊漢閣自磷緇南言房瑄不宜罷相敗華州司功何

堆傳少好詞賦常作賦以擬相如客有以文薦之待詔承明庭奏羽

檄賦除為郎及王莽篡位欲絕符命之原而甄豐之子尋劉歆之子

菜復獻之莽誅豐父子投菜四裔評所連及時雄校書天祿閣上治

獄使來欲收雄雄乃從閣上自投下莽聞請問其故迺劉棻嘗從姓

李作奇字雄不知情有詔勿問病隔君臣議慙紆德澤私南被召命以病

論徒荷揚鑿驚為主辱謂躍馬而驚馬乎天子之蒙塵也按劍撥年衰南忠義之憤

怒乃技劍嫌慨社稷經綸地風雲際會期後漢二十八將論

血流紛在眼謂方事戰爭也武成篇血流漂杵涕泗亂交頤公自傷也四瀆樓

舩泛言運漕給餽也漢有樓船將軍中原鼓角悲賊壕連白翟壕城也戰瓦

落丹墀後漢紀光武救昆陽會大雷風屋瓦皆飛先帝嚴靈寢靈一作虛謂肅宗宗

臣切受遺謂受遺詔立代宗也怕山猶突騎恒山河遼海競張旗遼

遼東也此皆史思明之窟穴

田父嗟膠漆膠漆所以為弓誅求之多行人避疾

藜鐵蒺藜所以禦馬所在皆布蒺藜於地而行道之人避之而逃難也揔戎存大體言代宗為元帥也降

將飾卑詞楚貢何年絕左氏僖公四年傳齊侯伐楚管仲對楚子曰爾貢包茅不入王祭不供無

以縮酒寡人是徵堯封舊俗疑楊終傳堯舜之長吁翻北寇指安史也

一望卷西夷今有吐蕃之禍一不必陪玄圃喻言已身不必在朝列也淮南

墜形訓崑崙之上或上倍之是謂玄懸或上倍之乃維上天超然

待具次言代宗跳幸陝憂形睿志何時再觀消兵偃武以修文也按莊子徐無鬼篇黃帝將見太隗乎具茨之山至于襄城

之野七聖皆迷無所問塗適遇牧馬童子問塗焉成玄英疏具茨山在滎陽密縣界亦名泰隗山今汝州有襄城縣在泰隗山南即黃帝

問道之凶兵鑄農器謂翹首太平也凶一作休家講殿闢書帷

謂銳情經術也廟筭高難測誠廟堂之上無良策也天憂獨在茲謂天子之憂每在此耳按

集有曰獨使至尊甯旰食形容真潦倒答効莫支持汚潦無源而易

涸故甫自喻老而無補也或曰謂天寶使者分王命羣公各典

以後重更事謂容止蘊藉者為潦倒司恐乖均賦欽不似問瘡痍喪亂之後公私窘急所分之命所典之司未必至於薄稅欽恤

傷殘也 萬里煩供給 謂自蜀至長安有萬里之遠也 孤城最怨思 孤城指言夔州公雖

寓居所見當為之傷矣 綠林盜小患 言荆楚復亂也後漢劉玄傳諸亡命共攻離鄉聚藏於綠林中注綠林山

在今荆州當陽縣東北 雲夢欲難追 憂藩鎮跋扈恐其難擒也韓信傳信初之國行縣邑陳兵出入有告信欲

反書聞上惠之用陳平計偽遊於雲夢襲信遂見禽爾雅釋地楚有雲夢郭璞注今南郡華容縣東南巴上湖是也謂禹貢雲土夢作

又則分雲夢而為二矣按司馬相如子虛賦雲夢者方九百里則知此澤跨江南北或單稱雲或單稱夢江南之雲即今之玉沙監利景

陵等縣是也江北之夢即今之公安石首建寧等縣是也 即事須嘗膽 吳越春秋越王念復

勞身夜以繼日則攻夢足寒則漬之以水冬日常抱水夏還握火愁心苦志懸膽於戶出入葦之不絕於口蒼生可察

眉 言蒼生欲為之情得於眉目之間但當撫綏之則不為盜耳列子說符篇晉國有郟雍者能視盜之貌察其眉目之間而得其情晉

侯使視盜千無遺一焉 議堂猶集鳳 議堂者議政之堂也左太冲詩諸公集鳳凰 貞觀是元

龜 言廟堂議政諸公如鳳之集欲除上所陳之患但以正觀為龜鏡可也 虬虬喧飛檄 檄兵書也左太冲詩

邊城苦鳴鏑 家家急競錐 言賦斂急也左氏昭公六年傳刀錐之利將尽爭之 蕭車安

不定 前漢蕭育傳哀帝時南郡多盜賊拜育為南郡太守上以育者舊名臣乃以三公使車載育入殿中受策曰南郡盜賊為害朕甚



憂之以太守威信素著故委南郡太守之官其為民除害安元元而已

蜀使下何之公之詩意謂今日遣使在

寡誅求除盜賊之事而已非若相如論巴蜀父老也或曰言朝廷遣人安撫之猶不服畢竟將何往謂無逃也前漢司馬相如傳為郎使

蜀因論巴蜀父老賈誼鵬鳥賦問于鵬兮予去何之釣瀨踈墳籍自此已下乃甫自述謂釣於水若嚴子陵也後漢嚴

光傳光字子陵隱身不仕披羊裘釣澤中後人名其釣處為嚴陵顧野王輿地記七里瀨在東陽江下與嚴陵瀨相接考嚴州桐廬縣

南有嚴子陵魚釣處今山邊有石上耕巖進弈碁謂耕于山若

平可坐十人臨水名為嚴陵釣壇也鄭子真也楊

子問神篇谷口鄭子真不屈其志而耕乎岩石之下名震于京師雲陽宮記鄭朴字子真楊雄方言圖碁謂之弈自關東齊魯之間皆謂

之地蒸餘破扇冬暖更織絺謂夔之風土多暄也按集有覽

豹遘哀登楚謂登乎王粲荆州之樓而悲時之乱麟傷泣象屨

謂傷時而泣如仲丘之感麟也公羊傳魯哀公西狩獲麟有以告孔子者曰有麇而角者何孔子曰孰為來哉孰為來哉反袂俛下沾袍

曰吾道窮矣余聞孔子之生其父母禱之於丘亡山衣冠迷適越

遂名仁字仲丘故傳記謂頭象丘亡山謂之象丘

謂欲離夔南下而未知所以如以衣冠適楚則迷矣莊子逍遙遊篇宋人資章甫而適諸越越人斷髮文身无所用之藻繪

憶遊睢睢音雖水名在南都昔之宋州甫少年嘗遊故云意也按陳孔璋為曹洪與魏文帝書過高唐者效王豹之謳遊睢

杜工部草堂詩箋 卷三十一 九四一

渙者李藻繪之綵李善注唯渙二水名其處人能織藻績錦綺陳留  
 風俗傳襄邑縣南有渙水北有睢水唯渙之間出文章故有黼黻藻  
 錦日月華蟲以奉宗廟服御焉述異記唯渙二水波文皆五色其入  
 多文章故名績水九州要記唯渙之間出文章天子郊廟服御出焉  
 所謂厥篚織文是也賞月延秋桂三秋皆秋桂非八月不足以其當秋可延賞丹桂也  
 沈休文詩山中咸可悅賞逐四篇乃八月作也為其當秋可延賞丹桂也  
 時移春光發隴首秋風生桂枝

