

萬 有 文 庫

第一集一千種

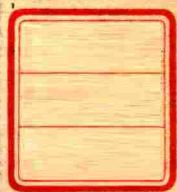
王 雲 五 主 編

四 庫 全 書 總 目 提 要

(七十三)

永 瑤 等 撰

商 務 印 書 館 發 行





四庫全書總提要

(七十三)

永瑑等撰

# 四庫全書總目提要

## 卷一百八十三

### 集部三十六

#### 別集類存目十

【耐俗軒詩集二卷】直隸總督探進本 國朝申頌撰。頌字敬立，廣平人。副榜貢生。明太僕寺丞佳允之孫。涵光之姪也。涵光所著聽山集，以杜甫爲宗。頌詩則惟作古體，無近體。古體又皆五言，無七言。大抵源出阮籍詠懷。陳子昂、張九齡感遇，多託意寓言之作。而其運思取徑，又出入於黃庭堅、蘇軾之間。頗爲拔俗。然其間或有縱筆一往，傷於快縱者。或有故以波峭取姿，掩抑示意，傷於纖佻者。或有太涉理語，傷於實相者。瑕瑜互見，尙未能一一超詣也。

【一溉堂詩集一卷】江西巡撫探進本 國朝余光耿撰。光耿字介遵，婺源人。康熙初諸生。江南通志作康熙乙酉舉人。案光耿之父懋衡，爲明萬曆壬辰進士。距康熙乙酉凡一百一十四年，斷不相及。非順治乙酉之譌，即別一人同姓名也。懋衡與鄒元標、馮從吾等講學，同罹黨禍。光耿承其父教，淡泊自守。故詩格亦樸實平近，不尙藻采。其拆貧字口號所云：有分宜安分，營財本乏才者，乃里巷字謎之詞，尤不宜入集也。

【尋壑外言五卷】浙江巡撫探進本 國朝李繩遠撰。繩遠有姓氏譜，已著錄。是集詩二卷，文三卷。其詩

格意頗清。文亦謹飭。近人集中之有法度者。然束於邊幅。未能凌蹕古人也。

【陽山詩集十卷】浙江巡撫探進本 國朝陳炳撰。炳字虎文。長洲人。居陽山裘巷里。因以自號。是集分

青桂巖。蘖潤州草。風蓬吟。楚遊草。始開吟。寶華山。蘖蕉雨。閒房寓中。蘖。齋鈴集。仙人塘上吟。竺陽遺蘖。凡十集。大致妥帖。而頗乏適警。黃中堅作傳。稱其少時有松頂紅。襲拖綠上。山腰白鳥破青飛之句。由是知名。然二語實卑俗。非詩家上乘。不知當時何以傳誦也。

【黃葉村莊詩集十卷】浙江巡撫探進本 國朝吳之振撰。之振字孟舉。石門人。以貢生授中書科中書

常選宋詩鈔行世。故其詩流派亦頗近宋人。是編凡初集八卷。後集一卷。續集一卷。

【白漣文集四卷】江西巡撫探進本 國朝沈受宏撰。受宏字台臣。太倉人。所居地名洗白漣。故以名集。

江南通志載受宏白漣集十卷。而此本止四卷。核其目錄亦無闕佚。殆後人汰削之本耶。

【璇璣碎錦二卷】安徽巡撫探進本 國朝萬樹撰。樹字紅友。宜興人。是集皆迴文詩圖。上卷三十幅。下

卷三十幅。各以名物寓題。組織頗巧。然亦弊精神於無用之地矣。蘇若蘭事不可無一。亦不必有二也。

【強恕堂詩集八卷】山東巡撫探進本 國朝高之驥撰。之驥字仲治。淄川人。侍郎珩之子也。詩學西崑。

香奩之體。姿致有餘。敖陶孫謂秦少游如時女步春。終傷婉弱。於淮海集非確評。移評此集。則確矣。張篤

慶序謂詩無定法。與年俱進。將又有老健於是者。亦可謂婉而章也。

【芙蓉集十七卷】兩江總督探進本 國朝宗元鼎撰。元鼎字定九。號梅岑。江都人。嘗從王士禛學詩。漁

洋詩話稱其詩以風調勝。酷似才調集。又稱其緣情綺靡。不減西崑。丁卯蓋其所取法者如此。前有鄒祇



謨序謂其憔悴江濱。挂戶高吟。年已四十。猶在捉鼻時。則此集所編。皆其少作也。凡樂府一卷。古體詩三卷。律詩四卷。排律二卷。絕句二卷。詞一卷。賦一卷。雜文三卷。元鼎弟之瑾爲之箋註。頗傷冗贅。其以詩餘居賦雜文之前。亦之瑾編次之失也。

【不礙雲山樓臬】無卷數。江蘇周厚堉家藏本。國朝周綸撰。綸字鷹垂。華亭人。周茂源之子。康熙初。

以貢生官國子監學正。受業王士禎之門。士禎作居易錄。稱爲才士不偶者是也。是編詩文以體分。詞以小令中調長調分。皆不題卷數。亦無目錄及序跋。似爲刊刻未竟之本。

【重知堂詩二卷】兵部侍郎紀昀家藏本。國朝趙善慶撰。善慶字怡齋。德州人。由貢生授國子監助教。

官至金華府知府。嘗學詩於新城王士禎。是集卽士禎所點定。前有士禎序。稱其妙在本色。頗爲得實。惟序稱論次都爲一卷。而此本實二卷。又稱善慶將赴官國學。而下卷有歸田之作。殆後復續刻。而序則未追改歟。

【寵壽堂詩集二十卷】浙江巡撫探遺本。國朝張競光撰。競光字覺菴。杭州人。其詩每首之後。評語雜。選始於喧客奪主。蓋猶明季詩社之餘習也。

【雪菴詩存二卷】浙江巡撫探遺本。國朝丁嗣徵撰。嗣徵字集虛。嘉善人。性嗜古。喜藏書。又頗耽心禪。悅故其詩格在宋元之間。亦時時有清逸之致。嘗自訂其集十卷。與巨硯同局。笥中爲盜者誤持去。購之不獲。乃掇拾殘剩。重輯此集。故名曰詩存云。

【天外談四卷】安徽巡撫探遺本。國朝石龐撰。龐字天外。太湖人。詩文皆纖灰佻巧。墮入魔趣。惟迴文。

雪賦一首。春賦一首。爲自古所無之格。蓋小有才而未讀書。聰明過於學問者也。至遊春賦之每句用一部偏旁之字。則彌無可取矣。

【復園文集六卷】浙江巡撫採進本。國朝董開京撰。開京字丹鳴。烏程人。康熙初官吉安府知府。是集皆所作雜文。自序謂明理以端其源。博學以廣其識。尊經以正其歸。養氣以覈其實。和聲以發其華。持論甚高。然核其所作。不能出公安竟陵門戶也。

【章江集五卷】內府藏本。國朝安世鼎撰。世鼎字鑄九。饒紅旗漢軍。由保德州知州。官至江西巡撫。此

集乃世鼎自輯歷官奏疏。以及文移條告諸篇。編爲是集。後附以書記序二十一篇。皆在江西時所作也。

【尺五堂詩刪六卷】浙江巡撫採進本。國朝嚴我斯撰。我斯字存菴。歸安人。康熙甲辰進士。第一官至禮部左侍郎。其詩近體最富。古體僅十之二三。大抵長於華贍之作。湯惠休所謂如鏤金錯采。亦雕績滿眼者也。

【讀書堂集四十六卷】江蘇巡撫採進本。國朝趙士麟撰。士麟雲南河陽人。康熙甲辰進士。官至吏部侍郎。是集爲士麟所自編。凡語錄四卷。文十七卷。詩二十一卷。條約四卷。大抵應酬之作。冠以序一卷。題詞一卷。密行細字。凡八十二頁。哀然自爲一巨冊。亦向來刻集者所未有也。

【珂雪詩】無卷數。山東巡撫採進本。國朝曹貞吉撰。貞吉字升六。號實菴。安邱人。康熙甲辰進士。官至禮部員外郎。初王士禛有十子詩略之刻。貞吉與焉。因其版分藏各家。故往往各以別本單行。後其會孫益厚。即士禛所錄。附以朝天鴻爪。黃山紀遊等集。總顏之曰珂雪詩。貞吉詩格道鍊。其黃山諸作。極爲

宋學所推。在京師時。和其文姬歸漢圖等長歌。極有筆力。今檢集中不載。又士禎感舊集。所選登望海樓。吳山晚眺。金山諸詩。亦皆不見集中。則全彙之散失者多矣。

【九谷集六卷】兩江總督探進本。國朝方殿元撰。殿元字蒙章。九谷其別號也。番禺人。康熙甲辰進士。

歷官郟城江寧二縣知縣。是集凡樂府二卷。諸體詩二卷。雜文一卷。末卷爲環書上下篇。附以四書講語數則。其環書下篇。多發明易義。蓋亦雜家流也。

【戒菴詩存一卷】浙江巡撫探進本。國朝邵遠平撰。遠平本名吳遠。字戒三。仁和人。康熙甲辰進士。官

至光祿寺少卿。己未詔試博學宏詞。授翰林院侍讀。官至詹事府少詹事。此集首行下署曰京邸集。自序謂己未再入京。五載內所作。多典禮紀頌之章。酷摹唐音。頗見宏瞻。長洲韓荻序。謂其使粵時。唱酬甚富。別爲集以行於世。則此卷乃其全集之一種耳。

【雪園詩集六卷】編修鄭際唐家藏本。國朝梁珪撰。珪字至鉉。號雪園。福建長樂人。是集前有其友袁

奐序。作於康熙甲辰。其詩凡分六集。一曰靈峯草。二曰江南遊草。三曰循陔草。四曰楚遊草。五曰江西遊草。六曰恆山遊草。惟靈峯循陔二草。爲居家奉母時所作。餘皆其客遊南北。登覽山川之什也。

【健松齋集二十四卷續集十卷】浙江巡撫探進本。國朝方象瑛撰。象瑛有封長白山記。已著錄。是集

象瑛所自編。凡文十六卷。少作及入翰林以後之作。悉在焉。十七卷以下爲詩集。秋琴閣詩一卷。刻於康熙己未。少作也。展臺詩鈔二卷。展臺燕昭王展禮賢士之臺。即金臺。而變其名也。錦官集二卷。康熙癸亥。典試四川所作。時蜀亂始平。補行鄉試。故以癸亥行也。舊遊詩一卷。未仕時遊鄴遊燕遊越遊楚作也。萍

留草一卷。國初浙閩未定時避兵杭州時作也。都門懷古詩倦還篇共一卷。都門懷古詩作於辛酉官翰林時。倦還篇則乞假歸里時作也。其編次不以作詩年月爲先後。不解其意。續集六卷。刻於康熙壬辰。凡文八卷。詩二卷。詩題曰所之草。皆歸田以後作也。

【百尺梧桐閣集二十六卷】兩淮馬裕家藏本。國朝汪懋麟撰。懋麟字秀角。號蛟門。江都人。康熙丁未進士。授祕書院中書舍人。官至刑部主事。其詩法傳自王士禛。而才氣縱橫。視士禛又爲別格。趙執信談龍錄記。嘗見其涪溪中興頌詩起句云。楊家姊妹顏妖狐。即擲去不視。謂頌中興而自天寶致亂。叙起雖萬言不難辦也。雖以懋麟爲新城弟子。借懋麟以攻士禛。未免操之已蹙。然亦足見其少所翦裁矣。

【學文堂集四十三卷】江蘇周厚堉家藏本。國朝陳玉璫撰。玉璫字廣明。號椒峰。武進人。康熙丁未進士。官中書舍人。是集雜文三十一卷。詩八卷。詞四卷。其說經之文。及辨議諸作。亦頗有源委。不同勦說。然大致逶迤平衍。學宋格而未成。詩則更非所長矣。

【別本學文堂集四十七卷】浙江巡撫探進本。國朝陳玉璫撰。此本凡文四十三卷。詩十卷。詞三卷。總

五十六卷。然文集之中。有錄無書者九卷。實爲四十七卷。與前一本大同小異。然兩本皆無總目。疑皆隨作隨刊之本。非其全帙也。王暉今世說。稱玉璫每讀書至夜分。兩眸欲合如綫。輒用艾灼臂。久之成痂。蓋亦苦學之士。又稱其所爲詩文。旬日之間。動至盈尺。見者遜其俊才。則貪多務博可知。宜其集不一本也。

【五經堂文集五卷語錄一卷】山西巡撫探進本。國朝范鄆鼎撰。鄆鼎有理學備考。已著錄。是集皆各體雜文。本名草草草。卷首有鄆鼎自序。文格酷摹尙書。雖本之夏侯元昆弟誥。然未免太近游戲。未附語

錄一卷。乃其子翻搜輯諸刻書中鄙鼎評議之語彙成一帙。因竝梓之。實非鄙鼎自作。亦非門人所記也。  
【柳村詩集十二卷】山東巡撫探進本。國朝董訥撰。訥有督漕疏草。已著錄。其詩皆訥手自刪定。因有別墅在平原城南二里。名曰柳村。遂以名集。平原縣志稱康熙四十一年。聖祖南巡。駐蹕柳村之南樓。詢訥詩集。其子思凝繕寫恭呈御覽。殆即此本歟。

【石屋詩鈔八卷補鈔一卷】浙江巡撫探進本。國朝魏鑾徵撰。鑾徵字蒼石。溧陽人。康熙丁未進士。官至邵武府知府。此集即在邵武所刊。第二卷爲西湖和蘇詩。第七卷爲和白香山樂府。其瓣香所在。可以想見。第五卷爲擬漢樂府。雖未至於苦學妃豨。而形骸之外。去之轉遠。蓋唐樂府重在諷諭。其文章可以力追漢樂府。重在音律。其節奏不可以臆揣也。第三卷爲閩行日記詩。第四卷爲閩中吟。第六卷爲漁山詩。皆以地記。第一卷與第八卷。則總題曰雜詩。補鈔一卷。亦無標目。大抵詩材清拔。而根柢不深。如曉行詩。暗燈移附壁句。自是束裝真景。而刻畫瑣碎。已入武功末派矣。

【縱釣居文集八卷】江西巡撫探進本。國朝應是撰。是有讀孝經。已著錄。是編皆所著雜文。集中多載論策。蓋康熙丁未。改八比爲論策時所擬作。其文多摹擬蘇氏父子。辯論瀾翻。而未免過求駿快。遂剽而不留。其他序記傳誌諸篇。則欲擬其鄉人王安石。而邊幅亦微狹焉。

【慎修堂詩集八卷】福建巡撫探進本。國朝廖騰燧撰。騰燧字占五。號蓮山。將樂人。康熙己酉舉人。官至戶部侍郎。其服官頗著清節。詩則尙未成家。

【匏菴遺集三卷】兩江總督探進本。國朝石璜撰。璜字夏宗。別號匏菴。如臯人。是集爲其子伊等所編。

據目錄當爲五卷。而此本僅三卷。蓋不全之本也。

【愴園集二十八卷】兩淮馬裕家藏本

國朝徐乾學撰。乾學有讀禮通考。已著錄。乾學家富圖籍。聖祖

仁皇帝購求遺書。乾學奏進十二部。其疏今在集中。近所藏雖已散佚。而傳是樓書目猶存於世。所著讀禮通考。及續宋元通鑑長編。皆閎通淹貫。確有可傳。集中考辨議說之類。亦多與傳註相闡發。蓋乾學爲顧炎武之甥。而閎若瓊諸人。亦多客其家。師友淵源。具有所自。故學問頗有根據。然文章則功候未深。大抵隨題衍說。不甚講求古格。賦頌用韻。尤多失考。尙未能掉鞅詞壇。與諸作者爭雄長也。是集刻於康熙丁丑。據宋犖原序。稱尙有外集。今未之見。或此本偶佚歟。

【白石山房藁十三卷】江西巡撫探進本

國朝李振裕撰。振裕字維饒。吉水人。康熙庚戌進士。官至兵

部尙書。是集凡詩三卷。文九卷。又附江南所作詩一卷。乃振裕督學江南時所刊。前有施世綸汪琬序。世綸序惟述政績。不及文章。琬序稱其工於臺閣之體。亦頗著微詞。

【別本白石山房藁二十六卷】浙江巡撫探進本

國朝李振裕撰。此本詩文各十三卷。與刻於江南者

大同小異。前後無序跋。亦無目錄。不知何時所刻也。

【已畦集二十一卷原詩四卷】江蘇巡撫探進本

國朝葉燮撰。燮有江南星野辨。已著錄。是集前有自

序。論文章利病。頗爲有見。然檢閱集中諸作。則頗不逮其所言。至於意態波瀾。彼此重複。如聽松堂秀野堂二記。其尤甚者也。

【趙恭毅刺藁八卷附裘萼贖藁二卷】兩江總督探進本

國朝趙申喬撰。申喬字松伍。武進人。康熙庚

戊進士官至戶部尚書諡恭毅是編首奏議次序記次案牘之文終以雜著其孫侗數所編也後附裘萼贍彙三卷則申喬之子熊詔撰熊詔康熙己丑進士第一官至翰林院侍讀裘萼其號也

【玉巖詩集七卷】福建巡撫採進本 國朝林麟焜撰麟焜字石來莆田人康熙庚戌進士官至貴州提

學僉事其詩法受自王士禎初官中書舍人時嘗偕檢討汪楫奉使琉球途中唱酬甚夥是編凡前集二卷皆初年所作又星槎草一卷中山竹枝詞五十首爲一卷皆出使時所作郊居集一卷則官提學後家居時作也自中山竹枝詞以前皆載士禎評點竹枝詞後又以當時同人贈別之作附焉

【致堂文集二卷】內府藏本 國朝張烈撰烈有讀易日鈔已著錄烈篤守朱子之說故集中多講學之文然如朱陸異同論王學質疑皆未免有鍛鍊周內之意不及其賈董同異論之持平蓋漢學但有傳經之支派各守師說而已宋學既爭門戶則不得不百計以求勝亦勢之不得不然者歟

【臨野堂文集十卷】兩淮馬裕家藏本 國朝鈕琇撰琇有觚賸已著錄是集前有潘耒序盛推其四六之工今觀所撰疏雋頗勝近人而渾雅終不逮古人其外篇俳諧諸作如商陸侯傳之類則不可作也

【立命堂二集十三卷】安徽巡撫採進本 國朝稽宗孟撰宗孟字淑子山陽人官至杭州府知府是集前有康熙壬子沈珩序稱已刻賦若干卷詩若干卷文若干卷故又編爲二集計賦十二首詩四百三首文八十八首凡七卷其七卷以下附刻各種小集曰蠡史曰星路陽秋曰識小箋曰詩摺曰甌樂行舊錄各爲一卷又詩餘一卷曰酒古董蓋其時去明未遠故通體皆規摹鍾譚以幽冷纖巧爲宗觀諸集之名而其詩可見矣



【古鉢集選一卷】山東巡撫探進本 國朝王士禛撰。士禛字叔子，一字子側，號東亭。又號古鉢山人。山

東新城人。康熙庚戌進士，未仕而卒。是集爲其弟士禛所編。其詩長於情韻。士禛序述計東之言曰：三王

竝著詩名，西樵阮亭早達，故聲譽易起。若東亭之才，詎肯作蜂腰哉！然自是士禛篤念友于，存此標榜之

詞耳。其實士禛不及士禛，士禛不及士禛，天下之公評也。

【有懷堂詩文彙二十八卷】內府藏本 國朝韓葵撰。葵字元少，號慕廬，長洲人。康熙癸丑進士，第一官

至禮部尚書。乾隆三十年，賜諡文懿。是集爲葵所自編。凡詩六卷，分躡躅歸愚病坊繫迷四集。文二十二

卷，葵以制藝著名，其古文亦法度嚴謹。凡安章宅句，皆刻意研削，然其不能脫然於畦封，亦即在此詩則

又其餘事矣。

【蘋村類藁二十卷附錄二卷】編修徐天柱家藏本 國朝徐倬撰。倬字方虎，蘋村其號也。德清人。康熙

癸丑進士，官至翰林院侍讀。聖祖南巡，進所纂全唐詩錄。晉禮部侍郎。是集凡修吉堂文藁八卷，應制集

二卷，寓園小草一卷，燕臺小草一卷，梧下雜鈔二卷，蘋蓼閒集二卷，甲乙友鈔一卷，汗漫集二卷，野航集

二卷，鼓缶集三卷，黃髮集二卷，詞集二卷，耄餘殘瀋二卷。附錄其子元正遺藁二卷。一曰清嘯樓草，皆未

第以前作。一曰鸞坡存草，則自入詞館以後，應制紀恩遊讌贈答之什也。元正字子貞，號靜園。康熙乙丑

進士官至工部尚書。徐氏五世翰林，倬其第二世。元正其第三世云。

【禮山園文集八卷】浙江巡撫探進本 國朝李來章撰。來章有連陽八排風土記，已著錄。是集摹倣歐

曾頗爲近似，以作意點綴求姿，故或失之微縟。中如李氏紫雲山莊記，辛公子傳諸篇，規撫古人，亦覺墨

痕未化。謂之不失典型則可矣。

【殘本經史緒言一卷】兩江總督採進本

國朝朱董祥撰。董祥有讀禮記略。已著錄。是編名似筆記。實

則文集。前有雜論數篇。其餘多言居家禮制。而喪禮尤多。大抵執古義以繩今。與所作讀禮記略相出入。如居喪不當稱制之類。一字之爭。動輒累牘。多非大義所關也。其書題曰上卷。則尚有下卷。而佚之。目錄列文四十七篇。而闕其原學。上大司農本政書。教子屢讀詩說三篇。蓋併此卷。亦非完本云。

【南昫文集十二卷】江蘇巡撫採進本

國朝彭定求撰。定求有周忠介公遺事。已著錄。案定求之學。出

於湯斌。斌之學出於孫奇逢。奇逢之學出於鹿善繼。善繼之學則宗王守仁傳習錄。故自奇逢以下。皆根柢於姚江。而能參酌朱陸之間。各擇其善。不規規於門戶之異同。定求是集。於文章之有關於學術者。尤所留意。而持論則兼採二家。無所偏倚云。

【寶齋堂詩藁四卷】直隸總督採進本

國朝張榕端撰。榕端有海岱日記。已著錄。是集爲榕端官內閣

學士時所刊。皆其康熙己未至己卯之詩。前有任邱龐埜序。稱其詩和而不迫。秀而不纖。逸有不肆。宛轉纏綿。一寫其胸中之趣。而未嘗借以宣其喜怒不平之氣。頗近其實。然婉約有餘。遂乏雄渾之氣。深湛之思。蓋其長在是。其短亦在是矣。

【河上草二卷】直隸總督採進本

國朝張榕端撰。康熙庚辰。榕端以內閣學士預治河之役。至癸未始

召還。此編皆其四年之中。在工次所作。前有宋犖序。稱其泥塗權樞。槌石沈薪。卒以塞決。乃殊不見其有歌咏勤苦之勞。而往往道其達天適性之樂。今觀其詩。雖醞釀不深。而和平恬靜。犖言蓋不誣云。

【蘭樵歸田藁一卷】直隸總督探進本 國朝張榕端撰。皆康熙甲申以後致仕歸里之作。其詩直抒胸臆。多入香山一派。蓋老境優游。頽然自放。不復以文字爲意矣。

【彭椒巖詩藁二十二卷】江蘇周厚堉家藏本 國朝彭開祐撰。開祐字孝緒。號椒巖。婁縣人。康熙丙辰進士。官至武岡州知州。是集分四種。曰瞻雲藁。曰游琴藁。曰一螺藁。各六卷。曰藁九藁。四卷。游琴一螺藁。九三藁。皆其官河閒及游大梁濟南時所著。瞻雲藁。則其官武岡時所著也。

【旭華堂文集十四卷補遺一卷續編一卷】山西巡撫探進本 國朝王奂曾撰。奂曾字元亮。別字思顯。號誠軒。山西太平人。康熙丙辰進士。官至湖廣道監察御史。是編爲其孫壻趙勳典所刊。凡奏議一卷。雜文十三卷。附以補遺一卷。則奏議二首并序文。雜著八首也。

【通志堂集十八卷附錄二卷】江西巡撫探進本 國朝納喇性德撰。性德有合訂刪補大易集義粹言。已著錄。性德生長華閩。勤於學問。鄉試出徐乾學之門。遂受業焉。九經解。即其所刻。而徐乾學延顧湄校正之。以書成於性德。歿後版藏徐氏。世遂稱徐氏九經解。竝通志堂而移之徐氏。實相傳之誤也。是編爲乾學所哀輯。凡詩五卷。詞四卷。文五卷。淥水亭雜識四卷。又附錄碑誌哀輓之作爲二卷。

【翠滴樓詩集六卷】監察御史戈岱家藏本 國朝馮雲驢撰。雲驢字懿生。代州人。康熙丙辰進士。官翰林院編修。是集皆所作古今體詩。惟冠以賦一篇。殿以詞一闕。蓋雲驢沒後。其門人鹿祐所編。故掇拾殘贖。所存僅此云。

【兼山堂集八卷】浙江巡撫探進本 國朝陳錫嘏撰。錫嘏字介眉。號怡庭。鄞縣人。康熙丙辰進士。官翰

林院編修是集爲慈谿鄭梁所選錄。凡文六卷。詩二卷。頗不失矩度。然錫嘏本以制義擅長。此則其餘力及之者也。

【清芬堂存彙八卷】浙江巡撫探進本。國朝胡會恩撰。會恩字孟綸。德清人。康熙丙辰進士。官至刑部尚書。其館閣諸詩。別編爲廣颺集。今未見傳本。是集所錄。則由丙辰至庚寅三十五年所作也。詩有清腴之致。而風骨未遒。故於一時流輩之中。尙不能排突諸家。自成一隊。

【蘧廬草一卷】兩江總督探進本。國朝黃鐘撰。鐘字宏音。號蘧廬。如臯人。康熙中諸生。是集爲其門人鄧士英所編。凡文四十四篇。前列總目。總目之後。仿史記自序漢書叙傳之例。每篇各爲之序。述所以立言之意。自有別集以來。茲爲創體。然亦足以見其文不苟作。必有所取義矣。其文大抵縱橫奇肆。自達所見。其與友人論文書。大旨主於不似古人。乃能爲古人。亦迥異貌擬秦漢詞雜齊梁之習。惟其文多作於明末。感觸時事。往往言之過當。如洪範論。謂治世之天。甚願乎人之爲君子也。則所嚮在此矣。亂世之天。甚怒乎人之爲君子也。則所威在此矣。至終篇歸於順受其正。亦仍沿劉峻辯命論之旨。非和平中正之道。其楊墨論。雖爲僞談。忠孝者發。而以墨翟爲僞。楊朱爲賊。亦未免憤激太甚。大抵其才力足以馳驟古人。而學養之深醇。則未之逮也。

【西澗初集六卷】江蘇周厚培家藏本。國朝劉然撰。然字簡齋。江寧人。卷首有康熙戊午杜濬序。稱其詩文閎深奧衍。不可名狀。今觀斯集。殊不副斯言。其水中雁字七言律詩。用上下平韻。至三十首。亦太誇多。闕靡。以如是題目。作如是體裁。雖李杜不能工也。

