

山陰王秀琴編集
崑山胡文楷選訂

歷代名媛文苑簡編

吳縣姜殿揚署



2004.12.15
2004.12.15



上海图书馆藏书



A541 212 0023 2819B

歷代名媛文苑

葉恭綽





王秀琴女士遺像

歷代婦人無摠集選樓

而後此真詮殷勤內助成

鴻著不讓同宗郝照園

獨夜青燈初寫定德惟淒

冷斲人腸推輪積水無停
息會抵英華千卷強

枕縣葉景葵



甲申閏四月

然脂寫韻渾仙事玉尺璇璣富異才
喜汝樓臺裝七寶羣芳都向此中開
麝塵蓮寸杰彤遺玉映風規不可追
頭白教青行有日勝他營真學微之

遊菴葉恭綽



坤教承乾本易傳遺文歷知散
如煙崑山搜訪成弘願躬管辛勤
越十年價重瓊瑤百卷書清潤
助勸未曾翫琴音忽斷心根在寒裡
閑緘月滿廬

文楷先生編名媛文苑告成屬題

南通費振瀆初稿



江序

崑山胡君文楷。出示其德配王秀琴女士所編歷代名媛文苑。請序於予。憶昔吾家元禧玉台文苑八卷。元祚續玉台文苑四卷。四庫全書列入存目。新城王西樵謂其頗收未見之祕。而刊本甚罕。嘗以未覩其書爲憾。今閱是編。知胡君已從故宮彙錄。並爲之拾遺補闕。益以清代閨彥之作。都凡二千餘篇。編爲百卷。余喜見元禧元祚之書。而瓊翠零簡。香籤祕帙。向之散在四方。不易寓目。得此彙萃。誠藝林中之盛事也。爲識數語於卷端。中華民國三十年端午節。閩侯江畚經。

翟序

女子文總集。世不多見。崑山胡君文楷。積學士也。與余共事有年。嘗慨夫陰教凌夷。斯四維幾絕。思有以振之。旣又感於淑配王女士之勛勉。遂壹志甄選古今女子文辭。當寒暑不輟。十年書始成。名曰名媛文苑。都凡百卷。文各以類從。洋洋大觀。足與桐城姚氏。遵義黎氏之著等量竝稱。而意則深遠矣。茲辱以稿本見示。爲書數語於別紙以歸之。至其採集之匪易。寫輯之勤苦。讀其自序可知也。中華民國三十有一年十月。涇縣翟燾。

胡序

天祿琳琅。不乏珍祕之藉。汲古拜經。猶存稀世之本。然物既散處四方。人常託跡一隅。何況妝臺文字。尤如麟角鳳毛。紅香小冊。瓊翠零編。祕閣深藏。得見非易。吾弟文楷。與其夫人王氏秀琴。唱隨之餘。慨今女學昌明。閨彥淑媛。莫不挾冊吟詠。頗有能蜚聲詞臺。與鬚眉相頡頏者。而數百年間。竟無人纂選閨文。豈非一憾事歟。爰乃蒐集彤編。輯爲歷代名媛文苑。以餉讀者。未竟而王氏謝世。吾弟不忘舊情。繼續其事。曾歷訪故宮博物院。國學東方合衆諸圖書館。暨常熟瞿氏。吳縣潘氏。番禺葉氏。南陵徐氏。吳興周氏。諸大藏書家。所得閨集。俱屬精祕。發幽谷之蘭。集衆芳之藪。幾疑文章不屬才士。巾幗盡是班。曹。甲乙爲函。縹緗成軸。猗歟盛哉。原夫吾弟之編纂是書。遠在廿年之前。其時宇宙承平。海波不揚。各處藏書。皆得從容鈔錄。及遭國難。室燬書焚。幸所錄閨文。未罹此厄。似有鬼神默護之者。當此萬方多難。萑苻遍地。故家藏籍。陸續散出。或精本重睹。或祕笈巧遇。嘆廣陵之將絕。痛一簣之猶虧。於是選訂愈勤。圖成益亟。風鈔露校。晨夕不懈。一若忘其室家之已傾。而使宮閨名媛之宏篇鉅著。得以彙萃一編。向之沉埋不見者。今復傳流於世。爲可慰也。抑尤有進者。使吾弟不處此逆境。其心思才力。或有所分。其所蒐輯。必不能若是之廣。人但見吾弟怡怡自得。好整以暇。而不知吾弟之憤時憂世。不得已而寄興於此。以銷其沉鬱悲懣之懷。今雖倭寇投降。失地收復。然瘡痍滿目。文物蕩然。以視昔所據以校錄之原本。大半化爲劫灰。其或天之未喪斯文。反藉是編以傳於世。豈不尤可貴歟。中華民國三十有四年冬至日。胡文鑒序於崑山仁壽堂。

顧序

夫男女之資稟無異。而受教之機會不等。致學業成霄壤之判。章氏實齋有言。婦學古實有之。惟行於卿士大夫。而非齊民婦女皆知學耳。諒哉斯言。蓋往昔婦女。井臼操勞。無才爲德。相習安之。天才高雋者。或略經指示。便斐然成章。或觀摩父兄。沾溉餘藝。於針黹刀尺之間。爲雪月風花之吟。至考訂經史。及講究經世之文。則猶鳳毛麟角。此數千年來相承之風氣也。自清季政變後。女子學校次第設立。來學漸衆。新知日淪。積蘊驟發。應響甚烈。斯時也。女子報章雜誌之發行。上海有陳攝芬女士之女學報。丁初我之女子世界。秋瑾女士之中國女報。暨天足會報。中國婦人小雜誌。扶桑有何震女士之天義雜誌。燕斌之中國新女界雜誌。陳以益之女報。議論立說。範圍一廣。民國肇興。此風尤熾。時報館有婦女時報。商務印書館有婦女雜誌。廣益書局有女子雜誌。中華圖書館有女子世界。香豔雜誌。名著競出。蓬勃一時。流風餘韻。沾被遐邇。尙篤守先賢之遺型也。迨五四運動崛起。以還。歐化東漸。女子學風。亦爲劇變。專門學術。精研深造。莫不與男子並駕齊驅。而新詩新文。與前賢作品。迥乎不同。尤爲畫時代之嬪演。亦婦女文章新舊之分野也。觀乎歷代婦學。以現存著述論之。則詩文詞爲多。而文又遜於詩詞。閩文總集。明以前者。雖有選刻。傳本已尠。而有清三百年間。竟無成書。別集亦甚難得。寧非憾事。吾友崑山胡君文楷之德配王氏秀琴夫人。婉變淑順。明詩習禮。慨乎婦學興替之故。欲萃歷代名媛之文。以廣流傳。草創未久。遽返瑤池。文楷誼篤伉儷。眷懷遺志。遂毅然續謀厥成。節縮衣食。勤搜博訪。凡女子佳作。多方假錄。成歷代名媛文苑若干卷。閩秀藝文志若干卷。

376876

歷代名媛傳略若干卷。懿歟盛哉。值茲國事蠅螬。物力維艱。難悉刊布。第念名媛之文。蒐集匪易。深懼有所放失。爰先勒爲簡編。選訂二卷。自漢迄明爲上卷。志在採輯遺佚。凡習見者不錄。以清代及國初之作爲下卷。計得閨集百家。而擷其精英。蓋所以表章女學。取便諷誦。藉爲舊文之總匯。歷代名媛文章之變遷。亦將覘之於此。文楛恂儒雅。樸實勤奮。訂交以來。賞析多樂。書成屬爲一言。不敢以不文辭。是爲序。中華民國三十年有六年元旦吳縣顧廷龍。

凡例

一 閨秀著述詩詞爲多。編輯閨文實非易事。經二十年之採訪收皮。編成百卷。顧原本卷帙浩繁。勢難全刊。爰輯簡編。先行流播。

一 是書分上下二卷。上卷爲自漢迄明之作。下卷爲清代及民國初年之作。

一 是書體例。依吳曾祺涵芬樓古今文鈔之子目編次。

一 是書選錄。屢經斟酌。先擇其文字佳而傳本罕者。刊印流通。凡已見於趙問奇古今女史（民國十一年掃葉山房有石印本改名歷代女子文選）周壽昌宮閨文選（光緒十三年嶺南集成書局有石印本。宣統三年羣學社有鉛印本）張維漢魏六朝女子文選（民國十三年掃葉山房有石印本）世間已有翻印之本。暫不選錄。

書啓一類。前已輯印入歷代名媛書簡者。本擬不再選印。惟謝枋得妻李氏託孤母氏書。張銓妻霍氏守竇莊曉諭兵士血書。侯峒曾妻趙氏殉難前諭遣婢僕書。顧炎武母王氏彌留書。瞿式耜妻邵氏論兵機書。忠貞節烈同仇敵愾。足以激厲世俗。故仍錄之。

清代閨文。世無選刻。香奩之集。刊本珍祕。家刻精槧。搜求維艱。歷年採訪。得集六百篇。約二千。宋豔班香琳瑯滿目。抉擇去取。精覈尤難。約選十之一二。以爲代表之作。惟祈海內賢達匡正是幸。是書採輯各書。均於篇末注明出處。以便查檢。前列作者小傳。以備攷證。

一 是書限於篇幅。頗多遺珠之憾。付印時。又得善本。如明嘉靖內府刊章聖慈仁皇太后女訓。未及補入。後當續爲蒐輯。選印。

一 是書編纂。深賴親友之助。凡借諸公家者。爲北平故宮博物院。南京國學圖書館。上海東方圖書館。合衆圖書館。崑山縣立圖書館。借諸藏家者。常熟瞿氏。吳縣潘氏。番禺葉氏。吳興周氏。南陵徐氏。長樂鄭氏。青浦邵氏。而紹興任心白。滄縣孫子書。吳縣顧起潛。海鹽張濟安諸先生。匡襄尤多。至爲銘感。謹識於此。用表謝忱。

名媛小傳

後漢

鄧皇后諱綏。太傅禹之孫女。父訓。護羌校尉。六歲能史書。十二通詩論語。家人號曰諸生。是時方國貢獻。競求珍麗之物。自后即位。悉令禁絕。歲時但供紙墨而已。元興元年。殤帝即位。尊爲皇太后。臨朝。明年。安帝即位。猶臨朝。永寧二年三月崩。年四十一。諡曰和熹。

南北朝

謝氏。宋孝武末。拜昭容。泰始初。居景寧園。宋書東平王子嗣傳。子嗣繼東平沖王休倩。休倩母顏。性理嚴酷。泰始二年。子嗣所生母景寧園昭容謝。上表許之。

胡皇后。北魏宣武靈皇后也。肅宗立。尊爲皇太后。臨朝聽政。嘗幸華林園。宴羣臣於都亭曲水。自王公已下。各賦七言詩。各賜帛有差。

唐

武皇后名曩。則天皇后也。并州文水人。荊州都督士護女。初爲太宗才人。賜號武媚。帝崩。爲比丘尼。高宗立。

引納后宮。拜爲昭儀。尋立爲皇后。然性多淫亂。嬖幸諸臣。紊亂朝政。及中宗立。稱爲皇太后。臨朝自稱皇帝。改國號曰周。在位二十二年。年八十一崩。著有垂拱集一百卷。金輪集十卷。臣軌二卷。

五代

呂氏。張某妻。

宋

劉皇后。本酒保家女。初事崇恩宮。宮罷出居宦者何沂家。內侍楊戩譽其美。復召妃以同姓。養爲女。遂有寵。爲才人。進淑妃。政和四年。加貴妃。朝夕侍上。擅愛專席。林靈素以技進。目爲九華安妃。肖像於神霄帝君之左。宣和三年薨。諡明節和文。冊贈爲皇后。

李氏。安仁人。謝枋得妻。色美。通女訓諸書。枋得爲信州。與元兵戰敗走。李氏挈子匿貴溪山中。元兵至。被俘。囚江寧獄。有廉帥欲妻之。李氏自經死。

元

趙喜珠。河南人。教諭趙松湫女。年十五卒。著有繡餘錄。捲簾談怨。續命集。與馮新英女史相善。馮氏爲之撰傳。

馮新英。鄆郡人。與趙喜珠相善。

孫氏。張復妻。案續玉臺文苑引寺丞丘濬撰孫氏記云。周默字明道。以延賞爲太廟郎。歲久改宜興簿。默幼知書。通醫術。比鄰有張復妻孫氏。病危。謁默治之。愈。時默喪妻。纔經歲。既見孫氏。心發狂悖。念無計得之。乃爲書投之。孫答云。默不久赴官。願終身不娶以待之。後三年。潛歸訪之。復死。已經歲。遣媒通好。久之。孫乃許。相得甚歡。復授東阿尉。默性好賄。孫諫之。欲赴井死。默改過以謝。孫生二子。親教之。皆舉進士。見元劉斧青瑣高議。

元氏。秀容人。元好問妹。女冠。張平章欲娶之。往探其所向。見其補天花版詩。悚然不敢言而退。

鄭允端。字正淑。吳人。宋丞相清之之後。同郡施伯仁妻。能詩文。嫻內則。年三十而卒。宗族私謚曰貞懿。至正間人。著有肅離集。自爲之序。

明

徐皇后。中山王徐達長女。幼貞靜。好讀書。稱女諸生。洪武九年。冊爲燕王妃。建文四年七月。王卽帝位。冊爲皇后。卒諡仁孝。著有內訓一卷。善書二十卷。案董穀碧里雜存云。后精通內典。嘗夢白衣大士。授以經一卷。夢中誦之一遍。覺而書之。凡數千言。不遺一字。遂命之曰觀音夢感經。自製序文。宣入大藏。又云。后所爲文章。原本經傳。不作雕鏤語。乃序夢感經中遠覽太空。浩無端倪。俯臨倒景。羣山在下。四句。又絕似鄴善長。按今續藏經實名夢感佛說第一希有大功德經。

張貞素。無錫人。張秉恆女。安劾妻。其弟存。死建文之難。貞素誌其墓。見無錫縣志。

李淳奴。建寧人。四川成都知府李瓊女。永樂八年。與秀才魏華通。事敗入獄。有供狀一篇。載解人顛。

趙氏。松江同知某某妻。嘉靖三十二年。以殺夫入獄。有供狀一篇。載國色天香。

鄒賽貞。當塗人。御史魯之姊。國子監丞濮延芳室。以子韶編修貴。封宜人。賽貞少穎慧。雅好吟詠。有士齋集行世。潘之恆。亘史云。士齋文章率而能成章。鄙俚中有古色。婦人亦未多見也。又云。濮夫人詩文端嚴典雅。有古醇儒之風。惜也。情致少貶焉。然求一代閨秀。不得不以大家推之矣。

陸卿子。名服常。蘇州人。尙寶卿師道女。太倉趙宦光妻。著有雲臥閣集。考槃集。玄芝集。宦光之序考槃云。擬古步驟。西京取材六代。絕句小律。差足可觀。列朝詩集云。卿子賦誄之作。步趨六朝。徐氏筆精云。所著詩賦連珠。可方古人。徐淑之流亞也。

徐媛。字小淑。蘇州人。副使范允臨妻。著有絡緯吟十二卷。初名金荃草。董斯張云。其爲絕也。蓋賢乎其爲近體也。項鼎鉉呼桓日記云。徐氏能詩。工古文詞。書法學黃素。黃庭。小弱有極致者。

張氏。元淑女。禮科給事中沈束妻。束字宗安。會稽人。嘉靖二十八年。建言國事。廷杖繫獄十八年。氏爲之三上疏。放還歸里。隆慶元年。復職。案續玉臺文苑。載此三疏。首尾俱全。宮闈文選。所載二篇。係刪節。故均選錄。

徐淑英。莆田人。德英姊。

徐德英。字雲卿。居莆田之北關。新安郡丞廷龍三女。善屬文。嫁澄渚俞氏。紈袴兒也。合卺之夕。傅姆甚之曰。

郎君當作詩催妝。屬對就寢。徐指二硯屬句曰。點點楊花入硯池。近硃者赤。近墨者黑。俞縮瑟不能成句。徐笑曰。何不云雙雙燕子飛簾幕。同聲相應。同氣相求。自後抱賈大夫之恨。時形筆墨。其嬖林氏詒書勸勉。徐與之往復。纏綿惻愴。爲人所傳。徐卒。俞氏子取其著作焚之。僅存批點二十一史。又悼志賦一首。梁鴻王凝妻諸贊。及讀離騷六朝隋唐史論數十篇。鄭邦衡梓之以傳。玉鏡陽秋云。德英論贊諸文。均略具在。獨惜詩什傳者無多。懷姊三章。有二謝遺韻。悼志一賦。規撫東征。渠嬖未遠。史論反覆千言。長於持論。卽雅負史學者。亦復難其娓娓也。二十一史丹黃浩汗。女子乃具此心眼。語其綜博。固巾幗中之吳兢劉知幾矣。案續玉臺文苑載徐德英文有悼志賦。與嬖書擬宋文丞相移江淮諸郡檄。建文皇帝紀。梁鴻孟光贊。王凝妻李氏贊。崔郾祖母贊。孟母仇氏贊。武周諸臣論。楊廣論。高頴論。梁元帝論。衛將軍諸葛瞻論。讀離騷。讀史五首。惟四贊有目無文。疑故宮博物院所藏之本。適爲脫葉耳。未能選錄。深爲惋惜。

徐範。李人。病癱瘓。自署蹇媛。白榆之姊。能摹諸家體。賣字自活。輯有玉臺書翰。

劉二酉。青田人。劉基之裔。括蒼黃玉季妻。寓武林。續玉臺文苑有祭兒文。作此文時年十九。

談允賢。無錫人。幼聰慧。多讀書。精岐黃術。著有女醫雜言。

河陽姬。玉臺文苑雜文類載有七供一篇。不標時代。亦不注其姓氏。而文多誤字。茲就其形似之誤。略加校

正。

秦娘。金陵人。

呼文如。江夏人。小字組。善琴。能寫蘭。且知詩詞。與其姊舉齊名。或訛爲胡姓云。西陵丘謙之。以民部郎出守

粵。次於黃州。值郡中宗伯邀丘飲。文如侑酒。遂定交焉。其後清事。見於酬和詩詞。名曰遙集編。

趙麗華字燕如。小字寶英。舊院妓。父銳善音律。武宗嘗入供奉。麗華年十三錄箏教坊。能綴小詞。卽被入絃索中。性豪宕任俠。數致千金數散之。喜與諸名士游。

方孟式字如耀。桐城人。大理卿大鎮長女。山東布政張秉文室。從秉文官山東死難。著有紉蘭閣前後集八卷。孫烏裔妻鄭翁爲樞婦。吳爲序。

方維儀名仲賢。桐城人。大理卿大鎮女。孟式妹。姚孫啓室。著有清芬閣集八卷。楚江吟一卷。輯有宮閨詩史文史。婦人集云。姚夫人所著清芬閣集。文章弘贍。亞於曹大家矣。

鄭氏閩人。孫昌裔妻。有方孟式紉蘭閣集序。
黃淑素號佛子。建武朱觀妻。其評跋諸傳奇。手眼別出。想路特異。

楊徹字朝如。吳縣人。解元廷樞姊。著有蟾香樓集。

邢慈靜臨邑人。太僕侗妹。以歸布政馬拯。故又稱馬邢卿。著有非非草。蘭雪齋稿。黔途略等書。書法酷似太僕。有亦蘭亭帖之室。集帖等刻。又善白描觀音。

沈無非嘉興人。項鼎鉉妻。生平酷情研筆。朝夕讀書不休。所著詩文成帙。尤喜臨池。絕肖九成宮。褚河南。梁孟昭字夷素。錢塘人。毛黼妻。所著有墨繡軒集。山水吟。山水憶。相思研傳奇。尺牘摛抒華慄。斐聲可觀。又

善丹青。最有名於時。

朱盛藻字瓊蕤。黃州人。楚宗女。著有灌春逸尙。見伊人思。玉鏡陽春云。瓊蕤灌春一序。以華妙跌宕之文。寫

高素儼然之志。洵足增榮槃澗。流輝煙霞。不獲讀其全書。渠非恨事。

沈宜修。字宛君。吳江人。山東副使沈琬女。工部葉紹裘妻。長女。字昭齊。次女。小字蕙綢。季女。小字鸞。字瓊章。母女皆多才。倡和極富。著有鸚吹集二卷。梅花詩一卷。又輯近代名媛詩文爲伊人思一卷。俱載午夢堂全集。

葉小鸞。字瓊章。一字瑤期。水部葉仲韶季女。四歲能誦楚詞。工詩。多佳句。能模山水。寫落花飛蝶。皆有韻致。日臨子敬洛神賦。或藏真帖一遍。靜坐。政香閣。薰爐茗椀。與琴書爲伴而已。年十七。字崑山。張立平。未行而卒。著有返生香。玉鏡陽秋云。駢麗之文。涉書便工。秋思一序。及連珠數篇。並爲妍妙。汾湖石記。意頗仿歐。雖小用傳奇體。然潑澗秀複。不可一讀而置。尤其是佳文。

王端淑。字玉映。別號映然子。山陰人。諸生丁肇聖室。著有玉映堂集。吟紅集。所輯有名媛文緯詩緯。

霍氏。張銓妻。案流寇始末記。崇禎四年七月。賊點澄子自秦入晉。犯沁水縣。縣東北有寶莊。故張忠烈公銓里居也。先是銓父尙書五典。謂天下將亂。築牆爲堡。甚堅。至是五典已沒。銓子道濬。道澤。官京師。賊至。衆議棄去。銓妻霍氏語其幼子道澄曰。避賊而出。家不保。出而遇賊。身不保。等死。死於家。不愈死於野乎。躬率僮僕。賊環攻之。堡中矢石並發。傷賊甚衆。四日退。冀北道王肇生表之曰。夫人城。

秦良玉。忠州人。石砮宣撫使馬千乘妻。饒膽智。善騎射。兼通詞翰。常爲男子裝。千乘卒。良玉代領其衆。以討奢崇明功。授都督僉事。充總兵官。崇禎時。入援京師。流賊入川。良玉屢破之。及張獻忠陷川。良玉悉召所部。約曰。有從賊者。殺無赦。乃分兵共守四境。賊偏招土司。獨無敢至石砮者。

劉淑字淑英。江西安福人。忠烈公劉鐸女。王藹室。知書能詩。兼精禪學。劍術兵法。年十八而寡。李自成陷京師。淑英散家財募士卒。思殲賊以報國仇。順治間。楚將張先璧請謁。淑英欲資爲助。爲指陳大義。已而先璧欲娶之。淑英大怒。跨馬歸。關小庵。誦佛終身。著有山遺集七卷。

方氏嘉魚人。明少保方逢時女。海陽蕭丁泰妻。有告戚屬書。見湖北通志列女傳二。

朱德鳳。明太祖八世孫。楚王華奎女。妃危所出。爲節義郡主。下嫁漢陽王國梓。殉難時。以書遺王。見一夢緣。顧若璞。字和知。錢唐人。明上林丞友白女。參議黃汝亨子婦。副榜茂梧室。著有臥月軒稿。文二卷。詩四卷。案今武林往哲遺書存詩三卷。神釋堂脞語云。讀歷夫人古文。學問節義經術世故。皆粲然於胸中。灑然於筆底。詞氣渾灑。有兩京之遺風。窺其所畜。殆出方夫人上矣。張夫人四十徐夫人五十壽序兩篇。尤爲奇作。詩復麗則。無白髮青裙蕭颯之態。

鄭氏有女教篇。見宮閨文史。古今圖書集成閨媛典閨媛總部亦載此文。

周氏餘姚伍憲文室。著家範及閨訓三十一則。

徐翹。一云名翹。字飛卿。一字驚鴻。金陵妓。後爲尼。號慧月。亘史云。翹有集數卷。爲好事者流傳。多散逸。書能左右手。正反雙下。不失絲毫。稱爲絕技。

李素素。金陵妓。見遙集編。潘之恆云。丘公之客新安。有兩女郎相周旋。以彤管侍。此一時也。今不可得矣。謂素素與徐翹也。

金陵妓。續玉台文苑載有蓮台仙會謝啓答啓二篇。江元祚云。見潘景升亘史外紀。敘曰。金壇曹公家居多。

逸豫恣情美豔。隆慶庚午。結客秦淮。有蓮臺之會。同遊者毘陵吳伯高。嶽玉峯。梁伯龍。辰魚輩。俱擅才調。品藻諸姬。一時之盛。嗣後絕響。吾嘗詢之舊遊。頗能言之而未悉也。己酉仲夏。遇先輩吳令君。乃得所梓錄而傳之。

馬湘蘭。名守貞。字月嬌。小字玄兒。以善畫蘭。號湘蘭子。金陵妓。王穉登云。姬稍工筆札。通文辭。書如游絲弱柳。婀娜媚人。畫蘭最善。得趙吳興文待詔三昧。有詩二卷。

鄭如英。字無美。小字妥。金陵舊院妓。所著有寒玉齋集一卷。虞國儒云。妥非獨於詩。所爲尺牘。或數十言。或三四百言。莫不淋漓委折。

秦豔雪。吳人。寓燕。後歸蜀客。天啓間人。續玉台文苑載有題驛壁詩序。

王微。字修微。小字王冠。自號草衣道人。廣陵妓。先歸茅元儀。後歸許譽卿。著有遠游篇。宛在篇。間草。期山草。未焚稿等集。又撰名山記數百卷。自爲序。

王徽。蘇州人。布政使王二溟女。

陳千金。續玉臺文苑有仙女賦。

陸氏。續玉臺文苑有寄江夫人楊氏書。

□節婦。續玉臺文苑有祭父文。而佚其姓。

陳林春。南京舊院妓。被陷下獄。有供狀一篇。載國色天香。

吳氏。松陵人。與太倉王生通。事敗入獄。有供狀一篇。載啓禎記聞錄。

沈大榮。號一行道人。原注云。道人爲王夫人。於宛君爲從姊。

李儵。號空雲。金陵人。父官都司。母則廣陵名妓也。儵才貌雙絕。年十六爲史閣部道鄰篋室。年二十五而遭國變。相國殉難後。儵誓不再嫁。出家爲女道士。居廣陵緱笙道院。修煉精微。戒律嚴整。感南嶽魏元君下降。投以丹訣。後入王屋山。不知所終。作霜猿集。序時丙申年。蓋三十五歲矣。

商景蘭。字媚生。會稽人。明吏部尙書商祚女。蘇松巡撫諡忠敏公。祚佳室。祚商作配。鄉里有金童玉女之目。伉儷相重。未嘗有妾媵也。忠敏懷沙日。夫人年僅四十有二。教其二子理孫班孫。三女德淵德瓊德蒞。及子婦張德蕙朱德蓉。葡萄之樹。芍藥之花。題詠殆遍。經梅市者。望若十二瑤台焉。著有錦囊集。

黃媛介。字皆令。秀水人。楊世功室。著有離隱詞。湖上草。

趙氏。嘉定侯峒曾妻。明亡殉難。

邵氏。常熟人。瞿式耜妻。式耜守桂林。援兵索餉。邵氏脫簪珥以助之。

王氏。崑山人。顧同吉聘室。顧炎武嗣母。同吉早卒。王氏未婚守志。以炎武爲後。明亡。氏不食卒。遺書戒炎武勿事二姓。

歷代名媛文苑簡編卷上目錄

山陰王秀琴編集

崑山胡文楷選輯

論

武周諸臣論

楊廣論

高穎論

梁元帝論

衛將軍諸葛瞻及鄧艾戰於綿竹敗績及其子尙皆死之論

女誡論

序

夢感佛說第一希有大功德經序

朝鮮許士女集小序

葉夫人遺集序

清芬閣集序

徐德英

徐德英

徐德英

徐德英

徐德英

徐淑英

徐皇后

沈無非

沈大榮

方孟式

輓吳宜人詩序

紉蘭閣集序

女醫雜言序

灌春逸尙序

周挹芬詩序

樾館詩自敘

宛在篇自敘

琴樓遺稿序

未焚集序

霜猿集序

康雪庵夫人詩序

後序

太僕劉公來復齋集後序

跋

玉台書翰跋

書遙集編序跋

方孟式

鄭氏

談允賢

朱盛藻

沈宜修

王微

王微

商景蘭

商景蘭

李儵

劉淑

劉淑

徐範

徐翮

遙集篇跋

引

隔溪十詠小引

題辭

肅雝集題辭

題扇

題驛壁詩序二首

洛東題壁

讀

讀崔張傳

讀離騷

讀史五首

病夕讀史餘

讀葉瓊章遺集

評

牡丹記評

歷名媛文苑簡編

卷上目錄

李素素

王微

鄭允端

趙麗華

秦豔雪

春娘

趙喜珠

徐德英

徐德英

劉淑

黃媛介

黃淑素

疏

請代夫繫獄一疏

張氏

請代夫繫獄二疏

張氏

請代夫繫獄三疏

張氏

表

請還子嗣本屬表

謝氏

狀

供狀

李淳奴

謀殺親夫供狀

趙氏

玉林春供狀

陳林春

供狀

吳氏

書

託孤母氏書

李氏

答周默書四首

孫氏

別母書

趙喜珠

訊馮姊書

趙喜珠

別馮姊書

寄弟

寄陳夫人

與徐夫人

又寄弟

答葛小夫人

東弟婦

與趙夫人

寄妹

與王夫人求畫

寄江夫人楊氏書

責丘生書

答期蓮生辯慣字書

贈期蓮生半臂書

與期蓮生書 三首

遣王兩峯書

趙喜珠

梁孟昭

梁孟昭

梁孟昭

梁孟昭

梁孟昭

梁孟昭

梁孟昭

梁孟昭

陸氏

呼文如

鄭如英

鄭如英

鄭如英

朱鳳德

告戚屬書

方氏

與密之姪書

方維儀

守竇莊曉諭兵士血書

霍氏

殉難前諭遣婢僕書

趙氏

託幼孫泣諭老僕柳恩書

趙氏

彌留書

王氏

論兵機書

邵氏

啓

蓮臺仙會謝啓

金陵妓

蓮臺仙會答啓

金陵妓

壽序

張夫人壽序

顧若璞

詔

寬罰詔

鄧皇后

皇太子踐阼大赦詔

胡皇后

御札

賜朱宗師御札

劉皇后

誥

加贈王法主誥

武皇后

檄

擬宋文丞相移江淮諸郡檄

徐德英

守石柱檄文

秦良玉

傳

趙喜珠傳

馮新英

張孺人小傳

陸卿子

酒癖散人傳

王端淑

表妹張倩倩傳

沈宜修

季女瓊章傳

沈宜修

述

擬諡述

方維儀

未亡人徵生述

方維儀

紀

革除建文皇帝紀

墓誌

張存墓志

記

汾湖石記

蕉牕夜記

銘

研銘

扇銘

戒

女教篇

家範

贊

爲夫造尊勝大悲幢讚

雨竹圖贊

風竹圖贊

徐德英

張貞素

葉小鸞

葉小鸞

馬湘蘭

劉淑

鄭氏

周氏

呂氏

元氏

元氏

太倉張天錫母贊

趙昂發並妻雍氏贊

吳節婦贊

大士像贊

賦

雪賦

悼志賦

歸田賦

仙女賦

遐愁賦

醉芙蓉賦

寒閨賦

傷心賦

秋月賦

傷心賦哀昭齊

騷

徐淑英

徐淑英

徐淑英

邢慈靜

趙喜珠

徐德英

徐淑英

陳千金

梁孟昭

沈宜修

沈宜修

沈宜修

王徽

黃媛介

懷遠

徐媛

傷往

徐媛

擬招

沈宜修

七

七供

河陽姬

祭文

祭費太宜人文

鄒賽貞

祭湘夫人文

徐媛

祭妹婿文

徐淑英

祭兒文

劉二酉

祭父文

□節婦

啓葬父太僕劉公祭文

劉淑

祀后土文

劉淑

祝文

大主入祠祝文

劉淑

祝織女

楊徹

歷代名媛文苑簡編卷上

論

武周諸臣論

徐德英

武曩以唐妾婦。宣淫神極。革命稱尊。蓋有生民以來。非常之大變也。瑯琊王舉義七日而敗。李敬業起兵不越旬而死。惜哉。雖天命妖孽。以禍李氏。然使曩得以偃然肆毒於上。揚其腥波而煽其凶焰者。則唐之臣子成之也。彼許敬宗。侯周來索。輩猶犬彘然。不足責。賢如狄仁傑。宋璟。才如婁師德。郭元振。知如魏元忠。姚元之。他若劉知幾。陳子昂。張嘉貞。蘇頌。張柬之。崔玄暉。桓彥範。袁恕己。敬暉等。皆當代名賢。亦被其籠絡。或執政當揆。或禦侮邊陲。或盡瘁奔走。或屢上獻替。或膺爪牙。或典詞命。以左右弼成其政。是何異傳豺狼之翼哉。故僭竊二十年。雖惡逆滔天。而中外晏如。諸君子維持之力也。於逆順何如哉。乃若文惠之委曲彌縫。潛侵凶豎之謀。五王之達權濟變。遂成返正之助。勳則偉矣。大節之虧奚贖也。爲諸君子計者。當僭亂之初。因四海之憤。興征誅之師。聲大義以討之。幸而可以匡復社稷。不幸以身殉國。以報高宗太宗地下。不能則。遯迹以遠其垢。不亦偉哉。何至甘心與腥穢爲比肩。趨踰於禽獸之下乎。昔王魏不死。建成之難。論者猶非之。矧委身晨牝乎。然予猶深致憾於五王也。夫曩廢唐宗廟。殲滅其宗。於李氏何有哉。誅之而剪其根幹。斯得

矣。或曰：子無廢母之義，立子而殺其母，可乎？曰：除惡務本，聖人戒焉。所謂根幹，中宗其根也。諸臣則幹也。何也？昔平勃之誅諸呂也，黜呂后所名孝惠子而立文帝，彼誠知所務也。夫中宗實嬰自出也，其始固失正矣。又常有言以天下與韋玄貞，其昏僭狂惑，不克負荷，已見於始立之初矣。五王能以天下之公，簡宗室之懿，使主神器而肆墨及諸武於朝市，亂源可塞矣。後廬陵則必母嬰，母嬰矣，諸武不能悉誅絕，勢也大根不拔，末枝是別，其反噬也，能無及乎？當瑯琊父子之舉義也，使告壽州刺史趙瓌，瓌妻常樂長公主謂使者曰：昔隋文帝將篡周室，尉遲迥、周之甥也，猶能匡救社稷，功雖不成，威震海內，首爲忠烈。今李氏危於朝露，汝諸王不能舍生取義，欲何須也？大丈夫當爲忠義鬼，無爲徒死也。嗚呼！烈哉！斯言雖厥志不遂，其峻節義氣，百世而下，凜然猶生，曾謂狄張諸君子之賢而不若哉！嗟乎！續玉臺文苑

楊廣論

徐德英

亂臣賊子，昏君暴主，自古有之，未有若隋楊廣之甚者。考其二十年之間，奢虐兇忍，惡饑滔天，雖古昔不道之君，如三代之桀紂幽厲，秦之政亥，漢之桓靈，宋之駿昱子業，齊之寶卷，北齊之高洋，漢之周之贇，陳之叔寶，無不兼而有之，而其悖逆過之，迹其罪惡，神人共憤，開關以來，一人而已。當時不能聲罪致討，肆諸市朝，固無可憾。後世君子始正其弑逆之罪，大書于冊，似可以少快千古之憤矣。然弑逆之罪遂正，而誅討之義未盡，予不能無疑焉。何則？吳楚先王之封國也，賢君數興，春秋以僭亂之故，貶而夷之。今廣也弑父弑兄，僭干天位，豈吳楚僭亂之比哉？乃以一統受授之例書之，何歟？豈不以天下混一，統當在隋，不得不以一統之

例書而君之誠如是也。則孺嬰旣黜。居攝則真。漢氏之統。固以挈之新莽矣。而作史君子。乃於莽則削其帝號。不齒於正統之列者。豈非以莽之篡竊。爲後世僭亂之故。特貶之以示戒歟。夫君親無將。將則必誅。三代以還。未有以臣弑君而奪其國者。有之。自莽始也。亦未有以子弑父而君天下者。有之。亦自廣始也。雖其爲惡不同。然其亂天常而滅人極。爲萬代首惡。則一而已。今也於莽則貶而名之。於廣則君而帝之。是君臣父子有二義也。如以廣雖可黜。而國不可以無君。則莽亦常君天下矣。天下固無無君之國。而豈有無父之國哉。彼不親其親。人安得以君之。春秋之法。亂臣賊子。人人得而誅之。夫以廣之悖逆暴虐。人不能正名討之。生前而作史君子。又不能舉春秋之法。誅之於死後。顧乃拘於歷代傳受之例。而君之帝之。偃然兆庶之上。是舉中原之地。皆爲無父無君之國。而胥爲夷狄禽獸之域。豈不大可憾哉。或以爲當時天下混一。隋氏之君。非廣而誰。今削廣而何君乎。匪削之。以其悖逆。以示隋氏之臣子。不得以爲君父耳。而非以爲匪隋氏之君也。其義亦始王莽而已矣。宋元兇劭弑君父而自立。武陵王舉兵討誅之。然劭之僭位。亦有時矣。作史君子。亦不以僭也。而遂以宋主書之。而必正其名。及廣之時。羣盜蜂起。不曰反而曰兵起。亦以明廣爲隋氏之罪人。而天下不得而君親之耳。廣之漏網。視劭頗久。而被禍一也。而其書法獨異於劭。斯予之所憾也。至於隋之臣子。猶有可言者。訓有之曰。臣弑君。凡在官者殺無赦。子弑父。凡在官者殺無赦。夫以廣之弑逆昏暴。而爲之宗室。爲之臣子者。皆默然坐視。甘於象養。罔恤君父之難。迨夫虐焰燎原。然後乘時奮起。互相吞噬。以塗炭生民。而討賊之義無聞焉。揆以大義。寧能免於素王之誅乎。凡仕於其朝者。作史君子。皆宜斷以從逆之例。若揚雄之死曰莽大夫。春秋之義其庶乎。續玉臺文苑

高頴論

徐德英

高昭玄佐文帝篡周滅陳。以成隋氏之業。卒之死於非罪。予讀傳記。而惜其去就之不審。進退之不明。以致禍也。夫乘車載難。忠臣所蹈。滅頂濡首。哲人不爲也。而頴肯失之。庸能免乎。方周天元淫暴。朝綱解紐。宇文之鼎。蓋岌岌然日趨於墜矣。頴於是時爲內史大夫矣。不爲逢干之諫。則爲甯子之愚。否則爲考槃之隱。人臣之義得矣。旣而楊堅矯詔輔政。疎擯宗室。獨操政柄。招引才望。以自拉樹。頴不能抗不二之操。明委質之義。如龔勝之避新。謝朓之拒齊。乃一聞楊惠之諭。意輒欣然。舜旨。視君臣之義。猶弁髦然。徒知從堅之可以成名。而不知逆順之分。不可干也。他日虞慶則請盡滅宇文之族。季德林固爭以爲不可。而頴依違其間。莫可爭止。遂使宇文之族。烟飛灰滅。靡有噍類。所謂長君之惡者也。運籌制策。平定宇內。勛名已隆。富貴亦至。與頴肩衝戮力。以佐大業者。皆接踵誅廢矣。斯時也。尙何爲哉。引身而退。優游林泉。顧不偉哉。而乃耽寵戀祿。罔知已極。於是猜阻日積。薦被斥譴。得全其軀。可以已矣。以文帝之信任。猶不免於投杼之惑。矧彼廣何人者。蓄拒命之志。懷睚眦之忿。重以太子勇之締媾哉。而欲以區區之口舌。以格無窮之欲心。庸能濟乎。適足以殺其軀耳。然則可遂其非。而不諫乎。曰。君子量時而入。見幾而作。焉有弑父與兄。而可責以君師之道。以禮樂治天下乎。彼且不親其親。又何有於臣民哉。是時也。辭祿遠遁。杜門括囊。以避其害。猶懼其不免也。其可蹇蹇以犯顏哉。卒之觸豺虎之怒。而身被刑戮者。乃其不明大義。失身匪人。以取之也。矧又陷溺富貴。而以身徇之乎。論者謂其達權濟變。夷險不二。而悲其遭逢之不幸。殆所謂枉尋直尺。而可爲與。續玉臺文苑

梁元帝論

徐德英

梁孝元爲魏師所圍。焚周殿所藏書十四萬卷。後人問之。帝曰。讀書萬卷。猶有今日。故焚之。君子曰。帝之亡國。皆不學之故也。何有於書哉。帝王之學。與書生異。豈特章句之間而已乎。必也先其本而後其末。何爲本。綱常倫理是也。何爲末。辭章文藝是也。夫克明峻德。以親九族。兢兢行道。業業致孝。此二帝之所以帝也。人紀肇修。邦家輯寧。刑于寡妻。至於兄弟。以御於家邦。此三王之所以王也。古之聖人。欲天下之治乎。必先正其心。心正則身修。身修則家齊。家齊則國治。國治則天下平矣。道學之本原。莫有外於此。而其大經大法。則於易書詩禮春秋。莫不備載。所以垂訓於後世者深矣。是故幼而學之。壯而行之。將以致其道而成其法也。衆庶且然。况於帝王乎。學旣博矣。而心不正。身不修。不可謂之善學也。身之不修。而能治國平天下者。未之有也。今觀元帝所行。其昧於聖賢之道者多矣。夫人道莫先於綱常。綱常之中。莫親於父兄。武帝。帝之父也。方侯景之逼臺城。爲人子者。君父之難。所當用心者也。故乃頓軍武城。淹留不進。方且殺桂陽。逐邵陵。圖譽督。兄弟叔姪。治兵相攻。腹心之疾。未除。骨肉之釁。隨起。簡文。廬陵。帝之兄也。初在蕃邸。廬陵因事奏帝。帝聞其薨。入關而躍。屢爲之破。簡文嗣位。不思翊戴。不奉正朔。徼倖國患。惟利是圖。旣承爪髮之變。曾無徇難之志。欲興成濟之謀。其視父兄爲何人也。豫章。帝之侄也。蒞祚不及三旬。受制賊臣。擯棄幽辱。帝不惟不能拯之於難。抑且密沉于水。及其二弟。武陵。帝之弟也。其子圓正。以寬和得衆。帝以詭計誘而囚之。死。由是遂懷異志。又不能聲其罪而討之。乃畫版爲像。親釘支體。道引外寇。自滅宗親。厥後江陵之陷。變基於此。徐妃。帝

之婦也。因王妃之死，逼之赴井，不聽。諸子制服，方等。帝之子也。麻溪之戰，沒於□。帝無戚容。蕭賁劉之遴，帝之臣也。賁以勸討賊而被誅。之遴以才勝已而見殺。王偉左右奸逆，毒亂天下。身爲賊相，親弑簡文。父兄之讐，不共戴天者也。帝見其文辭華麗，卽欲宥之。聞其毀已，然後誅之。其所爲如此，是誠夷狄之不若。而所謂綱常倫理，澌滅殆盡矣。方其始誅侯景，卽安江陵。苟圖一時之寧，不思日後之計。乃於龍光講釋，蹈前車已覆之轍。至於將亡，亦不能悟。何其愚哉。季木之言不聽，于謹之計得行。束手就降，身辱國亡。蓋其宜矣。且當是時，齊盛於西，魏強於北，夷狄充塞於天下，而堂堂中夏之君，乃偏安於江左一隅之地，不思保國安民，廣土拓境，顧乃戕害骨肉，講習非道，欲以不亡得乎。夫書豈能壞人，人自壞之耳。秦始以焚絕經書，而失天下。漢高以不事詩書，而教化不振。武帝表章六經，罷黜百家，其尊崇道學亦重矣。而治不至於三代者，以綱紀不張故也。夫帝王必以務學爲急，所貴乎正心而不偏，必以博達爲本，所重乎純一而不雜。蓋學所以正心也。身所以率物也。心之不正，身之不修，則雖博綜經史，學貫天人，竟何益哉。昔舜之命禹曰：惟精惟一，允執厥中。豈非道學之要領乎。夫經書，正道也。佛老，異端也。旣學經書之正道，而又雜以佛老之異端，亂道學之真。拂聖賢之理，其不喪身亡國者，或寡矣。書曰：天作孽，猶可違；自作孽，不可活。若孝元者，其亦自作之孽歟。何辜於書哉。治天下之道無他，在乎正其本而已矣。本旣正矣，則其末自舉矣。能正本者，莫如仁義。行仁義者，莫如學。夫學精而後義可守，義明而後本可正。使元帝於當時所謂曰仁曰義者，習之熟而行之篤，必不至於三綱淪而五常廢矣。又何亡國喪身之有哉。假使時人問焚書之故，而帝答之曰：此我國家典籍，吾恐爲人所得，故焚之耳。亦庶幾乎爲國之志。設或人舉經史之義，以詰其亡國之由，不知帝將何以應之。帝之

意將以欺時人也。豈能逃後世之譏乎。非惟不知己之過。抑且不知經史矣。吾故曰帝之敗亡。皆乃不學之故。而於書則無負於帝也。雖然。蕭繹不足道也。博聞強識如魏文帝。文武之才如唐太宗。而卒不能免於篡脅。君親屠戮同氣。况於六朝三綱廢淪。五常攸斁之時乎。無怪乎帝之所爲也。吾獨悲夫聖賢之道。日熄日竭。而讀其書者。徒知多聞博涉之爲貴。而不知躬行實踐之爲功。吁。可勝嘆哉。續玉臺文苑

衛將軍諸葛瞻及鄧艾戰於綿竹敗績及其子尙皆死之論

徐德英

諸葛瞻見危授命。可謂忠矣。然余猶有憾焉。鄧艾以數千之衆。行無人之地七百里。將士疲敝。深入敵地。微倖而取人國。此兵家之所忌也。曾以艾之謀略。而智不及此乎。蓋艾旣入陰平。前有堅城。後無援師。唯有一戰可以逞其志。其將士自知必死。破敵必矣。此韓信敗李左車之故智也。瞻於是時。誠能勒兵據險而拒之。移檄州縣。諭以固守。堅壁清野以待之。彼戰則不得。攻則不克。抄掠無所獲。欲歸則山谷險阻。曠日持久。士氣蕭瑟。猶之魚遊釜中。坐以待斃耳。瞻乃潛遣一師。出其後。而以大軍擊其前。艾以疲敝之衆。兼以腹背受敵。破之猶迅風之振枯葉耳。而乃計不出此。以一言之忿。捐萬全之策。率疲弱之兵。當必死之寇。父子俱殞。國隨以亡。哀哉。且瞻爲元臣之子。與國同休戚者也。當黃皓秉政之時。所宜叩關力殫。陳王業之艱難。明邪佞之不可近。不聽。則以死繼之。庶君心感悟。天意可回。而乃嘿嘿苟祿。曾無一言之匡救。及乎社稷傾危。徒以一身捍之。不亦難乎。雖然。瞻爲國而死於忠。尙爲父而死於孝。彼賣國偷生若譙周者。視之可愧死矣。續

玉臺文苑

女誠論

徐淑英

宿瘤女齊閔王后

婦女之美。不在於容貌。矯治在於德行。端莊。故語醜貌若宿瘤甚矣。仁義有當王心。期月而化行鄰國。后星告隕。遂有燕人之禍焉。予觀自古理亂。莫不由於宮壺者矣。夏之興也。以塗山。及其敗也。以妹喜。商之盛也。以簡狄。及其衰也。以妲己。周之隆也。以邑姜。及其替也。以褒姒。誰謂理亂不關於內助乎。總之。未有出於仁義之一言也。

程女歎人

貞女佩父訓。烈婦死鋒刃。所以然者。杜淫亂之風。爲後世失節者之明戒也。程女不辱父母。冒賊就死。其節孝炳矣。唯此義常明。故有嚙指題詩。如清風之與桂林。義不受辱。如詹女之與蘭婦。并可全身。如柳氏之與婦女。此心不欺。千古一轍。彼不惜此生身爲重。寧逐將軍馬上來者。亦可鄙矣。亦可愧矣。

魯義姑魯野之婦

夫義姑。乃魯野一婦也。棄兒全姪。能明大義如此。宜乎齊將一見而遂止。然有向私愛而背公義。視猶子如路人者。此可令義姑見乎。雖爲丈夫。反不婦人若矣。

吳婦都昌之婦

吳氏無子。罄居玉潔不塵。誠可謂千古一人矣。其所尤難者。爲紡績等役。以孝養其姑。終身不聞怨言。至於
鑿眸重明。孝感豈不彰彰哉。

汝妻汝敦之妻

汝妻不以財帛爲寶。而以友恭爲寶。始焉避居。繼焉分金。成夫恭讓之名。賢婦令夫貴。諺信不虛矣。雖然。亦
由敦用其言也。爲敦兄者。始聽妻言。不友其弟。卒以分金感悟。去妻全義。吁。亦已之過。何不獨斷於己。以成
妻之不德耶。

黔婁妻

大凡君子得聞其隱行。多賴有賢內助。若魯黔婁之生平守正。不有其妻。不幾以死而移乎。况諡不在貌其
顯。在於昭其隱。不以衣食不足爲康。而以仁義清介爲康。曾子曰。斯人也。而有斯婦。吾曰無斯婦也。不見斯
人。

劉母劉安世之母

安世欲辭諫垣。孝子也。劉母勵其就職。賢母也。名垂殿虎。忠臣也。且謂爾父欲爲而不得。則一門忠孝可見
矣。

吳母姓謝宋吳賀之母

魯子曰。口舌者。禍福之門也。滅身之斧也。言語不可不慎如此。矧言及人之短長乎。吳母之笞其子。非以苦
子。實以愛子矣。

齊義繼母

吾觀世人私其子。嫉人之子。甚且迫之無立錫之地。何不效齊義之爲母乎。而乃欺死者之託。然則爲子者當學王祥。爲母者宜如齊義母也。

房母

夫孝親之心。本於天性。偶有未盡。實上無以率之耳。房母不欲案人以不孝。召其母子以感悟。卒使其人以孝聞。人謂景伯純孝也。孝其親。施及他人。吾曰房母真慈也。教其子。並及他人之子。

宋那女奴

宋那。雖一女奴也。觀其奉主日謹。及視死如歸。其方寸居然一丈夫也。若鶴林所載養犬自噬者。可以風矣。
續玉臺文苑

序

夢感佛說第一希有大功德經序

徐皇后

洪武三十一年春正月朔旦。吾焚香靜坐閣中。閱古經典。心神凝定。忽有紫金光聚彌滿四周。恍惚若睡。夢見觀世音菩薩於光中現大悲像。足躡千葉寶蓮華。手持七寶數珠。在吾前行。吾不覺乘翠雲輦。張五色寶蓋。珠旒寶幢。紛陳前迎。飄飄悠揚。莫知所底。少焉行至一門。高敞弘麗。非人間有。黃金題額曰耆闍崛境。入

門羣山環擁。翠色凝黛。蒼崖丹壁。巉然峭削。嵌巖嵌峯。參差巖業。一溪縈迴。盤繞山麓。沿溪曲折。數十餘里。溪流澄湛。泓渟寒碧。洞見毫髮。瓊華瑤草。芝蘭芙蕖。牡丹芍藥。茶蘼麗春。含滋發暉。路漸窮。轉度一橋。城以青金玻瓈。瑋瑋白玉。有屋數十楹。覆於橋上。沈香爲柱。栴檀爲梁。彩色繪畫。極其華美。上榜曰般若之橋。黃金大書。橋長數十丈。其高稱是。度橋紆折。數十里。遙見三峯靚秀。屹立相向。上摩雲霄。樹林蒼蔚。煙霞掩映。樓殿隱隱。迥出林杪。更行數里許。復見一門。其上題金字曰耆闍崛第一道場。入門布路。皆瑠璃黃金。珊瑚。瑪瑙。雜諸寶貝。叢篁茂樹。枝葉繁盛。婀娜敷榮。葳蕤蔽蔭。異葩奇卉。穠豔焯約。芬芳條暢。嘉果美實。殷紅青紫的皪。下垂孔雀鸚鵡。鸞鴻鵠。飛舞鏘鳴。復有異鳥。音作梵聲。清韻相和。路傍有廣池。湧出五色千葉蓮。華大如車輪。香氣淳淳。其下有鳧鷖鴈鴛。鴛鴦鷓鴣。鷺游泳翺翔。漸至山半。有羣女衣雜綵。繪衣分列兩行。前乘旛幢。後列鼓吹。法樂具奏。韶鈞鏗鏘。青獅白象。踰踰率舞。香華童子。金盤綵籃。參獻徘徊。上至山頂。觀世音導吾升七寶蓮臺。臺上宮殿巍峨。廊廡深邃。層樓疊閣。萬戶千門。金碧輝煌。華彩鮮麗。雕甍繡闥。珠拱鏤楹。寶窗玲瓏。寶網罽歷。闌干柱礎。皆羅衆寶。種種寶華。粧飾絢麗。纓絡旛幢。璫璣錯落。天華輕盈。乍墜乍揚。異香馥郁。熏蒸播溢。寶光凝聚。煜然炫爛。成百千色。遠覽太空。浩無端倪。俯凌倒景。羣山在下。觀茲勝妙。歎未曾有。吾自念德本菲薄。積何善因。而得至此。觀世音微笑而言。此佛說法菩提場。經恆河沙俱胝劫。無有能至者。惟契如來道者。方得登此。后妃德稟至善。夙證菩提。妙登正覺。然今將遇大難。特爲接引。以脫塵勞。如來常說第一希有大功德經。爲諸經之冠。可以消弭衆災。誦持一年。精意不懈。可得須陀洹果。二年得斯陀含果。三年得阿那含果。四年得阿羅漢果。五年成菩薩道。六年得成佛果。世人福德淺薄。歷劫

未聞。后妃將爲天下母。福器深厚。覺圓明妙。堪付囑以拔濟。生靈乃以淨餅甘露水起灌吾頂。但覺心身清涼。萬慮俱寂。憶念明了。無所遺忘。遂出經一卷。令吾隨口誦之。卽第一希有大功德經也。吾誦一徧。大義纒通。誦二徧。了然開悟。三徧記憶無遺。觀世音言。後十年更相會。對吾猶若有所言。吾聳耳而聽。忽聞宮中人聲。遽焉警寤。且喜且異。悚然歎曰。此夢何其神耶。亟取筆札。書所授經呪。不遺一字。但覺口有異香。閣中香氣。綢繆。七日不散。天雨空華。三日乃止。由是日夜持誦。是經不輟。三十二年秋。難果作。皇上提兵禦侮於外。城中數受危困。吾持誦。是經益力。恬無怖畏。皇上承天地眷佑。神明協相。荷皇考太祖高皇帝皇妣孝慈高皇后盛德大福之所垂蔭。三十五年。平定禍難。奠安宗社。撫臨大統。吾正位中宮。揆德薄能鮮。弗勝贊助。深惟昔日。夢感佛說第一希有大功德經。一字一句。皆具實理奧義。微妙不可思議。蓋曠劫來。人未得聞。佛以慈悲寶筏。顯示密因。有待其時。三藏十二部之玄言。無非所以開羣迷而宣正教。今不敢自祕。用鍍梓廣施。爲濟苦之決梁。覺途之捷徑。作廣大方便。利益世間。夫道不遠人。人自離道。有志於學佛者。誠能於斯究竟妙旨。則心融萬法。了悟真乘。超般若於剎那。取泥洹於彈指。脫離凡塵。卽登正覺。姑述爲序。翼贊流通。以示妙道於無窮焉。永樂元年正月初八日。續藏經

朝鮮許士女集小序

沈無非

是編爲箕國士女許景燮詩若文。秀色逼人。咄咄無脂粉氣。昔稱絳仙可療飢。安豈其儔伍耶。間剽古人。如水屋珠扉。一二語。然肖景處。故不害爲畫師後身。世母曰龜茲王所謂贏也。而易之。無非氏題於密雲之深。

葉夫人遺集序

沈大榮

葉夫人字宛君。余之女弟也。幼而奇慧。識鑒過人。秋月銀河。可方內度。春池琪樹。差擬容儀。支機天巧。班蔡文華。嘗伯仲間。析疑送難。則理趣玄解。遊刃大鯨。每多餘裁。既歸虞部。克諧伉儷。適太翁蚤逝。事姑太夫人。獨以孝聞。拮据持家。恭勤自立。寬和御下。人樂春風。是稱禮極中闈。義殊月窟者矣。琴瑟既翕。甫及三旬。蘭蕙幽香。盈塔嫩綠。來儀十妙。秀毓五湖。雖震兌分行。而冰心玉韻。雲霞綺互。而文賦蔚如。若劉孝綽。祇得其三。陳太丘猶慚其四。今合二美。以萃一門。豈非人中之瑞也哉。其女甥四人。惟季樞祿。孟曰昭齊。仲曰蕙綱。叔曰瓊章。皆美慧英才。幽閒貞淑。居恆賡和。篇章閨範。頓成學圃。精心禪悅。庭闈頗似蓮邦。然祕而不發也。瓊章三四歲。在君庸弟家。授之楚辭。了了能憶。十歲歸母。十二歲工詩。見者膾炙。多傳頌之。十四能奕。十六善琴。清聲超越。泠然山水。兼模畫譜。而落花飛蝶。極其靈巧。於王子敬洛神賦。日臨一過。吾之猶昔。或非昔人。性愛煙霞。潛通梵奧。是以父母鍾愛。呼爲小友。然無恃態。於姊妹兄弟間。更敦倫誼。不喜華飾。玉容明秀。韻致亭亭。慈仁寬厚。固自性植。其亦意生身邪。許字玉峯。張公子立平。韶年十七。催粧禮報。忽爲現疾。維摩出閣將臨。竟爾蓮胎託質。臨終略無昏怠。惟枕母臂間。星眸炯炯。佛念騰騰。似入定頃。怡然而逝。歿後猶能隨舅新安。句拈紅葉。金鑑曉寒。入夢雖新。芳魂遠報。事亦奇矣。固聚爲非常之情。而別爲非常之慘。木石且與推移。鍾情母子。得無巫峽三更。柔腸寸斷。飲泣天昏。吞聲地裂。而吾妹玉折之繇一也。昭齊具相端妍。金

輝玉潤年三歲便讀長恨歌不四五遍卽能朗誦十三四歲學爲詩詞同母步李滄溟秋日八詠韻則清新俊逸儼然一代詩史德性儉勤識見超曠和氣肅容善調姑妯尊卑各得其歡心深有幽閒肅穆之度書法遒勁有晉人風致但歸袁七載每多動忍眉案空嗟熊虺夢杳心悄悄於鬱境愁鄉雖歸寧暫寄母子弟妹語笑恬怡正復情矯神傷無言心痛但思絕俗逃虛尋松問石覺大塊勞生遽然欲醒正作瓊章催粧詩罷而訃音且至以合璧忽分彩雲乍散追魂天谷奪魄大淵向日矯矯遂不能支矣日誦諸梵策以爲常課未亡之前幽棲入夢似在兩山三竺如來說偈大士津梁奚啻數數然吾妹亦以正法提攜乃得念佛端坐瞑目而化子實黃臺摘焉再摘幾許天真那堪零落此吾妹玉折之繇二也藏舟於壑力負每趨未及三年又喪一男藍田之玉閨苑之珠或將嫁而亡或言歸而殞或方華而萎卽阿羅漢隔陰猶迷具足聰明情癡豈免此吾妹玉折者三也噫春華正豔秋月孤圓洞天纔下人世無雙瓊章之變妹云當場不慮歿後驚悲者哀於無哀其痛在未發時也不七十日昭齊物化妹云始終卜天形影求起竟不可得者無哀於哀其痛在未發爲發時也黯爾魂銷刻於骨肉疑無生理乃愛子方驚聘媳殉節三折玉銷四山珠碎六月飛霜日輪子夜則未生已生之天合忽前忽後之慘具人生衆美極宇宙奇哀妹之無生者情耶性耶抑有旨矣蓋吾妹性地光明根株繁茂讀其挽女詩有回首從前都是夢劬勞思念等閒銷又云亦知幻化原非相未悟真空只有悲之句定是從果位中現女人身以說法儆醒世人不作癡憨之態則情極而性空也又吾妹已得根塵灑落竿木隨身逢緣作戲消除餘習如預流七返海會六年理脫事圓當場了了旁見徒勞則吾輩爲之親姻眷屬者於此法上亦不必生實解也雖然二鳳冲霄一龍浴海搏扶搖而上彼自各知時節今者六

龍頷下。具有驪珠。二鳳威中。霓裳閨采。德星萃聚。猶勝單輪雙翼。惟能知以珍重。則示滅現儀。元無二相。內姪永楨。卽爲蕙綢玉潤。佳兒佳婦。永效于飛。吾妹下視。可無思凡之操矣。適集遺音。徵余序引。爰述次第。識之末簡。崇禎丙子八月中。秋日。雲棲弟子一行道人。大榮漫題於谷響齋。道人爲王夫人於宛君爲從姊。午夢堂全集鵬吹。

清芬閣集序

方孟式

皇甫玄晏。隻語千金。名公鉅卿事也。我輩嚙吮深閨。終日行不離咫尺。何足當弁簡之贊。雖然。吾姊弟間。子墨倡和。可得而更僕數也。憶吾姊弟稚孺時。從家侍御遊天。及燕侍雪而咏。輒津津嚮林下風。歲月流易。分飛中落。備極斷腸之歎。余幸託副笄車塵。女弟姚則已哀清臺而號柏汎矣。生涯辛苦。賴有文史問難字。差足慰藉。乃吾女弟玉節冰壺。加慧益敏。而不炫其才。居恆仰天曰。女子無儀。吾何儀哉。離憂怨痛之詞。草成多焚棄之。偶一繪施金相。競炙莊嚴。卽沈閣弗錄。鄙爲末技。窺其學不減女博士祭酒。下上古今。聲譽成章。偶示扇頭。衛楷永真。咸捧如寶。常諱之爲餘藝。嗟乎阿妹。墮體黜聰之意。固已遠矣。余抱病適志。小有積什。附遊豫章閩粵山水奇勝。復納交名媛。印可以娛彫殘。顧當吾身。而令懷瑾握瑜。啖茶嚙蘂之碩人。不顯於名媛方幅哉。半百窮愁。空悲腐草。發洪鐘而搗雷鼓。何忍須臾忘之。於是載其近編。用觀寤寐。其有名公鉅卿流覽彤管者。當必擇琳瑯之一枝。存湘閩之斑淚云爾。午夢堂全集伊人思。

輓吳宜人詩序

方孟式

吳宜人太史公仲女。吾弟淑配也。佳兒佳婦。美擅于歸。宜室宜家。名香閨秀。善事公姑。曲得歡心。克相夫子。以永令譽。至詩字琴畫。刺繡酒漿。出其餘才。種種精絕。余比昵十六年。兩心莫逆。每聞令教。如捧和璧。重以庶雛。令姻玉樹。言念高誼。佩以百世。壬戌桂月。余從宦芝城。月餘家郵。驚聞仙逝。盈盈一水。竟成永別。涕淚無從。肝腸盡碎。聊述長歌。用寄哀况云耳。續玉臺文苑

紉蘭閣集序

鄭氏

昔年從宦京都時。所歷成均祝鳩。皆閒曹。退食自公。過從靡間。而余輩中饋多燕。亦得與年姒修女兄弟之好。歲時伏臘。以粧妝花勝相問詒。惟張夫人齒最少。德又最茂。毓自高門。甫結褵而卽鼎貴。乃樸素儉勤。持家政。課女紅。不少怠。惠洽小星。祥鍾大國。匪直女士。展也婦師。又以其暇修觚翰之業。長安籍籍。有徐淑管夫人聲。以余佞佛。特繪二大士見贈。妙得慈悲三昧。並頭佳咏。余至今嚴供而珍襲之。猥自還里。雲泥阻修。迴念古懽。俱屬夢境。比聞魚軒至閩。喜溢大宅。而一水盈盈。依然隔千里。而共明月。翁年姒忽以紉蘭初集相寄。馥歇蒨若。清奪琳珪。真若攬清輝於鶴背。挹高霞於雲端也。余性鈍樵。於此義向無所解。第先大人以詩起家。幼受公宮之誨。二南所稱。貴而能勤。仁以逮下。如葛覃。樛木。諸什。夫人皆身有之。天授旣奇。壺範復淑。鳴和奏雅。宜其可絃可歌。江漢汝墳。化孚俗美。今且洋洋被於吾閩。此豈從來閨秀詩集所可雁行。余不知詩。何敢譚詩。偶因披誦。有感疇曩。爰綴數語於末。以識一時同籍內譜之誼云。續玉臺文苑