陽 太庭終返朴願望天下治平返乎京觀且僵尸甫意欲席卷  
觀也左氏宣公十二年傳古者明王伐不敬取其高枕虛眠晝哀

歌欲和誰戰國策燕丹送荆軻至易水上既南宮載動業後  
二十八將論末平中顯宗追感前出凡百慎交綏綏乃車綏也深  
功臣乃圖書二十八將於南宮雲臺

巫峽弊廬奉贈侍御四舅別之澧朗

江城秋月落山鬼閉門中魯語木石之怪夔蚺蝮章昭注木  
石謂山也屈原九歌有山鬼篇

行李淹吾舅行李通作行李左氏僖公三十年傳主行李之往  
來杜預注行李使人昭公十二年傳行李之命無

功繪像當以交綏為  
戒毋使名之不立也

功繪像當以交綏為  
戒毋使名之不立也

月不至杜預注行理使人通聘問者則知李理字異而義同餘見前注

猶世亂以赤眉喻吐蕃之亂尚未息也青眼只途窮公自比阮藉也晉阮藉始

獨駕不由徑路車迹所窮輒痛哭而反傳語桃源客人今出

處同桃源在今澧州乃秦人避亂之所今待御舅之澧朗因以問之甫以今世之亂竄避荆楚亦與秦人同出處也

### 溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生迹地迹一作濕迹側格切迫也秋竹

隱踈花塞俗人無井塞先代切夔峽無井居人以竹筒接引山泉山田飯有沙

西江使舩至使所吏切從命者時復問京華甫未嘗忘君也

### 樹間

岑寂雙甘樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳

滿歲如松碧謂如歲寒之松也同時待菊黃幾回霑葉露乘月

坐胡床搜神記胡床戎程之器也

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡

庾信磨鏡詩明鏡如曉月

歸心折大刀

古樂府藁砧今何在山上復有山何當大

刀頭破鏡飛上天唐吳兢樂府古題要解砧者缺也藁砧今何在問夫何在也重山為出字山上復有山者言夫出也大刀頭者刀頭有

環也何當大刀頭者何日當還也破鏡者月半缺也破鏡飛上天者言月半當還也甫旅寓巫峽秋見月心念還歸故有是句言雖有歸

心而大刀折則未能還也轉蓬行地遠謂也攀桂仰天高俗傳月中有桂有兔搗藥

水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

數所矩切計也月中有白兔以其明無所不照故可數秋毫也

稍下巫山峽猶銜白帝城

稍下猶銜皆言月也

氣沉全浦暗輪側

半樓明月斗皆催曉

刀丁聊切刀斗軍營中擊之以警夜者也

蟾蜍且自傾

後漢

張衡靈憲月者陰精之宗積而成獸象兔拜請不死之藥於西王母怕娥竊之以奔月遂託身於月是為蟾蜍淮南精神訓月中有蟾蜍

月失其行薄蝕無光張弓倚殘魄不獨漢家營

時與吐蕃交戰則張弓於夜營皆倚曉月之殘

魄不獨漢營為然唐營亦然也

十六夜翫月

舊挹金波爽

前漢郊祀志月穆穆以金波謝玄暉夜發新林至京邑詩金波麗鳩鵲

皆傳玉露秋

月令子而秋之月白露降

關山隨地闊

言故鄉遠也

河漢近人流

言夔地高去天近也

河漢天津也魏文帝詩仰看明月光天漢迴西流

谷口樵歸唱孤城笛起愁巴童

渾不寢

巴童謂巴渝之童也

半夜有行舟

十七夜對月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人

朱超詩惟餘故樓月遠近必隨之

光射潜虬動

虬居幽切無角龍也

明翻宿鳥頻

齋依橘柚清切露華新

翫月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐

浮一作游謝惠連詩懷樓留子言眷

眷游

歸舟應獨行關山同一照烏鵲自多驚

古樂府月明星稀烏

飛南運闕許慎注以蘆草及隨牖下月光令圖畫缺其一面則月運亦闕於上也古樂府宋玉哀閨山月詩天寒光轉白風多暈微生欲得淮王術風吹暈已生以淮南王安比漢中王聘也淮南子真覽訓畫隨天而月