【青門篋囊十六卷附邵氏家錄一卷青門旅囊六卷青門贍囊八卷】安徽巡撫採進本 國朝邵長蘅撰。長蘅一名衡，字子湘，武進人。是集乃其兄子璿等編次。康熙戊午以前，爲青門篋囊詩六卷，文十卷。己未訖辛未，爲旅囊詩二卷，文四卷。壬申後，爲贍囊詩三卷，文五卷。其邵氏家錄，則以康節祠堂碑記之類，彙爲一編者也。

【竹垞文類二十六卷】內府藏本 國朝朱彝尊撰。彝尊有經義考，已著錄。是集乃其未遇時所刻，中有曝書亭所未錄者，皆悔其少作，自爲刪汰也。

【受祺堂詩集二十四卷】陝西巡撫採進本 國朝李因篤撰。因篤字子德，又字天生，富平人。康熙己未，召試博學鴻詞，授翰林院檢討。顧炎武作音學五書，特載與因篤一札，蓋頗重之。閻若璩作潛邱劄記，則云杜造故事，莫過於李天生。然所謂杜造故事者，今不可考。則姑存其說矣。是集爲因篤所自定，本三十五卷。此本獨闕第四卷，目錄註云未出，其爲因篤自刪之，或爲隨寫隨刻，誤排卷數，不得已而立一虛卷，均未可知也。其詩大抵意氣蒼莽，才力富贍，而亢厲之氣，一往無前，失於粗豪者。蓋亦時時有之。殆所謂利鈍互陳者歟。

【世恩堂集三十五卷】江蘇巡撫採進本 國朝王頊齡撰。頊齡號瑁湖，華亭人。康熙丙辰進士。己未召試博學鴻詞，授編修。官至大學士。諡文恭。是編凡詩集三十卷，經進集三卷，詩餘二卷。頊齡值文治昌明之日，奏太平黼黻之音，故一時臺閣文章，迥異乎郊寒島瘦。即早年未達時作，亦無衰颯哀怨之意。足見其襟抱矣。

【深秀亭近草五卷】江蘇周厚培家藏本。國朝潘鍾麟撰。鍾麟字層峰。華亭人。是編皆七言律詩。前四卷爲乞酒之作。所投贈者凡二百六十五人。後一卷爲寄懷之作。所投贈者凡三十人。以大學士王瑣齡戶部尙書王鴻緒爲冠。蓋借此以存其人。乞酒寄懷。特假託之詞耳。

【遂初堂詩集十五卷文集二十卷別集四卷】江蘇巡撫探進本。國朝潘耒撰。耒有類音。已著錄。詩分

少遊。夢遊。近遊。江嶺遊。海岱遊。台蕩遊。園遊。黃廬遊。楚粵遊。豫遊。臥遊。諸草。分年編次。文則各以體分。惟爲二氏作者入之別集。用楊傑無爲集例也。耒性好遊名山。足跡甚廣。其詩不事雕飾。直抒所見。古文蹊徑較平。稍遜於魏禧諸人。而氣體渾厚。空所依傍。則又耒所獨得也。耒家吳江之爛溪。少受業於顧炎武。頗得其傳。故詩文皆有原本。特其議論之文。往往反覆求快。太傷於盡。未免失之好辯焉。

【抱經齋集二十卷附焚餘草一卷】浙江巡撫探進本。國朝徐嘉炎撰。嘉炎字華隱。秀水人。康熙己未。召試博學鴻詞。授翰林院檢討。官至內閣學士。兼禮部侍郎。是集凡應制詩一卷。樂府一卷。古時四卷。律詩五卷。絕句二卷。玉臺詞一卷。賦頌一卷。論一卷。序三卷。雜文一卷。末附焚餘草一卷。乃嘉炎父肇森所作。遭亂散失。僅存二十餘首。嘉炎記而錄之。猶山谷集後附伐檀集意也。

【叢碧山房集五十七卷附詩義固說二卷】內府藏本。國朝龐埜撰。埜字霽公。號雪崖。任邱人。康熙己未。召試博學鴻詞。授翰林院檢討。降中書舍人。終於建寧府知府。是集凡文八卷。雜著三卷。翰苑彙十四卷。舍人彙六卷。工部稿十一卷。戶部稿十卷。建州稿五卷。皆其所手自編定也。埜爲詩。主於平正冲澹。不求文飾。當王士禛名極盛時。能文之士。率奔走門牆。假借聲譽。埜獨落落不相親附。故士禛亦不甚稱之。

惟記其病足詩切防美人笑。蹙者春來不過平原門一絕而已。然塏早歲所作頗得深婉清微之致。晚年菁華既竭。流於枯淡。其舍人稿不及翰苑。工部藁不及舍人。戶部藁不及工部。至建州藁以後。頽唐益甚。田雯爲作戶部藁序。以白居易陸游比之。塏意頗愠。然實箴規之言也。未附詩義。固說二卷論亦切實。惟推衍嚴羽之說。以禪談詩。轉至於支離曼衍。是其好高之過矣。

【臥象山房集二卷附錄二卷】山東巡撫採進本 國朝李澄中撰。澄中有滇南日記。已著錄。是編賦一卷。文一卷。詩一卷。附滇南集一卷。又良齋文選一卷。安若訥爲作墓誌。記其夢爲李攀龍後身。趙執信亦稱其牛而父夢攀龍入室。故其詩仍學攀龍。龐塏論文絕句。則有壽光安子非知己。強爲于鱗認後身句。今觀其集。頗不類滄溟體格。是塏所論者爲允。若訥執信皆好奇之論也。

【白雲村集八卷】山東巡撫採進本 國朝李澄中撰。康熙己未。以召試入史館者。澄中與龐塏交最契。文格詩格。二人往往互似是。集即塏官建寧府知府時。爲刻於福建者。塏序稱王新城阮亭田德州綸霞。壇坵久成。於時望重。龍門漁村入都。與鼎足而立。士林稱山左三大家。然澄中詩文修潔有餘。至魄力雄厚。終非王田比也。王士禎感舊集載其齊驅行三首。細草谷一首。此集皆未載。又魚龍圖一篇。亦與感舊集所載數字不同。蓋塏與士禎門徑稍別。故去取亦稍異也。

【秋錦山房集二十一卷】江蘇巡撫採進本 國朝李良年撰。良年字武曾。秀水人。康熙己未。嘗薦舉博

學鴻詞。初冒姓虞氏。名兆潢。故當時薦牘無良年名。朱彝尊所作墓誌。僅載其原名。而未載其冒姓。亦偶疎也。是編凡詩集十卷。詞二卷。文集十卷。良年少有雋才。其游蹤幾遍天下。所未至者。秦蜀嶺嶠耳。其詩



清峭灑落亦頗得江山之助。惟自少至老風調不變。其蹊徑之狹。殆才分所偏歟。文則長於議論。而短於敘述。不逮其詩。詞則已刻入六家詞中者。殆三分之二。品在其詩文之間云。

【別本蓮洋集二十卷】刑部員外郎張道源家刻本。國朝吳雯撰。雯蓮洋集已著錄。案王士禎作雯墓誌。稱其詩一刻於吳。再刻於都下。三刻於津門。今皆未見。趙執信懷舊詩序。稱雯以遺藁付王士禎。雯歿後將二十年。其集未出。疑士禎毫而忘之。又稱池北藏書散失殆盡。是集可知。則雯之原藁似乎散佚。近時乃疊出三本。一爲臨汾劉組曾所刻。一爲山東孫峨所刻。一即此本。爲浮山張體乾所刻。劉本稱得自

士禎門人黃叔琳家。孫本及此本。并稱得自雯姪秉厚家。皆以士禎評點相誇。孫本竝考核評語之同異。此本更較量圈點之真僞。考第七卷中畱別車全詩。載士禎評曰。今車全果領解中州。此亦識也。惜天章不及見耳。灼爲雯沒後之語。則士禎所定。或歸諸吳氏。亦未可知也。然士禎諸說部中所品題獎借者。幾於指不勝屈。今其集率久覆醬瓿。無人重其姓名。而雯詩獨數刻而未已。是知雯詩足以自傳。不以士禎始重也。刻雯集者。反若借士禎以傳雯。然則使雯不及識士禎。即謂雯詩不工乎。三本之中。劉本詳備於孫本。此本又詳備於劉本。要之詩之工拙。不係篇帙之多少。今繕孫本入祕閣。而此本則存其目焉。

【雪石堂詩草】無卷數。陝西巡撫採進本。國朝劉爾懌撰。爾懌字敬又。宜君人。康熙己未。嘗薦舉博

學鴻詞。其詩刻意摹杜。然大抵在形似之間。

【思復堂集十卷】浙江巡撫採進本。國朝邵廷采撰。廷采字念魯。餘姚人。熙康初諸生。嘗從毛奇齡遊。

是集刊於康熙壬辰。以龔翔麟所撰墓誌。邵思淵所撰墓表。萬經所撰小傳。冠諸編首。

【徐都講詩一卷】浙江巡撫採進本 國朝徐昭華撰。昭華字亦曰昭華，賂加采之妻也。其父咸清，與毛奇齡善。奇齡暮年里居，昭華從之學詩，稱女弟子。故有都講之目。是集即奇齡所點定，附刻西河集中者也。

【拙齋集五卷】浙江巡撫採進本 國朝朱奇齡撰。奇齡有春秋測微，已著錄。其平生潦倒塲屋，老而不遇，刻意以古文自任，所作皆簡潔明鬯，無鉤章棘句之態，而邊幅不免於稍狹。

【張邇可集四卷】浙江巡撫採進本 國朝張遠撰。遠有杜詩薈粹，已著錄。是集凡分三種，曰雲嶠集一卷，蕉園集一卷，梅莊集二卷。梅莊集兼載詩文，蕉園雲嶠二集則有詩無文。顧濟序謂其詩凡三變，蕉園最先，梅莊次之，雲嶠則官縉雲時所作，爲最後。三集格調皆與毛奇齡相近，蓋二人同里，得法於奇齡者多云。

【超然詩集八卷】福建巡撫採進本 國朝張遠撰。遠字超然，侯官人。康熙己卯舉人，官祿豐縣知縣，與蕭山張遠同姓名，而其生稍後。是集諸詩多近元白長慶體，在晉安詩派之中，自爲別調。杭世駿榕城詩話曰：張遠領康熙己卯鄉薦第一，遊京師，與竹垞初白諸人倡和甚富，有集梓行，初嘗挾策遊四方，未有所遇，登滕王閣題詩，一達官嗟賞，爲之延譽，詩名遂振。其詠松濤有月明何處雨，風定數聲鐘，亦佳句也。

【山曉閣詩十二卷】浙江巡撫採進本 國朝孫琮撰。琮字執升，嘉善人。山曉閣其讀書處也。集前有魏坤序，謂其初集不下千首，其後數十年復成兩集，今計此本所存僅十之二三耳。其詩頗有警句，而醞釀未深。

【香草居集七卷】浙江巡撫探進本 國朝李符撰。符本名符遠，字分虎，號耕客，嘉興人。是集後有其從

孫菊房跋稱所作詩詞刻於滇南者曰香草居詩，刻於金陵者曰未邊詞，未刻詩詞曰花南老屋集。排偶

之文曰補袍集，後補袍集寄於容城胡具慶家，遂亡其本。花南老屋集亦僅存詩一冊。此篇即菊房以香

草花南二集合爲一編，凡古今體五卷，第六卷以下爲詞，即所謂未邊詞也。符早受知於曹溶，得讀其藏

書，又與朱彝尊等結詩社，故其學頗有淵源。詩則詞意清婉，似源出於范成大，與彝尊等格又異焉。

【秋水閣文鈔一卷】江蘇巡撫探進本 國朝陳維岳撰。維岳字緯雲，宜興人。檢討維崧之弟也。晚年自

定古文百篇詩二冊，詞二冊。其季弟欲附梓於維崧迦陵集後未果，遂多散佚。此其傳寫殘本，僅存賦十

篇，雜文十五篇。卷首有同里蔣景祁序，以維岳比其兄維崧，然駢體略得維崧之格，至魄力根柢皆遠遜

之。雜文中如十三經考特科舉策略，無所發明。漆園生傳亦毛穎傳之窠臼，仲兄半雪傳亦失諱親之義。

考景祁序乃爲全集而作，豈別有佳製，佚不可觀歟。

【寶菴堂遺詩二卷】山東巡撫探進本 國朝趙執端撰。執端號綏菴，益都人。雍正中分益都置博山，趙

氏所居割隸焉。故此本追題爲博山人。執端於趙執信爲從弟，而於王士禛爲甥。執信士禛以爭名搆毀

著書互詆，兩家詬爭如水火。執端獨舍執信而從士禛，其詩句擬字摹亦頗得其一體。集中有過士禛舊

居詩曰：突兀龍門羣，仰望飄零宅。相獨徘徊，依然萬壑朝。宗在不禁蚍蜉撼樹來，蓋爲執信談龍錄發也。

執信談龍錄負氣指摘，或不免失之太過，而所言不盡無理。執端直以羣兒謗傷詆之，是其門戶之見，尙未湔明季餘習矣。

【友柏堂遺詩選二卷】編修周永年家藏本 國朝馮協一撰。協一字躬暨，益都人。大學士馮溥第三子也。以溥蔭官至臺灣府知府。是集乃協一歿後，其子厚檢收遺稿，求正於其姻家趙執信。執信託目疾，不省覽。命門人常熟仲是保代刪之，而執信爲之序。是保跋焉。其詩雖未極工，亦非極惡，而執信序嘲誚百端，殊可怪訝，亦可云魏收驚蚋蝶矣。

【野香亭集十三卷】浙江巡撫探遺本 國朝李孚青撰。孚青字丹壑，合肥人。大學士天馥子。康熙己未進士官翰林院編修。是集詩編年分卷，起康熙戊寅，訖己亥。毛奇齡西河詩話中極稱其吐屬工敏，蓋其穎悟有過人者。其氣骨未適，則年未四十而歿，功候猶淺之故也。

【夢鼎堂文集四卷若溪集一卷】大理寺少卿劉天成家藏本 國朝任觀瀛撰。觀瀛字子登，或書曰紫登，以同音相假借也。蕭縣人。康熙己未進士官至陝西潼商道。是二集皆其官長興知縣時所作。若溪集以水名，名其詩。夢鼎堂在長興署中，明歸有光所建，觀瀛重構之，因以名其文集云。

【晚樹樓詩藁四卷】江蘇周厚培家藏本 國朝吳震方撰。震方有讀書正音已著錄，是編乃其詩藁。始於康熙己未初館選時，終於甲申游滁州時所作。初震方以御史罷歸，康熙癸未，恭逢聖祖仁皇帝南巡，以所輯朱子論定文鈔進呈，蒙恩復職，且御書白居易詩以賜。因摘詩中晚樹二字，以名其樓，併以名集云。

【雙溪草堂詩集一卷附遊西山詩一卷】兩淮鹽政探進本 國朝王晉徵撰。晉徵字涵齋，休寧人。康熙己未進士官至戶部侍郎。是集爲晉徵所自定，以編年爲次，始於康熙癸丑，終於戊子。

【老雲齋詩刪十卷】浙江巡撫探進本。國朝沈不負撰。不負字集九。一字次山。平湖人。是集據乾隆庚申陸奎勛序。謂康熙己卯。不負手刪其詩。存十之五。編年而不分體。以授其子方蕙。曰。汝他日力能開雕。當名之曰老雲齋詩刪。不必更有增入云云。而俞懋琪所作。不負小傳。乃稱不負病亟時。客有傳濟南劉中丞幕中貫花主人降於亂。案貫花主人。謂金人瑞也。不負慨然而興。口吟云云。竟絕筆於此。今此詩刻於卷末。則似非盡自定之本。或以其事奇異。故附存耶。

【馮舍人遺詩六卷】山東巡撫探進本。國朝馮廷樾撰。廷樾字大木。德州人。康熙壬戌進士。官中書舍人。丁卯典試湖廣。作詩一卷。名曰晴川集。王士禎嘗序之。是集乃廷樾歿後。趙執信所編。首爲京集三卷。次即晴川集一卷。又雪林集一卷。曹村集一卷。併爲作序。以士禎序爲知之未盡。蓋當日執信方以論詩與士禎相左。故雖同一推獎。亦持異議云。

【居業齋文集二十卷別集十卷】湖南巡撫探進本。國朝金德嘉撰。德嘉字會公。廣濟人。康熙壬戌進士。官翰林院檢討。德嘉晚年。鍵戶著書。時同郡顧景星。張仁熙。劉醇驥。往往追摹秦漢。宗尙王李。嘗歸有光爲秀善。婉媚。德嘉獨不爲高論。力摹韓歐。雖其閱肆博瞻。遜於國初前輩。而先民矩矱。彷彿猶存。惟復胡石莊書。謂史館方開。吾楚先輩故事。尙待折衷。江陵當國。綜覈名實。富國強兵數十年。而論者以專病之。熊楊慷慨任事。而能以過剛見嫉於當世。楊專閫仗鉞。憂憤以死。或曰。自縊。當時失機。逸賊別有主名。武陵豈自經溝瀆者耶。云云。爲狃於鄉曲之私。未可爲萬世之公論也。

【艾納山房集五卷】江蘇周厚壻家藏本。國朝王九齡撰。九齡字子武。華亭人。廣心之仲子也。康熙壬

戊進士官至監察御史其詩欲挹何李之流波而才思富豔加以纖穠如金陵雜感云十里青樓原上草六朝紅粉路旁花殆純以情韻勝矣

【德星堂文集八卷續集一卷河工集一卷詩集五卷】浙江巡撫探進本 國朝許汝霖撰汝霖字時菴海寧人康熙壬戌進士官至禮部尚書是編文集目列十四卷而十一卷以下有錄無書註曰以下嗣出又目列卷九爲課士條約卷十爲河工集而書中九卷題曰續集河工集則自爲一帙不入卷數且書有刊刻未完之處蓋初刻未校之本故體例不畫一也詩集五卷而分爲八編曰祥獻集曰應制集曰冰銜集曰使旋集曰河干集曰還朝集曰歸田集曰酬應集汝霖才思富贍集中諸體皆備然如河工集內批高陽水災詳文云仰速行確查候撫部堂批示繳之類僅十二字亦列之集中則授梓之時舉其平生手跡一字不遺未免不能割愛耳

【素巖文彙二十六卷】江蘇巡撫探進本 國朝王喆生撰喆生有懿言日錄已著錄是編所載皆雜文末卷竝錄及訟牒則太甚矣

【周廣菴全集二十八卷】浙江巡撫探進本 國朝周金然撰金然字廣菴上海人康熙壬戌進士官至

司經局洗馬是編分爲七種飲醇堂文集八卷抱膝庭詩草二十卷娛暉堂集二卷和陶靖節集三卷和李昌谷集一卷西山紀遊詩一卷南浦詞三卷金然與施閏璋宋琬遊其才思格力亦介於二人之間

【奉使滇南集】無卷數 兩江總督探進本 國朝許嗣隆撰嗣隆字山濤如臯人康熙壬戌進士官翰林院編修是編乃康熙癸酉奉命典試雲南往來紀行之作多述山川名勝

【嶺南一紀二卷】浙江巡撫探進本 國朝茅兆儒撰。兆儒號雪鴻。錢塘人是。編皆其紀遊之詩。一曰嶺南方物紀。乃康熙壬戌居韶州時所作。凡二百四十種。各以絕句一首紀之。而略註其狀於題下。一曰粵行日記。則述其戊午歲自錢塘至廣州途中六十二日所經。凡一百四十餘首。亦每題爲一絕句。

【正誼堂集十二卷】江西巡撫探進本 國朝張伯行撰。伯行有道統錄。已著錄。是編前二卷爲奏議。第三卷至第五卷。皆尋常案牘之文。第六卷爲書。大抵講學之語。第七卷八卷爲序。皆已見所刊各書中。第九卷至十二卷。爲記論說議傳墓誌墓表祭文雜著。跡其一生。大抵步趨陸隴其也。

【愛日堂詩二十七卷】浙江巡撫探進本 國朝陳元龍撰。元龍有格致鏡原。已著錄。愛日堂者聖祖仁皇帝御書。故以名集。其詩編年分集。凡十二種。

【鶴侶齋集三卷】山東巡撫探進本 國朝孫勳撰。勳字子未。一字子予。未號我山。又號誠齋。德州人。康熙乙丑進士。官至大理寺少卿。終於通政司參議。其集凡詩一卷。文二卷。勳性簡傲。不諧於俗。集中石丈詩云。山鬼矜伎倆。此老如不聞。或具袍笏拜。此老亦不尊。坦然自高臥。雨蝕青苔痕。蓋亦自寓云。

【寶宸堂集四卷】湖北巡撫探進本 國朝張希良撰。希良有春秋大義。已著錄。是集凡文二卷。詩二卷。希良久困名場。早年著述。頗多亢厲之音。自選入詞館後。其體格乃一變焉。

【倚雲閣詩集一卷】山東巡撫探進本 國朝汪灝撰。灝字文漪。一字天泉。臨清人。康熙乙丑進士。官至貴州巡撫。是集爲王士禎所定。凡評點悉仍士禎之舊。自題蔣都憲家慶圖以下。則士禎所未見。故評點闕焉。灝詩一以士禎爲法。集中有讀唐賢三昧集二絕句。始於鑄金呼佛。然姿韻略同。而近體多湊泊語。



不及士禎之天然也。同時別有汪灝字紫滄休寧人。康熙癸未進士。官翰林院編修。二人詩文傳寫者往往相淆。惟以字爲別識而已。

【訥老編年詩鈔十二卷】浙江巡撫探進本

國朝金張撰。張字介山。錢塘人。其詩起康熙乙丑迄癸酉。

凡九年之作。分年爲卷。甲戌至丙子詩四卷。題曰續鈔。其外集五種。曰己未詩刪。曰幺鳳詩。曰庚申詩刪。曰學誠齋詩話。曰雜著。則皆有錄無書。不知爲殘闕。爲未刻也。張詩力掃明人蹈襲之弊。而間失之輕。自稱學楊誠齋。今檢所作。其得失皆去之不遠。所言可謂不誣矣。

【崑崙山房集三卷】山東巡撫探進本

國朝張篤慶撰。篤慶有班范肪截。已著錄。其詩古文頗知名於

時。此集乃有文而無詩。疑編次未竟之本也。篤慶才藻富有。洋洋灑灑。動輒千言。風發泉涌。不可節制。如集中所載代王士禎作候補中書吳燦墓誌銘。今錄入蠶尾續集者。已刪削十之三四。則亦頗病其冗漫矣。其曰崑崙山房者。以所居室旁有小山號崑崙。因以名集云。

【鬲津草堂詩集】無卷數 山東巡撫探進本

國朝田霽撰。霽字子益。號樂園。又號香城居士。德州人。

康熙丙寅拔貢生。授堂邑縣教諭。以病未赴。霽與兄斐需並能詩。斐才調縱橫。沿幾社之餘風。以奇偉鉅

麗自喜。與王士禎同郡同時。而隱然負氣不相下。士禎池北偶談中載其服藥必取異名一事。亦陰不滿

之。霽乃獨從士禎遊。是編凡鬲津草堂五字古體詩一卷。五字今體詩一卷。皆士禎評而序之。序稱唐有

詩不必建安黃初也。元和以後有詩不必神龍開元也。北宋有詩不必李杜高岑也。語蓋爲斐而發。又鬲

津草堂絕句詩一卷。里人孫勳序之。序稱吾州近時前輩以詩名者。無間於時。余性不近詩。然嘗披編佩

句之餘亦或頗有所觀於作者之旨大都若格格於余懷未能強以爲無間然也語亦侵襲然觀驟所作雖密咏恬吟成一邱一壑之趣至才力富健究不足以敵襲也集後又有菊隱集一卷南遊藁一卷總題曰鬲津草堂七十以後詩黃越序之稱其垂老所作彌淡彌甘大抵驟生平爲詩以七言絕句自負自少至老亦惟是體特多云

【匡山集六卷】山東巡撫探進本 國朝王沛恂撰沛恂字書巖諸城人官兵部主事是集凡文五卷詩一卷詩文皆伉直有氣而亦有恃氣之處故意之所至暢所欲言不免時有累句

【綺榭閣藁一卷】山東巡撫探進本 國朝安箕撰箕字青士壽光人致遠之次子是集止詩二十八首賦九首記一篇附載致遠集末箕名父之子承其家學故詩文皆有矩度惟波瀾尙未老成則問世太早之故也

【簪菴遺藁一卷】內府藏本 國朝汪筠撰筠字禹吹編修琬之長子少補吳江學諸生年三十二病咯血卒琬得其遺詩數十篇爲刊附於汪氏家傳集後

【學古堂詩集六卷】浙江巡撫探進本 國朝沈季友撰季友字客子平湖人康熙丁卯副榜貢生其集卷一至卷三曰南旋集卷四至卷六曰秋蓬集乃其孫鑰所合刊季友爲陸棗之壻與汪琬毛奇齡以詩相倡和奇齡爲作集序亦以才子目之然抑揚皆在是兩字矣

【牟菴詩藁】無卷數 山東巡撫探進本 國朝勞曠撰曠字貞著陽信人山左詩鈔作勞曠其字從石然此本爲其家刻字皆從山則山左詩鈔誤也曠年五十四爲詩故工候未深多不入律高適曠代之才

固不容於有二矣。

【東湖文集三卷】江蘇周厚堦家藏本 國朝朱璘撰。璘所編諸葛丞相集已著錄。是集前二卷爲雜文。第三卷即所作通鑑輯略之論斷。然止於唐末。似非完本也。

【藥亭詩集二卷】江蘇周厚堦家藏本 國朝梁佩蘭撰。佩蘭字藥亭。番禺人。康熙戊辰進士。改庶吉士。是編乃休寧江觀所選。皆近體詩。卷首有朱文小印曰古體嗣出。則不但非其全集。即選本亦尙未刻竣矣。

【鉢山堂詩集十九卷】浙江巡撫探進本 國朝陳阿平撰。阿平字獻吉。東莞人。康熙中諸生。與梁佩蘭同時。是集即佩蘭爲之序。其古體勁直。而少醞釀。五言律詩如東風歸故國。孤燭對高樓。明月又將滿。秋風吹別離。諸聯頗有風味。惜不多得耳。

【紺寒亭詩集十卷文集四卷】江西巡撫探進本 國朝趙俞撰。俞號蒙泉。嘉定人。康熙戊辰進士。官定陶縣知縣。是集俞所自編。詩格極爲適上。但才鋒太銳。少一唱三嘆之致。文則縱筆而成。傷於平易。又不及其詩。

【秋左堂詩集六卷詞四卷續集三卷】江西巡撫探進本 國朝孫致彌撰。致彌字愷。似嘉定人。康熙中。被薦以太學生。賜二品服。出使朝鮮。採詩。戊辰成進士。改庶吉士。官至翰林院侍讀學士。歿後詩藁散佚。雍正中張鵬翀朱厚章得鈔本於戴璣家。始選而刻之。詞凡三種。曰別花餘事。曰梅泚。曰禱琴。皆其門人樓儼所定。續集附詞後。則未詳何人編次也。致彌以書名。得董其昌之法。詩則以跌宕流逸爲長。而率易。