女醫雜言序

談允賢

妾談世以儒鳴於錫。自曾大父贈文林郎南京湖廣道監察御史府君。贅同里世醫黃遇仙所。大父封奉政大夫南京刑部郎中府君。遂兼以醫鳴。既而伯戶部主事府君承事府君。父萊州郡守進階亞中大夫府君。後先以甲科顯。暨用弗傳。亞中府君先在刑曹。嘗迎奉政府君暨大母太宜人茹就養。妾時垂髻侍側。亞中府君命歌五七言詩。及誦女教孝經等篇以侑觴。奉政喜曰。女甚聰慧。當不以尋常女紅拘。使習吾醫可也。妾時能記憶。不知其言之善也。是後讀難經脈訣等書。晝夜不輟。暇時請太宜人講解大義。頓覺瞭瞭無窒礙。是已知其言之善。而未嘗有所試也。笄而于歸。連得血氣等疾。凡醫來必先自診視以驗其言。藥至亦必手自揀擇斟酌可用與否。後生三女一子。皆在病中。不以他醫用藥。但請教太宜人手自調劑而已。是已有所試。而未知其驗也。及太宜人捐養。盡以素所經驗方書并治藥之具。親以授妾曰。謹識之。吾目瞑矣。妾拜受感泣。過哀。因病淹淹。七逾月。母恭人錢私爲妾治後事。而妾不知也。昏迷中夢太宜人謂妾曰。汝病不死。方在某書幾卷中。依法治之。不日可愈。汝壽七十有三。行當大吾術以濟人。宜毋患。妾驚覺強起檢方調治。遂已全瘳。是已知其驗矣。相知女流眷屬不屑以男治者。絡繹而來。往往獲奇效。倏忽數稔。今妾年已五十。屈指太宜人所命之期。三去其二矣。竊嘆人生駒過隙耳。餘日知幾何哉。謹以平日見授於太宜人及所自得者。撰次數條。名曰女醫雜言。將以請益大方家。而妾女流不可以外。乃命子濂抄寫鈔梓以傳。庶臆見度說。或可爲醫家萬一之助云爾。觀者其毋謂讓可也。續玉臺文苑

灌春逸尙序

朱盛藻

盛藻託體穠華。敦懷椎布。偃蹇擇對。遲暮成歸。微傅玄之好逑。媿杜韞之淑德。弋鳧既叶。挽鹿可追。蟻聚之視爲輕。牛衣之泣爲鄙。一聞緒論。決志幽棲。夫耕妻鋤。我負子戴。忘憂乎灌園之役。敬恭乎春廡之間。似可。以嗤鶴唳於華亭。賡鳳歌於楚澤矣。乃介琴書之潤。竊比几杖之銘。褒讚古來。借遜之儔。用激今時。狙榮之俗。慨論筭帷弱質。允言苦樂。繇人詠絮。擅才恨伊人於天壤。迴紋補過。感倫匹乎江湖。下此贅行。險情奚取。慧心妍狀。大都怨生於窮禦。好隙於豐家。纏綿贈謝。女之詩富。貴賤瑣妻之泣。百爾莫爽。千載同揆。而猶或羞杜面而莫來。懟蘇機而不下。及乎勢移情變。援寡禮衰。然後屏篋筥而求養。甘淪躓而誓鞠。不亦惑乎。又況乎強赴功名之會。棄妻子而不顧。既履盛滿之機。多傾覆而靡遺。假令霍顯發收兒之夢。強練呈作婢之讖。雖欲撫蓬歷之難。課環趨之步。其道無繇也。然則區區所尙。不獨向之提甕賃春者。迥然可以同韻。即使當世副珈曳翟之子。亦必釐然當心。憾其聞之晚矣。他如做妻毗女。國是攸諮。徐淑鮑暉。人文足述。恐違春秋謀及婦人之誠。兼愆詩雅無非無儀之旨。卽許婦之明哲。曹家之型訓。總不如綦巾賁趾。偶景併好之爲得也。故一不著於篇。午夢堂全集伊人思

周挹芬詩序

沈宜修

挹芬周媛。爛溪世族也。去余家僅三舍。故稔知其聰穎倩麗。善畫工詩詞。癸亥歲。仲韶駐帷其家。與媛諸荆花相麗澤。則正歌天桃時也。屋梁落月。余每思風度。實深兼葭之懷。然仲韶方以季長絳帳。余固無緣窺道蘊絮庭耳。但聞媛家左控鴛湖。湖固煙波最勝者也。春則飛霞掩映。晴霧空濛。流紅蕩漾。與風帆競落。秋則

水天上下澄瀾橫碧。蟾輝一色。藻荇繚繞如鏡中。朝嵐夕景。殆盡收之湖。而湖之秀。又盡鍾於媛者歟。已仲韶謝主人去。長安客夢遊塵數年。挹芬亦從黃公子歸。橋李無繇得更相聞矣。辛未。締松蘿之盟於媛。仲昆方以兒女至戚。藉此識令暉。非難私心固甚樂也。詎意造物妬才。使余十年溯洄之思。徒付之寤想耶。余諸弱息自小時。亦卽學爲詩。季女瓊章。才色並茂。德容兼備。壬申年十七。遽有隕珠之痛。悲悼未幾。又亡長女。亦止二十有三。仲韶爲檢其遺篇。刻返生香。愁言二集。使人淒酸。每誦白少傅彩雲易散之句。以爲千古傷心。彼蒼於我兩女。亦若故肆此奇毒者。及睹挹芬傳略。則始信混茫小兒。其於槌明珠。砍玉樹。無情伎倆。用之熟矣。卽如孟畹柔嘉。與今挹芬一家之中。鼎足三焉。夢夢者真。豈可問耶。余固恨未識挹芬。今讀其詩。若詞益悲傷無已。且又因挹芬而益潛潛爲兩女濕衫袖矣。故非敢爲序。聊書余數載夙懷也。午夢堂全集 下

槭館詩自敘

王微

生非丈夫。不能掃除天下。猶事一室。參誦之餘。一言一詠。或散懷花雨。或箋志水山。喟然而興。寄意而止。妄謂世間。春之在艸。秋之在葉。點綴生成。無非詩也。詩如是。可言乎。不可言乎。圖書集成閩媛典閩藻部

宛在篇自敘

王微

予近憩必在山水之間。詩名宛在。率取此意。非敢以伊人自目也。嗟乎。我所感存亡生死之變多矣。造化七

尺相拘而不能捐筆焚研。懺除綺語之業。猶沾沾向蟬鳴蚓竅中作生活耶。秋水浩淼。風露已盈。苟復有情。誰能遣此。予多言。予誠不自知其多言。續玉臺文苑

琴樓遺稿序

商景蘭

余七十二歲。嫠婦也。瀕死者數矣。乙酉歲。中丞公殉節。余不敢從死。以兒女子皆幼也。辛丑歲。次兒以才受禍。破家亡身。余不卽死者。恐以不孝名貽兒子也。未亡人不幸至此。且老。烏能文。又烏能以文文人耶。但平生性喜柔翰。長婦張氏德蕙。次婦朱氏德蓉。女修。媯湘君。又俱解讀書。每於女紅之餘。或拈題分韻。推敲風雅。或尙遡古昔。衡論當世。遇才婦淑媛。輒流連不能去心。不啻如屈到之嗜芰。嵇公之好鍛也。邇焚棄筆墨。幾三十年。偶於兒子案頭。見琴樓遺稿。乃武林張槎雲所作。槎雲才婦而孝女。故其詩忠厚和平。出自性情。有三百篇之遺意。反覆把玩。不忍釋手。因顧女媳輩言曰。槎雲之才。知汝輩能之。槎雲之孝。知汝輩能之。槎雲之才之美。槎雲之孝之純。汝輩其勉之。女媳輩曰。以槎雲之才之孝。天胡不假之年。以富其學而副其德。余笑曰。此非汝輩所知者也。大抵士之窮不窮於天。而窮於工詩。女之天不天於天。而天於多才。是蓋有莫之爲而爲者。使槎雲享富貴。壽耆頤。而無所稱於後世。又何以爲槎雲者乎。女媳輩咸悲惋不自持。聊記家庭質語。以誌一時愛敬感慨之意。若槎雲固自有其爲不朽者。余豈敢曰能文章以表槎雲也哉。錦齋集

未焚集序

商景蘭

吾女德瓊之長逝也。蓋十有二年矣。生平吟咏。十不存一二。每一念及。輒爲惘然。今春吾壻鄂叔集其遺詩。得六十六首。將付棗梨。因持示予。并請余序。予撫卷歎息。摘其警句。令諸女孫向月下朗吟。覺昔時詠絮頌椒風度。恍在目前。不禁涕淚交墮。夫自先忠敏棄世以來。恃子若女。相依膝下。或對雪聯吟。或看花索句。聊藉風雅。以卒桑榆。今幼子見背。弱女云亡。卽香奩麗句。亦僅存片羽。予復何心。能無悲悼。且吾女自幼工詩。每得句卽爲先忠敏所稱賞。今旣從先忠敏游地下。想夜臺中定多佳什。而未亡人尙延視息。勿獲相從。是益增吾痛也。年老多病。言不能文。漫書數言。以誌哀感云爾。甲寅二月朔。眉生氏題。未焚集

霜猿集序

李儵

殷之亡也。朝宗與麥秀之歌。周之衰也。行役起黍離之歎。迺若王臣不返。沅湘之悼何深。公子無歸。虞夏之懷彌篤。詩吟而甲子成篇。采菊完柴桑之節。嘯罷而廣陵作操。鼓琴寄中散之思。此數君子者。皆值宗國之淪亡。遇故都之傾覆。啣哀結怨。鬱爲詩歌者也。屬當明季。喪亂滋多。乃聖乃神。四海抱沉淵之痛。吾君吾后。千秋淪殉國之香。此開闢未有之奇聞。誠書契所無之創事。天產哲人。賦才獨異。文章軼駕於南華。疑莊生之再見。風雅近蹤於西楚。信屈子之復來。爰讀霜猿之二卷。如聞月峽之三聲。其志切。其音哀。其志切。故字字發乎深情。其音哀。故言言可以長慟。方之少陵詩史。彼略而此詳。比之尼父麟書。貶多而褒少。儵名閨弱質。相府小星。際此天傾地陷。赤伏無再驗之符。遽爾家破人離。素鏡絕重圓之照。樓名燕子。與燕俱棲。院鎖梨花。比花更悴。爰乃黃緇入道。素簡朝眞。初上蒲團。卽悟三生之果。不登法座。焉知衆妙之玄。倚碧窗而吹

笙鼓瑟。青鳥來庭。入丹山而蕪草尋芝。白猿引路。固將長往紅塵。安神雲岫。何幸親承紫氣。獲覩瑤編。本以忘身忘世之心。又生悲君悲國之念。微吟檐下。悽悽風雨之忽明。高詠燈前。冥冥鬼神之交泣。嗚呼。先帝后之陟降匪遙。應鑒孤臣之至意。家相國之精靈。如在。豈憎賤妾之多言。歲屬丙申。時維八月。廣陵女冠李儵。緜篁道院空雲主靜軒中。霜猿集。

康雪庵夫人詩序

劉淑

人之性情。莫摯於怨。怨也者。性情之貞也。貞則激。激則鳴。故詩麗焉。古今之能怨者。莫若伯夷。繼莫若靈均。以暴易暴之歌。霜音絕響矣。離騷天問。眷戀宗國。九死不移。孤忠憤惻。觸吻成調。何善怨也。流風日僞。嗣音杳然。衣冠之族。飾詞匿膺者。往往矣。而悲慨惋冽之致。乃間觸於里巷閨幃。然亦未數數見也。風雅所錄。一唱三嘆。強半爲婦人女子之言。邨鄜以下。哀聲茶節。愴人天懷矣。卽周行寘筐之吁。南山殷雷之詠。流連二南。亦似有大不得已於衷者。而爲此言也。然則貞性所激。茹苦寫懷。卽婦人女子孰不可以怨哉。吾茲諷夫人之詩。而益有感矣。夫人之詩。愁紅悽翠。一往彌深。不知者以爲采桑團扇之遺詠耳。獨吾諷之。而有感何也。往者沅湘無波。江水安流。余儕何知。自恤其緯而已。夫人亦自念十載以前。樂羊之學已成。杜羔之名旋立。蓋籩豆晏晏耳。天降喪亂。九壤震溺。伯也執戈。爲王前驅。當斯之際。如之何勿怨也。迨魚淵已失。雉羅頻釋。窮猿奔林。無木可擇。阮氏之粟粥屢作。百里之屢屢空盡。當斯之際。如之何勿怨也。漆室之女。無故而扞一歎。其性情所激。曾何詩有。而癡志苦膽。流映千古。夫人之詩。亦若是焉矣。或曰。詩三百篇。皆聖賢發憤之

所爲作。賢人君子。懷抱抑鬱。每託於室家之言。以意。豈婦人女子。果可以言怨耶。嗟乎。是不然也。吾爲丈夫。能伯夷。靈均之志。自可登西山。而續楚詞。吾爲婦人女子。能不愧莊姜共姜之烈。亦可詠綠衣。而誦兩髦。矧夫。枯雪。衷心。無塵可掃。劍氣。逼眉。有涕難飛。宜飾詞。匿膺者之莫解也。吾與夫人。相喻於字。徑墨畦之外耳。雖然。性情之貞。莫熱於怨。吾之所言。匪僅於茲也。不敢怨天地。不知天地之役我。不敢怨聖賢。不知聖賢之誕我。不敢怨吾命。不知吾命之陷我。伯夷。怨商亡。靈均。怨楚滅。天崩地裂。跬步莫容。而今則痛山河之非舊。憐遺卵於覆巢。鐵壁銅郭。四面火聚。筋骸異識。盡爲恨府。較之莊姜共姜之所遇。殆什伯焉。命也如斯。則其怨當亦天地聖賢之所共鑒矣。孔子言詩曰。可以怨。善夫。 个山遺集

後序

太僕劉公來復齋集後序

劉淑

往者逆璫。嘯波窮滔海蕩。先君以一身障苴其間。有如麟豺同谿。勢不相容。非先君殺璫。則爲璫嚙。所必然耳。而禍機之發。乃在文字。嗟乎。悲哉。請劍楮上。擊笏臺端。事雖未成。諒亦爲忠臣義士感慨。而欲讀其遺文者也。憶不肖藐藐七齡。從母氏與難京師。分期一死。相隨地下。竟以遺命不果。先皇帝愍念孤忠。許櫬南還。於時母女悽悽。萬里招魂。僅有遺藁一車。蓋先人生平廓落高寄。坎壈遐託。君國之所攬涕。忠憤之所絳結。盡憑式於茲也。昔先兄謝卹北上。嘗摘奏疏策議若干卷。將先付梓人以傳。舟次大湖。乃爲馮夷所奪。未幾。

先兄早世家難紛披。老母簡尋遺帙。付不肖攜歸王門。討論序傳誌不下千紙。而詩歌銘贊等過之。亡塔清夜捫香校理。稍稍成緒。昊天不育。憫凶奄降。一業未就。而塔竟溘然矣。嗟乎悲哉。尙何言歟。壬午之歲。別業告災。劫餘所搜。倍於沈汨。豈先君琬璐英華。固不獨受妬於人世耶。何祝融馮夷。亦輾轉摧落也。近復括之。敗篋塵案。廣求親友所藏。千百什一。僅乃得之。且步涉天王。殘舛實甚。殆不可成紀。而猶勉付剗劑者。誠弗忍以片簡隻語。同盡於寒浪冷灰。而若存若替之間。尙足以棲先人浩浩之魄耳。縞緯無外事。不知所以不揚前烈。惟冀兒姪稍長。或得藉當代奇儒俠彥。流連憑弔。綴以片玉。則千古之下。先君以文字死也。終當以文字生子。不肖女淑謹書。个山遺集

跋

玉臺書翰跋

徐 範

古來名姬傳於史冊及稗官野史所載。或以淑質麗藻。或以節烈文才。不可勝計。綠窗閒靜。間一寓目。令人擊節羨慕。低回讀之。不能置之。至於能書者。代不數人。往歲從嫂氏過吳興。得獲管夫人仲姬。比玉曹妙清。及自然道人張妙淨三紙。讀其詩與尺牘。想慕其風采。恨不與此人同時也。於是留心蒐討。計得數紙。吳采鸞之機擘筆秀。沈清友之妙趣入神。朱淑貝秀骨天成。風華蘊藉。大爲快意。是謂世間無其匹者。今春聞吾邑項氏家藏衛夫人一幀。長孫后一幀。爲絕代翰寶。百計購求。終莫能得。因托至戚致其夫人。夫人憐範一

段苦心。從與轉贈。遂不惜傾橐。酬之。噫。世間之勝事難全也。嗣後復承嫂氏贈。余辭濤一牋。惠齋女史。月到風來四字。始滿夙願。迺命工裝潢。彙爲一卷。得朝夕展對。生平之志。畢於是矣。吁。前代名跡。世不恆有。況閨中賢媛乎。後之覽者。幸勿輕之可也。樵李徐範記於淨香居。玉臺書翰。

書遙集編序跋

徐 翮

往秦符爲儂語呼孃事。噴噴壯之。嗣宗難余中道悔遁。奈使君何。儂謂不然。呼孃計之審矣。及見使君於新都。信海內有心人也。呼孃爲無負哉。遙集編爲千載風流公案。可謂文生於情。而少廉一序。聲聲有致。豈非情生於文耶。因屬濃手書之。每遇心折之語。不能無動。觀者毋謂花骨欹斜。雲情散亂。幸矣。續玉臺文苑。

遙集篇跋

李素素

儂在秦淮。則楚人士道呼孃事。如指掌。今來新安。得識使君。因知呼孃卽使君婦也。嘆賞不已。儂觀使君日所止處。其門如市。其客如雲。得士若此。自其氣味。乃女伴亦欲寄命焉何也。徐卿曰。使君海內有心人也。知言哉。顧論呼孃者多。噴噴。雪夜事儂。謂未盡也。呼孃曰。率孺子耳。一至舍寒之者至矣。又初別後卽刻丘家文如圖記。其志定矣。其見卓矣。寥寥數載。而始就使君。烏得無罪。使呼孃聞之。當必首肯是語。萬曆丁亥七月十五日。續玉臺文苑。

引

隔溪十詠小引

王微

甲子初秋。寫經之暇。時復憑欄。隔溪花竹。如伴幽人。予於此雖未見搖落。然露諠風號。轉盼可待。因拈數絕。以見感興之繇。坡公有云。泥上偶然留指爪。鴻飛那復記東西。此又他年一則公案也。續玉臺文苑

題辭

肅雝集題辭

鄭允端

鄭氏系出貴胄。世尚儒業。父兄以經學教授諸生。著名吳下。某自幼承家庭之訓。教以讀書識字。在後向學。剽竊緒餘。粗知義理。及長。歸同郡施伯仁氏。而伯仁又文獻世家。儒雅之士。氣味相類。婦職之暇。尤得操弄筆墨。吟詠性情。嘗怪近世婦人女子作詩。無感發懲創之義。率皆嘲咏風月。陶寫情思。纖豔委靡。流連光景者也。余故剗除舊習。脫棄凡近。作為歌詩。緘諸篋笥。以俟宗工斤正。然後出示多人。今抱病彌年。垂亡有日。擢漚沒而無聞。用寫別楮。詮次成帙。藏諸家塾。以示子孫。昔唐山詩飄有云。得之者方知吾苦心耳。余亦云云。至正丙申清明日。滎陽鄭氏允端識。肅雝集

題扇

趙麗華

乙卯中秋。同西池徵君質山學士集海濱天香書屋。書此竟。聞任兵憲在陸涇壩禦倭。大捷奏凱回。亦快事也。玉臺書史

題驛壁詩序

秦豔雪

儂本吳人。流寓燕地。近歸蜀客。宦遊閩邦。故園萬里。觸目成愁。每至夜闌人靜。尤難爲懷。天啓二年春二月十五日。過此館。月色皎潔。僕夫鼾睡。繡衾半冷。斗帳淒涼。意散魂飛。心酸眼熱。遙憶家鄉。通夕無寐。口占絕句二首。聊以誌歲月云爾。時漏下五鼓。絳桃捧硯。綵雲執燭。

又題

妾少知書。思諧所託。於今已矣。兼以蛾眉招妬。命之薄也。每念不能成寐。起題驛壁。以當撫心。此詩以題於前路。恐有所壞。因再錄之。幸覽者憐其苦心。則荒丘野草。妾心願之矣。續玉臺文苑

洛東題壁

春娘

妾本金陵人也。因父受官於上國。妾生於長安。長於洛東。是年十五也。時守香閨。慣聞歡樂。豈識干戈。一日

胡虜兵昇四海。戈戟山川。妾不幸生於此時。凌霄失寄於喬松。兔絲徒忘於巨木。兄嫂愚濁。使妾徒陷於虜庭。無由得脫。鶴頸雖長不可截。鳧足雖短不可續。此分定也。請過往君子覽之。勿笑妾身。許良人不歸。杳無音信。長安既失。未知存亡。一命孤苦。夜寢一夢難成。愁眉易鎖。難開。鎮日慙慙。離情默默。秦晉未通。良人陸失。妾之不幸。今過舊都。故書於壁。希顏過此請覽。女醫

讀

讀崔張傳

趙喜珠

張生者。人言唐元微之。亦莫可考。第跡其與崔鶯行事。良可嗤也。始而合。終而棄。人情薄似秋雲。大都如是。所嫌者。鶯之再適也。既不自愛。苟託於張。又不自愛。再從及他。亦何異朝作張郎婦。暮作李郎妻者。人之無良。一至於此。論鶯者。但據別後一柬。遂謂千古第一情人。若據此柬。鶯正千古第一負心人也。彼云雖當骨化形銷。丹誠不滅。言猶在耳。盍豈忘心。卽謂張不認我。義已斷絕。不知義雖斷而情難斷。安知張之不我合也。及嫁後。張果以中表求見。崔此時速死以謝張。猶謂偷生而僅以疾拒。崔果何如。雖然。良心猶未死也。使崔亦以中表見張。則向之盟言。止齒頰之好音乎。罪崔者。崔不肯死。留崔者。崔不敢見。若張則花間蝶耳。何尤焉。續玉臺文苑

讀離騷

徐德英

離騷九章九歌。或有重雜無次者。乍觀之。覺雜亂然。咏而味之。字字不苟。蓋皆出於忠君愛國之誠心。悲傷哀怨之不已者。初非爲辭藻也。後世作者。往往學爲蹇澀。至不可讀。而騷之意亡矣。予常考其時爲之處。而不得也。彼以君昏。而復以臣佞而諂。適他國也。則宗臣無去義。欲隱嘿則心不能忍。唯死可以安耳。視其涉江哀郢。惜往日諸篇。尤爲切至。慘不可讀。其忠義慷慨之氣。足使人感動興起。君子有言。爲人君臣父子。不可不知春秋。予於離騷亦然。續玉臺文苑

讀史一

徐德英

孔子曰。魯之郊禘。非禮也。周公其衰乎。禮莫大於正名分。諸侯已得行天子之禮矣。季氏旅於泰山。卿大夫之僭諸侯之禮也。又何怪乎。

讀史二

徐德英

秦始皇恐匈奴爲禍。役民以爲衛。而亡國者胡亥。項籍恐義帝之爲害而弑之。而卒以是敗亡。曹魏恐陳思之生變。沒身禁錮。而鼎移於司馬。宋文虞彭城之作亂。誅戮不疑。而身殞於凶劭。明帝以疑忌。剪刈兄弟。而蕭道成滅其族。蕭鸞屠擯宗枝。而梁武覆其社。隨文帝擯宇文氏之種嗣。而躬被弑於愛子。唐太宗殺二王子孫。而後嗣幾滅於妾婦。周世宗除諸將之強壯者。而國竟傾於宋藝祖。嗚呼。孰謂天道遠歟。

讀史三

徐德英

李太伯不喜孟子。多誹毀之。後世非之。予謂孟子當天下交利之時。獨惓惓以仁義爲說。固非當時遊說之士可比。而盱江之意。亦有所在。未必盡不是也。周天下之共主也。孟子未嘗一至焉。乃勲勲於齊梁之僭王。告之以王者之道。信斯言也。其置周何地乎。若孔子必無是矣。然孟子歷聘列國而終不遇。後世不以爲卑。汚文中子獻策文帝。後世疵議之不置。嗚呼。豈尙論之當歟。

讀史四

徐德英

唐賢臣前有房杜狄張。後有姚宋李裴。然出處之際。君臣之義。均有慚德矣。其無愧者。其陸敬輿乎。顏魯公乎。知無不言。言無不盡。宣公也。殺身成仁。舍生取義者。文忠也。然保身之智。有遺恨矣。

讀史五

徐德英

唐僖宗之際。王綱解紉。藩鎮跋扈。皆有宋頤羊鼎之心。獨李克用不失臣節。亦空谷之足音。然始則寇忻代。以倡亂。中則恃強兵以要君。終而君父西遷。危迫求救。不能奮袂以赴國難。徒擁大衆以自封植。史謂唐能臣。其然豈其然乎。續玉臺文苑

病夕讀史餘

劉淑

讀古書而誦忠臣孝子者。愚也。誦節烈義俠者。魯也。誦窮奇屈怪者。辟也。誦豪放俊侈者。嘖也。余嘗几案未

覽。卽爲掩卷之悲。先君子有云。天下大有情人。天下之大有才人也。夫才情所鍾。發於真性。真性所激。而生癡志。癡志不泯。而爲百折。百折不磨。九煨弗灰者。惟繼以死矣。旣死矣。又何形管芳之。青史榮之乎。非至誠之心。感其才而萌之於千古者耶。然則至誠之心。可以鎔金石。亦可以化湛露乎。可以委溝壑。亦可以補寰宇乎。可以爲厲鬼。亦可以爲真仙乎。可以爲風流。亦可以爲枯禪乎。或而啼。或而笑。或而歌。或而罵。或而狂。或噴。或怒。或喜。皆然而生也。又盲然而死矣。才情所鍾。發於真性。真性所激。而癡志不泯。百折不磨。繼之以死者。天下大有情人。天下大有才人也。豈愚魯辟嘖者能閱是哉。个山遺集

讀葉瓊章遺集

黃媛介

甲戌春。冢伸手形奩合刻相示曰。此馮茂遠先生欲汝爲瑤期挽歌詩也。遂尋繹數四。盡其諸體。詩則與古人相上下。間有差勝者。詞則情深藻豔。宛約凝修。字字敍其真愁。章章浣其天趣。成風散雨。出口入心。雖唐宋名人亦當避席。但訝彼正桃李之年。何爲言言俱逼霜露。惜花太甚。遂成刻露飄零。詠鵲未期。竟兆慘離情事。況迺貌出天妃。厭彼北方之詠。情空漢女。惡聞南國之稱。莊姝明慧。窈窕柔綽。玉骨冰肌。秀眉明目。其性情之端。顏色之好。才思之穎。世之所期者。罔不克盡。逆數古名媛。誰得如君。第恨天桃及詠。已折連環。鵲駕報成。竟沈寶婺。荀奉倩之深情。未覩傾城之色。徒爾神傷。潘安仁之哀逝。永存摧翼之悲。於焉心死。謝砌蘭焚。鍾山玉碎。風凋茂綠。正屬芳時。雨謝豔紅。卻當盛日。催粧未咏。薤露先歌。香禮未成。奠漿早薦。嗚呼。昔日幽思。嘗游神粧鏡。今朝異慘。竟泣血總帷。聳天悲歎。不復見還華山之魂。絕世哀號。何能共詠秦臺之月。

尙冀珠去可還。絃斷能續。竟惜瓊花無種。雹碎絕香。芝草無根。霜嚴斷綠。有父有母。何以爲情。仙蹤遠駕。已失結褵之祥。鶴帔晨驂。罔協鵲巢之什。綺羅無色。收拾香奩。鼓吹無聲。沈埋簫管。堂吹丹旆。魂來失舊時之音。鏡舞青鸞。情至悲今朝之影。又若房櫳靜悄。翰墨飄零。遺衫剩履。徒傷父母之心。秀句名篇。空發弟兄之淚。一朝長夜。兩度芳春。麗影沾塵。鶯花莫覩。貞魂理玉。雲風絕吹。一家骨肉。文好情多。連帖宮商。思窮痛復。嗚呼。泉臺難寄。仙路疇征。爰爲辭曰。

高樓景麗朝日明。紅粧閉兮塵盈盈。玉樹折兮連枝傾。心氣失兮掌珠沈。玳梁摧兮彩雲散。日月晦兮何時旦。寶鏡碎兮簪玉斷。衣繡消兮帷朱暗。湘絃絕兮芳香換。玉簪跌兮紅絲亂。絕地窮天不可見。午夢堂全集

評

牡丹記評

黃淑素

居恆與張永淑氏評訂古今文字。議論番駁。兩人極爲莫逆。然永淑氏多好鮮麗。予多嗜幽奧。大都取舍亦不相悖。維時春事大繁。卉香葉綠。臨清漳曲沮之間。憑花檻翠屏之上。盤桓反側。吁歛笑傲。旣而語及湯義仍先生牡丹記。兩人擊節。莫能置聲。永淑氏索予評之。予曰。西廂生於情。牡丹死於情也。張君瑞崔鶯鶯當寄居蕭寺。外有寇警。內有夫人。時勢不得不生。生則續。死則斷矣。柳夢梅杜麗娘當夢會閨情之際。如隔萬重山。且杜寶勢焰如雷。安有一窮秀才在目。時勢不得不死。死則聚。生則離矣。至於驚夢尋夢二齣。猶出非

非想外。寫真拾畫埋伏自然。魂遊幽媾。懽挽冥誓。真奇險莫可窺測。回生婚走。苦寓於樂。生寓於死者也。其白描手段乎。及後來大金兵馬殺過淮揚。麗娘以夢梅候伊父母。猶得人倫正道。是又以此處轉許多波瀾。後母女相遇。疑爲見鬼。亦人情之常。妙在死去三年。又得復生。後之人能死不能生。乃禪門絕妙機鋒也。更服其淮泊內有一白云。看古來婦女多有俏眼兒。此語乃先生得自五千三十八卷中。而關頭已爲打破。幾見青眼中多男子白眼行爲女子耶。又奇在岳翁再三不認女婿。不認生女。迂迂呆呆。逼真老頭子模樣。其排雲掩月。擲虎縛龍之智。雖班劉司馬當推左席。豈韓非揚雄輩所比勢哉。已而必竟不認水月鏡花。復得陳師父作一大干證。不然。幾活屈殺生魂。道作死鬼。昔麗娘若不讀書。今日亦無陳師父。可見女郎曾讀書。到死後終是受益。此雖謔語。亦有莊處。然而麗娘既生。厥父尙疑其爲鬼。先生造意。豈徒以杜寶爲真迂呆之人哉。非也。總以死作主。生反作賓耳。今觀者我傳爾受。俱未知所以參究之。予讀之至詳確。窺其死於情也。永淑氏聆之曰。善夫較書之祕思以抽也。時譙鼓三催。黃鸞將舞。於焉駕香車而別。冰雪攜

疏

請代夫繫獄一疏

張氏

沈東妻

奏爲披瀝血誠懇乞天恩願代夫囚暫容終送老親事。氏夫沈東。叨中嘉靖甲辰科進士。除授直隸徽州府推官。行取禮科給事中。束狻以愚戇之性。冒妄天威。誠當萬死。荷蒙皇上寬宏。不卽加誅。薄示罪責。下獄。經

今一十四年。上有老親。下無子女。窮苦伶仃。俯仰無賴。止氏一身。寄居旅舍。力作女工。供夫口食。艱難萬狀。度日如年。氏夫之父八十有七。衰病侵尋。朝不保暮。養生送死之具。更無可托。煢煢寡妻。顧此失彼。欲歸以養舅。則夫饋粥無資。欲留以給夫。則舅危在旦夕。待盡束纍囚之臣。誠不敢復顧私家。竊覩聖朝仁恩曠蕩。黎庶樂生。豈氏一門。繆寡顛連。自遺覆載。包容之外。輒每自念。何惜一死。所以忍苦苟延者。誠望天地有曲全之仁。雨露無不被之澤也。今氏舅已當垂死之年。氏夫未有再生之日。願以身代夫繫獄。暫容氏夫送父終年。仍又赴獄待罪。庶使氏夫得復見其父。少伸父子之情。氏以舅付託於夫。曲全夫婦之義。則氏之舉家感戴天恩。萬代啣結圖報矣。爲此具本親賈奏聞。續玉臺文苑

請代夫繫獄一疏

張氏

奏爲披瀝血誠再懇天恩矜憐孤寡超豁生命事。臣夫沈束。原任禮科給事中。比臣見夫居常感激聖明。誓圖報塞。嘉靖二十八年五月。偶值邊臣之事。誤進狂瞽之言。獲罪繫獄。經今一十五年。竊思夫束親老無嗣。顛連縲紲。去年十月間。臣已將哀迫苦情。具疏懇奏。伏奉聖旨。法司知道。欽此。迄今法司未經題覆。臣女流羈旅。竊聞道路傳頌。我皇上聖德好生。每於夏月。特發明詔。在獄人犯。多所矜釋。臣夫祇緣妄誕陳詞。雖經問擬。而身禁衛獄。不得預恩。審之列。皇仁浩蕩。霑溉無由。臣不昧死陳情。則夫束終當老死囹圄。豈能復見天日。臣夫之父。見年八十有八。垂死無依。勢難再延。而臣下無子女。孤煢旅食。益難自活。臣每一痛思。輒欲引絕。但念臣死則臣夫絕食。而臣夫之父亦繼填溝壑。一家三口。相依爲命。惶迫無計。故竊欲以無益之身。

代夫繫獄。暫容臣夫歸家。一見老親垂死之面。以盡烏鳥私情。卽臣死亦瞑目。誠不敢顧避斧鉞於萬一也。見今熱審在時。如蒙皇上大需好生之仁。垂憫臣孤寡無告苦情。特爲再勅法司查審原擬。早開生路。或姑容臣代夫囚繫。暫釋臣夫生還。少伸人子養老送終之私。庶臣一家生死。仰蒙鴻恩再造。子孫啣結。世世無涯矣。臣不勝瀝血披誠哀懇顛鳴之至。續玉臺文苑

請代夫繫獄三疏

張氏

奏爲披瀝血誠三懇天恩矜憐孤苦超豁生命事。臣夫沈束。原任禮科給事中。草茅寒賤。初任言官。未諳世務。感激聖恩。妄圖報塞。嘉靖二十八年正月內。偶值邊臣之事。誤陳激勸之言。不合事宜。獲罪繫獄。經今一十六載。罰由自取。幸荷恩宥。猶存微命。感深悔極。尙復何言。但念臣夫之父。遠在原籍四千餘里。今年八十九歲。衰病侵尋。朝不保暮。養生送死之具。更無可托。昔臣因束年長無出。爲買一妾同來。未得到京。束已入獄。臣父張元淑。伴送至此。隨卽身亡。止臣與素未見夫之妾。寄居旅舍。歲月積深。悽楚艱難。形影相弔。一家數口。隔別分離。臣誠不勝哀苦迫切。曾於嘉靖四十一年四十二年二次具本陳乞代罪。節奉聖旨。法司知道。欽此。臣感戴天恩。竊自慶幸。意束更生有望。守候至今。法司未見奉行。臣竊伏思。皇上至仁極聖。憫念困窮。施藥賑災。皆欲曲賜全活。每發明詔。遍審在獄犯人。情罪重輕。多所矜釋。但臣夫束雖經問擬。而身禁衛獄。未得一預送審之列。皇恩浩蕩。沾沐無由。臣又伏思。夫束安誕陳詞。委應懲治。已蒙廷杖下獄。死而復蘇。一十六年之間。必知痛自艾責。悔過無路。雖束蠢愚。不足憫憐。而垂死之舅。引領須臾。沈氏一線一祀。幾至

覆滅。臣若不及今哀懇。則舅命勢難再延。而夫將竟死獄底。臣亦不能獨生。存亡絕續。僅差毫髮。此臣所以彷徨憂懼。昧死乞憐。不敢有所顧避者也。伏乞皇上溥太上好生之德。施天寬地容之恩。勅下法司。或見監衙門。查照原擬。早賜超豁。或容臣代夫囚繫。俾束得生還。一見老親。以伸人子送終之情。則皇上再造鴻恩。勝如放雀之生。救蟻之命。功德浩大。難以名言。臣一家仰戴。時時刻刻。子子孫孫。恭祝萬萬年聖壽圖報無涯矣。臣不勝瀝血披誠哀懇籲鳴之至。續玉臺文苑

表

請還子嗣本屬表

謝氏

故東平沖王休倩。託菱璿極。岐嶷夙表。降年弗永。遺胤莫傳。孝武皇帝敕妾子。臣子嗣出繼爲後。旣承國祀。方奉烝薦。庶覃遐慶。式延於遠。而妾顏訓。養非恩撫。導乖理。情闕引進。義違負螟。昔世祖平日詭申慈愛。崩背未幾。真性便發。猶逼畏崇。憲少欲藏掩。自茲以後。專縱嚴酷。實顯布宗戚。宣灼宮闈。用傷人倫。爰惻行路。妾天屬冥至。感切實深。伏願乾渥廣臨。曲垂照賜。復改命還依本屬。則妾母子雖隕之辰。猶生之年。宋書東平王子嗣傳

狀

供狀

李淳奴

供狀婦李淳奴年二十一歲。係福建甯府浦城縣招賢里民人。父李瓊。現任四川成都府知府職事。狀供永樂八年二月十五日。屆節花晨。淳奴縱步南園。第見桃紅似錦。柳綠如絲。鴛鴦效交頸之歡。蝴蝶舞翩躚之樂。梁上紫燕對呢喃。枝上流鶯雙睨睨。嗟嘆物興無窮。遐思青春不再。三七女子。欣逢折桂之夫。二八才郎。當誦標梅之句。每思織女一年一度有相逢。自恨奴家二十一年無匹配。轉桃溪而登葵院。穿柳巷以抹花衢。後遇一秀才。當時淳奴驚恐。動問其名。答曰姓魏名華。觀其齒白唇紅。眉清髮黑。遂成親於牡丹花下。繡良緣於芍藥叢邊。結成偕老之歡。反遭流別之禍。被叔李瑤捉獲送官。猶如鸞鳳雙投羅網。恰似鸚鵡對鎖牢籠。父母官司。略容分訴。明月尚有盈虧。江河豈無清濁。美女初配於范郎。曾指綠楊爲證。韓氏始嫁於于祐。須憑紅葉爲媒。况上古乃有私通。淳奴豈必貞潔。重夫重婦。當受罪於琴堂。一女一男。難作違條之論。榮枯總在案前。生死並由筆下。萬乞大人察其情而恕其罪。若得終身偕老。來生必報重恩。解頤

謀殺親夫供狀

趙氏

狀供惡夫縱妾凌妻。積恨謀故事。緣氏父居薄宦。母謹清門。年已就衰。每有絕宗之苦。老當益壯。偶逢弄瓦之祥。生氏深幃。以爲趙門之半子。欲納良配。迺托某夫以終身。何意月老無端。固失百年之望。冰絃有間。遂孤諧老之期。親迎而來。諒爲趙門佳婿。乘鸞而至。休誇唐室良甥。不念布衣寒士。遽投閨閱之門牆。玉質仙姬。下適孤寒之微賤。兼葭得倚於玉樹。藤蘿乃附於金枝。曰岳曰母。視如陌路。若夫若婦。竟若仇敵。父欲逐惡而改行。尙作賈氏之謀。氏期烈性無更圖。僅有下機之舉。是故不惜資金教誨。叨登於雲路。何嫌路費營

爲侍於王庭。觀政刑科。選官廣德。一朝得意。萬德俱忘。非惟背義失恩。抑且決謀娶妾。竟過陽關。窺見青樓士女。詢諸勝景。欲要月裏冰人。楊家之女。頗狂。張氏之子。輕薄。賂通媒妁。頓合朱陳。旅邊花柳。恣意戀情。室內糟糠。了無掛意。但惡每有蔡邕之情。何彼不仗宋弘之義。暫離鄂地。行至越州。見唐氏之姿容。有易新之惡舉。私通月老。欲效鸞凰。假托泰山。彼云求諾。誰知已有二妻。將此娶爲三妾。歸家作會。三人覲觀紅顏。彼禮方言。二妾嚙啣墮淚。豈惡不分妻妾。紊入房幃。卽備行裝。俱令赴任。一路行來。未曾與氏同衾。三氏共船。未嘗與唐同枕。至舟船泊河頭上。住。轎來驛下。一入船時。就變顏色。將氏頭戴金冠。身穿霞帔。略假手於張郎。遂反歸於楊氏。惟敢怨而不敢言。惡任情而多任意。白頭之嘆。料不克於終身。黃裳之詩。免不歌於閨闈。禁門深鎖。嚴闔常封。糖雖甜而不能以賽羊羔之美。桃雖妙而不足以奪章臺之好。終夜飲酒。楊其客而張其主。二人傳遞。氏爲婢而唐其奴。稍不順情。卽令跪於檻外。略不如意。惡怒自杖於堂中。酣醉之時。酒闌之際。先封二氏房門。後懸楊娼幃帳。日出三竿。方纔抽身理事。案積多文。何曾舉手施爲。稍出升堂。杖死無辜數百。暫行比較。刑加不罪千人。易冠粧而打工匠。對博奕而損門奴。家人踢死者無數。使婢打卒者最多。酷刑逼詐良民。一兩三而三兩五。虐政需索富戶。一百四而二百三。酷虐荒淫。貪求無濟。恨氣冲天。怨情關地。此時正欲謀害渠命。未逢其難。將門不時禁鎖。無罅隙之可行。惡妾初與交通。無毫末之可舉。况唐氏與氏。結固未深。菊花與衆婢。交情未厚。倘或事機不密。禍將先至。只得容情隱忍。截氣待時。不覺考察年來。諒彼貪酷官。勾將財賂。囑吏部。謀陞松江同知。到任未及兩月。拷氏受刑三次。縱容楊奴。將氏朝夕陷欺凌辱。不可勝言。大肆奸心。時被百般欺侮。不能盡訴。氏母帶來之物。悉充楊奴。冠帔朝廷之賜。俱歸狗婦。且在廣

德。六年不覩親顏相。故老母遣舅探望。被惡卽發還家。及來松江。一載不通音信。故老父差价贖書。被惡計歸原籍。唐父來衙責令地方摻去。不容時刻留身。楊兄進驛。卽令吏農相請。淹留數月而歸。狗婦所服者。滿身羅綺。二氏所穿者。粗衣破裳。楊奴日食羊羔。二氏常食蔬菜。氏乃花燭正妻。荆釵偏插於蓬頭。楊乃偏房小妾。珠翠盈粧於翹首。以卑凌尊。以妾奪嫡。雖天地亦所不容。若神人也。爲抱恨。冤久必伸。仇深欲雪。偶值舊年七夕。庭下有瓜果之陳。二人對酌。室內有不平之嘆。唐氏畜謀。欲行陰害。攜手而決。心中懷嫉。唐氏有叮嚀之約。遂令菊花布排香案。深深拜跪於庭中。凜凜命危於房內。心懷雪恨。何憐月質花容。志在伸冤。不惜粉身碎骨。念歸肯而三輒悔。意期今是而昨非。孰料一心如舊。略無懼氏之情。兩意相投。竟覺棄予之甚。終身仰望者空兮。琴瑟調和者缺兮。花戀蝶。其如蝶冷花梢。月隨人。可惱人虛月色。紫簫聲斷。曾如夢絕。秦樓玉鏡臺高。自覺魂飛溫府。所知者唐氏。對解愁腸。可就者菊花。懷恨積怨。予三人切齒附心。彼二人權天喜地。鬼神不保。冤家聚首。是彭年伯來酌私衙。退歸甚欲擺佈。氏等殺心已決。又袁僚長邀飲公堂。來衙恣意跪打。吾輩惡益日堅。幸得皇天有眼。欲除害以救民。大造無私。意剪凶而報怨。假我三人之手。在須臾了。彼一人之命於頃刻。乘其醉酒。幸彼開門。會同唐氏與菊花。五一嫂執腰刀并斧劍。三更時分。直至房門前。彼方酣醉。臥於帳中。氏擊一槌於頭上。昏迷鴛枕。閃入羅幃。唐氏斬其首。已至傷痕無數。菊花斫其臂。乃知却折一肢。氏則遍身碎剝。數年積恨方消。惡卽一時絕命。十年壯圖已散。復回內室。至楊房。欲將伊碎剝萬刀。方醉恨惡。將男殺絕嗣。正在喧嘩。不覺外邊風動。要行擺佈。誰知僚屬來衙。先將幼男奪去。後將楊氏放開。略少機關。徒爲話說。事干利害。情實不甘。可憐今則封凶器而貯庫。扭氏輩以寄監。律有明條。自甘凌刷。

決死官無玩法。但願碎骨償伊。雖云數載夫妻。實是一場話柄。所謀非氏。乃冤鬼假手之勞。其助若神。實屈魂借刀之殺。氏等願身殞死。免至玷辱於官家。惟冀全尸。無使虧於體面。謀殺親夫之罪。氏所甘當。而嫉妬致死之由。彼何可免。伏乞先斬渠身。以遏妬忌之風。縱死九泉之下。猶能瞑目。雖加馬踐之刑。亦自甘心。輕身若草。視死如歸。伏望仁臺推詳。體案無虛。詞供是實。嘉靖三十二年閏三月初一日某州某府某縣進士任直隸松江府同知某夫妻趙氏親供 明刻國色天香

玉林春供狀

陳林春

伏以女慕貞潔。乃坤道之當然。志存有家。固人倫之定體。念妾名號林春。姓惟陳氏。藉出南京舊院。心馳良戶。閨門言德。工容不用師儀。姆教詩詞。針指何須內則。規模齒尚歸齡。性言異於流俗。年將笄歲。貞淑出乎風塵。時有汴下王珣。金陵遊賈。族本縉紳。英標卓出洛陽之才子。胸橫經濟。純雅遠過洛社之溫公。因觀國士無雙。已許姻緣到老。是以晉約秦盟。本非親迎而成婚。朱譴陳繆。不待奠雁以行禮。暑往寒來。日征月邁。良人金帛將空。老鴛詈詞已見。故使合昏之杯。變作一天離恨。同心之帶。斷成兩地相思。當斯時也。車投東馬投西。解環爲記。心欲碎。腸欲斷。屈指爲期。正憂一別三秋。更喜雙闌連第。蜀錦宮花。曾寄孤幃之女。欄衫綾襪。亦報天上之郎。豈期天意乖違。人事蹉跎。宣化承流。政聲未報九重闕。魂升魄降。星芒已墜五丈原。計晉初到。死節使從。不慮狼毒周鏜。作成圈套。陷孤貞。狐謀老鴛。做就機關。奪守制。兩地反心。百年畫餅。雖然。邑可改而井不可移。人可欺而心不可沒。是以詐許從良。欲棄命於前夫祠下。佯踪出院。欲留心在後世人。

間艱山險水。得至伏馬關頭。擊楫開帆。始到龍興泉口。誰知鏗室毛氏。己是聽琴之卓女。監生莫子。原爲折齒之謝鯤。酖酒賣來於關上。致鏗有不明之死。捏詞告到於縣堂。誣妾受無辜之刑。審於縣。理於府。案牘通三司之胸。淹乎監。滯乎獄。讞囚無二天之鑒。厄陳凍餒不終朝。無人解倒懸之苦。姜里淒涼幾一載。惟妾作相弔之悲。物盛必衰。火焰斯滅。妾今得遇明臺。宛似披雲霧而視青天。欣逢官勝。如脫荆棘。而由大道。不敢誑訴。所供是實。明刻國色天香

供狀

吳氏

供得賤妾幼育名閨。長嫻書史。重重書院。靜鎖春心。十數年。寂寂芳蹤。學賦悲秋千百首。敢誇林下之風。豈遜閨中之秀。禍因踏青南陌。惹來蝶浪蜂狂。隨喜東禪。遇著鶯儔燕侶。有太倉王生者。才同子建。貌似何郎。□□既挑。傳得伊心寄流水。投梭未足。漫勞予佩付江臯。託得侍婢以通辭。□倩女郎而申約。兩聯詩句。竟成紅葉之媒。一首新言。遂作銅鞮之好。繫遊絲於蕭寺。再易春秋。綰錦帶於西廡。兩往寒暑。猶恐歡娛不久。離別有時。是以王生泛范蠡之舟。賤妾踵西施之跡。將謂五湖浩渺。雲雨常行。誰知七鳥飄流。風波頓作。楊介人造成口劍腹刀。王子彥織就羅鉗吉網。白面書生。誑作虬髯據海國。紅顏女子。謬爲吒利劫章臺。命之不猶。夫復何恨。願效重瞳之配。伏劍君前。甘同季倫之姬。捐軀樓下。幸遇神爺秉燃犀之照。水怪潛形。奮焚樹之靈。山精破膽。楊賊已伏其辜。王生宜成其美。憶昔淡妝卓氏。服縞素而就相如。王孫弗較。紅拂張妓。著紫衣而歸李靖。楊相不追。古有其事。今亦宜然。伏乞神爺將奴斷配王生。庶使潘安無恙。還誇擲果之車。賈

女多情。永遂偷香之願。拯癡迷於苦海。勝造七級浮屠。消曠怨於人間。奚藉五氳姻牘。了此一段奇緣。完却三生宿業。罪甘萬死。恩戴山天。瀝血披誠。所供是實。痛史啓禎記聞錄

書

託孤母氏書

李氏

謝枋
得表

母氏慈鑒。嗟乎。劬勞之恩。今生已矣。緬舟山之急湍。吾君何在。眺長淮之清流。吾夫何在。殉國殉夫。舍此尙遑他及哉。顧女猶苟活於世者。以夢珠甫二齡。未得所託。寢分三尺藐孤。展轉入於賊手。則女誠謝家罪人矣。或告元賊甚重女壻。呼爲豪傑。且下令保全家屬。似爲女計。可不死。并可不避。然而幣重言甘。賊之慣技也。見患授命。愚夫婦之素志也。覆巢之下。寧有完卵。女蓋計之熟矣。吳媪雖愿直事女有年。其心無他。夢珠屬彼。遣投母所。予兄弟行。尙求善視之。俟其長成。囑以勿食新祿。勿忘國仇。則女見亡壻於地下。或無慙色耳。臨穎涕泣。不知所云。閩嚴萃珍

答周默第一書

孫氏

數辱書問。荷意甚勤。上有良人。安敢私答。妾之本末。略爲君言。妾本富貴家。幼歲常近筆硯。及長。繼遭凶災。兄又死邊州。弟妹散去。家貧不能自振。信媒氏之說。歸身此翁。至於今日。皆不可言。亦不復恨。婦人無他能。

惟端自持爲令節。欲不白君子。則子之意未絕。千萬自保。無貽深念。爲異時恨。妾心匪石焉。兼有詩道意。續玉臺文苑

答周默第二書

孫氏

前詩已少道區區之意。君尙不已。今爲君少言。天下物理之大分。以解君意。夫鶴鷄棲木。不過一枝。鼯鼠飲河。不過滿腹。上苑之花。色奪西錦。遇大風怒號。飄蕩四起。或落銀瓶繡幙之間。或委空閒坑澗之所。此各繫乎分也。我之夫固老矣。求爲非禮以累之。則我所不忍。君雖百計。其如我何。可絕來意。無勞後悔。續玉臺文苑

答周默第三書

孫氏

近者妾病。知子有術。可以起我之疾。居貧。我乃謀於夫曰。鄰居周君善醫。彼士君子。且以鄰里之故。必不子拒。今因妾病而召污穢之事入其家。使子爲翁子。能忍而捨之乎。翁雖老。聞此安肯爲子下而不發耶。如得子柬。欲聞於翁。且發人之私。不仁也。忘人之恩。不義也。是以不爲。每得子柬。急看。或火或毀。恐露而彰。子之惡。今子之言甚詳。侵逼尤甚。子意欲因醫之功。邀而娶之也。若然。雖商賈市里庸人。有不爲者。况士人乎。古之烈女。吾之儔也。子無多言。青松固不凋於雪中。千萬無惑焉。續玉臺文苑

答周默第四書

孫氏

愧感深意。蚤夜聽君子啓行。無緣敘別。破囊久空。不能爲贖。空自悚愧。承諭雅意。安可預道。無妄之言。未敢奉許。人之修短。固自有期。設或不幸。旣俟他日。况君慶門當高援。無以鄙陋。獨貽伊戚。彩舫長浮。知有日矣。氣象尙和。惟自愛千萬珍重。續玉臺文苑

別母書

趙喜珠

十五年膝下之珠。今已沉之滄海。命也如斯。嘆如之何。第六十載辛苦。不能得一鬢亂。侍奉母之命也。母之命也。先君數千里客骸。何日走故鄉。諒亦不及矣。阿珠生不能慙。死當作怨鬼。然非敢怨母也。怨阿珠生非其時耳。馮家姊慧而情。母可依之。或推平日之愛。應不教母冷落。珠死後。當攜之郡城。城西北隅翠雲崗。馮家山也。母爲珠請於馮母。再致馮姊贊之。此崗許我。珠得死所矣。珠素所歌咏。存於馮姊處者。悉收置之。幕勿爲世人見也。外書一紙。達馮姊。月仙小慧。可馴。幸母善教之。他日至墓側。叫聲喜姑。亦他鄉之骨肉。珠命如斯。嘆如之何。萬勿過哀。以減衰壽。囑囑餘無言。續玉臺文苑

訊馮姊書

趙喜珠

姊得新友。妹失良朋。送姊歸。泣下沾衣。第不敢向人前彈耳。中心如擣。何可言似。想姊入春谷。陶陶躍躍。不知亦念及寂寞之弱妹否。倘一念及。則姊之鴛鴦枕。應爲淚汐湧去矣。妹無聊甚。偶想桃杏芬芳。染之扇。敬遺我姊。使春風亦得入秋林。妹之意也。短詠一絕。惠然肯教。續玉臺文苑

別馮姊書

趙喜珠

一月三報姊。字字血淚。放筆卽長號。竟日著衣喫飯。僅存其名已耳。今雖有言。不能走東。數年姊妹之私諒。亦已矣。老母在。幸姊留意。妹欲卜葬於郡城。得親我姊。死亦瞑目。他日姊出尋春。乞垂一盼。絲命之人。不獲緒言。祈恕顛倒。臨楮泣血。續玉臺文苑

寄弟

梁孟昭

讀近作。清新之筆。益變雄奇。學問與時俱進。良慰鄙懷。兼示論詩格法。敢忘佩服耶。但我輩閨閣詩。較風人。墨客爲難。詩人肆意山水。閱歷既多。指斥事情。誦言無忌。故其發之聲歌。多奇杰浩博之氣。至閨閣則不然。足不踰闔閭。見不出鄉邦。縱有所得。亦須有體。辭章放達。則傷大雅。朱淑貞未免以此蒙譏。况下此者乎。卽諷詠性情。亦不得恣意直言。必以綿緩蘊藉出之。然此又易流于弱。詩家以李杜爲極。李之輕脫奔放。杜之鬱鬱悲壯。是豈閨閣所宜耶。自范長倩夫人以怪怪奇奇宗長吉一派。而女史中復見一番開闢。雖不能至。然心嚮往之。其他名媛。非不藉甚一時。然正以女流評者加恕耳。非其至也。余何敢言詩。然以此二者積疑胸中。故愈不得佳奇。則才分所限。勉焉未能。平則庸腐人肺腸。心竊鄙焉。爲之奈何。且吾弟隔別一水。餘又無足語。孤陋寡聞。學何由益。雜作十二首附政。因風惠我教言。用成介然之路。外物四種。奉寄老母。兼爲我嫂。家人俱無恙。無煩遠懷。寒風多厲。惟祈珍重。霽繡軒集

寄陳夫人

梁孟昭

憶昔晤對湖舟。繼復觀潮海涘。酒溫語細。風暖香清。爾時甚驩相得也。後值家變。歲餘來無一好懷。遂成睽隔。耿耿此衷。何日忘之。客冬榮行。取道江阪。初聞有枉寓舍下之意。掃室候門。奉延翠幃。不意竟不獲一接顏色。絃鬩悰也。迄今猶爲缺然。夫人從宦名邑。江山勝遊。較之窮愁一室。與枯管蠹魚作緣者。相去何若哉。邇日福祉迪康。河似聞粵東時有瘴氣。惟祈保攝。毋慰遠懷。山川修阻。深愧空函。鴻便聊申候私。畫筵二柄。附求粲政。亦昔人所謂舍淒風於柔握。特以將遠念耳。因風寄我好音。翹首雲山。可勝企竚。墨繡軒集

與徐夫人

梁孟昭

日爲舍妹祖行。舟過鴛湖。登烟雨樓。四面以木蒼蒼。樓臺隱映其間。一望長葑斷梗。鳧渚鶴汀。歷歷可數。亦此地勝遊勝景。恨四際無山。向後一帶。復民居稠疊。少村落烟林之致。想禾中無他奇蹟。故應以此得名耳。舟中便擬于扇頭寫此景。因思潑墨之妙。惟得山水爲佳。鴛湖波漾淪漣。不減西陵。獨遠近無一峯一石。徒於水中宛成小丘。若虛布遠景。則恐失真。祇貌中央。又復傷致。但使長堤帶渚。遠樹參雲。左右映帶。與孤岑相吞吐。則得之矣。頃之葛小夫人。走小青衣。持所作烟雨樓圖。并葛無奇扇頭相示。正復爾爾。夫人以此擅場。又素登臨茲地。亦以此語爲然否。第落筆又輒不得佳。所謂氣運生動。則失之遠矣。能爲我一指點否。昨所命松石小幅。及翎毛花卉諸斗方。偶爲表嫂所見。持去。容另日補上。求政。幸勿以疎緩爲罪。墨繡軒集

又寄弟

梁孟昭

昨使旋知吾弟觀風獲首。良爲快然。然此亦小捷。且才分應耳。不足多慰。惟益努力。乘長風搏扶搖而上之。所深願也。承示深春韻二十首。兼感遇十二首。讀至白首慈親常對泣。廿年孤子復無家之句。淚浪浪盈襟。補矣。何物譏人。搆此鞫凶。但三叔亦誠忍人。四月遺孤。所望卵翼成造之。乃扼其吭而甘心之耶。毀巢破卵。無惑乎弟之危言矣。雖然。無徒自苦。人患不自豎。數椽安足爭。且又安知此數椽者。果可長據乎。得馬失馬。願吾弟靜俟之。且一以自厲。一以自寬也。老母無恙耶。舉家無恙耶。仲姊諸甥無恙耶。願言自珍。勿以此爲介。蘇綸軒集

答葛小夫人

梁孟昭

前又承翰教。知福已綏安。欣慰我懷。因尊使行促。不及修候。歉也何如。昨令表叔來。始知妝臺有燕都之行。想歲餘來不獲一面。懸懸心曲。又爾作離。可勝悵哉。蘇綸軒集

柬弟婦

梁孟昭

燭淚流殘。清夜燈花落盡。寒光咄咄。魂消懨懨。病骨坐來困頓。伏枕神驚。正昔人所謂如有隱憂者也。按几索書。徒窮目力。安能心到邪。蟲語撩亂。風聲颯然。見月光滿地。松影如蒼藻交橫。恍恍之間。若得前身境界。

忽覺詩思悠然。漫成數句。時漏下已四鼓矣。晨起命筆。竟不得一語。豈祇健忘。真堪絕倒也。因憶清吟雜夢。寐得句旋已忘。斯言之妙。所分險韻。僅成三首。乃聊且塞白耳。惟郢政之。墨繡軒集

與趙夫人

梁孟昭

憶客冬相晤。有同遊虎丘之約。不意爲他事所格。此言猶耿耿余懷也。今春舍妹入燕。祖道至金閶。因一登眺。時已春杪。新翠翳翳。夾道映人衣袂。盡綠山不甚高。而殊有秀色。千人石亦不過數十武。平坦無甚奇致。但至此。則天宇豁然。然正當以月夜勝耳。恨值末旬。月不可得。爲躊躇佇望者久之。劍池水沉黑如墨。形之修狹亦如之。兩壁峭立。雖僅數十仞。而陡削巉巖。若墜若倚。上通以小橋。從下視之。如在雲際。亦一奇也。山巔有浮屠百許尺。會日暮力倦。遂不果登。然景亦大略盡于此。其他雖小有點綴。無當大觀矣。至西施跡。種香畦。錦帆溼諸勝。別在一山。以他舟促去。不獲過覽。意者天故遲之。留此爲夫人後遊地。使得聯袂相從乎。次日取道從太湖歸。萬頃茫然。浩淼無際。遙望洞庭數山。惟有黛色。不復辯峯嶺橫側。浪柔風駛。布帆無恙。瞬息抵吳江。追念初景。餘怖未已。漫呼子墨。成太湖烟水圖一幅。與舍弟唱和。輒得五七言近體各一首。絕句三首。一時勝情。頗覺閒適。獨恨不得與夫人同之耳。靜言復爲悵然。拙作別錄呈政。非僅記遊觀。亦以憶先約也。幸惠教之。附上畫筵一握。虎丘舟中所作茉莉一種。用佐曉妝。此無異野人之芹。柳志遊蹤所至。圖後期耳。荷風漸炎。願言珍重。墨繡軒集

寄妹

梁孟昭

近聞吾妹尊體違和。殊深懸切。惟此七情之症。調攝爲難。須以耐煩排遣爲第一良劑。况萬物逆旅。爲時幾何。縱有拂意。須以此身爲重。更以諸郎君爲念。則一切煩憂懊惱。俱見覘而消矣。且獨不憶疇昔之日。篝燈相對。此織彼讀。豈易得今日乎。翟冠魚服。閭族所榮。言念及此。亦當霍然病已矣。乃猶自苦耶。至於米鹽凌雜。亦足勞神。宜擇老成諳練一人。專司其事。時一督課責成之足矣。勿以瑣屑累也。寧邑率多庸醫。如病勢稍痊。還宜入省。覓其善者。且可晤聚盤桓。少用解慰。或亦刀圭之一助也。不腆四色。聊供一箸。寒煖不常。最易困人。在病軀爲尤甚。珍重萬千。欲言未盡。墨繡軒集

與王夫人求畫

梁孟昭

秋色滿林。紫翠萬狀。寒潭映影。蘆雁飛鳴。好一幅黃大癡倪雲林着色山水也。苔箋二幅。湘篋二握。敢求妙染。用佐清娛。敬當以琉璃作床。翠翡爲匣。襲什而藏之。爲家珍稱首。墨繡軒集

寄江夫人楊氏書

陸氏

別來忽忽二旬。中心百結。柔腸九迴。致令寢食都廢。只落得魂夢間相偎相倚。昨女侍來。聞玉體清吉如前。我心差慰。特因薄冗所牽。不能一過香閣耳。日來雨色淒霏。孤弱之身。倍加清冷。承賢姊不辭惠問。真是大

發慈悲。楊枝一滴。殆令枯莢再花耶。會晤無期。抒懷有筆。敬奉三絕。以冀一覽。續玉臺文苑

責丘生書

呼文如

足下近得他人。無復記憶妾矣。奈何徒以責券之故。行李往來乎。妾自有之身。尚欲委之足下。區區金錢。挂之齒頰。亦可慚也。每思疇昔之事。泣數行下。足下雖棄我如脫躡。然妾箕帚之心。猶如一日。惟天知之。來諭命我嫁人。妾豈甘路傍花柳者。以足下兩情相投。幾成而棄之。何論俗子哉。倘憐我初心。使得侍櫛左右。志願畢矣。足下得無意乎。若侍女之賣。爲債家所噪。實出無聊。剜肉充饑。心則良苦。足下已不憐我。乃責問我。妾固薄命。君亦薄恩哉。聞將至省。江上竹房。掃徑以待。情緒千縷。都容面陳。續玉臺文苑

答期蓮生辯慣字書

鄭如英

對談不覺。一別增思。適接來翰。知爲一慣字惱心。令人亦增歡重。可取亦取。然慣字有意。弟取君之才之情。天下無雙。弟愛君者。非獨詩。但一開言。令人魂飛天外。豈忍見妙才付之流俗。故出此一毒字。欲君後改。勿自輕才。乃弟之實意。非有他也。願自珍重。續玉臺文苑

贈期蓮生半臂書

鄭如英

君歸無以相贖。自裁半臂。護君曉寒。遂不覺天明矣。令董小持贈。願勿棄人。并棄衣。自忍凍歸也。離愁如亂。

絲容面時求解長歎長歎 續玉臺文苑

與期蓮生書

鄭如英

夜來何竟不來。孤枕夢魂恍忽如面。遂不能睡。強起獨坐。青燈細雨。風色蕭蕭。因自念我之所以得遇足下者。天也不意遽然失足下者。亦天也。得失既不在我。去就之權必在足下矣。今夜之月必勝三五。欲與足下清話。不識能如願否。儻同爾思。卽來爲望。秦淮廣記

又

鄭如英

如英白。乍聞分別。不由人腸斷心碎。悲苦幾絕。今欲以種種離懷相訴。奈一段苦心。非書寫可盡。諒君必知。既知之。能不爲英腸斷哉。台村小髻香合一串。雖不足奇。乃英自小至今所愛。常不離身。故以贈君。爲他日會合之兆。幸勿輕棄。英拜白。秦淮廣記