驅堅子摘蒼耳蒼耳詩人謂之卷耳爾雅謂之泉耳今或謂之耳當耳或各羊負菜俗呼道人頭

驅堅子摘蒼耳

蒼耳詩人謂之卷耳爾雅謂之泉耳今或謂之耳當耳或各羊負菜俗呼道人頭

江上秋已分林中瘴猶劇一作村南地寒晚秋畦丁告

勞苦無以供朝夕秋旱黍稷無收故農民告無以供饑也蓬莠獨不焦野蔬

暗泉石蓬莠野蔬不以旱而有損益愈見繁盛如蒼耳之類是也卷耳况療風本草卷耳

童兒且時摘一作童僕侵星驅之去星未沒侵晨而往摘之也爛熳任

遠適東西南北隨其所有而求之也放筐亭午際亭一作當筐竹器洗剝相

蒙幕幕莫秋切謂洗其土剝其毛以筐盛而巾覆之也登床半生熟謂薦之於俎生熟相半欲其脆

也下筋還小益謂食之愈風有補於人也加點瓜蔬間依稀橘奴跡橘一作木

或雜食於瓜蔬之間其味酸甜如橘奴然湘中記李衡種橘於龍陽洲謂其子曰吾有千頭禾奴歲可收絹千匹亂世誅

求急黎民糠粃空

糠胡骨切空則格切陳平傳平食糠覈音義曰數音乾麥糠不破者京師人飽食為紇頭

或曰乾糲也糲碎米也

飽食復何心

當用兵之際官吏重斂於民黎民困苦至有食糠粃者其苦若此南何忍獨

飽念吾民

荒哉膏粱客

庖人用禽獸春膳膏粱者夏膳膏腴秋膳膏粱冬膳膏糖公食大夫禮以稻粱為

加膳唐柳芳氏族論三丑有二公者曰膏粱有令僕者曰華腴

富家厨肉臭戰地骸骨白

彼膏

梁之客豪富之家荒縱不檢厨肉臭腐有餘豈知戰地積骨不葬者哉

寄語惡年少黃金且休

擲飢荒之際下民有不得其食者而惡年少有如荆軻者以金抵蛙豈不謬哉用之摘善耳以供食其亦有意也救赫康有曰食厥不

須餘亦此意也燕丹子曰燕太子得勇士荆軻將以報秦怨與軻臨地戲軻拾瓦擲蛙太子命捧盤金以進軻用金抵之將及復進軻曰

非為太子愛金但賢稱耳西京雜記漢佞幸有韓嫣常以金為丸所失者日有十餘京師為之語曰苦飢寒逐金丸

### 詠懷古跡五首

支離東北風塵際

言祿山之亂時在賊也甫之在賊或往河陽或趨行在或居秦亭或居同谷是為支離東

北風塵也莊子人間世篇支離其形者猶足以養其身

漂泊西南天地間

謂流寓於蜀往來東西兩

川且在三峽樓臺淹日月

夔之上游則明月峽五溪衣服

共雲山

五溪蠻夷所居衣服言異制也共雲山言與之雜居也馬援傳接南征武陵五溪蠻夷注引酈元注水經武陵有五

溪謂雄溪樹溪巴溪無溪長溪故謂五溪蠻皆樂瓠之子孫在今辰州界

揭胡事主終無賴

謂祿山負

恩無所倚賴也

詞客哀時且未還

甫感時自傷也

庾信平生最蕭瑟暮

年詩賦動江關

周書庾信字子山位尚書通顯常有知關之思乃作哀江南賦以致其意其辭有曰壯士不還

寒風蕭瑟

搖落深知宋玉悲

宋玉九辨悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰又曰獨悲此凜秋

風流儒

雅亦吾師悵望千秋

一灑淅蕭條異代不同時

江山

故宅空文藻

荆州庾信宅即宋玉故宅地庾信哀江南賦誅茅宋玉之宅是也餘見送李功曹之荆州詩注

雲雨

荒臺豈夢思

宋玉為楚王賦陽臺詭因以言夢也甫此言荒臺之雲雨豈是夢思乎按宋玉高唐神女賦序楚襄王上與

宋玉游雲夢之臺豈是夢思乎按宋玉高唐神女賦序楚襄王上與

見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐愿薦枕席王

因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻日為朝雲暮雨行

最是

楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

此言楚之所謂高唐觀朝雲廟者無有矣後人亦疑其當



時之無亦  
未可知也

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村

歸州有昭君村按歸州圖經王嬙字昭君

南郡秭歸人待詔掖庭元帝後宮頗多不得帝幸乃使圖畫其形按圖詔幸宮人皆賂畫工多者十萬少者五萬昭君自恃其貌獨不與

反惡其形及單于來朝選美人配之昭君以圖當行及入辭光彩射人悚動左右帝欲留之而名字已去臣下曰恐失信外國恨之不及

遂不復留乃披窮其畫工杜陵毛延壽為人形老少必留其真安陵陳徽新豐劉白龍峯竟並獨工狗馬衆藝人形不逮延壽下杜陵微皆

同日一去紫臺連朔漠

江淹恨賦明妃去時仰天太息紫臺猶遠關山無極遙風忽起白日西匿隴鴈

少飛代云寡色望君王兮何期終無絕於

獨留青冢向黃昏

異域呂延濟曰紫臺宮名雪賦朔漠飛沙

琴操單于死子達立昭君謂之曰將為漢為胡曰將為胡於是昭君服毒而死舉國葬之胡中草多白而此冢獨青鄉人思之為之立廟

廟中有大柏圍六丈五尺松葉蒼蔚出於故臺之上及有懸練石在廟側溪中即今香溪廟今屬興山縣唐李太白嘗有詩以吊之生之

黃金枉圖畫死

畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂千

留青冢使人嗟

釋名推手向前曰琵琶因以為名

分明怨恨曲中論

石季倫明君詞王明君本為昭君觸晉文帝諱改焉匈奴盛請婚于漢元帝以後宮良家子配焉始武帝以江都王女細君為公主嫁焉

孫王昆莫使知音馬上奏琵琶以慰其道路之思其送昭君亦然其造新聲之曲多哀怨至今傳昭君怨

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮

蜀先主劉備以孫權襲關羽之故東征三吳為

吳將陸遜所破於猇歸奔船由步道歸魚復改縣為永安遂卒於永安宮水經永安宮在魚復縣東之南鄉峽其間平地可二十餘里江山迥闊入峽所無城墉四毀成荆棘矣東去諸葛亮圖壘相近也

翠華想像空山裏

空一作寒翠華旗也

玉殿虛無野寺中

甫自注曰山有卧龍寺先主祠在焉

古廟杉松巢水鶴

春秋繁露白鶴知夜半注鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴

歲時伏臘走村翁

謂居民因時而祭祀

武侯祠屋長鄰近

公自注曰殿今為寺廟在宮東

一體君臣祭祀同

諸葛大名垂宇宙

淮南天文訓虛郭生字宙許慎注宇四方上下也宙往古來今也

宗臣遺

像肅清高

謂廟貌遺像視之肅然也

三分割據紆籌策萬古雲霄一

羽毛

蜀志三分我九鼎其聲名勳業視萬古雲霄如一毛耳

伯仲之間見伊呂

言孔明在伊呂二公

之間也魏文帝典論傳毅之於班固伯仲之間耳或曰伯謂亮佐蜀仲謂瑾佐吳也

拍揮若定失蕭曹

謂諸葛功垂成而遽卒也陳平傳天下拍揮則定矣蕭曹

本資蕭何曹參位冠羣石聲馳後世為一代宗臣

運移漢祚終

難復運一作福志決身殲軍務勞殲子廉切噫也王氏春秋

上比自親覽焉宣王曰亮將死矣

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露蓬門啓曙煙力稀經樹歇老困撥書眠

秋覺追隨盡來因孝友偏言今來孟氏家因重其兄弟孝友偏焉也清談見滋

味爾輩可忘年昔漢彌衡始弱冠孔融年四十為忘年交

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛謂地僻而倦於梳沐也客

至罷琴書謂惟以琴書為樂也掛壁移筐果呼兒間煮魚樂府詩呼兒烹鱸魚

時聞繫舟楫及此問吾盧甫言凡有舟楫過任必來見我也陶潛詩吾亦愛吾廬筐果魯作曹果

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿罍曾見遺老夫

楚岸通秋夜履竭戰切疑也胡床面夕畦籍糟分汁滓藉分力切

劉伶酒德頌枕麴藉糟周禮醴齊注不成而汁滓相  
將後漢樊豐傳歲獻甘醪注醪醇酒汁滓相將也 夔贊落提携

飯糲添香味糲力制切切朋來有醉泥裨官小說南海有蟲无骨

則醉如一塊泥然後漢周澤傳時人為之語曰一日不齊醉如泥理生那免俗竹林七賢傳阮

方法報山妻酒醬乃生計日用之物不免

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移

床三首一作秋月 間居三首

病枕依茅棟荒鉏淨果林鉏與背堂真僻遠在野興

清深山雉防求敵雉性強而善鬪江後應獨吟應自洩雲高不

去洩以制切舒散貌陸機云賦雖彌天其未洩隱几亦無心前注

眾壑生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱果落封

泥謂以泥封其接枝也薄俗防人面人一作狸即俗云全身學馬蹄

風寒莊子馬蹄着馬蹄可以踐霜雪毛可以御吟詩坐迴首坐曹隨

意葛巾低

籬弱門何向

言藩籬處損壞門无定向也

沙虛岸只摧

只一日斜魚更

食客散鳥還來寒水光難定秋山響易哀天涯稍曛

黑倚杖更徘徊

峽口二首

峽口大江間

間一作閩

西南控百蠻

百一作白百蠻謂施黔五溪之蠻也西羌傳冒頓破東胡走月

支威震百蠻杜篤諭客橫分單于層裂百蠻注百蠻夷狄之總稱

城歌連粉堞

堞連協切城上垣也

岸

斷更青山開闢當天險

當一作多言天設之險因開闢而後通尔

防隅一水關

峽口有闕

亂離聞鼓角秋氣動衰顏

身遭亂離况復聞鼓角之聲所以感動衰顏也

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心

夔峽乃要衝之地時公孫述劉備皆欲以英雄之勢而割據於一隅也

蘆花留客晚楓樹坐猿

深疲爾煩親故

蘆花奴結切莊子齊物篇爾然忘疲而不知其所歸

諸侯數賜金

甫自

注曰故人栢中丞頻分月俸數所角切栢中丞為節度蓋古諸侯也因言諸侯所貽之金得稱賜金也

### 村雨

雨聲傳兩夜寒事颯高秋挈帶看朱紱

挈一作攬公為尚書負外郎服

紱故用赤紱也

開箱覩黑裘

皆以兩之故恐其色黧故也

世情只益睡

亦因兩悶思及

世情惟睡而已

盜賊敢忘憂

時吐蕃未平故憂也

松菊新霑洗茅齋慰遠

遊

時以松菊自遣尔

### 寒雨朝行視園樹

柴門雜樹向千株丹橘黃甘此地無江上今朝寒雨

歇籬中秀色畫屏紆

中秀一作邊新

桃蹊李徑年雖古掩子

紅椒艷復殊鏤石藤梢元自落

古詩翠藤纏石起

倚天松骨

見來枯

張筇詩長松欲倚天

林香出實垂將盡葉帶離枝不重蘇

枝一作柯重儲用切

愛日恩光蒙借貸

貸吐戴切左傳冬日可愛

清霜殺氣得憂

虞衰顏動覓藜床坐英雄記向詡晚病嘗坐藜床晉管寧家貧坐藜床欲穿為孝不倦緩步

仍須竹杖扶山海經龜山多扶竹郭璞注節竹也高節實中名扶老竹散騎未知雲閣處

三輔故事秦二世起雲閣欲與衆山齊啼猿僻在楚山隅今公欲別无官署故言未知雲閣處止在猿啼

之地

### 偶題

文章千古事得失寸心知言文章垂不朽之事業其得其失蓋吾心自知之也陸機文賦吐

師乎作者皆殊列名聲豈浪垂魏文帝典論論文曰古之作者寄身於翰墨見情於篇籍

不假良史之辭不託飛馳騷人指屈原宋玉也文之勢而名聲自傳於後騷人嗟不見騷人之祖起於離騷嗟不見則屈宋遠矣傷今不復見古人也

漢道盛於斯言惟漢有司馬遷相如劉向王褒之徒文章渾厚森嚴也前

輦飛騰入餘波綺麗為文章至於綺麗乃騷雅之末流故謂之餘波也江文通雜詩高文一何綺

後賢兼棗利利一作制或作列別本作例歷代各清規謂諸儒逐相祖

法自儒家有心從弱歲疲公自謂也吾之用心孝文自弱冠時疲苦至今也永懷

江左逸

江左東晉元帝渡江所都嵇阮鮑謝之徒文尚俊逸故甫未懷之也

多病鄴中奇

病一作謝

鄴中魏所都文帝好文而作者多尚奇杜故甫多疾之也江文通詩閱西鄴下既已罕同河外江南頗為異法

駮驥皆良

馬駮驥帶好兒

駮驥之子仍是駮驥故云帶好兒亦甫自喻也

車輪徒已斲

莊子天道

篇桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下曰以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言