亦所不免

【峇嶺山人集】無卷數 山東巡撫探進本 國朝謝乃實撰。乃實字華函。福山人。福山有峇嶺山。因號

峇嶺山人。康熙戊辰進士。官興寧縣知縣。是集不分卷數。但以各體類從。而附詩餘於末。其詞名絕句。一百三十首。別爲一冊。爲古今所未有。然雜體。防自齊梁。究爲小品。可偶一爲之。不可以爲擅長之技也。

【過江集四卷】兩淮馬裕家藏本 國朝史申義撰。申義字叔時。號蕉飲。江都人。康熙戊辰進士。選庶吉

士。散館。改給事中。時新城王士禎。方以詩名海內。嘗稱申義及湯右曾。足傳其衣鉢。見集中。自註。聖祖仁皇帝。嘗以後進詩人。詢澤州陳廷敬。廷敬以申義及周起渭對。見廷敬序中。其官翰林時。有蕪城集。典試雲南時。有使滇集。此則官給事中時。前後數年作也。

【寒村集二十六卷】江蘇周厚培家藏本 國朝鄭梁撰。梁字禹梅。慈谿人。康熙戊辰進士。官至高州府

知府。是編詩分十一集。一曰見黃蘗詩。刪五卷。二曰五丁詩。藁五卷。三曰安庸集一卷。四曰玉堂集一卷。

五曰歸省偶錄一卷。六曰還朝詩存一卷。七曰玉堂後集一卷。八曰寶善堂集一卷。九曰白雲軒集一卷。

十曰南行雜錄一卷。十一曰高州詩集二卷。文分四集。一曰見黃蘗二卷。二曰五丁集二卷。三曰安庸集

二卷。四曰寒村雜錄二卷。補一卷。又半生亭集一卷。息尚編四卷。則詩文合刻也。梁受學於黃宗義。嘗謂

陳師道年三十一。見黃魯直。盡焚其藁。而學焉。梁見宗義時亦三十一。故詩文皆以見黃蘗爲冠。其文得

之宗義者爲多。而根柢較宗義少薄。詩則旁門別徑。殆所謂有韻之語錄。其書定山詩鈔句云。明朝詩學

崔公甫。若語仙才拜定山。可以得其宗旨之所在矣。

【雙雲堂文彙六卷詩彙六卷】浙江巡撫探進本 國朝范光陽撰。光陽字國雲，號北山，鄞縣人。康熙戊

辰進士，改庶吉士，官至福建延平府知府。是集爲其晚年所手定，沒後其孫從律等以充安堂近彙附入刊行。其曰雙雲堂者，以其先墓有紅雲白雲二山，故名所居，以示不忘其祖之義云。

【藜乘初集一卷二集二卷】山東巡撫探進本 國朝劉以貴撰。以貴字滄嵐，濰縣人。康熙戊辰進士，是編初集先詩後文，二集先文後詩，每篇之後俱附王道炷評語。道炷序稱其語意獨造，刻鑿精深，蓋生澀爲工者。後附初學正鵠數十則，則皆鄉塾講師語也。

【嶢山文集四卷詩集一卷】山西巡撫探進本 國朝田從典撰。從典字克正，陽城人。康熙戊辰進士，官至文華殿大學士。謚文端，是集奏疏序傳等雜文五十餘篇，爲四卷。詩三十餘首，爲一卷。又附以補刻文一冊，據卷首儲大文序，謂從典文多散佚，此乃其子暨族屬所搜輯者，故僅止於此，非全本也。

【潘中丞集四卷】江蘇巡撫探進本 國朝潘宗洛撰。宗洛字書原，號巢雲，又號垠谷，宜興人。康熙戊辰進士官至湖南巡撫。詩文多臺閣之作，奏疏序記家訓等篇，明白質直，視其文頗爲勝之。卷末有儲大文所作傳，以爲古文詞上宗史記。詩由玉溪詣少陵，皆以千古第一人推之，則非其實也。

【棟亭詩鈔五卷附詞鈔一卷】江蘇巡撫探進本 國朝曹寅撰。寅有居常飲饌錄，已著錄。其詩一刻於揚州，計盈千首，再刻於儀徵，則寅自汰其舊刻，而吳尙中開雕於東園者。此本即儀徵刻也。其詩出入於白居易蘇軾之間。

【時用集】無卷數 浙江巡撫探進本 國朝陳訐撰。訐有句股引蒙，已著錄。訐爲黃宗羲門人，又與查

慎行同里友善。故文格詩格俱有所受。然所作終亞於二人。是集爲訐所自編。凡四十歲以前所作悉刪去之。斷自己已迄戊子爲正編。又自己丑迄壬子爲續編。則其晚所增刻也。其曰時用集者。訐自序爲家塾署聯用東坡語。春秋古史乃家法。詩筆離騷亦時用。故手訂正續集。遂以時用標題云。

【善卷堂六十四卷】浙江巡撫探進本。國朝陸繁昭撰。吳自高註。繁昭字拒石。錢塘人。自高字若山。桐城人。官翰林院待詔。是集皆駢體之文。崑山徐炯爲刻板。陳廷會序之。而章藻功爲之跋。藻功繁昭之門人。卽作思綺堂四六者也。本止四卷。雍正甲寅。自高爲之註。始分十卷。王諱今世說載繁昭自許儷語爲海內少雙。蓋是時陳維崧吳綺皆已下世矣。

## 卷一百八十四

### 集部三十七

#### 別集類存目十一

【湖海集十三卷】山東巡撫探進本。國朝孔尙任撰。尙任有節序同風錄。已著錄。尙任官國子監博士。時隨侍郎孫在豐在淮揚疏濬海口。因輯其入淮以後詩文。自編此集。故以湖海爲名。

【幸跌草三卷】浙江巡撫探進本。國朝黃百家撰。百家有體獨私鈔。已著錄。是集凡雜文二十篇。其序盧氏春秋三傳纂凡。謂春秋之本旨。皆顯以示人。無暗藏機括。使人如猜謎射覆者。深得聖人作春秋之意。其王劉異同序。亦深見兩家之闡奧。大致頗肖其父。但蒼老不及耳。書首題曰學箕五稟。則卷帙尙多。

此其彙中之一種耳。

【眺秋樓詩八卷】浙江巡撫探進本

國朝高岑撰。岑字峴亭。商邱人。官豐城縣知縣。其詩每卷各爲集

名。終之以和月泉吟社田園雜興六十首。岑爲吏部尙書宋犖外孫。故其詩法亦本於犖。與宋至緯蕭草堂集體格相近。所謂酷似其舅者也。

【赤嵌集四卷】兩淮馬裕家藏本

國朝孫元衡撰。元衡字湘南。桐城人。康熙中官至東昌府知府。是集

皆其爲臺灣同知時所作。以地有赤嵌城。故以爲名。多紀海外土風物產。頗逞才氣。而未能盡軌於詩律。王士禛爲之點定。謂其追蹤建安。躡跡長公。似乎太過也。

【四香樓集四卷】江蘇巡撫探進本

國朝范纘撰。纘字武公。婁縣人。其詩源出晚唐。而參以南宋。如蜂

憎綠蟻晴偷蜜。燕覓青蟲晝哺雛。一潭水聚三更月。四野山圍小閣燈。三秋樹老蟬聲盡。八月江寒雁影遲。蟬聲送過秋多少。鶴夢憑他夜短長之類。皆綽有思致。而格調未高。陳元龍序稱其長堪興學。蓋嘗館於元龍家。相傳格致鏡原。即其所纂。亦博洽之士也。

【釀川集十三卷】浙江巡撫探進本

國朝許尙質撰。尙質字又文。山陰人。是集賦一卷。雜文二卷。詩二

卷。詞五卷。宋祖煜序。謂尙質少而業詩。亦喜飲。指邑中所謂沈釀川者自號。因以名集。其文頗有法度。詞亦修整。惟歌詩稍嫌放縱。或不入律云。

【南園詩鈔十卷】江蘇巡撫探進本

國朝尤世求撰。世求字念修。長洲人。官南充縣知縣。是集分金臺

草一卷。冰壺草二卷。湛華草一卷。懷新草二卷。沁雪草二卷。逢辰草一卷。都歷草一卷。世求爲侗之孫。故



詩格亦與西堂雜俎相近。

【舟車初集二十卷】浙江巡撫採進本。國朝陶季撰。季原名激，字季深。後以一字爲字。又以字行。寶應人。王士禎漁洋詩話記其與萊陽董樵同以一字爲字，因而賦詩定交者是也。其平生足跡半天下。詩多於舟車得之，因名舟車集。其詩多才鋒踔厲，風發泉湧，不爲邊幅所窘。然有警句，亦有率句，有健句，亦有弱句，蓋跌宕有餘，而陶鍊未至者也。

【燕堂詩鈔八卷】戶部尙書王際華家藏本。國朝朱徑撰。徑字恭亭，寶應人。喬萊之壻也。是集爲徑所自編。自康熙丙寅至己卯，凡十四年之詩。緣情綺靡，頗有格韻，特少作居多，尙未能盡謝鉛華耳。

【鈍齋文鈔七卷】江西巡撫採進本。國朝楊兆瞻撰。兆瞻字又平，瑞金人。是集前有自序，謂著文三百餘首，汰其三之二，授諸梓，則兆瞻所自定也。又有張尙瑗序，稱其文似歸有光，使汰其冗句俗字，固亦近之矣。

【集古梅花詩】無卷數。浙江巡撫採進本。國朝張吳曼撰。吳曼字也倩，上海人。居吳淞江上，其地多梅，因爲集句賦咏。凡和中峯禪師韻者一百首，和陳涉江韻者三十首，自和者十首，又一百首，則吳曼以同里高士沈球本有是體，爲繼作而合刻之者。又一百首，則吳曼六十生日，其仲兄文卿取十月先開嶺上梅句，集古爲壽。吳曼因續爲之者，未附集唐梅歌一首，乃七十六歲所作，殆終身詠此一花也。

【根味齋詩集二十卷】編修徐天柱家藏本。國朝徐志莘撰。志莘字任可，一字商農，德清人。工部尙書元正子。以父蔭官順天府通判，是編凡趨庭集二卷，壯圖集三卷，小草集三卷，棄擔集七卷，起乾集二卷。

老傅集三卷。詩多取法蘇陸。不事雕飾。蓋其家學然也。

【笏峙樓集五卷】江蘇周厚培家藏本。

國朝張祖年撰。祖年有道驛集。已著錄。是書釋疑孟一卷。以司

馬光有疑孟一書。而祖年逐條爲之辨。廢言四卷。則其所自著也。中多游戲之詞。與道驛集之正色講學者又殊。

【觀樹堂詩集十四卷】浙江巡撫探遺本。

國朝朱樟撰。樟字鹿田。錢塘人。由舉人官至澤州府知府。其

詩爲叱馭集一卷。入蜀時作也。問絹集一卷。白舫集二卷。古廳集四卷。皆令江油時作也。冬秀亭集四卷。官澤州時作也。剡曲集一卷。則天台紀遊詩也。一半勾留集一卷。則憂歸居杭詩也。

【恕谷後集十卷續刻二卷】直隸總督探遺本。

國朝李懋撰。懋有周易傳註。已著錄。是集所作古文也。

前有其門人閻鎬序。稱恕谷者。自名其里也。後集者。自康熙癸未以前俱置之。而惟存其後焉者也。集首

第一篇。爲送黃宗夏序。後有題曰。此王崑繩改本也。恕谷初學八大家。崑繩言當宗秦漢章法。訂此。恕谷

後謂唐宋不如秦漢。秦漢不如六經。於文法一宗聖經。題曰後集云云。崑繩者。大興王源字也。嘗撰文章

練要。分六宗百家。談古文之法。後與懋同師。顏元。懋遂從學古文。盡棄其少作。後集之名。蓋別其前之所

棄也。今觀其文。根柢仍出八家。但開合斷續。不主故常。異乎明以來學歐曾者。惟以紆餘曼衍爲長耳。遽

曰秦漢。曰六經。溢其量矣。懋天分本高。其學自成一家。以經世致用爲主。亦具有根柢。然負氣求勝。其文

或失之麤豪。少古人淳穆之氣。其持論又自命太高。自信太果。幾於唐宋元明諸儒。無一人能當其意。亦

未免傷於褊激。蓋前明自萬歷以後。心學盛行。儒禪淆雜。其曲謹者。又闕於事情。沿及國初。猶存商俗。故

顏元及堞獨力以務實相爭。存其說以補諸儒之枵腹高談。未爲無益。然不可獨以立訓。盡廢諸家。譬諸礮石大黃。當其對證。實有解結滌滯之功。若專服久服。則又生他疾耳。

【東山草堂文集二十卷詩集八卷續集一卷】戶部尙書王際華家藏本。國朝邱嘉穗撰。嘉穗有考定石經大學經傳解。已著錄。其文頗條暢。詩則淺弱。集後舊附陶詩箋註五卷。邇言六卷。又考定石經大學經傳解一卷。今各分著於錄。俾從其類。

【在陸草堂集六卷】兩淮馬裕家藏本。國朝儲欣撰。欣有春秋指掌。已著錄。欣以制藝名於時。而古文亦謹潔明暢。有唐宋家法。大致於蘇軾爲近。所作蜀山東坡書院記。宗旨可概見也。其中如周公太公論捷伯禽辨。挾天子辨。皆少近迂。與齡辨。則先儒久言之。亦不免爲屋下之屋。其正統辨。不取帝蜀之說。亦不免失之好辨也。

【息廬詩一卷】江蘇周厚培家藏本。國朝陶爾穉撰。爾穉字穎儒。華亭人。是集前有曹溶序。稱其人巧極。天工錯。顏光敏序。稱其七古似青蓮。長吉。近體不專一家。而各盡其妙。今觀所作。大抵以才思擅長。品格故未能超詣。雪美人七律二首。世所豔稱。實則小巧也。

【陳恪勤集二十九卷】浙江巡撫探進本。國朝陳鵬年撰。鵬年字北溟。號滄洲。湘潭人。康熙辛未進士。官至兵部侍郎。河道總督。諡恪勤。是集凡分十編。曰耦耕集者。以舍北耦耕堂而名也。水東集者。以其先人隴墓所在也。蒿廬集者。憂居前後所作也。浮石集。陶山集。淮海集者。皆宦游地也。于山集。香山集。武夷集者。皆往來游息處也。末附喝月詞五卷。則詩餘也。

【道榮堂文集六卷】兩江總督探進本 國朝陳鵬年撰。此本爲鵬年所自編。刻於恪勤集之前。其生平以清操受主知。詩文非所注意。集中亦皆應酬之作。更不見所長。

【固哉叟詩鈔八卷】浙江巡撫探進本 國朝高孝本撰。孝本字大立。號青華。嘉興人。康熙辛未進士。官績溪縣知縣。孝本雖年屆四十始爲詩。然罷官後放浪山水以老。故其詩灑落有清氣。但深厚不足耳。是編分十七集。曰趨庭集。曰江漢集。曰徑山集。曰琴溪集。曰嶺南集。曰奏遊集。曰大鄣集。曰葛園集。曰管遊集。曰津門集。曰南州集。曰幔亭集。曰海岱集。曰黃梅集。曰台雁集。皆孝本七十八歲所自編。爲雍正丙午以前詩。至丁未又編其病中所作爲維摩集。附十七集後。故自序但列十七集云。

【葛莊詩鈔十三卷】內府藏本 國朝劉廷璣撰。廷璣有在園雜志。已著錄。其詩以陸游爲宗。在園雜志嘗自記其童去自理生後。火飯來還掩讀殘書一聯。或以爲勦襲陸游呼童不至。自生火待飯未來。還讀書句。自辨其用意不同。是固誠然。然奪胎換骨。要不能謂不出於游也。又自記有人評其詩曰。此亦出入於香山劍南之間。而未純者。自以爲允。可謂自知矣。

【葛莊編年詩】無卷數 江西巡撫探進本 國朝劉廷璣撰。葛莊詩鈔止於官九江道時。是編又其官淮徐道時所作。分年排次。起康熙丁巳。止於壬辰。後復有補遺一卷。

【咸齋文鈔七卷】浙江巡撫探進本 國朝查旭撰。旭字咸齋。海寧人。康熙癸酉副榜貢生。是集凡書一卷。序二卷。祭文一卷。論一卷。傳一卷。雜著一卷。旭有孝行。嘗於兵亂中崎嶇萬里。尋父遺柩。士論稱之。其文源出南宋。頗清雅有法度。使假之年。尙可追古作者。前有益都趙執信序。作於旭在之日。又有楊中納

序則旭沒後所作也。

【冰齋文集四卷】浙江巡撫探進本。國朝懷應聘撰。應聘字莘皋。秀水人。是編刊於康熙癸酉。蓋所自編。皆散體古文。而時文選本之序最多。

【清端集八卷】江西巡撫探進本。國朝陳瓚撰。瓚字文煥。一字眉川。海康人。康熙甲戌進士。官至福建巡撫。諡清端。是集凡文七卷。詩一卷。皆非當行。然瓚居官以廉介稱。其節概足以自傳。亦不必以文章傳也。

【夢月巖詩集二十卷】浙江巡撫探進本。國朝呂履恆撰。履恆字元素。號坦菴。河南新安人。康熙甲戌進士。官至戶部侍郎。此集乃雍正乙巳。其姪纘曾等校刊。詩以體分。未附詩餘二十四首。前有凡例。稱其詩或經歲一改。或一月數改。如洛陽秋思。河上寓目詩之頡聯。嫌其調近七子。輒加竄易。金陵雜感之結句。嫌其涉於怒罵。亦復易之。又稱盛朝詩選。載其秦中懷古詩。洛陽秋思詩。懷公毅詩。字句皆有所竄亂。今悉從原本云云。或刊版時有所點定歟。

【冶古堂文集五卷】浙江巡撫探進本。國朝呂履恆撰。是集爲履恆歿後。淳安方婺如及其門人石屏張漢所選定。凡一百九十二篇。每篇各有評語。如制義之式。

【雪鴻堂文集四卷】山東巡撫探進本。國朝李鍾璧撰。鍾璧號鹿嵐。通江人。檢討蕃之子也。康熙丙子舉人。官平南縣知縣。考古來集部之名。往往相複。然無一家之中。共一集名者。惟呂本中呂祖謙俱稱東萊集。然祖謙集加太史字以別之。見文獻通考。又洪巖虎及其子希文。皆名軒渠集。然希文集加續字以

別之。非竟相同。鍾璧之父蕃。有雪鴻堂集。已著錄。而鍾璧此集。仍以雪鴻堂爲名。父子竟無所別。亦未有之。例也。其詩皆信筆揮灑。於聲律多未能諧。疊韻詩九十一首。尤多累句。自序謂隨手塗抹。長短得失。在所不計。諒矣。其文亦惟意所如。如與陳敷相書。引原憲貧也。非病之語。至以聖賢爲戲。更軼乎規矩之外矣。

【克念堂文鈔二卷】江蘇巡撫探進本 國朝雷鐸撰。鐸字伯覺。蒲城人。康熙丙子舉人。陝西通志稱其事繼母孝。負米他郡以養。遇水幾溺。嘗終日不食。不致母缺於供。家雖貧。養從兄弟及寡姊妹不少懈。朔望聚族人習禮講法。以相勸勉。蓋亦篤行之士。其文章則以人存之耳。

【殘本賦清草堂詩鈔六卷】江蘇巡撫探進本 國朝張棠撰。棠字吟樵。華亭人。康熙丙子舉人。官至桂林府知府。告歸後加銜爲太僕寺少卿。是編原分五集。曰白雲吟。曰一肩吟。曰獨宜吟。曰江上吟。最後所作曰雪蓬吟。今存者惟江上吟及雪蓬吟。餘俱散佚。其詩欲以風調勝。而骨幹未遒。

【山舟堂集十二卷】江蘇巡撫探進本 國朝周士彬撰。士彬字介文。婁縣人。康熙丙子副榜貢生。世居千山。其山舟堂額。猶趙孟頫手書也。此集凡古今體詩一千餘首。乃其子思斡等所刊。其論詩以真朴爲主。尤喜讀宋儒語錄。故所作如存心養性。須常靜。莫負吾家太極翁之類。皆白沙定山派也。

【淇園未定彙六卷】浙江巡撫探進本 國朝姜宸英撰。宸英有江防總論。已著錄。此本爲其未入書局以前所自定。不及大興黃氏本之完備。以別行已久。姑附存其目。

【真意堂文彙一卷】浙江巡撫探進本 國朝姜宸英撰。此本前有秦松齡序。言宸英奉纂修之命。治裝

北上哀爲此集蓋其中年所作初出問世之本也

【菴青集】無卷數 浙江巡撫探進本

國朝陳至言撰。至言字山堂。一字青厓。蕭山人。康熙丁丑進士。

官翰林院編修。早年與同郡張遠齊名。毛奇齡稱其能守古人三義八法之意而不變。今觀所作。以藻縟爲主。音繁節壯。頗似西河集中語。宜奇齡之喜其類己也。

【華鄂堂集二卷】江蘇周厚培家藏本

國朝周彝撰。彝字策銘。婁縣人。康熙丁丑進士。官翰林院編修。

其詩喜作長篇。如送張長史君山玩雪遊江心寺諸作。皆灑灑千言。才鋒橫溢。然律以和平之義。往往有乖。後附研山十咏。別爲一卷。蓋刊成之後。又續入者也。

【樸學齋詩集十卷】福建巡撫探進本

國朝林佶撰。佶有甘泉宮瓦記。已著錄。佶工於楷法。文師汪琬。

詩師陳廷敬。王士禛。琬之堯峯文鈔。廷敬之午亭文編。士禛之精華錄。皆其手書。付雕。廷敬士禛之集。皆刻於名位烜耀之時。而琬集則繕寫於身後。故世以是稱之。茲集古體詩三卷。今體詩七卷。淵源有自。故體格猶爲近古。特才分差弱。出手微耳。

【柳塘詩集十一卷】浙江巡撫探進本

國朝吳祖修撰。祖修字慎思。吳江人。是集乃康熙己卯。其子大

庚所編。後有大庚跋。稱祖修在時。曾版行五七言古詩。已而悔之。謂詩當以編年爲次。不當分體。今所編詩十二卷。其半猶出祖修手定也。祖修詩頗雅馴。嘗作讀王子淵傳詩。有非無聖主賢臣頌。只教宮人記洞簫之句。後見升菴集中有之。喜其闡合。因作詩誌之。然此二語太涉論宗。本非上乘。且慎詩亦即李商隱賈生詩。可憐夜半虛前席。不問蒼生問鬼神之意。亦非新義也。

【畏壘山人詩集四卷】浙江巡撫探進本 國朝徐昂發撰。昂發有畏壘筆記，已著錄。是集諸體雜編，其五言古體大抵刻峭清新，一往駿利，有透空碎遠之音，而下手太快，亦頗乏醇蓄深厚，則思銳而才狹之故也。

【澄懷園全集三十七卷】通政司使張若溇家刊本 國朝張廷玉撰。廷玉字衡臣，號硯齋，桐城人。康熙庚辰進士官至保和殿大學士，謚文和。是集爲廷玉所自編，凡文存十五卷，皆乾隆戊辰以前作。詩選十二卷，皆雍正乙卯以前作。載廣集六卷，皆乾隆丙辰以後作。澄懷園語四卷，則所作筆記也。

【秋江詩集六卷】福建巡撫探進本 國朝黃任撰。任字莘田，永福人。康熙壬午舉人，官至四會縣知縣。杭世駿榕城詩話稱其工書法，好賓客，談諧談笑，一座盡傾。罷官歸里，壓裝惟端溪石數枚。詩東兩牛腰而已。其詩源出溫李，往往刻露清新，別深懷抱，如楊花絕句云：到底不知離別苦，後身還去作浮萍。春日雜思云：夕陽大是無情物，又送墻東一日春。所爲緣情綺靡，殆於近之，而低徊宛轉，亦或闖入小詞。大致古體不如今體，大篇又不如小詩。故榕城詩話獨稱其七絕，蓋才分各有所長云。

【秋葉軒詩四卷】江蘇巡撫探進本 國朝張琳撰。琳字佩嘉，一字玉田，錢塘人。是集乃康熙丙戌，其友趙炎所選定。集中近體多於古體，而七言律詩一種，又多於諸體。大抵圓熟流利，篇篇如一，蓋其瓣香惟在劍南一集耳。

【黑蝶齋詩鈔四卷】浙江巡撫探進本 國朝沈岸登撰。岸登字覃九，號惰耕，邨叟，平湖人。是集乃康熙壬午岸登歿後，其從子黼熊所編。共詩四百四十餘首。其詩瘦削無俗韻，而邊幅微狹，亦緣於是。



【樓邨集二十五卷】安徽巡撫探進本

國朝王式丹撰。式丹字方若，寶應人。康熙癸未進士第一，官翰林院修撰。是集乃雍正甲辰，其子懋訥所刻。分年編次，凡龍竿集五卷，畢蘇集七卷，補過齋集二卷，忍冬齋集七卷，鴻柯集一卷，梅花書屋集三卷。起壬申迄丙申，每年一卷。惟龍竿集之第五卷，爲其壬申以前詩，不以冠集，而以殿集，以少作故也。

【古劍書屋文鈔十卷】江蘇巡撫探進本。國朝吳廷楨撰。廷楨字山掄，長洲人。康熙癸未進士，官至左春坊左諭德。是編凡詩八卷，末附補遺及詩餘，又雜文二卷。乾隆丙子，其孫士端刊於貴州。其名曰古劍書屋者，聖祖仁皇帝南巡，廷楨以舉人召試，御書古劍篇以賜，因以爲名。誌榮遇也。

【緯蕭草堂詩六卷】浙江巡撫探進本。國朝宋至撰。至字山言，商邱人。吏部尙書學之子。康熙癸未進士，官翰林院編修。初刻有緯蕭堂詩一卷，附學集後。此其全集也。至承其家學，兼得新城王士禛之傳，故其詩派亦介出於父師之間，但才與學均未及耳。集中孔雀聯句，父子同爲之。蓋用蘇軾與子過聯句例也。

【續學堂文鈔六卷詩鈔四卷】兩江總督探進本。國朝梅文鼎撰。文鼎有歷算全書，已著錄。其以續學名堂者，初大學士李光地嘗薦文鼎於朝，康熙乙酉，恭逢聖祖仁皇帝南巡，文鼎迎鑾道左，蒙召對，御書續學參微四字賜之，因以名堂，併以名集也。然文鼎測驗推算諸法，皆足以自傳於後。詩文特其餘事，非所擅長。蓋算術雖一藝，而非以畢生之精力專思研究，則莫造其微。雖超特絕世之姿，其勢不能以旁及。張衡深通歷算，妙契陰陽，至能作候風地動儀，而文章博麗，又能凌轢崔蔡之間，千古一人而已。自洛下