又

鄭如英

英與足下才結新盟。便當分別。好事多磨。折耶分手之日。實望尋一靜處。與足下將種種情懷。種種囑語。舉杯細說。不意行至碧峯寺。見車馬簇擁。意欲前進。恐伺察者知之。只得入寺。又遇他客先在。卽苦不可言。候多時。足下至。共出玉鵝鬆齋相視。嗚咽共話。未終又卽促飲。與足下舉杯時。英心魂如醉夢。霎時又促去。聽

去罷一聲。如萬針刺我五內。欲隨不可。欲捨不能。此時此刻。寸寸柔腸。絲絲痛斷。足下別後。又復還席共飲。惟英悲苦難言。見他人冷冷不着疼熱的眼。只得以酒自遣。不覺大醉歸家。成期兒事。事完入房。寂寂無聲。淒淒盡是離况。卽無情當此。能不淚流。思昨與足下促膝談心。今忽西東相隔。此夜必難成寐。寧不思及我苦乎。卽此夜思量光景。筆不能盡。况其他乎。念七日見雨不止。做一掃晴娘掛窗上。咒之曰。帶一舉。掃盡滿空烟雨。見太陽封汝爲掃晴娘。續玉臺文苑

遺王兩峯書

朱鳳德

楚府殉難郡主朱氏鳳德。遺書於郡馬兩峯王郎。德生長深閨。一十六歲。遵奉皇帝諭旨。父王令旨。於四月十一日。妙選才郎爲郡馬。自期百年偕老。白首同歸。此亦恆情。非妄念也。詎料變生不測。禍起凶頑。賊勢猖狂。城垣摧折。王府滿門殉難。民間盡室逃生。何辜今之人。不爲昊天所弔。德以天潢嫡派。義難苟存。遂慷慨自裁。雖經畢命。命也如此。夫復何言。自恨身爲弱女。不能效娘子軍戎衣臨陣。迅掃賊氛。坐令外絕聲援。內失防守。情傷繫頸。勢迫投繯。此匹婦之小節。何足齒數哉。所可幸者。死於王府乾淨土。一身潔白。不失爲皇室臣。可以對我烈祖也。不失爲王國女。可以對我先王也。不失爲王氏婦。可以對我翁姑也。不失爲良人妻。可以對我郡馬也。死無所恨。含笑九京矣。獨念身爲王氏婦。當共郡馬侍養孀姑。今未奉姑一日之甘旨。未侍姑一日之寢門。倉卒而死。遺恨何極。又身屬郡馬。棺非他人所得。蓋棺非他人所可葬也。命宮人內監合城文武官員。不得干預。候郡馬親來。已命宮人爲郡馬預製喪服。遵會典宜服衰麻。因德未服姑三年之喪。

郡馬服宜從禮。素衣冠履而已。又念郡馬爲王父母子。塋服總麻三月。禮也。亦命製之。郡馬母以鍾情之厚。未肯降服以殺情。不可終。義有所止。成服之後。卽葬。當厝郡馬先人塋側。虛左侍。郡馬百年後。同穴。前立碣石。題曰大明殉難節義郡主朱氏鳳德之墓。則瞑目泉壤矣。宮內所有。親手封識。郡馬可取之。鏤金龍鳳大箱十口。內貯衣物。大櫃二口。內貯錦緞。大桶二口。內貯金銀珠玉。有細冊數目。可以查驗。運歸榻帳。微物。係郡馬之所由成禮者。亦宜取回。或如見故人也。其他不適於所用者。置之。有宮人二。其一孫宮人含翠。是吾乳母。亦保母也。無所依歸。可攜歸家。善視之。亦他日北門鎖鑰臣。其一余宮人月英。自幼時隨侍。與德同年生。而少余三月。德性醇謹。且明大義。欲從子死。子不之許。留爲郡馬繼室。上足以奉姑嫜。祀蘋藻。次足以謀嗣續。承禮祀。次足以主中饋。理家政。縱郡馬念子。不忍爲此。然出自德之真心。見月英如見德也。願郡馬勉從之。宮內監侍皆逃。獨兩侍在其一。爲周祥。其一爲毛文華。察其可用者。用之。如不可用。任其去。留德以四月二十一日巳時殉節。毓鳳宮。知郡馬必來。但蓋棺營葬之後。當節哀加餐。須念孀母在堂。毋以一婦人故而貽母憂也。鳳德絕命筆。一夢緣。

告戚屬書

方氏

先布政有弟正子。是爲戶部君。君襁褓中失所。生母先姑命予善視焉。授之以胎髮。至今藏之。蓋責予母道也。君幼而學。長而婚。且仕。仕而宦。海風波。京華旅食。皆老身克相。先布政始之終之。所不能爲者。其嗣與命耳。今老身自貴州歸。感念戚里。新故非一。其間不見其身。見其子孫。獨戶部君無可見者。惻愴不已。嗟乎。事

至恤孤已痛。今又安所得戶部君之孤哉。尙念禮部府君之裔。爲先布政一子三孫。主君祠祀者。非吾孫而誰屬。敬卜八月之吉。用一少牢。敢昭告於宗祧。命季孫企昭爲君後。老身行年八十。吾子行年五十矣。弱息三人。不可謂多。第揆一本之義。吾孫卽若孫。終不忍以舍飴之弄。忘若敖餒。而凡我三黨宗親仁人孝子。尙鑒予衷。惠然肯來。同致一灌。以告戶部之靈。及老身存。克勤斯舉。以不負先姑暨先布政於九原。湖北通志列女傳二

與密之姪書

方維儀

作客江湖。以陰以雨。薄寒中人。念汝殊甚。幸自慰。度汝少年成人。尙節儉。不事封靡。出見紛華美麗而悅。吾知汝未必然也。獨念汝居平薄鄉里。夜光之璧。見之而怪。故爲四方之遊。四方名賢雖多。然實能淵塞好古者。豈可數數。吾正恐怪夜光者不少耳。且交不可太廣。太廣則務爲浮名。而相競。學何以益。鼎有實。慎所之也。可不慎乎。司馬子長。浮江淮。洩窺禹穴。九嶷。鄭康成遊學數十年。汝勿以能遊爲免於鄉里之行也。世風下矣。勢位富厚。誠不可失。汝父祖皆簪纓。汝何苦以布衣稱學者。齊王好竽。而子鼓瑟。瑟雖工。其如王之不好何。汝慎勿博學好古。薄舉子業。而不爲也。舉子業失。奚暇博學好古耶。汝母宜人。黻佩居遺集。當於書坊中更刻之。余清芬閣集。汝勿漫贈人。余甚不欲人之知也。汝父尙茹素。廬墓家無督。汝亦當早歸。吾念汝殊甚。續玉臺文苑

守寶莊曉諭兵士血書

霍氏妻

嗚呼。柳溪之戰。余子死矣。喜峯口之戰。余夫死矣。而未亡人不卽死者。以上有衰翁。下有幼孤。未得死所也。今聞賊氛逼近。犯我寶莊。未亡人爲張氏一脈計。已派將佐護送翁若子入關。而未亡人獨留此身。與賊併命。凡我故使部曲義民。共奮同仇。以洩積忿。古人尙冀馬革裹尸。而未亡人自頂至踵。毫不顧惜。惟望我將士實左右之。閩壘萃珍

殉難前諭遣婢僕書

趙氏侯妻

爾主明臣也。殉國難分也。余爾主元配也。殉夫難亦分也。爾等於余家。雖有主僕之義。而於朝廷。則無名分之係。固不必死也。頃據謀者密告。李軍恐有變。若是則生機盡絕。爾等尙戀戀何爲哉。黃進士淳耀與爾主義同生死。其婦僕役已早遣散。未聞有一人遇害者。蓋敵頗重爾主及黃進士人品。欲市恩招之。豈非大謬。嗚呼。事急矣。徒死何益。爾等速行。其各善事新主。毋以余家爲念。閩壘萃珍

託幼孫泣諭老僕柳恩書

趙氏侯妻

嗚呼。柳恩而祖而父。暨爾在余家二代矣。他奴皆有去志。爾獨語人曰。主人殉國。我亦殉主人。予聞之泣下。蓋不媿義僕也。然古人云。死節易。撫孤難。今予欲爾勉爲其難。爾其許予乎。幼主守明。未離襁褓。思欲付託。

於人藉延侯氏一脈。曩因未得所託。故計不及此。今爾實余家之程杵也。將守明託爾。東廂右隅。埋藏窖金五百兩。俟事平後。爾可回取。爲幼主飲食教誨之用。幼主卽姓爾姓。將來勿令其取功名。爲一耕傭。是卽爾之重報余家也。閩最萃珍

彌留書

王氏

鳳炎
武母

嗚呼武兒。余與爾將永訣矣。不得不臨別贈言。昨夢爾父同吉。攜余行於沙漠之地。此大不祥也。然國事至此。死且嫌遲。死又何惜。惟余惓惓於爾者。不在言而在行。不在學而在品。爾固明之遺民也。則亦心乎明而已矣。余嘗苛論古人。謂夷齊叩馬而諫是也。諫旣不從。胡弗殉國。乃登首陽採薇蕨。何爲乎。噫嘻。夷齊誤矣。甲子以終。首陽尙得爲商之山乎。薇蕨尙得爲商之食乎。噫嘻。夷齊誤矣。一時儕輩。莫不訾余持論之偏。獨黎洲心躋之。則其懷抱可想。且余觀爾友中。亦惟黎洲品詣敦篤。爾雖師事之可也。惟爾之子若孫。囑其爲耕讀中人。勿爲科名中人。則爾方不媿余家肖子也。嗚呼武兒。余與爾永訣矣。無月日時。母氏囑。閩最萃珍

論兵機書

邵氏

羅氏
和妻

粵西形勝在桂林。桂林險要在文昌。賊與我必爭者。乃聞敵之大隊。轉趨而西。此必聲東擊西之計。稍知兵者。卽能辨之。而欲愚我耳目。豈非可笑。但相公爲國守土。旣夕焦勞。籌餉籌兵。置己躬於不卹。此因臣子義所應盡。惟亦須稍惜精神。從而調攝之。昔諸葛忠武。食少事繁。自知不久。而五丈原之星遂殞。妾爲此言。非

勸相公自愛。實欲相公愛此身以報國也。家事一切皆遵相公指囑。已部署清晰矣。此一條腸可割斷。軍旅之事未嘗學問。妾何敢妄肆喋喋。然有一得之見。貢諸相公之前。尚乞俯察。敵之擅長在騎射。而孔有德又百戰之勁。自岳常長驅而下。其勢雖盛。其志已驕。若我與之交綏。俟其結陣已定。然後搏戰。則兵士或互一強弱。衆寡之形於胸中。難免不先氣餒。以妾愚論。南寧矯健無倫。衝鋒陷陣。實足令萬人辟易。不若於敵陣未結之先。令率銳騎先陷其中。堅而以胡一清殿。南寧之後。相公再以正兵分爲二大翼。左右包抄。使敵人入我算中。必無噍類。乘勢逐北。連州諸郡不難恢復矣。乞相公裁酌行之。閩墨萃珍

啓

蓮臺仙會謝啓

金陵妓

青樓弱質。深慚誤落風塵。紫閣元公。何幸得瞻山斗。旣遂登龍之願。復叨與雁之榮。勝集一時。價增百倍。簪纓滿座。文抒麗日之才。歌舞當筵。響遏行雲之韻。誰識箇中天趣。請看別樣風光。蘭麝噴瓊葩。如在神仙蓬島。兼葭依玉樹。共登學士瀛洲。杏臉生春。寵沐金莖之錫。花心藏字。榮逾華袞之褒。沉李浮瓜。辱追隨於夏日。野花閒草。盡披拂以春風。絕勝纏頭。偏宜鏤骨。蓮花會上。纔知此境清涼。桃葉渡前。不數當年佳麗。嫦娥相愛。曾釣鰲於朱紫班中。風月爲盟。更驂鸞於翠紅隊裏。玉堂人物。金屋嬋娟。聚茲天上德星。占盡人間福海。雖司空見慣。應謂事出尋常。而太史品經。頓覺光生倍蓰。聊陳悃素於萬一。不勝感激之再三。續玉臺文苑

蓮臺仙會答啓

金陵妓

良緣勝賞。真千載之一時。附翼攀鱗。實三生之萬幸。歡騰巷陌。羣鳥解歌。喜溢几筵。百花知笑。恭惟相公。閣下出塵風調。絕俗襟期。擅譽詞場。擲地韻成。金石馳聲。翰海濡毫。價擬珠璣。龍虎榜頭。高題姓字。鳳凰池上。首列班行。爾乃抗志煙霞。養蒼生之重望。結盟泉石。乞綠野之閒身。譬諸楚璧。潛形精光。自昭乎萬壑。吳鉤隱耀。神氣自衝乎七星。茲者浪跡名山。偶過游俠之窟。濯纓勝地。暫棲佳麗之都。歌舞起南薰。不減樂天高致。管絃留夜月。何殊安石清標。豪舉滿前。競說平原好客。英才接席。爭誇鄭驛邀賓。笑語雖在寰中。興趣自超天外。時維六月之末。節換素秋之初。欣當降嶽。令辰况有夢熊佳兆。芳年初度。人間奇會難逢。遐筭千齡。天上祥光正照。蟬聲集高樹。西郭迎金梧。葉覆瑤塔。心星送暑。妾等鉛華凡質。每叨金谷瓊筵。蒲柳弱姿。恆覲玉堂青昞。兩行粉黛。安能斷刺史之腸。一曲琵琶。未必下江州之淚。僅借光陰於暇日。聊開怡悅於幽林。到處宜秋。喜新涼之沁爽。隨方爲樂。幸大雅之陶情。謹斂輕裾。用迴逸駕。

續玉臺文苑

壽序

張夫人壽序

顧若璞

桓寬曰。內無其實。而外學其文。若畫脂鏤冰。費日損功。旨哉其言也。然日月經天。光景常鮮。質之至者。未或

不文。況自魯連先生射矢聊城。下迨荀勗魏徵之屬。咸以一紙書勝十萬師。則文非僅以定太平。而亦以截禍亂矣。人生不幸爲女婦。自織紉烹飪外。皆非所與。更何敢言文。文更何敢言功。頃者風雅浸興。士大夫往往以詩書爲閨訓。箴管之餘。不廢筆墨。亦不過學貨殖。書記醬幾。觚穀幾鍾而已。其上者。乃能咏柳絮。頌椒花。卽濬迴文之巧。心步玉臺之後。武止足以銷愁送日。何益成敗之數乎。余長子燦婦丁季淵公女也。繼母爲張夫人。子婦時時爲余言。張夫人質行淳備。其執親喪也。不脫齊衰者三年。高柴之不見齒也。親故染風疾。終身不言風。徐積之不履石也。及嬪於丁。則嚴共夫子如孟光。去鉛華。就朴素。如桓少君。膠木以逮下。鳴鳩以畜子。婦順至矣。而又彬彬乎質有其文。小言爾雅。大篇春容。豈非西京女士哉。乃今更得夫人。討李賊檄而讀之。擲地振玉。挾天凌雲。孔璋讓其英蕤。賓王失其峻烈。而忠義之氣勃發。真足以開金石而動風雷。吾乃欲持此以愧世之鬚眉男子也。夫甲申之變。自有載籍以來。禍不若是亟也。爲臣子者。謂宜枕戈臥薪。刺手以衝讐人之胸。幸而北師來援。驅狼入穴。陵廟晏然。京邑如故。此何異齊桓之救衛哉。我旣立國。江左則大將軍帥勁旅以擣關中。大行人齎重寶而渡易水。報怨酬庸。二者非可一闕矣。乃悍師擁兵而挾餉。柄臣鸞爵以肥家。若不知有燕都之事者。昔春秋韓之役。惠公不振旅。晉陰飴甥之告秦伯也。曰。不憚征繕。以立圉。曰。必報讎。旣而曰。不憚征繕。以待秦命。曰。必報德。讎德明而晉侯改館矣。今惟忘讐。則泯德。泯德而後乃令吳山且立馬也。使當日得夫人之檄。以布告天下。天下曉然知復讎之義。而卽載歌木瓜。永以爲好。則維揚豈至血刃哉。是曲突徙薪之說已。然則夫人之文。日月也。非畫脂鏤冰也。固足以接魯連諸先生之功。而謝桓寬之諂矣。豈特爲女婦解嘲哉。孟冬四日。爲夫人四十初度。如日之升。如月之恆。悠哉。未有艾。敢借

夫人之文。以爲夫人祝。夫人其爲我幸。舉此觴。女子文選

詔

寬罰詔

鄧皇后

昔堯命四子。以欽天道。鴻範九疇。休咎有象。夫瑞以和降。異因逆感。禁微應大。前聖所重。頃者州郡輕慢。憲防競逞。殘暴造設科條。陷入無罪。或以喜怒驅逐。長吏恩阿。所私罰枉。仇隙至令。守闕訴訟。前後不絕。送故迎新。人離其害。怨氣傷和。以致災眚。書云。明德慎罰。方春東作。育微敬始。其敕有司。罪非殊死。且勿案驗。以崇在寬。後漢書質帝紀

皇太子踐阼大赦詔

胡皇后

皇家握曆受圖。年歷二百。祖宗累聖。社稷載安。高祖以文思充天。世祖以下武經世。股肱惟良。元首穆穆。及大行在御。重以寬仁。奉養率由。溫明恭順。朕以寡昧。親臨萬國。讖謝塗山。德慙文母。屬妖逆遞興。四郊多故。實望穹靈降祐。麟趾衆繁。自潘充華有孕。椒宮冀誕儲兩。而熊羆無兆。維虺遂彰。于時直以國步未康。假稱統胤。欲以底定物情。係仰宸極。何圖一旦。弓劍莫追。國道中微。大行絕祀。皇曾孫故臨洮王寶暉。世子釗。體自高祖。天表卓異。大行平日。養愛特深。義齊若子。事符當璧。及翊日弗念。大漸彌留。乃延入青蒲。受命玉几。

暨陳衣在庭。登策靡及。允膺大寶。即日踐阼。朕是用惶懼。忸心焉。靡泊。今喪君有君。宗祏惟固。宜崇賞。卿士爰及百辟。凡厥在位。竝加陟敘。內外百官。文武督將。征人遭艱。解府。普加軍功二階。其禁衛武官。直閣以下。直從以上。及主帥。可軍功三階。其亡官失爵。聽復封位。謀反大逆。削除者。不在斯限。清議禁錮。亦悉蠲除。若二品以上。不能自受者。任授兄弟。可班宣遠邇。咸使知之。魏書孝明紀

御札

賜朱宗師御札

劉皇后

益明

金注子底水一副。共重三十兩。是皇帝小時使底。與道者充買田土。供贍道衆齋糧。兼逐日持課。祝延皇帝聖壽。長命安樂。永離災障。與彼處知州同共商量。買田土好莊子。令任文慶與知州同共收買。回日畫取圖子來。茅山志

誥

加贈王法主誥

武皇后

門下子喬羽化。或留連於故祠。康成道存。尙延佇於舊邑。矧夫蹟膺仙籙。名偶聖朝。追想遺塵。載殷遠念。故

玉清觀道士贈太中大夫昇真先生王遠知。性與道合。神從化游。初窮帝解之微。自得天倪之理。時歷三代。韞祕術以韜光。年逾十紀。屬容圖之啓運。藏往知來。察幽鑒遠。亟符先渥。緬惟贈恤之恩。聿申後命。宜峻褒崇之禮。可贈金紫光祿大夫昇玄先生。餘如故。主者施行。嗣聖元年正月二十八日 茅山志

檄

擬宋文丞相移江淮諸郡檄

徐德英

景炎二年月日。右丞相兼知樞密院事文天祥。檄告江淮諸郡等。蓋聞有夏之澤猶厚。一旅而可中興。漢家之祚未衰。南軍而皆左袒。况養士於百年。期效用於一日。忠臣當爲君授命。烈士不與賊俱生。我國家德配三代。惠渥九有。太祖提三尺。定鼎於北。高宗登五位。重興於南。諸帝悉是令君。列代並無失德。兵藏武庫。寢干戈而不試。馬歸華陽。息邊烽而無驚。蠢然蜂屯。螳聚之虜。遽肆鳴張。豕突之形。生靈塗炭。吏卒倉皇。山河半爲胡虜。之有億兆。已非宋國之人。忽爾興思。重可涕也。瞻焉北顧。更堪悲矣。誰無金甌百年之願。詎成土瓦一崩之朝。今主上新嗣大統。矢掃妖氛。築壇臺而拜勇士。式靖四方。提斧鉞以授元戎。用昭九伐。凡爲國之臣子。忍視賊之跳梁。仗劍揮戈。同發忠義之憤。臥薪嘗膽。勿忘君父之讐。况當異類之鯨奔。尤幸羣心之風起。張日中整興化之甲。陳子敬興江西之師。劉肖會兵零都。李芾保障潭州。共除沙漠之驕子。載洧皇宋之乾坤。凡爾有民。有社實宜一德一心。突陣之威。雄於翻花。摧敵之勢。捷於破竹。俾鳥散而鼠驚。若禽蒐而

獸獮庶盡食祿之心。少伸沖冠之恨。事若可就。名垂千古。獮狃孔熾。我是亟擬成敵愾之功。匈奴不滅。何家爲各效委身之誼。用告同盟。咸知此意。速赴轅門。拱聽號令。續玉臺文苑

守石柱檄文

秦良玉

爲傳檄布告我父老軍士。同心禦侮。事竊自獻。賊犯蜀。石柱震動。有議降者。有議遷者。嗚呼。普天之下。莫非王土。率土之濱。莫非王臣。我高皇帝以布衣提三尺劍。四征不庭。乃定丕基。今皇上神聖英武。宸謨獨運。獻逆雖狡。指顧成禽。我父老軍士。奈何不察虛實。妄聽謠誑。滋長寇盜之威。挫餒軍旅之氣耶。本使襲其大馬千乘宜撫使職以一弱女子。而蒙甲冑者垂二十年。上感朝廷知遇之恩。涓埃未報。下賴將士推戴之力。思共功名。石柱亡與亡。此本使之志也。抑亦封疆之責也。然有謂獻賊善於將兵。所攻無弗克。所戰無弗勝者。噫嘻。此實虎之偃雉之媒也。夫襄陽乞降。熊巡撫受其紿。澧州潰圍。左軍門驕其志。若令其當本使。則其技立窮矣。非此本使。誕論也。請與徵之。播州之役。殲厥精銳八千。蘭州赴援。解嚴不越九日。想我父老軍士耳共聞目共見。非本使一人之私言也。今者賊之前鋒。已逾荆關。距石柱僅三日程耳。乃忽盤旋如蟻。游疑若狐。欲前復卻。欲進又退。本使不知其所顧忌。而若此。雖然。臨事而懼。如謀乃成。聖人之格言。兵家之要著也。本使國憤家仇。痛心交併。漢賊不兩立。其勢直不可以終日。然亦不敢恃血氣之勇。昧壯老之義。而學匹夫撫劍之態。其繫澗碩人。泉石逸士。懷留侯之奇謀。隱淮陰之雄略。足以制賊死命。而貢諸本使前者。固當虛衷翕受。拱聽明誨。卽降至輿臺走卒。或有一策可師。片言足採。本使亦無不樂與周旋。崇以禮貌。惟本使鯁鯁過慮。不得

不與我父老軍士約者。則以全蜀淪陷。羣賊蝟毛。其偵騎之密布。邏卒之四出。禁無可禁。防不勝防。是在各奮報國之心。共作同袍之氣。毋許妄論。毋許誣聽。毋許越界。毋許私徙。臨陣身必先。殺敵志必果。勿欺淫。勿劫擄。勿囂張。勿浮動。遵所約則賞有差。悖所約則殺毋赦。本使令出法隨。雖親不貸。檄至之日。其各咸知。

嚴奉參

傳

趙喜珠傳

馮新英

喜珠姓趙氏。河南巨族女。父趙松湫。以鄉進士官。故鄆教諭。母金氏。夢神人遺一鵲。覺而生女。遂名喜珠。珠生而韻甫三歲。學鄰童讀書。入耳便不忘。五歲父卒於官。母拊棺哭曰。天天我四十無子。止一女。尙稚。何以了後半世也。珠亦哭曰。天天我五歲無弟。母年已衰。喜珠下梢頭。何以結局也。長洲薛一翔。趙之門弟子也。弔於趙。聞珠言而異之。以十金爲趙母壽。願一見喜珠。珠隔簾應聲曰。孀母寡女之門。君家何敢胡行。好攜此金去。趙雖貧。不受此露面之貨也。薛心折者久之。懷慚而退。趙貧不能歸。居故鄆。又六年。珠十一齒矣。終日與母闔戶繒績。賣以糊口。一日。道士過其門。長聲曰。有緣者齋我。珠內應曰。於汝有緣。於我無緣矣。道士曰。無緣者正有緣也。珠又應曰。不齋者正齋汝乎。道士曰。好張利口。可惜少福。若減口得二十歲活耳。拂衣去。又期年。其母爲予塾師。遂攜珠來郡城。予時年十三。見珠若故交。結爲姊妹。終日聯歌綴詞。脫盡爾我。蹙

年而予聘。越二年而予嫁。喜珠不勝悽楚。復與母返之學宮。未幾而珠病矣。母皇皇求醫。終不療。惟日夕飲水。嗟之。聲形之夢寐。病三月甚篤。晨起向其母索照。臨鏡嘆曰。可惜十五年阿珠。竟至此耶。遂撇鏡而哭。曰。我哭汝。汝笑我矣。以汝笑我。弗如無照。復索筆吟詠數絕。併聞予書一紙。閣筆而逝。母大慟。幾絕。叫曰。珠兒。汝負我。珠復醒曰。非珠負母。母負珠矣。卽合眼。母曰。我負汝。可續。汝負我。難合也。珠又醒曰。繩已斷矣。續之何益。母曰。汝緣在續之。弗遲也。珠躍起。急索粧服。復理粧靚服。拜母曰。兒緣在來世爲母續也。再望空拜天曰。天天。汝旣天我命。何生我多情。旣生我多情。何奪我命。使我情無所用耶。起對母曰。書一紙爲我達馮姊。素所歌詠。願殉我葬。勿留於世。謂趙喜珠薄命也。端坐而死。母葬之郡城西之翠雲崗。喜珠髮垂肩。而面白。兩頰似桃片。修肩細腰。鞋可三寸。體不勝衣。常對空作嘆聲。與予稱最善。敍其顛末。併小像一幅。繡餘錄一帙。捲簾談怨一帙。續命集一帙。置之石匣。卽藏於喜珠墓側。去墓約半里許。以俟後世鍾情如喜珠者鑑之。續玉臺文苑

張孺人小傳

陸卿子

從來鑄鍾彝。垂竹帛者。率歸男子。夫男子。乾象也。而女亦以坤成。寧無名世。足伉宇宙丈夫哉。武林有朱母者。朱君夢錫。昆季母也。朱君博雅著書。慷慨任俠。時過支硎。與凡夫盱衡千古。必揚母張懿行。余緣聞之。胸中已著一張孺人念。今年歲云暮。朱君緘母狀。并諸名公之不朽母者。更屬余。余卽稍知筆墨。側之珠玉。方抱慚形穢。然閨中之情。非其人不知也。遂草率陳辭。勉答遠命。按母名文粹。出於張爲天官尚書元洲公女。

孫工部尙書郎蔭亭公女也。生有過人之慧。授女紅而女紅精。授內政而內政理。甚至琴書翰墨種種擅名。以故陸夫人陳太宜人絕憐愛。如明月珠。及笄。張公擇配于朱。爲光祿涵真公婦。蘋蘩中饋無所不周。朱刺史于宜人盡孝之。姑陸孀人性嚴肅。母侍之愈謹。而陸亦終底於慈。戚里皆稱張孀人善事。其賢孝可知。至如媼黨族屬昆弟姊妹。與夫內外大小之務。母身荷之。曾不分公讀書志益又難矣。且公孫大娘之劍。朱甄之詩。蘇氏之迴文錦。傳之事不同。然皆其可傳者也。至於今而有張孀人。其生平行事不與諸君爭光媲美哉。亦何羨夫鍾繇竹帛之男子也。余匪較書得藉手朱母以傳。余其厚幸矣。余其厚幸矣。續玉齋文苑

酒癖散人傳

王端淑

酒癖散人者。自甲申變亂之後。僑居余鄉會稽之東隅。不言姓氏。余雖朝夕與之締詩酒交。最稱知契。然亦不知其何許人也。其人傲癖而甘貧。放誕而無稽。以酒癖散人爲號。恆自曰。予世受國恩。曾叨民牧。頭可折。義不可改。今卽不死者。以先忠遺骸。未卜葬故耳。乃攜妻子遷居池東片椽地僻。頽垣荒徑。亂塚枯樹之傍。每遭疾風暴雨。瓦礫皆飛。怪鳥哀號。饑蛇盤繞。寒氣透骨。四壁飢饉。或冷月窺牕。或敗絮共擁。里人爲之酸鼻。行人觀之欲淚。親者恥之。知者憐之。而散人自若也。嘗思富貴浮雲。不因炎涼態度存念。日止典衣沽酒。夜卽抱琴酣咏。或衣窮之質。卽以茗代酒。唱和不輟。近與衲子梵林爲禪友。石叢生爲論史友。鵝池子爲酒友。誰何子清淮子及予爲詩友。凡晤會之時。終夜忘返。越域內外稍有一技之能。靡有不與之游者。或曰。古人言君子當擇交。今散人交濫矣。何也。散人曰。昔白樂天爲醉吟先生作傳。或有譏先生者。先生應曰。凡人

之性鮮得中。必有所偏好。吾非中者也。若營利賈福。一擲破家。燒煉無成。皆有損無益。今吾幸不好彼。而適於杯觴諷詠之間。放則放矣。庸何傷乎。然散人直樸而不苟。一介硜硜。非理不取。非言不齒。好客愈於夙昔。漸至妻孥凍餒。而其興猶然自若。况其故戚滿朝。世誼當路。若肯屈志往從。想已顯名於世。且散人田園宅舍。俱在燕北。屋之壯麗華美。與公侯相等。今悉棄之不取。獨攜至戚數口。及殘卷數帙。而來此敗屋頽垣之中。豈無意而然哉。 女子文選

表妹張倩倩傳

沈宜修

余季女瓊章。幼撫於姑母張氏。張字倩倩。余弟君庸之元配。卽余姑之次女。余表妹也。余年八歲。護樹痛遺。父又以宦遊離家。特迎姑歸。視余姑賢明仁淑。視余與己子無異。倩倩小余四歲。凡簸錢鬥草。弄雪吹花。嬉游燕笑。無不同之。乙巳。余于歸。倩倩時年十二。春含瑤藥。秋映瓊輝。美麗已無堪並。嗣後余父天涯久客。故余不得常歸寧。卽暫歸。姑已復攜倩倩還張室矣。數年之間。不相聚首。惟寄情暮雲春樹耳。庚戌。倩倩年十七。三星入戶。蕢實宜家。姑以倩倩香襖既結。俗緣都完。辛亥春杪。閉關修瞿曇業。余歸視之。是年倩倩已十八。余一見光豔。驚日娟冶。映人亭亭。若海棠初綻。濯濯如楊柳乍絲。余竊思初與別時。髮尙未垂。別來數年。挺秀遂至于此。恨不見裊裊初餘。盈盈二八耳。昔人所云美而豔者。殆必若此。時初夏八日。斜月半牕。金壺漸滴。與二三女伴。挑燈話舊。庭戶寥寥。欄花灼灼。不知東方之白也。未幾卽別。別後又相睽闕。嘗憶昔日言笑。恍如邯鄲枕中矣。癸丑年暫歸一敘。臨風愴恨。黯然何言。丁巳。余父掛冠棲隱。余復得數歸相聚。爾時倩

倩脂凝玉膩。微豐有肌。姊妹妯娌間。戲呼爲華清宮人。偶當日午夢餘。雲鬢彷彿。余曰。此真沈香亭上宿醒。未解耳。諸女伴笑謂余曰。汝能作清平調詠之乎。余曰。愧非青蓮。先有樺硯人在此矣。羣相一粲。戊午仲秋。與余同泛棹吳山。正波澄苕繞。楓冷蘋香。時已下澣。更餘月吐。共相登眺。煙樹微茫。峯巒參碧。斜輝瀉鏡。清露逼衣。悄然無人。徘徊久之。倩倩飄然。振袖於山崖。月色之間。卻疑廣寒仙子。不在桂樹宮中。飛下我前矣。是夜停舟對飲。共論夙昔生平。聊爲快敍也。天明返棹。適仲韶自南都秋試歸。余卽還汾水。壬戌。余父背捐。余與倩倩。又于縵絃中。流連數日。甲子。君庸爲貧鬼。擲揄送窮無策。蒯緱一劍。北遊塞上。時倩倩已將愁潘之年矣。索居岑寂。興愴懷人。感飛蓬之散。賦采綠之章。懨懨抱病。忽忽多愁。丙寅。余傷其幽居無伴。邀至家中數月。嘗言及炎涼世態。悲感不勝。相顧泣下沾衣。余因贈詞有留語待王孫之句。豈意王孫歸時不能語矣。丁卯初夏。余于君晦家。復與倩倩數日款接。然此時病已沈綿。鬱抑不堪之狀。余亦無可奈何。別後星河槎渡。余隨宦治城。則倩倩錦字題殘。漁陽信杳。兼葭滴露。涼月如規。可勝斷魂千里。邪奄然席枕。忽於十月之二十二日。返駕瑤京。年三十有四歲。傷哉歲暮。余始從秦淮旋歸。悲慟幾絕。嗚呼。玉碎珠沉。香閨無色。紅顏真薄命也。孰意清和一別。遂爲千秋永隔哉。造物不仁。失我好友。旣使愁困一生。又遽芳年早世。傷也。如何倩倩姿性穎慧。風度瀟灑。善談笑。能飲酒。生三女一子。俱早亡。以余季女瓊章爲女。瓊章小時卽教之讀。離騷古今詩詞。故清才曠致。殊有始母風焉。倩倩亦自工詩詞。作卽棄去。瓊章生時。所能記憶者。止一二耳。余不忍忘。今并錄之。有詠風云。蕭蕭竹徑鳴。捲幔如有情。木落寒山裏。千林共一聲。又憶舊云。故人別後杳沈沈。獨上高樓水國陰。鴻雁不傳書底恨。天涯流落到如今。故人卽指余也。又過行春橋云。行春橋上月如

鉤行春橋下月欲流。月光到處還相似。應照銀屏夢裏愁。又春日云。春衫帶綰縷金綃。晝永空閒碧玉簫。情到寄將何處好。曲欄杆外折紅蕉。詞則有憶秦娥云。風雨咽。鷓鴣啼。碎清明節。清明節。杏花零落。悶懷千疊。情悰依舊和誰說。眉山門鎖空愁絕。空愁絕。雨聲和淚。問誰淒。浣溪紗云。幾日輕陰冷翠綃。起來慵把柳眉描。春情無奈困人嬌。簾外錦鴉啼恨絮。天邊征雁寄書勞。小窗閒撥篆芸燒。又蝶戀花云。漠漠輕陰籠竹院。細雨無情。淚濕霜花面。試問寸腸何樣斷。殘紅碎綠西風片。千遍相思纔夜半。又聽樓前叫過傷心雁。不恨天涯人去遠。三生薄。吹簫伴。此闕則丙寅寒夜與余談及君庸相對泣作也。其才情如此。豈出李清照下。惜乎斷香零玉。不能成帙。使世知有徐淑蔡琰也。傷哉瓊章嘗云。異日當爲始作一佳傳。嗟乎。昊天鞠凶。瑤枝又萎。芳言如在。已歎人亡。露濡霜降。卽瓊章已杳。不可追矣。又况倩倩更在。若存若亡。日月如流。能無湮佚之歎乎。余旣傷倩倩。又悼瓊章。故追而記之。然止能憶昔時交好情景如此。他非所及。亦非敢言文也。午夢堂全集鷓鴣以下。

季女瓊章傳

沈宜修

女名小鸞。字瓊章。又字瑤期。余第三女也。生纔六月。卽撫於君庸舅家。明年春。余父自東魯掛冠歸。余歸寧。值兒週歲。頗穎秀。始母卽余表妹張氏。端麗明智人也。數向余言。是兒靈慧。後日當齊班蔡。姿容亦非尋常比者。四歲能誦離騷。不數遍。卽能了了。又令識字。他日故以謬戲之。兒云非也。母誤耶。舅與始甚憐愛之。十歲歸家。時初寒。清燈夜坐。檻外風竹蕭蕭。簾前月明如晝。余因語云。桂寒清露濕。兒卽應云。楓冷亂紅凋。爾

時喜其敏捷。有柳絮因風之思。悲夫。豈竟爲不壽之徵乎。後遭姁母之變。舅又久滯燕都。每言念顧復之情。無不歎歔泣下。兒體質姣長。十二歲髮已覆額。娟好如玉人。隨父金陵。覽長干桃葉教之學詠。遂從此能詩。今檢遺篋中。無復一存。想以小時語未工。兒自棄去耶。十四歲能奕。十六歲有族姑善琴。略爲指教。卽通數調。清冷可聽。嵇康所云。英聲發越。采采粲粲也。家有畫卷。卽能摹寫。今夏君牧弟以畫扇寄余。兒做之甚似。又見藤箋上。作落花飛蝶。甚有風雅之致。但無師傳授。又學未久。不能精工耳。性高曠。厭繁華。愛煙霞。通禪理。自恃穎姿。嘗言欲博盡今古。故爲父所鍾愛。然於姊妹中。略無恃愛之色。或有所與。必與兩姊共之。然貧士所與。不過紙筆書香而已。衣服不喜新。卽今年春夏來。余製羅衫裙幾件。爲更其舊者。竟不見著。至死時檢之。猶未開摺也。其性儉如此。因結褵將近。家貧無所措辦。父爲百計營貸。兒意甚不樂。謂荆釵裙布。貧士之常。父何自苦爲。然又非纖綺。視金錢若浼。淡然無求。而濟楚清雅。所最喜矣。兒鬢髮素額。修眉玉頰。丹唇皓齒。端鼻媚靨。明眸善睐。秀色可餐。無妖艷之態。無脂粉之氣。比梅花覺梅花太瘦。比海棠覺海棠少清。故名爲豐麗。實是逸韻風生。若謂有韻致人。不免輕佻。則又端嚴莊靚。總之王夫人林下之風。顧家婦閨房之秀。兼有之耳。父嘗戲謂兒有絕世之姿。兒必慍曰。女子傾城之色。何所取貴。父何必加之於兒。已巳十四歲。與余同過舅家。歸時。君晦舅贈兒詩。有南國無雙應自貴。北方獨立詎爲慙。飛去廣寒身似許。比來玉帳說如甘之句。皆非兒意中所悅也。一日曉起。立余床前。面酥未洗。宿髮未梳。風神韻致。亭亭無比。余戲謂之曰。兒曠人讚汝色美。今羸服亂頭。尙且如此。真所謂笑笑生芳。步步移妍矣。我見猶憐。未知畫眉人道汝何如。悲夫。執意兒床前之立。今不復見。夫婦不得一識面乎。作詩不喜作豔語。集中或有豔句。是詠物之興。填詞

之體如秦少游晏小山代閨人爲之耳如夢中所作鷓鴣天此其志也每日臨王子敬洛神賦或懷素草書不分寒暑靜坐北窗下一爐香相對終日余喚之出中庭方出否則默默與琴書爲伴而已其愛清幽恬寂有過人者又最不喜拘檢能飲酒善言笑瀟灑多致高情曠達夷然不屑也性慈仁寬厚侍女紅于未曾一加呵責識鑒明達不拘今昔間事言下卽了然徹解或有所評論定出余之上余曰汝非我女我小友也九月十五日粥後猶教六弟世倌暨幼妹小繁讀楚辭卽是日壻家行催粧禮至而兒卽於是夕病矣于歸已近竟成不起之疾十月十日父不得已許壻來就婚卽至房中對兒云我已許彼矣努力自攝無誤佳期兒默然父出卽喚紅于問曰今日何日云十月初十兒歎曰如此甚速如何來得及未免以病未有起色壻家催迫爲焦耳不意至次日天明遂有此慘禍也聞病者體重則危兒雖憊舉體輕便神氣清爽臨終略無昏迷之色會欲起坐余恐久病無力不禁勞動扶枕余臂間星眸爛爛念佛之聲朗朗清徹須臾而逝余并呼數聲兒已不復聞矣初見兒之死也驚悼不知所出肝腸裂盡血淚成枯後徐思之兒豈凡骨若非瑤島玉女必靈鷲之侍者應是再來人豈能久居塵世耶後日夜望其再生故至七日方入殮雖芳容消瘦已甚面光猶雪唇紅如故余含淚書瓊章二字臂上尙柔白可愛但骨瘦冰冷耳痛哉初兒輩在外塾各有紙記遍余做樣以木爲之取其不易損壞茲九月初兒亦請作一面手書其上石徑春風長綠苔一句問之曰兒酷愛此語爾時不覺今憶之乃劉商詩上句是仙人來往行無跡也豈非識乎兒真仙去無疑矣十一月初二夜五兒世儻夢見兒在一深松茂柏茅菴中凭几閱書幅巾淡服神色怡暢傍有烹茶人不許五兒入戶隔牕與語而別五兒尙幼故但能記夢境不復憶所語也五兒云山名亦恍恍若憶覺後忘之後數日大兒世

伶亦夢見以松實數合相遺。余記陳子昂詩有還逢赤松子。天路坐相邀之句。兒之夙慧異常。當果爲仙都邀去耳。或有譏余妄言。效古長恨歌之說。嗚呼。愛女一死。痛腸難盡。淚眼追思。實實寫出。豈效才人作小說欺世邪。兒生於丙辰年三月初八日卯時。卒於崇禎壬申年十月十一日卯時。年十有七歲。許字崑山。張家壻。名立平。長我女一歲。蚤有文譽。卜於是月十六日成婚。先期五日而卒。夫婦不及一相見。余所未經之慘。恐亦世間未有之事。傷哉痛哉。此肝腸寸碎中略記一二。不能盡述也。午夢堂全集 吹下

述

擬謚述

方維儀

姚夫子諱孫榮。字前甫。太守先舅芳麓公伯子也。生而沈靜穎敏。讀書知孝弟。師傅旨趣。一聞百徹。廣獵經史。以苦讀成疾。壬寅仲夏。先姑恭人病痢。夫子躬湯藥。廢寢食。憂心月餘。益致病劇羸形。臥牀尙不忍離先姑一刻。移榻於室。問安定省。亦猶乳哺之依也。乃歎曰。天乎喪無日矣。生死一致。夫亦何恨。止憐事業瓦解耳。吾不久居世。上不能圖報劬勞。下不能俯育妻子。諸弟皆穎秀克肩。父母有福方來。但辜汝少。雖娠六月。難徵男子。念將永訣。當與汝遺言。汝乃明達貞靜之女。必不負我。靡用頽筆。沒之日。族中耆長哭弔曰。吾門去此兒者。損一英才也。夫子病中目不釋卷。作詩數百首。祖翁似葵公持去。閱選。竟坐遺失。今余搜笥中。才存數首。嗟嗟夫子。溫謙和恭。才思泉湧。若天假以年。豈不恢恢乎偉人文士哉。嗚呼。死生有命。聖賢莫度。世

子旻折伯牛斯疾。顏子大賢。催促短齡。樗櫟多壽。芝草無年。皆天也。非人之所能爲也。蓋聞自上世逮於今。綱紀相續。倫常交振。或父兄賢聖而子弟述之。夫子賢聖而妻述之。古之人有行之者。黔婁柳下惠之妻是也。陋規淺見。竊踵陳迹。以述其志。請諡爲良隱子。按此諡法。深協生平。豈敢浮慕哲媛。忘招譏責。旣玩列女之傳。彌堅從一之規。永訣幾三十年。未知殘喘。且暮溘露。事因義起。諡以墓遲。或亦未亡人之腔血。對泉臺而得灑乎。余之兩門碩人文獻多矣。其勿余戮而余之憐。卽死且不朽。桐城耆舊傳

未亡人微生述

方維儀

藐爾孀餘。旣景仰先賢。諡吾前甫夫子矣。更預作墓碑。直敘微生。附於一坏之土。曰。萬曆辛丑秋仲。余年十七。歸夫子。夫子善病。已六年。容顏憔悴。稜稜柴骨。余入門之頃。卽視荅朮。所謂琴瑟友之者。絕無豫日。明年五月。夫子疾發。余躬扶起居。侍湯藥。揮蚊蠅。振痰唾。左右周旋。無不自爲之者。臥地數月。頭不安枕。至九月大漸。傷痛呼天。而莫之應也。遺腹存身。未敢殉死。不意生女。撫九月而又殂。天乎天乎。一脈不留。形單何倚。爾時翁姑宦海澄。以余侍祖翁姑膝下。朝暮奉順。未敢缺禮。而祖姑春秋高矣。亦不暇纖悉顧復。衣食愁苦。罔所控告。又有細壬浮浪之言。使兩家相間。茲時也。憂心如焚。呼搶欲絕。乃有言以見志曰。翁姑在七閩。夫婿別三秋。妾命苟如此。如此復何求。泰山其可頽。此志不可削。重義天壤間。寸心皎日月。於是復歸父母家。稍延殘喘。叨蒙父弟友于。使無凍餒顛沛之蹶。弟妻吳宜人。愉悅同保。不幸早世。余撫其諸英。訓誨成立。完其婚嫁。必當終於一諾也。長上嫺親。敢不恭敬和睦。卑幼僕從。忍不慰諭恩款。如此以無拂兩門之歡心。凡

余所爲極難耳。又念夫子逝矣。一塚荒涼。湮沒秋草。擬欲結墓同穴。此意未申。忽夜夢夫子相語。如平生。余甚驚異。語具紀夢篇中。翁讀泣淚如雨。哀憐子息。卽許遷葬修墓。此時余力甚澀。不敢輕舉。甲子孟春。我翁卽世。夫弟心甫純甫同幼弟議曰。長嫂甘節清苦二十餘年。我兄弟應有以養之。因撥田租贍余。噫。余受此租。豈忍自奉。而負夫子夢中之屬耶。今卜地於古魯王墩。卯山酉向。十月而墓成。夫子感夢十餘年之前。定兆十餘年之後。神其來乎。骸骨其安乎。颼颼之清風。皓皓之明月。固無時不在茲山也。嗟乎。萬物有託。余獨無依。哀鬱交集。涕泗霑帷。自今已往。槁容日益朽。氣力日益微。不久當從夫子於地下。而永歸矣。因陳其厄。陋於石。執筆淒苦。不知所云。桐城耆舊傳

紀

革除建文皇帝紀

徐德英

建文皇帝諱允炆。太祖嫡孫。懿文太子第二子也。母懿敬太子妃常氏。開平忠武王之長女也洪武二十五年。帝年十六。而太子薨。是年九月。立帝爲皇太孫。三十一年。太祖崩。帝卽位。時年二十三。初。太祖懲前代孤弱之弊。故大封子孫重地。得專制國中。各有護衛。近邊者時令訓將練兵。防禦北虜。地大權重。易以驕奢。及帝爲太孫。諸王多不遜服。帝謀于太常卿黃子澄。子澄以漢平七國對。及卽位。諸王頗有異謀。黃子澄與兵部尙書齊太議制其權。於是廢周王橈徙雲南。拘留齊王榑留京師。削岷王梗護衛。湘王柏自焚死。以燕某善用兵。多智

略未卽討之。乃詔以張昺爲布政使。謝貴都指揮使。密伺之。命都督宋忠等率軍分屯開平。臨清。山海。以圖之。建文元年秋七月。王遂舉兵犯闕。執昺貴等殺之。攻取北平。永平。保定。諸郡縣。詔長興侯耿炳文討之。爲所敗。命曹國公李景隆代之。督諸軍。景隆懦而無謀。觀望懷二心。屢戰敗績。四年夏。破大將軍盛庸軍。師潰。江上。燕王遂進攻京城。景隆以城降。帝乃縱火焚宮。持楊應能度牒亡去。雲遊四方。自湖湘入蜀。復如閩。已如廣西。至橫州南門。壽佛寺。居之。十五年。人莫知者。文帝遣使物色之不得。最後居南寧。陳步江寺中。已而去之。思恩州。至正統五年。出見知州岑瑛陳狀。聞于朝事。英宗勅馳傳歸京師。命宦侍內臣審諦。良是。居之西內。號曰老佛。時年六十五矣。在位四年。後以壽終。葬京師之西山。初帝之焚宮也。皇后馬氏赴火崩。帝弟三吳王允燿。衛王允燧。徐王允熾。文帝革祚。允燿允燧廢爲庶人。以幽死。允熾降封歐寧王。永樂四年冬。暴火焚於居第而卒。年十六。諡哀簡。太子文奎。壬午之變。莫知所終。少子方二歲。幽禁大內。裕陵復辟。念其無辜。出之。居之中都。尋卒。無後。繇是懿文太子及帝皆無嗣焉。帝聰明仁厚。好學重文。初在青宮。萬歲時。付裁斷。時政務嚴切。帝濟之以寬大。百姓欣欣向戴。纂承大統。溫恭儉約。絕迹畋遊。尊禮師傅。慕行古道。日召儒臣講論經史。嗣位之初。遣使巡行天下。問民疾苦。命官贖民鬻子。減田租。詔有司掩骼埋胔。令羣臣舉山林才德。懲內侍出使暴橫。而勅簡送。嘉言官晏朝之諫。而褒納。選儒學官。免賃舍錢。恤民興學。崇儒道。重有可稱者。于時寬刑薄賦。與民休息。使得賢相佐之。足爲守成令主。惜乎左右鮮格心啓沃之人。多輕浮刻薄之士。喜於有爲。紛紛不靖。於是改制度。易官名。更號令。迄無虛日。諸王據重擁強。負尊桀。驚寧無尾末之虞。當極消弭之道。安石旣誤。以紛更。晁錯復輕爲削弱。裁抑太深。已失睦親之義。疑闕交積。又鈔戡遏之籌。騎虎

之背。不可以下。螫手之痛。其毒難忍。遂致覺起藩牆。禍生骨肉。磐石遂摧。髓髓莫解。加之堂廟。昧姬霍之猷。奔走匪柴條之武。連兵累歲。海內騷動。白溝喪師。靈壁敗績。干戈交於畿輔。儲餉悉爲煨燼。天變示警。而帝不悟。諸將敗績。而帝不知。羣臣獻策。而帝不用。景隆受命。觀望懈怠。而帝不辟。方且討論周官。究心文翰。今日改官制。明日更殿名。成憲舊章。交亂殆盡。齊眉一捷。國勢甫振。而遽爾召還。自失事會。卒之寶祚傾移。辱身亡家。狼狽出亡。流離播遷。而三弟二子。又皆不得其死。竟以不祀。可哀也已。然當鼎革之際。公卿大夫。以及庶僚。據忠竭節。殞軀殉國者。餘百人。甘心鑊鑕。九宗靡遺。而弗恤。其他恥食讐粟。遞身竄迹。不可遍計。首陽以還。未之有也。風教之美。於斯至矣。固諸臣降衷秉彝之良。乃孝陵培養振作之效。而帝崇儒禮士之功。不可誣也。嗚呼烈哉。

續玉臺文苑

墓誌

張存墓志

張貞素

張存。字元理。予母弟也。予父諱秉恆。世居無錫梅村。仕爲處州龍泉尉。母葉氏。艱於得子。月夕拜禱。觀音大士現形。臆前。予母遂孕而生弟。弟白皙如脂。聰明俊朗。有詞藻。年十三。爲諸生。十六。應試。與溧水齊弘。軒德。試席相聯。至晡時。弘軒忽被疾。予弟代爲完卷。弟不成名。而弘軒爲解首。洪武丁卯也。乃與弟結兄弟交。弟之大禍。始此矣。後弘軒改名泰。而登第。弘軒感弟恩。妻以姑之孫女。延之官所。弘軒旣獲上寵。過日隆。奏弟

爲鴻臚通事舍人。弘軒筆札。皆弟代草。使燕僭行。交游猜忌。上下側目。及燕兵入金川。而弘軒族誅。有讎子弟者。爲泰啓諸藩之釁。皆予弟謀。指斥諸藩之檄。皆出弟手。捕弟入都。與其姻黨百人。共繫詔獄。鐵帶刷膚。銅箸烙骨。越旬潰爛死。鄰友吳太熙。罷龍江關大使。居京師。收弟骸負之歸。予買地塚山之西葬焉。弟生洪武五年壬子正月望日。受禍壬午十月朔日。妻袁氏先卒。子應龍。方七歲。嗟嗟弟被逮之日。父黨母黨以百數。莫有一盼之者。又安能志弟之墓哉。予憂其行湮沒不彰。聊敘其實。一書於棺上。一書於屋壁。以俟應龍長而觀焉。安効寡妻張貞素撰并書。無錫縣志

記

汾湖石記

壬申七月

葉小鸞

汾湖石者。蓋得之於汾湖也。其時水落而岸高。流涸而厓出。有人曰。湖之涓有石焉。纍纍然而多。遂命舟致之。其大小圓缺袤尺不一。其色則蒼然。其形則峯然。皆可愛也。詢其居旁之人。亦不知誰之所遺矣。豈其昔爲繁華之所。以年代邈遠。故湮沒而無聞耶。抑開闢以來。石固生於茲水者耶。若其生於茲水。今不過遇而出之也。若其昔爲繁華之所。湮沒而無聞者。則可悲甚矣。想其人之植此石也。必有花木隱映。池臺依倚。歌童與舞女流連。遊客偕騷人嘯咏。林壑交美。烟霞有主。不亦遊觀之樂乎。今皆不知化爲何物矣。且并頽垣廢井。荒途舊址之跡。一無可存而考之。獨茲石之頽乎臥於湖側。不知其幾百年也。而今出之。不足悲哉。雖

然當夫流波之衝激而奔排。魚蝦之遊泳而窟穴。秋風吹蘆花之瑟瑟。寒宵唳征鴈之嘹嘹。蒼煙白露。兼葭無際。釣艇漁帆。吹橫笛而出沒。萍鈿荇帶。雜黛螺而縈覆。則此石之存於天地間也。其殆與湖之水。冷落于無窮已耶。今乃一旦羅之于庭。復使壘之而爲山。蔭之以茂樹。披之以蒼苔。雜紅英之璀璨。紛素蘂之芬芳。細草春碧。明月秋朗。翠微繚繞于其巔。飛花點綴乎其巖。乃至楹檻之間。登高臺而送歸雲。牕軒之際。昭遐景而生清風。回思昔之嘯咏。流連遊觀之樂者。不又復見之於今乎。則是石之沈于水者。可悲。今之遇而出之者。又可喜也。若使水不落。湖不涸。則至今猶埋於層波之間耳。石固亦有時也哉。午夢堂全集遇生香

蕉牕夜記

辛未戲作

葉小鸞

煮夢子隱於一室之內。惟詩酒是務。了不關世事。于時九月既望。素月澄空。長風入戶。葉辭條而自舞。草謝色而知傷。煮夢子攜觴挈壺。獨酌於庭中。久之。月彩西流。樹影東向。觴盡壺乾。傲然有懷仙之志。悵然作詩曰。弱水蓬萊遠。愁懷難自降。素蛾如有意。偏照讀書牕。又嘯殘明月墮。歌罷彩雲流。願向西王母。瓊漿借一甌。既而入室。復剔殘燈。披卷久之。隱几假寐。聞牕外簌簌。似有人行。煮夢子從牕隙中窺之。見二綠衣女郎。俱風鬟雨髻。綽約多姿。坐於庭前石卓之上。笑談而歎風月之美。俄頃忽各訴衷曲。愁緒橫於眉黛。淚痕融於頰頰。所言甚多。不能悉記。大約記其歌意而已。大者當風抗袖而歌曰。垂翠袖兮飄素香。懷佳人兮天一方。仰盈湖山。徙倚兮空自悲吟。芳心不轉兮幾度含情。小者和而歌之曰。鴻雁兮思心傷。安得借彼羽翼兮共翱翔。歌畢。餘韻芳香。襲人不斷。啓牕欲問之。已振袖而隱蕉叢矣。煮夢

子曰。嗚呼。豈非蕉之爲靈也哉。午夢堂全洋返生香

銘

研銘

馬湘蘭

百穀之品。天生妙質。伊以惠我。長居蘭室。秦淮廣記

扇銘

劉淑

月暈能風。礎潤能雨。爾不能祛寒而偏能拂暑。趨炎之士。君作主。獨不能浣其心而徒飾其面。搖搖也。簞也。老泉之莫辨。秋風至。憐兮慄。松濤竹籟。韻奇逸。輕螢歛迹。毋藉爾力之撲滅。歸而藏諸匣。个山遺集

戒

女教篇

鄭氏

坤道成女。厥性陰柔。幼而不學。長也多尤。所學伊何。先論女德。闡範既端。婦順可則。方其成童。當立女師。出入與俱。夙夜必稽。勿離親側。勿出中門。勿窺穴隙。勿越牆垣。男女當遠。嫌疑早避。不親授受。不相遊戲。食不共案。眠不共榻。衣不共架。櫛不共匣。勿蓄悍僕。勿延優娼。勿近尼婆。勿結緇黃。勿爲夜飲。勿爲暗行。勿觀淫。

戲勿習謳吟。凡此數者。皆爲德累。一有不謹。家法斯潰。及其稍長。當習女工。無作淫巧。無敢惰慵。或事蠶績。或作衾裳。或治菹醢。或善酒漿。上供祭祀。下養父母。身不辭勞。口不言苦。惟女之言。貴乎謹默。勿爲強辯。勿恃長舌。勿談人短。勿誇己長。勿訐人非。勿稱己良。詐不可逞。衆不可欺。巧言亂德。利口貽譏。惟女之容。貴乎和婉。坐立恭莊。步履詳緩。頭容常直。目容常端。淑爾威儀。正爾衣冠。勿爲巧飾。勿爲侈靡。冶容誨淫。麗服禍己。四善旣備。三從宜知。在家從父。古語有之。供奉食飲。補綴衣褶。夏扇蚊蠅。冬煖褥席。言則必從。呼則必應。晨昏侍側。出入稟命。有過勸解。有疾扶持。有勞必代。有難必馳。張儉之女。幼事雙親。晝夜省視。宛如成人。若呂良子。痛父不起。焚香祝天。父疾乃已。河東女勝。哀母之終。不入水漿。不絕啼聲。竇氏二女。執節而亡。一身投崖。萬古流芳。有彼不良。兇狠暴戾。傲其尊長。凌其奴婢。高聲笑謔。任意奔趨。習巧言語。擇美飲食。不務女工。不修女德。有一于斯。女中之賊。爲父母者。宜戒之亟。無使長惡。貽家之感。長而適人。克遵古禮。父母有命。無違夫子。合卺而飲。誓與終身。必敬必戒。永堅此心。翼日之辰。乃拜舅姑。必恭必謹。無敢怠忽。三日夙興。乃謁宗廟。必誠必信。冀守先祧。每事舅姑。鷄鳴而起。整其面髮。固其衣履。適舅姑所親。執箕帚。蠲除堂室。拂拭几斗。釜甑必潔。器用必淨。飲食必精。供奉必敬。悅其心志。樂其耳目。候其寒暖。省其安不。命不敢違。怒不敢怨。言不敢訾。物不敢玩。或赴其難。或侍其疾。喪事盡哀。祀事竭力。漢陳孝婦。奉養其姑。夫戍不還。孝心彌篤。元有張氏。輿載其舅。害及乃身。名垂於後。唐氏乳姑。姑爲康寧。聞氏舐目。目爲復明。似彼不良。悖逆天理。蔑視乃姑。對翁乳子。或恃其財。或驕其貴。倫理罔知。國法奚畏。明有人責。幽有鬼誅。惡報昭然。嗟爾之愚。及相夫子。婉婉聽從。旣嫁從夫。傳有明徵。朝侍巾櫛。暮司枕被。晝營家務。夜思防衛。有食必待。有怒必勸。有命必

記有過必諫。勸夫遠色。助夫延賓。戒其安逸。禁其貪淫。克勤克儉。惟寬惟明。盡此四者。室家以寧。何以曰勤。助此中饋。日不遑食。夜不暇寐。何以曰儉。量入爲出。禁止華麗。撙節飲食。其寬維何。器量洪廓。不責小過。不念舊惡。其明維何。貴有遠慮。勿斂羣怨。勿貪小利。勿生猜疑。勿爲爭競。勿私財蓄。勿責報應。勿傲伯叔。勿凌妯娌。善事宗親。和睦州里。奉祀必豐。自奉必約。責人必恕。自責必苛。父母歸寧。歲不再適。兄弟來謁。見不踰闕。有故而出。必掩其面。有變而逃。寧死不亂。姜后脫簪待罪。勸勤少君。屏裝短衣。從負樂羊子妻。斷織勉學。李仲義妻。願烹求活。若彼不良。婦道罔聞。晏安奢侈。刻薄愚昏。淫蕩無恥。強悍無忌。助夫爲惡。家業乃墜。良人有子。教以義方。寧爲嚴峻。無使驕狂。或訓以禮。或授以書。勸交賢友。敦禮嚴師。優給食飲。時供水薪。生理旣足。學業自勤。孟母遷居。柳母和丸。教子向學。俱成大賢。嗟彼不良。務爲姑息。溺愛不明。子多忤逆。良人乏嗣。置妾與處。勿懷妬嫉。勿爲間阻。忌美者姦。專寵者強。肆譏者佞。祝壓者亡。太姒仁明。羣妃進御。趙姬謙讓。外妻獲續。恨彼不良。狼狠蛇毒。視妾如讎。遑卹其夫。潛取異姓。亂爾宗系。爲人夫者。所宜深忌。良人云亡。婦失其天。夫死從子。昔有格言。身不可更。心不可轉。忠諫卽聽。讒言卽遠。慎勿夜哭。慎勿修容。慎勿延客。慎勿禮僧。不幸無子。亦完乃節。堅如鐵石。勁如松柏。或依其姑。或從其女。或貧而生。或縊而死。泰山可頽。此心不易。白刃可蹈。此志不屈。衛有共姜。以死自誓。晉有荀采。以帶自縊。柳氏投井。王氏嚙指。身殞一時。名傳萬紀。羞彼不良。二三其心。夫骨未寒。乃適他人。夫若驂舍。妻同寄遊。網常掃地。風俗日偷。余爲此訓。作女之程。善者可勸。惡者可懲。凡爾女子。所當深體。朝誦數句。夕書一紙。大義旣通。允矣其良。追古賢淑。此爲梯航。

圖書

家範

周氏

伍憲文妻

治家之道。正內爲先。孩提朝夕。母側動靜言笑。不可不慎。若視爲無關切要。而習氣卽與爲轉移。况母子感應尤速。習善習惡。基於少時。少敦循良。性情純粹。稍長教便易入。爲母者縱不能胎教。於此克謹。猶爲先著。所謂少成若天性也。至婦人語言出入。最防疏漏。孝翁姑。宜家主人。主中饋。勤紡織。何有暇日。俗云不紡花走人家。搬是非。尋嚷罵。所必至者。禮始於謹。夫婦辨內外。予以爲正內尤重。若爲男子者。宜奉命於家長。家長用心必均平。士農工商。隨質所近。使各就一業。不可偏私於其間。事宜分任。則分任以遞考其成功。一年之計在乎春。一日之計在乎寅。甯趕緊。毋落後。萬事皆然。又貴有積蓄。切莫罄其所藏。取快目前。諸如晴煮飯。雨煮粥。菜飯飽。布衣暖。皆格言也。世每以老成告誡爲常談。略不經意。便甚害事。老成之言。由閱歷諳練所致。小子乃逸。乃諺以昔人爲無聞知。此頑懦之輩。必至喪家敗身。聖賢懿訓。具載經籍。讀書者當自得師。而婦女凡庸輩。亦須時爲講解。使各知所警云。餘姚縣志列女傳

贊

爲夫造尊勝大悲幢讚

呂氏

孀妻呂氏。特捨資捐建尊勝大悲陀羅尼幢。奉爲亡夫資薦去識。會聞善住天子。得脫七返之身。累劫沉

淪。因此而超昇於淨域。若人課誦。暫得聞經。九有四生河沙罪滅。今則有孀妻呂氏。將酬襁褓。上報慈尊。聊陳示誨之恩。冀□□□得。由是磨礱削石。命匠輪金。八邊之修飾。光輝一座之寶。鮮潔鑄陀羅尼□□寫。祕密之靈文。用答孝誠。將酬鞠育。於是慶雲布彩。煙惹長空。瑞色射於九天。亡靈生界。標乎像事。彰在墳傍。福利奇哉。乃爲讚曰。佛陀尊勝。起自西天。文殊示現。波利賚還。取其梵本。翻飛唐言。若人持讀。枯骨生天。今有妻子。志捨資捐。爲其亡夫。追薦九泉。一承妙善。長在佛前。先亡利苦。勝事俱圓。貞石尅備。永固萬年。女聳駱郎女張氏。男伴□。新婦劉氏。天福七年歲次壬寅三月甲辰十二月丙寅建立。八瓊室金石錄。