有數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪古之入與其不可傳也死矣然則君之所讀

者古人之糟粕已矣陸機文賦是蓋輪扁所不得言故非華說之所能精也

堂構惜仍虧

書大誥若考作室既

底法厥子乃弗肯堂矧肯構夢弼謂甫嘆弱冠疲苦李為文幸有子如宗文宗武聰敏惜乎妙致得之於心不能言之於其子如扁之斲

輪不能言其妙也故有駮驥帶好兒車輪徒已斲之句也

謾作潛夫論

後漢王符傳隱居若書三十餘篇以譏當時得失不欲章顯

虛傳幼婦碑

語林楊脩為曹操主簿至江南讀曹娥碑碑陰有八字曰黃絹

幼婦外孫壘曰操不能解脩知之行三十里乃悟令脩解曰黃絹色

絲色絲絕字幼婦少女妙字外孫女子女子好字壘曰受辛受

辛辭字言絕妙好辭操意與

緣情慰縹蕩

文賦詩緣情而綺麗

抱疾屢遷移

公雖自謙亦自傷其 經濟慙長策 飛棲假一枝 莊子逍遙



遊扁鶴鶴巢於深林不過二枝左  
大冲詩巢林棲一枝可為達士模  
塵沙傍蜂蠆傍蒲浪切近也江

峽遠蛟螭謂夔峽寓居之景物也廣雅有鱗曰蛟龍无角曰螭龍蕭瑟唐虞遠欵治古之

不復見也傷爭戰之未能安也聖朝兼盜賊言前有安史今有吐蕃是

也喻失所如宝劍之埋豐城也晉張華傳宝劍之精上徹於天蒼二雲雨池又如蛟龍之困于池中也蜀志

也周瑜傳晉載記劉元海傳皆曰蛟龍得雲雨終非池中物也兩都開幕府謂長安洛陽二京元帥之幕府

也如馬援也萬萬插軍麾南海殘銅柱謂如西原蠻陷邕州桂州山撩是也甫恨无人立功

也也西京雜記乾鵲噪而行人至號怒恠能罷謂夔峽山居之所有也稼穡分詩興

役於營生不假詠吟也柴荆學士宜謂習其風俗也故山迷白閣白閣終南山之

擊名按集有漢陂西南臺詩曰顛倒白閣影是也秋水憶皇陂皇陂即皇子陂也前注不敢

要佳句要伊肖切愁來賦別離

杜工部草堂詩箋 卷三十一 九五七

雨晴

雨時山不改

時一作晴  
晴誤矣

晴罷峽如新

言陰晴在雨  
不在山也

天路

看殊俗

枚乘詩美人在雲  
端天路杳无期

秋江思殺人

思讀去声

有猿揮淚

盡

宜都山川記巴東二峽猿  
鳴悲猿鳴三声淚落衣

無犬送書頻

晉陸機傳機有  
駿犬名黃耳旣

寓京師久无家問機乃為書以繫大  
頸大尋路南走至其家得報還洛

故國愁眉外長歌欲

損神

晚晴吳郎見過比舍

圃畦新雨潤

新一作佳

媿子廢鉏來

鉏與鋤同

竹杖交頭柱柴

扉掃徑開

范彦龍詩有  
客掃柴門

欲棲羣鳥亂未去小童催明

日重陽酒相迎自醞醅

醞一作撥醞音發切酸酒  
也醞芳杯切酒未漉也

集注草堂杜工部詩卷第三十一

集註杜工部草堂詩卷第三十二

大曆二年秋在夔所作

解悶十二首

後四篇皆詠荔枝以譏明皇貴妃也

草閣柴扉星散居

夔地多山少平居人傍山故星散也庾信詩寒園星散居

浪翻江黑雨

飛初山禽引子哺紅果溪友得錢留白魚

友一作女得錢不論其價

知魚賤也

商胡離別下揚州

胡一作客

憶上西陵故驛樓

西一作關

為問

淮南米貴賤老夫乘興欲東遊

遊一作流因商胡之行而問淮南米價甫

欲儘南下也

一辭故國十經秋

自大曆二年逆數至乾元元年凡十年矣

每見秋瓜憶故亡

秦東陵侯邵平種瓜長安青門外甫長安杜陵人故感秋瓜而懷故鄉也

今日東湖采薇蕨何人

為覓鄭瓜州

甫自注鄭泌監審余按瓜一作袁瓜州乃金陵之別号審即甫之故人必審有瓜州之命或舊曾守

瓜州也李尤賦念故亡之落瓜

沈范早知何水部

何水部乃何遜也早為沈約范雲所知

曹劉不待薛郎中

若郎中薛據者恨不與曹植劉楨同時

獨當省署開文苑

甫為左拾遺自以文章為已任也

兼

泛滄浪學釣翁

甫有魚釣之樂也或曰按省署開文苑滄浪李釣翁乃薛據之詩句甫取據之詩廣之以美據

前在省部今在荆南有江湖之樂斯為李釣翁矣在屈原漁父篇漁父敲枻而歌滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足

李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑

甫自注校書郎子雲鄉

一飯未

曾延俗客數篇今見古人詩

復憶襄陽子孟浩然清詩句句盡堪傳

唐撫言襄陽詩人孟浩然開元中為

王右丞所知有微雲淡河漢疎雨滴梧桐之句維持詔金盃金殿一日召之商較古今風雅忽遇明皇幸維所浩然錯愕伏床下維不敢隱

奏聞奉詔誦詩曰北闕休上書南山掃弊廬不才明主棄多病故人疎明皇慨然曰朕未嘗棄人自是卿不求進奈何有此作因命歸終

南即今者舊無新語謾釣槎頭縮項鱖

項一作頸鱖早連切襄陽耆舊

傳漢中鱖魚其美常禁人捕以槎斷水因謂之槎頭鱖襄陽雜記宋元徽中張敬兒為刺史齊高帝為領軍敬兒作六槽船獻高帝槎頭

縮項鰻一千八百頭夢弼按浩然集有曰烏泊隨陽鰻魚藏縮項鰻又曰試垂竹竿釣果得撻頭鰻兩用之也

陶冶性靈存底物

言陶冶性靈者惟有詩而已梁鍾嶸詩評阮嗣宗詩其詠懷之作可以陶性靈發幽思頽之推

家訓論文章至於陶冶性情從容諷諫入其滋味亦樂事也新詩改按集又有秋日夔府詠懷曰登臨多物色陶冶頽詩篇之句

罷自長吟孰知一謝將能事

孰者徐孰之孰也甫言徐孰知謝靈運謝惠連將作此詩為能

事頗學陰何苦用心

李一作竟陰則陰鏗何則何避苦用心則不苟且為之矣

不見高人王右丞藍田亡壑蔓寒藤蔓一作最最傳秀句

寰區滿未絕風流相國能

甫自注右丞弟今相國縉夢弼按唐書王維傳維字摩詰開元中轉

尚書右丞以詩名盛於時晚年得宋之問藍田別墅在輞口水周於舍下竹洲花塢與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩笑歌終日常聚