閱鮮于妄人以下淳風一行亦未能以詞采著也斯亦物不兩大之理矣。

【滋蘭堂詩集十卷】浙江巡撫探進本 國朝沈元滄撰元滄有禮記類編已著錄是編分六集曰康瓠集灌畦集今雨集紫貝集勞薪集西征集前有其孫廷芳題識稱康瓠集爲家居侍親及爲查氏贅壻時作灌畦集爲移居龍山時作今雨集爲入直武英殿時作紫貝集爲官文昌時作勞薪集爲罷官後自京赴粵時作西征集爲由粵赴京謫居銀州時作元滄爲查昇之壻久與查慎行遊故其詩格頗近初白堂集云。

【澹初詩藁八卷附見山堂詩鈔一卷】編修程晉芳家藏本 國朝沈翼機撰翼機字西園號澹初海寧人康熙丙戌進士官至翰林院侍讀學士詩分十集曰謀野集曰新安集附黃山紀遊百詠皆翼機爲諸生時作曰瀛洲集丹葵集皆館選後作曰蜀使草康熙甲午興試四川時作曰黔使草康熙丁酉至庚子爲貴州學政時作曰江右使草雍正癸卯至丙午爲江右學政時作曰兩山集乞假歸田後作曰觀光集乾隆元年翼機復補原官後作曰游衍集則致仕後作也附見山堂詩鈔一卷爲其子廷薦之作廷薦字澄懷雍正壬子舉人未仕早卒僅存詩六十餘首。

【集虛齋學古文十二卷】浙江巡撫探進本 國朝方絜如撰絜如有離騷經解已著錄其制義最有時名而散體之文亦頗奧勁有筆力然喜雕琢新句襍積古僻遂流爲別派蓋其制義亦喜以新穎爲工天性然也。

【觀齋詩選二卷】山東巡撫探進本 國朝張謙宜撰謙宜號稚松膠州人康熙丙戌進士是集末有法

輝祖跋謂全襲三千餘首。暮年自訂存詩四百餘篇。自序凡千言。極述其苦吟之狀。然其詩出入於香山劍南之間。一吟一咏。亦足自娛。起而抗衡古人。則方尙不逮也。

【蓼村集四卷】編修周永年家藏本。國朝王萃撰。萃字秋史。歷城人。康熙丙戌進士。其詩爲王士禛田

雯所稱。而文不甚顯。乾隆癸巳。桂林胡德琳得其本於歷城周氏。爲刪訂付梓。德琳爲之序。稱原本分甲乙二集。自癸亥至庚子三十四年之作。各自編年。惟辛丑以後之文無存。今仍其舊。編爲四卷。乙居四之一。惟書記傳註干支於本目之下。使後人有所考焉。

【雪鴻堂文集二卷】山東巡撫探進本。國朝李鍾義撰。鍾義號芝麓。通江人。康熙丙戌進士。官翰林院

檢討。是集乃其督學福建時所編。凡賦頌一卷。詩一卷。多館課及應酬之作。案鍾義父蕃有雪鴻堂集。其兄鍾璧集。襲用其名。鍾義又襲用其名。殊不可解。如以爲家乘之總名。則又各爲卷第。例亦難通也。

【玉石和文集】無卷數。山西巡撫探進本。國朝王珪撰。珪字石和。又字韞輝。孟縣人。康熙丙戌進士。

官翰林院檢討。是集中多議論之文。筆意亦頗縱橫。其記周遇吉死節事。謂賊兵攻城急。城將陷。賊募獻。遇吉者。遇吉謂左右曰。豈惜一死以累衆。可獻我兵。民環泣。衆遂以繩繫公下。有兩賊掖之去。公見賊罵。倒懸演武廳磔之。云云。與明史本傳不合。又以好妨廟爲田子方廟。與朱彝尊碑不合。其最異者。如文昌閣碑記。謂孔子不得帝君之教。天下將有悖心反道。肆然於日用倫常之際。而不復以天地日月爲可忌者。尤不可爲訓也。

【十峯集五卷】江蘇周厚壙家藏本。國朝徐基撰。基字宗頊。華亭人。由貢生官訓導。是集自詩賦文及

填詞皆集前後赤壁賦中字錯綜盡變極有巧思若其中遊小赤壁賦春日遊小赤壁賦及道德篇諸作皆洋洋數千言而伸之縮之不出四百餘字之外雖才人狡獪不足以語大雅而專門之技別開奧窔亦詞苑中之奇作互古所未有者也末卷做梁簡文蘇蕙蘭古盤鑑圖及宋庠寄范仲淹諸迴文皆有思致卷首有康熙丙戌陳元龍序序集聖教序中字亦如自己出以弁此集可云勁敵然元龍特偶一爲之尙無不可基則弊一生之精神成此一集可謂宋人之楮葉矣

【蓬莊詩集六卷】江四巡撫探進本 國朝沈虹撰虹字渭梁長洲人是集其所自編以作詩先後爲次起康熙丁亥訖雍正甲辰古今體共五百四首每卷之前皆有小引紀其歲月及所閱歷遭逢

【雄雉齋選集六卷】江蘇周厚塢家藏本 國朝顧圖河撰圖河字書宜江都人康熙己丑進士官翰林院編修圖河爲江左十五子之一其詩古體多學眉山近體多學劍南詠物諸作亦頗新穎而在同時諸人之中尙未能籠罩一切也

【青溪詩偶存十卷】江蘇巡撫探進本 國朝蔣錫震撰錫震字豈潛宜興人康熙己丑進士是集分二十二種曰輟耕草北征集渡河集賢朮集北游草楚游草還山草汗漫吟北行草歸耕草章江草還山草後北游草涉江草洛遊草灌園草游燕草廬中吟後章江草還山吟金臺草學製集自己已至壬寅凡三十四年之作皆以年編次

【退谷文集十五卷詩集七卷】兩江總督探進本 國朝黃越撰越字際飛上元人康熙己丑進士改庶吉士所著四書大全合訂及選刻制義如明文商今文商墨卷商考卷商之類皆盛行一時蓋平生精力

注於講章時文。此集所著詩古文。乃以餘暇兼治者。其尚書古今文辨。惟以蔡傳折服諸家。三傳得失辨。惟以胡傳斷制衆論。亦仍舉業繩尺也。

【圭美堂集二十六卷】浙江巡撫探進本。國朝徐用錫撰。用錫字畫堂。宿遷人。康熙己丑進士。官翰林院編修。是集詩十卷。文十六卷。乃其族子鐸及門人周毓崙所校刊。用錫從學於李光地。作文以樸澹爲長。生平書法頗工。集中字學節記二卷。皆自道其心得。其他題跋亦辨論法帖手跡者居多。

【青要集十二卷】浙江巡撫探進本。國朝呂謙恆撰。謙恆字天益。河南新安人。康熙己丑進士。官至光祿寺卿。謙恆嘗讀書青要山。因以名集。其詩純作宋格。疎爽有餘。而亦頗傷樸直。如洗象行之類。皆病於太質。

【吾廬遺書】無卷數。江西巡撫探進本。國朝陶成撰。成有皇極數鈔。已著錄。是集爲其子其懷所編。皆所作雜文。頗純正有軌度。而稍狹於波瀾。其中象緯考一篇。有錄無書。意傳寫佚之。或訂定時刪去。而誤留其目也。

【性影集八卷】江蘇巡撫探進本。國朝王時憲撰。時憲字若干。號禊亭。太倉人。康熙己丑進士。由宜興教諭。改翰林院庶吉士。是編凡八集。集各一卷。曰水邊林下。曰桐溪。曰無隱。曰靜寄。曰軒。曰莊。曰澗。曰荆溪。曰楚遊。曰粵遊。其名性影者。蓋取邵子情爲性影之說也。集中近體。頗饒風致。擬古諸作。則隨意抒寫。不甚求工。

【改堂文鈔二卷】江蘇巡撫探進本。國朝唐紹祖撰。紹祖字次衣。江都人。康熙己丑進士。由庶吉士改

刑部主事官至湖州府知府仍入爲刑部員外郎告歸卒紹祖少師姜宸英登第出安溪李光地之門故其文蒼勁有師法此集乃晚年手自刪定僅存四十三篇皆其生平得意之作也

【石川詩鈔三卷】浙江巡撫探進本 國朝方觀撰觀字近雲江都人康熙己丑進士官至西安布政使

是集乃其少子柱山所編凡各體詩二百六十餘首其題朱彝尊手書詩冊有曝書亭下自鈔詩想見蒼茫獨立時不是到門親受業唐音宋格有誰知蓋嘗從學於彝尊者也

【師經堂集十八卷】浙江巡撫探進本 國朝徐文駒撰文駒字子文鄆縣人康熙己丑進士是集爲文

駒所自編凡文十三卷詩五卷前有孫勳序稱其潛伊洛之淵源探韓歐之骨髓沈浸醞郁積有年歲自序亦主於自達其情今觀其集滔滔而出足以暢所欲言然未能固而存之也

【墨澗亭集】無卷數 江西巡撫探進本 國朝帥我撰我字備皆號簡齋奉新人康熙辛卯舉人江西

古文自艾南英倡於前魏禧等和於後踵而起者雖所造深淺不同而大都循循有舊法是集亦其一也舊刊版於南昌所載未備雍正乙卯其子念祖屬徐廷槐彙取已刻未刻諸藁哀爲此本凡一百四十篇

【殘本雲川閣詩集九卷】兩江總督探進本 國朝杜詔撰詔字紫綸無錫人康熙乙酉聖祖仁皇帝南巡迎鑾獻詩命供職內廷壬辰會試榜後特賜一體殿試改庶吉士是編總題雲川閣集而僅有古體詩

詩又起於卷三終於第十二前無目錄其版又近時新刻不喻其故或裝緝者佚之耳

【閩邱詩集六十卷】兩淮馬裕家藏本 國朝顧嗣立撰嗣立有溫飛卿詩註已著錄江南通志文苑傳稱嗣立博學有才名尤工詩所居秀野草堂嘗集四方知名士觴詠無虛日風流文雅照映一時曾撰元

詩選四集採摭略備蓋其性之所近故詩亦往往似之。

【今有堂詩集六卷附茗柯詞一卷】編修程晉芳家藏本 國朝程夢星撰夢星字午橋號香溪江都人

康熙壬辰進士官翰林院編修家有篠園擅水竹之勝日與賓客吟詠其中年七十七乃卒是編分六集曰漪南集蝨餘集五甌集山心集琴語集就簡集末附茗柯詞其詩略近劍南一派而間出入於玉溪生詞亦具南米之體但格力差減耳。

【二水樓詩集十八卷文集十卷】江西巡撫探進本 國朝李茹旻撰茹旻字覆如臨川人康熙癸巳進士官中書舍人嘗預修廣西通志撫州府志所作凡例及諸傳序皆載集中。

【朱園山人集十二卷】陝西巡撫探進本 國朝鞏建豐撰建豐字子文號渭川又號介亭伏羌人康熙癸巳進士官至翰林院侍讀學士是集詩文各六卷又以補遺之文附於詩末大抵平實簡易無擅勝之處亦無蹊駁之處。

【三華集四卷】兵部侍郎紀昀家藏本 國朝梁機撰機字仙來秦和人康熙癸巳進士是集機所自編分四子部一曰入洛志勝多題詠古蹟之作一曰燕雲詩鈔隨侍其父宦游京邸之作皆王士禛選定一曰微草則乾隆元年薦舉博學鴻詞召試入都之作一曰還草則試不入格歸途之作也。

【練溪集五卷】山東巡撫探進本 國朝傅米石撰米石字立元鉅野人康熙癸巳舉人是集凡文二卷詩二卷雜記一卷前有其門人李包序後有其子爾德所作家傳其古文頗謹嚴有法度如琢磨偶記序誤以碧雲暇爲白獺髓引據或疎管蔡論謂周公勝季友殊爲贅衍季札論責以當爲伯夷泰伯之逃亦

爲吹索。然其他率不失醇正。雜說持論亦平允。其曰讀書之人。屏伏田里。不敢爲畸邪之行。不敢爲詭激之論。不敢著非聖之書。謹身力行。以爲齊民先。是即所以報君父。可謂有德之言。其誤以鉤輅爲蟬之類。特小失耳。惟古詩以文筆爲之。猶未乖大雅。近體則皆不入格。甚至以海若押入馬韻。是蘭若之若也。以刻鏤讀爲平聲。是屬鏤之鏤也。吟詠非所擅長。而雜然編錄。轉爲全集之累。是則其後人之過矣。

【約園詩鈔二卷】

福建巡撫探進本

國朝郭奕撰。雍字仲穆。一字書禪。福清人。約園其號也。康熙癸巳

舉人。是集各體詩共二百餘首。雍自謂前後所作多屬近體。於古體歌行。閒存一二。樂府則有待而未及。今觀其詩。惟五言律詩頗有局度。餘皆平平。詩不沿溯於古。而先求之偶儷之格。終不能探其本也。

【瓦缶集十二卷】

浙江巡撫探進本

國朝李宗渭撰。宗渭字秦川。嘉興人。康熙癸巳舉人。初於康熙丁

亥。自編其詩爲瓦缶集三卷。後又有永懷集一卷。附刻以行。宗渭沒後。其壻高衡。乃哀其遺詩。編爲樂府一卷。古體九卷。近體二卷。仍以瓦缶爲名。從其初稱也。其詩古體多於近體。五言多於七言。大旨以漢魏

六朝唐人爲法。而不屑爲宋元之格。故字句率有古意。昔人論林鴻之詩。如唐摹晉帖者。其庶幾乎。

【若菴集五卷】

兩江總督探進本

國朝程庭撰。庭字且碩。號若菴。歙縣人。是集文一卷。次詩一卷。次詩

餘一卷。次停驂隨筆一卷。康熙癸巳。庭至京祝釐。隨日紀行所作。附以詩詞。次春帆紀程一卷。則自揚州至歙。往返所作。亦有詩詞附焉。

【嗜退山房彙五卷】

江西巡撫探進本

國朝帥仍祖撰。仍祖字宗道。號介亭山人。奉新人。是集乃仍祖

自編。其康熙癸巳甲午二年所作。凡詩二卷。文三卷。



【空明子詩集十卷又八卷文集六卷又二卷雜錄一卷詩餘一卷】江蘇巡撫探進本 國朝張榮撰。榮字景桓。華亭人。自序謂生平共得古文雜作六百餘首。詩三萬餘首。詩餘一千五百餘首。歌謠三百餘首。康熙甲午。檢出。盡付祖龍。僅存三分之一。即是編也。詞意多放曠。不羈。

【挹青軒詩藁一卷】江蘇巡撫探進本 國朝華浣芳撰。浣芳蘇州女子。華亭張榮之妾也。年二十三而卒。榮刊其遺詩。自爲作序。述其九歲時夢見唐太宗。召有唐一代諸詩人。教之作詩。其事甚怪。榮好爲遊戲之文。殆亦寓言耶。

【龍溪草堂集十卷】山東巡撫探進本 國朝王世睿撰。世睿字道存。章邱人。康熙乙未進士。官上海縣知縣。世睿初改庶吉士。及散館。仍外補。故是集多館課之作。至第九卷金陵宦藁中。八勸八戒詩。意求通俗。然太質。勝於文矣。

【陳玉几詩集三卷】禮部主事任大樞家藏本 國朝陳撰。撰字楞山。號玉几。鄞縣人。以書畫遊江淮間。窮愁寡合。故其詩多悽斷怨咽之音。是編刻於康熙丙申。蓋其中年所作。首曰繡鍊集一卷。次曰玉几山房吟一卷。次曰玉几山房擬古詩一卷。皆夏夏獨造。如其爲人。雖未及古。要能離俗。惟擬古詩中。多載勝流評語。仍沿明末山人之習耳。

【雲溪文集五卷】兩江總督探進本 國朝儲掌文撰。掌文字曰虞。一字越漁。宜興人。康熙丁酉舉人。官四川納溪縣知縣。納溪舊名雲溪。故掌文以雲溪自號。是集又名雲溪隨筆。自儲欣以古文詞有名。其家父子兄弟。多以此相鏃厲。掌文爲欣之孫。得其指授爲多。今世所傳欣選左國史漢及唐宋十家文。即其

甄錄以授掌文者也。

【據梧詩集十五卷】兩淮馬裕家藏本 國朝管楡撰。楡有師宗州志已著錄。是編凡吹萬集二卷。柏軒草二卷。修琴閣集二卷。鷗馴集二卷。天外集二卷。圃華集二卷。寓槩彙三卷。邵長蘅序。稱其詩先學劍南。後學少陵。今觀所作。大抵先入者爲主也。

【近道齋文集六卷詩集四卷】吏部主事張慎和家藏本 國朝陳萬策撰。萬策字對初。一字謙季。安溪人。徙於晉江。康熙戊戌進士官至詹事府詹事。緣事降翰林院檢討。終於侍讀學士。萬策以康熙癸酉舉於鄉。困公車者二十六年。久從李光地游。多得其指授。然平生詩文多散佚不收。此本乃乾隆癸亥其子冕世所輯。其中西洋算法異同論頗能究其所以。然李光地施琅諸傳。軼聞舊事亦多可考云。

【白田草堂存彙二十四卷】兩江總督探進本 國朝王懋竑撰。懋竑有白田雜著已著錄。是集凡文二十卷。詩四卷。末附行狀一篇。其學長於考證。故全集以雜著爲冠。詩文則未能過人。其與方苞書自謂筆力拖沓。不近古人。所謂人之知我。不如我之自知。亦足見其學問之篤實也。

【莊元仲集一卷】福建巡撫探進本 國朝莊亨陽撰。亨陽有算學已著錄。此集僅文十二篇。乃其官淮徐道時所上河防條議也。

【綠蘿山房文集二十四卷詩集二十三卷】江蘇巡撫探進本 國朝胡浚撰。浚字希張。號竹巖。會稽人。康熙庚子舉人。是編文皆駢體。浚自爲之註。前有魯會煜序。稱仿韓非子。有經有傳例。然韓非子經傳各自爲條。其著書句下自註者。始班固漢書藝文志。作文句下自註者。始謝靈運山居賦。浚蓋用靈運例也。

【寒香閣詩集四卷】山東巡撫探進本 國朝鄧鍾岳撰。鍾岳有知非錄。是集爲乾隆乙亥。其子汝功汝敏所編。凡古今體詩一百九十二首。其詩頗溫厚和平。無血脈憤張之狀。而材地稍弱。尙未能頗頌古人。

【墨麟詩十二卷】浙江巡撫探進本 國朝馬維翰撰。維翰字墨麟。海鹽人。康熙辛丑進士。官至四川東道。其詩以縱橫排募爲長。意之所向。不避險阻。然神鋒太儁者居多。

【秋塍文鈔十二卷三州詩鈔四卷】浙江巡撫探進本 國朝魯曾煜撰。曾煜字啓人。秋塍其別號也。會稽人。康熙辛丑進士。改庶吉士。未授職。乞養親歸。教授生徒。終於家。是集文一百二十一篇。中多考證之作。其文氣頗剽急。蓋才性使然。若續中山狼傳之類。雖規撫毛穎。然不作可也。目列易本末論六十四篇。易纂例八十篇。而有錄無書。蓋均未刻。又廣東祥符二志。凡例亦有錄無書。殆以已見於兩志歟。其詩以三州名集自序曰。杭州汴州廣州也。蓋其歷主講席。游蹤所及之地云。

【最古園二編十八卷】江蘇周厚瑄家藏本 國朝羅人琮撰。人琮字紫羅。湖南桃源人。康熙辛丑進士。官至監察御史。是集人琮所自定。其云二編。以尙有初刻最古園集二十四卷也。然其初刻。今未之見。此集詩文。則大抵以才氣用事。曼衍縱橫者也。

【陸堂文集二十卷詩集十六卷續詩集八卷】浙江巡撫探進本 國朝陸奎勳撰。奎勳有陸堂易學。已著錄。是集前有自序。謂在長洲汪琬秀水朱彝尊之間。其文內序問考辨諸篇。亦頗博辨。然說經好爲異論。頗近毛奇齡。尙不及琬與彝尊也。

【唐堂集六十一卷】江蘇巡撫探進本 國朝黃之雋撰之雋有香屑集已著錄是集凡五十卷又補遺二卷續集八卷皆之雋所手編各有自序末附冬錄一卷則所自撰年譜也之雋之學排陸王而尊程朱多散見所作詩文中持論甚正而綜覽浩博才華富贍興之所至下筆不能自休往往溢爲狡獪游戲之文不免詞人之結習又名譽旣盛贈荅遂繁牽率應酬不能割愛榛楛勿剪所存者不盡精華譬之古人殆陸機之患才多矣

【雲在詩鈔九卷】浙江巡撫探進本 國朝查祥撰祥字星南海寧人康熙辛丑進士官翰林院編修祥早歲嘗舉博學鴻詞晚乃登第年至八十餘而歿詩集未經刊行此流傳寫本也

【小蘭陔集十二卷】福建巡撫探進本 國朝謝道承撰道承字又紹號古梅閩縣人康熙辛丑進士官至內閣學士兼禮部侍郎是集詩十卷文二卷道承假歸養親故取南陔補亡詩語名集而集中所載則應制館課之作皆在焉不專家居作也其中碑帖題跋亦頗具鑒賞

【桐村詩九卷】江西巡撫探進本 國朝馮詠撰詠字夔颺金谿人康熙辛丑進士官翰林院編修是編一卷爲一集一曰江漢集二曰日下集三曰章江集四曰南海集五曰南海二集六曰公車集七曰玉堂集八曰京口集九曰黔中集分年編次各以作詩之地爲名始於康熙癸巳迄於雍正己酉共十七年之詩前有自序題康熙甲午蓋江漢集之序刊版時取冠全詩爾

【崇德堂集八卷】直隸總督探進本 國朝王植撰植有四書參註已著錄此集植所自編其學主於敦勵名節而事事有濟於物故集中所載多居官案牘之文頗足見其生平其考論經籍則好以意推理斷

不能一一徵於古也。

【偶存草】無卷數 直隸總督探進本 國朝王植撰。是集亦植所自編。植喜講學。故其詩全沿擊壤集之派。

【牆東雜著一卷】浙江巡撫探進本 國朝王汝驥撰。汝驥字雲衢。所刻制義。或自書曰云劬。又自書曰

耘渠。皆以同音假借也。金壇人。由貢生官通江縣知縣。此編乃所作古文。其以牆東爲名。蓋用後漢王君公事。汝驥掉鞅文壇。事殊牛僧。殆以其王姓斷章取義耶。文凡二十一篇。前六篇皆經說。後十五篇則皆史評也。其術序記謂學記術有序即遂也。辨舊志讀術爲州之非。考春秋秦伯使術來聘。公穀作使遂。則汝驥之說實闡合古義。其荀彧論上下二篇。反覆推獎。以爲有道之士。則過矣。

【與梅堂遺集十二卷耳書一卷鮮話一卷】江蘇巡撫探進本 國朝佟世思撰。世思字儼若。正藍旗漢軍。以蔭生官思恩縣知縣。是集凡詩十卷。詞一卷。雜文一卷。其弟世集。哀而刻之。末附耳書一卷。皆記所聞見荒怪之事。分人物神異四部。鮮話一卷。則以公事至恩平。而記其風土也。

【金闈齋集十二卷】江蘇巡撫探進本 國朝金敞撰。敞字廓明。號闈齋。武進人。其學出於東林。是書首載家訓紀要。次默齋湯先生述略。次共學山居會約。次自知日錄。次讀史筆記。次古今體詩。次雜著。次可凡編。次客窗偶記。次師古約言。次宗約宗範。其中家訓紀要一卷。乃其父所筭記。以訓子孫。敞更纂而錄之。故冠首云。

【前溪集十四卷】浙江巡撫探進本 國朝唐靖撰。靖字聞宣。武康人。康熙中諸生。是集詩八卷。文五卷。

二集詩一卷。其詩頗具風骨。間傷率易。其文亦然。五卷論水利樂律諸條。則科舉答策之類耳。前溪在武康縣治南。源出銅峴山。在六朝爲繁會地。所謂前溪舞者是也。

【華林莊詩集四卷】江蘇巡撫探進本。國朝姚孔鑄撰。孔鑄字梁貢。號于巢。桐城人。康熙中諸生。其詩七言絕句。工於寫景。如垂楊枝上鶯捎蝶。撼得飛花破水痕之類。亦殊有晚唐風味。所謂香車金犢陌上。畱連者也。至黃雲白雪門前路。蕎麥田中作菜花之類。則刻畫太甚。無情景交融之致矣。

【瓠尊山人詩集十七卷】檢討蕭芝家藏本。國朝夏熙臣撰。熙臣字無易。孝感人。七歲補諸生。以歲貢官安陸府教授。初著有巢雲閣詩十五卷。後增以新作。重編爲此集。其詩才情富贍。故往往疊韻至五六。又和阮籍詠懷。擬李東陽樂府。殆遍然。連篇累幅。瑕瑜不免互見。亦所謂武庫之兵。利鈍互陳者矣。

【道腴堂詩集四卷】江西巡撫探進本。國朝曹煜曾撰。煜曾號麓蒿。上海人。康熙末貢生。是集爲其孫錫寶所編。石倉世纂之第一種也。凡詩一百五十五首。煜曾爲雲間董俞弟子。故其詩聲律格調。頗有師法。然卷中但存近體。而無古詩。王延年序稱其懶不自惜。散佚頗多。今所傳者。皆其孫口授。豈訓課時惟取聲律諧適。易於記誦故耶。

【長嘯軒詩集六卷】江西巡撫探進本。國朝曹煥曾撰。煥曾字祖望。號春浦。上海人。康熙末貢生。炳曾之弟也。是集爲石倉世纂之第二種。凡詩四卷。後附詩餘一卷。雜著一卷。其生平所注意者。在於詩餘駢體。其詩亦專學晚唐。以纖麗自喜。

【放言居詩集六卷】江西巡撫探進本。國朝曹炳曾撰。炳曾字爲章。號巢南。上海人。康熙末諸生。煜曾

之從弟也是集爲石倉世纂之第三種。凡詩五卷。後附雜著一卷。并從子一士所撰墓誌銘。其詩與煜會道腴堂集格律相近。而才地稍遜焉。

【隨村遺集六卷】江西巡撫探進本。國朝施璠撰。璠字隨村。宣城人。侍讀閔章之孫也。此集爲杭世駿所編。其詩酷學其祖。而風格稍峭。邊幅稍狹。則根柢之深厚不及也。

【有懷堂詩文集一卷】江西巡撫探進本。國朝田肇麗撰。肇麗字念始。號蒼厓。戶部侍郎。雲之子。官戶部郎中。肇麗負雋才。而屢試不第。其入官也以任子。故述懷詩有慚非科名人句。蓋吟咏之間。嘗以是耿耿云。

【靜便齋集十卷】浙江巡撫探進本。國朝王會祥撰。會祥字寧徵。仁和人。康熙末諸生。與厲鶚金農諸人相唱和。是集前五卷爲詩。後五卷皆雜文。靜便齋者。館於義橋陳氏時所葺。取謝靈運還得靜者便句。名之。有所爲記。見於集中。前有雷鉉所撰兩王生小傳。一謂會祥。一謂江都王世球也。