雨竹圖贊

元氏元好問

涓涓而淨。森森而立。孟宗何之。淚痕猶濕。玉臺文苑

風竹圖贊

元氏

可屈者氣。不屈者節。故人之來。盡掃秋月。玉臺文苑

太倉張天錫母贊

徐淑英

太倉有母。節義無雙。柏舟再續。黃鵠重光。玉潔冰清。寒燈孤幌。斷機和丸。陶戚賢郎。郡史志紀。萬載流芳。

續玉臺文苑

趙昂發並妻雍氏贊

徐淑英

有宋忠臣。昂發誰嗣。心存報國。從容就死。賢哉厥配。慷慨言辭。夫爲國隕。婦爲夫亡。貞忠兩全。節義成雙。元祭爾墓。史編爾名。千載之下。凜凜氣生。續玉臺文苑

吳節婦贊

徐淑英

人倫之大。唯夫與名。臣當死忠。婦宜守節。賢哉吳氏。貞烈莫續。操堅金石。名並蕙蘭。白髮如新。千古尤難。詩詞騷賦。凜凜不刊。續玉臺文苑

大士像贊

邢慈靜

感應無方。智慧無礙。以最勝緣。得大自在。清波蓮葉。法相胥融。亦仙亦佛。長生之宗。故宮周刊

賦

雪賦

趙喜珠

颯吹四起。萬木鳴號。雪風作也。青天斂耀。紅日無光。雪雲合也。梅片投輕。柳英揚細。雪花飛也。千山玉削。萬

戶銀粧。雪光積也。啼寒而擇樹。呼伴以尋巢。雪鳥歸也。足踈踈而不前。步遲遲而難進。雪人行也。花陰映碧。窗隙流紅。雪月明也。欲披書而倦睡。欲刺繡而無心。雪女懶也。被薰凍鴨。帳捲新梅。雪女睡也。魂旋旋而無主。神搖搖以何之。雪女夢也。淚潮漲。眉山凍。雪女醒也。翠稠交疊。餘香零亂。雪女起也。呵膠而眉冷。拂鏡而面寒。雪女粧也。展箋袖手。閣筆成思。雪女賦也。賦成而颿風息。猛雪止。東林之隙。已爛爍。其有光。雪女快也。

續玉臺文苑

悼志賦

徐德英

予稟質羸弱。幼承慈訓。習詩書之典。竊慕古人之義。期欲窮經史之奧蘊。極理道之精微。以希蹤前哲。振藻當時。而垂聲流輝於無窮。甫及笄年。而嬰疾疢。旣而伯仲繼離。季復傷逝。百感愴懷。幾成沉痾。春秋三更。而復其初。一作歷三。莫而復蘇。方其號延牀褥。日事藥石。魂惘惘而蕩漾。情慘慘而憔悴。蓋不知有生人之樂矣。於斯時也。傷性命之不淑。痛素志之終違。窮愁無聊。輒爰筆書之。以抒其心中之鬱鬱云爾。

金天氏之遐颺兮。迨烈祖乃肇聲。昔遭世之紛濁兮。民沸騰其靡寧。奮義武以鷹揚兮。實奠夏而攘狄。爰帶礪於南服兮。遂燕翼而貽則。承惠澤之汪濊兮。雖永世而靡忒。肆大考之振墜兮。敦仁厚以式穀。洎嚴君之揚華兮。益有光於先烈。歷伯昆而降予兮。歲上章吾以育。顧薄軀之陋微兮。具二氣之靈淑。承家世之儒風兮。敢沉浮於流俗。奉嚴慈之明訓兮。竊企前修之芳躅。列圖史以鑑戒兮。覽經書以自勗。欽柏舟之貞烈兮。慕關雎之賢哲。哀晨牝之禍國兮。憫桑中之自賊。悵去古之日遠兮。傷徽音之莫續。念盛年之不再兮。虞日

月之逼促。惟聖學之宏深兮。懼寡陋之弗格。勵余志以力追兮。恆朝夕而警惕。理雖微而必究兮。事何幽而罔燭。吾又綴寶璐以爲佩兮。紉明璣以充禕。集桂莖以爲裳兮。索蘭蕙以爲衣。芳與澤其雜揉兮。紛郁郁而辭。辭羌棣萼之並茂兮。同厥志而弗違。進承歡於膝下兮。退切磋以委蛇。追遐風於上古兮。指一作二南以爲儀。奈流光之蹉跎兮。歲忽忽而若馳。條玉枝之凋折兮。又雁鴻之分飛。感離居之寂寥兮。情睠睠而懷思。慨賦質之涼薄兮。嗟性命之多否。疾疾軫其頻仍兮。又酷烈之交罹。氣鬱鬱而不解兮。心悒悒而靡怡。情怛怛而難釋兮。愁悄悄而莫支。中愒憶之苦心兮。魂怔營而莫持。悲華年之難再兮。悵素志之終違。泝女子之生世兮。雖顯揚之罔恃。試歷觀於今昔兮。亦垂休於彤史。或際遇之赫煜兮。播昌烈之文詞。或振藻於芳禕兮。亦增輝於門楣。哀余生之薄祐兮。徒撫躬而懷悲。念鞠育之劬勞兮。恩浩蕩而不訾。曾涓埃之莫酬兮。顧惟疾而憂之。中心感以忉忉兮。神悵恍而飛颺。惟天道之昭昭兮。善惡降以禍祥。羌軫患之纏綿兮。繫百難而備嘗。抑吾愆之積稔兮。何年命之不常也。循本初而自省兮。余衷晰其孔章也。長太息而自悼兮。淚一作珠而沾裳。稽往昔之儀履兮。諒天命之弗爽。懷宵堂於共姬兮。賦綠衣於莊姜。韞何才而屯阨兮。采胡烈而參商。何彼懿哲之茂行兮。亦遘災而遭殃。牛蹈道而疾天兮。躑恣睢而壽康。嬰肆穢而獲考兮。王履貞而燔亡。信玄理之可徵兮。悵天道之茫茫。心瞽惑而不釋兮。招靈氛使爲予詳。循往軌之冥昧兮。何邇鑑之有常。孰非仁而可蹈兮。孰非義而可長。熊與魚之難並得兮。蘭芷不以非地而改香。往者旣以已矣。余何爲以獨傷。具憂戚以玉汝兮。豈徒速遭而無當。守天衷之秉彜兮。循至性而毋忘。盡吾生之大道兮。等壽夭於彭殤。觀大化之微茫兮。曠千古而以尙。苟予心而日休兮。雖沉痾庸何傷。亂曰。吁嗟性命。胡不長兮。增懷永歎。愴中

腸兮。遵道履仁。吾何傷兮。抱貞委順。樂未央兮。續玉臺文苑 案福建通志成此賦無小序

歸田賦

有序

徐淑英

余大人司馬歛郡。以攝正篆。馳入覲。王事賢勞。項下瘤突起。一日見余與妹洗研。謂曰。病魔相迫。今還綬於官家。歸去來兮。爾姊妹盍爲我各賦一篇。妹作歸田辭。余作歸田賦。俚言殊慚。夫平子故事。漫擬于陶公。聊以復大人之命。爲之道志焉耳。

念宦遊之既久。叨剖節于明時。感羸病而見侵。嗟老大以何期。解冠挂都門而去。拂衣望故園而歸。有與松菊爲主。無使山靈也噫。招友朋以共話。相從事於博棋。或放艇於中流。隨清波之所之。或兜輿於亥徑。瞰清嵐之翠微。搔首高歌。鼓掌以嬉。呼童編茅。樊彼園扉。護蘭種柳。植篁鑿池。彈客窗之清調。吟歸田之逸詩。聽黃鳥之嚶嚶。對青草之菲菲。賞赤城之落霞。釣曲沚之鮮鯉。醉仰臥於石榻。夢上揖乎皇羲。持杯酒以謝造化。今不違乎吾志。唯願玉燭之常調。長爲太平之傲吏。續玉臺文苑

仙女賦

陳千金

萼府之靈。列宿之英。貫陰陽以成性。質變化以成脩。衣雲裳而披霞錦。能知來而藏往。殮石髓而飲玉液。亦含飢而內朗。若夫朝遊北海。暮宿丹丘。朱顏映日。雲鬢凝秋。忽凌霄而起遠。乍排空而出幽。恨晚遇之不偶。如夜光之暗投。足方進而將退。心欲去而復留。幸啓扉以列坐。共啜茗而凝眸。同董姬之相濟。豈江妃之嬉。

遊意乞巧於北牖。弗自賦其東樓。然離易會難。聚或成散。居無定所。習無常玩。神思端莊。貞一無亂。情罔溺於房帷。道先登于畔岸。與爾談子午之窟。而軼唐宋。洩陰陽之祕。而駕秦漢。搜理義而益精。闡人文而逾煥。冀仰青藜之光輝。豈就角枕之燦爛。起昏昧於陰霾。如太陽之始日。爾毋偏拗自恃。得人是資。願君子之有道。標梅求其庶士。同處女之有待。葛覃恐其失時。循禮不售。韜光祈晦。隨拒納而行止。候昏明而進退。委賤軀兮懷望。任人情兮推遷。慙田生靈丹之蘊彩。陋雲客寒灰之起烟。非人心而苟合。實天意而曲全。須知蚌蚌之夕。當羨龜鶴之年。人非盡歸於黃土。吾已實得乎先天。終超仙而脫俗。勿得魚而忘筌。若乃葛洪有妻。王母有婿。爾何拂清風而獨遠。昇白雲而高致。毋徇己以自悔。盍因人而成事。物有感而情偕。迹或均而行異。始未明其取舍。今宜識其旨意。子尚不知仙女之爲樂。予又安知塵緣之爲利。於是徘徊房露。惆悵陽阿。惜紆軫其何託。愬皓月而長歌。歌曰。媿人遇兮真情闕。對面千里兮虛明月。臨風浩歎兮將焉歇。歌響未終。餘景就畢。悽慘變容。惺惺如失。又歌曰。明月既沒兮露欲晞。時不再兮吾將安依。佳期可待兮心弗違。續玉

臺文苑

遐愁賦

梁孟昭

嗟余生之不惠兮。何敢慕乎逍遙。雲霏霏而月暗兮。風颯颯兮花飄。柳經春而自茂兮。桐將秋而卽凋。矧蘭英之吐息兮。乘幽貞而寂寥。水涓涓兮流恨。草淒淒兮縈情。鳥驚心而睨睨。蝶幻夢而輕盈。惜落花之如舞。更啼鶯之若謳。結憂思兮危坐。獨凝睇兮登樓。淚欲飲而眼淬。愁欲散而眉留。日鬢首而慵飾兮。恍東風以

冲冲雖惠然而作笑兮。胡寧善于爲容。對在御之琴瑟兮。願靜好以歡同。美班姬兮端方。恥趙女兮輕翔。每寤寐兮太息。攬衾幃兮徬徨。墨繡軒集

醉芙蓉賦

沈宜修

涼飈動節。商氣司時。林疏落葉。波靜生漪。堤柳悴月中之色。庭桐飄井上之枝。送燕歸以脈脈。留蝶舞而遲遲。雁寄秦關之怨。砧催漢塞之思。嗟衆芳之搖落。奄百卉之離披。有醉芙蓉者。獨嫣然於水濱。旭日則梁園之雪聚。映日則潘縣之粉勻。卓女姿含而待暮。何郎傅粉兮迎晨。於是素紉朝彩。絳縷夕新。梨容早秀。杏頰晚春。籠曙景兮娟娟。帶落暉兮灼灼。颯金風兮參差。映瓊月兮綽約。或擬姑射之仙。忽訝蜀帝之魄。始如梨雨兮春琴。復若薇煙兮夏萼。傲梅粧於壽陽。忽楓魂兮秋落。驚銀靄於曉櫳。暈金霞於遲幕。冰肌兮脂凝。朱顏兮醉薄。敞瑤英於軒館。護宓妃於川洛。莫聞春日之啼鶯。嘗聽清宵之離鶴。度螢影兮微微。鎖桂枝兮漠漠。咽胡天之吹笳。愴戍樓之擊柝。望錦字兮無憑。折芳華兮遠託。邇迺散艷葩於靈沼。緝芬香於楚裳。伴芰荷於景末。綴萍藻於迴塘。邀游女而解佩。感騷人而怨長。悵秋色兮欲暮。泣蕙草兮寒釐。歌曰。西風起兮雲衣舉。凝翠黛兮愁如許。空白日兮深徑幽。懷佳人兮獨延佇。星漢微兮皎夜霜。鳴鷓鴣兮傷移序。對芳景兮思悠悠。俯清流兮聊容與。午夢堂全集聽吹下

寒閨賦

沈宜修

四運潛流。萬物催遷。朔風厲節。玄陰互連。景光蘊結。嚴氣蕭然。感歲時以代謝。驚日月之屢躔。霜露淒以水涸。草木變以摧妍。佇行雲以改色。欲舞霰而漫天。傷古今之搖落。聊慷慨以忘年。於是藥欄秀萎。蘭砌芸傾。風淒竹韻。濤落松聲。唳哀鴻於寥廓。移冷日於閒庭。懷嚴寒以垂幕。燎蕙爐以煙輕。飄素華兮盈榭。透瓊蕊兮交橫。滴瓏璫之玉粉。翦縹緲之香蘅。敞虛簷兮林薄。悄瑣牕兮紗明。詠白紵兮懷曠。歌黃竹兮淒清。而迺望積素之燦爛。凝白雲之飄颻。鑿空霄之皓泐。迴銀漢兮迢遙。訪南枝之欲放。又西墅之將饒。挹幽雲之入戶。思玉笛于清宵。未有尋簷之笑。先期放鶴之招。留騷人之玉屑。掩思女之寒綃。於是草荒橫榭。葉積平堤。晚雲欲送。暮雨初迷。有懷不寐。風景堪啼。一樹臘英兮嫵嫵。無邊凍色兮悽悽。聊徘徊於階側。日晚晚而斜西。
午夢堂全集 鷗吹下

傷心賦

并序

沈宜修

昔人有攀柔條而泣涕。覽搖落而興悲。無非感時事之必異。物色之變遷也。二女亡後。條焉經歲。庭花幾落。夜月幾圓。病中言語。宛爾如在。憶昔儀容。已成隔世。思忽忽以若遺。心怛怛而常憾。黯兮回風。惜乎往日。蕭條野曠。沈寥天高。鬱無畔靡靡之痛。歎不歸渺渺之魂。傷心若此。聊賦斯言。

夫何物之最慘于世兮。情莫傷乎死生。終翳翳之玄壤。永杳杳兮九京。條奄然而長逝。欲一語而絕聲。斷窮煙於碧落。若晞露之槿榮。恨填膺而不息。憤無控而難平。草荒涼而改色。雲黯淡而凝橫。盼音徽兮寂默。觸遺韻兮悲盈。是以鵑血流枯。猿腸悽惻。芳樹愁深。霏絲怨織。春葉紅消。秋蘭寒逼。茫茫宇宙。奚痛如極。而迺

回思在昔。靡不瞻依。顧復銜恤。掌上珠璣。端嫻冶澹。淑慎威儀。溫明愷惠。婉約瓌姿。如邴稻之早辨。聞絕絃以先知。逗瑤華於朗月。襲花氣于羅衣。容光麗而要眇。德音靜以清懿。逸仙踪之一去。歸環珮以無期。閉葳蕤于寂寞。慘搖落于芳時。啓房櫳以欲喚。驚斷絕而還疑。情一緒而百結。恨萬縷而千思。於是美誇燕趙。才壓班劉。容迴雪而妍嫵兮。思裁雲以令攸。飄娟嬈之輕袂兮。振舒采之纖梳。曉傾鬢于菱鏡。夕遺佩于芸簪。清言啓而斐亶。逸韻揚以閒幽。吐芳蘭之秀潔。含潤玉之瑩柔。爾風流以頓盡。余愴懷以無休。覩風寒之碧薜。覽霜冷之青楸。殞桂芬兮寂寂。悽梧影兮悠悠。每恍恍兮在目。時忽忽兮遷流。笛怨山陽人遠。雁哀隴首。雲秋鶴去。悲餘華表。鳳飛音斷。秦樓感百哀之彌曼。擣寸衷以若抽。草無言而自綠。花歛黛兮如愁。恨莫恨兮連摧折。哀復哀兮見無繇。恫玉顏之早謝。若朝暮之蜉蝣。迺又篋留蘭膩。爐冷麝煙。斷明光於月下。咽參差于花前。粧臺靜而塵滿。繡閣閒以條然。風颯慄以紆結。鳥哀鳴以多憐。鏡孤芳而無覽。衣歇香以遺妍。文牕窈窕。永棄筆床。翡翠長捐。更以鸞機罷織。紈扇無鮮。寒生綺幌。零落花鈿。琅函掩卷。綿字停箋。怨蠟流殘。兮照夜。愁樹不復兮長筵。自彩雲兮一散。悵明月兮空圓。折芙蓉兮誰寄。淚隨波兮潺湲。煎迴腸兮不息。纏痛思兮連綿。摧百卉兮無光。蔽朝輝之豔景。蛛網縈兮殯宮。奠漿陳而空冷。捨此春華。藉彼夜永。素魄慚形。姮娥弔影。遙憶前歡。何堪重省。望歸魂兮迢迢。迴青燈之耿耿。樹迷離于庭除。蟲慘切于軒屏。總帳長垂。靈几靜晝。梨粉飄香。疏枝影瘦。風景不殊。人物非舊。蕭蕭白楊。煙光相逗。至如空梁泥墜。雁來燕歸。朱門悄悄。斜日依依。鎖藥欄之繚繞。掛簾月之霏微。風狂呼以雨泣。秋木變而欲歔。又若林花吹盡。柳絮飄揚。永斷送春之句。終無詠雪之章。怨螿蛄于夕露。愴黃鳥于青陽。花放河陽之錦。菊舒彭澤之芳。無不悼生對景。感發

臨觴動啣惆悵。靜處傍徨。看白鷗兮愁不去。透萱草兮憂難忘。魂徬徬兮恆慘絕。涕浪浪兮時沾裳。涕沾裳兮情何已。新夢回兮離思長。欲一慟兮心哽咽。望雲霧兮空蒼蒼。亂曰。春光爛漫兮虛佳節。冬日蕭森兮淒凜冽。茫茫代序兮徒自傷。生死殊兮永爲別。午夢堂全集 歐吹下

秋月賦

王徽

虛微子楛坐閒齋。端憂多緒。低首默言。昂然噓氣。四壁蕭條。一庭蕪穢。蟬嘒嘒而長吟。蛩唧唧以怨懟。時商秋爲令。宵如未央。桂葉扶疏。蘭露凝霜。隔林孤吹。遠雁翱翔。燈明晦而焰短。帶縈紆而恨長。徒倚中庭。徘徊瞻望。長空澄淨。寥廓悠然。清風時度。皓彩遙妍。衆籟收聲。平池鋪練。如入冰壺。恍然月殿。以愴愴而神傷。冀姮娥而共感。軸湘簾。滌茗碗。爇沈檀。燭絃管。陳玉盤。待鸞輦。盼瓊質之婷婷。會子衷之款款。蓋經天義地。日月之衡。坤順乾剛。陰陽之理。五行六宗。人性多方。春往秋臨。時光代序。日爲陽德。月柄陰靈。昧谷初登。皓魄靜而皎皎。扶光旣引。清輝藹以盈盈。祀芳彩於萊山。迎坤令於西冥。懸水鏡於漸臺。駕冰輪於軒庭。從星多澤。稟日光靈。貞明制令。清朗升平。洪光益壽。連璧德臻。盈虛羣從。晦朔天根。方諸望而水秀。蒞纏至而金清。顧虛堂之絕響。覩玉宇之無塵。羨瓊瑤之世界。恐嬋娟之笑人。度光陰之迅速。嗟造化之難均。步閒階之長白。聽旅雁之悲鳴。憐菊蓉之清瘦。惜蘭荃之香馨。視冥季之用信。嗟蟾兔之微勲。風颼颼以薦冷。露醞醞而霜凝。韻悠悠之朔管。耿寥寥之臯禽。悵幽容之澹淡。傷逝水之泠泠。繁沈憂之莫解。聊咏歌以怡神。歌曰。風淒淒兮月漸流。情默默兮徒自愁。日居月諸兮何時休。懷哉懷哉兮兩鬢秋。於是月倍淒其如耿。如悟黯澹。

傷容迴星轉霧。煙雲四起。寒空失素。漏點將沈。雞聲遠度。又歌曰。宵將曉兮曉又宵。心忡忡兮路迢迢。永歎何時極。朱顏莫可邀。午夢堂全集伊人思

傷心賦哀昭齊

黃媛介

夫何宛麗之佳人。綽柔儀於四教。和春風而時惠。輝秋月而朗耀。映玉樹於一庭。接明珠於四照。身幽修而善豔。魂終絕而誰弔。况乃王家好婦。謝氏名閨。抱天壤之奇恨。抑人間之酸悽。媚比月娥之色。文奪天孫之機。性宛約以多麗。眉嬋娟而恨齊。思青山以自逸。怨路草之萋萋。欲談玄之無日。嗟魄絕而魂迷。又豈仙遊有路。物化多方。竟停停而不返。冀裊裊而復陽。馨慈親之涕淚。斷兄弟之愁腸。何昔日之奇妙兮。志幽沈而不彰。我素所未接兮。亦哀思而感傷。恨大化之無情兮。指天意之茫茫。人既有所缺陷兮。何必生此靈淑。具揆天之妙才兮。生照世之華族。稱獨立於此方兮。映輝容於金屋。感至精之真氣兮。嗟無美而不畜。圓滿固造物之深枝兮。來意中之隱毒。無人生之歡笑兮。尋松柏之幽襟。愁無來而無去兮。恨條浮而條沈。看幽花而掩涕兮。訴芳草而傷心。精神日以自鑠兮。竟銜悲而至今。迺示疾而奄藏兮。絕鳴絃於素琴。乃惜篇章餘澤。翰墨遺芳。無安仁之哀悼。徒損淚於卜商。留踪跡以感人。惟阿母之恨長。不分明而自析。隨白雲以飄颻。雖遊仙之可樂。何遽絕此商量。嗚呼哀哉。清新無豔。婉順多情。誦君詩之絕筆。若有覲於生平。尋釋宿粧之下。悲吟風雨之上。識此意之重艱。黯幽心而自憫。多姊妹之離思。數春秋之長往。又若詞歌累闕。清心如死。盡人憔悴。窮天披靡。柳黃綠而懷摧。花紅白而怨起。何斯人而負才。竟所罹之如是。嗚呼哀哉。亂曰。高天厚

地生此人。宇宙鍾靈。懷柔真秀。蘭玉樹曾娛親。思安詠紀。窈窕身才。謙詠絮誠佳人。胡然不祿。哀青春紅顏。蕙質等飛塵。今欲一見。渺無因。午夢堂全集形靈續些上

騷

懷遠

徐媛

懷遠寄長倩也

胡風勁兮。慄裂寒楓。葉飄兮。征衣單。路迢迢兮。遠去。水揚波兮。聲潺湲。對草木兮。悲落莫。望關山兮。鬱盤旋。日黃昏兮。絕綦履。夜杳渺兮。傷愁顏。攬三星兮。間河漢。撥素琴兮。鳴朱弦。浮雲漠漠兮。局不舒。玉露涓涓兮。夜溥溥。聊逍遙兮。步庭際。窺明月兮。空懸白。日忽兮。愁淹莫。房櫳闐兮。風冷然。沙鳧宛頸兮。泊洲渚。玄鶴噉噉兮。舞駢翮。托晨風兮。寄尺素。情脉脉兮。曷勝言。玉臺文苑

傷往

徐媛

傷往悼董三弟也

駕輕舟兮。木蘭泊。輕風兮。袂單。望湘水兮。生波。蘊瓊樹兮。闌珊。聞激管兮。思結。聽啼狄兮。眉攢。歲不與兮。侘儻。情一往兮。增酸。悲白骨兮。杳渺。魂其歸兮。路漫。追鴈行兮。宛昔。何一旦兮。摧殘。去不返兮。勞想。行不歸兮。

昭難。嗟人世兮寄跡。復愁緒兮千端。傷吾生兮太息。聊容與兮江干。玉臺文苑

擬招

招兩亡女

沈宜修

槎夕已往。蘭會旋臨。悠悠生死。心乎痛矣。杳冥泉臺。無期再見。擬楚騷而招之。

魂兮歸來。閨中弱質。豈堪涉彼冥途些。緊汝二人。昔何爲而來。今何爲而早徂些。使我暮年。罹此傷心。天何以控呼些。歸來歸來。返戶樞些。魂兮歸來。金風乍涼。玉露冷些。秋蘭芳馥。芬盈庭些。小池風度。亂藻萍些。曲檻蕭森。敞浮清些。軒閣明牕。好談經些。無諍三昧。無爽靈些。歸來歸來。得清寧些。魂兮歸來。木葉微脫。洞庭波些。菱歌晚韻。冷芰荷些。水鏡圓魄。淨翠蘿些。清風徐來。澹素柯些。織雲天表。澄練河些。花竹映秀。耀曲阿些。秋華多麗。休羨考槃之適些。歸來歸來。不可以蹉跎些。魂兮歸來。床間有書。可娛日些。架上有琴。可橫膝些。歸來歸來。無虛室些。魂兮歸來。墜露可飲。葶英可餐。歸來歸來。無遙想些。魂兮歸來。荷衣蕙帶。芙蓉集裳些。北牖風清。小簾生涼些。花覆簾低。爐鳥香些。羅屏曲映。繞畫湘些。粧前明鏡。舊日之光些。歸來歸來。返故鄉些。斷香猶茜。匣遺芳些。蕙帳空兮。怨啼蜚些。故園回首。豈無自傷些。歸來歸來。無渺茫些。魂兮歸來。藥卉凝階。鸞秋棠些。微雨疏桐。滴銀床些。風月正美。容與徜徉些。樽中有酒。羣集流觴些。歸來歸來。無徬徨些。魂兮歸來。兄弟成行。姊妹連袂。何汝二人。獨遐些。歸來歸來。不可以久睽些。魂兮歸來。聚談竟日。浪謔笑傲些。花草參差。堪臨眺些。歇雨送雲。林端留照些。歸來歸來。速歸還些。魂兮歸來。冥漠無倚。日月無曜些。歸來歸來。一室之中。豈殊調些。魂兮歸來。胡然而久寓些。桂露涼煙。夕香度些。閒宵漏靜。清輝徹樹些。房櫳幃幌。

仍回顧些。歸來歸來。可疾趣些。去兮茫茫。無親故些。長夜漫漫。永無煦些。歸來歸來。何爲乎誤些。魂兮歸來。朗景清冷。素風吹些。高秋搖落。昔同悲些。白雲黃葉。堪賦詩些。兼葭蒼蒼。何無思些。魂兮歸來。不可以久離些。亂曰。熠燿燿兮。商氣清。落芳蕤兮。鷓鴣鳴。時不可兮。復再得。惜往日兮。徒傷情。風嫋嫋兮。思無極。水游溪兮。秋望平。蟪蛄兮。無聲。蟋蟀兮。宵征。又曰。沈寥天高兮。良夜修。空目斷兮。懷離憂。銀漢沈沈兮。月華流。魂兮歸來。無淹留。午夢堂全集詞賦下

七

七供

河陽姬

或責卽空觀。主人曰。豪舉之夫不靡。曠觀之士不染。人亦有言。蟹行索妃。旁行求偶。以若所爲。何惑溺之甚也。至人曰。主臣有之。蓋聞惑眇者以天下爲多目。惑暗者以天下爲多聲。况於宋玉之隣。司馬之主。兩情自喻。何能已已。已不能解。人不能議。方之登徒。又疥又痔。薄乎云爾。何得無罪。曰。然則子試爲供之。供曰。菰蘆男子。骯髒其身。芒屨爲侶。蠹魚爲朋。研田無歲。酒國無春。坎壈落魄。我生不辰。瓌姿瑋態。非意所親。何忽有遇。乃橫自陳。斂袂迴風。流盼生春。滿堂若何。獨予目成。其罪一。彼姝者子。伊誰之裔。河水洋洋。可從遠去。翻飛維鳥。羽毛斯離。瞻彼須髮。星彩偕麗。醴泉無源。斯言實異。汨沒淤泥。慷慨負氣。動值負心。將恐將懼。士二其行。累丸數墜。捍木難棲。寧矢披荆。世道自爾。一映可譬。我則何居。每爲髮豎。其罪二。感士不遇。亭鬱淮洛。

慷慨傷懷。涕零如雨。同病相恤。惟予及女。枕畔酒邊。擗肌分理。溫言絮譚。誼薄朋侶。生世不諧。取憐兒女。其罪三。疎篁微風。澹月自沉。科頭促膝。把酒行吟。雅謔互發。解頤會心。目可成語。鑿可代音。機如禪唱。賞同牙琴。桃兮達兮。青青子衿。其罪四。酒後耳熱。憂思難忘。揮毫落紙。寫憤宮商。紅牙成拍。餘音遶梁。或歌或按。流水湯湯。何不尤耳。視同折楊。其罪五。壯士垂囊。腹笥何益。死灰不燃。舉世耳食。牝驪牡黃。誰具神識。彼獨伊何。如不我得。且以喜樂。且以永日。巾幗有情。鬚眉無色。其罪六。貂蟬弗屑。頗言卜居。犢鼻可念。夜歸相如。豈不四壁。所慕子虛。諸茅索綯。卒瘡拮据。倦遊之子。日居月諸。孤燈淒雨。搔首踟躕。支離憔悴。看碧成朱。綠林睥睨。眈篋傷盧。靡怨獨且。引命自娛。鸚鵡脫盡。苜蓿滿盂。躬執爨具。彌久不渝。安取措大。樂此不疲。蕩子空房。非我權輿。大德不報。食言可肥。何不棄捐。爲是栖栖。其罪七。此數者。呂刑所不能詳。臯陶所不能治。但徵例于紈扇之篇。或寄于白頭之句。李益具爰書。嚴武爲獄吏。阿難坐棘庭。而訊之約法。抵罪。若乃尤物移人。入宮來妬。或垂其涎。或裂其眦。貧子緣深。五陵分薄。我意獨憐。世人欲殺。此又伯益所不能紀。而隸首所不能度。語未終。而客目注不瞬。口張不得合。聽然曰。止。止。信若斯語。雖刀鋸在前。鼎鑊在後。染指一臠。甘認其咎。斯須乖睽。眼尙決溜。僅僅獻酬。子未識寶。玉臺文苑

祭文

祭費太宜人文

鄒賽貞

天隲婉懿。胥與慶門。循循立教。成子及孫。輪困參錯。天葩吐芬。巖廊燕遊。既修既文。天子推恩。兩錫封誥。珠翟霞裳。彰此慈教。冠佩夔殮。忻忻又孝。惟德之修。承天之報。顧子弱息。賢孫之寶。冀爰慈範。用淑其身。胡阻彼望。哭此哀聞。終教奚恃。切我憂殷。哭送就道。親戚之禮。遙阻雲天。愴望千里。悠悠我心。曷維其已。緘辭告虔。薦以殺禮。尙享。續玉臺文苑

祭湘夫人文

有序

徐媛

洞庭之濱。瀟湘之浦。蒼梧帝子在焉。傍九嶷而鄰雲夢。枕五湖而控三江。夫人係陶唐之帝子。虞舜之后。匹舜以巡幸而出。二妃不能從。憂憤遺世。卽以玄宮寄之。予以蕪水之役。經茲大江。望彼川原。秀色靡麗。白雲霏霏。恍若帝子在焉。雙翼凌風。若與之游。舟楫星馳。因循而去。影耶霧耶。繪耶夢耶。了不自知。回首悵惘。遂成斯章。以祀之。其詞曰。

肴羞列拱。四酎餞瓊膏金液之觴。琳琅合徵。八音奏皓露秋霜之曲。維月次無射之素辰。停橈江滸。瀝誠水心。涼陰媚節。鳴颺之氣拂林。蘭鷁邀靈。凌波之武斯度。願祈迪降。瑤筵寵臨。祀位乘迴風而登綺楫。泛碧水而宴芳舟。於是翠葆前開。星驅之騎始發。丹軒駢聚。月羽之隊徐分。青童駕白虎之素塵。玉女引朝元之華使。左伴九河神女。右侍七夕天孫。率憑霄之奇鳥。袖青砂之珠塵。拊雲和之瑟。鼓碧琅之璈。赴節而歌曰。泛層波兮。清流結柔風兮。倚桂舟。豈今夕兮。與爾游。悵明辰兮。隔山頭。更令婢子卿卿。演幽蘭白雪之曲。而捧碧彩香螺之卮。進崑崙丹露之釀。爲上客壽。須臾入座。揚星眸而翦翠。掃弓黛而如張。被五色曇花之裘。

繫八寶水犀之帶。垂七蓮同心之步搖。履九珠合歡之鳳蹠。倚翠華之輪。妥紫玉之綬。湘靈與素娥。舉玉瑀而吹太真。與瑤姬。和霓裳而舞。觀漢上採真之神媪。顧堤邊拾翠之女郎。肴獻八海之錯饌。饌有江芷之烹。顏既酩而沉醉。樂已洽而日橫。命延車以輟宴。神悵惕而周張。經九州而涉蒙汜。入扶桑而去茫洋。聘羲和而上鰲頂。憑虹霓而謁東王。凍雨冷而起掉。遺疏麻以贈將。靈衣被被。去還無閱之境。凝霧霏霏。不知其所將。冰雪攏。

祭妹婿文

代子作

徐淑英

嗚呼。蘭有至德。忽爾改馨。玉有令名。倏焉毀形。吁嗟吾丈。慷慨雅謔。丰神駿逸。稟氣淑清。旁搜百氏。勸史劬經。秀鍾壺蘭。志凌斗星。僉曰偉器。玉潤金精。况有世德。奕葉簪纓。大夫勳業。佇藉繼承。胡爲不祿。星隕天津。藜燈掩照。綠水珠沉。魂騰千里。魄歸九京。白也偕逝。捉月騎鯨。二儀高下。靈其縱橫。嗚呼。光陰隙過。石火難延。黃泉幽遠。去路無程。丈爾祖母。痛哭撫膺。我之弱妹。晨昏哀暗。壘篋斷奏。幼女誰憐。烏泣夕陽。鵲啼夜聲。旁人側聽。且斷心旌。嗚呼。某託內兄。涕淚沾襟。追憶客歲。問疾談心。朝夕語言。在耳猶新。望爾振翰。共扶共矜。詎期今日。遽隕厥身。臨訣呼問。痛叵可陳。撫柩嗚咽。疾首傷情。天耶命耶。皆不可明。長吉有夢。伯道堪憐。吁嗟悲風兮橫來。苦霧兮滿振。高山兮送遠。流水兮無音。飛雲兮西馳。零露兮未凝。猿鳴兮鶴唳。花落兮鳥灑。思丈兮不見。雨淚兮交征。愁緒兮何極。長號兮難伸。神靈兮如在。洋洋兮來臨。續玉臺文苑

祭兒文

劉二酉

屈在仲春。有如芝蘭之苗秀。生於二日。又似桃柳之敷榮。相貌清奇。果非涼德者所能承受。丰姿高異。又豈薄福者所能鎮壓耶。雖未獲承歡膝下。而孺慕依依。已相質于無言。實頃刻不違步趨。而誠求顧復。已默中其心膺。一啼一哭。罔不關心。一舉一動。悉皆共念。不意滿月之期。方過二日。魂魄之游。忽歸九泉。吁嗟噫嘻。造物何奪彼之速。而苦我之深也。杳冥蒼天。既不可問。恍惚形象。猶在目前。徒自慟惜。無濟生事。輕殉小子。轉失丈夫。是以覩物懷人。不勝觸目之慘。強制柔腸。難免天性之思。因其始焉生也。過於靈變。不禁人人鍾愛。繼焉死也。暴得奇病。不覺念念哀憐。祇見朝暮冷清。益增我淒愴之感。襟懷空綽。更添我嗚咽之悲。今三日化爾骸骨。請向西路以仙遊。堂上二親。送爾冥資。願作轉世之貴客。草創此而哭。吾兒。卽讀之而祭亡鬼。
續玉臺文苑

祭父文

節婦

痛夫早逝。不天而天。我無天而有父。天而不天。父棄我乎中路。我恩我育。情均骨肉。我訓我儀。露蘭霜竹。自我扶牀。聚我衣裳。掃我琳瑯。筐我玄黃。歸寧饋問。歲時無間。淺淺之思。勤劬繾綣。夫何此身。生也不辰。將安將樂。事變輪雲。我早孀居。諸幼孤孤。我姑既卒。孰恃孰怙。所望我父。庶既我乎。胡爲微恙。父亦長往。而今而後。托于誰仰。嗟夫。爲人之女也。父其天。爲人之婦也。天其夫。天其父也。以育我之故。天其夫也。爲終我之圖。

今終我之天既絕。而育我之天亦折。昔不天而天之幸。遽轉而爲天而不天之孽。孽我之天。孰遣孰排。幸我之天。孰挽孰回。嗚呼哀哉。嗚呼慟哉。枯梢號寒兮。怨析聲酸。舉酒一奠兮。永訣乎萬古。送我父於大坡。噓兮腸裂而淚殷。續玉臺文苑

啓葬父太僕劉公祭文

劉淑

嗚呼。忠臣無肢體之慮。女子鮮緩急之宜。兒每誦斯語。慙焉感涕。以爲大有似於吾父。似於兒之事。吾父也。父以剛烈受璫禍。維時從母京師。雖僅七齡。父之慘。兒實親觀也。嗚呼痛哉。兒雖女子。亦嘗側聞古今事。陳蕃竇武。亦罹閹獄。范滂李膺。駢死黃門。卽昭代諸賢。或碎首瑾庭。或濺血魏手者有矣。然未有鍛鍊甚厲。拷訊越法。生備囊頭糊口之酷。死爲冷壑荒溝之飢。如吾父慘也。憶斯之際。母女咫尺。懸若萬里。狴戶淒淒。冥城非憐。獄吏狴狴。獰颯猶慈。天路高邈。誰爲昭雪。生平知交。搖手閉戶而已。兒之母。瀝血請代。而奸臣欺罔。天聽不能仰達。遂致吾父烈烈孤忠。竟從龍逢比干於地下矣。嗚呼痛哉。嗚呼痛哉。先帝靈除元慝。首憐父忠。詔諭祭葬。吾母艱苦萬里。奉櫬南還。乃得停柩臥側。昕夕哭臨。不謂逗延歲月。屢失窆期。遂至二十餘年之久耳。嗚呼。父有子。兒之兄也。嘗欲哭冤輦下。請君恩以慰父於一抔。不幸兄早世而事寢。父有壻。兒之夫也。亦嘗欲繼兄之志。慰我父於一抔。不幸壻亦早世而事又寢。十載之間。兒以寂寂嫠閨。奉老母。撫幼孤。棲遲壻宅。百難叢攻。每當火燐清明。錢飛秋霜之際。獨念吾父遺骸。冷落廬舍。悽蔽元藤。松楸奚望。木主未安。此心此臆。寸寸欲斷。兒於斯時。蓋欲葬父而不能也。前者宗社弗戒。九服染塵。窮谷深營之內。兵燹日尋。或

言急葬父柩。以避不虞。然大江以南。幾無一片淨地。兒於斯時。又欲葬父而不忍也。兒嘗傷心喪亂。寒閨獨泣。思吾父生平耿耿爲國。其吞敵翦賊之志。必不灰於九京。是乃揮珥鬻鈿。佐義旅一朝之餉。亦用告於天下。忠臣義士曰。吾父之志云爾。豈料奸臣不察。蝸威忽逞。兒自誓一死。但以吾父未窆之骨。眷眷囑老母耳。旣又藉父之靈。得全身避害。流離瑣尾。以至今日。幸際新天子重光。兒之葬父。此其時矣。詎吉筮兆。執紼引棺。以祔父於先人之壙。父亦其許我乎。嗚呼。无棺魚葬。有骨犬銜。公臨刑口占有云。無棺任憑。魚腹葬有骨。徒數野狗銜。父甯有身後慮者。獨兒不孝。上不能効緹縈一疏。次不表蠶白片石。下又不能哀毀成禮。以終父大事。緩急無宜。然矣。然矣。尙有言哉。兒半生哀憤。無所自容。今幸得妥父靈。更無復人世之想。惟忠魂赫赫。啓迪後人。使兄之子與兒之子。皆得蚤自成立。則兄壻未鬯之志。或終有可待也。嗚呼。血淚可枯。沈痛靡竭。二十餘載。有如一日。幽顯異路。於茲重訣。嗚呼哀哉。个山遺集

祀后土文

劉淑

天生傑骨。地藏碧血。惟父忠貞。惟神正直。護茲一抔。萬載是宅。鄂王之墳。枝不向北。曼卿雖化。長松千尺。山川有靈。相與無極。个山遺集

祝文

大主人祠祝文

劉淑

於維我父。邦之司直。生當封侯。死當廟食。遭時不幸。制命曹節。身存賊忌。身亡國裂。二十餘載。忠骸乃蟄。君恩有待。家廟須弈。千秋如在。江漢秋日。个山遺集

祝織女

楊徹

維萬曆己未孟秋七日。謹以清茗新菓之儀。致獻于織女天孫之前。曰。金風乍起。搖鳳珮之珊珊。玉露初浮。緩龍梭之擲擲。一鈎新月。河水凝波。五漏長宵。橋梁駕漢。帶分週歲之遙。鵲報雙星之會。啣匆匆之別怨。天上愁多。敍款款之離情。人間恨少。風塵雖隔。歲月焉窮。願分頃刻良期。暫駐須臾仙駕。忻逢佳節。賜織巧于愚蒙。少鑒微忱。獻離騷于左右。

南薰盡兮作涼。秋空高兮雁翔。瞻河漢兮西流。萬籟寂兮含商。月皎皎兮風淒。雲杳杳兮露晞。衆星爛兮錯落。獨牛女兮唏噓。天河淨兮無塵。秋波澄兮不興。覩鵲橋兮初駕。偷欲渡兮心驚。衣文彩兮雙鴛。飾金鳳兮玉環。錦繽紛兮長秋。涉天上兮飛仙。解瓊佩兮盤桓。恨離別兮經年。訴愁疑兮難罄。恆惆悵兮無言。甫相逢兮忽別。嗟一夕兮爲娛。水盈盈兮橫碧。望牽牛兮何期。素杼兮錦機。青縑兮綠絲。聲軋軋兮鳴不絕。錦衾成兮當爲誰。冰雪攜

名媛小傳

清

金朝麟。字仁瑞。號玉京女史。浙江天台人。蕭山訓導張亨碩室。著有織餘偶筆。

沈蕙玉。字晚亭。江南震澤人。貢生倪學涵室。著有聊一軒詩存。

李因。字今生。號是庵。浙江會稽人。光祿卿葛徵奇側室。畫法白陽。名重輦下。黃宗羲爲立傳。著有竹笑軒詩集。

程愈。字飛仙。號安定君。亦稱轉華夫人。安徽休甯率溪人。歙西豐溪比部吳□□室。著有雜流必讀。

吳琪。字蕊仙。一字鶯期。號佛眉。又號上蓮道人。江南長洲人。有才情。工繪事。先爲管氏婦。早寡。風流放誕。後復歸趙氏。著有香谷焚餘草。又與周瓊合刻碧玉新聲。

孔麗貞。字蘊光。山東曲阜人。博士毓挺女。戴文誥室。著有藉蘭閣詩草。

吳綰。字素公。一字冰仙。又字片霞。江南長洲人。水蒼女。太守常熟許瑤室。著有嘯雪菴詩初集三卷。二集一卷。

孫蕙媛。字靜晚。浙江嘉興人。曾楠次女。孝廉莊國英室。著有愁餘草。

尤瑛。字鍾玉。江南上元人。本秦淮舊院角妓。精音律。工尺牘。後悔之。祝髮爲尼。法名介石。著有春水舫殘稿。

沈隱字素瓊江南揚州妓僑居錢塘順治三年杭城破殉夏生死著有幽憤言

林雪字天素福建三山人

馮嫻字又令浙江錢塘人仲虞女諸生錢廷枚室著有和鳴集湘靈集

錢鳳綸字雲儀浙江錢塘人進士安侯女貢生黃式序室著有古香樓集

顧姒字啓姬浙江錢塘人諸生鄂曾室著有靜御堂集翠園集

林以寧字亞清浙江錢塘人御史錢肇修室著有墨莊詩鈔鳳簫樓集

李淑儀號咒花閩人江南吳縣人

顧氏江蘇南匯人中翰昌時女顧成天姊桃源教諭朱侶陳室著有甘茶集

蘇畹蘭字紉九號香嚴居士浙江仁和人倪一擊室嘗輯明以來烈婦奇蹟見於傳記者成坤維正氣錄十

卷集古名媛詩著閨吟集秀六卷香嚴詩文二卷

李馥玉字復香江蘇南匯人韞玉妹華亭諸生徐同叔室工詩畫尤精駢體

張令儀字柔嘉安徽桐城人大學士文端公英長女姚湘門室著有蠹窗詩集十四卷二集六卷

張學典字古政號羽仙山西太原人張佚四女吳縣楊无咎室著有花樵倡和集

蔣季錫字蘋南江蘇常熟人御史伊女婁縣戶部郎中王圖煒室著有清芬閣詩集

董雪暉江蘇華亭人諸生姚廷鑾室著有飛霞閣詩草

馮履瑩字守璞江蘇南匯人慕孺第四女丁岫瞻繼室著有團香吟

陸蕙曹某室。

江珠字碧岑。自號小維摩。江蘇甘泉人。江藩妹。諸生吾學海室。著有青藜閣集。

沈纒字蕙孫。號散花女史。江蘇吳縣人。教授起鳳女。諸生林衍潮室。著有翡翠樓詩文集。

尤澹僊字素蘭。號寄湘。江蘇長洲人。著有曉春閣集。

沈彩字虹屏。平湖陸烜侍姬。工書畫。著有春雨樓全集十四卷。

席佩蘭字韻芬。一字道華。又字浣雲。江蘇昭文人。庶吉士孫原湘室。著有長真閣集。

歸懋儀字佩珊。江蘇常熟人。巡道朝煦女。上海李學璜室。著有繡餘吟。繡餘續草。繡餘三草。聽雪詞。

許孟嫻字靚宜。江蘇常熟人。太倉李春海室。著有似山樓集。

彭儷鴻號碧雲女史。

曹貞秀字墨琴。江蘇長洲人。王芑孫室。著有寫韻軒小菴二卷。

王照圓字婉侻。山東福山人。主事郝懿行室。書仿歐柳。工古文。得六朝人筆意。尤精漢學。著有閨中文存。

陳爾士字煒卿。一字靜友。浙江餘杭人。刑部員外紹翔女。工科掌印給事中嘉興錢儀吉室。著有聽松樓遺

稿四卷。

王貞儀字德卿。江蘇上元人。祖者輔。以知府謫戍吉林。儀隨父錫琛出塞省視。學射於蒙古阿將軍之夫人。發必中的。跨馬如飛。兼精壬遁象數。最嗜梅氏算書。夜觀天星。言晴雨豐歉。輒驗。且知醫。詩文皆質實。說理不爲藻采。於浮屠闢之甚力。嘉定錢大昕重其學。以爲班昭之後一人而已。適宣城詹枚。年三十而卒。

著有德風亭初集十三卷。

孫藻。字秀芬。一字若玉。浙江仁和人。貢生高第室。著有貽硯齋詩藁四卷。衍波詞二卷。雜文尺牘一卷。衡

蟬小錄八卷。

熊璉。字商珍。號淡仙。又號茹雪山。山人。江蘇如皋人。工詞賦。幼字陳生。嗣生得廢疾。翁請毀婚。淡仙堅不可卒。

歸於陳。著有澹仙詩鈔四卷。詞鈔四卷。賦鈔文鈔各一卷。

計氏。江蘇上海人。張永皓室。

屈秉筠。字宛仙。江蘇常熟人。趙子梁室。著有韞玉樓詩詞集。

沈雲裳。字織卿。浙江山陰人。河南衛輝通判龍文女。舉人孝廉方正杜煦室。著有綠窗吟稿。壺天課子草。

龔玉晨。字羽卿。浙江錢塘人。繁昌知縣陳文述室。

管筠。字湘玉。號靜初。浙江錢塘人。繁昌知縣陳文述副室。著有小鷗波館文鈔一卷。詩鈔四卷。

文靜玉。字湘霞。江蘇蘇州人。錢塘陳文述側室。著有小停雲館詩鈔。

梁德繩。字楚生。浙江錢塘人。工部右侍郎敦書女。兵部主事德清許宗彥室。著有古春軒集二卷。

陳汝凝。浙江錢塘人。西冷閨詠載其餽女弟秋海棠啓一篇。

季蘭韻。字湘娟。江蘇常熟人。屈頌滿室。著有楚畹閣集十二卷。

許在璞。字玉仙。號冰壺老人。江蘇常熟人。陸敍臣室。著有小丁卯集二卷。梅花百詠一卷。茹茶百詠一卷。

徐葉昭。字克莊。浙江烏程人。徐繩甲女。海寧許堯咨室。著有職思齋學文稿。

呂琴姜。直隸大興人。方履錢繼室。著有琴姜遺稿。

汪榮。字雅安。安徽歙縣人。程禹和室。著雅安書屋詩集四卷。文集二卷。

潘素心。字虛白。浙江會稽人。知州汝炯女。少詹事汪潤之室。著有不櫛吟。

黃友琴。直隸宛平人。

石黛卿。江蘇吳縣人。適黃氏。

李媿。字吏香。江蘇上海人。戶部主事林松女。桐城方承烈室。著有猶得住樓稿三卷。

惲珠。字珍浦。號星聯。一號荅湖道人。江蘇陽湖人。南田族孫女。典史毓秀女。知府完顏廷鑑室。著有紅香館

詩草。閩秀正始集。蘭閨寶錄。

翁瑛。字繡君。號朝霞。江蘇吳縣人。主簿金堤室。工畫。著有朝霞閣集。海曙軒草。

沈善寶。字湘佩。浙江錢塘人。州判學琳女。知府武凌雲繼室。著有鴻雪樓詩選初集四卷。名媛詩話九卷。

丁佩。字步珊。江蘇雲間人。陳□□室。著有繡譜一卷。

左錫嘉。字婉芬。號冰如。江蘇陽湖人。太僕華陽曾詠繼室。著有冷吟仙館詩稿八卷。文存一卷。詩餘一卷。

張繹英。字孟緹。江蘇陽湖人。知縣張琦長女。主事吳廷鈔室。著有澹鞠軒初稿四卷。詞一卷。

張繪英。字婉紉。江蘇陽湖人。琦第三女。監生孫劼室。著綠槐書屋詩三卷。

張毓英。字若綺。江蘇陽湖人。琦第四女。太倉王曦室。著有隣雲友月之居詩四卷。餐楓館文集二卷。

吳永和。字文璧。江蘇武進人。董玉蒼室。著有苔牕拾稿。

陳嘉字子淑浙江仁和人知縣高望曾室殉難著有寫巖樓詩詞集

吳文媛字亞蘭江蘇元和人著有女紅餘緒以嫁非其人頗自怨懟詳自序中其書極珍祕吳縣志亦漏未著錄

丁晚芬字靜蘭江蘇武進人趙承毅聘室著有靜蘭詩文稿

楊璐字潤玉江蘇無錫人

趙棻字儀姑號子逸又號次鴻自稱善約老人浙江烏程人汪延澤繼室著有瀟月軒詩四卷文二卷詩餘一卷

關鏐字秋芙浙江錢塘人蔣坦室著有三十六芙蓉詩存夢影樓詞

余希嬰字筠雪號澹如江蘇崑山人夢星次女許字常熟朱子欽旋以家貧親老守貞不嫁著有味梅吟草四卷

江淑則字園仙江蘇昭文人俞鍾綸室著有獨清閣詩鈔四卷詞鈔賦鈔一卷

范薇字浣仙湖北武昌人四川梓潼縣知縣范陳鯉女增生黃孚敬室卒年四十八著有浣仙詩草

張慧字澹如江蘇上元人端木鄴香室著有冷香閣遺集二卷

吳茵字纓佩江蘇吳縣人汪鳳九室著有佩秋閣詩藁二卷詞藁一卷駢體文一卷

李掌珠字蘭如江蘇丹徒人項耕娛室著有怡秋軒初稿

石禮紈字季蘋江蘇吳縣人葉衆香室

翁端恩字璇華江蘇常熟人歸安錢振倫繼室著有簪花閣集一卷。

屈蕙纒字逸珊浙江溫嶺人黃岩王詠霓繼室著有含青閣詩詞草四卷。

冒俊字碧纒江蘇如臯人江西德化知縣溶女廣東知府陳坤室著有福祿鴛鴦閣遺藁刻有林下雅音集。

鄭蘭孫字娛清浙江錢塘人仁和徐鴻謨室著有蓮因室詩詞集。

薛紹徽字秀玉號男奴福建侯官人郵傳部主事陳壽彭室著有黛韻樓詩集四卷文集二卷詞集二卷。

曾懿字朗秋一字伯淵四川華陽人太僕曾詠女袁幼安室著有古歡室全集。

曾彥字季碩四川華陽人太僕曾詠女漢州張祥齡室著有桐鳳集二卷。

鄧瑜字慧珏江蘇金匱人知縣錢塘諸可寶室。

王麟書字昭如四川華陽人曾子健室著有昭如女子詩鈔。

葉璧華字潤生別字婉仙廣東嘉應人葉曦初女李蓉舫室著有古香閣全集四卷。

蕭道管字君佩一字道安福建侯官人學部主事陳衍室著有道安堂文蕭閒堂詩戴花平安室詞。

裘凌僊字筱芸江蘇廣陵人歷知秀水永嘉等縣秦國均室著有明秋館詩詞集。

民國

劉鑑字惠叔湖南長沙人曾□□室著有分綠窗集四卷曾氏女訓一卷集字避複一卷。

姚倚雲字蘊素安徽桐城人通州范當世繼室著有蘊素軒詩集十一卷詞集一卷。

宋貞字夢仙江蘇上海人雲間許鏐室善畫工文卒年二十六著有天籟閣四種

吳芝瑛字紫英安徽桐城人大令寶三女部郎廉泉室歿後惠泉女史編有吳芝瑛夫人遺著

徐自華字寄塵號懺慧浙江崇德人著有懺慧詞少與秋瑾友瑾死難與吳芝瑛收其骨而葬之辦競雄女學

金婉勤字淑昭道堅女浙江錢塘人年十九卒著有金女士詩文遺集

溫倩華字佩萼江蘇無錫人過暢侯室著有黛吟樓詩文詞集

歷代名媛文苑簡編卷下目錄

山陰王秀琴編集
崑山胡文楷選輯

論

鄭厲公殺原繁論

李清照朱淑真論

女學總論

論爲繼母之義

序

織餘偶筆自序

雜流必讀自序

紅蕉集序

綠淨軒詩鈔序

綠淨軒詩鈔序

幽憤言自序

歷代名媛文苑簡編 卷下 目錄

陳爾士 薛紹徽 曾懿 姚倚雲 金朝麟 程夙 吳琪 林以寧 李淑儀 沈隱

春水舫殘稿自序

繡閒草序

團香吟自序

餘生集序

藉蘭閣草自序

拂珠樓偶鈔序

花角樓吟鈔序

晚晴樓詩稿序

閨吟集秀自序

韋樓吟稿序

簫譜敘

浣紗詞自序

停雲閣稿序

繡餘集序

心間館小草松風閣詩序

明三十家詩選序

尤 瑛

馮履瑩

馮履瑩

陸 蕙

孔麗貞

董雪暉

蔣季錫

蔣季錫

蘇畹蘭

蘇畹蘭

沈 纒

沈 纒

尤澹僊

江 珠

席佩蘭

曹貞秀

明三十家詩選序

澹翰軒初稿序

重刊法苑珠林序

小鷗波館文鈔序

重刊陳迦陵婦人集序

琴清閣生香館詞集序

聽松樓女訓序

閨秀正始集序

閨秀正始集序

閨秀正始續集序

閨秀正始續集序

獨清閣詩鈔序

獨清閣詩鈔序

焦尾閣遺稿序

鴻雪樓初集序

綠雲山房詩草序

梁德純

沈善寶

呂琴姜

龔玉晨

管筠

彭儷鴻

陳爾士

黃友琴

潘素心

潘素心

翁瑛

翁端恩

張縉英

張綸英

丁佩

陳嘉

女紅餘緒自序

吳文媛

花萼聯珠集序

李掌珠

曇花集序

關鏃

愁石山房詩草序

余希嬰

古歡室詩詞集序

曾彥

古歡室詩詞集序

屈蕙纒

彙集易安居士詩文詞敍

蕭道管

後序

問詩樓合刻後序

曹貞秀

閨秀正始集後序

石黛卿

重刊自然好學齋詩鈔後序

冒俊

跋

甘荼草自跋

顧氏

三婦評牡丹亭跋

顧姒

三婦評牡丹亭跋

馮嫻

和鳴集跋

林以甯

跋右軍感懷帖真蹟

跋嘉興徐範集八婦人書真跡卷

聽松樓遺藁跋

池上草堂消寒圖跋

鞠隱山莊遺詩跋

引

柳如是尺牘小引

女世說引

書後

記燕文貴秋山蕭寺卷後

臨黃庭經書後

書虎口餘生錄後

讀史記刺客傳荆軻事書後

題辭

玉窗遺稿題辭

古今名媛百花詩餘題詞

沈彩

沈彩

王照圖

吳藍

吳芝瑛

林雪

石禮紈

沈彩

沈彩

王貞儀

金婉勤

李因

孫蕙媛

清溪詩藁題詞

江 珠

題虞山文學屈君子謙遺集

歸懋儀

弁言

蘭閨寶錄弁言

惲 珠

書

與汪映輝夫人論詩書

沈 彩

答方夫人第一書

王貞儀

再答方夫人書

王貞儀

答白夫人

王貞儀

與雲壑柳湖兩兄書

孫蓀意

與雲壑兄書 二首

孫蓀意

啓

餽女弟秋海棠啓

陳汝凝

贈序

贈妻江朱公曉序

吳 綰

贈閨母左孺人序

張紈英

送別文靜芳女史歸南昌序

壽序

楊節母鄭孺人六十壽序

逸俊族叔姑胡太孺人七十壽序

許母林太宜人六十壽序

傳

蠹窗主人小傳

姚母張太夫人傳

惲日初先生家傳

史孝女傳

周母王文恭人傳

顧孺人傳

事略

先母事略

碑

擬黃叔度碑文

劉鑑

趙棻

汪瑩

薛紹徽

張令儀

王貞儀

惲珠

張純英

趙棻

趙棻

徐葉昭

范薇

墓誌銘

江西吉安府知府曾君墓誌銘

墓碣

適董氏從母墓碣

曲阜縣王君配程孺人墓碣

墓表

莊母楊孺人墓表

記

東溪泛舟記

趙千里畫宮娥記

江上草堂圖記

西湖三女士墓記

黛吟樓記

箴

自箴四首

彤管箴

左錫嘉

張紈英

張紈英

張紈英

沈彩

沈彩

王貞儀

管筠

派倩華

沈蕙玉

錢鳳綸

廚箴

讀劉叢山先生集敬擬四箴

銘

題外紫雲研銘

端研銘

茶壺銘

璞齋銘

頌

皇太后萬壽頌

列女傳補頌

後漢列女頌

贊

恭題郡司馬像贊

方正學畫竹贊

蕊宮花史圖贊

小像自讚

計氏

沈雲裳

王貞儀

王貞儀

文靜玉

鄧瑜

許在璞

趙棻

趙棻

吳綃

沈縷

管筠

屈秉筠

梅孝廉夫人像贊

曹貞秀

達摩像贊

曹貞秀

戲鴻室帖贊

曹貞秀

吳宗愛贊

楊璐

江西吉安府知府曾君像贊

左錫嘉

靜坐讀書圖贊

趙棻

自題像贊

曾懿

賦

梅花賦

吳綰

蓮花賦

吳綰

梨花白燕賦

吳綰

七十二峯賦

張學典

秋雨賦

李馥玉

別燕賦

顧氏

怨賦

熊璉

愁賦

熊璉

琴川賦

江淑則

思親賦

丁畹芬

苔窗賦

吳永和

秦淮賦

薛紹徽

落花無言賦

王麟書

憤賦

裘凌仙

擬班婕妤擣素賦

劉鑑

擬潘安仁秋興賦

劉鑑

祭文

甲辰中秋祭外文

吳綰

祭先君子文

李媿

祭夫屈頌滿文

季蘭韻

祭夫文

葉璧華

祭女烈士秋瑾文

吳芝瑛

祭秋女士文

徐自華

祭江靈鷲師文

宋貞

哀詞

弟婦包孟儀哀詞

計蕊仙哀辭

弔文

哭次女蘊珠文

哭姊文

生輓文

誄

計母沈孺人誄

張紈英
趙 棻

許孟嫻
張 慧
鄭蘭孫

趙 棻

歷代名媛文苑簡編卷下

論

鄭厲公殺原繁論

陳爾士

凡人臣之道。進思盡忠。退思補過。將順其美。匡救其惡。至於社稷傾危。則當與之共難。其在禮曰。國君死社稷。大夫死衆。古之制也。鄭自莊公卽世。公室不靖。兄弟相鬪。以致分崩。臣下專權。而行大逆。二十二年之間。易四君矣。原繁世爲鄭臣。未有一言以圖國事。危而不持。顛而不扶。邦之興亡。繫置於耳。視君位若傳舍。惟己爵之長保。其自計亦以密矣。卒也。傅瑕被殺。繁卽繼之。夫貳心者。旣已伏誅。坐視者。豈能苟免。非天假厲公之手而殺之乎。惜乎。厲公未能明正其罪。以彰典刑。乃以一己之私殺之。猶令有斐然之辭。以惑後世。詩曰。巧言如簧。顏之厚矣。繁之答厲公也。不旣顏厚矣乎。夫以管仲相桓公。一匡天下。魏徵佐太宗。以安唐室。不朽之功。見於方策。義士猶曰非之。而况原繁未有二人之勳。妄規中立之免。借使厲公不加顯戮。亦豈能逃良史之筆哉。是以東萊呂氏深斥其罪。著之博議。蓋此義不明。則譙周馮道之徒。幾接踵於後世矣。

聽松

樓遺集

李清照朱淑真論

薛紹微

嗟夫。息媯有同穴之稱。乃謂桃花不語。遼后著回心之什。竟蒙片月奇冤。謠詠興則蛾眉見嫉。譎張幻而蠅璧易污。長舌厲階。實文人之好事。聖讒殄行。致淑媛以厚誣。黑白既淆。貞淫莫辨。竟使深閨扼腕。抱讀遺編。願教彤管揚輝。昭爲信史。趙宋詞女。李朱名家。漱玉則居臨柳絮。斷腸則家在桃邨。市古寺之殘碑。品茶對酌。賀東軒之移學。舉案同心。槩鉛逐逐。隨宦青萊。絲管紛紛。勝遊吳楚。迨及殘山半壁。薄衾五更。阿婆白髮。已過大衍之年。怨女歸寧。莫寄傷心之淚。奚至桑榆晚景。更易初心。花市元宵。徘徊密約乎。大抵玉壺頌金之案。已肇妬才。花枝連理之詩。難言幽恨。露華桂子。招衆口以燦金。細雨斜風。憶前歡而入夢。負盛名以致謗。因清怨而生疑。於是妄改恭崇禮之謝啓。雜竄廬陵集之豔詞。李心傳要錄。病在疏訛。楊升庵品詞。失於稽攷。西蜀去浙數千里。傳聞不免異辭。有明後宋三百年。持論未曾檢點。且也張汝舟歷官清要。奚言黜儉。下才王唐佐傳述始終。誤作市井民婦。當君臣播越之時。安事文書。催再醮。彼夫婦乖離而後。何心詞賦。約幽期。實際可徵。疑團自破。所惜者。妄增數舉。姓氏偶同。爲主東君。爵里俱逸。胡元任叢話。變俗諺爲丹青。魏仲恭序言。仗耳食爲口實。好惡支離。是非顛倒耳。然原心定論。據事探幽。編集雖零落不完。詩詞尙昭彰若揭。贈韓胡二使者。嫠婦猶稱。宴謝魏兩夫人。貴遊可數。寒牕敗几。已醒曉夢。疏鐘鷓鴣。鴛鴦似嘆。小星奪月。願過淮水。猶存愛國之忱。仰望白雲。時起思親之念。忠孝已根其天性。綱常必熟於懷來。安敢別抱琵琶。偷貽芍藥。花殊旌節。樹異女貞哉。推原其故。或出有因。衣冠王導。斥將杭作汴之非。早晚平津。有稱夫爲人之

異。姦黠者轉羞成怒。輕薄者飛短流長。胡惠齊摘文之忌。不知道高毀來。生查子大曲所傳。遂致移花接木。礪礪易缺。哆哆能張。毒生蠶尾。影射蠅沙。謗孀閨於身後。語涉無根。疑靜女於生前。冤幾不白。豈弗悖歟。可怪已。貸韻樓文集