其田園所為詩号輞川集代宗時弟縉為宰相代宗好文求維文縉編綴得四百餘篇上之縉本傳少好李与兄維俱以名聞然康琴賦

体制風流莫不相襲

先帝貴妃今寂寞

今陳

荔枝還復入長安

揚貴妃傳妃嗜荔枝必欲生致

之乃置騎傳送數千里味氣未變至京師

炎方每續朱櫻獻

月令仲夏之月天子以含桃先薦寢廟此

云炎方續獻乃海南獻荔枝也南裔志龍眼荔枝生朱提南廣縣改  
為犍道縣注荔枝樹高五六丈常夏生皮赤可食余按蔡君謨荔枝  
譜唐天宝中妃子愛嘗涪州荔枝歲命驛致之故蘇子瞻荔枝數云永元荔枝出交州天宝歲貢取之涪是也 **玉座應悲**

**白露團** 唐史賈事乾元初明皇幸蜀迴適嶺南進荔枝上感念貴  
妃不覓悲慟迨絕高力士於御座設位享之上稍蘇息

**憶過瀘戎摘荔枝** 瀘龍都切瀘戎州名也唐地理志南海戎州  
貢荔枝貴妃外傳妃子生於蜀嘗荔枝南海

荔枝勝於蜀產故每歲馳驛以進戎州圖經載郡國志棘人住施  
夷中多以荔枝為業園植萬株樹收百斛故戎州有荔枝園戶 **青**

**楓隱映石透迤京中舊見君顏色** 陳本作京華應見无  
顏色君拍言荔枝也 **紅**

**顆酸甜只自知** 扶南記荔枝結實時枝弱而蒂牢不可摘取以  
刀斧割其枝故以為名 劉音利實如松花之初

生者殼若羅文初青漸黃肉淡如白玉味甘多汁荔枝譜廣南及梓  
夔間所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅比閩中之下品

**翠瓜碧李沉玉甃** 玉甃井也易曰井甃无咎魏文帝  
書序甘瓜於清泉沉朱李於寒水 **赤架葡**

**萄寒露成可憐先不異枝蔓此物娟娟長遠生** 此物  
言荔

枝也可憐先與荔枝不異枝蔓他處所有而  
此物長於遠地娟娟然生所以歎異之也

**側生野岸及江浦** 浦一作浦此亦言貢荔枝也左思蜀都賦筍  
竹緣嶺菌桂臨崖旁挺龍眼側生荔枝有綠

葉之萋萋結朱實之離不熟丹宮玉壺丹宮玉壺本至尊之奉御其移根不熟於丹宮而滿玉壺

所以求之於遠方也三輔黃圖漢武破南越於上林苑中起扶荔宮以植所得龍眼荔枝萬蒲皆百餘本土木南北異宜時多枯瘁荔枝

自交趾移植百株于庭无一生者猶移不息偶一株稍茂雲壑布終無華實一旦委死實則歲貢焉郵傳者疲斃於道路焉

衣貽背死貽堂來切魚名詩行葦黃者貽背注言老人背有貽文也後漢和帝紀南海獻龍眼荔枝十里一置五里一猴

奔騰險阻死者繼路勞人害馬翠眉須一作榜生重馬翠眉蹊今從歐陽本為正翠眉

唐羌上書諫遂罷拍貴妃也貴妃嗜荔枝必欲生致之乃置驛曉夜傳送至京師味猶未變當是時布衣賢士不能搜訪駟召至於老死山谷之間以貴妃

須荔枝之故乃勞人害馬力求於數千里之外子美所以作是詩也

### 復愁十二首

人煙生處僻生或作遠曹子建詩千里无人煙虎跡過新蹄野鷗翻窺草

鵲一作雞村船逆上溪昏鴉接翅稀月生初學扇班婕妤

釣艇收緝盡緝音昏昏鴉接翅稀作鷗月生初學扇班婕妤

好怨歌行裁為合歡扇團團似明月雲細不成衣李義府堂堂詞鏤月成歌扇裁雲作弄衣

萬國尚防寇故園今若何故園指長安也昔歸相識少早已

戰場多謂吐蕃未息也

須覺省郎在謂為尚書工部員外郎也家貧農事歸年深荒草徑

老恐失柴扉

金絲縷箭鏃縷一作鏃阜尾製旗竿製一作掣自風塵起

猶嗟行路難金絲箭早尾旗皆胡服也樂府有行路難篇

正觀銅牙弩釋名弩怒也有弩勢也其柄曰臂似人臂也鉤弦曰機如門戶樞機開闔有節也南越志龍川唐時有銅弩牙流

出水皆銀黃雕鏤取之以製弩父老云其地蓋越王弩營也

錦獸張謂設射侯也花門小前好前一作箭花此物棄沙場

胡虜何曾盛干戈不肯休閭閻聽小子聽讀平声甘茂起下蔡閭閻李

斯自閭閻談笑覓封侯此篇公憤生事邀功濫冒榮寵者矣金

立談而封侯談笑魯作談話



今日翔麟馬

翔一作祥正觀中骨利幹遣使獻良馬十四太宗號十驥一騰霜白二皎雪驄三凝霜驄四懸光驄

五决波駒六飛霞驃七發電赤八流金駒九翔麟馬十奔虹赤唐書兵志祥麟廐名續通典仗內有飛龍翔麟鳳苑鶴鸞王良逸羣六廐

先宜駕鼓車

建武十三年異國獻名馬日行千里詔以駕鼓車南史王融傳融與宋弁論駿馬當駕鼓車

無

勞問河北諸將角榮華

角一作齊樊作摧言此馬不勞遺問河北諸將角勝於榮華而已

任轉江淮粟休添苑圍兵由來貔虎士不滿鳳凰城責

下勤王而已不在京城之兵多也

江上已秋色火雲終不移

夔地暖秋暑尤盛也

巫山猶錦樹南國

且黃鸝

每恨陶彭澤無錢對菊花

梁昭明太子撰靖節徵士傳陶淵明為彭澤令賦歸去來嘗九月九

日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值刺史王弘送酒至即醉而歸

如今九日至自覺酒須

賒

唐歲時節物九月九日有茱萸菊花酒

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江惣老

本傳尤工五言律詩

猶被

賞時魚

江總陳後主狎客也陳破歸隋後復歸江南甫以身未歸故鄉故托江總以自比言總雖易主得歸猶不若甫流落

而有銀魚之賜甫檢校工部朱紱銀魚也唐重服志唐百官賞緋紫必兼魚袋謂之章服飾以金銀

南極

淮南子墜形訓南極之山曰暑門又時則訓南方之極至委火災風之野萬二千里

南極青山衆西江白公分古城踈落木荒戍密寒雲

歲月蛇常見風颯虎或聞或一作忽近身皆鳥道殊俗

自人羣睥睨登哀柝睥匹詣切睥研計切睥睨城上女牆謂登白帝城聞戍役擊柝以警夜也蝮弧

照夕曛蝮一依矛曛許雲切日入也蝮弧旗也謂旗影為晚日所照也左傳取蝮弧以登後漢趙壹傳羊陟與壹言談至曛

亂離多醉尉南史何敬容傳謝郁作書戒之曰君侯已得瞻望朝夕出入禁門醉尉終不敢呵斥

愁殺李將軍李廣傳廣當斬贖為庶人寺故穎陰侯屏居藍田南山中射獵嘗夜從一騎出從人

然不無其漸田間飲至亭霸陵尉醉呵止廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也宿廣亭下

搖落

月令季秋之月草木黃落宋玉九辯草木搖落而變衰

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪少行舟

鵝費羲之墨

甫言字非逸少也晉王羲之字逸少性愛鵝山陰有道士養好鵝羲之往觀甚悅固求市之道士云為寫

道德經當羊羣相贈羲之欣然為畢籠鵝而歸

貂餘季子裘

甫言負如蘇秦也戰國策蘇秦字季子從燕之趙趙

封秦為武安君飾車乘金壁錦綃以約諸侯說秦王書十上而說不行黑貂之裘弊

長懷報明主卧病

復高秋

季秋江村

喬木村墟古踈籬野蔓懸素琴

將暇日

素一作清

白首望

霜天登俎黃甘重支床錦石圓

龜筮傳南方老人用龜支床

遠遊雖

寂寞難見此山川

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少

府姪三首

峽險江驚急樓高月迥明一時今夕會萬里故鄉情

星落黃姑渚

十道志忠州有黃姑渚或謂古梁府東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見黃姑即河鼓也乃俗聲之轉尔