【鍾水堂詩三卷】山東巡撫探進本。國朝顏肇維撰。肇維字次雷。曲阜人。官臨海縣知縣。是集乃其官浙東時所作。多學南宋諸家。

【帶月草堂詩集一卷】山東巡撫探進本。國朝顏懷禮撰。懷禮字約亭。曲阜人。襲世職。爲五經博士。好學。喜爲詩。早夭。逝。故骨格未成。此集爲其弟懷繹所編。前有康熙後壬寅嶧縣李克敬序。亦稱天假以年。俾盡其勤。何遽不如鏤肝斲髓者之所爲也。

【青嶼藁存】無卷數。浙江巡撫探進本。國朝張安絃撰。安絃字琴父。烏程人。其文以才氣勝。而喜事。

塗澤詩則音節疎放亦未能磨礪圭角。

【桐乳齋詩集十二卷】浙江巡撫探進本

國朝梁文濂撰。文濂字谿父。錢塘人。大學士詩正父也。是集

凡詩九百餘首。而同時唱和諸作亦間附錄。杭世駿序稱其壯時南浮衡湘。北抵碣石。踐歷嵩華。迴旋宋衛之郊。蓋頗耽懷山水者。故記游之詩爲最多焉。

【橡村集四卷】山東巡撫探進本

國朝朱紉撰。紉字子青。號橡村。歷城人。候補主事。嘗學詩於王士禛。

所作具有法程。而早年天逝。故骨格未成。是集分四種。曰風香集。曰吳船書屋集。曰觀稼樓詩。曰雲根清壑集。自吳船書屋以下皆士禛之所評定也。

【蒼雪山房藁一卷】山東巡撫探進本

國朝朱綱撰。綱字子驄。歷城人。官至福建巡撫。與兄紉。皆學

詩於王士禛。是集亦士禛所評定。詩頗清淺。蓋少作也。

【吾友于齋詩鈔八卷】浙江巡撫探進本

國朝張錫爵撰。錫爵字擔伯。號中巖。嘉定人。寄居吳江。是集

前有雍正乙巳張雲章序。題曰原序。蓋爲其舊藁而作。又有乾隆辛酉朱稻孫序。則刊此本時所作。其詩酷摹王士禛。亦往往得其一體。其齋名吾友于者。取杜甫岳麓寺詩。山鳥山花吾友于語也。

卷一百八十五

集部三十八

別集類存目十二



【蔗尾詩集十五卷文集二卷】福建巡撫探進本 國朝鄭方坤撰。方坤有經稗，已著錄。方坤天分既高，記誦尤廣，故其詩下筆不休，有凌厲一切之意。尤力攻嚴羽滄浪詩話，詩不關學之非，然於澀字險韻，恆數十疊，雖間見層出，波瀾不窮，要亦不免於炫博。此又以學富失之，所謂矯枉者必過直也。其詩凡分十五集，曰刪餘草，曰公車草，曰木石居草，曰公車後草，曰木石居後草，曰丁年小草，曰叢臺藁，曰春明草，曰廣川藁，曰酒市藁，曰一粟齋藁，曰瓶花齋藁，曰杞菊軒藁，曰詩話軒藁，皆古今體詩。曰青衫詞，則詩餘附錄者也。文集二卷，亦大抵儷體居多，蓋其根柢在六朝也。

【樹人堂詩七卷】江西巡撫探進本 國朝帥念祖撰。念祖字宗德，號蘭臯，奉新人。雍正癸卯進士，官至陝西布政使。緣事謫戍軍臺，沒於塞外。是集前有何焯序，稱念祖塞上所作有多博吟，今未見。此七卷則念祖官陝西時所自編也。念祖以時文鳴一時，務以幽渺之思，擺脫陳因，其詩亦清刻不俗，但平生精力盡於八比，徒以餘力爲之，未能自成一隊耳。

【涵有堂詩文集四卷】福建巡撫探進本 國朝游紹安撰。紹安號心水，福清人。雍正癸卯進士，官至南安府知府。是集詩二卷，文二卷。紹安守南安幾二十年，故詩文多南安所作。其文務爲奇崛語，詩亦欲以生僻見長。

【南陔堂詩集十二卷】編修徐天柱家藏本 國朝徐以升撰。以升字階五，號恕齋，德清人。雍正癸卯進士，官至廣東按察使。是編爲其孫天柱天驥所刊，分年編次，曰學步集，雪泥集，湘灘集，秋帆集，夢華集，忽至草，黃樓草，峒峒草，南還集，黔游草，煙江疊嶂集，閒閒集，凡十二種。

【王己山文集十卷別集四卷】江蘇巡撫採進本 國朝王步青撰。步青有四書本義匯參，已著錄。金壇王氏，以八比稱於世者，凡六人，所謂王氏六子是也。六子之中，汝驥及步青名尤著。汝驥文神思澹遠，取徑單微，步青則法律嚴謹，不失尺寸。在近時號爲正宗。於古文則餘力及之，非所專門也。其集原名竹里草堂遺藁，乃步青沒後，其子士鼇所編。後寧化雷鉉督學江蘇時，從士鼇取其藁本，重爲刪定，凡存九十餘篇，勒爲十卷。用步青別號，改題今名。又別集四卷，皆其時文選本之序論，則士鼇裒輯編次，附刊以行。蓋步青因諸生者二十餘年，至康熙甲午，乃舉於鄉。往來公車，又十年。至雍正癸卯，始成進士，旋以病乞歸。里居教授，惟以評選時文爲事。平生精力盡在於是，故講論時文之語，至於積成卷帙。考論文之書，自摯虞文章流別後，凡數百家，其專論場屋程式者，則自元倪士毅作義要訣始，自爲一編於例，當入詩文評類，以其原附本集之末，故仍其舊焉。

【江聲草堂詩集八卷】浙江巡撫採進本 國朝金志章撰。志章字繪甫，仁和人。雍正癸卯舉人，官至口北道。是編分七集，曰敝帚，曰梅東，曰始游，曰鏡中，曰瞻雲，曰谷雲，曰漁浦歸耕。其詩五言古體多近蘇軾，七言古體多近溫庭筠，近體多近陸游，范成大。

【謙齋詩藁二卷補遺一卷】浙江巡撫採進本 國朝曹庭樞撰。庭樞字六菴，嘉善人。雍正癸卯副榜貢

生。乾隆元年，嘗薦舉博學鴻詞，集中載有午門謝頌月廩恭紀詩，卽其事也。是集亦皆其游京師時所作。【司業文集四卷】江蘇巡撫採進本 國朝陳祖范撰。祖范有經咫，已著錄。其爲文不規規於摹古，而學有根柢，暢所欲言，亦自合古人法度。其中如方孝孺死節論，讀禮記述，史述，敘用喪服議，陳貞女合葬議。

王罕皆文彙序。汪西京文彙序。王次山詩序。樂府解。皆有可觀。而如記昌黎集後。務爲新論。別號舍文。忽作俳體。松筠堂宴集詩序。雜以儷詞。又多收一切應俗之作。蓋編錄時務盈卷帙。一概登載。未免失於刊除。使簡汰精華。十存三四。豈不翹然作者哉。

【司業詩集四卷】

江蘇巡撫探進本

國朝

陳祖范撰

前有自序

題乾隆壬申

而第四卷乃題自乙丑至

甲戌詩。蓋又有所續入。如古人後集別集例也。其詩直抒胸臆。不煩繩削。於古人中去白居易爲近。敖陶孫所謂事言言。皆著實者也。自序有曰。詩之作出於無心。則其情真。又必各有所爲。則其義實。故一國

之事。繫一人之本。而匹夫匹婦之歌吟。可以察治忽也。其論洞悉本原。非明以來彫章刻句之流。所能見及。又云。後之詩人。旣以詩自命。人亦以詩相屬。於是外物爲主。而詩役焉。詩爲主。而心役焉。於是無真性情。真比興。然而情實彌隱。詞采彌工。義理彌消。波瀾彌富。而又格律以繩之。派別以嚴之。時代以區分之。回視詩教之本來。其然乎。其不然乎。其論亦切中流弊。劉勰所謂古之詩人。爲情而造文。今之詩人。爲文而造情者。祖范所言。殆庶幾焉。然文以載道理。不可移。而宋儒諸語錄。言言誠敬。字字性天。卒不能與韓柳歐蘇爭文壇尺寸之地。則文質相宜。亦必有道矣。觀祖范之序。而其詩所長所短。蓋可以想見也。

【王良齋集十四卷】

江蘇巡撫探進本

國朝

王峻撰

峻字次山

常熟人

雍正甲辰進士。官至江西道察

院御史。是編凡詩十卷。文四卷。其吳中先哲諸傳。則修蘇州府志時所撰。亦併附之集中云。

【鋤經餘草十六卷】

侍講劉亨地家藏本

國朝

王文清撰

文清有周禮會要

已著錄

此其所作詩集。前

有論詩法十條。則其平生心得之語。而其門人錄以冠集者也。

【明史雜詠四卷】浙江巡撫採進本

國朝嚴遂成撰

遂成字海珊烏程人雍正甲辰進士官雲南知州

詠史之作起於班固承其流者唐胡曾周曇皆用近體明李東陽則用樂府體遂成此編賦明一代之事古體近體相間故名曰雜詠嚴震直一首力辨史彬致身錄之誣雖子孫之詞實則公論至於劉三吾一首謂太祖欲立燕王爲三吾所沮釀靖難之禍不爲無見至周公成王本一家事猶賢於王莽篡句則認矣姚廣孝二首盛推其功比以蕭何李泌且有特地開科長取士不知漏落幾多人句王越王驥王瓊三首謂三人之交結宦侍乃借其陰助以濟國事非爲身家之計比之郭子儀之俯仰魚朝恩持論皆有意抑揚故翻定案李夢陽一首詞多詆斥併有附記曰北地雖非西涯門人然如王九思以仿西涯體中選其餘諸子多有親承指授者皆奪於北地之焰改轅背之猶之北地背之也云云夫文章公器各自成家原非爲植黨報恩之地況夢陽與東陽本風馬牛不相及而忽坐以背東陽之罪尤未免深文鍛煉踵明末門戶之舊論矣

【絳附閣詩彙十一卷】浙江巡撫採進本

國朝諸錦撰錦有毛詩說已著錄是編古今體詩分三十一

集自康熙甲申至乾隆壬午五十九年之作共一千五百餘篇

【賜書堂詩選八卷】編修吳壽昌家藏本

國朝周長發撰長發字蘭坡別號石帆會稽籍山陰人雍正

甲辰進士選庶吉士散館外補廣昌縣知縣又改樂清縣教諭乾隆丙辰召試博學鴻詞授檢討官至侍講學士後降補侍講長發詩才敏捷操筆即成故富贍有餘而亦微傷於快平生所作計逾萬首此集八卷蓋汰存十之一云

【小山全彙二十卷】江蘇周厚垣家藏本 國朝王時翔撰。時翔字臯謨，一字抱翼，號小山，鎮洋人。雍正戊申，由諸生薦舉授晉江縣知縣，官至成都府知府。是集凡詩彙八卷，詩餘四卷，文彙八卷，詩彙分初續後三彙，詩餘分五集。曰香濤，曰紺塞，曰青綃，樂府曰初禪，綺語曰旗亭夢曉。

【就正草一卷】江四巡撫探進本 國朝徐璽撰。璽號雷谿，進賢人。雍正乙酉拔貢，是編乃其文集。前題云續刻就正草，則必先有初刻，今未之見。前有吳士玉序，而卷中有祭士玉文，殆刻在序後耶。

【松源集】無卷數 兩江總督探進本 國朝孫之騷撰。之騷所輯尚書大傳，已著錄。是集凡五種，其題曰松源紀行者，初取道富春赴慶元任作也。曰龍泉舟中雜記者，歲試至處州作也。曰經說者，告諸生五經源流紀也。曰敦行錄者，與諸生立條約及經傳雜訓也。曰雜文者，其酬應之作也。集刻於雍正己酉庚戌間，慶元古松源地，故以爲是集之總名焉。

【春及堂詩集四十三卷】太常寺卿倪承寬家藏本 國朝倪國璉撰。國璉有康濟錄，已著錄。是集乃乾隆壬辰，其子承寬所刊。凡竹立園集一卷，南隱山房小草一卷，橘山游草二卷，文杏館集一卷，浮湍集一卷，楓花草一卷，松鱗書屋唱和詩一卷，庚子詩草一卷，剡東游草一卷，廬江游草二卷，西江游草三卷，南游草二卷，湖南吟藁二卷，燕雲集一卷，竹窗集三卷，滇行集八卷，春闈詩一卷，星沙奉使集二卷，潞河吟一卷，庚申南行集三卷，嘉蔭書屋集三卷，皆國璉自刪汰，惟存其得意之作，故每卷多者不過四十餘首，少者或十餘首云。

【四馮齋詩集六卷附梯仙閣餘課一卷拂珠樓偶鈔二卷】江四巡撫探進本 國朝曹一士撰。一士字

諤庭號濟寰上海人雍正庚戌進士官至兵科給事中是編乃其詩集石倉世纂之第四種也附載佛仙閣餘課爲一士繼室陸氏鳳池作刻於康熙壬辰又拂珠樓偶鈔一士之女錫珪所作刻於雍正甲寅

【四焉齋文集八卷】江西巡撫探進本 國朝曹一士撰石倉世纂之第五種也與其詩集同刻於乾隆庚午其論文之旨謂古文之所以稱古者乃意義之古非詞句之古有明潛溪遵巖荆川震川其文詞之近時者甚多不以此損其古意于麟元美字句之古幾於無一不肖而終與古遠觀其持論可以見其宗旨矣

【寒香草堂集四卷】檢討蕭芝家藏本 國朝劉元燮撰元燮字孟調湘潭人雍正庚戌進士官至山西道御史緣事降廣西布政司經歷所著有耨學齋彙梅垞吟篇什頗多是編古今體詩僅二百餘首乃其晚年所自訂也

【金管集一卷】江蘇巡撫探進本 國朝顧成天撰成天有離騷解已著錄其所作詩凡二千餘首嘗以質於蔡嵩嵩爲摘其中有關世教者八十三首鈔爲此集題曰金管用梁元帝事也

【花語山房詩文小鈔一卷附二重賦一卷燕京賦一卷】江蘇巡撫探進本 國朝顧成天撰是集乃雍正庚戌辛亥二年成天侍直內廷時所作花語山房即苑外直廬名也凡詩六十八首文二十三首以歲月先後雜編不分體裁又三重賦一卷成天爲諸生時恭逢聖祖南巡所獻燕京賦一卷併自註則雍正癸卯成天赴京會試時作也

【桑叟甫集八十四卷】浙江巡撫探進本 國朝桑調元撰調元有論語說已著錄是集詩十四卷續集

二十卷。五嶽詩二十卷。文三十卷。調元才鋒。踔厲學問。亦足以副之。故詩文縱橫排奐。擺落蹊徑。毅然自爲一家。而恃其才學。不主故常。豪而失之。怒張博而失之。蔓衍者。亦時有之。所作鎮海樓詩。至七言長律二百韻。古人無是格也。其所以長。卽其所以短乎。

【柯椽集一卷】侍講劉亨地家藏本

國朝周宣猷撰。宣猷字辰遠。長沙人。雍正癸丑進士。官至浙江鹽

運通判。是集凡雜文五十七篇。駢體及賦亦參錯其間。前後亦無序跋。似乎未定之藁。其後人錄之成帙也。末附陳兆崙所作傳一篇。載宣猷所著。尙有史斷。史記難字。南北史韻。眠雲集。禾中雜韻。卷苑小草諸編集中。又有風鈴餘韻自序一篇。亦所作詩集。今惟卷苑小草及此集存。餘皆未見。

【雪舫詩鈔八卷】侍講劉亨地家藏本

國朝周宣猷撰。其詩自乾隆辛未迄丁丑。分年編次。前七卷名

卷苑小草。後一卷則南巡紀盛。皇太后萬壽詩各三十首。

【柳漁詩鈔十二卷】浙江巡撫探進本

國朝張湄撰。湄字鷺洲。錢塘人。雍正癸丑進士。官至給事中。是

編分于野雞木。輒景。瀆行。癡牀。海槎。帖懷。皖游。鷓風。疊恥十集。湄與金志章。厲鶚等。以詩相鏃厲。故集中與諸人唱和爲多。

【秋水齋詩集十五卷】浙江巡撫探進本

國朝張映斗撰。映斗字雪子。烏程人。雍正癸丑進士。官翰林

院編修。是編凡十四集。首曰或可存集。次江上集。次釣磯集。次雲林集。次范湖集。次日下集。次水籟集。次新館集。次內舍集。次新館後集。次舊雨集。次清祕集。次瀛臺集。次使星集。皆其子守約守慤所編。前有湯右曾序。作於康熙乙未。蓋其早年卽爲右曾所賞識也。

【寧遠堂詩集一卷】侍講劉亨地家藏本 國朝朱成點撰。成點字司衡，寧鄉人。此集其所自編，自序有云：遷徙流離，至庚子疾中，閉門卻軌，始多作詩以自遣，而集中又有己酉下第詩，蓋老於諸生者也。

【松桂讀書堂集八卷】江蘇周厚瑄家藏本 國朝姚培謙撰。培謙字平山，華亭人。喜刻巾箱小本，亦好事之士。所著有春帆集，刻於康熙庚子。自知集，刻於雍正甲辰。樂府及覽古詩，刻於乾隆己未。此本乃乾隆庚申，哀合諸編，刪爲一集，培謙自爲之序。其諸集序，亦仍列之於卷端。

【舒曉齋存藁二卷】山東巡撫探進本 國朝黃溶撰。溶字涪遠，鄆城人。雍正中貢生。是集凡詩二卷，詞賦共一卷，皆未合古人尺度。蓋鄉曲無師之學也。

【桐陰書屋集二卷】山東巡撫探進本 國朝朱崇勳撰。崇勳字彝存，號怡園，歷城人。其詩沿新城末派，清脫有餘，而深厚不足。

【湖上草堂詩一卷】山東巡撫探進本 國朝朱崇道撰。崇道字帶存，崇勳弟也。其詩如寒煙依樹澹，餘雪傍山明。樵聲通澗底，人影上蘆花。頗有思致，然寥寥數篇，不成卷帙。

【蠶桑樂府一卷】江西巡撫探進本 國朝沈炳震撰。炳震有九經辨字瀆蒙，已著錄。此乃其增默齋詩集之一種，自護種至賽神，凡二十首，皆七言長句，蓋欲以當蠶畢報賽之曲也。

【無悔齋集十五卷】浙江巡撫探進本 國朝周京撰。京字西穆，一字少穆，錢塘人。雍正中諸生。是集爲同里厲鶚所定，分年編次，附錄全祖望所撰墓誌銘及同人掃墓詩。鶚序以高岑豪健比之，今觀其詩源出劍南，在一時詩社中，酒旗茗椀，拈韻分題，亦足傾倒流輩。若方駕古人，則又當別論矣。



【實嬾齋詩集四卷】浙江巡撫探進本 國朝張時泰撰時泰字平山號六可嘉興人官桐城縣知縣是集前有時泰自作實嬾先生傳頗以曠達間適自許傳末系以詩曰嬾送窮愁嬾顧身嬾趨權貴嬾干人嬾尋枯句每經日嬾作報書恆幾句幽賞嬾殊辜景物遠游嬾已絕風塵嬾眠嬾起情如醉十嬾先生嬾是真其詩格大抵似此也

【亦廬詩集二十八卷】江西巡撫探進本 國朝湯斯祚撰斯祚字衍之號亦廬南豐人雍正中以歲貢生官江西新昌縣訓導是集以編年爲次其居家則有超遙書堂草茗柯山房草游楚則爲匡廬山草沔陽草泊歸而復出則有茗柯山房後草崇真禪院草沅湘草充貢以後則有北征燕山南轅諸草爲學官以後則爲宜豐草俸滿草回任草宜豐後草其詩筆力頗爽健惟功候未深耳

【芝壇集二卷】山東巡撫探進本 國朝張鵬翼撰鵬翼有芝壇史案已著錄其詩文皆以講學爲宗體格多近於語錄

【江湖閒吟八卷】福建巡撫探進本 國朝王道撰道字直夫漳浦人官金山縣知縣卷首有黃之雋序稱所著有鹿臯文集有京華臯今未見此集題曰江湖閒吟乃其罷官後寓居朱涇所作其版心則題曰鹿臯詩集蓋其集總名鹿臯以詩文分集而詩集之中此爲一種也據所自述初學李夢陽後乃變以王維陸游然先入者爲主矣

【慎獨軒文集八卷】浙江巡撫探進本 國朝劉青霞撰青霞字嘯林襄城人雍正中諸生是集皆散體雜文前有王心敬所作小傳稱其酷愛司馬遷班固書未嘗釋手今集中有小傳二卷史論一卷蓋亦留

心史學者也。

【屏守齋遺藁四卷】江西巡撫探進本 國朝姚世鈺撰。世鈺字玉裁，號慧田，歸安人。平生學問，以何焯爲宗。故全祖望爲其墓銘曰：慧田之學，私淑義門，義門之徒，莫之或先。人亦有言：墨守太堅，慧田不信，禦侮兀然。每逢異幟，互有爭端，焦唇敵舌，各尊所聞，紀其實也。祖望誌又稱：馬曰璐，馬曰瑄，張四科，收拾其遺文開雕，又稱所著爲蓮花莊集八卷。此本書名卷數，皆與誌不合。末有張四數跋，稱勒爲詩文各二卷，則又無所闕佚，不知何故也。

【蘊亭詩藁二卷】江蘇巡撫探進本 國朝金綖撰。綖字連城，先世居廣東，綖移居於江南，遂爲吳縣人。是集爲其子祖靜所編，前有錢維城序，稱其詩派出自嶺南，少年至京師，秋日游靈佑寺，有高雲不礙靜晴日，自知寒爲新城王士禎所賞，又附載舊評數條，其一條云：才不富，卻有氣，如裴旻舞劍，非行陣之才，而亦能令吳道子長筆力，思不苦，卻自深，如帝釋天人，不能參扣，聞大迦葉語，亦一一入真法藏語，格欲正，却亦別，如蜀漢南唐，稱名甚正，論其立國，固是偏隅，亦頗得其似云。

【翰村詩藁八卷】編修周永年家藏本 國朝仲昱保撰。昱保字羹梅，號翰村，常熟人。是集前五卷爲昱保所自編，皆題曰行卷，第一卷曰辛集，第二曰壬集，第三曰癸集，第四曰甲集，第五曰後甲集。案唐時進士以所業投贊當路，謂之行卷，見於摭言等書者，頗詳。昱保終老山林，而名所作爲行卷，未喻其說。又文集以甲乙標目，始於文選諸賦，其兩集分甲乙者，爲李商隱樊南集，一集以甲乙分卷者，爲陸龜蒙笠澤叢書，然皆以十千爲次，是集獨以辛壬癸甲爲次，亦莫明其故。第八卷題曰遺集，則乾隆癸亥，昱保旅卒。

於博山其友趙念所續編也。是保初學詩於同里馮武。馮班從子也。故其詩格律色澤皆馮氏法。康熙辛丑復北至益都。從趙執信受學。故其詩運意鑿刻。則純用趙氏法云。

【梧江雜詠一卷】編修汪如藻家藏本。國朝劉雲峯撰。雲峯字秋冶。南昌人。是編取梧州風景古蹟。爲

竹枝詞四十五首。各附註其下。亦頗詳悉。然皆因仍地志之舊文。無所考辨。

【在亭叢藁二十卷】江蘇巡撫探進本。國朝李果撰。果字頌夫。長洲人。在亭其號也。是集凡雜文十二

卷。後附詠歸亭詩鈔八卷。果之論文。謂兗州北地。文古而忠。乎似義烏。延陵。文真而忠。乎淺。欲救似與淺

之病。惟在讀書窮理。故所作頗有矩矱。而墨守太甚。亦未能變化也。

【樸庭詩藁十卷】編修吳壽昌家藏本。國朝吳煥文撰。煥文字璞存。一字樸庭。會稽籍。山陰人。雍正中

國子監生。屢舉不第。生平游歷。一寄諸吟咏。前四卷其友人嚴遂成所選。後六卷則晚年所自訂也。

【孤石山房詩集六卷】浙江巡撫探進本。國朝沈心撰。心字房仲。仁和人。雍正中諸生。早從查慎行游。

其詩亦頗有查氏法。

【抗言在昔集一卷】江西巡撫探進本。國朝沈冰壺撰。冰壺字心玉。山陰人。是編皆咏古七言絕句。而

多考證文史。與他家詠古評論事蹟得失者又別。其學識頗爲拔俗。而有意示高。或流於誕。如論帝魏帝

蜀一條。洞見宋人之癥結。論蘇氏父子之文。自相矛盾一條。足關其口。論續通鑑綱目諸條。皆頗公允。論

岳飛女銀瓶一條。極有根據。羊祜周恭帝二條。亦頗有推闡。至於以司馬遷之先黃老。後六經。爲是以王

充論。衡欲藉諸子正經之誤。爲識在董仲舒上。以莊子荀子爲兩大儒。以老子配論語。莊子配易。管子配

書離騷配詩。荀子配禮。史記配春秋。續爲沈氏六經。謂管子地員篇。班固地理志。伯仲禹貢。而周禮職方有愧色。皆未免有意駭俗。不爲定論。其論劍俠傳之謬似矣。不知劍俠傳本無是書。乃明人鈔太平廣記二卷爲之。其論充倉子爲影撰似矣。不知爲王士元所補。士元作孟浩然集序。自言其始末最明。頗爲失考。又如國朝詩人。自王士禎朱彝尊田雯梁佩蘭宋琬諸人。無一不肆詆排。國朝文人。自黃宗羲毛奇齡汪琬姜宸英王源方苞諸人。無一不遭指摘。或加以醜詈。至謂其不堪供唾。且謂此外寥寥。自鄙無譏。其意欲於百餘年中。以第一人自命。尤放誕矣。

【二須堂集二卷】戶部尙書王際華家藏本 國朝丁詠淇撰。詠淇字瞻武。號棗濱居士。錢塘人。是集爲

詠淇所自編。二須者。取諸葛亮學須靜才。須學語也。上卷書十二首。序十九首。下卷記二首。傳六首。論二首。辨一首。說四首。題跋五首。畫事二首。家訓十八則。其中知希子傳。未聞其人。意爲自寓之詞歟。文雖不甚入古格。而頗以扶持名教爲主。集中別有仰編序。蓋其筆記。又有棗濱詩鈔序。爲其詩集。今皆未見。

【雙樹軒詩鈔一卷】編修李中簡家刊本 國朝僧湛性撰。湛性一名湛汛。字藥根。又曰藥菴。本丹徒徐

氏子。居揚州之祇園菴。故其詩卷亦自署爲江都。初自刻所作爲藥菴集。沒後其版散佚。此本乃乾隆壬辰所重刊也。其詩宗法王士禎。惟沿溯於士禎。唐詩十選之中。故結體修潔。時有雋語。如所謂春風拂禪衣。流鶯啼樹杪。二月青滿林。百花開已早者。亦頗近自然。骨力未堅。與象頗淺。十首以外。語意略同。蓋聰明多而學問少。故流連光景。所就止於如斯耳。