女學總論

曾 誌

今以我國幅員之廣。包羅四萬萬人之衆。而女多於男。徒以不與女學。使女子墊處深閨。無知無識。悠悠忽忽。坐受淘汰於天地之間。不亦大可惜哉。夫國者家之積也。家者個人之積也。女子有學。其功僅一家而止。擴而充之。無家不學。直一國之福也。况女子之心。其專靜純一。且勝於男子。果能教之得法。宜可大勝於男子者。揚子云。雖云色白。匪染弗麗。雖云味甘。匪和弗美。女子不學。智識何由開邪。故男子可學者。女子亦無不可學。歷觀古今。女子具有過人之才學。享淑名膺賢譽者。何可勝數。懿嘗謂陶融女子之性質。必教以讀書明理爲第一義。讀書則明理。理明則萬事發生之原也。推之經史詞章圖畫體育諸學。可以益人神智。算學針黹工藝烹飪諸學。可以供人效用。能秉此學以相夫。則家政以理。秉此學以訓子。則教育以興。大學所謂不出家而成教於國。真篤論哉。今之爲父母者。每於女子多不知教。以文學。又不知擴以智識。幼時在家。惟父母是依。及其于歸。惟夫是賴。夫富亦富。夫貧亦貧。嘗見富貴之家。娶無學無德之婦。奢侈逸豫。靡有厭足。廣蓄奴婢。被服綺羅。暴殄天物。全不知稼穡之艱辛。相夫則夫受其害。教子則子受其害。天下人才不興。必女教之失也。國欲治安得乎。其貧賤之家。則歸之於命。全不振作有爲。自甘居於人下。卽有自奮自強者。

亦無非憑十指之針線爲人作嫁。博取微利。卽餬口尙不可得。何云致富。比者各省女學。漸啓萌芽。女學既興。無論貧富。均能入堂就學。從此刻去錮習。與男子以學相戰。馴至男女智識相等。強弱自能相等。不求平權而自平權矣。此非直爲女學界之轉機也。且從此男女智識互相競爭。各求進步。黃種之強。殆將駕環球而上矣。懿願天下之爲母者。教育子女。經理家政。務各盡其道。使男子應盡之義務。無不與女子共之。男子應享之權利。亦無不與女子共之。分之則一家蒙其慶。合之則一國受其福。影響之捷。速於置郵。一國之中。驟增有用之才。至二萬萬人之多。夫何貧弱之足患哉。古歡室全集女學篇

論爲繼母之義

姚倚雲

家庭中有天然之親。亦有義合之親。父母兄弟。乃天然之親也。繼母姑媳。娣姒。皆義合之親也。妾生子。女。又居天然義合之間者。不可因義合之親。致傷天然之恩。顧人能處之。均得其宜者。自非深於詩書。富於學力。德行醇粹。性有涵養。加以嚴肅精幹之才力。洞徹乎情理。深明乎禮義。不足感之。使其誠服。而致一家雍睦。渾然相忘。以召嘉祥也。夫爲繼母者。實居倫常中最艱難之境。况苟非才德優美。不能善處其家。而執家政。若其人德雖溫良。性過懦弱。仍不得家庭之安謐。况失之強悍者乎。蓋常人之情。多畏惡而凌善。故須教育之陶鎔。而後或改爲繼室者。須知己既續其名位。乃爲死者之代表。其義不容不盡其職任。然才德不稱之庸人。又烏知己爲他人之代表。卽應盡其義務者哉。故生種種不平之現相。而致一家無安樂之興味矣。苟繼母奸惡不慈。子女必受其荼毒。或子女桀傲不馴。繼母必受其忤逆。此人情不平之常理。顧不平之

原因由何而起。蓋天然義合之理未明。彼此各懷非親生之意見。暗存心跡。以致乖戾。嗚呼。舜遭極不慈之後母。而能大孝。後世有幾人耶。嘗聞古今賢哲。多出賢母之善教。而繼母善教前子者罕。蓋非繼母心術不公。但知寶愛已出之子女。不以平等真誠之慈愛待前室之子女。卽子女性質不醇。恃其內外祖父母之愛護。而不聽從繼母之命令。故作刁難。存心違抗故耳。然欲兩方之慈孝。須恃當此境者仁術程度之高低。以爲主。而兼一家至親骨肉維持之熱心。以爲輔。而後始能責其教育之有成。此間複雜原因。不可概論。大抵繼母入門時。前室子女年齡幼稚。智識未開。繼母誠能以慈愛爲心。視同己出。則感情易入。教導之功亦易顯。苟其子女年已及壯。或賢或不肖。資格皆成。爲之繼母者。雖有賢能。亦無所爲用。不過徒負名分。非盛德宏才。不能令其悅服矣。設遇兩賢和值。乃其家之幸福。故古語云。中年喪妻。爲大不幸。此之謂歟。嗟乎。世之本身母賢。子媳猶且不肖。况繼母誠不賢者乎。故鮮能寧其家。苟得彼此均殲。其非親生之意見。凡事大公無私。以恩義互相感化。久之。使其意合情投。自然上慈而下孝。然後始得其平焉。鄙人髫齡失恃。性復不敏。蒙先君之慈愛。受趨庭之訓誨。先君以世傳文德。擇壻必重文行。高范伯子之英才。故不辭小嫌。授以繼配之命。自慚德薄才庸。夙夜惶懼。誠恐有忝所生。而累祖德。故于歸之後。拜於前室吳孺人墓下。不禁蒼涼身世之感。而揮無窮熱淚。視之曰。吾爲子續。殆命也夫。今爲子之代表。子之父兄子女。我之父兄子女也。應盡之義務。不得而辭焉。子其有知乎。其無知乎。且弔之以詩曰。他日黃泉會相見。眼前人事歸吾營。故廿餘年間。兢兢操守。未敢稍貪自逸。每遇一家患難之秋。未嘗少避。不幸臨老而作未亡之人。不能從死。則有生一日。卽有義務在焉。非敢自伐。誠以此中實有甘苦。聊語諸生。以示爲繼母之義理。有所在焉。婦女雜誌

序

織餘偶筆自序

金朝麟

余婦人也。才非射鵰。愧執矢之未工。識鮮解牛。漫操刀而欲割。無乃不自量度。貽笑方家耶。然閨中筆墨。不過抒寫性靈。非欲樹幟文壇也。憶余幼時。承先君子家教。日課書數行。卽漸知讀書。日課字數行。又漸知寫字。且朝夕講解。略曉大義。稍長。復取詩賦古文詞。耳提面命。日積月累。雖未能深入堂奧。蓋亦頗窺藩籬云。洎結褵後。夫子爲浙台名士。漫淫六籍。淹貫百家。一時皆如山斗。以余稍知文墨。時相與賞析。每遇月夕花晨。卽景唱和。吟咏頗多。時復散失。所留者。僅存什一於千百而已。竊思婦人不學。甯知闔範。男子不學。詎識修齊。余不揣固陋。因女紅餘閒。略著女箴二十則。家訓八章。聊爲啓後計耳。夫斯干之章。其頌女德曰。無非無儀。惟酒食是議。而握管操觚之事。不與焉。顧漢魏以來。九熊畫荻之教。彪炳史策。詩家載唐上官昭儀評。鶯詩品。一時名流帖服。抑又何也。余才雖不逮。心竊嚮往之。若云聰能咏絮。接跡芳閨。慧可辨絃。追蹤名媛。以自附於古才女之林也。則吾豈敢。時康熙歲次乙亥仲冬之吉。天台金朝麟序。台州經籍志

雜流必讀自序

程 夔

賈子有言。考必黠。多所歷也。博必慧。多所擷也。兒子慶詒。生五歲。其父旣授之以魯論。余惟延祐以來。經藝

士幸不老。下亦疲神於疊床架屋之帖括。卽能緣經以飾事。推事以就經矣。鮮復求衆多古人至精絕極之心。不知視盈廿一史中。或刀筆散吏。或入資騎郎。或虛聲待辟。或武力應募者。見識何若。乃搜諸子集。曾寓目者。斷章取義。分條合璧。因而各附史事。成一編以課之。未獲覩河南先夫子之修身。姑竊比西蜀兩蘇公之策事。名曰雜流。必讀。意後之人。或不能競經義。從正途。則蒙師必須且令讀此。又欲仕由雜流者。亦得竭才以事君。搏民而上合。非僅一切以就功名之謂也。第閨中目力有限。兒子如不工帖括。他日當有暇博覽。倘遇深造獨到之言。不妨摘取英華。增注各條之下。若稍未精當者。卽斷無溷入焉。或爾宿生於經義。有緣爲之卽得。則一部論語。施用無窮。亦不須滿腹爛講章矣。抑吾恐世間人以麤心淺心。勝心矜慢心。狷嫉心。謂學之染人。甚於丹青。欲廢此書。不使雜流得讀。余亦實無如何。惟與自古以來能著諸書之人。長太息於夜臺之下耳矣。康熙己亥穀雨日。西青散記。

紅蕉集序

吳琪

古今女子之傳。豈必以詩哉。文章節義。俱屬不朽。然歷選人代。鬚眉丈夫。罕或兼擅。况吾儕閨閣。笄縱乎。女子之正。無非無儀。苟絺句繪詞。與文士爭伎倆。抑非閨職所宜矣。然不可謂文辭。遂妨於節行也。由來黃鵠鳴哀。青陵矢志。節行且彌增其光烈焉。然則女子又何必不以詩著乎。粵稽女媧。煉頑岩以成質。飛五色彩。麗雲霞。羸女托寒篠。以矢音。應六律韻。諧鸞鸞。自是文心。旣關逸響。相繩若皇娥。王母唐山夫人。班婕妤。卓文君。蔡文姬。甄后。左妃。道韞。令暉。輩指不勝屈。乃或文僅一斑。光維片羽。爰及近日。不乏名流。專門賢懿。家

金玉而戶隋珠。金屋嬋娟。身巾幗而行。衿士窗開翡翠。方竟新粧。粉印芙蓉。隨攜佳句。梳蟬雲之薄鬢。彩奪江郎。寫麝月之雙娥。九分越女。金屏題罷。銀管裁來。靡不光映錦囊。香分綺袖。或潔似清霜。遙聽鶴唳。或雄如飛電。迅激馳驅。或急湍奔濤。滂瀟龍門之水。或危巒絕巘。丹青雁宕之霞。美不一家。豔非同族。豈非明珠之六寸。而靈草之一枝乎。流綺先生。梁溪名宿。宏詞博學。轅鮑凌顏。卓識清才。超班逸馬。性耽經史。癖愛香奩。頃輯八家。愧予穢硤之謬溷。隨評續集。多君珠玉之滿懷。帙富百吟。笙簧藝苑。篇售一絹。膾炙詞壇。字字簸揚。概去牛神蛇鬼。言言追琢。盡刪儷白鬪青。靜而正思。而不傷。近齊梁之纖麗。復不失漢魏之高古。若斯編者。可以傳矣。然則古今女子之不朽。又何必不以詩哉。夫抱貞靜之姿者。儘不乏批風款月。具挑達之行。者。或不解賦草題花。彼有大節。或渝而藉口。一字不踰閫外。其視集中諸夫人。相去爲何如也。紅蕉集

綠淨軒詩鈔序

林以寧

孕玉胎珠。夙稱仙姥。含靈毓秀。挺出名閨。是以文衡入夢。稱量爲徵。鶴警遙臨。寧馨是誕。珠來掌上。卽生照乘之光。燕入懷中。便有過人之譽。垂髫屬句。恆驚七步之奇。學語牽衣。能辨四絃之絕。生共閨閣。素聞穎慧。居聯邸第。熟悉芳徽。旣生東海名門。作配高陽華胄。行及標梅。欣逢弋鴈。聘來妝閣。藍田之璧。一雙迎自邗江。魚嶺之車。百兩覩西湖之盛事。錦被山川。看鷺嶺之祥光。香凝雲霧。余也不揣固陋。用綴催妝之詞。君方謬許稱揚。遽有嗜痂之癖。遂成神契。歷有歲年。月夕花朝。翹首江天雲樹。吳頭楚尾。常懷秋水蒹葭。今幸同宦京師。從遊上國。常謀會晤。時許過從。月滿華軒。笑斟綠醕。春深綺閣。共擘蠻牋。爰示新詩。屬加弁首。光華

溢目。多於鮫室之珠。炫爛如霞。直奪赤城之氣。頓使貧兒之室。懷璧爲愆。宜知狐白之裘。襲羔是誚。細讀詠史諸篇。可廢董狐之筆。再繹迴文妙製。定掩若蘭之機。瞻望白雲。時有懷親之作。偶聆黃鳥。卽生求友之心。孝自性成。才由天縱。落筆動關乎禮義。岸徒月露風雲。摘詞一本乎清真。盡洗鉛華脂粉。燕山寒重。玉研凝冰。北地風多。餅花凍蘂。昨過高齋。恍登三島。和風麗日。頓忘凜冽之寒冬。瑤草瑤華。迴異尋常之凡卉。郇廚盡陸海之珍。羅列秦彝漢鼎。鄴架皆古今之祕。紛披宋豔班香。胡麻飽飫。恐迷洞口之桃花。采鳳和鳴。已識秦臺之簫韻。玉皇仙吏。雙謫塵寰。鳳閣舍人。偕來瑤圃。二姓成姻。世羨秦徐梁孟。五花判事。人稱蘇賈常楊。夫人文與福齊。才兼德茂。王氏諸郎。崢嶸頭角。左家嬌女。綽約眉峰。德星之聚會。堪奇。家學之淵源。有自。向聞東箭南金之美。獨擅吳中行。見陽春白雪之歌。競傳日下。劇憐同調。恨無玄晏之才。欲序斯編。媿乏徐陵之句。焚香盟手。三復佳章。伸紙操觚。略陟梗槩。云爾。內戌夾鍾下浣清明後三日。同里女弟林以寧拜撰。綠

淨軒詩鈔

綠淨軒詩鈔序

李淑儀

淵名西子。儼對明妝。山接南屏。靚如曉髻。生其地者。恆多林下清標。今有人焉。夙號閨中秀質。是知兩間淑氣。鐘彼蛾眉。遂令當世才人。遜茲巾幗。若我淑則徐夫人者。非其儔歟。夫人家本瑤華。姿同姑射。府君建節。貴極盛於中朝。母氏橫經。禮教聞從早歲。浣薔薇之花露。吮墨晨哦。繡瑋瑋之書籤。焚膏夜讀。魚軒隨宦。探奇日觀。星源梓里。卜居覽勝。六橋三竺。橫錢江之萬弩。筆挾銀濤。弔宋室之諸陵。詩題金盃。吹香作唾。行間

悉繞奇芬。繪影爲花。卷裏都成絕豔。固已兼庾徐之綺麗。不特擅鍾郝之風徽矣。旣而曰嬪高陽。于歸太岳。一禽旣委。得鳳閣之舍人。百兩初來。儷鸞臺之碩彥。京兆畫眉之暇。卽事聯吟。東方割肉而歸。時聞廣韻。璧將錦紙。蔚成五色。雲霓譜以璠簫。響應和鳴。鸞鳳插花間之餘綺。偶倚曼聲。具玉茗之清芬。旁及樂府。惜爲女子。難聯玉筍之班。若作詞臣。定賜金蓮之燭。嗟乎。昔文君之遇司馬。猶蒙恥於酒壚。蘇蕙之嫁連波。間傷心於織錦。茲則貴同秦主。早贅蕭郎。美過大喬。遂偕討虜。膺河山之象服。絕殊寒素。縞綦儷臺閣之名卿。豈復尋常兒女。將雛是鳳。皆對日之英姿。在掌爲珠。有猜弦之慧質。課佳兒以執卷。儼然絳帳名師。偕夫子以論文。允矣翠帷都講。聞者翬爲盛事。見之目以神仙。斯又福澤兼隆。齋幕罕匹者也。淑儀自媿寒閨。久欽懿範。一方秋水。夢隨八月潮頭。千里清輝。人在二分月下。屢濡繭紙。未傳白雁之書。忽捧瑤編。似遇青鸞之使。乍開絨而諷詠。快覩隋珠。聊載筆以揄揚。附趙璧。豈特因風柳絮。僅稱詠自謝家。若令給札蘭臺。定可續成漢史。乙酉九秋。吳門咒花閨人李淑儀拜篋。綠淨軒詩鈔

幽憤言自序

沈隱

隱少貧賤。鄧身花柳間。厭苦不得蟬蛻。一生初志。幾付之煙水雲波。自以抱琵琶。仰人向人而已。怨且悒焉。及依母氏。遊西湖。適夏郎於西泠。謂從此終矣。豈知薄命憔悴。爲郎寄身山水間。郎也青燈鐵硯。妾也土鏗寒煙。閒居無事。楮墨自娛。但以閨詞無補世風。闔論恐譏大雅。故累萑累焚。艾夷半盡。胡天不惠。喪亂頻加。儒素寒流。復遭鼎沸。脯酒傷人。病深杜陵之肺。奚囊易老。天摧長吉之年。浣花溪上。妾招魂。白玉樓中。郎

作賦。士旣蘭摧。妾獨無情。同柳折乎。但令青史無私。行從紅絲永訣矣。擷芳集

春水舫殘稿自序

尤瑛

心所欲快之境。值事無必裕之理。則人世無恨矣。意所難名之鬱。幸手有可訴之筆。斯古今有言矣。嗟乎。恨矣。又何言。余生不造。如斷萍。如落葉。嘗自嘆。何不如香煙。始如縷。繼如篆。究結如閒雲。杳沒不可復見。不值人世恨。又何知古今言哉。而無如境愈幻。遇愈奇。於是嘗怪人恨而有言者。今轉自信言而不足以寫哉。嗟乎。不知人世之恨者。又何知古今之言乎。擷芳集

繡閨草序

馮履瑩

余韓姊氏繡閒草。計四千九百餘言。旣卒業。伏而泣。起而歎曰。嗚呼。我何以序我姊哉。花非花。霧非霧。不足比其輕盈也。絲桐練響。音容選和。不足並其閒靜也。秋菊有佳色。蘭草自然香。不足擬其幽雅也。滄海月明珠有淚。藍田日暖玉生煙。不足方其清和也。吾將何以序我姊哉。吾將揖班昭而與姊讀史。則班昭刮目。吾將招左嬪而與姊衡文。則左嬪隨肩。吾將起蔡琰而與姊調絲。則蔡琰愴父。吾將進謝道而與姊磨麈。則謝道銜官。吾將挈三劉而與姊攜藻。則三劉避舍。吾將攜五宋而與姊量才。則五宋執鞭。吾又將呼淑卿。召希真。而與姊聯句。則孟太失色。吾又將驅紅橋。吐清照。而與姊填詞。則張李無顏。踢翻玉臺。打倒香奩。左磨才鬼。右使詩仙。草堂拜其後。花間侍其前。唾靜女彤管爲拙筆。笑母儀內則爲迂篇。夫然而即使班昭抽祕左

嬪聘妍。足以賦其輕盈乎。蔡琰登壇。謝道入座。足以歌其閒靜乎。三劉草創。五宋修飾。足以寫其幽雅乎。孟朱捧硯。張李鋪箋。足以狀其清和乎。雖欲序之。其孰能序之乎哉。於是驅我中書君。逐我玉版師。投諸定遠侯。付諸姑皇帝。敬昭告於蒙恬將軍。蔡倫常侍。且以謝我姊也。則吾今日之伏而泣起而歎也。比於反袂。等於廢書。癸丑九日。同懷妹履瑩。披淚拜譏。周浦二馮詩草。

團香吟自序

馮履瑩

嗚呼。濃豔凝香之際。而吟壇寥寂。此時情事。可勝感哉。余生以來。憐香欲癡。苦吟娛樂。拈花釀蜜。亦已久矣。奈綠家貧母老。從事女工。書卷就荒。春秋幾易。遺珠殘唾。劫火秦坑。回首少歲。淒涼欲絕。會蘭摧姊氏。玉倚懷庭。爰采葑菲。用聯蘿葛。於是重翻律譜。更探花源。從古偷聲。摹芳攬秀。坐臥衆香國中。以消我少時之癡情癖性。豈知芳華易歇。好景難留。病鬼愁魔。日焉相迫。人生至此。尙復何言。然自念垂髫學詩。中間斷續。不獲揣摩成就。乃爲愁病相牽。俯首以待埋香。此中悒悒有難。以言語形容者。香消玉殞。其能已乎。葉小鸞有云。團香製就夫人字。予殆有取乎爾也。故以名斯。甲寅花生日。司香女子馮履瑩守璞氏扶病書。周浦二馮詩草。

餘生集序

陸蕙

餘生集者。陳盈素哭母哭女而作也。余與盈素同歸曹門。而盈素爲余姪山補婦。故其生平所歷之艱苦。余

知之特詳。盈素系出海昌爲實齋宗伯孫女。蘭侯太守之次女。母夫人汪氏。久以博學聞。姆師之訓。涉及書史。有自來矣。年二十一。歸山補甫。四載。山補棄世。遺腹一子。亦未期而殤。所撫者惟髫齡一女耳。時或歸寧海昌。一博母夫人歡。老親弱女。聚首一堂。月夕花晨。閒事吟咏。計其一生之樂境。無過於斯。嘻。已足悲矣。歲戊午。一女猝以病死。未幾。母夫人相繼歿。仰無依。俯無育。煢煢隻影。有莫可控訴者。因一一托之於詩。以自寫其伶仃孤苦之况。深宵燈火。舉筆悽然。泣罷而吟。吟罷而泣。眞字字皆淚痕也。今年夏。盈素出其詩一卷。題曰餘生集。屬余序之。余讀其詩。黯然。夫余不能詩。竊聞詩之道。不貴綺靡。以能抒性情爲尙。今餘生集。緣哭母哭女而作。蓋發之至情。至性。直以吟哦當哀者。豈徒誇尙綺靡。爭勝於閨門之秀哉。閱是集者。當勿第以聲律繩之。擲芳集

藉蘭閣草自序

孔麗貞

境有順逆。固不能強諸天。情有悲樂。亦不能必諸己。余幼居深閨中。蒙二親顧復。朝夕不離左右。每花晨月夕。吾父與伯兄共四方執友。流連詩酒。竟日方休。我母春則烹新茗。夏則設盆冰。秋則焚蘭香。冬則煮家釀。以待我父歸來。興若未闌。或評詩。或玩月。或理琴。或敲棋。彼時余同長兄怡怡侍側。天倫之樂。至此爲極。故有雙親兩意同之句。以誌其喜。未幾。長兄謝世。余賦于歸。結褵一載。夫君與幼弟相繼淪亡。於一月之中。我父我母。復棄余長逝於八年之內。人世之苦。亦莫此爲極。形諸墨瀋者。亦遂易喜爲悲矣。情隨事遷。意緣境移。不信然乎哉。至若往來於歷水灤山。徘徊於繡戶紅窗。偶有吟咏。無不可於悲樂間分之。此小集之大概也。

癸卯春紅萼軒長兄憐余苦衷解囊付梓告成之日余始得知紅萼兄敍於前怡齋兄跋於後既感且愧竊恐世人見之譏予爲不揣固陋爾 擷芳集

拂珠樓偶鈔序

董雪暉

三泖如鏡九峯纒綠崑陰谷水之區多修竹怪石芳塘曲澗幽鳥奇花構數椽聚古今女史名媛詩刻及香閣錦箋畫片環植嘉卉護以疎籬思得一閨中良友晨夕共之則拂珠樓主人是主人天才濬發洗六朝之迷扶三唐之奧思入風雲言皆珠玉有目共賞茲不具論論其主饋南陽奉先卹族一賢人也隨宦常山決機贊務一才人也賜玦遄歸囊垂囊空而恢張舊業一智人也讀書偶暇描鸞刺鳳窮極工巧一慧人也隨吾弟歷江浙山阿水湄代多名勝而弔古拈毫徘徊弗去則又一韻人也香閨淑質得其片紙隻字嘖嘖歎爲詩人噫詩人特其一耳雪暉愚且拙時叩主人瓊瑤之贈如集中代書三十韻見寄是也兩人莫逆申浦間之隔一二歲主人時以扁舟見招歸石笥里相與坐玉壺室步心如堂啜茗茗評名花拈小詞論卷帙中逸事獲益於主人良多已如置身峯泖間而選勝移居之志究未得遂云今以是集置之案頭焚香展閱我師乎我師乎 擷芳集

花角樓吟鈔序

蔣季錫

詩三百篇首關雎所以美婦德著其幽閑貞靜被之箏絃奏之房中明化俗之原本於內次葛覃則后妃自

咏以昭儉勤。他如綠衣燕燕。泉水竹竿諸篇。亦翰軒所必采。近代以來。風雅振起。芳閨不乏能文之彥。若祇歌咏雪月。而體乖比賦。卽音韻纏綿。我無取焉耳。雲有陳君本海昌望族。爲汝南查公子。硯北德配。秉性柔順。夙嫻姆訓。旣歸於查。門以內肅肅雍雍。鄉黨之言婦道者。首推焉。憶昔相國文簡公。以愛女繼於余。後歸司農蔣姪。因得頻聚京華。每於暇日。道古論今。閒事酬唱。曾語雲有之才。爲不可及。蓋慧質天成。復好經史。於風雅原流。探之有素。得其指歸。故所著實能登古作者堂。殆與徐賢妃謝道蘊有堪後先輝映者也。余未識其面。而心乎愛之。今年春。寄示花角樓吟稿。并乞弁言。爰卒讀其詩。托興成章。咸本乎性情。以抒懷抱。全無纖刻之弊。亦無餽釘之習。斐居大雅。卽題烏品花。要皆有深意於其間。非苟焉而作。溫柔敦厚。流連三復。不禁爲之歎絕。有德者必有言。於以徵雲有之德。直媿美於關雎葛覃。世勿以彤管芳徽。等諸傅粉熏香之餘事耳。他日者。得相把晤。結吟壇於香閣。使余繼聲其中。以慰蒹葭之思。不大愉快哉。用綴數語。以塞其請。且爲誦詩者先導云爾。乾隆十九年甲戌仲春。虞山王蔣季錫拜手撰。花角樓吟鈔

晚晴樓詩稿序

蔣季錫

晚晴樓稿。曹太史女所著詩也。太史爲兒子興吾同年友。以翰墨爲勛績者數十年。六籍百家。獨闡精奧。世稱名儒。宜乎親承庭訓者。若左嬌徐惠。蔚然爲閨中之秀也。顧所作不輕示人。謬以余爲知詩。郵寄都門。欲一言弁其端。余聞王化始於閨門。故孔子刪詩。先列二南。關雎爲宮人所咏。至葛覃卷耳。則后妃親製焉。乃後世每以才思非閨閣之事。其亦未聞聖人之教歟。抑東萊氏所謂不以理視經。而以經視經者歟。余讀茲

集見其味腴。摹芳。璫敷玉藻。則妙造自然也。絺句繪章。爛然有次第。則與古爲新也。高乎如日星。遠乎如神仙。則遇之自天。冷然善也。至其或念父母。或懷姊妹。孝悌之性。溢於行間。羽翰乎教化之聲。獻酬乎仁義之醇。所以感發其中。正和平者。又呂氏所謂胸有全經者歟。余幼承家訓。縫紉之暇。時流覽墳籍。見古來女史所載。不乏取青媲白之流。而獨有取於扶風大家。以彼其才。足以凌轢今古。而漢氏秉筆之臣。於文藝之外。更以法度稱之。人倫之至。感動人主。迄今讀其詞。嚴正之氣。令人肅然起敬。茲集其有遺風歟。風之正也。太史其採于家。俾天下驛其聲而吟之可矣。若夫咏絮頌椒。恐無關於宗經之意。卽推名媛。不敢與諸曹齒。擷芳集

閨吟集秀自序

蘇畹蘭

三代之興。窈窕妃媛。有蓋世文才。擗管揮毫。馳騁於法度之中。爲世所傳。以興內教。近代以來。少習文章。六藝之奧。湮沒無聞。發華絨而思飛。嗟林下之風致。不及遠矣。茲者幸遇聖明。尙慕往哲。每獲一書。嗟其出羣。卽日勤校。悅目怡心。當分明記之耳。積有歲時。謬蒙深拾。於是咏萱草之喻。用寄幽懷。十年以上。具知委曲。獨念漢宮有水。情係無違。薦夢尙遙。思心成結。頌道家之祕言。察天下之珍祕。妙固可觸。憂釋疾。目玩意移。縱心所欲。一一從其消息。而用之。羣華競芳。筆如神助。亦謂生有餘幸矣。妾自省愚陋。弄文舞字。非婦人所便。每爲一字。若不由規矩。虛費精神。因吐其胸中。割所珍以相助。纔記姓名。兼亦載吾姓名。相對展玩。雖失高素皓然之業。使知音者讀之。其間有稍異常流。當見其志。我勞如何。頗亦自適。吾反覆念之。家素貧儉。室

無雞黍之餐。無香薰之飾。每感篤念。隨時而作。誠知微細。何得動而輒俱。而面牆術學。神假微機。以達往意。獲我心焉。聞之前志。觀者勿以婦人玩弄筆墨爲誚焉。則足矣。擷芳集

韋樓吟稿序

蘇畹蘭

吾杭自和知老人。剏興壇坫。而閨閣之能詩者。更迭噪起。一時如蕉園七子。錢雲儀。馮又令。柴李嫺。顧啓姬。諸秀。皆負間氣。掇奇英。與鬚眉男子。分樹旗幟。而其間尤以亞清林氏爲首出。蓋林處家庭清燕之會。鼓瑟酬倡。有飲茗鬪藝之樂。宜其寫景寄懷。暢發聲籟。無入而不自得也。客歲冬初。韋樓以葬兩大人來杭。過我問業。出官邸游覽諸作。請弁數語。余維序閨閣詩。世動引三百篇爲冠冕。吾儕弱質。何敢妄希風雅。第韋樓以清淑之姿。佐理簿書。暇卽拈弄筆翰。而纏綿悱惻。孝敬溫厚之意。尤奕奕流露。固非徒效絺章織句爲也。韋樓好學。下問。余不能測其所至。今將行矣。漁歌欸乃之時。必有感邂逅之蘭言。而以寫殷憂者。獨惜余抱疴焚研。於韋樓復理故業。乃忽焉判袂。遂使蕉園七子之盛。獨有千古。韋樓行矣。方天子崇尚詩教。輦轂之下。首被化澤。將蕉園七子之盛。於今復見。不亦遐邇同風。後先濟美哉。擷芳集

簫譜敘

沈纒

吾邨中不專以詩名者夥矣。清溪鼓琴。碧岑舞劍。素琴擊磬。寄湘吹簫。峇舫撫瑟。杜蘭摘阮。藝無不工。洵爲騷壇勝事。唯余不雅善。輿到時作梅花曲。寄懷諸子。適尤進士在坐。令其以玉笛奏之。曲終而餘音繞梁。美

人不至。但覺夜寂香銷。冷對一片荒荒月色而已。戊申冬。過抱璞齋。杜蘭出洞簫贈余。余重其誼。拜受之花。間月下。以之寄興寫情。未嘗不憶舊日紅橋夜冷秋風時也。第余攷古人樂書。獨簫未聞有專帙。林屋先生嘗言之。茲春三月。先生過敝廬。因請製譜。先生不之辭。閱月成一編。見示。予受而讀之。知其酌古準今。可與琴譜並傳也。將鈔梓。命序於余。念予素不嫻音律。幸得先生指示。可步趨清溪輩風。竟不贅一言。其何以塞責也。爰是爲敍。時乾隆己酉五月朔日。茂苑女弟沈纈謹撰。簫譜

浣紗詞自序

沈纈

余初不喜填詞。相饋之餘。停鍼之暇。惟斤斤於五言七字中。蓉舫夫人輒笑之。後與清溪張姊交。觀其作詞。能移我情。歲戊申。始研心音律。自唐迄宋。諸名家詞。靡不手自鈔錄。興之所之。恆徹夜忘寢。細雨篝燈。冷光如豆。弗知倦也。既清溪歸江城。音信與余往來稍疎。然夜闌燭灺。每寄新詞相商榷。未嘗不以風雅爲宗。夫向之見棄如彼。今之所好如此。愁花怨草。果何所見而云耶。密意深情。亦想當然而已矣。至於存正聲。移宮羽。願清溪尙有以進我也。己酉春日。散花女史沈纈自敍。吳中十子詩鈔

停雲閣稿序

尤澹儒

論詩者輒曰效法三唐。夫豈然哉。爲此說者。蓋不知詩之本也。凡人蘊其所有。而欲因言以宣之。大抵抗懷。今古俯察品類。而形諸歌咏。弗能自己。蓋根於心。發於辭。三百之經。具在。果何所效法耶。沈君持玉。吳中女。

士也。性靜淑，好讀書，與余媼姪姊妹，常得相聚，論詩頗有同見，或分題吟咏，或尙論古昔，卽有聞而笑之者。余二人卒莫之顧也。君事親至孝，定省視膳，婉容愉色，以承親之志，且素無兄弟，能令親顧之而忘膝下之無兒者，是非嬰兒子後之一人乎？余讀其詩，重其人，蓋自有足以不朽者在，豈特區區韻語而已？雖然，卽其舒寫情性，體物比類，彼規規焉效法前人者，亦孰能至於此？乾隆己酉孟夏，寄湘愚姊，尤澹僊敘。吳中十子詩鈔

繡餘集序

江 珠

世之女子以詩鳴者不乏，然好者多，工者尠焉。蓋詩旨雖微，必多讀書，貫古今，苞羅旁魄，而後陶鈞詩思，語無不工。今之肄詩者，大抵略涉唐宋數家，能諧競病，卽以爲作詩之道，已盡於斯，以故玉臺標格，大率卑靡，此胸鮮典實，溺習浮華之弊，蓋不獨女子然也。繡餘集者，沈媛蕙孫所製，近體已推高格，古風尤爲絕見，其豔也媚，不傷骨，其淡也簡，有餘味，其清也寒，泉皓月，其壯也劍拔弩張，非讀書萬卷，精博古今，烏能若是耶？往余讀廣陵黃淨因松陵任清溪二媛之作，驚其奇才博識，力掃鉛華，今始得媛，則女子之工詩者，不亦罕歟？是集行世，俾閨閣中慕其風，以反其失，余有厚望焉。同學愚姊碧岑氏江珠拜書。吳中十子詩鈔

心閒館小草松風閣詩序

席佩蘭

蘭言織錦機中乏姊妹之花，絮詠團香鏡裏缺雁紅之侶，巧星惟一，美璧難雙，所以威哀競秀，單篇見賞於

魚家昭憲聯吟。殊禮久崇於麟德。何圖今日復見斯人。屈子菡湘妹。夢蟾竹田別駕之女也。齊心友愛。比蓼聯跌。竟體芬芳。如蘭亞蕙。紅窗對繡。擘來同繭之絲。翠黛雙蛾。畫出交柯之柳。方劉家之伯仲。並擅風華。擬趙氏之英皇。偏饒才思。每當茗潮破夢。梨雨催詩。釵縈沈水之煙。髻妥輕雲之影。往往清機天朗。逸思風飛。揮毫而寶劍齊鳴。拂紙而翠鈿爭落。嚴推敲於一字。姊卽賢師。賭競病於雙聲。妹真勁敵。可謂掃眉中之競爽。不櫛士之二難者已。兼以母原道韞。兄是靈均。四座神仙。一家詞賦。林花獻笑。爭開鞞鑑之圖。園果吹香。便仿來禽之帖。鏡檻之初蟾欲墮。案尙橫琴。畫屏之瘦燭將低。棋猶覆子。聰明太甚。福慧難兼。冰未泮夫春紅。霜已雕夫夏綠。於丙子歲二月得疾。先後九日卒。卷施之草。心已先傷。棣萼之華。根旋見拔。青鸞雙去。難留娉嫫之裾。紫玉同仙。竟返姮娥之隊。別駕追思叔姪。痛憶金瓠拾繡帶之殘。詩檢鍼箱之遺稿。附於哲兄子謙所作之後。以永其傳。錦綴珠聯。應入玉臺新詠。蘭熏雪盥。宜教金刹收藏。竊附神交。聊疏短引。編成香茗。已看與鮑昭同傳。集號然脂。終合付徐陵作序。嘉慶己卯春三月。道華居士席佩蘭序。心閒館小葺。

明三十家詩選序

曹貞秀

選詩之家。大要有二。曰以人存詩。以詩存人。以人存詩。則失之濫。而無當別裁之旨。以詩存人。則失之嚴。而罔具尙論之識。求通兩家之驛。去其失而兼其美者。莫憂乎其難矣。允莊夫人汪季懷先生愛女也。幼稟庭誥。溺苦於學。夙好尤在五七言。其自漢魏六朝三唐兩宋諸家。靡不博覽而窮涉之。故所著自然好學齋詩。沈雄古厚。絲渺徘徊。掃盡脂粉習氣。每一篇出。驚倒耆宿。洎歸孟楷司馬。則琴調瑟應。益入詩國而游。其所

論議與所倡和皆極命古今。盧牟衆有視古秦徐管趙者流蔑如也。歲庚辰取前明一代之詩甄綜決擇。自劉文成以迄夏節愍爲三十家詩選。釐爲初集二集。每卷於正選後附錄同時諸家以分主客。每家繫以事略。旁采各家評論以備參考。大旨以詩爲斷。而或其人之勳業操行有足以昌其詩而重其詩者。則仍列正選。以垂激勸於別裁之中。寓尙論之意。精思慎擇。閱三年而始竣。以余亦嘗究心此事也。削藁相示。屬爲之序。余惟選明詩者兩家。竹垞之明詩綜則重在人。歸愚之明詩別裁則重在詩。均爲善本。而均不能無或嚴或濫之失。甚矣選政之難也。今觀茲選論詩則務取清真力刪俳僞。論人則務崇名節。堅斥邪僻。洵能兼兩家之美而去其失者。吾知茲選一出實足以嘉惠藝林裨補風化。而匪僅爲閨閣之傳書也。余茲衰晚。搦搨米鹽不復能耽詞翰。而於茲選獨不辭而序之者。誠以夫人之詩爲當代僅見之才。而茲選又當代不可廢之作。有樂與之論而幸觀其成者。是用弁以荒言質之來學。知竹垞歸愚兩先生復起亦將不易斯言也。是爲序。道光二年歲次壬午長至日。長洲墨琴女史曹貞秀序於里門之寫韻軒。明三十家詩選

明三十家詩選序

梁德繩

明三十家詩。余女甥汪允莊所選定。允莊爲女兄應銷季女。祖千波。早年成進士。觀政刑部。年二十四。乞假歸。不復出。藏書之富。甲於武林。父天潛博學工詩。隱居不仕。諸子女皆能讀書。允莊尤慧。年七歲。賦春雪詩。居然成章。誦木玄虛海賦兩過。卽背誦不遺一字。觀書過目不忘。蓋異才也。適同里陳孟楛公子。孟楛爲雲伯大令子。大令以詩文名海內。孟楛承其家學。蚤歲有聲。先伯父學士山舟先生。夫子周生先生。皆激賞之。

論者有金童玉女之目。茲集之選。雖曰詩選。實史論也。蓋明三百年。自高帝以馬上得天下。草菅文士。成祖以叔攘姪。芟蕪忠良。中間奄人權相。望塵接踵。又以制義取士。詞章古文。無真知灼見。雖有七子主壇坫者。務以聲氣相高。文章之途。有市道焉。虞山蒙叟。列朝詩選。富矣。冗雜無次序。小長蘆釣師。明詩綜。較有次序。亦博而不精。沈歸愚。明詩別裁。卽明詩綜約選之沿襲。皆前人舊說。無足觀覽。今允莊所選。以清蒼雅正爲宗。一掃前後七子門逕。於文成青邱。清江孟載諸人。表章尤力。至於是非得失之故。與衰治亂之源。尤三致意焉。讀是書者。不特三百年詩學源流。朗若列眉。卽三百年之是非得失。亦瞭如指掌。選詩若此。可以傳矣。余讀此而悲女兄之早逝。不得見女甥之學問成就如此也。余又幸女兄雖逝。而女甥之學問成就有如此也。讀而歸之。書其簡端。卽以爲序。道光二年壬午正月。錢塘楚生內史梁德繩書於古春軒。明三十家詩選

澹鞠軒初稿序

沈善寶

蓋聞槎浮銀漢。乞靈巧於天孫。書讀瑯嬛。探祕藏於仙史。曲江巨製。筆挾風霜。燕國鴻章。篇裁錦繡。歷傳名宿。於當時。更見閨英。於此日。是知琪花瑤草。呈奇於元圃丹邱。和璧隋珠。毓秀在名山大澤。惟我孟緹賢姊。清河華胄。莒縣名門。椿庭問字。秉家學之淵源。萱室傳經。得國風之和雅。幼嫻書禮。穎悟無倫。長習詩詞。溫柔有教。紅桃靨面。具璇閨明豔之姿。青李揮毫。仿筆陳縱橫之體。共羨頰椒佳叶。澄景青陽。遠傳拜月新吟。蛾眉鸞鏡。裁花作骨。芟金粉於六朝。鏤雪爲神。弋英華於兩漢。三影擅詞客清真。四愁寫美人贈答。枕經藤史。繡廚成翰墨之林。摘豔薰香。鏡檻卽縹緗之所。則親承有伏女風徽。續學亦曹姬流亞。至如姊妹花前。棣

棠枝下。綠筠繪月。紫笑含風。烹雀舌於新磁。清迴詩味。燕龍涎於古鼎。碧裊文心。阿連刻燭。扣霞水之舫。纖素分題。結蘭台之社。拈來紅豆。曲譜雙聲。界出烏闌。詞裝七寶。墳篋競奏。兮換羽移宮。花萼交輝。珠圓玉潤。則劉家羣從。僉推不櫛書生。宋氏連枝。豔說掃眉學士。迨夫結褵名族。補袞深閨。雲翹仙侶。本異凡鹿。蕭史好逑。詎譏天壤。玉堂金馬。比肩人氣。吐長虹。鐵畫銀鈎。繞膝兒聲。清雛鳳。拔金釵而沽酒。相敬如賓。置紅袖以添香。終溫且惠。蘋蘩偶暇。呼新婦以推敲。花柳方妍。借葦碁而討論。倡子和汝。百幅鸞箋。選韻聯吟。一螺翠墨。織成鴛錦五絲。皆交頸之文。按到鵝笙雙調。卽同心之譜。則篇章富麗。雅勝秦徐。琴瑟和鳴。直追趙管。若乃隨親歷下。侍宦陶山。訪漢主之粧臺。覓蘇康之故壘。濟河浩浩。如倒詞源。岱嶽蒼蒼。另開詩境。牽衣賦惜別之篇。清猿咽雨。陟屺多望雲之作。畫角哀秋。旣而金臺遠至。覽煙樹於薊門。玉棟頻過。玩露葉於太液。連雲雉堞。鳳闕崔巍。映水鼉峯。龍樓縹渺。借皇都之壯麗。抒雅抱之宏深。是以一編冰雪之詞。又得千里江山之助。則鹿車躬挽。桓少君應愧無文。鴻案相莊。孟德耀何知作賦。及其終天抱恨。廢誦蓼莪。遠道縈愁。夢吟池草。續杏殤之詠。悽絕生平。填梅落之詞。香銷色相。秋風蟋蟀。易觸離懷。春雨鴿原。難申別悃。品簾乍捲。幕瘦影於花枝。畫楊頻欹。遣病魔於蘭帙。值雁惟蛩。悴之天。興月落雲停之感。則玉璫寄札。倚清照之曼聲。錦字緘愁。述令暉之蘊結。今則編成甲乙。壽彼棗梨。蒙索鄙言。爲弁首。欣瞻全集。以輸心。焚膏展讀。盥露重縑。詎意今人。獨彈古調。蓋以芬芳悱惻之懷。寫離合悲歡之境。性靈結撰。根孝弟以立言。意匠經營。茹古今而達意。思深語雅。胸有千秋。格調雋高。目無餘子。庾清鮑俊。垂秋露於海苔。柳月秦雲。捲春風於瓊管。此誠閨閣之仙才。豈等箏琶之凡響。善寶抱書癡於陋室。負詩癖於寒窗。午夜搜吟。未甘畫虎。庚晨涉獵。辛苦

雕蟲鷲嶺輕離。應被湖山笑我。鳳城乍至。何期萍水逢君。辱環珮之先臨。三生快覩。證苔岑之夙契。五載交深。林鶯春喚。每勞折柬以招遊。稻蟹秋肥。常約開尊而覓醉。推衿送抱。誼若雁行。似漆投膠。愛忘燕石。詩敲粧閣。清談欽道韞之詞鋒。譜重金蘭。卓識羨憲英之敏慧。選來奩豔。遠過攝芳。細輯然脂。接踪正始。同爲官隱。金門豈異夫鹿門。藉慰羈棲。春月迴殊乎秋月。茲值佩萸令節。適逢錫嘏良辰。長庚與寶婺齊輝。錦帆共珠槃共燦。赤籬叢菊。香舒晚節之花。北沼芙蓉。采奪芳春之色。授長生之錄。降王母於西池。歌偕老之章。見仙翁於南極。身榮象服。羨福慧之雙修。天錫龍章。備箕疇之五福。同著文章而壽世。日月升恆。更看萊綵以承歡。履綦咸泰。善寶不慙。蠡測用祝鴻釐。紀此月杖家稱慶。得聽九如都荔之歌。待他年花甲開筵。更敍一品和鳴之集。道光辛卯九月。杭州沈善寶。澹藕軒初稿。

重刊法苑珠林序

呂琴姜

式仰駿迥。首崇調御。青蓮煥相之辰。紫山寄莊之始。髻湧百寶。睫照四天。吉祥之瓶。廣納赤宙。智慧之藥。俯接黔毗。莫不因妙以立覺。藉寂以探機。設教止乎一慈。建諦俟其頓悟。上行所屆。微言已伸。復以三界昏寢。六賊攀緣。鼠入角而焉通。狼守齋而易毀。於是轉意珠之朗。揚慈水之瀾。吐奧旨以拔迷根。積雕談而搯險。樹芬逾薈。夢發優曇。雖四十九齡。未拈般若之義。而三十二士。各示依趣之階。無說無聞。天花早墮。非堅非久。蠟印自傳。白馬創剎。羽林之使初歸。神龜肇年。洛陽之求益備。乃使九乘大典。西辭乎流沙。八梵唄音。東詹乎震旦。自迦葉口授之文。菩薩淨行之品。觀驪龍而豎指。逢飢虎以施身。請雨有經。移山著論。至於辨

意長者成貝字之篇。善思童子效琅函之誥。成敷精業。婉迪羣蒙。加以前皇黼屨。喜闡勝因。儒生綺毫。樂爲釋用。梁帝重雲之講。旣耀南區。姚氏草堂之集。實隆北學。曇柯之所宣譯。羅什之所發明。彥和燔髮。編定林之經藏。小山潔願。獲開善之香奩。由是綈裘繁臻。金繩密約。莊情束影之詞。啓謬開賢之制。足以躒靈飛之綠檢。抗聖藉之丹籤。列棟連薨。浮煙散竹。語夫博涉。從事斯難。索彼菁華。惜徒莫憶。乃有沙門釋道世者。植蹤唐代。應詔西明。學通內外。誼合教宗。擬彌天之道安。爲方袍之平叔。愍夫真如易暘。法匠難遭。遂乃綜覽義林。穴穿奧蹟。舉其綱紐。明其指歸。闢入藏之鍵。挈一裘之領。大乘小乘之別。幽顯俱詳。語業意業之關。源流可溯。如酥就熟。億轉不窳。如水散泡。千沫共見。百篇之目。旣析四禪之用。皆純若其敬攝旃檀。聿宣慧炬。日精入口。炫白淨之宮。月愛舒光。孕青霄之座。鐵豬受矢。玉象扶輪。獨守心王。不離智食。富樓那之姓氏。標若星躔。波頭摩之劫壽。羅於紋掌。欲使維衛威神。感而卽應。尼乾邪計。見而輒摧。此則僧祇之本律。亦讚述之願海也。因以湔濯塵冥。解脫頑固。七珍勤表。五濁泛陳。以蓮舌爲振鐸。以紺素爲長桴。汲汲苦言。悵悵淒韻。逆風爇熾。懲導愆之心。行廁書瓶。泯惜身之念。四蛇引於鼻耳。二鼠逼於腎腸。凡諸怖畏。足起信心。倘使鉢露能濡。自無酸醎。幡雲獲蔭。豈遇煇煨。敲骨剔髓之誠。濟生非悵。掬土雇花之細。得報靡窮。巨障裂而長空明。深痾獨而凡劫盡。此猶禦寒之設。諾拯渴之蘇陀。福利之階。斯爲最要。至若曲辨情靈。富該圖史。綉英彬蔚。麗篆紛綸。事多集夫佚文。語每秀於天拔。鵲園異跡。香散驚精。馬苑餘輝。華飛瓔珞。求黃練於安慧神。漢浮來。夢白服於曇延。夜光照徹。與公銘頌。遜此芳塵。休文碑狀。媿其妍製。多聞親授。阿難爲之展輪。總持強記。摩詰於焉避席。信可以梯航衆品。肴核橫書。獵藻者珍比青箱。饋貧者非徒黑學。宜其千禩不刊。三教

傳錄者也。世所行舊槧本，曾經明人竄改，妄析爲百二十卷，全與新書藝文志著錄百卷不符，以致簡葉遺錯，章段崩離，字句之間，亦多脫誤。邢子才之一適，非可例觀。賈慧遠之五論，難期闔合，披卷尋覽，能勿慨然。清信女士董申林，虞山蔣伯生大令之籓室也。生善女，號天仙子，珉膏飮齒，石黛修蛾，悅意馳稱，妙香作眷，懸金九十日，爭譽便娟，載車五百九，皆名歡喜。琉璃硯匣，不犯綺詞，迷迭薰鑪，潛持密教，因披藏本，用勸此書。始知萬曆之訛，曾非揮上之失。丹鉛既匪，緇論悉明，遄發宏心，謀資衆悅，同時名閨淑儀，大善知識，咸分華鬢，襄助鐫梨，共得百人，費凡千緡。校讎審察，鏤造精嚴，以道光七年春月，刊訂訖功，福不唐捐，美冠諸蘊。阿育建塔，受夙世之慈緣，瞿夷獻花，遶閻浮之良匹，寶髻尊宿之前，六門開示，優婆塞夷之侶，四諦顯揚，竟令佞樓半字，易旁行倒住之風，脂那全勝，播辨物類名之訓，成一切種智，爲三界導師，具此淨因，超於戒垢。天銀闕下，鶴女無遇，辜之經，水香園中，鹿母迎善見之律，十重緹褶，借慧日而齊暉，五色霞牋，垂法濤而愈永，興言褒讚，略敘毗尼，心塵未離，空懷彤管，心田被潤，欲丐青苔，雖來旨之勉酬，慙覺緣之終蔽。畿輔通志列女傳

小鷗波館文鈔序

龔玉晨

在昔玉臺作序，中有麗人瓊笈彙編，尤多作者，宮女誦洞簫之賦，婕妤工團扇之詞，南嶽則雲玉書方，左嬪亦鬱金作頰，玉色與瑤情並秀，蘭心借蕙質齊芳，側墨會於靈簫，惜華年於錦瑟，寶茲女範，麗矣仙才，管姬湘玉，西冷妙選，南國芳姿，二八彈棋，十三織素，近湖山之佳麗，鳳嶺停車，問門第之清華，鷗波著錄，郭芍藥

金璫玉珮。望遠疑仙。虞櫻桃硯匣筆牀。神清似玉。詠牽牛之西北。飛孔雀以東南。儲藏寶錄。蘊申林愈意之才。被服仙詩。慕羅郁觀香之事。其明豔也如彼。其秀慧也如此。其歸我夫子。頤道先生也。孟珠西曲。宋玉東鄰。麝月掌書。黛華捧硯。趙陽臺之顏色。李絡秀之才情。庭前梔子。自憐謝女同心。莊畔蓮花。人識仲姬小影。花爲環珮。恆有異香。雲想衣裳。最多仙氣。圓姿替月。流光則徘徊照人。綽態臨風。吐氣則芬芳勝我。於是團香作字。鏤玉成書。鏡奩朝啓。已聽微哦。簫局夜溫。猶聞永歎。雅度則流風迴雪。妙論則屑玉粲花。和劉令嫺穿鍼之詩。效江采蘋剪刀之賦。夏雲英三生夙慧。閨誦孝經。周玉簫一卷新詞。比諸彤管。淪冰蕊而選韻。漱玉詞工。當畫檻以臨池。簪花字好。抄紫微之朮敍。寫花蕊之宮詞。加以巧蘊穿珠。妙逾織錦。月華靜夜。露溼笙囊。花影閒庭。香移箏柱。六出豔菱花之鏡。四照明芳苒之燈。林幼玉之書函。書中玉潤。莊暗香之琴曲。琴上香濃。春生畫閣。一雙之銀押低垂。人在碧城。十二之闌干獨倚。可謂靈心第一。仙貌無雙者矣。其從我夫子宦遊江表也。鷓舫頻移。魚軒屢駕。九峯黛色。畫入雙蛾。三泖圓波。照爲明鏡。畫青蘆之城郭。弔紅豆之村莊。虞山高會。蕊宮花史之圖。滄海曾經。蜃姥珠光之字。方之清娛玉貌。侍太史之俊遊。樊素嬌姿。伴香山之居士。茲從茂苑。來賦蕪城。訪月觀之鶯花。弔雷塘之煙雨。凡玉鈎古陌。鐵樹故宮。愛敬新塘。蕃釐舊觀。東陵聖母之廟。南宋繡女之祠。莫不寫以烏絲。銘之雀硯。夫子愛逾碧玉。寵甚瑤英。新開玉樹之堂。別起瓊花之館。華闔以珊瑚作障。重簾以翡翠爲鈎。奇服應圖。唾染石華之袖。文房啓篋。春融玉帶之袍。綠章赤牘。內記室之清才。碧水丹厓。女山人之隱操。宜其蘇公春夢。祇重朝雲。羊侃名姬。最憐靜婉者矣。近更拈花問道。指月盟心。篆來鸚鵡。妙解譚經。修到鴛鴦。都能識字。聽智瓊之仙梵。答靈照之禪機。額粉銷香。髻珠卻月。鳳

證配璞之果。彩鸞書本行之經。豈非百歲姻緣。三生福慧者乎。玉晨堂前理瑟。愛聽雙聲。麝下調羹。最憐同
味。當日橫波南浦。曾迎桃葉之歌。他年歸櫂西溪。莫誤梅花之喚。卿宜自愛。一卷珍薤葉之書。我見猶憐。百
幅護蘭英之集。道光三年歲在癸未仲春三日。錢塘龔玉晨羽卿氏。敍於邗江官閣之燕香堂。小鷗波館文鈔

重刊陳迦陵婦人集序

管筠

在昔玉弩經天。金甌墜地。黑慘鶯花之劫。紅飛金粉之灰。才人則豔異成編。遺老亦夢華著錄。弔舊宮之絢
綺。若華無以喻其貞。哀遺世之嬋娟。萍蓬無以宣其怨。感其遭際。則彤管以紀之。美其詞翰。則玉臺以識之。
妻道也。臣道也。地道無成而代有終也。迦陵先生。潁川公子。陽羨書生。舟行罨畫之溪。家近善卷之洞。抱湖
海之襟懷。感滄桑之遭際。搜羅墜粉。憑弔遺珠。跡其托始宮闈。旁搜戚畹。則秦臺玉女。齊閣香姜。白柰簪花。
青蓮咒鉢。有萬年公主之誅。無九華安妃之誣。斯則漢武內傳。遜其賅博。天寶遺事。無此悽惋矣。若其玉女
星明。美人虹起。荀崧之嬌女。突圍劉遐之健妻。卻敵竹監。起娘子之軍。玉壘建夫人之節。亦其次也。亦有蕙
質蘭心。玉情瑤怨。若蘭織錦之巷。夷光浣紗之溪。字繡笙囊。銘鐫簫局。郝璿妙筆。媿美右軍。謝韞清談。傾心
劉柳。又其次也。若夫零香斷粉。冶葉倡條。碧玉新歌。綠珠舊寵。奪李愿之真珠。辭薛嵩之紅線。王子敬之桃
葉。蘇和仲之榴花。蘭芝誰憐新婦。靡蕪空憶故夫。則又繼蘇鸚杜陽之編。續張泌粧樓之記者焉。嗟乎。江山
花月。易動閒愁。家國滄桑。尤多慷慨。續隋唐之嘉話。兒女情多。補隴蜀之餘聞。英雄氣短。青衫憔悴。誰識東
吳少保之孫。紅粉淒涼。宜增侍女小名之錄。小鷗波館文鈔

琴清閣生香館詞集序

彭儷鴻

琴清閣坐香館詞集者。梁溪女士楊藻淵、長洲女士李紉蘭之所作也。廊有響屐。本爲雅麗之區。徑可采香。舊是風流之地。以故紅豆度曲。白紵按歌。鬪草藏鉤之儔。調脂傅粉之侶。莫不倚蕙作質。將蘭爲心。落煙雲於頃時。攬月露於尺素。裁剪花葉。咳唾珠玉。大江之南。閨閣多秀。由來久矣。若乃中朝世系。名族令媛。翩如織錦之才。婉若飛鸞之貌。生小侍側。妙解琴聲。二絃長成。問名能賦。玉臺一體。靈珠抱其徑寸。慧業具於三生。尤可得而言焉。蓋藻淵、紉蘭者。楊蓉裳、李虎觀二先生之淑女也。名人之子。雅愛吟詩。不櫛之士。更工按拍。世有姻舊。時相過從。每至金閨春明。荻塘秋曉。三五之月流耀。第二之泉瀉聲。結伴淪甌。聽雨翦燭。振佩鳴劍。刻羽引商。此如弄秦女之簫。彼則擷湘妃之篴。此如陳女媧之瑟。彼則奏雙成之瑤。交唱疊和。設色選聲。譬入廣寒之宮。聆羽衣之曲。洋洋焉。盈盈焉。靡可得而軒輊也。顧藻淵家似鮑姑。閱比班氏。老親幼弟。蔚爲哲匠。諸姑伯姊。亦稱宗工。柳絮之吟。無輟於佳日。花萼之集。有輝於閨中。滄海一洲。盡見鱗角。丹山萬里。俱爲鳳聲。勝事愜心。高風悅志。故其爲詞也。若春雲之在空。似惠風之拂樹。姓絲微颺。鳥韻乍和。羣卉弄香。衆鶯揚馥。悠然怡人情也。而紉蘭則自爲新婦。遠賦遠征。從公子而侍親。指長天而寫怨。衛女思國。常感念於淇泉。班姬悲秋。益歎歎於紈扇。永夜還家之夢。何處望鄉之臺。銀缸在手。而鮮歡。金縷發音。而長歎。故其爲詞也。若木葉微斂。哀蟬始鳴。孤雁叫雲。寒蟲咽砌。收衆響之瑟瑟。并萬態之蕭索。不無愁歎之言。惟以蒼涼爲主。此則所謂調無伯仲。遇有差池者也。或者遂以爲歡娛難工。窮愁易好。準此而論。不無細優。予謂

不然。鶯燕之遇陽春。草木之逢素節。飛語自得。托素語知。佛土之國極樂。人間之天長恨。要以異曲同工。殊涂共軌。譜之笙簧。而可詠被之金石。而足歌斯。嗚呼。夫赤壁大江。曉風殘月。作者異境。賞者異好。然羅幃女伴。繡幕風光。止以抒遣性情。揮灑興會。必使操鐵綽板。除玉連環。有擊筑拊缶之風。無拂草依花之致。又乖其面目。無當體制者矣。予昔居京師。曾識級蘭之母倪夫人。尙未知藥淵與級蘭爲同心友也。適夫子自錦城歸。蓉裳先生以此二集屬夫子命予爲跋。予雖非知音。豈當顧誤。念昔少日。曾聽紅杏之詞。迨今晚年。空坐青綾之障。實有惡於壇坫。莫能究其委原。聊爲弁言。道厥崖略。庶覽者知娘子之軍。可以獨當一隊。美人之賦。真堪竝壽。千秋云爾。嘉慶甲戌孟秋月上澣碧雲女史彭氏儷鴻跋。小檀欒室彙刊閨秀詞

聽松樓女訓序

陳爾士

予自辛酉冬歸錢氏。未逾四月。先舅棄世。不得稍盡婦職。終身以爲憾。吾姑屏當家事。勞瘁日甚。良人專意儒學。不問生產。予暗弱多病。未能佐中饋。以釋姑憂。細人翁訛。每有煩言。而吾姑慈愛。不加譴責。予唯式奉吾母之訓。將以和婉處以戒謹。八年之間。幸免僇尤。戊辰。良人入詞館。己巳。改官戶曹。逮迎養京師。予亦隨侍。辛未。姑傳內政。予賦性蠢愚。凡事口費而煩。又不善積居。姑衰病連年。旣不能先意承志。又不能服勞奉養。使吾姑不得一日歡也。今年二月。姑已病劇。猶謂予曰。爾多病。夜間無須陪侍。蓋十數年來。拳拳之愛。莫能盡述。予方欲痛懲前失。竭力奉事。仰報萬一。何圖天降鞠凶。遽罹大故。終不得以紓吾罪。悲夫。秋八月。良人奉櫬歸里。以積逋之無以償也。予率兒女留京師。竟不克躬承窀穸。清夜捫心。罪莫大焉。夫人之所以爲

人不可昧者性也。子之所以爲子，不可失者時也。予以不學，昧性失時，以至今日，悔奚可追。觀諸女漸已長成，當導之以理義，爰於課兒之暇，集錄諸經子史法言懿行，分爲四門，條列於左，以爲榮辱之遭無定，而喜怒之節實難，苟輕忽以行之，必將自貽伊戚，故復爲此序，冀爾曹以予爲鑒戒，而益盡力於斯，朝夕省覽，知所兢惕，庶幾寡過矣乎。聽松樓遺藁

閨秀正始集序

黃友琴

完顏暉太夫人選國朝閨秀詩竟，既得校讀一過，復承來命，俾爲之序。自惟生長不離閨闈，讀書無多，於風雅流別實鮮知識，何能爲一詞之贊。顧罄悅之訓，平日習聞，因勉就臆見所及，約略言之。周南居國風之首，而關雎葛覃卷耳樛木先列，婦人諸作，是知畫眉點頰者，不廢言志申懷，其從來遠矣。世多謂女子有才非令德事，夫含五常之性，備五官之用，女子亦人耳，使或違踰禮法，則雖才高柳絮，顏若薜華，猶當爲世所鄙棄。若純靜專一，而能職思其居，聖人固將采而錄之矣。况女子之於詩，較男子爲尤近，何也？男子以四方爲志，立德立功，畢生莫殫吟咏一端，宜其視爲餘藝。女子則供衣服，議酒食，而外固多暇時，又門內罕與外事，離合悲喜之感，發往往形諸篇什，此如候蟲時鳥，一任天機，了無足異，且敬姜不云乎：勞則思，思則善心生，故嘗以爲女子之讀書屬文，亦所以習之於勞而已。今太夫人是編，操選綦嚴，實有以整壹人心，扶持壺教，與尋常月旦自命者不同。自來詩家惟有唐稱極盛，其見於唐詩品彙者，宮闈並女冠外夷，尙不滿四十人，茲之所輯，數幾廿倍，固可見聖代文治之隆，亦由風會既開，優柔漸漬，千有餘年而後，婦人嫻此者，與織紉

組紉同其服習焉。夫女有四行。次卽婦言。言之不足。而長言咏歎。乃理之自然。苟言出於正。存其言。並存其人。也。固非以矜張炫耀之意。與其間也。道光十一年歲次辛卯夏五月。旣望。宛平黃友琴謹序。閩秀正始集

閩秀正始集序

潘素心

詩三百篇。大半皆婦人女子之作。而二南冠以關雎。蓋正始之道。教化之基。所以風天下而端閨範者。在是矣。古名媛多通翰墨。班姬續史。伏女傳經。巾幗之才。直與鬚眉相抗。若夫徐淑寫紅牋。而寄恨。蘇蕙託錦字。以傳情。以及香蘭醉草之吟。釵鳳鏡鸞之句。言情之作。猶不失溫柔敦厚之遺。至若花裏送郎。柳梢待月。蔡文姬空傳笳拍。魚玄機漫咏蕙蘭。婦德有慚。其去正始之音已遠。然則學詩者必盡祛豔冶之詞。而得其性情之正。斯可繼二南之風化。卽選詩者亦必取其合乎興觀羣怨之旨。而不失幽閑貞靜之德。然後與詩首關雎之義相符。吾蓋讀珍浦太夫人正始集之選。而知其得於詩教者深也。太夫人博通經史。兼工六法。德音俱備。福慧兼全。其長於吟咏。不待言。而猶念閨門爲教化之原。欲有以風天下而端閨範。故內治克修。明章婦順。協蘋蘩之美。擅鍾郝之徽。雖古賢媛有過之無不及焉。曾刻李二曲先生全集。先生蓋敦孝行而明理學者。太夫人以閨閣之賢。而表章之。則其崇本樹德。相夫子爲循吏。訓令子爲名臣者。有自來矣。是編詩不下千七百首。計九百餘人。凡浮華靡麗之什。概置弗錄。且有不以詩存。而以人傳者。太夫人積數十年之力。蒐羅旣富。選擇必精。用以微顯闡幽。垂爲懿範。使婦人女子之學詩者。發乎情。止乎禮義。盡刪夫風雲月露之詞。以合乎二南正始之道。將與班姬伏女媲美千秋。而豈徒斤斤於章句也乎。余未嫻咏絮。深愧塗鴉。