秋辭白帝城老人因病酒堅坐看君傾

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照邊塞悄悄憶京華

清動杯中物

陶淵明責子詩天運苟如此且尽杯中物

高隨海上槎

槎與查同王子年拾遺記堯時

有巨查浮于西海查上有光若星月查浮四海十二

年一周天名貫月木且又名挂星查羽仙棲息其上

百過落烏紗

烏紗早帽也

對月那無酒登樓况有江聽歌驚白鬢突舞拓秋窻

各切手推物也

樽蟻添相續

曹子建七啓盛以翠樽酌以彫觴浮蟻鼎沸酷烈馨香

沙鷗並一

雙盡憐君醉倒更覺片心降

片一作我降胡江切服也詩我心則降

### 送孟十二倉曹赴東京選

君行別老親此去苦家貧藻鏡留連客

藻鏡猶藻鑒也言子孟倉曹赴選

客東京也晉太康四年制藻鏡銓儀江摠僕射表藻鑒官方品裁人物

江山憔悴人

甫自謂也秋風

楚竹冷夜雪鞏梅春

鞏洛謂東京也

朝夕高堂念應宜綵服

新高士傳老萊子年七十衣荆蘭之衣為  
嬰兒戲於親前足跌而偃因為嬰兒帝

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊土婁村在  
今洛陽東

平居喪亂後不到洛陽岑為屨雲山問無辭荆棘深  
北風黃葉下南浦白頭吟謂也十載江湖客茫茫遲  
暮心

### 耳聾

生年鷓冠子

表淑貞隱傳鷓冠子楚人隱居深山中衣弊履穿以  
鷓為冠莫測其名因服成號著書言道劉向別錄鷓

冠子隱士常居深山耳聾謂妻子曰吾勉為巢由洗清溪耳後漢輿  
服志武冠俗謂之大冠環纓无袿如雙鷓尾在左右謂之鷓冠五官  
虎賁羽林皆冠之鷓者勇雉也其鬥无已一死乃止故趙武靈王為  
冠以表武士也余謂是謂所謂鷓冠非武士所冠蓋名同而實異耳

歎世鹿皮翁

劉向列仙傳鹿皮翁菑川人少為府小吏機巧拳手  
能成器械岑公山上有神衆人不能至也乃上其巔

作祠舍留止食芝草飲神水且七十年並留水未出來下呼宗族家室  
得六十餘人令上山半水盡漂一郡沒者方計小吏乃辭宗族令下  
山著鹿皮衣遂去復上閣後百餘年膏藥於市眼復幾時暗耳從前月聾猿鳴秋

淚缺雀噪晚愁空黃落驚山樹呼兒問朔風

即事

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥

屈原九歌雷填填兮兩宜其冥

一雙

白魚不受釣

松江白魚不孤遊出必成雙漁人以網取之冬得兩個甫詩云不受釣言其相隨故也

三寸

黃甘猶自青

井以滿三寸者入貢今三寸猶青以未成熟其加大可知南史彭城王義康元嘉中領太子太傅取井大

三寸者供御

多病馬卿無日起

甫有肺疾自比相如也西京雜記司馬長卿素有消渴疾及還成都

遂發痼疾

窮途阮籍幾時醒

甫以思歸自比阮籍也晉阮籍傳任情不羈率意獨駕不由徑路車迹所

窮轍慟哭而反

未聞細柳散金甲

謂干戈未息也文帝紀周亞夫為將軍次細柳住在昆明池南今柳

市是也

腸斷秦川流濁涇

甫憂弟姝在秦川也

自瀼西荆扉且移居東屯茅屋四首

屯徒溥切

白鹽危嶠比赤甲古城東

並見前注

平地一川穩高山四

面同煙霜淒野日秔稻熟天風

杭反

人事傷蓬轉吾

將守桂叢

劉安招隱篇桂樹叢生兮山之幽

東屯復讓西一種住清溪來往皆茅屋皆一作兼淹留為

稻畦市喧宜近利

西居近市易巽近市利三倍左氏傳晏子對景公語

林僻此無蹊

曹植詩欲還絕無蹊

若訪衰翁語須令贖客迷

贖實證切送也陸機詩遊賞愧贖客

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦沼清泉

枕帶還相似

帶一作席

柴荆即有焉所畝應費日

畝以諸切燒榛種田也荆

楚多畝田先縱火煨爐疾經雨下種歷三歲土脉竭不可復樹藝但生草木復煨旁山煨音煨熱火燎草也爐音盧火燒山界也爾雅釋

地田一歲曰蕃二歲曰新田三歲曰畝唐劉禹錫適連州有畝田行曰何處好畝田團團縵田腹鑽龜得兩卦土山燒卧木又曰下種暖

夾中乘陽拼牙孽蒼蒼一兩後蒼頡如雲發

解纜不知年

纜維船索也

牢落西江外參

差北戶間

參初今切差初宜切淮南時則訓南方之極自此戶孫之外至委火炎風之野萬二千里

久遊巴

子國

寰宇記魏公子國後為楚滅至秦人為巴郡

卧病楚人山幽獨移佳境

思賢賦幽獨守

此側

清深隔遠關寒空見鴛鴦迴首憶朝班

憶一作想

題栢大兄弟山居屋壁二首

叔父朱門貴

郭景純詩朱門何足榮

郎君玉樹高

晉謝玄傳玄字幼度少穎悟與從兄朗為

叔父安所器重安嘗戒約子弟因曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳之答曰譬言如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳安悅

山居

精典籍文雅涉風騷江漢終吾老雲林得爾曹哀絃

繞白雪未與俗人操

操協平聲禮記絲聲哀劉向新序楚威王問於宋玉曰先生有實行何士民衆庶不

響之甚也玉曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已是以曲彌高而

和彌寡琴錄琴曲有幽蘭白雪非知音者未可與之操

野屋流寒水山籬帶薄雲靜應連虎穴喧已去人羣

筆架露窓雨書籤映隙曛蕭蕭千里足

足土作馬詩蕭蕭馬鳴

箇

箇五花文

暝

日下西山陰山庭嵐氣侵

謝靈運詩日曛嵐氣侵

牛羊歸徑險

詩王



風日之夕矣  
牛羊下來  
鳥雀聚林深  
正枕當星劍  
吳越春秋子胥既渡解劍以與漁父曰此  
吾前君之劍中有七星價直百金越絕書越  
王取純鉤示薛燭曰觀其文如列星之行  
賦絃以園客之絲  
徽之以荆山之玉  
半扉開燭影欲掩見清砧

### 茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末  
平田百頃間  
喜無多屋宇  
幸不礙雲山

御袂侵寒氣  
袂古洽切複衣也  
嘗新破旅顏  
紅鮮終日有玉

粒未吾慳  
王子年拾遺記負嶠之山名環上上有方湖千里多大鵠高一丈羣飛於湖際銜採不周之粟於環上之粟

生穞高五丈其粒皎然如玉也

稻米炊能白  
秋葵煮復新  
誰云滑易飽  
老藉軟俱勻

種幸房州熟  
苗同伊闕春  
伊闕縣名在洛陽  
無勞映渠盆  
自有

色如銀  
廣雅車渠石坎玉也

### 夜二首

白夜月休弦燈光半委眠一作號山無定鹿落樹有

驚蟬暫憶江東鱸晉張翰傳翰字季鷹吳人入洛齊王問辟為

菜尊羹鱸魚膾遂命駕而歸兼懷雪下船王徽之字子猷常居山陰夜雪初

忽憶戴逵逵時在剡便乘小船詣之經宿方至造門不前而反人問其故微之曰日本乘興而行興盡而反何必見安道耶蠻歌

犯星起重覺在天邊重一作空

城郭悲笳暮村墟過翼稀甲兵年數久賦斂夜深歸

暗樹依巖落明河遶塞微斗斜人更望月細鵲休飛

梁府詩月明星稀烏鵲南飛

東屯月夜

抱疾漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衡門

毛萇詩傳衡門橫木為門言淺陋也青女霜楓重淮南天文訓青女降霜雪許慎注天神也黃牛峽

水喧泥留虎鬪跡月挂客愁村喬木澄稀影輕雲倚

細根數驚聞雀噪數色角切暫睡想猿蹲日轉東方白風  
來北斗昏天寒不成寐寐一作寢無夢有歸魂有一作寄

東屯北澗澗衣炎切與澗同

盜賊浮生困誅求異俗貧空村唯見鳥落日未逢人  
步壘風吹面者松露滴身遠山迴白首戰地有黃塵

雲

龍以瞿塘會依自江依白帝深終年常起峽每夜必通  
林收獲辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣豁煩襟