【香域內外集十二卷】兩淮馬裕家藏本 國朝釋敏膺撰。敏膺蘇州花山翠巖寺僧。是集乃其弟子聖

藥等所編外集詩文凡七卷內集五卷皆語錄偈語蓋釋家以釋爲內學儒爲外學耳

【敲空遺響十二卷】內府藏本 國朝僧如乾撰如乾字憨休四川人嘗主陝西興善燉煌等寺是集凡雜文八卷詩四卷

【餐秀集二卷】浙江巡撫採進本 國朝黃千人撰千人字證孫餘姚人宗羲之孫百家之子也官泰安

縣丞是集爲其同官覺羅普爾泰所刊前有普爾泰序又有顏懋价序引嚴羽王士禎之說普警館閣之士以抒其憤懣价字介子曲阜人以貢生官肥鄉教諭老而不第故其詞如是云

【梯青集】無卷數 檢討蕭芝家藏本 國朝項大德撰大德字立上漢陽人封股療母不愈以哀毀卒

是集凡賦二十七首詞四十一首吐屬頗韶秀而得年僅二十有六功候未深故骨格未能成就焉

【月湖贖藁一卷】江西巡撫採進本 國朝王樑撰樑有讀書錄已著錄是集僅文二十四首又多小品

蓋猶明季山人之遺風鈔本題曰月河贖藁考集內所居丙舍地名皆作月湖樑別有讀書錄亦載張庚爲作月湖圖則卷首月河字鈔本誤也

【夢村集二卷】編修周永年家藏本 國朝朱緯撰緯字義俶歷城人由歲貢生官邱縣訓導是集有七

十自壽詩又有次兒生日詩作於七十四歲時蓋其晚年所自編詩頗清淺而時有脫灑之致

【後海書堂遺文二卷】江蘇巡撫採進本 國朝王孝詠撰孝詠有嶺西雜錄已著錄是集上卷爲雜文

下卷皆金石題跋文頗質實而少覺其樸惟題跋則品題不苟可取者多

【微香集一卷燕香集二卷燕香二集二卷】內閣中書方維甸家藏本 國朝方觀承撰觀承字遐穀號

問亭。又號宜田。桐田人。由監生薦授中書舍人。官至直隸總督。謚恪敏。觀承遭遇聖朝。備蒙恩眷。封疆宣力。積有勤勞。而性嗜詩篇。政務之餘。不廢吟詠。舊所著有東園剩藁。入塞詩。懷南草。暨步吟。叩舷吟。宜田彙藁。看蠶詞。松漠草。共八種。皆篇入述本堂詩集中。已別著錄。是編三集。則其爲直隸總督時所作。其子維甸。編錄別行者也。

【晚晴樓詩草二卷】大理寺卿陸錫熊家藏本。國朝曹錫淑撰。錫淑字采荇。上海人。兵科給事中。一士之女。適同里舉人陸正笏。一士有四焉。齋詩集。其妻陸鳳池。亦有梯仙閣餘課。錫淑承其家學。具有軌範。大致以性情深至爲主。不規規於儷偶聲律之閒云。

【藍戶部集二十六卷】江西巡撫採進本。國朝藍千秋撰。千秋字長青。宜黃人。以薦授國子監學正。官至盛京戶部員外郎。是集刻於乾隆丙寅。凡詩四卷。文二十二卷。

【豐川全集二十八卷】內府藏本。國朝王心敬撰。心敬有豐川易說。已著錄。此集乃所作語錄及雜著。大抵講學者居多。乃康熙丙申。湖廣總督額倫特所刊。額倫特即嘗以隱逸薦心敬者也。

【豐川續集三十四卷】陝西巡撫採進本。國朝王心敬撰。據其子勅凡例。稱心敬康熙丙申。刻有正續集二十八卷。是已有正續兩集矣。又稱自丙申至乾隆戊午。與當代大人君子相酬答。及與門人子弟講說論辨者。視前刻倍多。今裒成三十四卷。是本又出續集後矣。然其二十八卷之本。實不分正集續集之目。未喻何說。故此本仍刊版之名。以豐川續集著錄焉。

【綠筠軒詩四卷】編修周永年家藏本。國朝張元撰。元字殿傳。潯川人。雍正丙午舉人。官魚臺縣教諭。

元爲崑崙山人篤慶從子故詩法本王士禎之論以神韻爲宗晚乃漸歸朴老而終未忘其故轍是集凡七百餘首其孫庭窠所刻也

【質園詩集三十二卷】編修程晉芳家藏本 國朝商盤撰盤號蒼雨又號寶意會稽人雍正庚戌進士官翰林院編修以養親乞外補改授同知終於沅江府知府盤與錢塘厲鶚名價相埒才情富贍生平篇什甚多此集乃刪汰之餘尙三千首云

【竹香詩集四卷】大理寺卿陸錫熊家藏本 國朝席鑿撰鑿字景溪常熟人雍正己酉舉人官內閣中書鑿爲吳偉業外孫於詩法頗有端緒此集凡詩三百餘首乃其友杭世駿所刪存也

【冰壑詩鈔六卷】編修周永年家藏本 國朝朱令昭撰令昭字次公歷城人少與淄川張元膠州高鳳翰等結柳莊詩社繪畫篆刻皆能留意其詩亦與鳳翰相伯仲而少遜其雄傑

【鵝浦集六卷】編修周永年家藏本 國朝朱懷樸撰懷樸字素存歷城人其詩格近宋人而時有風致

【菱溪遺草一卷】編修程晉芳家藏本 國朝蔣麟昌撰麟昌字靜存陽湖人乾隆己未進士官翰林院編修年僅二十有二而歿遺詩數十篇其父原任倉場侍郎炳爲刻而傳之

【松泉詩集六卷】編修程晉芳家藏本 國朝江昱撰昱有尙書私學已著錄其平生喜爲韻語與編修程夢星等相唱和游蹟多在衡湘間是集即刻於湖南者也

【閨房集一卷】編修程晉芳家藏本 國朝陳珮撰珮字懷玉天長人江都諸生江昱之妻是集僅詩四十首長短句十首附以傳誄及昱所作墓碣

【白雲詩集七卷別集一卷】兩江總督採進本 國朝盧存心撰。存心原名琨，字玉巖，別字敬甫，錢塘人。恩貢生。乾隆元年嘗薦舉博學鴻詞。是集首以文廟從祀弟子贊八十首，殿以詠梅七言律詩八十五首。前有桑調元序，稱爲總角交，其才氣亦調元之亞也。

【萬青樓詩文殘編一卷】國子監助教張巖年家藏本 國朝邵昂霄撰。昂霄有萬青樓圖編，已著錄。所著詩文名萬青樓彙，身後散佚，是編爲其從子是柎所手錄，僅存文數篇，詩數首而已。

【隨園詩集十卷附錄一卷】御史戈源家藏本 國朝邊連寶撰。連寶字趙珍，今刊本作肇，乃戲以同

音書之。如申涵光本字符孟，而每書鳧盟，非其本字也。任邱人。雍正乙卯拔貢生。乾隆丙辰薦舉博學鴻詞。辛未又薦舉經學。是集前有乾隆丁丑戈濤序，而第四卷以下題曰病餘草者，乃皆戊寅以後詩，蓋續編而仍冠以原序也。附錄一卷曰禪家公案頌，則其晚耽禪悅，讀指月錄所作云。

【隱拙齋集五十卷】浙江巡撫採進本 國朝沈廷芳撰。廷芳有十三經注疏正字，已著錄。是集爲廷芳所自編，凡詩賦三十二卷，散體文十八卷。其詩學出於查慎行，古文之學出於方苞，故所作雖無鉅麗之觀，而皆有法度。

【東山草堂集六卷】江西巡撫採進本 國朝潘安禮撰。安禮字立夫，南城人。乾隆丙辰召試博學鴻詞。官翰林院編修。是編皆其官京師時所作律賦，凡三十九首，其門人爲註而刻之。

【黃靜山集十二卷】江蘇巡撫採進本 國朝黃永年撰。永年字靜山，江西廣昌人。乾隆丙辰進士。官至常州府知府。是集前有雷鏞所作墓誌銘，稱所著有希賢編、春秋四傳異同辨、崧甫文類、南莊類彙、白雲



詩鈔靜子日錄。此本僅南莊類編彙八卷。白雲詩鈔二卷。奉使集一卷。靜子日錄一卷。而他集不見。其春秋四傳異同辨。今在南莊類彙第二卷中。亦不別爲書。未喻其故。又一別本。僅有南莊類彙奉使集。靜子日錄三種。疑其隨刻隨印。皆非完本云。

【山陰集一卷歸田遺草一卷】編修鄭際唐家藏本 國朝林其茂撰。其茂字培根。侯官人。乾隆丙辰進

士。官山陰知縣。此二集一爲官山陰時作。一爲罷官後作。其茂沒後。其婦弟鄭天錦所編。冠以魯曾煨所作家傳。又有沈廷芳序。惜其遭疾早世。未克竟其所長。蓋其茂沒時。年僅三十有九云。

【史復齋文集四卷】陝西巡撫探進本 國朝史調撰。調字勻五。號後齋。晚號雲臺山人。華陰人。乾隆丙

辰進士。官仙游縣知縣。是集一卷。爲其官仙游時稟諭及荒政義倉等略。二卷爲序跋書論。三卷爲橫渠書院規諭及諭子書。而以仙游所定求士三則冠焉。四卷爲語錄及功過式。併以崔紀所作誌銘附於其後。

【瑜齋詩草一卷】庶吉士盧遂家藏本 國朝郭趙璧撰。趙璧字名瑾。侯官人。乾隆丙辰舉人。是集乃趙

璧沒後。其子文煥所編。後其子文海。又搜求佚藁附益之。凡古今體詩一百一十一首。蓋趙璧喜吟詠。而不自收拾。故散失之餘。所存僅此云。

【卓山詩集十二卷】江西巡撫探進本 國朝帥家相撰。家相字伯子。奉新人。乾隆丁巳進士。官至潯州

府知府。是集又名三十乘書樓集。中多改竄之處。蓋猶其自訂之原本也。

【瓠息齋前集二十四卷】浙江巡撫探進本 國朝凌樹屏撰。樹屏字保釐。烏程人。乾隆己未進士。官鳳

縣知縣。調咸陽。後改補嘉興府教授。是集賦一卷。詩二十三卷。分十二集。大抵才情奔放之作。

【問義軒詩鈔二卷。賸草一卷】國子監助教張幾年家藏本。國朝莊綸渭撰。綸渭字對樵。號葦塘。武進

人。乾隆壬戌進士。官定海縣知縣。是集爲綸渭所手定。其子世駿校刊。賸草乃其在定海時所著雜文及案牘。已載入定海續志。又別錄成帙。附於詩集之後焉。

【詠史六言一卷】侍講劉亨地家藏本。國朝周宣武撰。宣武字燮軒。長沙人。乾隆壬戌進士。是編雜採

史事。以六言絕句評論之。或一首詠一事。或一首連類兩三事。不分門目。亦不敘時代後先。每首之末。各附論一篇。六言一體。古今作者頗少。詩家偶一爲之。避其難也。宣武獨衍至百首以外。意欲閒道出奇。然終不能見長也。

【月坡詩集四卷】福建巡撫探進本。國朝郭植撰。植有經史問。已著錄。是集分四編。一曰雪竹草堂集。

一曰北游集。一曰臺江草。一曰溫陵草。以集中編年考之。迄於辛酉。蓋其鄉試中式之後所刊也。

【玉芝堂集九卷】江蘇巡撫探進本。國朝邵齊燾撰。齊燾字荷慈。昭文人。乾隆壬戌進士。官翰林院編

修。是集凡詩三卷。文六卷。乃其晚年所自定。詩文皆不分體。大抵駢偶之作爲多。爲四六之文者。陳維崧一派。以博麗爲宗。其弊也膚廓。吳綺一派。以秀潤爲宗。其弊也甜熟。章藻功一派。以工切細巧爲宗。其弊也刻鏤纖小。齊燾欲矯三家之失。故所作以氣格排慕。色澤斑駁爲宗。以自拔於蹊徑。而斧痕則尙未渾化也。

【嬾真初集詩選八卷】江蘇巡撫探進本。國朝張用天撰。用天字用六。號誠菴。婁縣人。是集刻於乾隆

甲子有用天自序其詩氣體勻整而捶字往往未堅句法亦多沿襲如板橋吟中紅歸水上桃花簇青入煙中柳葉齊則直點竄杜甫句矣。

【燕川集六卷】江蘇巡撫探進本 國朝范泰恆撰泰恆字無厓河內人乾隆乙丑進士改庶吉士外補

崇義縣知縣此集皆其所爲古文後附其祖父墓表祖母壽序皆他人作而未又綴以泰恆代文六篇編次不倫疑墓表壽序即泰恆自作嫁名於人後仍收之集中耳然究非體例也。

【敵帚集二卷附蘆中集一卷】國子監助教張幾年家藏本 國朝趙秉忠撰秉忠字景光號秋墅興化

人乾隆乙丑進士改庶吉士夫散館而卒是集皆古今體詩末附蘆中集乃哭其子春祈而作也。

【凝齋遺集八卷】江西巡撫探進本 國朝陳道撰道字紹洙號凝齋江西新城人乾隆戊辰進士是集

爲其子守誠等所刊凡文六卷詩二卷中頗多講學之作。

【柘坡居士集十二卷】浙江巡撫探進本 國朝萬光泰撰光泰字循初秀水人乾隆庚午舉人是集其

所自定卷一曰南村草堂集卷二曰樂于集卷三卷四曰聞魚閣集卷五曰北郭草堂集卷六卷七曰江船集卷八曰聞魚閣續集卷九曰觚屋集卷十曰江船續集卷十一曰五上春司集卷十二曰青乳軒集

前有汪孟錫序稱循初計偕北上以病卒方病中蒼自定詩十二卷一緘寄余有可存則付令子存之不然者燬之之說又稱刻既成取循初別字題曰柘坡居士集其古文詩餘極夥聞手自燬去外雜著十六種

則皆其自定緘寄者俟他日續刻云云蓋光泰才思富贍篇什頗多後乃悔其少作所存止此也。

【浩波遺集三卷】庶吉士梁上國家藏本 國朝鄭際熙撰際熙字大純侯官人乾隆丙子舉人年三十

六而卒。是集爲其弟際唐等所刊。凡詩二卷。文一卷。文中有杜律篇法序一篇。稱能詩者未嘗先言法。而自中法。且神而明之。變化以自成其法。未有案一定之科條而譜之。舍其性情才力。俯首以從法也。其論亦足破拘攣之說。其書則未之見也。

【觀光集五卷】浙江巡撫探進本。國朝蔡以封撰。以封字桐川。嘉善人。由優貢生官桐鄉訓導。是集凡

古今體詩八十五首。擬樂府四十六首。皆其監敷文書院。恭逢聖駕南巡。率諸生迎駕時所賦也。

【綠杉野屋集四卷】浙江巡撫探進本。國朝徐以泰撰。以泰字陶尊。德清人。國子監生。乾隆二十二年。

官陽曲縣知縣。其詩皆早年之作。故骨格未就。而時有雋句。如詠鷹翎扇。附人終在手。斷翮尙生風。一聯

亦頗工點染也。

【強恕齋文鈔五卷】浙江巡撫探進本。國朝張庚撰。庚有通鑑綱目釋地糾繆。已著錄。庚少孤貧。賣畫

養母。以餘力爲古文。是集乃其七十三歲所自編。中傳誌之文。居十之七。多述忠孝節義之事。

【冬心集四卷】江蘇巡撫探進本。國朝金農撰。農字壽門。錢塘人。客於揚州。書畫皆以奇逸自喜。詩亦

如之。其名冬心者。取崔國輔寂寥抱冬心之語也。

【產鶴亭詩集七卷】浙江巡撫探進本。國朝曹庭棟撰。庭棟有易準。已著錄。是集凡分七彙。每彙各爲

小序。其書齋中有產鶴亭。因以名集。故集中詠鶴詩最多。其第二彙別題曰魏塘紀勝。第七彙亦別題曰

續魏塘紀勝。蓋嘉善舊隸嘉興路。爲魏塘鎮。亦名武塘。明宣德五年始析爲縣。庭棟先詠其名蹟爲一百

首。又續成五十首也。

【西澗草堂集四卷】編修周永年家藏本。國朝閻循觀撰。循觀有尙書續記。已著錄。是編其所著古文也。其文謹嚴。頗不苟作。循觀沒後。其同學韓夢周爲搜輯。編次序而刊之。僅五十七篇。

【嶢嶠山人集八卷】禮部主事任大椿家藏本。國朝汪舸撰。舸字可舟。婺源人。流寓揚州。性不諧物。偃蹇貧病以沒。是集爲舸所自定。斷自五十歲以後。乾隆庚寅。杭世駿爲之序。併附錄世駿與沈沃田書。盛稱其和丁隱君貝葉經歌。長春觀老子像絕句云。

【睫巢集六卷後集一卷】江西巡撫採進本。國朝李錯撰。錯有尙史。已著錄。錯卜居盤山。優游泉石。以終。故其詩意思蕭散。挺然拔俗。大都有古松奇石之態。而刻意求高。務思擺脫。亦往往有剗削骨立。斧鑿留痕。較王世貞所謂高叔嗣詩。如空山鼓琴。沈思忽往。木葉盡脫。石氣自青者。則猶有一閒之未達。蓋可以著力之處。精思者得之。不容著力之處。精思者反失之也。第一卷皆擬古樂府。古人音節。既不可得。乃詰屈其詞。以意爲之。題下所註。如朱礪下註曰。建鼓般所作。棲翔鸞於上。或曰。鸞鼓精。此吳競解題本說也。臨高臺下註曰。趨帝鄉而會瑤臺也。借寓游仙。已非原解。雉子斑下註曰。關雎之類。則純非古題之意。又不知其寓意所在。卷中大抵類此。殊不可解也。

【石閩詩一卷】江西巡撫採進本。國朝陳景元撰。景元號石閩。鑲紅旗漢軍。生平作字效晉。作詩效漢。務欲自拔於流俗之上。是集乃其手書擬古詩六十餘首。以貽雷鎡者。前有短札。亦其手書。鎡竝鈎摹筆蹟。刻之紙版。頗爲精好。景元詩雖以漢爲宗。而性既孤僻。思復刻峭。結習所近。乃在孟郊賈島之間。如米摹晉帖。矩度不失二王。而波勒鈎剔。乃時時露其本法。於漢人不彫不琢之意。未能全似也。此本以篇頁

較少不能成帙。舊附於李鏞隄集以行。然二人同時唱和。名亦相齊。未可列諸附綴。故仍各著於錄焉。

【南阜山人詩集七卷】山東巡撫探進本。國朝高鳳翰撰。鳳翰字西園。晚自號南阜山人。又曰歸雲老人。膠州人。嘗以縣丞署壩鹽大使。患風痺。罷歸。卒。鳳翰工於書畫。筆墨脫洒。不主故常。風痺後右臂已廢。乃以左臂揮洒。益疎野有天趣。閒作詩歌。不甚研鍊。往往頽唐自放。亦不甚局於繩尺。然天分絕高。興之所至。亦時有清詞麗句。故少時以詩謁王士禛。極稱賞之。生平所作。凡三千餘首。曰擊林集。曰湖海集。曰岫雲集。曰鴻雪集。曰歸雲集。曰歸雲續集。曰青蓮集。晚年貧病且死。自跋其後曰。盲子頑孫。篋笥誰付。不知後來所作。尙復幾許。亦不知得成卷與冊否。尙有人拾取於蛛絲蠹腹之餘。以少得流傳於人世。否。露電茫茫。老病日篤。死且不知何時。而猶惓惓於此。故紙窠中物。愚哉南阜。不直達人一笑矣。其志亦可哀也。

【拙齋集一卷】編修周永年家藏本。國朝李遠撰。遠字君宏。益都人。是集皆五七言近體。吐屬亦頗恬雅。其刊版字畫。悉從說文。以小篆改隸。詭形怪態。則殊爲好異。

【密娛齋詩藁一卷】編修周永年家藏本。國朝鄧汝功撰。汝功字謙持。聊城人。乾隆乙未進士。傳臚後。即病歸。未及釋褐而卒。是集乃其友桂林府同知李文藻所刊。文藻序稱其古體出於韓蘇。近體似錢郎。皆非止境。蓋其天分頗高。而得年不永。功候則尙未成就云。

【放鶴村文集五卷】山東巡撫探進本。國朝張侗撰。侗字同人。一字石民。諸城人。是集前有方邁所作。侗小傳。稱其有孝行。多奇節。蓋亦孤高之士。其文則欲擺脫町畦。乙乙冥冥。別標象外之趣。而反墮公安。

竟陵派中蓋存一不落窠臼之意。即其窠臼矣。

【東坪集八卷】浙江巡撫採進本。國朝胡慶豫撰。慶豫字誰來。號東坪。平湖人。歲貢生。是集卷一曰南浦吟。客江右時所作。卷二曰昭陽小藁。客邗江時所作。卷三曰北征集。赴京道中及寓京師時所作。卷四卷五曰西征草。入關中及流寓西蜀時所作。卷六卷七卷八曰桐軒集。則里居所作也。其詩以雅淡爲宗。而未能超詣。

【六湖遺集十二卷】浙江巡撫採進本。國朝張文瑞撰。文瑞字雲表。六湖其號也。蕭山人。官青州府同知。其詩凡分十八集。其私印曰少陵私淑。又曰五言長城。自命頗高。所作則大抵以秀潤爲工也。

【念西堂詩集八卷】陝西巡撫採進本。國朝王令撰。令字仲錫。渭南人。由拔貢生官至廣東按察使。是編分金石絲竹匏土革木八集。自序謂皆適性自樂之言。蓋沿波鍾譚。全非慶陽武功以來。秦中舊格矣。

【古雪堂文集十九卷】浙江巡撫採進本。國朝王令撰。是編乃其所著雜文。詞多蹇澀。似沿其鄉文翔鳳餘派。又好用釋典。頗雜宗門語錄。所作詩話。如紀隴西施妙玉在冥中代高素臣作詩還魂。遂爲夫婦事。亦多類唐人說部也。

【有蘭書屋存藁四卷】江蘇周厚培家藏本。國朝石球撰。球字鳴虞。嘉定人。其近體詩頗有風致。而骨格未堅。徐樹紳序稱球自以生平蹤蹟。少所涉歷。無瑰偉奇特之觀。故亦罕沈博絕麗之作。可謂自知矣。【寒玉屏集二卷碎金集二卷】浙江巡撫採進本。國朝閔南仲撰。南仲字湘人。號石漁。湖州人。其詩以新穎爲宗。體格頗近金元。

【薪燭集四卷】江蘇巡撫探進本

國朝許昌國撰。昌國字仔賡，原字一清，荆溪人。歲貢生。是書首雜著

次論學，次論古，次課徒訓兒，各爲一卷。大抵皆語錄之類。後集一卷，則附錄也。未有其子重炎所作年譜。案其事狀，蓋亦篤行好修之士。故集中講學之語，多能切實近理，特不以著作見長耳。

【璞堂文鈔十一卷】江蘇巡撫探進本

國朝許重炎撰。重炎字少來，荆溪人。是集多講學之文，而持論

平允，無喧爭門戶之習。於忠孝節義，尤睠睠表章，亦非空談性命。自號聖賢者流，文則縱橫曼衍，惟意所如，不能一一入格也。

【禹門集四卷】內府藏本

國朝郭振遐撰。振遐字中洲，汾陽人。寄居揚州。詩頗率易，至以大禹顏回自

比，尤爲狂縱矣。

【彙書六卷】浙江巡撫探進本

國朝王鳳九撰。鳳九，仙游人。是集自序，謂倣笠澤叢書之例，故以彙書

名之。中多講易之文，其說皆宗程朱。詩則有韻語錄也。

【天門詩集六卷文集六卷】內府藏本

國朝吳盛藻撰。盛藻字觀壯，和州人。由拔貢生官至廣東按察

司副使。其詩文皆惟意所如，罄所欲言而止。

【歲寒堂存藁一卷】浙江巡撫探進本

國朝林璐撰。璐字鹿菴，錢塘人。是集皆其所著雜文，僅數十篇。

相其版式，蓋陸續開雕，尙未編定成帙。其安溪懷古序，信建文出亡爲真，殊爲未考。所記顏允紹、郭少尹等事，皆足裨史之闕。特敘述稍冗，筆力稍弱耳。

【天香閣詩集十卷】浙江巡撫探進本

國朝唐之鳳撰。之鳳字武曾，烏程人。其詩多愁苦之音，擬古諸



作亦頗具體。然未能變化。末附碎玉合編二卷。一題唐雲禎子霖著。一題唐德遠深源著。蓋之鳳兄弟行也。

【笑門詩集二十五卷】內府藏本。國朝戚弭撰。弭字後升。泗州人。由優貢授知縣。所作好爲新語。公安竟陵之流派也。

【偶存草堂集六卷】山東巡撫探進本。國朝林之蒨撰。之蒨字素園。楊夢琬序。稱其產於魯。客於楚。其自署曰孝感。蓋寓籍也。其取法在中唐南宋之間。而學力則未逮焉。

右別集類一千五百六十八部。一萬六千四百三十九卷。內六十六部無卷數。皆附存目。

### 卷一百八十六

#### 集部三十九

##### 總集類一

文籍日興。散無統紀。於是總集作焉。一則網羅放佚。使零章殘什。竝有所歸。一則刪汰繁蕪。使秀稗咸除。菁華畢出。是固文章之衡鑒。著作之淵藪矣。三百篇既列爲經。王逸所哀。又僅楚辭一家。故體例所成。以摯虞流別爲始。其書雖佚。其論尙散見藝文類聚中。蓋分體編錄者也。文選而下。互有得失。至宋真德秀文章正宗。始別出談理一派。而總集遂判兩途。然文質相扶。理無偏廢。各明一義。未害同歸。惟末學循聲。主持過當。使方言俚語。俱入詞章。麗製鴻篇。橫遭嗤點。是則併德秀本旨失之耳。今一一別

裁務歸中道。至明萬曆以後。僧魁漁利。坊刻彌增。剽竊陳因。動成巨帙。併無門徑之可言。姑存其目。爲冗濫之戒而已。

【文選註六十卷】內府藏本 案文選舊本三十卷。梁昭明太子蕭統撰。唐文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士江都李善爲之註。始每卷各分爲二。新唐書李邕傳稱其父善始註文選。釋事而忘義。書成以問邕。邕意欲有所更善。因令補益之。邕乃附事見義。故兩書竝行。今本事義兼釋。似爲邕所改定。然傳稱善註文選。在顯慶中。與今本所載進表題顯慶三年者合。而舊唐書邕傳稱天寶五載。坐柳勳事杖殺。年七十餘。上距顯慶三年。凡八十九年。是時邕尙未生。安得有助善註書之事。且自天寶五載。上推七十餘年。當在高宗總章咸亨間。而舊書稱善文選之學。受之曹憲。計在隋末年。已弱冠。至生邕之時。當七十餘歲。亦決無伏生之壽。待其長而著書。考李匡又資暇錄曰。李氏文選。有初註成者。有覆註。有三註。四註者。當時旋被傳寫。其絕筆之本。皆釋音訓義。註解甚多。是善之定本。本事義兼釋。不由於邕。匡又唐人時代相近。其言當必有徵。知新唐書喜采小說。未詳考也。其書自南宋以來。皆與五臣註合刊。名曰六臣註文選。而善註單行之本。世遂罕傳。此本爲毛晉所刻。雖稱從宋本校正。今考其第二十五卷陸雲答兄機詩。註中有向曰一條。濟曰一條。又答張士然詩。註中有翰曰銑曰向曰濟曰各一條。殆因六臣之本。削去五臣。獨留善註。故刊除不盡。未必真見單行本也。他如班固兩都賦。誤以註列目錄下。左思三都賦。善明稱劉逵註。蜀都吳都。張載註。魏都。乃三篇俱題劉淵林字。又如楚辭。用王逸註。子虛上林賦。用郭璞註。兩京賦。用薛綜註。思元賦。用舊註。魯靈光殿賦。用張載註。詠懷詩。用顏延年沈約註。射雉賦。用