拙句亦蒙採取。且屬弁言。余與太夫人爲閨中友。垂二十年。其何敢以不文辭。遠荷詢。自慚琢玉。貽諒方家。知不免耳。余老矣。汴水燕山。音塵遙隔。不獲與太夫人揚摧文史。重聯昔日之權。而兒子承慶。薄宦中州。日聆令嗣。觀察公訓誨。且得常侍絳帳紗幔之旁。以竊聞緒論。則亦余之厚幸也。夫道光己丑仲夏。若耶女史汪潘素心謹序。閩秀正始集。

閩秀正始續集序

潘素心

敍正始集之後四年。癸巳夏。完顏暉太夫人薨於汴梁官舍。余爲詩哭之。蓋悼絳紗之月冷。傷彤管之風微。哲人其萎。大雅不作。不止爲死生契闊也。其明年秋。女公孫妙蓮保郵一編至。系之以詞曰。此祖慈遺命。踵成正始續集也。方祖慈疾亟。牀前執手命之曰。吾續編正始集未竟。汝能繼成之。則吾死無憾。妙蓮保泣而謹識之。卒哭後。四方女士未悉訃音。錄詩就正如平時。悉遵前例編次。及祖慈昔常手定者。分爲十卷。附錄一卷。又輯補遺一卷。共得詩一千二百二十九首。其親知故舊。以長歌當哭來者。別爲一卷。附之集後。今當付剞劂氏。敢以序請。余自惟與太夫人閨中文字交年最深。感太夫人之維持。閨訓宏獎。名媛沒齒不衰。而女公孫之能似續祖慈妣也。曷敢以老拙辭。抑余重有感焉。昔范喬泣研於鬢齡。元超接武於磐石。士林稱頌。延爲美談。不過子孫繼述事耳。徒以膏粱弗克負荷。忝厥居多。翩翩者遂得令名。非如伏女傳經。班昭續史。身居巾幗。能所難能者也。今女公孫以蕙心紈質。習女紅。嫻中饋。更以餘工涉獵書史。講求繪事。奉重闈之懿訓。紹芳躅於謝庭。握槩懷鉛。哀茲大集。以視服章縫而號繩祖武者。難易何如邪。藉非詩禮之詒謀。深

漸有自曷能臻此。抑由此而推之。其諸孫羅立。所謂瑜珥瑤環之秀。猶龍比鳳之姿。瑰奇穎異。稱其佳兒者。更當何如邪。太夫人洵堪無憾矣。至於是編。蒐羅之富。刪訂之精。凡頌椒之麗句。賦菊之妍詞。與夫元霜絳雪之才。玉潔冰清之體。燦著集中。覽者自得。故無事鋪張焉。獨是余與太夫人訂交二十餘年。始而聯吟。繼而贈別。既而哭輓。一剎那頃。恍如夢幻。今復與女公孫把筆論詩。睠懷手澤。廣陵古散。閨寂塵寰。回首故人。白雲縹緲。余獨何情。其能堪此耶。道光十五年乙未伏日。若耶女史汪潘素心謹序。閩秀正始續集

閩秀正始續集序

翁 瑛

初吾師惲珍浦太夫人選國朝閩秀詩名之曰正始集。蓋以閩房賢淑。性情爲正。聖人刪詩。關雎爲首。故集中雅尙風格。不重詞華。爲女史之箴。意微而顯。積數十年。搜羅幾及千家。雖海疆外域。有才必錄。斯真推盛世之雅化。不僅萃蘭閨之韻語也。瑛江南寒族。喜讀書。嗜丹青。然祇於古人卷軸中窺其藩籬而已。長恨不得摩詰長康親爲指授。終難問世。比隨任豫中。聞太夫人母儀淑德。貫通經史。於繪事深得家學。惟分隔雲泥。徒爲仰止。丙戌秋。太夫人以憐才下訪。遂得執贄門牆。荷示六法之要。自謂受教以來。筆墨較進於前。然猶望請益於後。嗚呼。太夫人竟以癸巳夏薨。頓失師資。哀痛曷極。當正始集刊成後。仍多投詩及采訪郵寄者。太夫人悉收奩中。不忍遺棄。暇則頻加刪定。疾劇。手授女公孫曰。此四方女士聞風投贈及文人采訪見寄。恐病不起。有負來者之心。汝其續編。以成吾志。嗚呼。此痛心語也。天下才女。當爲太夫人一哭也。瑛寫至此。能不涔涔淚下。沾衣邪。女公孫極慧。上承重闈之訓。習禮敦詩。女紅之暇。作畫亦仿白雲外史筆意。茲繼

承先志潛心編次踵而成之得詩十卷附錄補遺輓言各一卷共計一千二百餘首統名之曰正始續集書來索序瑛執經紗幔鄙陋奚辭第所敍只以采風而言至侍奉重慈克修婦職相泰安公治大郡教見亭制府成名臣編輯蘭閨寶錄以垂女誠序刊李二曲先生集以彰文教製藥材施衣食拯窮乏救疾厄全活甚衆瑛住中州知中州人之感頌其前此舟車所至惠德頻施更何能道其萬一耶道光十六年丙申二月平江女弟子金翁瑛謹序 閨秀正始續集

獨清閣詩鈔序

翁端恩

蟬噪臘尾修蛇赴壑之時佗僚離懷班馬嘶風之日不逢縞袂苦憶梅花賸有錦囊懶拈筠管忽辱珠璣之錫快同冰雪之攜浣薇蕙以開函散葡萄而滿帙紗屏夕飆渾忘漏箭音沈綵翰晨披不覺熏籠寒入羨左芬之嗜學媿鮑妹以摛辭蓋吾閩僂賢姊望重清華幼而秀穎護庇則才高道韞詠絮吟傳椿庭則譽著文通生花筆妙膝前蕙質鍾愛偏多掌上珠光慧心獨運巧裁藻錦輒參微悟於絲桐書學蘭亭兼擅寫真於墨竹旣稱淹雅尤善篇章撫春序而銘蘭睇秋風而倚桂撥冬釭而吟燭展夏簾而觀棋積成滿篋清文多在調脂餘暇加以體工五字古詩獨選倜儻律仿三唐不櫛合稱進士譜新詞於撲蝶曲製紅牙嗤未技於雕蟲賦成繡口熏香摘豔盡屬名篇選勝搜奇益多傑構洵足儷玉臺之新詠揆彤管之鴻辭矣抑在鄙人請陳贅論今夫蘭英綺密不乏清裁香茗幽閑非無麗什或賦新妝而開鏡或吟殘月而論錢尙皆脂粉爭妍未免裙笄結習至如伏氏傳經大家續史縱貽雅訓罕播英辭若乃人原窈窕仙姝宅是清嘉勝地何來

帝子眇眇以愁焉。有女嬃申申其詈。作者偏自據其鬱邑。讀者能毋致其然疑。豈知性類申椒。味含辛桂。魯漆室倚楹坐歎。由來女子善懷。賈長沙過汨投書。奚必大夫能賦。用是寄情蘭芷。託興滄浪。襲奇服之芬菲。閱世途之緯繹。機軸則上追老杜。自成一規。模則俯眎小山。抗衡千古。爰構吟閣。顏曰獨清。是豈無疾而呻與不然。何憂之遠也。余也不才。對茲增愧。瓊瑤莫報。敢書黃絹之辭。筆硯久蕪。虛受絳紗之業。孟綬年伯母許在弟子閨中。棣鄂已歎。捶琴江上。萍蹤又逢。判袂餞門丞。而餽歲苦乏餘閒。繡島佛以祭詩。聊題儷句。從此揚舲擊汰。怕吟南浦之篇。遠看積雪飛雲。擬誦北征之賦。道光戊申小除夕。常熟翁端恩獨清閣詩鈔。

獨清閣詩鈔序

張緒英

蓋聞集有遺芳。幼慧早傳。乎繡閣編成香茗。高名久播於金閨。是以少女多才。縫雲鏤月。淑姬解語。屑玉霏金。稽之典籍。古來不乏。聞人觀彼篇章。近代亦多名媛。然皆學擅一長。未必藝兼三絕。若能精書畫於妙齡。工詩文於綺歲者。其唯我閩仙女姪乎。閩仙幼即聰明。長尤敏慧。髻垂綠髮。競病能諧。面顰紅桃。風丁早識。椿庭問字。喜雛鳳之新聲。護室承歡。愛嬌鶯之初囀。以定省餘閒。作簡編自課。於是翫花韻于午晴。吟窗春暖。聽蛩鳴于子夜。鏡檻秋涼。墨沼生雲。細摹斂股。紅爐點雪。妙悟琴絃。寫到梅花。認前身以明月。描成鴻雁。聚落影於寒蘆。仿長慶之短歌。驅愁慢詠。續大家之小賦。借病閒吟。藉四時之佳景。爲衆體之傑裁。宜其芳思霞蒸。逸情雲上文。心穿九曲之珠。彩筆搥三危之露。神比蘭幽。品如菊澹。明璫翠羽。人誇不櫛書生。佩玉瓊琚。我羨掃眉才子。僕雅嗜推敲。夙耽圖史。十年磨杵。詩中之甘苦。稍諳。千里論文。卷裏之英華。可摘。時採集中

大作數章。入余詩選。循竹林之舊事。欣遇阮咸。吟柳絮之新詞。快稱謝蘊。山川迢遞。憑尺素以摠懷。筆硯荒蕪。愧片言之弁首。道光二十八年歲次戊申三月。陽湖張縉英。獨清閣詩鈔。

焦尾閣遺稿序

張綸英

焦尾詩一卷。黃巖盧恭人之作也。其人也。餐赤城之霞。攬瓊臺之月。攀委羽之雲。舞龍湫之雪。千嗽萬嘯。七陶八冶。挹彼靈芬。成其詩境。明月初上。花光與之降。升薄靄未收。山痕若爲界。畫蓋淵如也。澹如也。烽火不情人間。何世蒼茫。駕鶴遂返瑤空。縉繩之散。誰收愁苦之音。以作裁湘筠而作簡。尙鬱酸青。醃藍汁以當鉛。半成慘碧。身非壯士。乃餘變徵之音。生甫中年。彌振哀絲之韻。爲話滄桑之劫。婉變生愁。惜哉吳越之分。脚蹶未面。佇茲彷彿。服到心形。同治丙子秋八月。武進張婉紉敘。盧恭人名德。台州經籍志。儀王維齡妻。

鴻雪樓初集序

丁佩

原夫絳幔傳經。韋宣文輝。增巾幘。彤廷續史。曹大家筆勝鬚眉。然皆皤鬢蜚聲。未必青年擅譽。至若椒花製頰。柳絮聯吟。數言播美。歎全豹之難窺。片羽流芳。悵雕龍之罕覩。是欲求風華於妝閣。卜淹雅於沖齡。誠夏夏乎其難之。而於是知我沈湘。佩賢妹爲不可及也。湘佩閱名家詩書。世胄舊居。雪水祥光。靄於浮暉。遷吉錢唐。淑秀占乎靈鷲。垂髫隨宦。秉訓鯉庭。總角知書。承歡燕寢。霞舒雲捲。掃眉誇七步之奇。電掣風馳。不櫛擅八叉之敏。旣而悲生陟岵。啼鵲灑血。以三年哀述望雲。澤雁淒鳴。於五夜竭丹青之綿力。迓旅櫬於章

江籌菽水之豐腴。奉慈闈於珂里。點金乏術。耕以硯田。乞米有方。責諸鵝絹。煙霞點染。聚春色於豪端。風月平章。繪秋聲於腕底。方謂女兼子職。稍盡烏私。何期天降鞠凶。復驚葭折。衰麻如雪。偏逢萁釜之吟。勁草當風。更迫鴿原之困。歎弱息而獨承喪葬。佳城之馬鬣崇高。處窳鄉而廣植松楸。墓木之龍鱗斑駁。是蓋純孝篤於性成。而博學猶其餘事也。佩神交七載。訂金蘭於未面之前。把晤片時。攜玉腕於傷心之頃。豐肌膩理。豔質端莊。皓齒明眸。丰神韶秀。言霏玉屑。欽星宿之羅胸。帖悟金釵。覩龍蛇之滿紙。評騭人材於廿一史。冰鑑平懸。討論文體於三千年。驪珠獨握。闡五車之精蘊。猶遜志於爲山。搜二酉之新奇。尙虛心而師竹。祇以惓惓返棹。倉卒時未酬白雪之歌。更恨草草赴松。咫尺間。又值秋霖之阻。四年契闊。五內懷思。茲幸遠惠一編。不啻榮瞻七寶。深慙淺學。何敢弁言。惟是忝居雁序。韋絃之助良多。快讀鴻篇。雷岸之書宜報。竊悲茹荼之賦。命不辰。磨蝎之立宮。特舛。鳳臺人去。鸞鏡形單。已傷伯道無兒。漫說中郎有女。久焚筆硯。早知識字爲引恨之媒。無意詩歌。益悔聰明。乃種愁之果。覽君巨集。令吾開顏。福慧雙修。一洗儷白妃青之習。德言兼備。迴殊裁紅刻翠之詞。爰綴瓦礫。以攄忱。堪笑蠡量翰海。尙冀瓊瑤之續。輯爭聆樂譜鈞天。謹序。道光十有六年丙申春日。愚姊歸潁川郡雲間步珊丁佩拜撰。鴻雪樓初集

綠雲山房詩草序

陳嘉

浣紗谿畔。桃泛春融。落帽峯頭。萸香秋冷。桐君已去。遊迹常留。梅尉不來。隱栖宛在。山水之秀。間鍾諸房。幃風月之謠。遂播於篇什。此綠雲詩稿所由著也。想其幼嫻姆訓。長讀父書。鬪草餘閒。託絲竹以寫興。繡花得

暇借楮墨以道情。雲霞無以喻其華。冰雪足以方其潔。得鼎鼐之真味。氣清而體腴。埽箏琶之繁音。曲高者和寡。斯則嬌女之稱。名傳里巷。大家之號。光奪門楣矣。既而乘龍得婿。駕鶴離鄉。唐昌路遙。越嶠夢隔。舉孟光之桮。齊眉與偕。織若蘭之機。同心永矢。琴思詩思。昕宵唱酬。書聲杼聲。風雨和答。思兄遠道。寄之楊柳之詞。懷姊故閭。寫以蘅蘭之體。此又極閨中之樂事。擅林下之高風也。而乃瓦鴛夢妖。弓蛇幻影。鸞鏡破月。猊香化煙。繡閣鵲嚙。綠雲闕彩。鉞樓鶻散。紅雨罷妝。讀鮑照之書。黯然出涕。顧安仁之挂。潛焉愴懷。手稿一編。徒付梨棗。腸輪九折。空弔蘼蕪。吁其甚焉。良可悲矣。嘉也。畫眉餘課。閒事效顰。弄舌初諧。有慚依樣。捧瑤篇而三復。未免胡蝶欺人。譜麗句以雙聲。竊恐鴛鴦笑我。徵諸近集。同欽翠閣之詞。贅以弁言。殊愧玉臺之序。咸豐五年中秋節。仁和女史子淑陳嘉頓首。綠雲山房詩鈔。

女紅餘緒自序

吳文媛

幹壬枝午。惟予誕生。水火相尅。衷心不平。地不凝而厚。天適浮而輕。絮果未深。同偕乎濁。蘭因忝足。獨抱乎清。年甫七歲。祖有先知。祖性愛蘭。手植心披。嘗指媛而謂蘭曰。此女亞蘭。品合蘭姿。蘭心雅素。蘭質清奇。蘭言吐氣。蘭緒凝思。恐伊父不能擇。他日爲草伍。則誰操猗蘭而悲之。乃以方字三千。教以聲韻。內則一篇。訓以箴規。既而復誡曰。女子之識字也。不過數千。不必墨舞而筆歌焉。用執經而難字。宜勤工於繡作。莫懶惰於饋事。閑居小閣。務針線以長持。或入中庖。和鹽梅而小試。衣憎蝶撲。洗鉛粉於妝奩。書怕蟬侵。藏芸香於篋笥。旋見兔走烏飛。春更秋遞。仙籙能添。鶴籌不繼。心銘千萬。王父遺言。年僅十三。祖公棄世。若父母之珍。

惜比掌擎而心繫。飼之者肥甘充適。水陸時新。衣之者裘葛頻裁。綺羅連綴。媛竊有所告焉。夫珍羞之餽口也。何益。錦繡之被身也。何爲。媛之所好者。史文詞賦。書畫詩棋。乞刺繡之餘暇。假製衣之分貲。貨求市買。古異新奇。親亦無有不從者。日漸構而得之。于是寓目上口。得心應手。見人物之品題。知識方新。讀河山之圖記。覽游已久。偶攜數種名花。繪入小窗。或對幾竿修竹。吟成疎牖。雖曰聲名有限。人焉能知。須教韻事無窮。我還生受。丙午歲。適湘湖氏之守家子。良人之謂也。何良。信業之謂哉。益信。自古薰蕕各別。氣味難通。由之冰炭相投。心源不印。每思比目。未克夫剛。欲舉齊眉。難承婦順。維其宵添蘭炷。淚滴星眸。是以晨啓菱花。愁橫雲鬢。倘使春風簾底。明月窗前。思悠悠兮縈繫。情脈脈兮沈綿。腸百結而九迴。揉之不散。眉雙鎖于一寸。剪卻還連。漸次藥茗有舊。寢食無緣。臉黃似菊。心苦如蓮。短吟則挑燈四句。常思尋夢。長詠則做古一篇。忽歎偶然。父母聞之也。頓足而嗟。撫膺而歎。念弱質兮心驚。憶乳名而口喚。恨下着之難移。悔當時之失算。父曰。嫁女婚男。特以招災。今吾三兒不與之娶也。母曰。女若弗瘳。我當先縊。我不忍睹乎花飄而香散。媛竊聞之曰。噫。我敢以一己之私。而禍及父母。痛切兄弟乎。履高低而宜辨。權輕重之當分。未可使孤芳以自潔。豈徒云執拘之人間。終不若一聲慷慨。兩頰歡欣。念我親之繾綣。對夫壻以殷勤。然豈真頡頏而和鳴哉。蓋所遇者。旋好而旋惡。或喜而或怒。喜則浪花狂絮。怒則疾風暴雨。媛之承受也。好而不見情。惡而不生怨。枉錯之相循。直迎而不困。惟我苟生。別有素願。雖力不勝任千斤。而智略存乎方寸也。嗚呼。天之不祿。人之奚違。命之蹇也。孰與之爭乎。壬子首春。嚴君馳訃。甲寅仲秋。弱弟物故。堪嘆女生無益。門戶蕭條。可憐母剩單身。形容孤苦。風吹藜藿。感悟雞豚。日上桑榆。徒增惶怖。窮愁萬斛。悲數月之遷延。浩歎千聲。得半年之強度。卯

年卯月。母乃永訣。順親已矣。思親徒切。心隨蝴蝶而成灰。淚滴杜鵑而凝血。欲效皋魚之憤悲。捐軀未必爲良。猶覺曾子之謹慎。保體還宜守拙。若把髮膚毀傷而棄。不如身心修正而立。故立身不敗。不生短見之心。存心有待。且留常辱之身。試看巾幗剛強。偏多奇女子。漫道衣冠文繡。未許秀閨人。况乎作事須隨本分。爲人亦了前因。侵二豎於膏肓。未隨白骨返九原之魂魄。再戀紅塵。有弱女焉。須教剪裁針線。有幼子焉。當作鞋襪衣巾。未幾而忽值庚申之變。小醜揮戈。吳都騁馬。茂苑徒薪。閭門飛瓦。乍避跡於江湖。旋潛踪於山野。囊篋空虛。憂不徹於春秋。婢奴散去。勞不勝於冬夏。復因王師奮振。賊竄縱橫。捨尺土以何歸。宛比風中弱絮。借扁舟以暫住。猶如水面浮萍。依蘆岸兮涕揮。而淚灑蕩湖心兮。膽戰而心驚。遠望兮。惟見煙迷霧鎖。深潛兮。不聞犬吠雞鳴。旋乾而轉坤兮。得逢再生之父母。雲開而見日兮。擬當共慶乎昇平。其奈居珠蘭之室。香不覺而風飄。處鮑魚之肆。臭不聞而蠅撲。夫人之淺狹。易流於俗。自數寓乎互鄉。愈一朝而斯辱。偕乎濁者。莫對人言。抱乎清者。還當自哭。不速死以定評。將何爲而了局。因續二語於後曰。子之生也實愚。是記也。謂之愚愚錄。并作心證一首。心達已知緣有果。性愚又是記平生。總饒孽海無邊苦。證入菩提四大明。同治六年歲次丁卯荷月下浣。愚愚氏自序。女工餘緒。

花萼聯珠集序

李掌珠

才人吐屬。眉山頌軾轍之文。名士風流。宋氏擅郊祁之譽。記一時之軼事。作千載之美談。弟才思縱橫。胸襟磊落。有聲庠序。每奮志乎鵬飛。暫阻雲程。豈甘心於豹隱。栽花種竹。聊寄閒情。善畫嗜醫。尤其末技。今值浩

然遊京之歲。吳猛畫水之年。懶設壺觴。妖情翰墨。但賦述懷之作。不同自壽之詞。當夫風月閒評。壘篋競奏。驪珠共奪。喜昆季之多才。麟閣爭題。洵天倫之樂事。欲追蹤夫竇氏。集號聯珠。敢媲美於唐宗。樓名花萼。昔日芸窗共硯。風雨聯牀。此時斑管同揮。煙雲滿紙。或依人王粲。生計蕭條。或避世嵇康。襟懷澹蕩。或折腰五斗。愧奔走於風塵。或銳志一甞。耐辛勤於雪案。不獨女襲秀句。翦翠裁紅。更兼姻亞同門。敲金戛玉。洗盡諛詞之祝。各抒抱負之懷。更喜小阮弱齡。已能學步。諸郎秀質。自可齊芳。五彩繽紛。恍天花之亂墜。陸離光怪。似異錦之騰輝。若余則才非詠絮。筆類塗鴉。愁緒千端。俗塵百斛。忝列雁行之首。勉爲蛙鼓之鳴。鴛繡難工。愧素日管窺之學。霓裳再譜。待他年桃熟之辰。怡秋軒初稿

曇花集序

關 鏤

憶往歲。藹卿主人。與金君韻仙交。余得讀其泡影詞。肖菊能瘦。狀梅獨清。淵岳貢其菁華。霞水輔以姿媚。神冷於玉。含山斂華。憂來若風。盪花生燄。惟其寄志夙絕。故能造境幽腴。斯可謂夙世詞仙。三生慧業者矣。旣而雞局頻設。蝸廬肯來。每斜陽之已趁。尙停履而不去。閒從酒坐。略述閨情。始知松雪有妻。能寫花竹。徐淑之詠。不止鏡釵。固已心契林風。夢觸梁月。而榆火屢改。葭霜已飛。尙余目之未成。何爾思之太遠。豈非緣歟。今年春。養痾西谿。藹卿以韻仙玉卿評花仙館合詞索序於余。乃知井花謠夢。錦瑟隕絃。栲栳冷迴波之章。茵幘觸大暮之痛。嗚呼。麝墨猶溼。燕華已非。管花萎紅。鏡月謝影。鰥魚之淚。膠目。女鸞之巢。隻聲。魂驚風而竹鳴。愁疊紙而苔卷。錦機之字餘碧。腸與俱迴。洞房之燭不紅。淚爲交下。何造物獨慳我輩。豈女子不宜有

才乎。今夫貴賤隨人。蛾眉最苦。閨闈非偶。鷓性難猜。常觀逃月之綠。每致終風之怨。或者石闕口中。葦砧山上。條條楊柳。封侯塞外之心。茂茂桂花。落魄樓中之賦。甚至糠餓悽夢。蘭胎隕花。孤奩斂塵。一棺聽雨。黃羅扇子。全拋舊日箱中。紫玉釵聲。移聽新人頭上。兒女之蘆花太冷。短被冬深。郊原之麥飯誰親。清明鬼哭。若夫人則花名稱意。鳥是雙頭。拓掌同鞵。芟眉有匠。醉子合歡之酒。簪郎及第之花。雖磨蝸身宮。飛龍病劫。而冷可無煩自取。痛且亦有人分。緬想點拍風晨。酬倡星夕。龍劑研碧。魚鈺凍紅。刻爲燕花之牌。鈔上蠶衣之句。偶書喜字。黃上眉梢。讀到諧聲。紅生眼笑。洵足補玉臺之佳話。播金屋之新聞矣。至於修到名花。原無長命。凋如落葉。終必歸根。論修短之不齊。亦古今所同慨。所幸潘安重續。尙念冬寒。韋穀編詩。能傳婦稿。地下難尋。故劍人間。搜到零縑。白雪得與同傳。紅顏可以不死。集如花萼。依然璧玉一雙。詞數篇章。卻合離騷廿五。嗟嗟才能。誤我往事。休云性不宜秋。吾儕同病。若鏤者癡情類蝶。造命同蠶。雖綺語之能除。尙纏絲之自縛。每當酒闌燈地。命筆抽箋。未免生悲。黯然相對。牛衣身世。早知薄命如斯。雞肋文章。畢竟收場奚似。此所以讀夫人詞而不自覺悲從中來也。咸豐三年歲在癸丑四月。錢唐秋芙女士關鏤拜譔。曇花集

愁石山房詩草序

余希嬰

愁者何。愚而直也。古之愚也直。孔子奚取焉。取其若童穉然。有莫得窺其際者。今則反是。故有一如是者。當於世無不駭且笑。且罵卻走也。然而爲詩不愁不工。王龍門飲墨擁被。李供奉醉眠市上。賈長江跨驢衝道。惟其人之愁也。所爲詩亦愁。如踢倒黃鶴。愁而慧也。喝月倒行。愁而韻也。他亦大率類是。予弟訥齋集詩。商

之子欲得所爲贈。予舉愁石應之。何以故。弟爲人不屑屑邊幅。處衆無疾聲厲色。而意之所否。必抗詞爭辯。貨物不知直。有欺之者。輒頷不校。其性恣恣。談高話壯。思橫飛。時或拗花插帽。邀月酌酒。枕藉石草。玉山傾頹。其態憨懶。酬應常健。戶睡。偶有所事。不謀徑出。終無所就而歸。其行止尤憨。本是以爲詩。而寂坐神想。昂首高吟。猛獸前躍。盲若無視。奔雷疾馳。褻若不聞。不有無之而非憨者耶。或曰。憨則不避斧鑕。遇事敢爲。故其字從敢。心惟石。硜硜然。易以介石之貞爲吉。憨繫以石。俾知堅確自守。庶不至放誕任行而無所底止。然則予之以是應弟。副其詩。所以勵其人也。弟笑曰。是我心矣。我有所爲室。當以此名之。盍弁一言。示不忘乎。遂爲識之卷端。姊氏嬰書。玉山聯珠集。

古歡室詩詞集序

曾彥

嶺山聳秀。代產人文。璇閣鍾英。世傳名淑。莫不辭標黃絹。曲譜烏絲。書之硯北。盡金屋之奇才。選入江東。卽玉臺之新詠。從未有綺情超雋。旣播早歲之芳聲。逸思清芬。復極才人之韻事。如吾姊伯淵者。殆其尤焉。吾姊幼擅清華。長尤聰慧。慰萱枝之孤影。笑語晨昏。榮荆樹之五株。時聆吟詠。頌椒花於元日。彩筆頻揮。詠柳絮於風前。蠻箋初寫。形摹蝌蚪。濫觴禮器之碑。色染丹青。追步輞川之畫。迨袁姊丈幼安之贅於蜀也。本范鄭之舊姁。聯鮑桓之佳耦。劉嫺旣獨矜善秀。徐悱亦早譽清新。鑪薰夕而其香。鏡照塵而同影。浣花堂畔。互廣消夏之詞。芳草洲前。共賦采蓮之曲。斯則畫眉京兆。讓此多能。鼓瑟楊郎。羨茲嘉耦者矣。泊乎鴛鴦左顧。孔雀南飛。神馳閩水之遊。目斷渝關之路。鷗邊之月如畫。塞外之天易秋。墮涼句於檣前。吹淚痕於笛裏。茫

茫南浦。我本多愁。黯黯秋江。人能無恨。嗣後風雲錯互。魚雁久疎。魯酒薄不能消。離愁之悲。秦聲揚不能激。沈鬱之氣。心路咫尺。事阻山河。古今所同慨也。丙戌歲。彥有姑蘇之遊。道出皖江。忽復相覩。離懷甫慰。盈觴勸酬。欣羅狂談。樂說舊事。亟取吾姊所作而讀之。雖零珪斷璧。而已秀絕寰區矣。離筵初開。別景如促。執手一去。填膺百憂。忽忽數年間。復於郵。獲覩吾姊手訂諸卷。或倡和平重閨。或惆悵乎遠道。或挹峨眉之聳。峭。試譜新詞。或覽巫峽之孤高。用陳官轍騷牢金石。按宏響於杜陵。藻繒風雲。溯淵源於樂府。散瓊瑤之筆。大半緣情。留贈答之章。無非懷舊。惟其至性真摯。結想高超。故能本纏綿悱惻之胸。發睿渺幽微之論。洵可謂洪鍾一響。萬籟無聲也已。彥春蠶絲盡。寒蟹腸空。偶爲側豔之詞。間效西崑之體。驚才絕艷。方矜長吉復身。振翼傳音。竊謂文通肖我。他日泛蜻蛉之舫。欣鮑姊兮重逢。聯桐鳳之吟。喜劉家之競爽。間出斯卷。擲笛歌之。當令衆山皆響也。庚寅二月下浣。同懷妹季碩彥作於蘇州滄浪亭虔恭室。古歡室全集

古歡室詩詞集序

屈蕙纒

詩家至杜工部而稱聖。然其詩以入蜀後乃益工。蜀中山水之靈。蓬鬱以助其氣也。工部生逢亂世。閒關奔走。崎嶇戎幕。繫懷君國。慨念時艱。故卽景物流連。而悲壯蒼涼。寄其忠愛之志。至於親朋骨肉。患難分離。故國鄉關。傷心觸目。每一下筆。則纏綿悱惻。讀者爲之神往。此其過人之性。自然流露。固有不求工而工者。所以推爲千古絕唱也。伯淵夫人。蜀之名媛。家在草堂之旁。世篤忠貞。門有通德。姊妹昆季。皆以詩鳴於時。蓋生於工部寄跡之鄉。而又得山水之秀。靈氣萃於一門。故其爲詩。能灑落凡近。情深語摯。真浣花之嗣音乎。

當其家園團聚。羣季聯吟。賦物寫懷。則清微澹遠。既而于歸。袁幼安大令。筮仕皖江。而諸妹分裾。各隨宦轍。伯仲亦京華謁選。雁行遠道。振翮分飛。離合不常。歡憂異候。則凡唱隨之作。離索之思。音書之間。靡不本其肫摯。發於歌辭。婉轉綢繆。性真畢露。杜家衣鉢。獨得真傳。境遇雖殊。何神氣之絕似耶。蕙纒於此事。粗解問津。曩讀君妹季碩桐鳳集。已傾慕夫人之名。舊歲外子權鳳陽府篆。而袁公方攝令全椒。相去僅數程。乃得讀夫人古歡室詩。朗誦焚香。曷拜不置。以拙集方之。直小巫之見大巫。相形而益拙耳。辱承不棄。索弁數言。其敢以醜陋違雅命。謹述其大致如此。世有讀夫人之詩者。不啻讀工部之詩。月白風清。恍若神游草堂間。聆一曲仙璫。不復憶箏琶凡響矣。光緒癸卯九月。臨海女士屈蕙纒序。古歡室全集。

彙集易安居士詩文詞敘

蕭道管

昔人有云。自遜抗機雲之死。天地清靈之氣。不鍾於男而鍾於女。此讐言也。其實自牝雞無晨之說起。雄飛雌伏。本有偏重之勢。故卽文章一事。婦女者流。寥寥天壤。一有其人。譽之者遂爲過情之言。詬之者反爲負俗之累。譽與詬皆由於少所見而多所詫而已。易安再適之說。根於恃才凌物。忌者造言爲之辨者。若盧雅雨之金石錄敘。俞理初之癸巳類稿。吳子律之蓮子居詞話。亦詳且盡矣。然實有不煩言解者。世傳再適事。據所竄上綦崇禮啓耳。而中有內翰承旨之稱。按沈該翰。死題名壁記。建炎四年。崇禮除徽猷閣直學士。且出知漳州。而金石錄後敘。乃作於紹興二年。又明年上胡韓二公詩。猶稱嫠婦。則其他尙何足辨。夫易安五十三歲以前所作詩文。俱有年月事蹟可考。忌之者何不卽其後之無可考者而誣之耶。殆所謂天奪之魄。

耶。易安所作。非尋常婦人女子批風抹月者所能。歸來堂之鬪茶。建康城上之披篋戴笠。亦酸寒之樂事也。不幸而寡。又值天下大亂。奔遁靡有甯居。殆爲造物所忌。使然耶。抑悲與樂之相尋。固消長之理有必然者耶。余向者嘗謂人生子嗣。一身憂樂。不係乎是。而望世之愚婦人。有子則不問賢愚美惡。愛惜有逾身命。無則終身大恨。凡百如意。不足以解憂。直若空生一世者。今觀易安之被誣。且詩文詞零落殆盡。論者以爲皆無子嗣之故。然則向之所謂愚婦人者。固不愚耶。抑子嗣之不肖者。亦雖有不必可恃耶。易安文字雖零落。而散見者猶復有此。故都爲一集。敍而存之。癸未七月。道管書。道安室文集。

後序

問詩樓合刻後序

曹貞秀

貞秀失學。少無保姆之訓。初不知詩。亦不敢與當世諸名媛一通珮環之好。伏聞睿太福晉。淑問嘉儀。夙親風雅。年來復承垂訪之殷。拜瞻玉度。屢誦新篇。性靈所發。終溫且惠。又未嘗不因其言。而服其德。容功之咸備。爲弗可及也。太福晉藏藁甚富。而謙不自是。不欲刊行。今第選取若干篇。而其後則附以習幽雪樓梅軒三女史之遺詩。以見示。而屬貞秀序。諸其後。此三女史者。或以授經。或嘗同硯。溘先朝露。沒沒無聞。得太福晉刻而傳之。俾單門寒女。咸得附青雲而偕之不朽。此其忠厚悱惻。睠焉懷舊。曰篤不忘之誼。真古詩人之遺也。葛覃之三章。曰言告師氏。泉水之二章。曰問我諸姑。以今方古。竊謂過之。此書出。天下閨房之秀。必有

聞風雪涕者而詩之可稱。乃其餘事矣。乾隆壬子三月。寫韻軒小稿。

閨秀正始集後序

石黛卿

或謂三百篇所遺多。繇士大夫之作。假借闡發。舒藻思。悅尫偶。託桑濮。非真。然而后淑善心。女尸齋祀。山奚取乎。露殷水奚取乎。漢廣矧自漢晉。泊乎元明。令暉道蘊。各擅清才。博士校書。爭推女史。終莫若我朝之林林葦葦。炳炳麟麟焉。獨是閨幃之什。祕若珠璣。蒐輯之功。難於製作。伊昔翰軒所採。僅綴香奩。而今湖海有傳。併遺繡闥。是豈粉黛幽情。不敵鬚眉豪氣。抑豈房幃雅韻。無關朝野芳徽。其間壽母令妻。貞娥孝女。以及禪參紺宇。轍改青樓。亦莫不殫精竭思。嘔心咳血。發其鬱結。播諸詠歌。乃未幾而帙散糊窗。又未幾而藁殘覆甕。字餘蠹蝕。卷賸鼠傷。澌滅之速。感慨所同。此完顏暉太夫人所以有正始集之選也。且夫詩之爲教。正己以正人者也。而周南以關雎始。召南以鵲巢始。論推暨則化始宮掖。論嫺習則德始窈窕。太夫人豫藩事翁。甌郡相內。長君陳臬。喜動平反。季嗣分曹。爨增薄遺。猶憶甌香舊業。結習難忘。並念閨秀多才。流傳無自。遠者缺有閒。近者豈無徵。溯開國以逮同時。由中華以推外域。搜羅殆遍。甄別維嚴。詞黜雙文。品崇寡鶴。哀成鉅集。錫以宏題。正莫甚焉。始基之矣。黛學繡吳趨。備媵爭渡。侍家主而吮豪。粗諳點畫。隨嗣君以審韻。謬解啣唔。雖月夕風晨。擬比簪裾角詠。而斂刑裙布。愧援翟芾。迫辭命薄如儂。沉淪奚惜。才高幾輩。憑弔誰憐。茲接瑣言。備知盛舉。絮吟喜有成編。椒頌幸無遺稿。凡居巾幗。其荷陶甄。既許標題。敢辭讓陋。率呈駢語。謹附尾端。唯是分隔雲泥。空勞蝶夢。費遲棗栗。未問魚軒。實戀戀於文字。因緣彌拳拳於正始風教云爾。金

閩女史歸江夏郡石黛卿敬序 陶秀正始集

重刊自然好學齋詩鈔後序

冒俊

論詩於閨閣中才綦難矣。無良師益友之收資。無名山大川之涉歷。見聞所限。才氣易孱。加以沉潛高明。性不能無偏倚。豐亨否塞。境不能無窮通。菁華不舒。巾幘通病。若夫吟工柳絮。秀擢蘭英。扇芬揚百和之香。展采織七襄之錦。若汪宜人端者。其山川所鍾毓。幃闥之英奇也歟。余與宜人。雖附葭莩之末。未親蕙茝之儀。顧今得其詩而盡讀之。其渾脫瀏亮。則光風霽月也。其沈醲馥郁。則時花美女也。且也論世知人。則眼高於頂。述懷象物。則心細於髮。平生佳耦。無慙徐淑之儔。不櫛論文。豈在大家之後。古人所謂拓開萬古心胸。推倒一時豪傑者。其殆庶幾焉。爰蠲簪珥。重付棗梨。欲以廣流傳。亦卽以誌景仰也。虛負驥尾千秋之願。我恨生遲。試數蛾眉一代之才。誰能居上。謹書末簡。用告將來。如臬冒俊序。自然好學齋集冒氏刊本。

跋

甘荼草自跋

顧氏

余幼承庭訓。長配朱門。納采已前。浪傳季倫步障。結褵而後。惟攜趙壹空囊。兼之芸室長依。但知素守。護庭早逝。久歷沉疴。於時藥餌躬調。茶湯頻進。慙慙半載。舊疾全除。奉侍踰年。新肌漸長。本擬辭父母而邁返鵲。

巢。豈稟翁姑而難推烏屋。因茲暫留東垣。權伴西牕。折桂無緣。難遂青雲之志。拔釵相助。聊爲首蓓之謀。花落花開。屢換廿四番花信。春來春去。倏更一十二度春光。不幸覆巢無主。贅婿難依。歸空室以啓朱門。進畫堂而同白屋。詢田園似鏡花空影。經費殊難。閱倉廩如水月虛光。撐支不易。堂上有太姑之奉。室中多兒女之憐。然猶謂桂馥蘭芳。晚歲之榮華有待。豈知珠沉玉碎。中年之坎坷尤深。嚴君訃報於楚中。慈母疴深於喪次。返魂無術。空啼血淚千行。顧影自憐。徒有迴腸百結。思劬勞之未報。抱恨終天。想鞠育之無成。含愁竟日。家遭蕩析。空結那移。更驚宦海風波。深駭仕林荆棘。豪門勢佔。故產爲墟。顯宦婪欺。沈冤莫雪。吳綾越錦。藏蓄者誰。楚地湘江。馳驅者屢。况囊橐已空於疇昔。家園復盡於今茲。嗟伯道之無兒。代覓小星。典完簪珥。念曾元之有父。操持中饋。貨盡釵環。方期百歲承歡。何意兩期厭世。臨喪拮据。誰憐無米之炊。卜葬艱難。未見連舟之助。往者練裳竹筥。聊畢諸女之婚姻。蓬矢桑弧。還冀遺孤之成立。親生之女。門楣亦可相依。庶出之兒。箕裘還堪再紹。詎料昊天不弔。又奪新雛。薄命如斯。重垂老淚。嗟乎。一世苦衷。聊書片楮。百年永恨。惟寄纖毫。念誰聞慨嘆之聲。但自述始終之概云爾。撫芳集

三婦評牡丹亭跋

顧 妣

牡丹亭一書。經諸家改竄。以就聲律。遂致元文剝落。一不幸也。又經陋人批點。全失作者情致。二不幸也。百餘年來。誦此書者。如俞娘小青。閨閣中多有解人。又有賦害殺婁東俞二娘者。惜其評論。皆不傳於世。今得吳氏三夫人合評。使書中文情畢出。無纖毫遺憾。引而伸之。轉在行墨之外。豈非是書之大幸耶。文章有神。

其足以傳後者。自有後人與之神會。設或陳夫人評本殘缺。無談夫人續之。續矣而祕之。篋笥無錢。夫人參評。又廢首飾以梓行之。則世之人能誦而不能解。雖再閱百餘年。此書猶在塵霧中也。今觀刻成。而麗娘見形於夢。我故疑是作者化身矣。同里女弟顧妏題。香豔叢書三婦評牡丹亭。

三婦評牡丹亭跋

馮 嫻

或謂水墨人物。昉自李伯時。非也。晉衛協爲列女圖。吳道子嘗摹之以勒石。則已是白描法矣。龍眠墨筆仕女。仿也。非昉也。予與吳氏三夫人爲表妯娌。嘗見其藏有韓冬郎偶見圖四幅。不設丹青。而自然逸麗。比世所傳宋畫院陳居中摹崔麗人圖。殆於過之。惜其不署姓名。或云是吳中尤求所臨。今觀錢夫人爲杜麗娘寫照。其姿神得之夢遇。而側身斂態。運筆同居中法。手搓梅子。則取之偶見圖第一幅也。昔人論管仲姬墨竹梅蘭。無一筆無所本。蓋如此。乙亥春日。馮嫻跋。香豔叢書三婦評牡丹亭。

和鳴集跋

林以甯

余少也讀書。苦無所資。獨與伯嫂顧重楣稱筆硯友。不知海內名媛。詩學稱最者幾人。人幾集。集幾卷。而其人。之遠近。里閭之比鄰。更不遑計也。每與嫂氏言及。嫂思徧識時媛。余則以述古未遑。詞壇載書。且以俟之。異日耳。歲甲寅。嫂得疾以卒。兄寅三思成其志。始命余爲小啓。請海內同人爲哀挽以弔焉。遂以余名達於。爾媛大家。其耳余名而謬稱許最先者。則又令馮夫人也。一日。兄持夫人挽章來示余。觀其姓氏。善其文辭。

因備考其世譜。蓋余夫子同宗孀也。夫人第宅去余不數里。又忝戚誼之末。而詩文翰墨。嚮余不一觀焉。四海之大。才人之衆。又安望一一能耳目之耶。遂因詩啓以得見於夫人。夫人忘其卑幼。而引與交。月必數會。會必拈韻分題。吟詠至夕。且又各推其姻婭。若柴季嫻。李端明。錢雲儀。顧啓姬。人訂金蘭。家饒雪絮。聯吟卷帙。日益月增。所恨吾嫂仙游。不獲躬逢其盛。可爲永歎。丁巳之夏。夫人彙其全稿。題曰和鳴集。將以授梓。問序於余。余不文。何能序。且何敢序。夫人獨是同心之雅。私切嚮慕。而不礙之於何人。必之於何日。乃一旦遭之於戚里間。載酒問奇。又得諸同志以爲之助。不甚愉快矣哉。夫以先嫂畢生願見之誠。且又才足相當。而卒不得伸其志。默默以死。而余以樗櫟之才。夫人不棄而覘之。故述其幸觀之難。書以貽讀之人。若夫詩學之華茂。才致之淵宏。海內諸大家。固已拭目久之。定評具在。非游夏之所能贊也。擷芳集

跋右軍感懷帖真蹟

沈彩

此帖前有徽宗標題。并御押。後有奎章閣學士虞集題贊。監書博士柯九思審定真蹟。前後皆入宋元內府。不知幾經兵燹。擾攘革命。改物乃流。傳落余山樓。遐想此帖。曾在瓊樓玉宇。祕閣深宮。披覽者爲君王。旁觀者爲妃嬪。鑒賞者爲名相。收藏者爲翰苑。裹以異錦瑤簾。薰以都梁龍腦。何其盛也。顧今日寂寂。獨余一女。子一茗一爐。一屏一几。一花一竹。欣賞終日。曷勝盛衰今昔之感耶。雖然。縹緲帙畔。吟成霏雪之詞。金玉行間。綴以簪花之格。粉奩豆蔻。染字皆香。露井芭蕉。映書成碧。右軍有知。甘昔之榮華乎。甘今之蕭寂乎。其手澤斯在。其神靈當亦不遠。安得起九京而問之也。春雨樓集

跋嘉興徐範集八婦人書真跡卷

沈彩

才藻非婦人職也。然孔子嘗以臧文仲妾織蒲爲不仁。則士大夫家閨閣佳麗。苟勤於紡織。與茅簷窮簷爭利。是亦非宜。而身心又不可使逸。則舍筆札文史。其何所事哉。卷中自晉衛夫人而下。若唐長孫后。吳采鸞。宋胡惠齋。張妙淨。朱淑真。元管道昇。皆具有俊才。出其柔翰。俱各精妍。惜吾家清友。并曹妙清之跡已亡。而薛濤妖姬。亦濫廁其間。書法亦治葉倡條。不入雅格。是爲不類耳。若徐範悉心勤訪。勞於夢寐。乃獲萃成此卷。又豈尋常搓脂抹粉者所知哉。春雨樓集

聽松樓遺藁跋

王照圓

陳恭人聽松樓遺藁。讀之終卷。喟然而歎。蓋自赧也。照圓少不嗜學。先慈林太安人恆督課之。讀至夜分。不中程。不得息。蓋廿餘年如一日。比少長。留心故訓。又不能覃思窮其要眇。中更慈韓棄養。學遂荒落。以迄於今。伏念恭人乃自髻髻未嘗離卷軸。心竊慙焉。自謂弗如一矣。恭人生長華胄。日嬪鼎貴。而無驕倨。習學焉。日有孳孳。不異寒門。余所弗如二矣。夫顯揚先祖。所以崇孝。故曰無美而稱。是誣也。有善弗知。不明也。知而弗傳。不仁也。恭人述訓述略諸篇。揚先德之餘烈。媿徽音於周詩。蓋自班惠姬以來。乃今復覩雅裁焉。余以幼孤。追感先慈。苦節勤劬。亦嘗有所撰述。每恨詞不稱意。則弗如者三也。女訓婦職諸篇。實閑有家之盛節。考亭嘗論大家女誡。未盡作者之意。恭人本風人之敦厚。攝禮經之華腴。宏通淹雅。皆可以垂閨範。樹典型。

余媿弗如四也。顏黃門云：父母威嚴而有慈，則子女畏慎而生孝。余於子女有慈無威，不能勤加誘導，俾以有成。今讀授經偶筆及尺素各篇，意思勤緜。時時以課讀溫經，形於楮墨。雖古伏生女之授書，宋文宣之傳禮，不是過焉。余所弗如五矣。謝媛吟絮，劉婦銘椒，代有新詞，流芳繡帙。余遇春秋佳日，未嘗不流連風景，舒寫性情。靡堪甄錄，旋亦零落無存。伏讀古今諸體及詩餘各首，清英令淑，篇詠之外，令人如見其人。余所弗如六矣。至於表成詩落椒殿蘭閨，駢羅篇帙，古今大文，當與曹仁叔妻後先媲美。余尤無能爲役，非直自慙弗如而已。自惟駢淺，未能問字紗幮，執經書幌，僅獲賸粉零香，徘徊吟玩，深可畫傷。竇準有言：君子哀名之不立，不哀年之不登。恭人文富才嫻，蘭蕙夙彫。此才此筆，自當壽以登年，短祚非不幸也。余抱恙廢書，積塵凝席，獲觀希珍，意有慕焉。雖自知此事無如，猶復綴詞簡末，欲附青蠅云爾。之罘王照圓跋。閩中文存。

池上草堂消寒圖跋

吳 茵

草堂面鄧尉之麓，枕西崦之濱。吾師尊人鼻舟先生所築也。先生接丁卯之風流，尊漫莊之箸述，移情林壑，餐秀煙霞，嘗構別業於池上。雲山萬狀，煙波一碧，長林羅戶，斂太湖之暝，疎峯抗館，延西山之爽。當夫命儔嘯侶，嬰春討秋，陶冶性靈，雕績風月，巡檐而笑，則范村比其僻，載酒而游，則陶徑攝其英。曩什俱在，息壤斯傳。吾師家學夙稟，名壇久噪，五經擅無雙之譽，一瓢繼高隱之風。比者蓮幕抽身，蓴羹牽興，每思話舊之鄉，遂作閒居之賦。大隱小隱，避世局之滄桑，今雨舊雨，聯踪跡於萍梗。爰依先隴，重輯吟壇，牽藤蘿以補屋，招鷗鷺而尋盟。因名士之集，結消寒之社，花豬燒凍，碧螳浮春，埽雪三三之徑，炙硯九九之圖，朔風振林，集霰

繁檻松火乍然。蓬門未啓。寒虛幌以積素。持寸鐵而戰白。掀篷圖裏。對粉本之湖山。擊鉢酒邊。吟瓊海之香雪。醉歌相屬。逸興遄飛。斷竹續竹。團雪散雪。莫不寄託出塵。蒼涼懷古。舒長嘯之逸響。呼山靈其欲出。芭蕉入破。感城闕兮黍離。豈若草堂僻處人外。歸然靈光。以邕繼善。而文選之樓存。聯皮與陸。而松陵之侶集。得以懷古權鬯。今情乎。惟時翠羽乍曬。明月欲墮。幽賞未已。清景恐失。乃作斯圖。以記其勝。煙墨受召。山水方滋。西園之集斯傳。北隴之笑堪免。閉劉伶之關。且學幽人息影。入遠公之社。何嫌高士攢眉。謹綴小言。用陳簡末。佩秋閣集。

鞠隱山莊遺詩跋

吳芝瑛

傷心哉。吾父以五日山莊主人。棄我已三十易寒暑矣。此鞠隱山莊遺詩一卷。前清光緒壬辰間。謀梓之而未果。祕之枕函。時出而讀之。輒淚涔涔然下。芝瑛積弱多病。近二十年來。煩憂顛頓。一年之中。起牀者無四。月時恐一朝奄謝。而吾父僅此十不及三之所稱鞠隱遺詩一卷者。芝瑛并不及手校。而觀厥成。此芝瑛日夕攬腸之隱。卽膝前小兒女。亦未嘗及知之者。頃者外子南湖東游草。用仿宋聚珍版印行。逸趣古致。幾陵宋槧而上之。謹將吾父遺詩一卷。亦以此體印之。未附鞠隱小學呈稿等件。傷心哉。吾父有書而兒不能讀。吾父有志而兒不能繼。此芝瑛校讀遺詩。竟一字一淚。一淚一血。手顛心割。覺天下無父之人。從未有若芝瑛終天之者。傷心哉。吾父安在耶。疇昔之夜。有鄉人來告龍眠浮渡間。萬壑風息。天高月白。時有一峨冠博

帶者。簪菊滿頭。尾一童子。囊琴載酒。往來於清澗絕壁之下。間聞一獻。則松篁震應。迹而近之。又如聞悠然苦吟聲。傷心哉。抑何仿佛吾父耶。抑芝瑛夢耶。哀已。女兒芝瑛。鞠隱山莊遺詩。

引

柳如是尺牘小引

林雪

余昔寄跡西湖。每見然明拾翠芳堤。偃紅畫舫。徜徉山水間。儼然黃衫豪客。時唱和有女史纖郎。人多豔之。再十年。余歸三山。然明寄眎畫卷。知西泠結伴。有畫中人楊雲友。人多妬之。今復出懷中一瓣香。以柳如是尺牘寄余索序。琅琅數千言。豔過六朝。情深班蔡。人多奇之。然明神情不倦。處禪室以致散花。行江皋而逢解珮。再十年。繼三詩畫史而出者。又不知爲何人。總添入西湖一段佳話。余且幸附名千載云。三山林雪天素書於翠雨閣。柳如是尺牘。

女世說引

石禮紈

絳紗啓宣文之講。青綾騁道韞之談。徒使遐爾玉音。難得慰予瑤想。嗚呼。但茂詞條。未黔竹素耳。昨讀仁和嚴端卿夫人所輯女世說。旣慰而復喟然。卷中林下高風。不櫛雅範。咳唾珠玉。如聞其語。牽蘿倚竹。如見其人矣。夫人當日脂歛粉盞之旁。不離硯匣筆牀之具。偶爾晨書暝寫。便能藻古鑒今。紅燭詞人。惟知雙照比。

肩眉餐夫秀色。不問三多負腹。皮孕乎陽秋。一旦鏡裏鸞飛。琴邊鶴別。迺鈿牀兮塵拂。旋蓋兮冥搜。一卷名言。獲叢殘之遺墨。千秋雋味。記著述於名山。詞人既喜。既痛必永其傳。屬外子衆香居士。攜示云。待刊付手。民令役任讎校。藉得薇盥迴環。願請香薰什襲。宣城低首。敢誇敬禮定文。謝女展眉。遠勝微之營奠。同治乙丑穀雨節前三日。媼婦吳趨季蘋葉石禮執校。竟并引。女世說。

書後

記燕文貴秋山蕭寺卷後

沈彩

乾隆丁酉九月廿三日。時花南水北。亭新加塗墍。木葉淒然。欲落。海上青山。微着霜色。如眉新掃。亭外一帶芙蓉如畫。亭邊老瓦列佳種。菊英二十餘品。亭中對設長几。一置周施章父敦。祕色柴窰。供佛手柑花木瓜。各數箇。靈壁石峭峯一座。一陳法書名畫。共主君及夫人展觀。及此卷。適鴛鬢送新橙。蒸梨至。乃相與徘徊。嘆賞。幾疑身不在人世。主君因謂吾輩野人。本宜耕織。好樂不可荒。遂出視人疾苦。夫人爲兒輩補衣。余歸房將疊絮禦寒。雖然貧而樂。主君有焉。儉而勤。夫人以之。載筆記言。維吾之責。聊記於此。以附永永。春雨樓集。

臨黃庭經書後

沈彩

右軍書。惟舍法而取神。虛掌實指。不滯於心。不膠於手。故幽深無際。澹古絕倫。瀟灑自得。天趣盎然。若黃庭

尤其從欲不踰。極妍盡態者也。余暇日戲縮爲小本。所謂如屋漏痕。如折釵股者。余何能企。若晉人所呵千。字一律。如布算子者。則庶幾免耳。時乾隆壬辰五月廿三日。閩蘭已作花。郁李子紅如櫻桃。黃梅不雨。頗甚清爽。坐花南水北亭。用未央宮東閣瓦硯。研小龍珪墨。書此。特愧隔鄰。纒車聲。軋軋。鮪餉女髮蓬鬆。顧余乃拋女紅。作此無益事。爲可笑也。春雨樓集

書虎口餘生錄後

王貞儀

明季闖賊之亂。猖獗毒慘。淫戮無盡。生民遭其塗炭。每一兵過。肆行擄殺。掘墓拋尸。殘虐已極。人人思得而誅之。雖髮數不能盡其罪矣。然當其時。亦唯無可若何。聞聲而遯。斷無敢攫其逆者。而竟獨有一邊長白公。出身患難。際巨賊燄赫之時。卒以奇策掘賊祖若父之冢。誅已餒之殘魂。戮九原之肝腦。使前明二百餘年之憤。消於一旦。此非大快人心之舉也哉。雖然。覆巢之下。詎有完卵。乃旣被賊執。卽百邊公能無作犧祭之物乎。而公則歷履彌堅。守身彌固。外迫於無援。內受夫饑饉。復能脫出重險。以歸故鄉。不特不死其身。而并未嘗累及其家。是旣成其忠。而復克全其孝矣。嗚呼。彼賊之罪。雖夷其族。不足惜也。使其祖若父。竟獲安於土室。是王法所未及誅也。乃王法無及誅者。鬼神能誅之。而鬼神又不及誅。而必俟邊公誅之。邊公且以筆誅之。蓋誅於邊公之手之筆。較誅於王法鬼神爲尤甚何也。誅於王法者。一時之誅。誅於鬼神者。人不及見之誅。而誅於邊公之手之筆。則合王法與鬼神而成千萬世之誅也。語云。事不處乎至變。不足以勵天下之至。常法不明於至公。不足以訓天下之至。嗚呼。邊公之行。至變也。而實至公。讀是錄者。可以爲天下之凡爲

忠臣義士者稱快矣。時乾隆六十年七月四日。德卿女史王貞儀識。德風亭文集

讀史記刺客傳荆軻事書後

金婉勤

嗚呼。世之論人者。皆狃於成敗之迹。不考其本末之由。吾竊爲義烈之士三太息也。如荆軻之刺秦王。咸咎其劍術不精。以致速禍於燕。噫。何不察之甚耶。夫以軻爲人深沈好書。其游行諸侯。盡與賢豪長者相結。固非市井匹夫之流也。觀於蓋聶魯勾踐兩事。犯而弗校。嘿而逃去。實能忍小忿以就大謀。其器識有遠過乎人者。豈劍術非其所長。冒然以應刺秦之事歟。其終於不成者。蓋所爲甚難。而所與之非其人也。方軻日飲燕市。太子丹因田光薦舉。遽深交之。食以太牢。尊以上卿。而託以劫秦之事。以軻之智。詎不知劫秦之難。十倍於刺秦耶。然刺秦則燕之亡愈以亟。劫秦則燕之患或可紓。斯固丹日夜禱祀以求者也。旣不獲已。乃徇其意。欲得契約。以報太子。雖明知事難克濟。特冀其僥倖於萬一耳。士爲知己者死。是以毅然決然。直受之而不辭。嚮使軻不效曹沫之爲。而法聶政之舉。如與樊於期所言之素計。則於圖窮之際。左手把其袖。右手搯其胸。安知秦王不斃於匕首之下。誠如是。卽能成功。何以見委曲全燕之苦心乎。且軻方赴秦時。欲待其客與俱。太子疑其不行。遂與往而不返之舞陽。徑入不測之強秦。吾意其客必狗屠高漸離輩。果與俱行。亦一助也。又豈若色變振恐之豎子。碌碌無能。竟至敗乃公事哉。噫。天不祚燕。故丹所謀之計疏。世專以劍術不精咎之。甚矣其不知軻也。金婉勤女士詩文集

題辭

玉窗遺稿題辭

李因

吾家南有名亞左芬。才同道韞。八齡成誦。蚤通黃絹之辭。十五能文。雅擅蘭臺之札。春椒獻頌。秋菊留銘。固足扇林下之清風。踵庭前之麗則者矣。况乃秦嘉徐淑之綢繆。伯鸞孟光之燕好。花窺鏡裏。本是同心。魚托書中。果然比目。既而東西南北。夫子之蹤跡。長遙風雨。雞鳴深閨之歲時。偏永溯錦江之眇眇。織並迴文。望秦樹之盤盤。情周四角。殘月如初。月玉關之雁孤飛。新秋似舊。秋金城之楊半落。是以玉女窗開。頻移柔翰。秦樓鳳引。迸入清歌。花管將翡翠爲牀。香雨倚珊瑚作軸。倍多贈答。彌切留連。余也浦柳前衰。渚蒲蚤落。稱詩說禮。殊媿班姑。聽曲知心。頗憐白嫗。方期歸軒。蘅薄春風。拾翠山頭。返櫂蘭汀。秋月采菱。溪畔爾乃遽辭。華表忽去。玉臺撫雄劍而孤鳴。對悲鸞之獨影。迹餘翰墨。安仁所以悲妻。流覽篇章。太冲因而愛女。方斯爲近。痛如之何。茲以瓊瑤在御。梨棗載陳。嬌女惠芳。手訂魯魚之誤。羣兒玉樹。親承柳絮之吟。望珠玉之後輝。忝秕糠之前導。倘異日者。魂歸月下。墨香拂夜火。以如迎鶴。返松間。筆彩散行雲。而弗去。時康熙辛亥中和月花朝。是菴李因題於竹笑軒。海昌麗則玉窗遺稿。

古今名媛百花詩餘題詞

孫蕙媛

間披灌園諸史。殊有幽情逸韻。然而金閨之媛。尙未著聞。惟花間草堂。僅載一二。恆拘格調。混列騷人。又往往感懷別思。摹寫閨情。何異顧芍藥而題章。指蘼蕪而製曲。或構李歸素英高夫人巾幗。潛夫綺窗才子。夙擅少君之高雅。咸推馬媛之清華。用是筆開翡翠。硯貯琉璃。纂輯花史。續以詩餘。四時分列。百花備舉。選句則錦字珠霏。擷藻則玉臺瓊積。且香且豔。可咏可歌。洵紗幔之芳編。繡帷之瑤史也。遴斯編者。佐以武水長谿兩夫人。皆淑德麗才。媲美前哲。克爲女範之宗。寧僅稍弄柔翰者比乎。予竊慨紅樓之媛。綺紈珠翠。其於縹緲弗嫺也。綠窗之女。織素流黃。其於泓穎未習也。卽沉香亭畔。堪豔千古。而傾國玉環。曾不能流連情景。垂傳片語。僅僅召青蓮一爲捧硯。設遇班姬梅媛。湘管頻濡。雪兒曼詠。自添一段佳話。必不寂寂乃爾。是知置集案頭。閒評窗下。展卷香飛。風姨不妬。開籤豔發。雨橫仍鮮。上林春色。不假剪綵長榮。金谷柔條。豈待東皇始吐。斯真花史而女史。詞韻而人韻者也。今是編已公諸梨棗。凡在知己。自宜剪鴛鴦於機上。盥薔薇於掌中。寧碎錯刀。無汗懷袖。庶不負高夫人編次雅意。予也才愧樓東。風慚林下。聊附執鞭之役。獲叨驥尾之塵。顏之慙矣。幸何厚焉。時康熙乙丑嘉平月。桐川天水內史樂安氏題。古今名媛百花詩餘

清溪詩藁題詞

江珠

書云。詩言志。歌永言。作詩者。言其志之所向而已。余嘗與心齋先生論詩。言今之作者。必曰學李杜。效王孟。拘牽心力。刻畫古人。反不能自道性情。此未知詩耳。惟清溪深悟詩旨。故言之溫厚。有風有雅。出入三唐。而不名一家。蓋其清超之致。能以無爲爲工。得詩之三昧矣。集成屬題。卽書此以應。歲在己酉孟春。旣望碧岑。

世女弟江珠拜題 吳中十子詩鈔

題虞山文學屈君子謙遺集

歸懋儀

虞山季都轉之女孫曰蘭韻字湘娟雅嫻吟詠命不副才二十而寡戊寅冬余歸寧琴水聞湘娟之名卽欲往訪而湘娟已先至矣相見握手歡若平生殆有前緣且請爲詩弟子余辭不敢當感其意喜其風雅悲其境遇翊日往答寫韻樓始得讀湘娟著述感慨沈鬱至哭姑一章不禁淚下如雨又出一册示余曰此夫壻詩也壻青年好學以孝行聞至性純篤不幸早夭詩雖不工願夫人題之庶不沒其箠鐙呵凍之勞感且不朽語次哽咽不成聲予作而歎曰有是哉古來女子之詩多藉其夫以傳近世爲甚若夫身爲男子或執三寸管抒一尺紙躡雲霞捧日月名滿天下流及後世卽或懷抱道德抑鬱而逝而一二門人故友收拾楮墨重若兼金愛之傳之亦足以不朽又或子孫振起發祖先之潛德傳其詩文此人生雖不遇死而有名其視生有遭際一也今屈君不獲位公卿使天下士嚮風而稱說其身又天傳其作者非子孫非師友乃在閨門弱質婉婉未亡之人藏之棄之抱之悼之謀所以傳之嗚呼事雖細微古近之所無也彌足悲已卒讀之深沈而清遠不爲顰悅之言是孝子之詩非僅才子之詩又以見屈君可傳者自在而非徒其婦之欲傳之也仁和龔公子定菴爲今代人倫之鑒嘗舉此語質之則曰其然且曰予讀盡古書未見有以婦人而題男子之詩夫人允湘娟之請剏未曾有兩可以傳矣因附述之嘉慶己卯早春日同里女士歸懋儀謹跋 墨花仙館