獨坐二首

竟日雨冥冥九歌雷填之芳雨冥冥雙崖洗更清水花寒落岸山

鳥暮過庭煖老須燕玉燕玉謂婦人也古詩燕趙多佳人美者顏如玉待燕玉而煖則孟子所謂七十

非帛不煖也或謂唐盧王有煖玉盃以為飲器充飢憶楚萍家語致思篇楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤

舟人取之王使之賔于魯問於孔子孔子曰此蒞實也吾昔之鄭過  
乎陳之野聞童謡曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日割而食之餅  
如密此是楚王之應也

胡笳在樓上哀怨不堪聽

音劉琨在晉陽嘗為胡  
所圍琨乃乘月登樓

清嘯賊聞之皆悽然長數中夜奏胡笳賊  
又流涕啟敬向曉復吹之賊棄圍而去

白狗斜臨北

水經注秣歸白狗峽如  
狗形狀具足故以名焉

黃牛更在東

水經注黃  
牛山在秣

歸縣北四十五里過迴五十里盛弘之荊州記黃牛山有重嶺疊起  
其最大高崖間有石色如人負刀牽牛人黑牛黃此崖江湍迂回行  
信宿猶望見行者歌曰朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃  
牛如故今黃牛峽山下有廟曰洛川王土人云黃牛神也

照夜江日會兼風曬藥安垂老

曬所賣  
切暴也應門試小童

莊子  
讓王

篇原憲故  
藜應門

亦知行不逮

速一  
作速

苦恨耳多聾

### 雨四首

微雨不滑道斷雲踈復行紫崖奔處黑白鳥去邊明

秋日新霑影

以雨之故日影  
朦朧為兩影

寒江舊落聲柴扉臨野碓

碓都內  
切春也

半濕搗香秬

秬音庚  
稻也

江雨舊無時天晴忽散絲右詩密兩如散絲暮秋霑物冷今日

過雲遲上馬廻休出看鷗坐不移高軒當灩澦高一作層

記灩澦堆在夔州西南一百步蜀江中心瞿塘峽口潤色靜書帷

物色歲將晏天隅人未歸朔風鳴浙浙寒雨下霏霏

多病久加飯古詩上言加餐飯衰容新授衣詩豳風九月授衣時危覺凋

喪一作喪亂故舊短書稀

楚雨石雲只滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗飢

神女花鈿落鈿音田飾以金華也神女廟在巫山因雨之故花鈿所以落也蛟人織杼悲蛟人泉客也織杼絹於泉室出于市賣之今值乎雨所以悲也餘見前注繁憂不自整終日灑如絲

### 戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大小少府諸姪

隱豹深秋雨劉向列女傳陶谷子治陶二年名譽不與家富二倍其妻諫曰南山有玄豹霧雨七日而不下食者欲以

澤其毛而成文章故藏而遠害也今子治陶家日富國日貧不祥惟夫子乎謝玄暉詩雖無玄豹安終隱南山霧潛龍故

起雲易乾卦雲從龍泥多仍徑曲揚子問神篇龍蟠于泥心醉阻賢羣文

子心醉六經忍待江山麗還披鮑謝文鮑照謝靈運也皆以能詩名高樓

憶踈豁秋興坐氤氳豁曾作閣

傷秋

村僻來人少山長去鳥微高秋收盡扇一作藏又客

掩柴扉柴一作荆范彦龍詩有客款柴扉懶慢頭時擲倦於梳艱難帶減

圍若於奔走也梁書沈約字休文帝立累遷光祿大夫初約父勳端揆有志台司而帝終不用力求外出以善陳情於除勉言已老病

百日數旬韋帶常應移易以手握膺將軍猶汗馬謂此番未息也天子

尚戎衣天子指代宗也白蔣風颯脆颯音標說文蔣孤也廣雅蔣孤其米謂之彫胡殷璠

曉夜稀殷鳥閑反赤黑色狸丑成切柳也爾雅釋木狸河柳郭璞注今河旁赤莖小楊也何年減豺虎

減一作滅張孟陽詩羣盜如豺虎

似有故園歸

秋峽

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童  
衣裳垂素髮門巷落丹楓嘗恠商山老兼存翊贊功  
此以僕迎四皓美唐之君臣也張良傳高祖欲易太子立戚夫人子  
趙王如意呂后恐乃用張良計迎四皓四皓至上大驚曰吾求公避  
逃我今公從吾兒遊乎煩公幸卒調護太子上謂戚夫  
人曰我欲易之彼四人者爲之羽翼已成難動搖矣