徐爰註皆題本名而補註則別稱善曰於薛綜條下發例甚明乃於揚雄羽獵賦用顏師古註之類則竟漏本名於班固幽通賦用曹大家註之類則散標句下又文選之例於作者皆書其字而杜預春秋傳序則獨題名豈非從六臣本中摘出善註以意排纂故體例互殊歟至二十七卷末附載樂府君子行一篇註曰李善本古詞止三首無此一篇五臣本有今附於後其非善原書尤爲顯證以是例之其孔安國尙書序杜預春秋傳序二篇僅列原文絕無一字之註疑亦從五臣本剿入非其舊矣惟是此本之外更無別本故仍而錄之而附著其舛互如右。

【六臣註文選六十卷】內府藏本

案唐顯慶中李善受曹憲文選之學爲之作註至開元六年工部侍

郎呂延祚復集衢州常山縣尉呂延濟都水使者劉承祖之子良處士張詵呂向李周翰五人共爲之註表進於朝其詆善之短則曰忽發章句是徵載籍述作之由何嘗措翰使復精核註引則陷於末學質訪旨趣則歸然舊文祇謂攪心胡爲析理其述五臣之長則曰相與三復乃詞周知祕旨一貫於理查測澄懷目無全文心無留意作者爲志森然可觀觀其所言頗欲排突前人高自位置書首進表之末載高力士所宣口敕亦有此書甚好之語然唐李匡又作資暇集備摘其竊據善註巧爲顛倒條分縷析言之甚詳又姚寬西溪叢語詆其註揚雄解嘲不知伯夷太公爲二老反駁善註之誤王楙野客叢書詆其誤敘王暕世系以覽後爲祥後以曇首之曾孫爲曇首之子明田汝成重刊文選其子藝衡又摘所註西都賦之龍興虎視東都之乾符坤珍東京賦之巨猾開豐蕪城賦之袤廣三墳諸條今觀所註迂陋鄙倍之處尙不止此而以空疏臆見輕詆通儒殆亦韓愈所謂蚍蜉撼樹者歟其書本與善註別行故唐志各著錄

黃伯思東觀餘論。尙譏崇文總目。誤以五臣註本。置李善註本之前。至陳振孫書錄解題。始有六臣文選之目。蓋南宋以來。偶與善註合刻。取便參證。元明至今。遂輾轉相沿。併爲一集。附驥以傳。蓋亦幸矣。然其疏通文意。亦閒有可探。唐人著述。傳世已稀。固不必竟廢之也。田氏刊本。頗有刪改。猶明人竄亂古書之習。此本爲明袁褱所刊。朱彝尊跋。謂從宋崇寧五年廣都裴氏本。翻雕諱字闕筆。尙仍其舊。頗足亂真。惟不題鏤版訖工年月。以是爲別耳。錢曾讀書敏求記。稱所藏宋本五臣註。作三十卷。爲不失蕭統之舊。其說與延祚表合。今未見此本。然田氏本及萬歷戊寅徐成位所刻。亦均作三十卷。蓋或合或分。各隨刊者之意。但不改舊文。卽爲善本。正不必以卷數多寡。定其工拙矣。

【文選顏鮑謝詩評四卷】永樂大典本 元方回撰。回有續古今考。已著錄。是編取文選所錄顏延之鮑照謝靈運謝惠連謝朓之詩。各爲論次。諸家書目。皆不著錄。惟永樂大典載之。考集中顏延之三月三日侍游曲阿後湖作一首。評曰。本不書此詩。書之以見夫雕繡滿眼之詩。未可以望謝靈運也。又北使洛一首。評曰。所以書此詩者有二。又謝靈運擬鄴中集八首。評曰。規行矩步。整砌妝點而成。無可圈點。故余評其詩。而不書其全篇。案此本八首皆書全篇。與此評不合。蓋不載本詩。則所評無可繫屬。故後人又爲補錄也。則此集蓋回手書之冊。後人得其墨蹟。錄之成帙也。回所撰瀛奎律髓。持論頗偏。此集所評。如謝靈運詩。多取其能作理語。又好標一字爲句眼。仍不出宋人窠臼。然其他則多中理解。又如謝靈運述祖德第二首。評曰。文選註高揖七州外。謂舜分天下爲十二州。時晉有七州。故云七州。余謂不然。此指謝元所解徐亮青司冀幽并七州都督耳。謂晉有七州。而高揖其外。則不復居晉土耶。謝瞻張子房詩。評曰。東坡

詆五臣誤註三殤。其實乃是李善顏延之秋胡詩。評曰：秋胡之仕於陳，止是魯之鄰國，而云王畿，恐是延之一時寓言。雖以秋胡子爲題，亦泛言仕宦。善註乃引詩緯曰：陳王者所起也。此意似頗未通。亦閒有所考訂。至於評謝靈運九日戲馬臺送孔令詩，謂鳴葭當作鳴笳，則未考晉書夏統傳。評鮑照行樂至城東橋詩，謂行樂爲乘輿還來看藥欄之意，則誤引杜詩。評謝朓郡內高齋閒坐答呂法曹詩，謂或以爲岫本訓穴，以爲遠山亦無害，則附會陶潛歸去來辭。小小舛漏，亦所不免。要不害其大體。統觀全集，究較瀛奎律髓爲勝。殆作於晚年，所見又進歟。

【玉臺新詠十卷】

兵部侍郎紀昀家藏本

陳徐陵撰。陵有文集，已著錄。此所選梁以前詩也。案劉肅大

唐新語曰：梁簡文爲太子，好作豔詩。境內化之。晚年欲改作，追之不及，乃令徐陵爲玉臺集，以大其體。據此，則是書作於梁時。故簡文稱皇太子，元帝稱湘東王。今本題陳尙書左僕射太子少傅東海徐陵撰。殆後人之所追改。如劉勰文心雕龍，本作於齊，而題梁通事舍人耳。其梁武帝書謚書國號，邵陵王等竝書名，亦出於追改也。其書前八卷爲自漢至梁五言詩第九卷爲歌行第十卷爲五言二韻之詩。雖皆取綺羅脂粉之詞，而去古未遠，猶有講於溫柔敦厚之遺，未可概以淫豔斥之。其中如曹植棄婦篇、庾信七夕詩，今本集皆失載。據此，可補闕佚。又如馮惟訥詩紀載蘇伯玉妻盤中詩作漢人，據此，知爲晉代。梅鼎祚詩乘載蘇武妻答外詩，據此，知爲魏文帝作。古詩西北有高樓等九首，文選無名氏，據此，知爲枚乘作。飲馬長城窟行文選亦無名氏，據此，知爲蔡邕作。其有資考證者，亦不一。明代刻本，妄有增益，故馮舒疑庚信有入北之作。江總濫擘牋之什，茅元禎本顛倒改竄更甚。此本爲趙宦光家所傳，宋刻有嘉定乙亥永

嘉陳玉父重刻跋。最爲完善。聞有後人附入之作。如武陵王閨妾寄征人詩。沈約八詠之六諸篇。皆一一註明。尤爲精審。然玉父跋稱初從外家李氏得舊京本。間多錯謬。復得石氏所藏錄本。以補亾校脫。如五言詩中入李延年歌一首。陳琳飲馬長城窟行一首。沈約六憶詩四首。皆自亂其例。七言詩中移東飛伯勞歌於越人歌之前。亦乖世次。疑石氏本有所竄亂。而玉父因之未察也。觀劉克莊後村詩話所引玉臺新詠。一一與此本脗合。而嚴羽滄浪詩話謂古詩行行重行行篇。玉臺新詠以越鳥巢南枝以下另爲一首。此本仍聯爲一首。又謂盤中詩爲蘇伯玉妻作。見玉臺集。此本乃溷列傅元詩中。邢凱坦齋通編引玉臺新詠。以誰言去婦薄一首爲曹植作。此本乃題爲王宋自作。蓋克莊所見即此本。羽等所見者又一別本。是宋刻已有異同。非陵之舊矣。特不如明人變亂之甚。爲尙有典型耳。其書大唐新語稱玉臺集。元和姓纂亦稱梁有聞人蒨詩載玉臺集。然隋志已稱玉臺新詠。則玉臺集乃相沿之省文。今仍以其本名著錄焉。

【玉臺新詠考異十卷】大理寺卿陸錫熊家藏本 國朝紀容舒撰。容舒有孫氏唐韻考。已著錄。是編因

徐陵玉臺新詠。自明代以來。刊本不一。非惟字句異同。即所載諸詩。亦復參差不一。萬歷中張嗣修本。多所增竄。茅國縉本。又併其次第亂之。而原書之本。真益失。惟寒山趙宦光所傳嘉定乙亥永嘉陳玉父本。最爲近古。近時馮舒本。據以校正。差爲清整。然舒所校有宋刻本誤。而堅執以爲不誤者。如張衡同聲歌。譌恐慄爲恐慄。譌莞弱爲苑弱之類。亦以古字假借。曲爲之說。旣牽強而難通。有宋刻本不誤。而反以爲誤者。如蘇武詩一首。舊本無題。而妄題爲留別妻之類。復僞妄而無據。又有宋刻已誤。因所改而益誤者。

如塘上行據宋書樂志改爲魏武帝之類。全與原書相左。彌失其真。皆不可以爲定。故容舒是編。參考諸書。衷合各本。倣韓文考異之例。兩可者。竝存之。不可通者。闕之。明人刊本。雖於義可通。而於古無徵者。則附見之。各箋其棄取之由。附之句下。引證頗爲賅備。他如塘上行之有四說。劉勳妻詩之有三說。蘇伯玉妻詩誤作傅元。吳興妖神詩誤作妓童。徐悱詩誤作悱妻。其妻詩又誤作悱。梁武帝詩誤作古歌。以及徐幹室思本爲六首。楊方合歡實共五篇。與王融徐陵之獨書字。昭明太子之不入選。梁代帝王與諸臣竝列之類。考辨亦頗詳悉。雖未必一一復徐陵之舊。而較明人任臆竄亂之本。則爲有據之文矣。惟漢魏六朝諸作。散見永樂大典者。所據皆宋刻精本。足資考證。案文淵閣書皆宋刻。見王月堂鬱岡齋筆塵。以書藏中祕。非外間之所能窺。其閒文句之殊。尙未能一一參訂。今竝詳爲校正。各加案語於簡端。以補其所遺焉。

【高氏三宴詩集三卷附香山九老詩一卷】江蘇巡撫探進本。唐高正臣編。所載皆同人會宴之詩。以一會爲一卷。各冠以序。一爲陳子昂。一爲周彥暉。一爲長孫正隱。三會正臣皆預。故彙而編之。與宴者凡二十一人。考之新唐書。有傳者三人。則陳子昂郎餘令解琬也。附見他傳者一人。則周思鈞也。見於本紀及世系表者一人。則張錫也。僅見於世系表者五人。則正臣及高瑾王茂時高紹高嶠也。餘皆不詳顛末。案世系表。正臣曾爲襄州刺史。不云衛尉卿。今詩後敘正臣及周思鈞事。獨詳所云連嫺帝室。寓居洛陽。皆與諸序語合。似非無據。末又附香山九老會詩一卷。卷尾有夷白堂重雕字。考宋鮑慎由字欽止。括蒼人。元祐六年進士。著有夷白堂集。此或慎由所刊歟。九老會詩已附見白香山詩集。而三宴詩之名。新舊

唐書志皆不載。蓋當時編次詩歌，裝褫卷軸，如蘭亭詩之墨蹟流傳，但歸賞鑒之家，故不著藏書之錄。後好事者傳鈔成帙，乃列諸典籍之中耳。惟輾轉繕錄，不免多譌。如以高嶠爲司府郎中，唐百官志無此官。應從世系表，改爲司門郎中。又張錫於武后久視元年，拜同平章事。本兗州東武城人，詩中誤以錫東爲名。又弓嗣初高瑾周彥暉，竝曰咸寧進士。唐無咸寧年號，惟高宗曾改元咸亨，寧字亦亨字之誤。茲竝爲改正云。

【篋中集一卷】江蘇巡撫採進本 唐元結編。結有次山集，已著錄。是集成於乾元三年。錄沈千運、王季

友、于逃、孟雲卿、張彪、趙微、明元、季川七人之詩，凡二十四首。前有自序，稱已長逝者遺文散失，方阻絕者不見近作。盡篋中所有，總編次之，命曰篋中集。其詩皆淳古淡泊，絕去雕飾，非惟與當時作者門徑迥殊，即七人所作，見於他集者，亦不及此集之精善。蓋汰取精華，百中存一，特不欲居刊薙之名。故記言篋中所有，僅此云爾。其沈千運寄祕書十四兄一首，較河岳英靈集所載，顛倒一聯。又少後四句，字句亦小有異同，而均以此本爲勝。疑結亦頗有所點定。館閣書目謂二十四首皆結作，則不然也。千運吳興人，家於汝北。季友河南人，家貧賣履，博極羣書。豫章太守李勉，引爲賓客。杜甫詩所謂豐城客子，王季友也。逃里籍無考。李白獨孤及，皆有詩贈之。雲卿河南人，或曰武昌人。嘗第進士官校書郎。今所傳詩一卷，僅十七首，而悲苦之詞，凡十三首，則亦不得志之士。彪，潁洛閒人。杜甫詩所稱張山人彪者，即其人。微，明天水人。名見寶臬述書賦。季川，即結弟元融，獨書其字，未詳其故。或融之子孫所錄。如玉臺新詠之稱徐孝穆歟。【河岳英靈集二卷】江蘇巡撫採進本 唐殷璠編。璠，丹陽人。序首題曰進士書錄解題，亦但稱唐進士。



其始末則未詳也。是集錄常建至閻防二十四人詩二百三十四首。姓名之下。各著品題。仿鍾嶸詩品之體。雖不顯分次第。然篇數無多。而釐爲上中下卷。其人又不甚敘時代。毋亦隱寓鍾嶸三品之意乎。文獻通考作二卷。蓋字誤也。其序謂爰因退迹得遂宿心。蓋不得志而著書者。故所錄皆淹蹇之士。所論多感慨之言。而序稱名不副實。才不合道。雖權壓梁竇。終無取焉。其宗旨可知也。凡所品題。類多精愜。張謂條下。稱其代北州老翁答湖上對酒行。而集中但有湖上對酒行。無代北州老翁答。疑傳寫有所脫佚。其中字句。多與國秀集小異。又毛晉刊本。綦母潛條下。註曰小序與時刻不同。蓋校刊者互有點竄。已非盡舊本矣。

【國秀集二卷】江蘇巡撫採進本。唐芮挺章編。挺章里貫未詳。諸書稱爲國子進士。蓋太學生也。前有舊序。謂是集編於天寶三載。凡九十人。詩二百二十首。宋元祐閒曾彥和跋云。名欠一士。詩增一篇。泊毛晉校刊。復謂虛列三人。今案編內實八十五人。詩二百十一首。晉未及詳檢也。唐以前編輯總集。以己作入選者。始見於王逸之錄楚辭。再見於徐陵之撰玉臺新詠。挺章亦錄己作二篇。蓋仿其例。然文章論定。自有公評。要當待之天下後世。何必露才揚己。先自表章。雖有例可援。終不可爲訓。至舊序一篇。無作者姓氏。陳振孫書錄解題。謂爲樓穎所作。穎天寶中進士。其詩亦選入集中。考梁昭明太子撰文選。以何遜猶在。不錄其詩。蓋欲杜絕世情。用彰公道。今挺章與穎。一則以見存之人採錄其詩。一則以選己之詩爲之作序。後來互相標榜之風。已萌於此。知明人詩社鋼習。其來有漸。非一朝一夕之故矣。以唐人舊本所選。尚有可採。仍錄存之。而特著其陋。以爲文士戒焉。

【唐御覽詩一卷】江蘇巡撫探進本 一名唐歌詩。一名選進集。一名元和御覽。唐令狐楚編。楚字穀士。宜州華原人。貞元七年登進士第。桂管觀察使王拱辟入幕。後歷辟太原節度判官。召授右拾遺。官至吏部尚書。檢校尚書左僕射。出爲山南西道節度使。卒於官。事蹟具唐書本傳。是書乃憲宗時奉敕編進。其結銜題翰林學士朝議郎守中書舍人。考楚本傳稱皇甫湜與楚厚善。薦爲翰林學士。進中書舍人。元和十二年。裴度以宰相領彰義節度使。楚草制。其詞有所不合。停楚學士。但爲中書舍人。則此書之進。在元和十二年以前也。陸游渭南文集。有是書跋曰。右唐御覽詩一卷。凡三十人。二百八十九首。元和學士令狐楚所集也。案盧綸墓碑云。元和中。章武皇帝命侍臣採詩。第名家得三百十一篇。公之章句。奏御者居十之一。今御覽所載。綸詩三十二篇。正所謂居十之一者也。據此。則御覽爲唐舊本不疑。然碑云三百十一篇。而此纔二百八十九首。蓋散佚多矣。云云。此本人數詩數。均與游所跋相合。蓋猶古本。所錄惟韋應物爲天寶舊人。其餘李端司空曙等。皆大歷以下人。張籍楊巨源。竝及於同時之人。去取凡例。不甚可解。其詩惟取近體。無一古體。卽巫山高等之用樂府題者。亦皆律詩。蓋中唐以後。世務以聲病諧婉相尙。其奮起而追古調者。不過韓愈等數人。楚亦限於風氣。不能自異也。本傳稱楚於牋奏制令尤善。每一篇成人。皆傳諷。舊唐書李商隱傳。亦稱楚能章奏。以其道授商隱。均不稱其詩。劉禹錫集和楚詩。雖有風情。不似四登壇句。而今所傳詩一卷。惟宮中樂五首。從軍詞五首。年少行四首。差爲可觀。氣格色澤。皆與此集相同。蓋取其性之所近。其他如郡齋詠懷詩之何時。豨閭闔。九日言懷詩之二九。卽重陽。立秋日悲懷詩之泉終閉不開。秋懷寄錢侍郎詩之燕鴻一聲叫。和嚴司空落帽臺宴詩之馬奔流電妓奔車。郡齋栽竹。

詩之退公閒坐對嬋娟。青雲干呂詩之瑞容驚不散。譏劉白賞春不及之下馬貪趨廣運門。皆時作鄙句。而贈毛仙翁一首。尤爲拙鈍。蓋不甚避俚俗者。故此集所錄。如盧綸送道士詩。駙馬花燭詩。鄭鑣邯鄲俠少年詩。楊凌閣前雙槿詩。皆頗涉俗格。亦其素習然也。然大致雍容諧雅。不失風格。上比篋中集則不足。下方才調集則有餘。亦不以一二疵累棄其全書矣。

【中興閒氣集二卷】江蘇巡撫採進本

唐高仲武編。仲武自稱渤海人。然唐人類多署郡望。未知確貫

何地也。是集前有自序云。起至德初。迄大歷末。凡二十六人。詩一百四十首。末有元祐戊辰曾子泓跋。稱獨遺鄭當一人。逸詩八首。蓋在宋時已殘闕。故陳振孫書錄解題云。所選詩一百三十二首也。姓氏下各有品題。拈其警句。如河岳英靈集例。而張眾甫章八元戴叔倫孟雲卿劉灣五人俱闕。考毛晉跋謂得舊鈔本。所闕張章戴諸評俱在。獨劉灣無考。故編中於四家姓氏之下。俱註云評載卷首。今檢卷首無之。當由久而復佚耳。又案錢曾讀書敏求記。謂得宋鈔本如朱灣詠玉一首。玉字作三。蓋每句皆藏三字義也。後人不解詩義。翻謂三爲譌字。妄改爲詠玉。自元至明刻本皆然。此本仍襲舊譌。知毛晉所云舊鈔本猶未足據也。仲武持論頗矜憤。其謂劉長卿十首以後。語意略同。落句尤甚。鑒別特精。而王士禛論詩絕句獨非之。蓋士禛詩修詞之功多於鍊意。其模山範水。往往自歸窠臼。與長卿所短頗同。殆以中其所忌。故有此自護之論耶。陸游集有是書跋曰。高適字仲武。此乃名仲武。非適也。然適自字達夫。游事實誤記。而誤辨。至稱其評品多妄。又稱其議論凡鄙。則尤不然。今觀所論。如杜誦之流水生涯盡。浮雲世事空。語本習徑。而以爲得生人始終之理。張繼之女停襄邑杼。農廢汝陽耕。句太實相。而以爲事理雙切。頗不免逗漏。

末派其餘則大抵精確不識游何以詆之至所稱錢起之窮達戀明主耕桑亦近郊劉長卿之得罪風霜苦全生天地仁此自詩人忠厚之遺尤不得目以凡鄙惟王世懋藝圃擷餘摘郎士元暮蟬不可聽落葉豈堪聞句謂聽聞合掌而仲武稱其工於發端則切中其失不爲苛論矣

【極元集二卷】江蘇巡撫探進本

唐姚合編合有詩集已著錄合爲詩刻意苦吟工於點綴小景搜求

新意而刻畫太甚流於纖仄者亦復不少宋末江湖詩派皆從是導源者也然選錄是集乃特有鑒裁所取王維至戴叔倫二十一人之詩凡一百首今存者凡九十九合自稱爲詩家射雕手亦非虛語計敏夫唐詩紀事凡載集中所錄之詩皆註曰右姚合取爲極元集蓋宋人甚重其書矣二十一人之中惟僧靈一法振皎然清江四人不著始末祖詠不著其字暢常字下作一方空蓋原本有而傳寫佚闕其餘則凡字及爵里與登科之年一一詳載觀劉長卿名下註曰宣城人與唐書稱河間人者不同又皇甫會註天寶十二載進士皇甫冉註天寶十五載進士以登科先後爲次置會於冉之前與諸書稱兄弟同登進士者亦不同知爲合之原註非後人鈔撮諸書所增入總集之兼具小傳實自此始亦足以資考證也

【松陵集十卷】編修汪如藻家藏本

唐皮日休陸龜蒙等倡和之詩考卷端日休之序則編而成集者

龜蒙題集名者日休也龜蒙有耒耜經日休有文藪皆已著錄依韻倡和始於北魏王肅夫婦至唐代盛於元白而極於皮陸蓋其時崔璞以諫議大夫爲蘇州刺史辟日休爲從事而龜蒙適以所業謁璞因得與日休相贈答同時進士顏壹前廣文博士張賁進士鄭璧司馬都浙東觀察推官李穀前進士崔璐及處士魏朴羊昭業等亦相隨有作哀爲此集序稱共詩六百八十五首今考集中日休龜蒙各得往體詩

九十三首。今體詩一百九十三首。雜體詩三十八首。又聯句及問答十有八首。外顏登得詩三首。張賁得詩十四首。鄭璧得詩四首。司馬都得詩二首。李穀得詩三首。崔璐魏朴羊昭業各得詩一首。崔璞亦得詩二首。其他如清遠道士顏真卿李德裕幽獨君等五首。皆以追錄舊作不在數內。尙得詩六百九十八首。與序中所列之數不符。豈序以傳寫誤歟。明宏治壬戌吳江知縣濟南劉濟民以舊本重刊。都穆爲之跋尾。歲久漫漶。毛晉又得宋槧本重校刻之。今所行者皆毛本。唐人倡和哀爲集者凡三。斷金集久佚。王士禎記湖廣莫進士有漢上題襟集。求之不獲。今亦未見傳本。其存者惟此一集。錄而存之。尙可想見一時文雅之盛也。

【一皇甫集七卷】江蘇蔣曾登家藏本。唐皇甫冉皇甫曾兄弟合集也。冉字茂政。丹陽人。天寶十五載進士。大歷中官至左補闕。曾字孝常。天寶十二載進士官至監察御史。謫陽翟令以終。曾集一卷。與書錄解題合。再集六卷。較書錄解題多五卷。然曾集前有大歷十年獨孤及序。稱三百有五十篇。而此本僅一百三十四篇。則已佚其一百十六篇。又酬楊侍御寺中見招送薛判官之越。送魏中丞還河北。賦得越山皆三韻律詩。而編五言古詩中奉寄皇甫補闕六言一首。乃張繼詩。冉有答詩。竝序可證。而亦編爲冉詩。知舊本附答詩後。重刊者分體編次。乃雜入六言詩中。遂誤爲冉詩。則竝次第亦非其舊觀。其與曾集皆以五言排律別立一體。非惟唐無此名。即宋元亦尙無此名。其爲高棅以後。不學者所竄亂審矣。前有王廷相序。後有楊慎跋。竝稱河中劉潤之輯二皇甫集。然則此集即潤之所編也。

【唐四僧詩六卷】編修汪如藻家藏本。唐僧靈澈詩一卷。靈一詩二卷。清塞詩二卷。常達詩一卷。案書

錄解題載靈澈靈一集皆一卷而清塞與常達失載是集合而輯之不知何人所編靈澈靈一及常達集前各載宋沙門贊寧奉敕所撰本傳一篇惟清塞無之蓋贊寧作高僧傳時偶遺其名也靈澈詩前有劉禹錫序一篇文獻通考亦引之蓋靈澈當時與僧皎然游得見知於侍郎包佶李紆故來往長安其名較著得以求序於名流然禹錫序其詩凡十卷茲僅一卷則亦吉光片羽非其完書矣靈澈姓湯字源澄越州人靈一姓吳廣陵人常達姓顧字文舉海隅人清塞即周朴其人後返初服不應列爲四僧語詳李贇宏秀集條下茲不具論焉

【薛濤李冶詩集二卷】編修汪如藻家藏本 薛濤蜀中妓李冶烏程女道士濤與元稹相倡和冶亦嘗與劉禹錫游皆中唐人也書錄解題載薛濤詩一卷李冶詩一卷今皆不傳此本皆後人鈔撮而成濤集中如聞道邊城苦一首兼載洪邁唐人萬首絕句計有功唐詩紀事楊慎升菴詩話之說一詩兩見又唐詩紀事之五離詩唐摭言之十離詩乃一事譌傳其文互異亦相連竝載其編輯頗爲詳慎附以補遺三篇又採摭濤傳及諸書所載事蹟考證亦殊賅備冶集僅詩十四首然其中恩命追入留別唐陵故人一首詳其詞意不類冶作殆好事者欲哀冶詩與濤相配病其太少姑摭他詩足之也濤送友人及題竹郎廟詩爲向來傳誦然如籌邊樓詩曰平臨雲鳥入窗秋壯壓西南四十州諸將莫貪羌族馬最高層處見邊頭其託意深遠有魯葵不恤緯漆室女坐嘯之思非尋常褻履所及宜其名重一時冶詩以五言擅長如寄校書七兄詩送韓揆之江西詩送閻二十六赴剡縣詩置之大歷十子之中不復可辨其風格又遠在濤上未可以篇什之少棄之矣