弁言

蘭閨寶錄弁言

惲珠

負矣乎杳杳冥冥。太極未形。天高地博。乾健坤貞。兩儀並峙。何重何輕。或曰。坤道無成。女子維則。子竊繹之。曠觀宇宙。流覽萬生。何坤儀之有形有色。乾化之無臭無聲。蓋撰德則乾顯坤藏。賦形則乾藏坤顯。顯其不可見而藏其可見。此大易聖學樞機也。古之志女。有得於易。盡坤之順。體乾之剛。若瓜投江水。若鯉躍階泉。其殆曾閔之孝乎。若鹿車同挽。若閒田獨讓。其殆夷惠之賢乎。若趙宋宣仁。若朱明孝定。其殆堯舜之慈乎。若皇甫禮宗。若夏侯義行。其殆逢比之烈乎。若城築襄陽。若幕開譙國。其殆孫吳之智乎。若東觀續史。若紗幔傳經。其殆班馬之才乎。略類六端。蘭閨載寶。精金良玉。美性淑情。豈曰黛翠珠圓。是美哉。或又曰。子以乾訓坤善矣。而不言六子何也。予曰。言體而用在其中。或問用。予曰。難言也。洗心藏密。成性存存。全茲太極。永葆本真。至文無文。何餘子紛紛之足訓。或人唯唯而退。吾因以弁吾錄焉。時道光十有一年。歲次辛卯。仲夏上澣。毘陵女史完顏惲珠書於大梁臬署之再至堂。蘭閨寶錄

書

與汪映輝夫人論詩書

沈彩

彩斂衽再拜致書汪老夫人粧次彩以凡資下質。謬學聲韻。比於鶯簧蛤鼓。自鳴其春秋已耳。乃辱蒙過獎。謂閨閣僅見。且謂不惟雋永。抑且博洽。令彩愧汗無地。而彩更頰動目軒。欲伸一說於夫人之前者。則來札謂再得蒼老高古。一洗綺羅香澤之習。則竿頭更進矣。竊以爲此語猶有可商也。夫詩者道性情也。性情者依乎所居之位也。身旣爲綺羅香澤之人。乃欲脫綺羅香澤之習。是其辭皆不根乎性情。不根乎性情。又安能以作詩哉。故如關雎之淑女和悅。不能爲終風綠衣之怨也。谷風之思婦愁苦。不能爲桃夭草蟲之樂也。故君子居廊廟則有鹿鳴振鷺之音。居山林則有考槃伐檀之音。居兵戎則有車鄰駟鐵之音。是皆所謂蒼老高古者也。如使其出於采蘋之夫人。抱衾之衆妾之口。則爲怪誕孰甚。聖人必無取爾也。必取夫若所謂于以采蘋。南澗之濱。嘒彼小星。三五在東者也。且如手如柔荑。膚如凝脂。副笄六珈。鬢髮如雲。衣錦褰裳。錦褰裳。角枕粲兮。錦衾爛兮。是莫非綺羅香澤之言也。惟其言之稱聖人。且有取。而又惡可盡洗也。夫詩至三百篇足矣。乃欲求多於聖人之經。不亦過乎。彩聞之矣。禪學貴脫而不貴粘。貴空花而不貴素位。故自唐以來。儘有名公巨卿。可以廣雅歌頌者。乃逃於鬢絲禪榻。所言皆綺羅香澤。此如飾鬢眉以巾幘。傅脂粉之優伶。是則可盡洗其醜者也。乃於文人學士。則以爲有口無心。於婦人女子。反欲其改頭換面。是亦陰陽易位之一端也。顧今之評婦人詩者。不曰是分少陵一席。則曰是絕無脂粉氣。洵如是以假紅曳翠之姝。而唱鐵板大江東。此與翰音登天。牝雞司晨何異。其爲誕且怪孰甚。尙安得謂之詩哉。詩哉。三春桃杏。紅豔爲妍。乃責桃杏曰爾胡不爲松柏之青蒼。是不能也。言爲心聲。猶自寫照。乃自寫照而顧揣摩他人之面目。不可笑矣乎。故彩竊以爲詩者。惟本乎性情。必思無邪。素其時位。求聲成文。有興觀羣怨之風。而不失乎溫。

柔敦厚之旨斯可矣。他則非彩所知也。恃其恩私。盡言無隱。惟夫人優容而更有以教誨之。不宣。看爾樹集

答方夫人第一書

王貞儀

比承辱命。作心經序。始固欣然下筆。既而思之。有不可輕於立言者。蓋文章一道。斷不可無故而作。必借一事而發之。以稍見其胸中之所寄託。必有道以寓乎其中。爲文也。或忠烈。或節義。出吾生平學問見識。以附之。使讀之。可歌可泣。起敬起畏。雖歷久而不可磨滅。昭然在人口耳。於是其所爲之文章。亦遂附事而不朽。此所謂文以載道也。若夫佛經者。叛道離理者也。其經始原於漢。流於晉。瀾漫於宋。魏齊梁隋唐。宋元以下。其言語荒唐。其詞義空晦。以爲添設。須教方廣。真詮甚至一窺。偈三復。幽宗奉爲不二之門。大千之法。或又互相倡言。演緣法於摩謁陀國。肇寂滅於普光法堂。而幽靈幻變之迹。遂足以撼王公而怖士庶。於是兒女子之妮妮香火。野姑村嫗之口口梵誦。彼慈悲膜拜禱祝。豈有他哉。懼禍之念深。危孽之懋多耳。嗟乎。大明三藏之內典。前寫後譯。私增暗減。其刊定諸經。未必不僞之。又僞。而况僞者又供行於世矣。今一旦必欲拈出此部。裝潢精錄。序而藏之。以取重於後世。儀則以爲所作非其文。所書非其事。則雖上下騁馳。盡乎空虛詭異之詞。亦決不及傳。傳亦決不及於久遠。而徒勞心費思於無益之筆墨。爲無益之文章。是無病而呻吟也。其於載道之義何哉。匆匆上達。語直且狂。無易由言。當與夫人共慎之也。德風亭文集

再答方夫人書

王貞儀

一別五月。比來起居日佳。壺社安勝爲慰。前命作心經序。已修束奉覆。乃猶諄諄委諭。復動以報應之說。罪過之徵。其然乎。其不然乎。而儀之一序。誠非固辭。亦非不能實不爲也。儀以素日所徵信誠奉者之不在是耳。夫以己所不欲。而亦思易人所欲。固不近情。然不能再切實質言。以匡知己之失。是或不失爲古交誼。箴規之遺意焉。卽如佛老之教。今世盛矣。其害惑人心。毀滅倫理者。老氏少次之。而釋氏爲尤熾。天下之陷溺於佛氏之教者。上自名公巨卿。下及愚夫愚婦庸蚩之輩。推而至於深山窮谷中人。皆敬信若狂。真有淪肌浹髓。牢不可破者。吾鄉惑其端者。已旣夥。而婦人女子之祀奉。并加倍之。然其邪異之術。第可欺不明理。不讀書之男子。無德不肖之婦人。故卽使其勢日張。而於聖賢之大道。終不能少損。是佛老二教。本不足爲正道之害。而儀以女子必負怒而鬪之。固有所不必。然實不忍夫人亦沉溺其術中。是則斷不容不進一詞以解此惑。試論之。今天下福善禍淫。神鬼報應之說。雖不徒見道於佛老之徒。其初意與利濟儆俗之心。迪吉逆凶之道。尙不甚相遠。而人必溺之。則弊生而害遂。無所底止。况今二氏之徒。豈真所謂佛老之化身。後行乎哉。其初或公卿大夫。下逮農賈。及乎種種不法之民。或罹罪惡。或役衣食。或入利害困厄之塗。勢無可拯。而一旦敗壞。迷昧其本心。遂相率舍去父母兄弟。夫婦子女。祝髮披緇。而從乎二氏。若夫推之遠。君臣棄朋友之倫。又無論已。於是爲佛之徒者。必主其說於空寂。爲老之徒者。必立論於玄妙。或言死生禍福。或矜性命道德。或指天堂地獄。或談鍊炁修丹。總一持乎虛滅解脫。使人若真有足徵足信者。而佛氏又立其輪迴變相。超昇墮落諸法。又現其慈心以救世。有愚夫愚婦專心其教。惑志其術者。不免思避禍邀福。使陷其身。蠱其心。又有學士大夫等。或不端不法。恐死後竟受諸地獄苦。此念旣生。乃特爲倡率以神其教。而後比

黨盡屬庸愚。羽翼多在卿士。而且護法。施主之名起矣。又或捨其本身。或捐祖父所傳之田畝。或以子孫寄名於彼。以爲銷患折難。或做功德因果。焚冥財紙鏹之類。不惜數百萬錢。盡於一瞬。或預恐佛老泥木之體。無栖息之所。特募鏹庀工。以百姓勤辛勞苦之資財。以爲二氏謀居處。或施貨帛。以邀二氏餘佑。求死者生者。免罪過於地下。又或絕葷飲。斷米粒。以求渡於佛。求化於仙。而坐湜尸蛻之法尊矣。甚之父母在堂。并不能盡孝。而且吝其資養。缺其衣食。鄙其費用。一旦既死。又不暇言必誠必敬。盡哀盡戚之道。先必請僧延道。設醮昇天。焚資寄冥。衆樂華筵。演劇會友。名曰爲親祈福於冥中。又或飾之曰喜喪。喜喪云者。言老者之死。爲宜。故子孫各喜。以相慰。親友各喜。以相賀也。至於送殯葬也。則以亭綵百戲相尙。顏色之戚。哭泣之哀。不見於目。不聞於耳。唯極奢窮。欲於棺槨旛蓋之華。牛鬼蛇神之巧。祭事備御之盛。笙歌之音。接道。紅紫之服。載塗。巫尼僧道之列於後者。以什百計。一葬而可費一中之產者。蓋不如是之靡且麗。雖弔者亦不悅於心。其惑失之害。始皆原於敬信二氏。而沿流遂至於如此。不深可歎可哀也哉。昔聖人之言曰。天作孽。猶可逭。自作孽。不可活。又曰。積善之家。必餘慶。積不善之家。必餘殃。其固未嘗不論報應。然以其理而定之也。故唯儆之在一心。戒之在言行。非若二氏之教。同流合污。悖義亂德。背親滅倫。盡產傾室。使人奉乎懺悔。趨乎清淨。持齋茹素。甘爲下愚。其在婦女。則輕出其清白之身。日游散寺院。與僧尼道流相周旋。又或公然使此輩出入庭幃。以相悅而不知恥。以爲祈福於祖宗父母。有如其孝乎。以爲祈佑於夫婦子孫。有如其愛乎。以爲祈己之免禍致福。有如其徼倖乎。而鬚眉巾幘。乃盲俚狂蕩。媚禱諂祭。頂香放踵。裸肉焚修。不又大可痛惡而切悼也哉。况以夫人出此。尤有所不可。令夫子三辰觀察。讀聖賢書。守先王法。受朝廷爵。

出己身以治百姓。方冀其崇正學。黜異端。滅淫祀。化民成俗。而卒不能刑於家室。固失其道。而在夫人又幼。曾讀聖賢之經籍。而能識乎大體者。今竟年才五十。以象服四品之恭人。而下較衆之頂香焚修。持其齋供。守其粗糲。無日無夕。非鐘版魚磬之聲。相問答於閨房。又常親往寺觀。布施之費。歲無虛日。數無紀算。而今歲正值凶年。人困於饑饉。富厚之室。靡不出資公賑。乃令夫子。陡以七千白鏹。專修城北之坤藏菴。而夫人又自捐五百緡。爲廣教寺助香火之費。平日遇親戚之貧乏者。反視之蔑如。甘涉心枯槁寂滅。以無益是務。在令夫子與夫人。方且以爲必致佛老之呵護福祐。儀正恐獲譴者之卽在是矣。嗚呼。夫人之行。實如人之失足墮井。唯急望援者。乃又有佞乎二氏者。於此且同聲附和。以貢諛加之。以慫恿順之。是既不援。而更下之石矣。此無他。正直者以夫人不足。與言仁義而鄙之。諂媚者又以夫人之勢與顯宦而畏以承之耳。而儀與夫人之好。非尋常泛然者比。故進衆之諛畏者而箴之。以辯其惑。且進所輕者而言之。以救其失。夫人果知以前之事爲無益。則猶可進於德禮之正。若止之規之。而且不自悔自戒。則直以入井爲安宅也。吾已矣夫。心經原本并繳。此覆。德風亭文集

答白夫人

王貞儀

昨擾郇廚。謝甚。酒間所談某事。且轉委作詩集序。儀承教多矣。然不能無說也。大抵今人之弊。最患急於求名。唯恐人不及知。而未定之稿。出以示人。求片言於大老名公。以爲榮。在彼固不自知。而一經有識者。啞然置之。夫所以啞然置之者。以物之不足當一贊歎。且并不遽因其人之乞求。遂柔聲媚態。以貢諛也。儀智淺。

學疏。雖喜耽翰墨。而從不輕易出以示人。不敢謂勤慎內修也。亦非自以爲是也。其所以甘於隱祕者。唯守內言不出之訓。以存女子之道耳。故凡自閨中知己而外。講學就正者。無復有他。今某某何如人。名列庠序。乃公然外聖賢之正道。而從事釋氏。又公然不自知悔。一務乎空寂之語。而樂爲名教中之罪人。嗚呼。是尙得爲聖賢之徒而尊之齒之哉。一旦以其詩集求序於儀。豈以真爲名宿乎。抑或姑試之。而以儀之文章。果無足輕重乎。論其人品。不足以序之。論其所學。不足以序之。自忖人何如。集何如。乃欲儀序之乎哉。世亦嘗有爲大言者。自命千古之人。爲之集者。乃千古不朽之作。夫人非君子之人。文非載道之文。果亦可不朽乎。吾以爲直蟬。朝菌。焉耳。自思生平。無足重於後人。垂於弗替者。從故紙堆中。急謀所以延名譽於身後。亦誰可以欺。今使無病而強呻。無憂而強嘆。無足爲解顏動笑。而強歡欣陶舞者。皆非正也。學咕嚕之未幾。而集裒然成。幾爲風尚。僉曰法漢魏。法唐宋。噫。此所謂帶之享也。豕之白也。徒自忘其陋者也。故儀平日。或亦偶有所作。而斷不欲卽求序於人。蓋有深意存矣。今某某之集。才誠富。詩誠足。上追乎三百篇。而謬贊味賞之。違心之語。則必有不能強之他人者。此夫人終不輕書片言於簡端。則誠是也。世有優孟子弟。塗朱粉。服女衣。靡音嫵態。以貢諛爲心。以媚人爲舌。而人皆不之恥者。以其行與業之所託在是耳。苟欲易略知正道。與夫身名自珍者而爲之。其能乎。其可乎。余之不序。以儀非序某某之集之人也。因便特佈上達。狂戇贅直之語。本不欲陳。以夫人實與儀有同心。故揭所隱以告。未知高見以爲何如。

德風亭文集

與雲壑柳湖兩兄書

孫孫意

初九日。握別渡江。枚兒船已在西興等候。抵家才下書耳。布帆無恙。家下亦叨庇安善。惟妹咳嗽刻尙未愈。十七日。越城之行。因出水偏門。遊大禹陵。在香爐峯下。其峯高數十丈。殿極宏敞。閭然無人。梅梁上蝙蝠數千。其聲啾啾然。爲之毛髮森聳。登窳石亭。石已中斷。下望平田如罽。出廟至陵上。墓已平蕪。惟二亭而已。憩少頃。復由南門從青田河而歸。回望城中。戴山、府山、大善塔、應天塔、望海亭。歷歷如繪。青田河較西。小江龍腹三倍大。白水微茫。扁舟如葉。至梅墅。日已晡矣。深林中見燐火。初只一點。須臾至千萬點。光同匹練。長可半里。亦奇觀也。此游惜不與兩兄同之。亦一恨事。同游者枚兒、季媳、蘭女。在杭嬉游半月。不及此游之奇耳。青田河晚歸得詩一律。呈兩兄正之。請安不盡。貽硯齋尺牘。

與雲壑兄書

孫蓀意

雲壑二兄大人足下。兩接來書。具悉起居康泰。家下平安。忻慰之至。日來天氣涼爽。想閉戶著書。較往歲更高尺許也。妹處亦皆明苾平善。勿煩錦注。所借畫錄四本。奉上。子母銜蟬圖。一時尋覓不得。如何。前兄所種更生齋各花。惟石榴尙活。其餘皆蕪沒。而夾竹桃一番未了。又一番。每次數十箭。嬌豔之至。惜兄不來同賞也。妹近種花數十盆。以紅架羅列於庭上。張布棚。下設一榻。暇則焚香默坐。一小婢名芝兒。或搥背。或揮扇。菱芡蓮藕之屬。隨時以進。兒女輩皆新學吹笛。時作數弄。覺清風徐來。不知人間之有溽暑也。勞兄問近狀。故少述之。奉上越城香酥餅百枚。此最著名者。供兄消閒。希納之。請安不盡。貽硯齋尺牘。

與雲壑生兄書

孫蓀意

九月初有札一函。蒼芋一簍寄上。想已檢入。一月未有賜諭。心殊懸懸。邇來父親嗽已止否。飲食復原否。不委頓否。乞示知以慰遠懷。妹廿二日游蘭亭。在田畝之間。破屋數椽。所謂流觴曲水。則惟亂石幾堆。墨池則荒草穢積。惟亭雖破而甚鉅。碑亭更爲宏敞。形如六和塔半截。碑高二丈餘。橫闊丈餘。厚尺許。越中碑石之大無逾於此。不知從何處取來。臺基已圯。危然欲倒。倘倒時當作霹靂響。可怕也。名流勝地。荒蕪至此。不幾時而破瓦頽垣。無復存者。右軍有知。當亦同爲浩歎也。廿六日爲外孫週歲。衣裳鞋帽之屬。此間最爲煩費。故經營多時。始克送去。然而累已少畢矣。枚兒於廿三過杭。隨其岳丈在雲棲建水陸道場。倘進城。當來請外祖安也。兄日來作何消遣。秋色甚佳。能渡江來舍。偕妹往浮峯。一看紅葉。否。肅候不宣。貽硯齋尺牘

啟

餽女弟秋海棠啓

陳汝凝

玉露濡庭。金風肅砌。砧杵動授衣之念。梧桐驚一葉之凋。時有海棠。媽處牆陰。芳姿可攝。甘居牖北。幽質獨妍。伴淮南之叢桂。暫倩香魂。候彭澤之黃花。先舒逸態。漢宮秋冷。猶然春睡。嬌癡。隋苑喬粧。曾似天生。娥媚。見茲尤物。諒必同憐。聊移數本。以助澹妝。亟置香閨。何勞夜燭。西冷閨詠引玉塵集

贈序

贈婁江朱公曉序

吳 綃

吳中往喆多善繪事。沈石田隱君一代高人。筆墨點染。三百年無對。於南北諸家。靡所不學。山水人物。花木鳥獸。靡所不精。真所謂上配昔賢。近來新畫。漫爛六法不具。古人蹤跡。於今掃地矣。婁江一派。實出以元人爲法。盡祛吳儂客氣。觀者目境一新。然所見惟山水。朱君公曉。婁之名士也。甲辰春。橐筆遊姑蘇。余寓止百花巷。留寓居者旬日。其人惺惺君子。溫雅自好。略無邇時習態。所學皆別開門戶。仙仙風韻。另成一家。雖徐王之花鳥。顧陸之人物。荆關之山水。兼通博識。其間靈氣自化。下筆欲飛。更上古人一乘也。妙在阿睹中。若逢迎宛轉。流動生波。奪江郎之夢筆。駕僧繇之點龍。腕內有神。豈可以塵世名家較量哉。余何幸而遇之。不以蠢鄙辱點細素。昔顧長康畫幼輿於丘壑間。又與殷中軍寫真。蓋非名士不足發名家興致。揮灑神妙也。宇內名公騷客。或歌或賦。贈言盈篋。五岳起於方寸。雲夢吞吐於胷中。一丘一壑。直寓之以寫其所。韞耳畫非高人韻士不知也。沈石田先生家傳畫學論者。謂有所本。公曉尊人六如有大名。遠振四方。公曉繼之。宜其超絕矣。東澗先生作序以贈公曉。唯稱其善山水。東澗之識公曉。由於王奉常吳司成兩公皆山水名家。故爾以此稱之。實未盡其所長也。恨無才如杜拾遺。作長歌快賞。謹序微詞。聊補東澗之所未。既云。踏雪巷二

贈閩母左孺人序

張紉英

余弟仲遠宰武昌。余依以居。每聞清節純孝嘉言懿行。輒以語余。一日行部久不歸。手書告余。以左孺人孝行。且曰。孺人諸生閩少白之配。少白見余所爲吳氏二節母傳善之。盍亦一言記其事。余之文安足言。然樂道人善。以自勵。勵人。顧性然也。因序以贈之。孺人事姑鄒太孺人。至孝。鄒太孺人清節數十年。少白補博士弟子。賓客方集。賀而鄒太孺人遘危疾。醫不可療。孺人夜禱於竈神。割臂肉爲羹。以進。疾旋起。家人異之。乃知孺人割臂諸狀。初少白之祖嘗刲股療親。孺人習聞之。論者皆稱閩氏累世孝行。爲不可及。鄒太孺人孝於其姑。天殆以孺人之孝報之。今孺人之孝若此。則天之所以報孺人者。又可知也。累世孝行。傳之無窮。夫豈一家一邑之休禎哉。嗚呼。人子之事親。何所不至。至不得已而爲割臂之事。蓋亦迫切於中。不復知徘徊審顧者也。割臂之事。雖於古無聞。然古仁人孝子之迫切於中。不復知徘徊審顧者。往往類此。若孺人者。其亦古之人歟。孺人之孝行如此。則其他懿美。必更有加於此者。惜吾弟未能詳言。他日當親訪孺人而式女師之範也。餐楓館文集

送別文靜芳女史歸南昌序

劉鑑

吾友靜芳文君。宋信國公之嫡派。今萍鄉榜眼道希公之胞姊。出自名門。歸於令族。婦德母儀。馳譽邦里。其經義史學。尤推當世大家。道希與從子重伯爲忘形交。素耳令姊之才。以道阻莫遘爲憾。迨光緒甲辰秋。經

從女伯璋聘主淑慎女校講席。始遂瞻韓之願。余性拘迂。近復多疾。舊姻新特。殊少周旋。獨於文君一見。傾倒聆其緒論。如飲醍醐。諷其高文。若咳珠玉。其岸然道貌。春風之和。秋月之朗。令人親炙不已。不遊南溟。未覺榆枋之隘。既登泰岱。方知羣峯之小。毋乃近似歟。昔晉太守劉柳稱謝道韞曰。實頃所未見。瞻察言氣。使人心形俱服。今則茗話時攀。詠歌相答。能无私淑逾常乎。而乃綠波春草。易黯離魂。西雁東勞。莫徵定趾。眇車徒之已戒。益愴惻以難禁。於是首唱蕪吟。用申景仰。並推其意而序之。分綠窗集

壽序

楊節母鄭孺人六十壽序

趙棻

余嘗讀三百篇詩。求爲節婦所作者。唯共姜柏舟之詩而已。豈當時夫婦俱偕老無少寡者耶。抑有其人無歌詠以記之。故無得而稱耶。夫共姜以世子之妻。父母且欲奪其志。則盛年守節。疑爲古所僅有者矣。故余謂後世之所爲。多不如古。獨婦女貞節之風。代降而益盛。蓋自前明以逮我聖清。閨門之化之漸摩於民者。積久彌深。而朝廷所以旌異之者。又永爲不刊之制。故凡士庶之家。莫不以守節撫孤爲固然。雖其間容有難易之別。其立志皎然一也。旌表楊節母鄭孺人。故秀水諸生楊君錫圭之配也。震澤王君研農與余子曰。楨交嘗述孺人操行之美。余故得聞其略。一日王君寓書於曰。楨曰。孺人今年六十矣。某月某日。爲設帨之辰。其嗣孫象濟象泰。欲求足下母夫人爲文以壽之。不知可不可也。余旣欽孺人之爲人。則祝嘏之詞。正余

所樂爲。又何不可之有乎。孺人以名家子來相。楊君爲佳耦。其寡也。年才二十有二。遺孤又不育。乃以夫兄子爲後。上事舅姑。下撫嗣子。拮据捋荼。代楊君盡承前裕後之職。以保有室家。而晚年嗣子又不克侍養。而逝。其所處可謂艱矣。而孺人意氣不衰。教養兩孫。俾學業有成。故象濟年未冠。卽著名學官。弟子籍文譽駸駸。日起。今孺人又得抱曾孫矣。內外姻戚及楊之宗族。莫不以是頌孺人之福。將未有艾。而下知其自少年以迄今日。所以甘荼苦而勵貞操者。四十年如一日。故得於風霜歷盡之餘。完此松柏之質。使古賢女處此其操行之可歌可詠。諒亦如是焉爾。然則孺人之福。實孺人之德。有以致之。而非倖獲也。易恆之九五。恆其德貞。婦人吉。洪範之五福。曰壽曰攸好德。孺人久於其德。則其壽考康彊。豈有限量也哉。余聞孺人性恬靜。人有侵陵之者。置不與校。嘗謂我豈畏人強悍。要之論是非。爭曲直。非婦女事也。此則含宏廣大得坤順之德。吾知其得於天者必厚。而期頤之壽。自可操券而致也。瀟月軒文集

逸俊族叔姑胡太孺人七十壽序

汪 葵

昔劉中壘作列女傳。曾氏子固敍之。推原治國齊家之效。實在于此。此其陰教所成。不必求驚世駭俗。卽處常守順。循節蹈矩。而自合中和準則。若我族逸俊公。元配叔姑太孺人。是己叔姑姓胡氏。歛西望族。貞慎恭儉。夙備嫩德。旣賦于歸。逮事舅姑。左右就養。咸得歡心。逸俊公爲淮南商人。余某治鹺務。兼理典業。盤錯煩劇。才力克勝任。余姓倚重。顧不屑屑家事。惟叔實總持之。妯娌衆多。所處境至艱。能以克己厚人。推誠渾化。家無怨言。接戚黨嫻姪。情和誼摯。撫臧獲嚴。而有恩意于家之用。制節謹度。屏奢靡。務樸實。諄諄然以是訓

其子女。家中事無纖鉅。夙興夜寐。悉躬親之。不自佚也。逸俊公往矣。而光樵千之兩叔。能奉聖善之範。守純固之基。籍甚士大夫之口。弗問其里閭宗族之言者。豈非叔姑盛德宏才。昔能相夫子。而今有以啓迪令子邪。叔姑之教子也。勉爲實學。不汲汲于科名。欲使孝悌倫紀。自修于一鄉。而至行上媿乎往哲。以謂士不患不顯。患道不立耳。時光樵叔寄籍試真州。品詣純粹。自童試至優舉。每考取冠儕輩。名公卿許爲翰苑之雋。特立之士。所爲文不苟爲。炳炳烺烺。求悅于世。而聞風嚮往者。老輩有識。以晉接爲榮。儒林後進爭師焉。得其緒餘。皆成名孝廉。名太史。望重一世。因得盡交海內賢豪。上下其議論。琢磨其醇修。故雖屢困場屋。而行益高。道益懋。文益峻。所謂廣其學而堅其守。未可以世俗得失衡也。世俗之心。得不知其倖。失則臯有司。惡足與有道之士同年語邪。余與葆兒論及。同爲叔扼腕。而叔姑每值秋闈揭曉。神色自若。語叔曰。士人當求有益于世。正不必官爲宰相。富享萬鍾也。叔性至孝。以是體母志。遂以培植後學爲己任。懼奸宄不除。互鄉之風。首爲童子患。因與正明楚峰諸叔。省南蘅雨諸姪。雲龔正扶諸姪。孫復設文會。而叔綜其成。遇事直斷。冤抑盡信。排難解紛。人心悅服。郡邑太守明府。案牘如山。無槐塘一人。姓氏雜其中。鄰村聞而慕效之。凡叔之言坊行表。化導鄉愚。成就後學。皆得母教力也。叔姑以千之叔質弱。不任讀書之瘁。命習巖務。以繼父業。同邑鮑寄琴部郎。商人中賢者也。聞兩叔才名。皆厚禮延聘。而以光樵叔爲賓師。店務喫緊處。與千之叔謀焉。光樵叔母賢而才。通經籍。爲叔內助。千之叔母亦勤儉克持家。皆爲叔姑所喜。今年秋。爲叔姑七旬設。祝之辰。兩叔開筵稱觴。文孫林立。後嗣之興。未有艾。叔姑之壽。亦正未有艾也。時葆兒在京。將屆誕期。寄祝之文未至。余知叔姑深。謹援筆而爲之序。道光癸巳秋九月穀旦。雅安書屋文集。

許母林太宜人六十壽序代

薛紹徽

闕宮頌魯壽母傳燕喜佳言。樂府到秦。壽人本房中法曲。歌南山黃鶴。同歡壽寓之春。招西母青鸞。合飲壽泉之水。蓋闔德有昭于彤管。而大年自匹于貞珉。如許母太宜人是已。太宜人乃吾閩林公維禎長女。念茲封翁德配也。季蘭婉婉。姆教曾嫻。尹媿儀容。女師有則。窈本善心之訓。綈素能歌。配爲佳偶之稱。蹇修可託。小占鳳卜。知敬仲必昌。共挽鹿車。全鮑宣盛德。然而長卿四壁。顏子一瓢。曼倩苦饑。何能割肉。梁鴻賃廡。却有齊眉。赤米白鹽。咸羨持門之婦。男錢女布。半由內助之賢。無如文章千古。偕老難期。遂令伉儷十年。未亡抱痛。太宜人柏舟矢志。井水盟心。對梁間之孤燕。弔影自憐。聽簾外之啼鶻。有聲皆血。波瀾恨海。莫填精衛之魂。缺憾情天。特鍊望夫之石。寂寞單鳧。苦調獨彈。伶仃雛鳳。嬌鸞劬勞待撫。用是折蓼存惠。晝荻教書。義則兼師。嚴還代父。秋燈黯澹。杼機課咕嗶之聲。角枕淒涼。魂夢數洩瀾之淚。而且牽蘿勉強。恤緯支離。卷施之草。抽心更榮。款冬之花。凌寒始曜。婚嫁乃向平之願。何期累乃孀閨。嗣宗慰伯氏之靈。奚敢愛於少子。凡此數十年。太宜人之心力。瘁矣。所幸崔家三戟。尙多一人。荀氏八龍。卻成半數。伯霜仲雪。分途各守專經。娒婦嬰姑。隔院時聞棋語。珂珊大令。其三子也。善讀楹書。旁通梵字。捧來紫誥。送喜慈烏。迎養板輿。忘憂萱草。葡萄瓜果。隆報答於三春。綵服金花。待起居於八座。否以泰占。兌將坤應。謂非天憐苦節。不爽報施。世卜甘臨。有徵禊社哉。夫桓齋行義。無非貞順五更。皇甫禮宗。不外綱常二字。夫如柳下惠。諡之足爲泉壤幽光子。有雋不疑。訓之可作朝廷循吏。所以敬姜晝哭。特著令儀。孟母斷機。惟虞廢學。盤錯則艱難備矣。地道

終底於成。心肝以冰雪鍊之。女宗自然可式。故甘泉圖像金母。以法度爲尊。懷清築臺巴婦。則貞徽自顯。有足多焉。是可述也。今年三月。爲太宜人六十壽辰。應戴勝降桑之候。正黃姑浸種之期。連襪倚裳。拜堂前之玉樹。含飴繞膝。長階下之桐枝。寶婺輝光。朗照春申舊浦。松筠節操。喜生花甲週盤。某等忝同桑梓。微有葭莩。素耳家箴。常欽壺範。仰壽護之不老。相與躋堂。願壽域之長春。欲拚奏瓦。愧乏靈璫。仙樂豔寫蟠桃。敬陳松柏高標。瑞徵福草。讌北海金樽之酒。慈雲長駐於百年。續南唐女憲之書。史筆尙煩於來者。黛韻樓文集

傳

蠹窗主人小傳

張令儀

蠹窗主人者。生於華胄。早事梁鴻。頗厭紛華。能甘淡薄。當其鐘鳴鼎食之際。歌珠舞翠之場。主人視之蔑如也。唯愛焚香靜坐。獨處一室。左琴右書。湘簾棐几。古玉尊彝之屬。貧不能致。然雅愛圖史。有未見之書。雖鬻簪珥。必購得之。或見其室中牙籤插架。縹帶盈牀。遂日爲蠹窗主人云。間爲吟咏。祇自道其離愁積抱。祕不示人。而性又酷嗜花木。居室前地不盈丈。嘉木參差。雜花掩映。幾無置足處。主人顧而樂之。不以爲隘也。與世無求。寄情草木。亦灌園氏之儔歟。擷芳集

姚母張太夫人傳

王貞儀

太夫人姓張氏。桐城太傅文端公之女公子。其同里湘門姚先生德配也。七歲能通孝經。九歲熟列女傳諸書。幼卽莊重習禮。知爲詩。舉動合儀。則閨門之內。不苟言笑。少長隨父。太傅公官京城。就傅宗宮。與諸弟昆共讀。於是又能文章。兼識經術大體。巾幗而有鬚眉志。太傅異而愛之。幼而有式有才也。如此。年二十有一。歸湘門先生。張固望族。中台兩世。閱薦紳。魚軒翟茀。焜耀閭里。當太夫人之嫁也。裝送爲盛。而太夫人而月卽易服荆布。事舅姑。怡色下氣。羹湯滌滌。就養左右。終十二年。無少虧職。其事上之孝也。能謹也。如此。湘門先生。清望舊族。儒家者流也。束脩不足以具甘旨。而好賓客。朝夕過從。皆君子人。盤壺所給。咸出於太夫人奩中積件。每樽俎雜陳。餽餽臠炙。裁殺之屬。左顧而歎。應手立辦。務極精潔。雖至七箸必手滌。而几席振拂。日率視奴婢。必使淨無纖塵。自奉則不有兼味。身親井臼。雖老不聞訶病之語。人咸難其中饋修嚴。故爲合郡邑之家人所不及。其內事之勤而有制也。如此。性好讀書。愛玩器。遇古籍舊物。雖典裘脫珥。質之無所吝。以故湘門先生卽處貧境。凡昭陵遺蹟。宋唐祕本。莫不縹緗玉軸。摹寫裝潢。至其器玩。則雖夏后氏之璜。商癸父之尊。周孟姜之敦。魯侯之雙琥。亦能搜置。又莫不溫潤清越。斑駁丹黃焉。暇日與湘門先生摩挲題品。誦讀不輟。人有求沽於太夫人者。未能以僞製贗本相昧也。其學之篤識之博也。如此。湘門先生累困瑣院。太夫人勸慰箴規具至。於是先生壯懷落拓。作四方游。太夫人代理家務。井然不紊。教二嗣。譚經講義。攻辯審問。有老學宿儒所不可及者。迨湘門先生旣沒。家祚中微。太夫人持業教子於迤蒙。艱脆中。從容擘畫。維育時殷。伯則擔簦記室。季則捧檄郡曹。交友天下之賢士長者。以名節道義相尙。家雖食指日繁。而略無武斷之弊。強并之風。無蒼頭綠袴衣絲履繡之習。無後房炫服鈿車寶馬之奢。其教而合禮治而有等也。如

此會太夫人登七十之年。次嗣及中外親友議張屏宴爲壽。太夫人聞之曰。禮云婦人無夫稱未亡人。凡吉凶交際事不與。不爲主名。此所謂婦人無外事以遠別也。余含辛茹蘖以來。闔戶辟積以禮自守。今幸女輩成立。足慰餘年。一旦欲親串以爲吾壽。此雖女等私心。其禮有所乖何。於是聞太夫人之言者咸以敬姜比之。其守禮之正也如此。太夫人平居尤樂善好施。予恆斥衣食之餘。出囊橐之物。以卹姻族收親舊之窮。整撫道旁之饑兒。使臧獲皆恩紀。於里巷之疾病者。殍歿者。則施藥劑。給棺槨。五十年無少間。其立心之慈仁也如此。暮年經營小築。節嗇閑囊。益庀內政。篝燈宿火。以訓課諸孫。衣布食粟。以儉示諸子婦。祭祀以虔。婚嫁以禮。絲枲紉紉。家老長妾。虔奉教令。不戒而肅。少間起坐一室。讀書無寒暑。爲詩文皆近於古。無香奩之派。內外諸孫林立。含飴授經。自用娛老。又自號曰蠹窗。人之稱者咸尊之以爲蠹窗先生。其耄年進德也如此。按太夫人生康熙某年月日。終於乾隆某年月日。享年七十有九。丈夫子二。長某次某。女三。皆適宦族。孫某某。皆業儒。昔儀大先伯父從湘門先生游。以是知太夫人事甚悉。今於太夫人之歿也。乃條節其生平梗概而爲之傳。

女史氏曰。教行於家。而名信於士大夫。此丈夫之媵修。而載諸史牒。其至榮也。故吾恆思古今來稱述內德者。莫詳於范氏之書。其間所紀載諸名媛。雖或有奇行奇事。初不越烹菹盛湘。縫紉滌滌之節。而教能垂於後昆。其見聞不越諸姑伯姊姆師保氏之間。而名能信於士大夫。則當其身後。而申明其才德。歎美於歌詠。較之丈夫之媵修。不更難之乎哉。今太夫人抱閨閣中僅見之才。有兼人之德。相夫教子。治家守身。各宗乎禮。始以貴家女而爲貧士婦。毫不敢挾財勢以驕侈。至柏舟旣賦。家道中落。極身心之困乏。而茹苦不貳。及

其老也。乃見子若孫成名世士。雖不越婦女之本志。而亦云難矣。豈非德副乎才而能乎。宜乎其後備集靈福而食報於身歟。未艾也。德風亭文集

惲日初先生家傳

惲珠

先生諱日初。字仲升。號遜庵。祖諱紹芳。明福建布政司左參議。珠之八世祖也。父諱應侯。明國子監生。先生由武進縣學生入國子監。中崇禎六年副榜貢生。遂久留京師。十六年。應詔上備邊五策。不報。先生知時事不可爲。乃歸。攜書三千卷。隱天台山中。三年而明亡。唐王聿鍵入福州自立。而魯王以海亦稱監國於紹興。姜垓薦先生知兵。魯王遣使聘先生。先生意以監國爲不然。固辭不起。大清兵下浙。避走福州。福州破。走廣州。廣州復破。復至建寧之建陽。是時大清兵席卷浙閩粵三省。唐王與弟聿錡被執死。魯王亦敗走海外。湖廣何騰蛟。江西楊廷麟等。皆前破滅。而明遺臣民擁殘旅。倔彊走拒。遙奉永明王由榔。金壇人王祈聚衆入建寧。屬縣多響應。於是建陽士民數百人。噪於先生之門。固請先生不得已。至建寧。見王祈。非初志也。諭之而退。大清總督陳錦。張存仁侍郎李率。泰統兵六萬來圍建寧。永明王使揭重熙赴援。至邵武不能進。建寧遂破。王祈力戰死。先生走廣信。尋入封禁山中。數月。喟然曰。天下事壞散已數十年。如何救正。然莊烈帝殉社稷。普天率土。齧齒撫膺。愚妄謂卽此可延天命。今迺至於此。徒毒百姓何益。遂歸常州。久之。張煌言與鄭成功入江寧。敗走。訛傳煌言弟鴻翼先生門人。從師匿縣官將收捕。先生色如常。曰。吾當死久矣。旣而事解。卒年七十八。康熙十七年戊午也。先生少時。與楊廷樞錢禧交。爲文章縱麗。於百氏無所不窺。尤喜宋儒書。

時商業於同里張璋。璋於崇禎末。副劉念臺先生宗周掌憲垣。因介先生師宗周。學由是益進。先生既歸常州。學者多宗之。無錫高世泰。忠憲公攀龍從子也。重葺東林書院。先生與同志習禮其間。知常州府駱鍾麟。屢求見不納。去官後與一見。言中庸要領。喜而去。曰。不圖今日得聞大儒緒論也。先生長子楨。次子桓。幼子格。避兵時常從。建寧破。楨死之。桓被略。不知所終。格自有傳。惲遜庵先生遺集道光戊子雲蔭堂刊本。

史孝女傳

張純英

孝女姓史氏。名真仙。字瑞珠。陽湖人。父亨衢。母吳氏。孝女幼嫻禮教。恭謹勤儉。得父母歡心。家貧。有兄恆。客遊。弟妹皆幼穉。孝女事父母。撫弟妹。凡家之事。皆倚之。父母疾。禱於神。請以身代。刲臂肉以進。母卒。目不瞑。孝女祝曰。母所不能忘者。弟妹耳。女誓不適人。以終撫弟妹。目乃瞑。於是撫弟妹七人。皆成立。既授室。又撫其子女。婚之。嫁之。凡處艱難。勞苦之境。數十年。無厭倦。孝女爲人貞靜。有才而毅。家人憚之。如嚴君。其所以教其家人者。正而有法。余昔里居。與孝女居相近。習聞孝女之賢。孝女之兄紀堂。弟良良。泳伯申。又與吾弟仲遠相善。仲遠官武昌。良良以狀介弟。請爲傳。因次而論之。詞曰。世之爲人子者。或宦遊數千里外。或奔走於四方。於是事親教子之事。惟婦人是賴。是故家有賢婦。家之禎也。使孝女諉其事於兄嫂。孰從而非之。乃能引爲己任。堅貞不字。卒成其志。豈非至孝之出於天性。然邪。今孝女年六十餘。勤苦如昔。天之所以報之者。殆別有在。余獨怪夫世之爲人婦者。往往以小姑爲嫌。遣嫁之。惟恐不速。而孝女之嫂。乃舉室聽命。至老無間言。固孝女之誠。足以感之。其嫂之賢。亦有足多者。傳孝女并附著之。嫂同縣瞿氏。紀堂之配也。餐楓館文。

周母王太恭人傳

趙棻

太恭人姓王氏諱淑字晚蘭仁和候選員外郎蓉裳周君諱光緯之德配吳江乾隆丁未進士江西道監察御史蘭江公女也降芬瑤臺毓秀瓊闥性稟淳懿度表莊姝女師德象之篤誦如夙習織紵組紃之事教已先爛時蘭江公以翰林改官主事供職京邸公餘授以經史銀缸夜剔督課偏劬鏡檻晨開吾伊蚤作稍長命學詩裁花骨豔詠絮詞工香燠含毫珠圓落唾有合正始之義無參柔靡之音員外君尊甫望山公時亦服官虞部妙選德門亟求賢媛嘉耦曰妃遂委禽焉既而反馬禮成弋鳧詩作華鎗悉屏自高布素之風警枕時聞惟防晏安之醜闔儀足式嬪則無讟執棗升階采蘭佐膳夙興夜寢聲柔色怡謹儒門之事親法先賢之養志椒花獻頌取悅乎眉梨蘗葺肆詩忍忘乎背樹故能使慈烏止屋孝筍生庭愛日彌長壽祺益永比綜內政尤勵精思若網在綱如繭抽緒員外君既抱蓼莪之痛常與藥餌爲緣庶事就咨美疢加劇太恭人恐其勞動也凡夫賓筵客饌女布男錢凶嘉之儀葬祭之禮罔不咄嗟而辦洪纖畢宜泊乎黃鵠吟風白蜺降室斜衾必整益顯黔婁之賢遺硯分頒善承范喬之志徽音克嗣大節靡慙已子憲曾兆勳秉折筭之教採納楹之書文坵鷹揚才彥廬至太恭人喜功資錯玉識交深引磁益勉以取友必端與人無忤是以善士之目見重於居鄉神君之稱羣推於筮仕力行所得慈訓爲多晚習優閒頗耽禪悅不靳施與遠計有無嘗謂憲曾等曰汝父志所未逮者義莊耳汝曹當成之爰割膏腴之區以贍寒微之族翟光鄴之高誼豐喬

與俱。范文正之遺規。精粗悉備。遂迺根需。藟庇。實詠椒蕃。火舉同功。田呼續命。有司爲上其事於朝。員外君寵邀璽書之褒。榮分綽楔之典。光被泉壤。惟太恭人實致之焉。至於儉以持躬。寬以御下。婢媼樂其春及。戚鄙句其波餘。陰德比之耳鳴。福田由於心闢。稽其善行。不可殫書。性嗜吟詠。著有竹韻樓詩詞藁。深自韜匿。不事流傳。在都中日。與李紉蘭楊蕊淵諸女士酬唱互作。篇什遂多。今所刊者。率皆爾時之作云。素耐繁劇。致損餐衛。而自員外君捐館舍。單鳧調苦。獨繭絲長。髮髻之詩既成。卷施之心彌悴。年五十二。遭疾遽終。兆勳。擗踊纏哀。呼搶莫贖。毀滅尤甚。形神遂離。謂非至性過人。以死殉孝者歟。今憲曾持狀踵門。乞余爲傳。余曩侍先大夫於京師。知太恭人馨逸夙成。光采自曜。有慕蘭蓀之質。儼同山斗之瞻。嗣歸吳興。高門接壤。惠問流川。旣無忝於女宗。實可垂爲坤範。述德標行。敢辭不文。嗚呼。白雲在天。已渺矣。宣文之幔。彤宮有煒。亦庶幾有道之碑。滄月軒文續集

顧孺人傳

趙 棻

吳縣毛君慶善。述其繼配顧孺人之行。乞余爲傳。余聞之。詩曰。無非無儀。惟酒食是議。禮曰。內言不出於梱。婦人者。謹內則而已。立德立功立言。非其職也。顧詩三百篇。婦人女子之辭。居其半。抑又何歟。經不云乎。婦德。婦言。婦功。婦人德功。或不必同。男子言則無以異也。古婦人以立言著者。魯之敬姜。漢之班昭。尙已。班氏女。誠不越閨門。敬姜訓子。通乎天子諸侯。大夫士庶。均有切於先王治化之原。立言如此。雖聖人無以易焉。是安得以無非無儀。內言不出。概之歟。夫徒尙文采。無益理道。雖公卿達官之言。無足取也。苟有補於世道。

人心雖田夫牧豎之言不可廢也。而況婦女之賢者乎。若孺人者可謂能立言矣。故不辭而爲之傳。孺人諱蕙。字腕芳。長洲人。父純熙。以繪事名吳中。孺人幼承父學。工畫善詩詞。繼室於毛君。君舅以其能畫也。出所藏名人手蹟。俾臨摹之。藝益進。君舅故善鑒賞。評其畫以爲可與文端容暉清於相頡頏。孺人歸時。姑程已前卒。自傷不逮事姑。檢閱所遺物。輒惻然。撫前室子文珪。恩誼備至。毛君廣交游。每舉文讌。孺人必躬親酒食。俾得盡禮於賓朋。毛君屢應鄉試。不得解。心抑鬱。孺人慰之曰。士以砥行立名爲貴。科第奚足重人。居易以俟命可耳。孺人旣擅詩畫名。縑素流傳。人無不珍重。然不屑以此著稱。嘗謂人當力敦善行。而善行以孝爲首。故其在室及爲婦。惟兢兢於孝。閱世俗有不能盡事親之道。撰勸孝編一書。皆前人論孝之說。梓以行世。又集前言之有關於名教者。爲格言類纂。以教於家。其著書之切於倫常日用者如此。夫述往訓。示來學。儒者之事也。孺人以一婦人爲之。可不謂賢乎。方之敬姜之訓。班氏之誠。何多讓焉。世於孺人徒稱其才藝。而不知其善於立言。余故著之。其他善行雖夥。非孺人所重。故不著。嗟乎。以孺人之志。使得爲丈夫。立德立功立言。奚難兼有其業。余又深惜孺人之爲女子也。道光二十二年二月卒。年五十有一。所著釀花盃小草及畫冊。藏於家。子文珪。出嗣。早卒。嗣子文炳。瀟月軒文集

事略

先母事略

徐葉昭

吾母生於康熙丁卯十二月七日午時。卒於乾隆甲戌八月十二日之辰刻。享年六十有八。不孝輩以奉遺命之故。皆不敢有所誌也。於茲十有六年矣。將泯滅而無聞焉。悲夫。吾母之爲人。縱未能純乎天理。其不可謂之庶幾云乎。品類之高下。雖不敢目之以大賢。未得爲君子矣乎。蓋恭儉端重。此其貌也。至誠惻怛。乃其心也。夫如是者。非女中之君子而何哉。然不孝歷觀史冊。凡位卑之士。要以庸言之善。庸行之宜。非一德可稱。而名於後世者鮮矣。至於女子。而以庸言庸行知名者更鮮矣。然不知一德之成。苟非涵養而致者。不能繼也。縱可繼矣。不能易地皆然也。至若涵養之學。則不然。蓋未有熟乎此矣。而不能成仁取義。以至造次顛沛之或違者也。况均天下之道。齊家爲始。齊家之要。利乎女貞。然則閨門之教。其可忽乎。若吾母者。不可不誌也。而吾所以欲誌之意。一以吾母之賢。不當泯滅。一以或傳後世。亦可佐化理之萬一也。姑誌之。若其無傳。則命也。亦無憾矣。吾母諱培。姓錢氏。桐鄉人。系出吳越王後。南宋至元代有顯人。明化治間。父子相繼爲卿。又祿仕者數世。曾祖諱某。縣庠生。祖諱枋。字爾載。歲貢生。妣王氏。方伯邁人。先生女。父諱琰。字又持。號昀亭。歲貢生。有昀亭詩稿行於世。妣朱氏。檢討竹垞先生女。吾母稟性柔而明理。慧而勤學。不務虛浮之習。好爲切己之功。故雖博覽文章史傳。而所熟玩者。惟六經及理學書爾。所以雖能文墨。而未嘗有所吟詠也。先外祖以其異乎尋常。必欲覓佳士爲配。媒至必大燕之。輒乘舟親訪。或數旬而返。或旬餘而返。東鄰陳氏云。嫁資之豐儉。未可知。而擇壻之費。殆千金矣。後值吾父喪偶。乃招爲贅壻焉。當吾父之爲贅壻也。吾母亟請於父母曰。女旣無翁氏。而姑又老矣。雖有妯娌諸人。其如我新婦禮乎。况前妻有子。忍以累我姑也。不得已而許歸。成廟見之禮焉。蓋結褵已五年矣。居年餘。吾祖母諭曰。新婦之賢孝。昔聞其名。今見其實。爾尊人愛

女擇壻之惓惓。良有以也。我有兒女九人。爾雖有兩兄。而女則惟汝。吾豈不欲以賢婦自奉。然不忍奪人之愛。將來可多居母家。以慰高年。於是吾母承命。厥後雖往來於其間。而仍以依父母爲恆也。又五年。外祖母歿。又五年。外祖亦謝世。既終喪。吾母曰。慈姑格外垂恩於斯至矣。吾廢職之罪。更何如耶。遂與姑朝夕相依。或遇有疾。必親調藥餌。侍寢於側。衣不解帶。雖數月無怠色。少愈則勉力扶持。尋常間不少離左右。有不悅。必柔聲和色以溫之。或有憂慮。則委曲開喻以寬之。必情舒而後已。否則已亦食不下咽。而寢不安寐也。如是者又五年。而祖母亦卒。迹其生前奉養之篤。歿後哭泣之哀。祭祀之誠。聞見之者。賢者並勸。而不肖者爲化。蓋雖古之純孝名於一世者。亦未必能出其右也。其於夫與子也。吾父剛直人也。持論偶偏。吾母或不以爲然。以故嘗多所牴牾。既而吾父翻然深悔。遂相得如初。當其未相得時。吾母事君子之誠。愛庶子之切。而及其生母。無絲毫或介於懷也。吾前母周孺人遺二子。長之觀繼伯氏某爲後。次之濟。尙幼。吾母待之如己出。後忽染瘵疾。數載而卒。吾母百方調治。心力殫焉。亡兄有云。以母之勞。雖出重賄。徧求一人以少代。不可得也。以母之恩。雖盡翦吾軀。莫能報也。斯言也。人聞之。皆爲之感泣云。兄既歿。所聘妻沈氏。烈女也。訃至以死自誓。旋來吾家。守志有年。吾母與之相愛之情。有深於母女者焉。是時吾父在京師。逾年。補柘城縣令。眷屬將之任。吾母曰。止一子一女。不太孤乎。必娶妾乃可。或沮之曰。非計也。概不聽。卒娶之。偕行。後生子曰爾駿。吾母待其母子。誠意盎然。蓋吾母之處於母子。姑媳妻妾之間。其慈惠之情。眷戀之意。自始至沒。世無一日異也。嗚呼。吾母之孝。固爲至德。然猶可及也。至於妻道。母道。以及逮下之賢。歷歷如此者。雖於千古求之。不可多得也。然所以然者。固稟賦之厚。實涵養之功。有以助之。不孝女不遵遺命。違母素志。罪固深矣。而區

區之心。則將俟賢人君子之或採取云爾。吾母生子一人。仲兄。斐然也。女一人。卽不孝葉昭云。職思齋學文編

碑

擬黃叔度碑文

范薇

布衣而光青史。綺歲而屈老成。是皆有以提名教之綱。延斯道之脈。故其生也。歎其不可無一。其逝也。悲其不能有二。東漢之季。世衰道微。或以詞章自詡。或以氣節相凌。故崖岸不羣之士。則有之。若夫咀嚙道味。砥礪閭修。浮躁者見而斂之。爲沈潛。驕矜者見而導之。爲謙抑。雖以郭林宗。袁閔諸公之賢。猶有可議。而獨以是推公。則公之爲人。豈非關名教。係斯道。不磨滅者乎。公諱憲。字叔度。汝南慎陽人也。其父事岐黃。多隱德。嘗不欲人知。故人亦莫能道。公稟嶽瀆之精英。含圭璋之溫潤。仁孝性成。聰明天授。故時有顏子之稱。公初舉孝廉。繼辟公府。嘗有友人勸公就仕。公亦不拒。後至京師。不合而歸。先是公年十四。潁川荀淑見而異之。奉爲師表。而且度量宏深。規模廣大。同郡戴良。才稱公瞻之在前。忽焉在後。郭林宗謂爲澄之不清。淆之不濁。謂非襟懷與秋月齊明。氣宇共春雲並茂者歟。先公在汝南。陳蕃嘗語周舉曰。時月之間。不見黃生。鄙吝復萌。及蕃後至三公。嘗歎曰。叔度若在。吾不敢先佩印綬。何令人欽慕。一至此。延平之季。奄宦竊柄。一時與遊之士。多罹於黨錮。惟公超然高舉。燭幾於先。早鴻冥以遠翥。其來鄙也。蓋因訪友人王逸。故有是役焉。吾獨怪公懷才抱奇。使其軒轅乘時。噓其太和。翔洽宇宙。當有溢於政績者。卽不然。公而天假之年。炳垂著

述以示來茲。使千秋萬世後。讀其書。想見其爲人。而因以興起。豈不懿哉。公享年四十有八。以延平二年。抱疾而終。道阻且長。留葬卒所。嗟乎。長江東去。感逝水之難回。白日西沉。哀清暉之莫挽。用是泐於貞珉。聊抒私淑之忱。特樹溫恭之範。其辭曰。於戲徵君。維德之純。深沈淵穆。蹈義懷仁。學尊孔孟。譽噪髫齡。延平以降。大道就湮。賴公卓立。光被簡筭。胡天不弔。喪我斯文。芳徽遺烈。照耀漢濱。鄙夫以寬。薄夫以敦。先生之風。山虛水深。焚餘草存。

墓誌銘

江西吉安府知府曾君墓誌銘

左錫嘉

嗚呼。此我夫子之墓也。君歿後。家室轉徙。十有八年。今始得一畝地。葬故鄉。欲爲狀。乞當代大人先生彰君行事。而握筆追思。零淚如雨。狀久不克成。嘉今年益衰病。恐遂奄忽。使君堅志苦心。不垂於家。乘嘉之罪也。竊附私諡。康惠之義。就所能言者而表之。君諱詠。字永言。號吟村。成都華陽人也。武城之裔。遷於西江。有元中葉。轉徙長樂國。朝康熙間。始居華陽。遂爲縣人焉。祖諱惠超。父諱秀英。以君官封中議大夫。祖母氏黃。繼祖母氏張。母氏劉。封淑人。君生而聰明。長而孝友。家世業農。十餘歲。猶隨父母耕作田間。年十四。始發憤爲學。日仍代父秉耒耜。夜乃讀書。孜孜不倦。稍壯。能文。道光乙未春。補弟子員。秋舉於鄉。益潛心經史。以己意條繫之。著讀史隨筆若干卷。復治毛詩論語孝經。於漢宋諸儒解說。皆洞達其得失。凡所攷訂。撰述日數千。

言每言爲學之要。訓誥明義理顯爲人之要。律已嚴責人寬。庶近道乎。甲辰成進士。官戶部主事。歷轉郎中。時有權貴轄戶部。嘗遣人風示。欲君出其門。君徐曰。詠起家畎畝。未聞枉道求富貴。言者遂去。居戶部不受外饋。不徇人私。十四年如一日。咸豐八年。京察一等。記名以道府用。九年奉旨驗漕津門。事竣授江西吉安府知府。臨行辭長官。權貴復示意欲通內外消息。君若不喻。近君者履君足。君色不變。他顧終不置一辭。時人駭怪。君夷然也。既至吉安。郡城四遭淪陷。瓦礫塞通衢。存者惟敗堞數堵而已。君至築城完廩。見白骨遍野。淒然流涕。出資命四廳收葬之。大府札君設釐局。君上書言百姓流離瘠苦。商賈至若復剝之。民將何堪。郡人讀其書皆泣下。局不果設。君乃撫民教士。俾營耕桑爲保聚計。民以有賴。十一年春。粵寇復犯郡。君登陴固守。寇再攻莫破。圍益急。數馳檄告大府。命將來援。爲將者李金暘。號衝天炮。與吉安陸參將得勝。皆降賊。隸營伍者也。陰與寇通。至郡索金帛。君以創痍之民。不堪剝削。乃出俸金子之。李僞出陣。還言寇張甚。徒守不能退。請府縣督團兵出城設伏合擊之。寇必遁。君出督團兵。陸遂開城迎寇入。李從之。君聞變。拔刀自刎。軍民泣阻不得死。復投水。衆出之。泣曰。公死。吾輩將安歸。死無益。不如戰也。戰而勝。公之心白矣。不勝。吾輩將隨公死。不敢辭。君乃強起選練勇五百人。遣健者闌入城。夜焚火藥局。寇驚譁。君乘亂撓之。寇遁。君收城而陸李反。飛書報捷。得懋賞。君被議落職。懷慚無愠。旣而陸李事洩。皆伏誅。時節相曾文正公督兩江。軍知君賢。馳檄調君。而吉郡士民上書乞留。大府亦以善後事相委。文正復手書敦迫。君始往。隨靈軍勦賊。奏功復原官。尋歿於太平軍次。照軍營病故例優卹。贈太僕寺卿銜。廕一子知縣。君長身玉立。須鬣巖然。眉目間秀氣鬱發。而有風稜。天性純篤。直廉勤樸。毀譽無加損。生平嗜書。手鈔書積數篋。惜並所著書皆焚於

兵君生於嘉慶十八年九月初三日。卒於同治元年閏八月初二日。享年五十。原聘鍾氏。未娶。卒。繼娶張氏。淡氏均無出。撫君弟之子光禧爲長。嘉最後適君。生三子。光禧侯。選府經歷。以知縣升用。次子光煦。廕知縣。三光岷。縣學生。四光文。女六人。長適新都劉必帥。早寡。次適陽湖袁學昌。次適南充林尙辰。次適銅梁吳鍾瀛。次適漢州馮祥齡。次適新都魏光瀛。方君之抱疾。嘉聞信。奔赴鄱陽。阻風。迨過湖。而君凶耗至。遺囑云。父母在堂。願卿歸侍。返柩。非敢望。可殯吉郡。俟兒輩成立。再扶柩歸葬。嗚呼痛哉。君骨不歸。嘉無挈兒女獨歸。理。顧此嗷嗷者。旅食異鄉。親戚隔絕。門戶孤子。會以窮困死。否則以憂傷死。且如舅姑何也。越明年。扶柩溯江西上。間關險阻。僅乃得達。灑涕作孤舟入蜀圖。函告四方親友。以君之櫬歸。仗君之靈。事舅姑先後卽世。葬祭如禮。四子長大。以婚。以宦。女六人。各適其家。有男女孫六人。嗚呼。嘉之責其稍寬乎。茲於光緒六年三月初八日。以禮葬君於成都城城北石泮缺之陽。悲夫。重泉永闕。同穴何年。緬懿行於生平。懼弗彰於後世。敢鑄貞石。用誌不朽。銘曰。

矯矯忠貞。時惟我君。崇道茂學。懿孝篤親。農曹守職。剛正不阿。爰及臨民。政以惠和。狂寇憑陵。客將詭變。義氣所激。孤城再奠。從師南征。復奮其功。王事憂勤。卒瘁厥躬。我皇寵終。遺贈優隆。廕及後嗣。光被無窮。靈谷千秋。寒松十圍。勒銘幽宮。永懷薰徽。冷陰仙館集

墓碣

適董氏從母墓碣

張紈英

從母適董氏。外祖父湯猥庵先生長女。先孺人姊氏也。從母之夫曰董蔭柏。常客遊佐州縣治。不得以時歸鄉里。從母年三十餘。始于歸。生子不育。遂無子。猥庵先生卒後。外祖母萬太君無所依依。從母居數年。而從母寡。先孺人乃迎萬太君歸。及萬太君卒。從母亦無所依。僦屋與劉氏從母同居。劉氏從母者。外從祖父枕亭先生之女。與從母爲同堂姊妹。最後依從舅氏韻清先生。凡十七年。舅氏家中落。適仲遠弟自山東返里。乃迎歸養之。三年無疾而卒。從母性嚴靜孤介。幼時不輕言笑。猥庵先生愛之。通書史。精女工。與先孺人相友愛。食貧居苦。恬然安之。於族戚姻黨。不輕爲通假。夫有逋債。節縮衣食償之。絲粟無所負。先孺人在山東時。以衣服銀帛贈遺。從母輒受之。然未嘗有一言求索。平居喜寂坐。終身不見有煩懣抑鬱之色。見人落落不能作款曲語。所喜者。乃言笑有加。余姊妹幼爲萬太君所愛。從母亦愛之。而尤愛仲遠弟。仲遠弟之迎從母歸也。從舅氏留之。曰。甥家貧。宜稍待也。而弟傷太孺人之棄養。思以事從母者。稍寄哀慕之忱。固請於舅氏。且曰。從母春秋高。倘甥成立稍遲。從母不及待。悔將何及。從母乃來。余與叔姊方與弟同居。皆以事母之禮事之。從母甚樂。嘗謂余姊妹曰。吾不意猶得與甥輩相歡聚也。因話余姊妹幼時及先人遺事。常至夜分不倦。余悲先孺人不及見。黯然而傷。嗚呼。孰意甫及三載。遽爾徂謝。今日之悲。較昔者尤有甚邪。從母貌似先孺人。而丰骨較峻冷。從母死。先孺人之音容益渺不可追。己哀哉。從母生於乾隆二十四年六月十七日。卒於道光十七年十一月二十三日。年七十九。卒之日。仲遠弟在京師。弟婦包氏方歸寧。余與叔姊理殮殮事。合葬於董氏之塋。歲時祭外祖母。耐食焉。懼其久而墓淹。乃爲表。他日伐石而碣之。道光十八年秋九月。太學生太倉王曦妻女甥張紈英表。

曲阜縣王君配程孺人墓碣

代伯姊孟緹作

張純英

曲阜縣令王君大淮先館陶君同官友也。妻程孺人。道光十九年卒於官舍。越□年歸於蘇州。子鴻以狀乞表墓之文。余昔隨館陶府君官山東六年。備聞孺人賢孝狀。後子鴻又與余弟仲遠交善。益知孺人之賢。仲遠述鴻之言曰。先妣閨門潛行。非班左之筆。不足以傳之。故不乞文於公卿大夫。而獨以請於賢姊。是亦古彤管之義也。余謝不敢當。而辭之三年不獲。因按狀而系之曰。孺人姓程氏。新安處士古源女。僑居吳門。幼失恃。仲姊撫之。稍長。依舅氏。年二十一。歸曲阜君。時曲阜君未達家貧。孺人躬勤儉事。舅姑婉順。備至。封公好施。與孺人黽勉典質承之。曲阜君生母薛太安人。好讀書。工畫竹。然性嚴肅。稍違失。輒呵斥。不少假詞色。孺人益誠敬。獨能得歡心。家人有過當譴責。孺人每爲曲解。不獲請。則長跪引咎。必免乃已。館陶府君嘗述之以誠。余姊妹婢媪之往來者。多稱孺人之德。不置。曲阜君以己卯舉人。應嘉慶辛未□□□□召試。充教習官。嘗爲大學士松筠幕客。出雁門。駐吉林。有年。道光五年。以知縣官山東。歷□□□□諸縣。最後爲曲阜縣知縣。凡奉親教子。持家祭祠賓客。皆孺人任之。三執親喪。悉如禮。薛太安人之喪。孺人方病瘍。醫者戒勿哭。哭則不可療。孺人勿聽。哭盡哀。卒亦無恙。榮城官舍火。及於寢門。衆莫敢前。孺人奮身入掖。陳太安人。薛太安人。出於火。身亦無損。曲阜君有叔父老而無子。孺人脫簪珥爲買妾。及生子大培。而父母旋歿。孺人撫之。比長。與子鴻同學。孺人教子嚴正。常以詩書大義相督責。故鴻循謹修飭。與大培并。以詩文名於時。孺人卒後。□年。曲阜君以吏議去官。又□年卒。鴻入資爲縣丞。余覽載籍所紀古列女孝烈之行。往往轍水。火。嬰白刃。