### 秋興八首

玉露凋傷楓樹林

李密詩金風傷佳節玉露凋晚林

巫山巫峽氣蕭森

巫山

以言山巫峽以言水也張景陽詩氣蒙鬱蕭森

江間波浪兼天湧塞上風雲接地

陰叢菊兩開他日淚

兩一作重此句墜畜蓋用於夔州見菊花者一年矣方叢菊之兩開皆是他日感傷

之淚也

孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高

急暮砧

郭泰機詩皎皎白素絲織爲寒女衣良工秉刀尺棄我忽如遺

夔府孤城落日斜每依北斗望京華

北一作南非蓋長安上直北斗號北斗城

也春秋說題辭南斗爲吳十道志長安故城南似南斗形北似北斗形

聽猿實下二聲淚

宜都山川記巴

東三峽猿鳴悲猿  
鳥三聲淚霑衣  
奉使虛隨八月查  
按張騫及西域傳騫以郎應募使西域窮河源

之遠即無乘查之說惟張華博物志說近世有人居海上每年八月見槎來不失期多齎糧乘之十餘日忽至一處有城郭屋舍宮中有婦人織一丈夫牽牛渚次飲之驚問曰何由至此其人問此是何處

答曰君至蜀訪問嚴君平還後以問君平君平曰某年月日有客星犯牛女即此人到天河時也未嘗拍言張騫宗慆作荆楚歲時記乃引博物志謂漢武令張騫乘槎而去今余按宗慆所言既引博物志

而博物志不言張騫則知宗慆之謬可不攻而自破矣前輩詩多引張騫乘槎者乃相襲訛謬矣然則子美其亦承襲用之而訛歟 畫

省香爐違伏枕  
甫為尚書員外郎而流寓於夔故也漢官典職尚書奏事於明光殿省中畫古列女重行書贊

蔡質漢官儀尚書郎女侍史執香爐燒燠從入臺中  
山樓粉堞隱悲笳  
堞連協切城上垣也拍言白帝笳而悲也

請看石上藤羅月已映洲前蘆荻花

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微  
日日一作一日謂樓在翠微山氣之間也

爾雅山未及上曰翠微  
信宿漁人還汎汎  
詩汎汎楊州  
清秋燕子故飛飛  
甫以直言迂自移華州掾魏其不如臣衡也臣衡傳

故一作正陸機壯哉行飛飛燕弄聲  
匡衡抗疏功名溥  
甫以直言迂自移華州掾魏其不如臣衡也臣衡傳

衡字稚圭是時有日食地震之變上問以政治  
劉向傳經心事  
得失衡上疏上悅其言遷光祿大夫太子少傅



違甫恨不得講經于朝如劉向也劉向傳向字子政本名更生罷同諫議大夫會初立穀梁春秋徵更生受穀梁講論五經於石渠

學少年多不賤五陵衣馬自輕肥言貴公子也西都賦北眺五陵言長陵安陵陽

陵茂陵平陵高貴豪傑之家也論語乘肥馬衣輕裘范彦隆詩表馬悉輕肥

聞道長安似弈碁弈碁互有勝負也左氏傳審子視君不如弈碁百年世事不勝

悲勝讀平聲王侯第宅皆新主以喪亂之故而易主也文武衣冠異昔

時悲故舊也直北關山金鼓振言慶州之北用兵乃隴右開輔之間擾攘也征西車

馬羽書遲馬樊作騎遲一作馳言當時西有吐蕃吐蕃之寇未息羽檄交馳也魚龍寂寞秋江

冷灑元水經魚龍以秋日為夜龍秋分而降蟄寢於淵故以秋日為夜也按集又有魚龍回夜水之句蓋皆秋時作也故國平

居有所思言故國平時之事今有所思也古樂府鏡歌詞有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪

蓬萊宮闕對南山對一作望承露金茎霄漢間三輔故事承露盤高二十丈大七圍以銅為之上有仙人掌承露和玉屑西望瑤池降王

母此言西王母宴穆王於瑤池喻言明皇之幸蜀也列子穆王篇周穆王命駕遠遊升崑崙之上升瑩于西王母觴于瑤池之上東

來紫氣滿函關

此言肅宗收復長安也列仙傳老子西游關令尹喜望見有紫氣浮關老子果乘青牛而過關

尹內傳關令尹周大夫也善於天文登樓四望見東極有紫色喜曰應有聖人經過果見老子雲移雉尾開宮

扇崔豹古今注殷高宗有雉雉之祥服章多用翟羽即緇雉羽為扇妻以翟翳風塵也日繞龍鱗識聖顏

唐太宗有龍鳳之姿天日之表一卧蒼江驚歲晚甫自幾回青瑣照朝班

照一作點青瑣省中門也甫追思前為左拾遺時隨班列而朝謁也或曰想望自中諸公之朝也

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋甫寓夔峽感秋而思花

萼夾城通御氣花萼明皇樓名夾城在芙蓉小苑入邊愁

謂吐蕃陷京師也芙蓉苑在敷化坊與立政坊相接珠簾繡柱圍黃鵠謂曲江宮殿之簾帷繡為黃鵠之文

也西京雜記昭陽殿織珠為簾風至則鳴如珣佩之聲江摠應認詩綠梅朱簾金刻鳳彫梁繡柱玉蟠螭鵠通作鶴錦纜牙

檣起白鷗謂天子使龍舟於曲江也迴首可憐歌舞地秦中自

古帝王州甫哀麟曲江苑園遊幸之地而為兵革之傷殘也謝玄暉鼓吹曲江南佳麗地金陵帝王州

昆明池水漢時功武帝本紀元狩三年發吏穿昆明池注引西南夷傳有越嶲昆明國有滇池方三百里漢使求

通身毒國而為昆明所閉今欲伐之故作昆明  
池象之以習水戰在長安西南周回四十里  
武帝旌旗在眼

中西京雜記昆明池中有戈船樓船各數百艘樓船上建樓  
織女槽戈船上建戈矛四角悉垂幡旒於棟磨蓋照灼涯埃

機絲虛夜月漢宮闕記昆明池有二石人東西相望以象牽牛織  
女西都賦集乎豫章之宇陰乎昆明之池左牽牛而

右織女似雲漢之無涯西京賦豫章玕石鯨鱗甲動秋風西

雜記昆明池刻石為魚每至雷雨魚常波漂菰米沉雲黑  
胡切鳴吼鬣尾皆動漢世祭之以祈雨有驗

謂池中之彫胡茂盛也西京雜記太液池邊皆是雕胡紫莖綠節之  
類菰之有米者長安人謂為彫胡菰之有首者謂之綠節唐本草圖

經菰又謂之茭白歲久者中心生白臺如小兒臂謂之露冷蓮房  
菰手其臺中黑者謂之茭鬱至後結實乃彫胡米也

墜粉紅謂池中之荷花彫謝也爾雅釋草荷美葉其華齒關塞

極天唯鳥道言白帝城之塞鳥道江湖滿地一漁翁甫寓夢  
峽感秋

而思昆明池之景物也

昆吾御宿自逶迤逶迤於危切迤戈支切通作委蛇委曲自得貌  
左氏傳衛顛帝之壘杜預曰帝亡昆吾因之

故曰昆吾之壘後漢志東郡治濮陽古昆吾國杜預曰古衛地揚雄  
傳武帝廣開上林南至宜春鼎湖御宿昆吾晉灼曰昆吾地名也有

亭顏師古注御宿苑在長安城南樊川西孟康曰諸宮別觀不許人往來上宿其中故曰御宿三秦記漢武帝果園一名樊川一名御宿

有大禁如升落地則破各含清黎紫閣峯陰入漢陂按別本此句在上句之上漢莫彼切漢陂在長安鄠

縣紫閣峯乃終南山連屬之峯也紅豆啄餘鸚鵡粒餘一作殘說文鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰聲鸚從鳥

母聲郭璞讚鸚鵡惠鳥棲林啄藥碧梧棲老鳳凰枝韓詩外傳黃帝時鳳凰止帝東園集帝梧桐食帝竹

實佳人拾翠春相問問乃詩人雜佩以問之問也費昶春郊望美人詩芳郊拾翠人仙侶

同舟晚更移綵筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂甫昔壯遊漢波携綠筆以干覽其物象以留題按集有漢波行是也今老矣周賦是詩以望之故願苦於低垂也庾信詩綵筆既操香殘迷滿

遠遊

江闊浮高棟棟晉作棟雲長出斷山塵沙連越雋以吐蕃之兵未

息也唐地理志劍南道蓋古梁州之域蜀郡廣漢犍為越雋益州梓潼巴郡之地認為鷓首風雨暗荆蠻鴈

矯銜蘆內淮南脩務訓鴈銜蘆而翔以備糈七崔豹古今注鴈自江南還河北身微不能高飛恐為虞人所獲嘗銜長蘆

以防鴈織猿啼失木間淮南主術訓後狘失木而擒於狐狸非其處也弊裘蘇季子歷

國未知還

甫以貧比蘇秦也戰國策蘇秦字季子說秦王書十上而說不行黑貂之裘弊資用乏絕

從驛次草堂復至東屯茅屋二首

峽裏歸田舍

公以張衡自比也衡有歸田賦其畧曰起塵埃以遐遊與世事乎長辭

江邊借馬

騎

以貧之故也

非尋戴安道

前注

似向習家池

前注

峽險風煙僻

陳作山險風煙合

天寒橘柚垂築場看斂積

詩幽風九月築場十月納禾稼

一學

楚人為

甫時寓夔峽也

短景難高卧衰年強此身山家蒸栗暖野飯射麋新

世路知交薄門庭畏客頻牧童斯在眼

斯一作須

田父實

為鄰

晨雨

小雨晨光內初來葉上聞霧交纒灑地風折旋隨雲

折一作逆暫起柴門色輕露鳥獸羣麝香山一半

夔州圖經麝香山州

東南一百二十里山出麝香故以為名寰宇記歸懸巖香山在縣東南一百一十里亭午未全分兩氣昏明而一半未分也四時纂要在午曰亭午天台賦義和亭午

天池山上天然之池也

天池馬不到風壁鳥纜通百頃青雲杪曾波白石中與曾

同鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山峽兼疑夏禹層

功疑其為夏禹所鑿也魚龍開闢有菱芡古今同聞道奔雷黑初

看浴日紅飄零神女雨高唐賦妾在巫山之陽且為朝雲暮暮為行雨斷續楚王

風宋玉風賦楚襄王遊於蘭臺之宮有風颯然而至王乃披襟而當之欲問支機石荆楚歲時記

見織女取支機石與駕而還如臨獻寶宮穆天子傳天子西征至于陽紆之山何伯

馮夷之所都是為河宗氏伯乃與天子披圖視典觀春山之寶玉穆王自此而帰上昇夢弼謂甫以此明皇之升遐也

驚鴈序萬里狎漁翁一作更是無人處誅茅任薄躬

芳才一依勞

贈韋贊善別

扶病送君發自憐猶不歸祇應盡客淚復作掩荆扉  
江漢故人少音書從此稀往還二十載歲晚寸心遲

集註杜工部草堂詩卷第三十二