【竇氏聯珠集五卷】兩江總督採進本。唐西江褚藏言所輯。竇常竇牟竇羣竇庠竇羣兄弟五人。之詩。人爲一卷。每卷各有小序。詳其始末。常字中行。官國子祭酒。牟字貽周。官國子司業。羣字丹列。官容管經略。庠字胄卿。官婺州刺史。羣字友封。官祕書少監。皆拾遺叔向之子。羣。庠以薦辟。餘皆進士科。叔向有集一卷。常有集十八卷。見唐書藝文志。今並不傳。此集五卷。唐志亦著錄。而宋時傳本頗稀。故劉克莊後村詩話稱惜未見聯珠集。此本爲毛晉汲古閣所刊。未有張昭跋。署戊戌歲。晉高祖天福三年也。又有和峴跋。及和嶠題字。署甲子歲。爲宋太祖乾德二年。峴凝之子。嶠峴之弟。峴跋稱借鈔於致政大夫。即張昭也。又有淳熙戊戌王崧跋。亦稱世少其本。今刊諸公府。蓋鈔寫流傳。至南宋始有蘄州雕版耳。最後爲毛晉跋。引洪邁容齋隨筆。及計有功唐詩紀事。附載叔向詩九篇。又補羣詩六篇。不載於此集者。褚藏言序稱牟羣。庠羣之集。並未遑編錄。蓋遺篇散見者也。又稱手錄唐書列傳於後。而此本無之。殆偶佚耶。集中附載楊憑韓愈韋執中李益武元衡韋貫之劉伯翁韋渠牟元稹白居易裴度令狐楚諸詩。蓋謝朓集中附載王融之例。庠詩一首。常詩一首。亦附載牟集之中。不入本集。蓋古人倡和。意皆相答。不似後來之泛應必聚而觀之。乃互見作者之意。是亦編次之不苟耳。

【才調集十卷】

江蘇巡撫進探本

蜀韋穀編

穀仕王建爲監察御史。其里貫事蹟皆未詳。是集每卷錄

詩一百首。共一千首。自序稱觀李杜集。元白詩。而集中無杜詩。馮舒評此集。謂崇重老杜。不欲芟擇。然實以杜詩高古。與其書體例不同。故不採錄。舒所說非也。其中頗有舛誤。如李白錄愁陽春賦。是賦非詩。王建錄宮中調笑詞。是詞非詩。皆乖體例。賀知章錄柳枝詞。乃劉采春女所歌。非知章作。其曲起於中唐。知

章時亦未有。劉禹錫錄別蕩子怨。乃隋薛道衡昔昔鹽。王之渙錄惆悵詞。所咏乃崔鶯鶯霍小玉事。之渙不及見。實王渙作。皆姓名譌異。然頗有諸家遺篇。如白居易江南贈蕭十九詩。賈島贈杜駙馬詩。皆本集所無。又沈佺期古意。高棅竄改成律詩。王維渭城曲。客舍青青楊柳春句。俗本改爲柳色新。賈島贈劍客詩。誰爲不平事句。俗本改爲誰有如斯之類。此書皆獨存其舊。亦足資考證也。穀生於五代文敝之際。故所選取法晚唐。以體麗宏敞爲宗。救羸疎淺弱之習。未爲無見。至馮舒馮班意欲排斥宋詩。遂引其書於崑體。推爲正宗。不知李商隱等唐書。但有三十六體之目。所謂西崑體者。實始於宋之楊億等。唐人無此名也。

【搜玉小集一卷】江蘇巡撫採進本。不著編輯者名氏。鄭樵通志已載之。則其來舊矣。舊目題凡三十人。詩六十三首。此本但三十四人。詩六十二首。蓋毛晉重刊所釐定。所註考證頗詳。然胡鵠等三人。有錄無詩。晉并刪其姓氏。已非闕疑存舊之意。又人闕其三。而詩僅闕其二。不足分配。三人必有一人之詩。溷於他人名下矣。則所訂亦未確也。其次第爲晉所亂。不可復考。既不以人敘。又不以體分。編次參差。重出疊見。莫能得其體例。徒以源出唐人。聊存舊本云爾。

【古文苑二十一卷】南淮馬裕家藏本。不著編輯者名氏。書錄解題稱世傳孫洙巨源。於佛寺經龕中得之。唐人所藏所錄詩賦雜文。自東周迄於南齊。凡二百六十餘首。皆史傳文選所不載。然所錄漢魏詩文。多從藝文類聚初學記刪節之本。石鼓文亦與近本相同。其真僞蓋莫得而明也。南宋淳熙間韓元吉次爲九卷。至紹定間章樵爲之註釋。明成化壬寅福建巡按御史張世用得本刊之。樵序稱有首尾殘闕。



者。姑存舊編。復取史冊所遺。以補其數。釐爲二十卷。又有雜賦十四首。頌三首。以其文多不全。別爲一卷。附於書末。共爲二十一卷。則已非經龕之舊本矣。中間王融二詩。題爲謝朓。蓋因附見朓集而誤。又文木賦出西京雜記。乃吳均所爲。見段成式酉陽雜俎。亦不能辨別。則編錄未爲精核。至柏梁一詩。顧炎武日知錄。據所註姓名。駁其依託。錢曾讀書敏求記。則謂舊本但稱官位。自樵增註。妄以其人實之。因啓後人之疑。又如宋玉釣賦。娟淵誤作元洲。曹夫人書官綿誤作官錦。皆傳寫之譌。而註復詳爲之解。王應麟困學紀聞。亦辨之。則註釋亦不能無失。然唐以前散佚之文。閒賴是書以傳。故前人多著於錄。亦過而存之之意歟。據此書所題樵字升道。臨安人。以朝奉郎知吳縣事。成化杭州府志。則作昌化人。知處州事。宋詩紀事。亦作昌化人。其號曰峒麓。嘉定元年進士。歷官知漣海軍。授朝散郎。知處州。蓋昌化即臨安屬縣。此書舉其郡名。處州乃所終官。此書則其知吳縣時所註也。

【文苑英華一千卷】御史劉錫嘏家藏本。宋太平興國七年。李昉扈蒙徐鉉宋白等奉敕編續。又命蘇易簡王祐等參修。至雍熙四年書成。宋四大書之一也。梁昭明太子撰文選三十卷。迄於梁初。此書所錄。則起於梁末。蓋即以上續文選。其分類編輯體例。亦略相同。而門目更爲繁碎。則後來文體日增。非舊目所能括也。周必大平園集。有是書跋。稱太平御覽冊府元龜。今閩蜀已刊。惟文苑英華。士大夫閒絕無。而僅有。蓋所集止唐文章。如南北朝閒存一二。是時印本絕少。雖韓柳元白之文。尙未甚傳。其他如陳子昂張說張九齡李翱諸名士文籍。世尤罕見。故修書官於柳宗元白居易權德輿李商隱顧雲羅隱。或全卷收入。當眞宗朝。姚鉉銓擇十一號。唐文粹。由簡故精。所以盛行。近歲唐文摹印漫多。不假英華而傳。其不

行於世則宜云。蓋六朝及唐代文集。南宋初存者尙多。故必大之言如是。迄今四五百年。唐代詩集已漸滅於舊文集。則宋志所著錄者。殆十不存一。即如李商隱樊南甲乙集。久已散佚。今所存本。乃全自是書錄出。又如張說集。雖有傳本。而以此書所載互校。尙遺漏雜文六十一篇。則考唐文者。惟賴此書之存。實爲著作之淵海。與南宋之初。其事迥異矣。書在當時。已多譌脫。故方崧卿作韓集舉正。朱子作韓文考異。均無一字之引證。彭叔夏嘗作辨證十卷。以糾其舛漏重複。然如劉孝威紹古詞。一收於二百三卷。一收於二百五卷。而字句大同小異者。叔夏尙未及盡究也。此本爲明萬歷中所刊。校正頗詳。在活字版太平御覽之上。而卷帙浩繁。仍多疎漏。今參核諸書。各爲釐正。其無別本可證者。則姑仍其舊焉。

【文苑英華辨證十卷】內府藏本

宋彭叔夏撰。叔夏廬陵人。自署曰鄉貢進士。其始末未詳。江西通志

亦但列其名於紹熙壬子鄉舉條下。不爲立傳。蓋已無考矣。是書蓋因周必大所校文苑英華而作。考必大平園集有文苑英華跋曰。孝宗皇帝欲刻江鈿文海。臣奏其去取差謬。不足觀。乃詔館閣哀集皇朝文鑑。臣因及文苑英華。雖祕閣有本。然舛誤不可讀。俄聞傳旨取入。遂經乙覽。時御前置校正書籍一二十員。往往妄加塗注。繕寫裝飾。付之祕閣。頃嘗屬荆帥范仲藝。筠倅丁介。稍加校正。晚幸退休。求別本與士友詳議。疑則闕之。惟是元修書非出一手。叢脞重複。首尾衝決。一詩或析爲二。二詩或合爲一。姓名差互。先後顛倒。不可勝計。其中賦多用員來。非讀秦誓正義。安知今日之云字。乃員之省文。以堯韭對舜榮。非讀本草註。安知其爲菖蒲。又如切磋之磋。馳驅之驅。挂帆之帆。仙裝之裝。廣韻各有側音。而流俗改切磋爲效課。以駐易驅。以席易帆。以仗易裝。今皆正之。詳註逐篇之下。不復徧舉。始於嘉泰初年。至四年秋訖。

工云。是書之首。亦有嘉泰四年叔夏自序。稱益公先生。退老邱園。命以校讐考訂。商推用功爲多。散在本文。覽者難徧。因薈粹其說。以類而分。各舉數端。不復具載云云。則必大所稱與士友詳議者。蓋即叔夏。故與必大校本同。以嘉泰四年成書也。所分諸類。一曰用字。爲目凡三。二曰用韻。爲目凡二。三曰事證。無子目。四曰事誤。爲目凡二。五曰事疑。無子目。七曰人名。爲目凡五。八曰官爵。爲目凡三。九曰郡縣。爲目凡三。十曰年月。爲目凡四。十一曰名氏。爲目凡三。十二曰題目。爲目凡二。十三曰門類。無子目。十四曰脫文。爲目凡四。十五曰同異。十六曰離合。十七曰避諱。十八曰異域。十九曰鳥獸。二十曰草木。均無子目。二十一曰雜錄。爲目凡五。其中如磋商驅帆裝諸字。與必大所舉者合。然序文稱小小異同。在所弗錄。原註頗略。今則加詳。其未註者。仍附此篇。則視必大原本。亦多所損益矣。文苑英華本繼文選而作。於唐代文章。採摭至備。號爲詞翰之淵藪。而卷帙旣富。牴牾實多。在宋代已無善本。近日所行。又出明人所重刊。承訛踵謬。抑又甚矣。叔夏此書。考核精密。大抵分承譌當改。別有依據。不可妄改。義可兩存。不必遽改三例。中如杜牧請追尊號表。以高宗伐鬼方。爲出尙書。顯然誤記。而叔夏疑是逸書。未免有持疑不決之處。然其用意謹嚴。不輕點竄古書。亦於是可見矣。

【唐文粹一百卷】

內府藏本

宋姚鉉編。陳善捫蝨新話。以爲徐鉉者誤也。鉉字寶臣。廬州人。自署郡望。

故曰吳興。太平興國中。第進士。官至兩浙轉運使。事蹟具宋史本傳。是編文賦。惟取古體。而四六之文。不錄。詩歌亦惟取古體。而五七言近體。不錄。考阮閱詩話。總龜載鉉於淳化中侍宴。賦賞花釣魚七言律詩。賜金百兩。時以比奪袍賜花故事。又江少虞事實類苑。載鉉詩有疎鐘天竺曉。一雁海門秋句。亦頗清遠。

則鉉非不究心於聲律者。蓋詩文儷偶，皆莫盛於唐，盛極而衰，流爲俗體，亦莫雜於唐。鉉欲力挽其末流，故其體例如是。於歐梅未出以前，毅然矯五代之弊，與穆修柳開相應者，實自鉉始。其中如杜審言臥病人事絕一首，較集本少後四句，則鉉亦有所刪削。又如岑文本請勤政改過疏之類，皆文苑英華所不載。其蒐羅亦云廣博，王得臣塵史乃譏其未見張登集，殊失之苛。惟文中芟韓愈平淮西碑，而仍錄段文昌作，未免有心立異。詩中如陸龜蒙江湖散人歌，皎然古意詩之類，一概收之，亦未免過求朴野，稍失別裁。然論唐文者，終以是書爲總匯，不以一二小疵掩其全美也。

【西崑酬唱集二卷】編修汪如藻家藏本。不著編輯者名氏，前有楊億序，稱卷帙爲億所分，書名亦億所題，而不言哀而成集，出於誰手。考田況儒林公議云：楊億兩禁變文章之體，劉筠錢惟演輩從而效之，以新詩更相屬和，億後編敘之，題曰西崑酬唱集。然則即億編也。凡億及劉筠錢惟演李宗諤陳越李維劉鷲刁衍任隨張詠錢惟濟丁謂舒雅晁迥崔遵度薛暎劉秉十七人之詩，而億序乃稱屬而和者十有五人，豈以錢劉爲主，而億與李宗諤以下爲十五人歟？詩皆近體，上卷凡一百二十三首，下卷凡一百二十五首，而億序稱二百有五十首，不知何時佚二首也。其詩宗法唐李商隱，詞取妍華，而不乏興象，效之者漸失本真，惟工組織，於是有優伶擗擗之戲，石介至作怪說以刺之，而祥符中途下詔禁文體浮豔，然介之說，蘇軾嘗辨之。真宗之詔，緣於宣曲一詩，有取酒臨邛之句。陸游渭南集有西崑詩跋，言其始末甚詳，初不緣文體發也。其後歐梅繼作，坡谷迭起，而楊劉之派，遂不絕如綫。要其取材博贍，練詞精整，非學有根柢，亦不能鎔鑄變化，自名一家，固亦未可輕詆。後村詩話云：西崑酬唱集對偶字面雖工，而佳句可

錄者殊少。宜爲歐公之所厭。又一條云。君僅以詩寄歐公。公答云。先朝劉楊風采。聳動天下。至今使人傾想。豈公特惡其碑版奏疏。其詩之精工穩切者。自不可廢歟。二說自相矛盾。平心而論。要以後說爲公矣。其書自明代以來。世罕流布。毛奇齡初得舊本於江寧。徐乾學爲之刻版。以剗未工。不甚摹印。康熙戊子。長洲朱俊升。又重鐫之。前有常熟馮武序。馮舒馮班本主西崑一派。武其猶子。故於是書極其推崇。然武謂元和大和之際。李義山傑起中原。與太原溫庭筠。南郡段成式。皆以格調清拔。才藻優裕。爲西崑三十六體。以三人俱行十六也。考唐書。但有三十六體之說。無西崑字。億序是集。稱取玉山策府之名。題曰西崑酬唱集。則三十六與西崑各爲一事。武乃合而一之。誤矣。

【同文館唱和詩十卷】浙江鮑士恭家藏本。宋鄧忠臣等撰。同文館本以待高麗使人。時忠臣等同考校。即其地爲試院。因錄同舍唱和之作。彙爲一編。案宋史藝文志。有蘇易簡禁林宴會集。歐陽修禮部唱和詩集。此書獨不著錄。宋志最爲舛漏。蓋偶遺之。其相與酬答者。忠臣而外。爲張耒晁補之蔡肇余幹耿南仲商倚曹輔柳子文李公麟孔武仲等。凡十一人。又有但題其名曰向曰益。而不著姓者二人。益疑即溫益。向則不知何人也。耒補之肇南仲公麟武仲益七人。宋史有傳。忠臣倚竝入元祐黨籍。惟幹子文行事不概見。輔亦非靖康時爲樞筦者。樓鑰誤合爲一。王應麟困學記聞已辨之矣。集中不著唱和年月。考宋史耒補之傳。俱稱元祐初爲校書郎。以耒詩讐書芝閣上。補之詩輟直讐書省。二語核之。乃正其官祕省時。而元祐三年知貢舉者爲孔平仲。事見本傳。此集竝無平仲之名。則非在三年可知。惟忠臣詩有單闕孟夏草木長句。自註云。丁卯四月還朝。丁卯爲元祐二年。意者即在是歲歟。又案輔詩云。九人同日饋。

重闡而子文又有毛遂未至空連房句。註云同舍十九人。余獨後入。疑試官許先後入院。宋制本自如此。時共事十九人。而集中闕其八人。蓋古人真樸不強爲其所不能。如蘭亭修禊與會者四十一人。有詩者僅二十六人。非佚脫也。諸家專集。惟耒柯山集補之雞肋集。武仲清江三孔集。今尙存於世。其餘如肇之丹陽集。忠臣之玉池集。已佚不傳。其餘并有集無集。亦不可考。殘篇闕句。實藉此以獲見一斑。即有集諸人以集本校之。亦頗互異。如補之五言官醪持餉婦。雞肋集官醪作宮壺。七言詩似涼風淒有興句。雞肋集淒有興作來有思。此類頗多。題目亦往往不相合。亦未嘗不藉爲參訂之助矣。

【唐百家詩選二十卷】內府藏本 舊本題宋王安石編。安石有周禮新義。已著錄。是書去取絕不可解。自宋以來疑之者不一。曲爲解者亦不一。然大抵指爲安石。惟晁公武讀書志云。唐百家詩選二十卷。皇朝宋敏求次道編。次道爲三司判官。嘗取其家所藏唐人一百八家詩選。擇其佳者。凡一千二百四十六首。爲一編。王介甫觀之。因再有所去取。且題曰欲觀唐詩者。觀此足矣。世遂以爲介甫所纂。其說與諸家特異。案讀書志作於南宋之初。去安石未遠。又晁氏自元祐以來。舊家文獻緒論相承。其言當必有自。邵博聞見後錄。引晁說之之言。謂王荆公與宋次道同爲羣牧司判官。次道家多唐人詩集。荆公盡即其本。擇善者籤帖其上。令吏鈔之。吏厭書字多。輒移所取長詩。籤置所不取小詩。上荆公性忽略。不復更視。今世所謂唐百家詩選。曰荆公定。乃羣牧司吏人定也。其說與公武又異。然說之果有是說。不應公武反不知。考周輝清波雜志。亦有是說。與博所記相合。輝之曾祖與安石爲中表。故輝持論多左袒安石。當由安石之黨。以此書不愜於公論。造爲是說以解之。託其言於說之。博不考而載之耳。此本爲宋乾道中倪仲

傳所刊。前有仲傳序。其書世久不傳。國朝康熙中。商邱宋犖始購得殘本八卷刻之。既又得其全本。續刻以行。而二十卷之數復完。當時有疑其僞者。閻若璩歷引高棟唐詩品彙所稱。以元宗早渡蒲關詩爲開卷第一。陳振孫書錄解題所稱。非惟不及李杜韓三家。即王維韋應物元白劉柳孟郊張籍皆不及。以證其真。又殘本佚去安石原序。若璩以臨川集所載補之。其文俱載。若璩潛邱笥記中。惟今本所錄共一千二百六十二首。較晁氏所記多十六首。若璩未及置論。或傳寫讀書志者。誤以六十二爲四十六歟。至王昌齡出塞詩。諸本皆作若使龍城飛將在。惟此本作盧城飛將在。若璩引唐平州治盧龍縣以證之。然唐三百年更無一人稱盧龍爲盧城者。何獨昌齡杜撰地名。此則其過尊宋本之失矣。

【會稽掇英總集二十卷】浙江鄭大節家藏本。宋孔延之編。前自有序。首題其官爲尙書司封郎中。知

越州軍州事。浙東兵馬鈐轄。末署熙寧壬子五月一日。越州清思堂。案施宿嘉泰會稽志。延之於熙寧四年。以度支郎官知越州。五年十一月召赴闕。壬子正當熙寧五年。其歲月與會稽志合。惟志稱延之爲度支郎官。而此作司封郎中。集中有沈立等和蓬萊閣詩。亦作孔司封集。爲延之手訂。於官位不應有誤。知施宿所記爲譌也。延之以會稽山水人物著美前世。而紀錄賦詠多所散佚。因博加搜採。劬及碑版石刻。自漢迄宋。凡得銘志歌詩等八百五篇。輯爲二十卷。各有類目。前十五卷爲詩。首曰州宅。次西園。次賀監。次山水。分蘭亭等八子目。次寺觀。分雲門寺等四子目。而以祠宇附之。次送別。次寄贈。次感興。次唱和。後五卷爲文。首曰史辭。次頌。次碑銘。次記。次序。次雜文。書中於作者皆標姓名。而獨稱王安石爲史館王相。蓋作此書時。王安石柄政之際。故有所避。而不敢直書歟。所錄詩文大都由搜巖剔藪而得之。故多出名

人集本之外爲世所罕見。如大歷浙東唱和五十餘人。今錄唐詩者。或不能舉其姓氏。實賴此以獲傳。其於唐宋太守題名壁記。皆全錄原文。以資考證。裨益良多。其蒐訪之勤。可謂有功於文獻矣。其書世鮮流傳。藏弄家多未著錄。此本乃明山陰祁氏淡生堂舊鈔。在宋人總集之中。最爲珍笈。其精博在嚴陵諸集上也。

【清江三孔集四十卷】兩江總督採進本 宋新喻孔文仲及其弟武仲平仲之詩文。慶元中臨江守王

蘧所編也。文仲字經父。嘉祐六年進士。官中書舍人。武仲字常父。嘉祐八年進士。官禮部侍郎。平仲字毅父。治平二年進士。官金部郎中。事蹟具宋史本傳。文仲兄弟與蘇軾蘇轍同時。竝以文章名一世。故黃庭堅有二蘇聯璧三孔分鼎之語。南渡後遺文散佚。蘧始訪求而刻之。前有慶元五年周必大序。陳振孫書錄解題稱文仲二卷。武仲十七卷。平仲二十一卷。與此本合。文仲詩僅七首。然呂祖謙宋文鑑載其早行古詩一首。乃佚而不收。文鑑編於孝宗淳熙四年。舍人集編於寧宗慶元四年。在其後二十一年。不應不見。豈蘧有所去取耶。武仲侍郎集。青詞齋文。同題曰制。於例未安。似非原目。平仲郎中集中。古律詩外別出詩戲三卷。皆人名藥名回文集句之類。蓋仿松陵集雜體別爲一卷例也。案王士禛居易錄載宋肇寄三孔文集。通僅五卷。惜其已非慶元之舊。士禛肇皆家富圖籍。而所見尙非完帙。則此本歸然獨全。亦深足寶重矣。

【三劉家集一卷】江西巡撫採進本 宋劉渙劉恕劉義仲撰。渙字凝之。筠州人。登天聖八年進士。爲穎上令。以太子中允致仕。恕渙之子。有通鑑外紀。義仲恕之子。有通鑑問疑。竝已著錄。渙祖孫父子。竝剛直



有史才而恕最優。司馬光稱其博聞強記，細大之事，皆有稽據，誠公論也。是集爲咸淳中，其裔孫御史元享所輯。蓋南宋之末，已無傳本，僅掇拾於殘闕之餘。故渙僅詩四首，文二首，恕僅通鑑外紀序一首，併其子所記通鑑問疑、義仲僅家書一首，餘皆同時諸人唱和之作，及他人之文。有關於渙父子者也。其中稱渙曰西澗先生，稱恕曰祕丞，稱義仲曰檢討，固其子孫之詞。至於諸人詩文標題，一概刪去，其稱字之文而改曰西澗先生祕丞檢討，則非其實矣。是其編次之陋也。至明萬安貪鄙無恥，爲世僂笑，而獨存其一跋於卷末，渙父子祖孫豈藉是人以表彰乎？今刊除之，俾無爲三人玷焉。

【二程文集十二卷附錄二卷】江西巡撫探進本。宋明道程子伊川程子合集也。陳振孫書錄解題載明道集四卷，遺文一卷，伊川集一本二十卷，一本九卷。又河南程氏文集十二卷，二程共爲一集，爲建寧所刻本。是宋世所傳，已參錯不同。此本出自胡安國家，劉琪張棻嘗刻之長沙，安國於原文頗有改削，如定性書、明道行述，上富公謝帥書中，刪落至數十字，又辭官表顛倒次第，易傳序改添爲泝，祭文改姪爲猶子，琪等所刻，一以安國爲主。朱子深以爲不可，嘗以書抵琪及棻，盛氣詬爭，辯之甚力。具載晦菴集中。然二人迄不盡用，其說蓋南宋之初，學者猶各尊所聞，不似淳祐以後，門戶已成，羽翼已眾。於朱子之言，一字不敢異同也。元至治間，臨川譚善心重爲校刊，始與蜀人虞槃商榷考訂，悉從朱子所改。其定性書、富謝二書，所刪字亦求得別本補足。又搜輯程子遺文十六篇，遺事十一條，竝朱子論胡本錯誤諸書，別爲二卷，附之於後。惟伊川詩僅有三章，河南府志載其陸渾樂游詩云：東郊漸微綠，驅馬欣獨往。舟縈野渡時，水樂春山響。身閒愛物外，趣逸諧心賞。歸路逐樵歌，落日寒山上。集中無之。地志率多假借名人，以

誇勝蹟。其殆好事者所依託歟。

【宋文選二十一卷】浙江巡撫採進本。不著編輯者名氏。案張邦基墨莊漫錄稱崔伯易有金華神記。編入聖宋文選後集中。則此乃其前集。在南渡以前矣。所選皆北宋之文。自歐陽修以下十四人。惟取其有關於經術政治者。詩賦碑銘之類。不載焉。中無三蘇文字。而黃庭堅張耒之文。則錄之。豈當時蘇文之禁最嚴。而黃張之類。則稍寬歟。又其中無二程文。蓋不以文士目之也。何焯義門讀書記跋。所校元豐類彙後曰。己卯冬於保定行臺。案焯是時在直隸巡撫李光地署中。閱內府所賜大臣古文淵鑿。有在集外者六篇。則書魏鄭公傳。邪正辨說。再上田正言書。上歐蔡書也。後知立齋相公案。立齋爲大學士徐元文之別號。有建本聖宋文選數冊。其中有南豐文二卷。嘉善柯崇樸借鈔。遂傳於外。此六篇者。皆在焉云云。案書魏鄭公傳後一篇。宋文鑑亦載。不僅見於此集中。焯蓋考之未審。然南豐外集續彙。今竝不傳。其佚篇。惟賴此集以存。蓋亦不爲無功矣。宋人選宋文者。南宋所傳尙夥。北宋惟此集存耳。其賅備雖不及文鑑。然用意嚴慎。當爲能文之士所編。尤未可與南宋建陽坊本。出於書賈雜鈔者一例視之也。