出入萬死之地。類非柔女子所能勝。而卒能濟艱危。而毋隕。有以知至性激發。通於神明。非偶然也。若孺人者。庶幾子夏所云能竭其力者歟。因書而碣之。以勸爲婦而患力有不足者。 餐楓館文集

墓表

莊母楊孺人墓表

張紈英

孺人姓楊氏。諱含輝。字曉霞。武進人。同邑莊新渠配也。父某負盛名。世所稱雲珊先生者。母呂太孺人。生孺人數歲而卒。孺人事繼母孝謹。及歸新渠君。益修婦職。新渠君幼爲伯父後。撫於伯父母。孺人恆往來定省。甘旨無闕乏。孺人兄公某早卒。家日落。會娣婦李氏旋歿。遺兩女。未幾皆夭。舅姑痛之時。新渠君客遊未歸。孺人質衣飾。營殯葬。所以慰舅姑之悲者。無不至。孺人善主中饋。潔祭祀。豐賓客。米鹽瑣屑。處之井井然。性高朗。耽文史。幼承父訓。通毛詩。文選。遂工詩。晚喜白樂天集。暇輒攜一編。挑燈默坐。或爲子婦諸孫諷誦。解說以自娛。著冷香閣詩草若干卷。子煜廷字晴谷。縣學生。績學淳行。七應鄉舉。不售。益自刻厲。孺人命之曰。得失命也。時文俗學。奚足攻之。盍進求有用之學。以待時。又嘗命之學詩。曰。詩以治性情。和心志。不可少也。子婦汪慕筠。女佩華。皆讀書嫻禮則。孫士端。士敏。士亮。士禎。循循儒雅。孺人之教也。孺人生於乾隆□□年。某月某日。卒於道光二十八年。某月某日。年□□歲。先世父皋。文編修。與雲珊先生友善。嘗序所爲覽。輿閣詩草。晴谷與余弟暨先夫子交。弟官武昌。聘爲子師。余子亦從問業。故久知孺人之賢。承命爲表墓之文。

辭之不獲。因述鄉黨所共知者如此。嗚呼。觀孺人訓子數語。其得於詩教者益深矣。古之賢母何以加諸道。光二十九年冬十月。太倉王曦妻陽湖張紈英撰表。餐楓館文集

記

東溪泛舟記

沈彩

壬辰七月。吾家新置書舫。成製雖樸小。而有窗檻櫺格。仍設漁釣之具。是夜月明如晝。主君謂余曰。子好遊乎。吾語子遊。遊不必名山大川也。惟取適興而已。只此東溪。可沿可泛。可吟可眺。盍往游乎。余曰。諾。乃命農叟棹舟。屬鴉鬢備茶茗膏燭。遂登舟。於時已立秋。天氣清肅。白露下瀼瀼。壽星若環若璧。已宿鶉首之次。兩岸荻花蕭然。棲鳥不驚。微波不動。白雲鱗鱗。皆貼水底。主君曰。蘇子赤壁之游。客有吹洞簫者。言未已。笛聲隱隱。遙出林端。時見人家燈火。從籬隙射出。熠熠有光。或有起者。見余舟洞窗燃燭。皆錯謬審顧。乃命插篙中流。烹茗進泉。盡數器。夜已深。乃返。顧余足履六尺地。從未嘗遊。遊止此。然而已。飮清興。苟不得清興。雖足跡遍天下。以爲未始遊可也。遂記之。春雨樓集

趙千里畫宮娥記

沈彩

淒涼夜色。落月在樹。朱欄碧檻。與芙蓉相映帶。在約略有無之間。爲宮娥十六人。其一倚檻獨坐。皓腕着几。

纖掌掩半面。眼矇矓作欲睡態。二人相攜玩池中。蟾影風吹羅帶。彷彿聞環珮細響。一人撫琴不彈。頭微軒。若目送飛鴻而不得者。一人燃燭攤書。朱櫻微哆。如聞伊唔。適一鬢送茗至。息心捧立。若不敢驚觸意。一人界尺紙握管吟詩。傍一人竊觀含哂。簾外又一人。若褰簾欲入。竊觀者引手招之。曲身而羅袖輕颺。而吟詩者似微覺迴顧含毫。邈然各盡態度。又二人對奕。狸奴臥其旁。架上鸚哥縮頸睡。又草花數叢。莎雞棲鳴。一人若厭聞其聲。俯躬持團扇欲撲。一人若喜聞其聲。牽衣止之。二人倚肩行游。一人跌坐片石。一人獨倚修竹。皆各有悽愴怨慕蕭寂無聊望幸之色。此卷爲飛鳧人求售。因得披覽。須價百千度不可有。乃援筆記之時。時省玩焉。春雨樓集

江上草堂圖記

王貞儀

甲寅之初冬。儀偕夫子歸自金陵。抵宣城北郭外澄江亭下。迤邐六七里。竹樹陰翳。風景清幽。而市居則傍水而起。江流澄淨。有如匹練。屋瓦鱗次。其左則敬亭山橫。於外信乎江城如畫之句。爲不虛也。舟次夫子於篷窗間遙指岸際而示儀曰。去岸之數十家。彼丹楓黃鞠相映帶。有枕乎山出乎水中之五架三間青扇白板者。則余族叔粹英先生江上草堂也。儀望而異之。且羨其卜居之地偏。蓋雖處塵市。想見其四時風景。有不殊於山林之樂者。夫子因爲余言先生行三字粹英少齡卽負異人之才。稟質瓌瑾。某歲食餼。凡詩若文。立筆可數千言。才思旣捷。而議論輒復驚人。以是匪特族黨重之。凡知先生者。皆以大器識之。性復孝友。事老母承順備至。待昆弟必盡友恭之誠。而家庭妻孥雍然也。夙負高志。恆欲挾策爲四方游。又母老故終

不果行。中年屢應闈科。而不獲雋。既乃舉明經。然猶潛心學業。時以勿墜先人之志自厲。且復修葺其江上草堂。讀書養志。日共諸昆弟奉母優游。其中以爲樂。其爲人也如此。儀聞而誌之。今年春。值先生五十初度。諸親友謀製錦歌詩爲其老母介觴。先生悉辭。獨索畫江上草堂圖於儀之舅翁。且致命儀爲之記。噫。儀何敢記之哉。儀竊惟世之稱壽者。或侈家聲。或贊甲第。或頌之以福祿。或祝之以期頤。而未嘗以書爲壽者。卽有之。不過以松以柏以竹以芝以雲鳥以仙佛以三山五岳瑤池蓬瀛等等。蓋取其有壽徵也。亦從未嘗有以草堂圖記爲祝者。余因是以見先生之爲人。其深符乎我夫子文木之語我者也。夫當世之士。以親爲念者。稍於功名未之遂。則傷貧賤者有之。當世之自壽者。或處貧賤之境。則熱中於富貴之拜禱炫頌者有之。而先生皆不出此。殆不自卑小其志也。故唯取乎敝廬可蔽風雨。負郭之田。足給饘粥。堂開三徑。以斑衣之戲。奉色承歡。周旋誦讀。不出戶庭。亦誰復可及。雖在耳目之前。豈無高牙華屋。其志不存焉。乃昧昧者汨沒乎性情。才智者馳騁乎靡綺名利之場。且未幾牙屋零落。徒成墟莽。以視江上草堂之數椽無恙者。固何如哉。况先生正及知非之年。設能好學不倦。則進德之日靡涯。將來功名固不足言。卽其詩若文。皆足以壽而草堂又其末焉者耳。儀也晚列。不敢表揚以微詞。而卽以草堂之圖之志爲先生壽。昔張老於晉獻文子之成室也。語之曰。歌於斯。哭於斯。聚國族於斯。君子謂之善頌。儀之與江上草堂。亦以是頌進焉。而肯堂肯構之興也。亦於是爲先生卜之。德風亭文集

西湖三女士墓記

管筠

西湖三女士墓。頤道主人爲宋女士菊香。明女士馮小青。楊雲友立也。菊香小青墓在孤山。雲友墓在葛嶺。智果寺西。主人旣爲重修立石。並建蘭因館於巢居閣西。小樓三楹。中爲夕陽花影樓。右爲秋芳閣。以祀菊香。雲友附焉。左爲綠陰西閣。以祀小青。三女士遺事詳於前人記載。及主人所撰墓誌。筠以乙酉之初來謁墓下。徘徊祠壁。竊有感於嬋媛之遭際也。蓋自大家續史。名重漢京。宣文授經。禮隆唐室。班姬團扇之辭。左嬪鬱金之頌。若蘭錦字。妙織迴文。花蕊新詞。最嫺宮體。歷觀往紀。女子何嘗不以才重哉。菊香蹤跡。諸九鼎墓誌云。葬林處士墓側。聞諸故老。傳自宋時。生前吟詠。慕和靖之爲人。歿後英靈。結梅花之伴侶。雖著錄無存。當亦清照漱玉之儔。淑真斷腸之亞也。楊雲友則蘇小鄉親。容華舊姓。然明結翰墨之緣。天素作閨房之友。殆黃皆令卞冢生之流歟。至於小青。心孤似月。命薄於花。以藕絲蓮性之纏絲。遭狴語哮聲之摧折。燒鐙讀曲。照影憐春。朝淚夕淚之痕。新雲舊雲之感。愛之者以爲千古第一情人。憐之者以爲千古第一傷心人矣。筠嘗讀其貽楊夫人書。及焚餘草。遠籜孤鐙。境何慘也。零膏冷翠。語何悲也。玉烟花蝶。觀何達也。絮果蘭因。志何決也。女辭家而適人。臣出身而事主。慷慨成仁者易。從容就義者難。卒之超輪消劫。禮佛以終。靚服明妝。留照而去。平心論之。殆千古之第一貞姬烈女歟。筠之來歸潁川也。太宜人愛若所生。女公子視如同氣。大婦魏成君解序銘椒之集。名家謝道韞共聯詠絮之吟。主人氣誼雲霞。肝腸冰雪。玉臺有麗人之目。金釵列弟子之行。以筠之抱詩癖也。爲示風雅之淵源。以筠之耽禪悅也。爲講華嚴之音義。玉女雙鬢之石。供作硯山。蕊宮花史之圖。列諸屏幃。視菊香雲友。未知何如。視小青則遭際較勝矣。西湖者。武林之名勝也。菊夫人瓊花倚玉。楊妹子宮柳垂金。金麗卿驛壁題詩。韓玉父烟江聽雨。綺羅之盛。此地爲多。閨閣之才。亦於

茲最勝矣。主人弔古情深。憐才念切。琴河訪薩蕪之墓。青溪營麗華之祠。瞻此舊山。復營新隴。留三生之豔跡。紅粉齊迴。合兩代之芳魂。青陵相望。白石築瓊姬之館。夢斷墓碣。黃絹題幼婦之碑。讎含齋曰。草香蛺蝶。湖泛鴛鴦。洵花月之閒情。亦湖山之韻事矣。筠流覽烟雲。感懷身世。隨清娛環佩天涯。僅有芳名託登善王。子霞風霜海角。終教玉骨葬蠻荒。姬侍之悲。吁其慨已。主人久歷名場。重遊宦海。江頭畫舫。泝桃葉之舊遊。湖上青山。築梅花之生壙。筠皈心初地。結願來生。蟻聚南柯。終踐先驅之約。蓮生西土。勿忘同穴之盟。庶幾珠淚玉烟。永消錦瑟華年之感。蘭芳菊秀。共作靈簫墨會之遊。覽洵美之湖山。弔空羣之佳麗。映波橋畔。君請營比玉之樓。天竺山前。我更訪舊桃之墓。小鷗波館文鈔

黛吟樓記

溫倩華

丙辰之歲。于歸過氏。遠城而鄉。心恆惴惴。於時兵禍未弭。宵小橫行。鄉居蓋尤甚焉。旣屆冬令。風鶴之驚。日必數至。不得安於衽席。思遷地以避者久矣。今歲家大人於城西宅畔拓地三弓。築小樓兩楹。招予以居。窗疎四闢。羣山環青。鏡屏返照。則嵐光塔影。收貯一奩。距市塵遠。故無塵囂。與予伴者。惟花香鳥語而已。於是安排筆硯。位置琴書。吟嘯其中。天機流暢。較之鄉居無異。出危巢而登樂土矣。屋後有河。俯瞰如鏡。粼粼碧漪。東流不知所盡。時有菱舟畫舸。往來其間。雨奇晴好。變幻不一。予嘗倚樓憑眺。自疑此身在圖畫中也。樓窗向山。飽吸濃黛。吟咏所得。實賴山水之力爲多。因以黛吟名其樓。女友過從。輒羨予之得所。然予之幸。猶不止此。蓋北堂密邇。晨夕三省。弟妹追陪。時聚一室。嘻嘻咄咄。曾不改其兒時故態。天倫之樂。實尤勝於山。

水之樂也。夫子以女子之身。既賦于歸。理當修婦職。侍尊嫜。今乃得侍父母以居。殆亦天時人事所授。初非可以希冀而得也。子之幸得此居。又豈在山水間哉。自茲以往。吟稿殆將日增。而黛色撲樓。碧波搖檻。亦將無有窮時。故予樂爲之記。時丁巳十二月也。黛吟樓文集

箴

自箴四首

沈蕙玉

天生蒸民。有覺其性。陰陽肇判。含元達順。琴瑟載詠。蘋蘩攸司。夙夜用敬。猶懼或虧。無曰深閨。莫子云覲。淑

慝在躬。指視暗室。惟椒與蘭。植於中田。我思君子。淑慎塞淵。此以慎獨自箴

先民有言。言不出闕。牝雞之晨。厥家用損。節以應佩。琴以和神。詞苟或費。寧默而存。勿尙爾舌。寸心是弛。既

悔而追。不脛千里。嗟嗟愚盲。慎其德音。鸚鵡多言。祇名文禽。此以慎言自箴

紵纊在筥。煥乎有爛。淒其以風。滋我永歎。維織與紐。爲坊厥心。舍業而嬉。淫慝相尋。野有絡緯。振迅其翼。爾

安用媮。微羽所疾。雖有孔翠。不如春蠶。之子纂組。不如布縑。此以勤勞自箴

冀妻如賓。孟光舉案。夫豈矯情。媮惰斯遠。啼眉折腰。邦國之妖。彼昏罔知。反以用驕。幽閒貞靜。曰配君子。載

色載笑。若佐之史。敬而能和。穆如清風。修身準此。維以令終。此以和敬自箴 閨秀正始集

彤管箴 并序

錢鳳綸

古者后宮女史二人。朝夕簪彤隨王左右。掌后妃宮室之事。將以懲淫慝。儆宮邪也。揚雄作二十五官箴。而不及女史。向疑其必有闕焉。余幼習姆訓。長淹經傳。竊知婦道一二。遂欲仰宣聖化。內淑閨門。女紅之暇。綴辭補之。若謂與子雲茂先齊驅先後。則吾豈敢其箴云。

煌煌憲章。昭茲來服。崇勳攸載。睿憲咸錄。昔在周王。動言斯謹。左右史臣。既疏既引。肅離令德。王假有家。嬪御維賢。女史無諱。亦詳而法。亦正而葩。始於宮闈。浸及江漢。惇俗媿行。聖時幽贊。迨其後嗣。淫荒以逞。皦皦爲汙。而昏昏爲醒。主志旣移。女德乃衰。人之齊聖。已或昵之。碩人放廢。顛倒以嬉。人之僉壬。已或比之。揄狄再加。婦功用墮。善善無寧。遲疾惡不可長。疾惡之甚。是爲妒媒。取默以容。乃婦之期。二儀旣建。動靜葢分。礪者誦。猶猶者尊。獨不見夫思媚之妣。思齊之任。藝事用諫。隸在尙書。史臣司鑒。敢告屬車。擷芳集

廚箴

計氏

織紉之餘。庖廚有俶。酒漿籩豆。膳飲饘粥。烹飪必親。勤率婢僕。衣食之原。艱難用勗。澹泊安分。所以養福。名媛繡鏡

讀劉叢山先生集敬擬四箴

沈雲裳

酒箴

天生蒸民。渴飲飢食。伊酒胡爲。成禮觀德。旣曰孔皆。又言溫克。爾色油油。其儀抑抑。三爵告退。百壺亦式。嗟彼荒湛。罔知修飭。枕麴藉糟。縱狂作慝。商戒酣歌。風同巫覡。禹惜寸陰。人疎儀狄。甌布戒糜。彝舟警溺。名以聖賢。毋忘翼翼。

色箴

飢餐虎奪。渴飲鳩斟。踰閑蕩檢。乃獸乃禽。豈待踰蕩。始忘厥心。畏途衽席。性斧稠衾。曰蠱易惑。曰戎易深。愛河拯溺。苦海援沈。粉黛黃土。轉瞬駒陰。禮嚴有別。詩美不淫。曰誠曰慎。亦保亦臨。無瑕守玉。足色鍊金。防微杜漸。何有邪侵。

財箴

禮尚往來。道嚴取予。呼蹴誰堪。嗟來必拒。胡彼悠悠。惟利是所。握算持籌。賈儕儈侶。志士守貧。安吾故處。憲衣不完。曾火不舉。齋粥長甘。緼袍奚沮。毋輕一介。於義甚鉅。毋重萬鍾。於我何與。昏夜四知。天地予汝。寶在不貪。請事斯語。

氣箴

坤順而陰。乾健而陽。人配天地。氣有弛張。蹶趨動暴。爲矜爲狂。怒目有螻。奮臂有螳。拔劍擊柱。指髮裂眶。月流彗影。日貫虹芒。悲哉任俠。終自貽殃。君子懲忿。世界清涼。螻屈能伸。舌柔能剛。全授全歸。孝道以彰。直養無害。克己爲良。兩浙輶軒續錄

銘

題外紫雲研銘

王貞儀

剖取紫雲。琢成研石。名尙其端。德友其直。爲澤爲霖。涵星鑒日。德風亭文集

端研銘

爲武進程德媛女士作

王貞儀

知白守黑。表質含章。麟紋鳳羽。闇然彌光。德風亭文集

茶壺銘

文靜玉

晨粧甫竟。午夢初回。湘簾風轉。水榭花開。畫理有得。詩情忽來。分明仙霞。還宜玉杯。小停雲館詩鈔

璞齋銘

鄧瑜

孟彫說齊。和抱朝楚。鄭以爲玉。周則謂鼠。夫不完而苟完矣。亦曰吾將安吾之素也。諸可寶齋集

頌

皇太后萬壽頌

許在璞

恭惟聖母。應釐之祥。誕值仲冬。景煥青陽。星輝寶婺。德迥太姜。統三千之世界。盈萬億之倉箱。大邦惟清。龍位永康。長庚嵩祝。王母捧觴。奏鈞天之樂。進霓裳之舞。劈蟠桃。獻麟脯。玉英紫芝。醴醪瓊漿。如松柏之茂。如恆昇之光。若四海之長流。似五嶽之高昂。十千鶴算。籌添未央。碩德懿行。維綱維常。邈矣嫫祖。坤道其莊。恩沃下民。上頌無疆。小丁卯集

列女傳補頌

井序

趙棻

劉子政列女傳。分母儀賢明仁智貞順節義辨通孽嬖七篇。每篇系以頌義小序一章。皆四言十句。惟孽嬖篇僅六句。蓋有意略之。以示區別。非有佚脫也。每傳頌義皆四言八句。本自爲一篇。故或云劉歆所撰。不知何時散入各傳之後。賢明以下每篇皆十五人。惟母儀篇僅十四人。頌義亦祇十四首。幼時誦習此書。每竊疑之。後讀孔氏詩正義。見齊風雞鳴篇引列女傳魯師氏之母齊姜戒其女云。平旦纒笄而朝。則有君臣之嚴。其文爲今本所無。乃知舊本母儀篇有魯師氏母傳。今本亡失。頌既散附傳後。故傳亡而頌亦隨之以亡也。其周郊婦人以下續傳二十篇。則後人附益。故綴於末卷。並有傳無頌。余近以久病淹臥。不復能爲深湛之思。偶扶掖小坐。無以自遣。因取向時肄習之本。重加披繹。病其闕失未備。爰爲補撰頌義。凡二十一首。皆質直不加藻采者。仿子政筆意也。

師氏之母。戒女以勤。夙興敬恪。儼飾朝君。俄空古簡。勳觀殘文。卓哉良訓。惜矣無聞。魯師氏母 續母儀

尹固助逆。反覆無斷。周郊婦人。尤其怙亂。不過三年。必盈其貫。東王大克。天道斯見。周郊婦人 續仁智

適野採桑。陳國之女。夫也不良。曰解居甫。微言戲之。拒而弗許。有守有辭。君子所取。陳國辨女 續辯通

刺客聶政。披面屠腸。其姊哭之。殞于尸傍。不愛其軀。以顯弟名。唯仁且勇。女中之英。聶政之姊 續節義

王孫氏母。望子倚閭。王今見弑。汝何歸乎。乃率市人。袒右一呼。義而能教。淳齒遂誅。王孫氏母 續節義

陳嬰之母。教子義方。毋爲禍首。恐其不祥。乃屬項氏。卒歸漢王。能知天命。流祚孔長。陳嬰之母 續賢明

王陵之母。觥觶女士。知天祚漢。伏劍而死。棄身立義。以成其子。封侯傳爵。五世乃已。王陵之母 續節義

張湯構怨。爰以罪死。戒勿厚葬。母能克己。天子哀之。誅三長史。曰非此母。不生此子。張湯之母 續仁智

不疑之母。仁而善教。子尹京兆。慮囚詰盜。有所平反。母乃喜笑。雖嚴不殘。可則可傲。儻不疑母 續母儀

勸夫以義。楊敞之妻。廢昏立明。公爾忘私。國家大事。豈可依違。去禍就福。能知事機。漢楊夫人 續賢明

霍光妻顯。驕奢淫酷。實弑許后。使醫進毒。益爲反謀。卒以發覺。怙惡不悛。乃覆其族。漢霍光夫人 續孽嬖

延年報囚。流血數里。母止都亭。責數其子。殺人致威。禍必及己。仁智信道。斯亦賢已。嚴延年母 續仁智

馮奉世女。孝元昭儀。熊犯御座。以身當之。同儕慙惡。天子嗟咨。名施後葉。見義勇爲。漢馮昭儀 續節義

王章剛直。上書下獄。其妻止之。謂當知足。聞呼囚聲。小女夜哭。禍機未宣。先事已燭。王章妻女 續仁智

班女婕妤。賢才通辯。持正不阿。力辭同輦。退處東宮。禮法自勉。作賦寫憂。大雅之選。班女婕妤 續辯通

飛燕姊姊。孝成寵姬。姊爲皇后。姊爲昭儀。嬌媚嫉妒。蔑棄四維。行同褒姒。漢祚凌夷。漢趙飛燕 續孽嬖

王莽之女。孝平之后。厥考篡漢。悲傷懷舊。自投火中。以塞謗語。存亡不易。行無虧繆。孝平王后。續貞順。更始夫人。厥維韓氏。佞諂邪媚。沈湎違禮。奏事不省。墮頰綱紀。卒致滅亡。諸侯解體。更始夫人。續孽嬖。孟氏德曜。梁鴻之妻。貧春遁世。椎髻麤衣。事夫以敬。舉案齊眉。安貧樂道。是爲女師。梁鴻之妻。續賢明。明德馬后。母儀女範。練服縑裙。斥奢崇儉。遏抑私家。毋踰防檢。上配思齊。遐哉無忝。明德馬后。續母儀。梁女樊妻。節行無忒。上書悟主。哀辭懇惻。榮父之魂。母還絕域。集慶家門。祚開三國。梁夫人戀。續粹通。滄月軒文續集

後漢列女頌 井序

趙 棻

史記漢書不傳列女。范蔚宗後漢書始立列女傳。蓋以續劉子政之書也。子政書每人各爲頌義。而蔚宗僅有綱贊四句。此則編入正史體裁宜爾。自不能悉依子政之例也。余旣補列女傳頌義。因取范書所載一十七人。亦各系以頌云。

鮑宣之妻。桓氏少君。悉屏資送。安于賤貧。挽車提甕。敬事良人。修行婦道。鄉鄰稱賢。鮑宣妻。太原王霸。高尚自適。一朝內慙。厥志幾易。其妻勉之。毋爲物役。隱遯終身。邱園介石。王霸妻。姜妻龐女。克相其夫。責遣無怨。恩養尊姑。泉涌鯉出。天心鑒諸。大孝之稱。被子詔書。姜詩妻。沛郡趙阿。嬪于周郁。夫性驕淫。翁以見督。阿遂自殺。遇人不淑。吁嗟身世。進退維谷。周郁妻。繫曹大家。班氏惠班。東觀續史。賦頌並爛。立言不朽。女誠七篇。女妹子婦。克紹其賢。曹世叔妻。

樂羊子妻。不貪遺金。勸夫勤學。斷其織紉。遇盜不辱。刎頸明心。號曰貞義。名垂迄今。樂羊子妻
陳文矩妻。李法之姊。棄嫌隆愛。前妻四子。四子悔悟。並爲良士。遺令薄葬。高識誰比。陳文矩妻
孝女曹娥。父沈于水。晝夜號哭。投江而死。縣長改葬。立碑江涘。黃絹幼婦。傳流千禩。孝女曹娥
吳郡呂榮。許升之配。善規其夫。改行自勵。夫遭盜害。手刃以祭。卒亦遇寇。守身殉義。許升妻
馬季長女。實袁隗妻。賦性才辯。善爲說辭。家門貴盛。有名當時。申情作賦。厥妹名芝。袁隗妻
龐涓之母。能報父讎。都亭刺刃。詣縣自投。不肯苟生。以枉公法。州郡表閭。豔稱來葉。龐涓母
劉長卿妻。父曰桓鸞。夫歿子殤。截耳自殘。慮忝厥祖。不忘所天。名被縣邑。有祀必膺。劉長卿妻
皇甫規妻。清才婉容。夫亡矢志。強暴不從。董卓見迫。鞭箠告終。後人圖畫。號曰禮宗。皇甫規妻
荀氏女荀。爲陰瑜妻。寡居自誓。慮患先幾。迫嫁綉經。視死如飴。還尸于陰。遺筆書屏。陰瑜妻
盛道之妻。曰趙媛姜。全家罪孽。萃榻銀鐙。釋夫與子。身罹咎殃。夫感其義。終身不忘。盛道妻
父墮湍水。求尸不得。女亦自沈。已逾六日。浮尸江上。其父同出。叔先孝女。光于載筆。孝女叔先雄
蔡中郎女。才高學淵。遭逢喪亂。辱于左賢。操不足稱。乃以文傳。麗名惇史。君子憫焉。董祀妻 滌月軒文續集

贊

恭題郡司馬像贊

吳 綃

一代人龍九臯鳴鶴吐曜星辰誕神靈嶽霜肅長松芳凝蒨若濯濯丰儀稜稜眉目此日丹青他年麟閣豈爲虎頭昨畫幼輿于丘壑嘯雪菴二集

方正學畫竹贊

沈纒

方先生性正直靖國難躬戮力族不辭死何惜剖吾心刮吾舌身可烹心難折炳今古耀史冊展畫竹淚痕濕兩三竿五六尺挺貞姿效貞節竦喬枝翻密葉歲寒松同春柏起英風凌霜雪顧此君人悲切翡翠樓集

蕊宮花史圖贊

井序

管筠

蕊宮花史圖琴川屈宛仙夫人作蕊宮花史圖記亦夫人作也別有花史小影屏幅寫靈飛裙襪於蓬萊瑤池間若所傳真靈位業圖者夫人之文紀其實也此卷寫花作影殆所云花是美人小影美人是花後身耶今爲考之梅花謝翠霞也蘭花屈宛仙也梨花言彩鳳也牡丹吳素芬也榴花屈宛清蓮花葉茗芳秋海棠李餐英桂花言澹玉也菊花趙若冰也芙蓉蔣蜀馨山茶陶菱卿也水仙席韻芬也諸花史生於琴河之上會於虞山之下虞山卽蓬萊琴河卽瑤池耶然則諸花史其雙成飛瓊安香成君婉凌華萼綠華諸人之後身耶抑花之神卽月之姊雲之君仙之人耶筠於諸花史皆未申衿佩之好而宛仙韻芬兩夫人之詩則旣讀之讀其詩想見其人若湘靈鼓瑟於楚畹洛神稅駕於楊林也抑筠嘗見歸夫人佩珊矣生於琴河玉貌

長如三十許人。詩亦兩夫人伯仲也。又嘗見李夫人晨蘭矣。夫人生於吳門。歸於錢塘。其太夫人近移家琴河。夫人亦嘗歸寧於琴河。其詩詞筠嘗手錄之。詩不多作。詞則出入南北宋。漱玉斷腸。不足多也。雲容窈窕。則生平所見第一矣。他日得見諸花史。再得約諸花史與佩珊晨蘭兩夫人作虞山雅集。雖執青鸞尾爲仙人掃落花。所甚願矣。并系以贊。

冰雪之精。珠玉之英。東閣月上。西溪水橫。蟬額粧豔。雅雛鬢輕。翛然林下。心跡雙清。梅花謝翠霞

幽蘭在隱。其馨自芳。晚春秋服。瀟碧夜涼。有美一人。援琴清商。騷人之裔。王者之香。蘭花屈宛仙

玉雨洗春。璧月豔夜。曉夢闌干。晚雲臺榭。縞衣仙歸。霓裳舞罷。分明靜女。臨風嫋姸。梨花言彩鳳

傾國色豔。拂天香來。東風鄭重。西子徘徊。錦堆綺麗。雲衣剪裁。采鸞寫韻。百寶粧臺。牡丹吳素芬

燦爛絳雲。飛翔紫鳳。火齊花明。燕支色重。丹若仙詩。天漿露瓊。一卷離騷。不繙橘頌。榴花屈宛清

娟娟涼露。亭亭秋水。凌波獨立。淵然不滓。態靜彌芳。香清逾旨。人中美人。花中君子。蓮花葉茗芳

思婦埋愁。怨女滴淚。化爲此花。嫣然獨媚。珊珊來遲。亭亭遺世。是耶非耶。潛英多麗。秋海棠李銓英

漢樂窅窅。淮隱岩阿。天香馥鬱。嘉蔭婆娑。粧成紫鳳。屏倚金鵝。月中僊影。卽是姮娥。桂花言澹玉

曉滴麝色。夕餐落英。白昭玉質。黃表金精。冷香駐豔。玉筍敷榮。秋容晚節。天水延清。菊花趙若冰

寶帳穠香。鏡臺麗色。春山窈窕。秋水明燼。青女寒避。紅兒豔匿。青溪小姑。傾城傾國。芙蓉蔣蜀馨

寶串羅珠。茗香琢玉。雪襯深紅。粉消淡綠。清恰多情。豔還絕俗。歲寒與共。微吟可讀。山茶陶菱卿

瀟耶湘耶。英耶皇耶。渺然遺世。娟娟此花。凌波微步。秋水一涯。人旣仙品。詩亦大家。水仙席佩蘭 小鷗波館文集

小像自贊

屈秉筠

子神胡隴。集於枯也。子顏胡愁。氣在秋也。子爲誰耶。蘭之衰耶。菊之萎耶。噫。其我祖離騷之遺耶。玉樓集

梅孝廉夫人像贊

井序

曹貞秀

夫人姓張氏。諱心淵。以正月八日生。故字曰穀生。梅小庾孝廉春之配也。少而敦敏。長而湛靜。能讀女誡諸書。在家順於父母。以及其大父母。旣嫁。宜於舅姑。以及其姑姊妹。生平喜蔬食。工女紅。勤於內事。婦德甚備。歸孝廉十有二年。凡舉一女二男。最後以產卒。年三十七。孝廉哀之。恤恤乎久而彌摯也。於是肖貌寄余。乞一言焉。爲之贊曰。

懿惟夫人。孝友之閔。歸于君子。饋薦孔潔。爲女爲婦。不愆其節。鍼紉辛勤。米鹽瑣屑。井臼之餘。縹緗是悅。覆翼三雛。悲傷一玦。匪勉始終。嗚呼存沒。爰寫遺容。珩璜儼接。悃悃人天。去來飄忽。鸞影鶴儀。鏡華水月。是耶非耶。以示貽厥。彤史書之。流芳未歇。寫韻軒小菴

達摩像贊

曹貞秀

一花五葉。是曰初祖。於彼法中。最爲近古。以佛心印。播茲東土。萬卷重繙。分門別戶。教外別傳。孰能繼武。善

財非童觀音非姥菩薩眉低金剛目努寫韻軒小藁

戲鴻堂帖贊

井序

曹貞秀

趙約亭廣文之女許字石琢堂修撰之子趙以戲鴻堂帖贈其婿求予夫婦題識以爲異日子孫誦述之資因爲作讚書其後

徂徠有子天水有媛戲鴻一帖引鳳雙騫寶茲石墨懋爾蘋蘩文字之祥以貽後昆古懽是識嘉話斯存瑞芝繇颺傳子傳孫寫韻軒小藁

吳宗愛贊

井序

楊璐

吳貞烈事諸女史論之詳矣瑤幽閨末學才淺識疎色絲齋曰未覩鴻文金馬碧雞未諳史例因讀其傳景其人而爲之讚曰

繫維貞孝爲世作則仁智內含英華外飾古來忠孝皆由性生以經達權求仁得仁不有明哲孰爲表微無悵華落彤管有輝風教攸關敢告所司徐烈婦詩集

江西吉安府知府曾君像贊

左錫嘉

蠶叢井絡江源出焉禮殿石室代有名賢維我夫子挺然崛起川嶽降英揚馬之里幼而岐嶷早識之無承

歡繞膝。克慰勤劬。長益孝謹。至性是秉。親有疾病。寢不安枕。君有二昆。友誼夙敦。孔梨有讓。姜被同溫。君先兩娶。雞鳴戒旦。惜不永年。琴絃屢斷。家世業農。菽水以供。耕不廢讀。學足三冬。早歲遊庠。文譽以起。精勤不懈。激揚文史。乙未之歲。爰舉於鄉。亦越十年。貢升明堂。試於殿廷。觀政民部。興利剔弊。用饒天府。從公昕夕。郎曹荐登。三載殿最。上考特膺。簡任吉州。一麾出守。下車伊始。民安物阜。恪守清白。禁絕苞苴。門可羅雀。庭有懸魚。爲政一年。頌聲翕作。召父杜母。民今有託。詎謂粵軍。突犯我疆。隍池屢陷。其勢方張。兵匱饑乏。空券莫擊。一死匪難。要求卻敵。親赴鄉曲。召募民兵。一呼四應。旋復郡城。往返爲期。不出三日。公論在人。功可償失。大吏不察。遽被糾參。仕本畏途。引退自甘。西望峨眉。二老猶健。欲賦遂初。捧卮以獻。道路未靖。行有戒心。僚友促駕。報國及今。曾公督師。委以參佐。偏師建旆。敵鋒屢挫。牘陳大帥。錄及微功。中或尼之。難達天聰。感受風露。忽遭二豎。醫禱無靈。傷哉千古。憶妾歸君。十有二年。三男五女。穉弱堪憐。聞君寢疾。摧傷肺腑。聞君去世。血淚如雨。奉君之靈。遠涉大江。君前守吉。暫厝此邦。二親聞之。何如於邑。子女煢煢。何以成立。宗族賴君。推食解衣。戚黨賴君。調寒恤饑。下逮臧獲。感恩流涕。星焉四散。何以爲計。君今往矣。妾復何生。顧念後事。肩任匪輕。烽煙稍息。還君故土。爲君營葬。以封以樹。魂兮有知。俟我九泉。空撫遺像。如何昊天。冷吟仙館文存

靜坐讀書圖贊

趙棻

半日靜坐。半日讀書。昔賢之訓。後學之模。靜坐以攝其心思。故其讀書也。能研精而貫粗。讀書以擴其識力。故其靜坐也。非陰釋而陽儒。不然。吾恐其或流於泛濫。而或墮於虛無。得氣之清。味道之腴。君子之進德而

修業也。其在斯乎。瀟月軒文集

自題像贊 井序

曾懿

彼何人斯。持躬若玉。西窮雪山。北涉燕山。游將周兮五嶽。南浮閩海。東遶勃海。迹幾遍于四瀆。坤道溼蕪。伊誰匡扶。崇我文德。詩書自娛。肅我壺範。教養與俱。大巧若拙。大智若愚。中流失船。千金一壺。人書並壽。鑄影爲圖。爲問今吾。何似故吾。乃系以贊曰。

秋月鑑吾心。秋水澄吾神。如日之方曦。如華之當春。皎皎而清。肫肫其仁。熙熙乎翼翼乎。長保我渾金璞玉。爛漫之天真。古欽室全集

賦

梅花賦

吳綰

季冬之月。浮雲曠曠。日慘淡兮難分。于遠近。風淒戚兮莫辨。其雌雄。俄而春回天外。陽生地中。嶺梅先覺。未上椒紅。熹微早光。輕含曉霜。盈盈兮綻玉。拂拂兮生香。青陵之貞婦。衣飄蝴蝶。卓家之寡女。裘裁鸕鷀。皎皎兮重染秦宮之粉。盈盈兮如登宋玉之牆。冰封檀節。珠迸苔痕。寒生瘦骨。夢鎖愁魂。水側紛紛。遙迷于曲渚。籬邊點點。遠認于烟村。對流風而欲舞。望彩月而將奔。絕勝春蘭。芬芳不絕。何如穠李。愔默無言。乃有壽陽

貴主妖妍自許。矜紅粧之冉冉。笑逐花生。映明鏡之團團。人來月裏。麝鬢鱗圓。蛾眉翠嫵。厭香鈿之拂額。探瓊花于瑤圃。乃爲早梅之歌曰。春禽已驚曉。春信未全開。高處雲猶冷。陰根雪尙埋。明晨應更好。結伴試重來。又爲落梅之曲曰。寄來憑越使。辛苦犯紅塵。不分簫中落。空看髻裏新。共愛梅花得春早。先期飄瞥更愁人。嘯雪菴新集

蓮花賦 井序

吳 綰

余從宦廣武。再閱春秋。雲軒月檻。衙署蕭然。度日琴書而已。遶城數里。環列荷花。灼爍爛開。畧中有燕寢凝香閣。高接烟霄。登臨一望。清芬襲人可愛。遂命採擷高亞數十罇。碧房茜萼。盈盈滿室。坐臥其間。時見朵朵含愁帶笑。如訕如譏。紛相錯聚。可謂奇觀。因而乘興丹青。肖之冰綃之上。以記其勝。蓋予所得於平干者。此紅香幾種也。賦曰。

拾翠羽兮洛水之神。佩明月兮漢濱之女。遠舉兮雲中。下臨兮北渚。目渺渺兮愁人。魂茫茫兮無處。香纏蔓艸。粉散餘霞。亭亭脉脉。化爲蓮花。紛披翠蓋。狎獵丹葩。露泫而玉盤珠濺。風來而鈿扇雲遮。亂荇連錢。纖莖蹙翠。鬢綴輕金。根沈脆玉。平湖兮十里。橫塘兮一曲。芳生兮白鷺齊飛。葉密兮鴛鴦對浴。繁英錦列。縟綵星羅。嬌房全拆。似西施旣醉。駛馭而欲舞。菡萏含姿。如韓娥微笑。掩斂而將歌。萍泛日而詎擬。蒲緣水而空多。木蘭舟兮日已暮。淥水曲兮怨如何。千葉分敷。並頭婀娜。青絲繫處。偏看水底雙紅。桂楫迴時。更得洲邊一朵。客有家居茂苑。僑跡平干。琴調唳鶴。扇拂鳴鸞。羨茲花之麗絕。插冰壺而玉寒。懷鄉井以遙思。寄丹青于

弱翰重爲歌曰。吾家本在江南住。季月迎秋江上涼。女伴相隨採蓮去。江水芙蓉映日光。未須持作鏡。自可集爲裳。木末應難得。褰衣祗自傷。試看波中紅澈底。何如鏡裏見穠粧。嘯雪菴新集

梨花白燕賦

吳綰

有靈禽兮。變玄質而被素衣。愛庭花之皎皎。穿粉蕊之霏霏。纖鈎欲墜。輕雲乍歸。風裏斜回。拂湘簾而影疾。宵來遙認。映瓊砌而光微。散玉鈿之千點。逞纖腰之一圍。漢主幃中。照夜光於趙后。蜀王帳裏。玩積雪于甘妃。李成蹊而詎比。鶴舞市而還非。一枝麋鹿臺邊。夷光獨立。並住鳳凰樓上。弄玉雙飛。漢珠燦爛。洛袖依稀。乃有瓊樹後庭。桂梁蘭室。乍裂霜綃。初呈皓質。霓裳剪剪。疑從釵上飛來。麝月娟娟。直是眉心捧出。臨旭影而不消。隱香叢而如失。簷畔身輕。枝頭香密。青禽欲到。東方朔自許多知。柳絮虛吟。謝道韞應慙思拙。安仁大谷。蘭成小園。年芳地勝。日暖春暄。睇雕甍而擘掠。賀廣夏而翩翾。豈比啖黃花而報德。栖梓樹而含冤。淫而不溜。白非日浴。值孫和水。晶如意。獼髓難求。倚滿奮琉璃北窗。蟾光空促。脈脈盈盈。森森蔌蔌。惟皚皚之相依。似余心之無欲。嘯雪菴新集

七十二峯賦

張學典

覽震澤之滂沛兮。融靈秀乎諸山。蔭星紀于牛宿。浴日月于塵寰。涌素濤於數千萬頃之內。染翠色於七十二峰之間。曠覽乎羣峰之環異。惟洞庭以爲最。並馬蹟山名以爭雄。隔東西東曰莫釐峯曰縹緲峯。而遙峙。問其俗以淳

和。遍桑麻而稠蔽。存角里之遺風。訪仙壇之故址。攬縹緲之浮雲。探林屋之奇祕。若其所產。則珍果離離。朱櫻素梨。枇杷金實。楊梅火齊。春暖則花英爛錦。霜高則橘柚垂朱。波躍銀鱗。夜月映任公之釣。香飄蓴菜。秋風起張翰之思。實靈仙之福地。匪是物之足奇。若乃東望則鼇鼉二山禹期于此故以爲名。南望則夫椒夫差敗越處。津里亦山。懷敷土之神績。感吳越之故趾。北望則橫陰衝溟四山。西望則武余厥澤亦四山。渺渺兮煙鎖謝姑之黛有兩謝姑山。茫茫兮雲掩思夫之石秦時有人採藥不返其。其餘則若遠若近。若浮若沒。堆者如鏡山鏡山。浮者如翁山翁山。橫者如琴山琴山。竦者如格格山。中高旁下。鬪落霞兮兩鳥北鳥。湖蒼波兮雙鴨東鴨。至若感異蹟于風雷大雷小雷。兩山相望而不肖厥形于貓鼠貓山鼠山。歎二獄于夫差東獄西獄吳王置男。杜圻于范蠡杜圻山少伯。餘諸浮之不一頭有青浮白浮長浮芴浮箭浮壘浮。凡十一名。諒難悉於枚舉。乍杳冥兮。霧鎖遙岑。若有無兮。煙拖遠渚。賴洪波之涵瀆。包小大而容與。玩湖山之勝槩。乃有感夫至理。慨人生之靡常。惟道德之可企。戒一簣於爲山。溯原泉於觀水。願托足於賢聖之門。庶無違乎川上之旨。吳都文粹

秋雨賦

李馥玉

景逢秋夜。靜稱閑居。蘭闥閑寂。蓮漏紆徐。於是四香居士。方爇龍涎之繚繞。品鳳餅之清虛。縹緲千帙。涉獵三餘。忽焉雲翻墨浪。風駛靈車。飄落葉於露井。聽折莖於芙蕖。雨瀟瀟而驟至。溜點點而非疎。黯兮淒涼。動歐陽之嘆息。悲哉蕭瑟。添宋玉之歎歔。爾其色暗幽房。涼侵高廡。和檐鳥以齊鳴。撼流蘇以亂舞。燈曖昧而不明兮。綺寮集夫萬弩。爐煙沒而不香兮。瑤琴張而疇鼓。竹鏜鏜以搖蕩兮。松濤吼而如怒。雁哀哀以羣過。

兮。蛩聲咽而難吐。冰簟冷而不安兮。攢秋氣於肺腑。思往事之歡娛兮。脩駒騁以如古。得護草兮。無以舒其懷。結丁香兮。未足喻其苦。夫焉能不蒿目於淒風。焦思於零雨。是蓋遇緣境改。念逐時殊。大家隨征。仰朔風而心喟。長門望幸。溯皓月而形枯。響徹檐牙。莫禁湘妃之淚。寒生翠幄。還生息女之吁。聽淋淋兮。腸欲斷。流娟娟兮。淚與俱。草木忽其歷亂兮。憶遼西而願徂。衾枕覺其孤單兮。夢岱北而驚呼。彼淒其所觸兮。何問玉杯與金壺。視前世而皆然兮。豈余今之獨向隅。念離別兮。馳百里。望家鄉兮。隔三吳。神悅悅兮。拋綵線。意遲遲兮。據槁梧。若乃露凋巫峽。客况無聊。楓落吳江。旅懷如怒。絃摧窈窕之箏。曲弄關山之笛。高峰迢遞。嵐滾滾以搖杉。遠水蒼茫。霧漫漫以翻荻。雲迷秦嶺兮。馬首不前。波渺洞庭兮。扁舟奚適。守篝火兮。無眠。叩篷窗兮。長寂。感勞生兮。何休。傾淚珠兮。如滴。嗟濃陰之接地。仍密注以亘空。聲淙淙以競瀉。勢曠潏以交訇。丹桂飄殘。譜出淋鈴之曲。秋蟲吟苦。停來絡緯之工。嫋嫋竹竿。堪鼓白頭于膝上。蕭蕭蘆岸。宛聆轉軸於舟中。警羅袂之新涼兮。何滂潦之無窮。鬱予懷之莫開兮。蜷局處乎簾櫳。將超世以離俗兮。邈閨風與板桐。寄幽情於斑管兮。附寸箋于長風。庶天公之愍此下人兮。勅蓐收而破冥濛。擷芳集

別燕賦

顧氏

惟聯翩之鷓鳥。垂雲軒以來茲。舞輕軀之俊翮。媚春日之遲遲。啣落紅之香瓣。穿芳徑而差池。應栖文杏之梁。賦蠆茅簷之署。喜幽齋之可居。憎華屋而不處。伴主人之寂寞。藉時時而軟語。倏流光之易逝。欲辭巢而遂竄。動秋思于鄉關。將高飛而猶豫。若乃鬱金堂畔。玳瑁楹間。議漾莫愁之明鏡。竊窺趙后之雲鬟。並呢喃

於藻井。又何羨乎綿蠻。至若紅杏林中。綠蘋池上。拂快羽以臨風。掠香泥于柔壤。翱翔於碧沼芳園。搖颺于珠簾翠幌。將千仞兮非遙。豈一枝之堪仿。迺有孔雀羽翰之華。鸚鵡能言之慧。鴻雁啣蘆之機。翡翠服御之貴。終畢羅於虞人。難全乎隱逸之計。孰若茲鳥之忘機。乃傍門牆而無繫。爾迺棲止於衡門陋室。渾忘乎王謝雕甍。想戀此草青苔綠。抑慕乎琴韻經聲。既承眷顧於朝夕。還惜徘徊于陰晴。乍鉤簾以相送。復捲幔以將迎。愁衝烟之飒弱。憂拂雨之身輕。何金風之游至。竟如客以長征。返烏衣之故國。慨聚散之如萍。興羈人之感歎。憶張翰之蓴羹。念黯然而別恨。又焉得而無情。乃作歌曰。玉露降兮挈侶儔。頽顏飛兮意難留。彼微禽兮得自由。嗟人生兮何遠遊。又歌曰。羨燕燕兮返故邱。悲我身兮拙于鳩。聆秋聲兮心愈愁。悵王粲兮賦登樓。擷芳集

怨賦

熊璉

業以慧生。恨由情種。斯有感而必應。諒無機而不動。隨緣自適。羨夢夢之無知。燦骨難銷。悲惺惺之誤用。於是追思往轍。歷慨前賢。迹無今古。怨有萬千。煉石兮情天莫補。銜山兮苦海難填。拔劍長歌。項羽纔驚楚調。聞琴下淚。文姬早辨哀絃。蓋人有不齊。同悲薄命。回文錦幅。空傳蘇氏緘愁。彩色花毫。祇供江郎寫恨。而且沈約帶寬。多緣吟瘦。相如病渴。半爲情癡。落盡梅花。樓東寂寞。揮殘紈扇。長信淒其。夜雨珍珠。曾聞獨歎。春風紅豆。空種相思。更有困頓風塵。驅馳雨雪。才足千秋。命逢百折。悲歌燕市。灰烈士之壯心。痛飲高陽。澆英雄之熱血。庾開府故國迢遙。阮步兵窮途嗟咽。十年謫宦。潯陽江上秋風。一片吟魂。采石磯邊夜月。能不憑

弔風流。唏噓欲絕。况夫杜宇千年。聲聲叫血。賓鴻萬里。嚙嚙悲霜。春色可憐。桃萼何曾消恨。秋心原澹。海棠偏爾斷腸。物能鍾以精靈。尙關情緒。人不同於木石。應解淒涼。已焉哉。天蒼蒼。海茫茫。不過百年之短夢。能逃萬古之愁鄉。澹仙賦鈔

愁賦

熊璉

異哉愁之爲物也。推之不去。探之無蹤。猛縈心曲。慣鎖眉峰。隨夢魂而輾轉。逐形影而西東。遂使吟風泣雨。慘綠摧紅。騷客無端之寄托。詩人不盡其形容。默默無癡。非絲桐之可解。慳慳若疾。豈藥石所能攻。於是白晝嫌譁。黃昏厭靜。倚柱方歌。褰帷乍醒。聰明自誤。情何事而多寤寐無常。夜因之而永。花落鶻啼。霜高月冷。任玉案其欹斜。卻醇醪之酩酊。恆搔首而問天。時臨風而顧影。爰有孤臣海表。羈客天涯。萬里關山河梁泣。別孤舟風雪。晚歲離家。寂寂高樓。望遠則天連芳草。溶溶深院。懷人則月上梨花。秋到離宮。班女詩題。紈扇雲垂大漠。明妃淚濕黃沙。樊通德燈前擁髻。蔡文姬帳內聞笳。其愁若此。至矣無加。况夫落魄餘生。途窮弱息。抱漆室之悽惶。同靈均之冤抑。幾爍骨而消魂。爲憂讒而畏逼。牽羅空谷。夜雨燈昏。逝水流年。高堂日昃。戶掩蓬茅。堦生荆棘。落葉蕭蕭。寒蛩唧唧。枕上鐘聲。窗前月色。藏愁有窟。卻愁無方。蓬山浩渺。瀛海蒼茫。登彼岸其無航兮。望天漠其無梁。安得從赤松而逍遙兮。乘白雲而翱翔。製芰荷以爲衣兮。飲王母之璫漿。招鸞鶴以爲驂兮。聽廣寒之霓裳。化莊生之蝴蝶兮。採閨苑之芬芳。苟神仙之可學兮。又何必留滯乎愁鄉。澹仙賦鈔

琴川賦

以七條絃水皆通海爲韻

江淑則

客有訪古蹟於名邦。搜遺聞於舊帙。惟川道之潏洄。比琴絃之縝密。利舟楫而可濟。往來通江湖而無虞。泛潏遙納山塘。浣演春遊。曾記橋三。近周城市。縣延古觀。剛瞻檜七。原夫川以琴名也。前鄰泮水。後挾江湖。桐園伊邇。墨井非遙。路繞絃歌之里。波通言子之橋。果然澗接桃源。水面紅添一色。况復巷連槐柳。溪頭翠拂千條。嘉名是錫。軼事猶傳。異鑑湖之屈曲。宛練水之淪漣。豈因石號仙人。攜琴而來尋舊跡。想是巖名拂水。彈琴而韻寫流泉。溯文學之淵源。競欲窺其涯涘。媿武城之教化。允宜被諸管絃。綠映湘簾。青涵棠几。峯匿匝兮如環。陌縱橫兮似綺。每值影澄。鏡面。潭疑海水。移情。倘教響澈。波心。或誤絲桐。競理。峯攢一角。賞音而人對高山。湖漲三篙。鼓曲而志存流水。若乃波光晝瑩。天氣晴佳。清淑既無殊。苕霽繁華亦迴異。秦淮聳兩岸之樓臺。魚鱗細簇。跨一溪之略約。雁齒齊排。言從焦尾。溪邊清流足樂。不遇知音。客至素侶難皆。又若暮霰散綺。斜日落紅。靜聽飛泉之韻。如聆雅奏之工。夾岸綠陰。眠自宜於夜月。數聲寒雁。曲疑度夫秋風。非同涉硯池荒。唐代之清泉已涸。差比破龍澗古。梁時之曲徑猶通。迄今勝地爭誇。流風可采。俯清渠而源委堪尋。對青山而容顏不改。人疑訪友。囊負相將。客豈迷津。絃揮如在。夫豈類稗史之荒唐。羽流之欺給。謂黃河九曲。象形而上。應夫天丹井一泓。鑿竅而旁通於海也哉。獨清閣詩鈔

思親賦

丁晚芬

歲次庚申。孟夏聞亡家之慘。仲冬遭慈母之喪。寸心如割。萬念俱灰。幾番夢入於故園。烽烟迷路。兩次尋蟻於黃壤。津渡靡涯。時近元宵佳節。百感俱生。迺爲賦曰。

歎此生之蓬飄兮。泛斷梗之如萍。望鄉雲之縹緲兮。感舊事而傷神。覽羣鳥之飛鳴兮。似亂語之摧心。觀雁行而興羨兮。影孤怯而伶仃。聽孤鴻之嘹唳兮。愁獨處而誰言。聞砧杵之繞城兮。思故鄉而淚淋。聽哀猿之聲斷兮。覺血淚之霑襟。聞悲笳之四起兮。念故人而心驚。獨徘徊於空庭兮。覽時物而遣情。望枝頭之殘雪兮。似碎玉之零星。嗅紅萼之清芬兮。想故園之風聲。望慈親之靈壙兮。神恍惚而外淫。悲桑梓之淪沒兮。抱情慙而填膺。時元宵之佳節兮。聽簫鼓之盈城。正皓月之當窗兮。思往日而銷魂。怕重入於官廨兮。愁聞敲扑之霏塵。願隱跡於山林兮。身無羽而難騰。昨見親於夢寐兮。卻形單而影隻。聽雞鳴而忽寤兮。欲追蹤之何日。願省親於泉壤兮。卽投繯而自得。心馮噫而不舒兮。遂握管而寫臆。丁女靜蘭貞孝錄

苔牕賦

吳永和

敞廬之北。鄰圃之前。縱橫半畝。欹側數椽。蒙翳於蔓草。迷漫於荒烟。乃葺小齋。營狹室。逍遙兮容與。偃仰兮棲息。任平行之礙眉。審易安於容膝。爾乃左排藜牀。中列棊几。琴拂嶧陽之桐。詩裁浣花之紙。書裝玳瑁之籤。硯浴薔薇之水。則復面以素垣。帶以紅欄。花疎疎兮三五樹。竹嫋嫋兮數十竿。簾非水晶而不下。屏非琉璃而不寒。當其新葉並抽。繁英齊吐。杏蕊紅兮覆屋。棗花白兮窺戶。紫燕壘於風檐。黃蝶翩於蔬圃。飛絮撲人。遊絲橫路。及夫高樹蔽日。清風送涼。扇襲素紈。團來山月。衫裁白紵。翦落輕霜。掃逕則籜竹盈砌。拂簾則

花瓣半牀。又如涼風欲來。袂衣換早。哀斷鴈之宵征。驚疎砧之夜擣。響敗葉於空階。泣亂蟲於衰草。至若歲聿云暮。天寒白屋。翔風吼樹。凍雪折竹。戶掩雙環。窗扇六幅。擁竹爐之初紅。試隣缸之新綠。若乃朝日晃耀。晴烟霏微。苔痕上堦。草色侵衣。鳥送歌來。風抱花飛。時而雨濛濛兮如絲。雲黯黯兮撥墨。樹溼新痕。花蕙故色。倚薰篝以生潤。對紙楞而易黑。至於疎鍾初動。仄徑無塵。疎星在天。纖月窺人。豈持燭而書誤。亦聚螢而生貧。於是撫流光以怡顏。感造物之無盡。或擷畦上之蔬。或劖林間之筍。或撲皺玉之棗。或採連珠之菌。愛藉萱草能忘。年有昌陽可引。况乎志先淡泊。心非崇侈。檢書課蓬頭之子。潑茶訓赤脚之婢。地僻則喜其面城。景幽則忘其背市。優哉遊哉。完矣美矣。笑介蟻之浮沈。嘆風燭其奚俟。常州藝文志

秦淮賦

薛紹徽

甲辰臘月。余率兒女訪繹如夫子于秣陵。寄居東關。老屋數椽。寒梅兩樹。積雪凝砌。溪水當門。圍爐煮茗。既乏詠絮之才。隔院燒燈。那有獻椒之頌。春日弄暖。花光微薰。六朝山色。青映疏簾。十里歌聲。時聞殘月。仲秋既望。泛舟秦淮。見夫衰柳條粗。蒼葭葉短。漁舟嘔啞。畫舫喧騰。名士擔簦。不翅過江之鯽。胡姬壓酒。猶歌玉樹之花。風俗移人。誰悲往古。山河宛在。我幸來茲。爰而爲之賦曰。

大江東去。秋色西來。人間何世。江南可哀。山蒼蒼兮木葉下。波黯黯兮芙蓉開。暈樓臺兮斜照。送今古兮秦淮。粵自吳戰長岸。楚獲餘皇。蘆漪寢馳。菜色逋亡。解脫劍佩。求掩盤漿。江上之漁父已渺。瀨水有女子遺芳。究屬何地。語焉不詳。秦始并天下。至丹陽。繫橫瀆。斷連岡。壓王氣。號龍藏。句容之流南匯。溧水之源北張。繞

方山而綿亘。出長江以汪洋。役千夫之杵舂。擬萬世爲帝王。八千之子弟。忽起百二之關河。莫當笑失鹿之無策。慨逝騅之可傷。漢屬荆國。復隸江都。建業是宅。起於孫吳。龍蟠虎踞。鼎峙一隅。柵塘繚繞。城闕盤紆。乃開運瀆。以挽飛芻。立烽堠于白馬。飾宮寢于太初。神龍赤鳥之殿。仙靈雲氣之圖。萃連檣與巨艦。通水道與陸衢。經始之作。迺在具區。石頭之降幡。旣豎。橫江之鐵鎖。遂虛。花草冷故宮之色。塵沙埋折戟之麤。迨元帝之東遷。恃建康爲機樞。馬柵夾築。河橋前趨。淮口屯戍。南塘列居。溫嶠布其營壘。王導籌夫轉輸。白石破蘇峻之膽。南桁梟王敦之顛。宋齊梁陳。風景不殊。倏興倏廢。曾不須臾。維時惠風弄春。璧月映水。瓊花吐芬。金山凝紫。避地萃乎衣冠。涉江采其蘭芷。馬嘶舟子洲邊。燕入烏衣巷裏。莫愁駕鬱金爲堂。桃葉隔長干之里。歡吟樂府之辭。儂展澄心之紙。復有黑頭狎客。無愁天子。大捨小憐。臨春結綺。華林園有列肆之陳。芳樂苑成屠沽之市。柏梁災而建章營。褚淵生而袁粲死。荷荷則索蜜可憐。咄咄之書空無恥。帝王之家可不生。文武之道斯已矣。遂令金粉飄零。豪華中止。桓伊之笛步無聲。孫楚之酒樓自圯。柳思張緒當年。樹對桓溫如此。新亭之淚未乾。西州之哭無已。二十四浮渡。竟散風烟。五十六籬門。難尋基址。舊夢一痕。迷離烟汜。隋唐以後。蔣州揚州。瘡痍旣復。天地皆秋。望牙檣之不再。有宮錦而來遊。野草生朱雀之桁。青天落白鷺之洲。楊花飛而李花發。宮城闕而子城週。留牕子以洩水。睡臥榻之可憂。雖復霓裳羽衣之曲。豈免提鞋剗襪之羞。闌珊春事。花謝水流。亡何泥馬沉浮。小作勾留。通鶴背之故道。戰龍灣之上游。金山寺紅袍玉帶。黃天蕩鐵綆大鈎。奈湖山之燈火。老韓岳之貔貅。明祖脫袈裟。綴冕旒。用陶安救民之策。立南都應天之休。湖填燕雀。星列女牛。一十四樓花光綺麗。九十六里雉堞環周。貫淮流于中道。開書舫與蘭舟。念否泰之必復。豈盛衰

之有由。既而同室操戈。稱兵靖難。補鍋之匠沉淪。火燒之頭送斷。方正學十族駢誅。黃尚賓一門魚爛。不回榆木之車。又冷綠楊之岸。比及天荒地老之時。誰發水剩山殘之嘆。既將監國迎來。莫揭留都防亂。捕復社四公子。起先朝三大案。燕子朝飛。春燈夜燦。美人之額紙糊塗。馬家之口金璀璨。左甯南忽興江上之師。史道鄰竟葬梅花之畔。孝陵之松柏已枯。南部之鶯花頓散。從茲板橋寂寥。淮水彌漫。張魁官壓笛傷心。卞玉京彈琴悲惋。徐青君居賣石園林。寇白門冷叢殘池館。滄海田成。紅羊劫換。嗟嗟。霸圖易歇。勝地休誇。剩垂楊以繫馬。弔流水于棲鴉。丁字簾前廢渡。辛夷花裏誰家。罷盒子之雅會。放瓢兒之菜花。蓬蒿埋其客路。蘆葦掛夫漁叉。金陵之春釀竟渺。女牆之月影偏斜。惟有寒潮急浪。猶如鐵板銅琶。忽有歌聲。隱于蒹葭。歌曰。沙棠之楫。枯木槎。劫餘老樹。紛盤拏。欲向小姑祠宇去。青溪九曲暮烟遮。又歌曰。闌上誰憐張麗華。兩行禿柳散烟霞。留得千秋鳴咽水。更與何人作浣紗。移舟呼之。茫茫水涯。所謂伊人。是耶非耶。黛韻樓文集

落花無言賦

王麟書

典雅詩裁。芳菲影削。有懷誰白。宋公主妝傾。抱恨不言息。夫人態作。吹去頻飄。問來不諾。鶯啼燕舞。綠楊隱隱。低垂粉墮。香飄紅雨。紛紛亂落。方其枝枝搖動。片片橫斜。減春消韻。籠煙卸華。梢無蝶鬧。葉少蜂譁。花之彫零。不亦甚耶。况乃舌結沈沈。似可人之頑石。情含脈脈。本解語之名花。當斯時也。香銷金谷。春買玉壺。王孫則傷春寫怨。游子則緘口若愚。嫣然一笑。能傾國乎。萍蹤不定。心事虛無。於是風雨收妬。鳥雀歇喧。工部詠飄點。經睥之句。青蓮號飛花。粲齒之論。散滿大千世界。靜參不二法門。夕陽入夢。流水銷魂。其人已如淡

菊。此花所以忘言。所由影既蕭疎。語偏吞吐。已將豔麗頻催。不許塵凡久住。頓增客愁。懶繫鈴護。錄清韻於詩牌。吟新詞於律賦。昭如女子詩鈔

憤賦

裘凌仙

側身四顧。撫膺太息。搔首問天。嗟嗟世事。憤氣中填。何堪忍垢含憂。牢愁無已。追憶古人。齎憤至死。昔者屈原。被放心念郢門。懷沙之賦。意激辭溫。茫茫湘水。誰弔忠魂。武侯伐魏。祁山六出。旣結孫吳。以扼曹復。置屯田爲軍實。星隕秋風。籌謀未畢。至若李陵被虜。有憤莫伸。聞笳動魄。觸目傷神。曾以五千之衆。敵十萬之人。子卿歸矣。舉目誰親。登臺置酒。悲豈無因。若夫聞雞起舞。擊楫中流。澄清有志。襄濟無儔。威懾魏綏。心懷晉憂。權臣當國。傾播堪愁。中原荆棘。陵廟松楸。至於綠珠墮樓。花容掩泣。石尉豪強。孫秀購執。貪戾趙王。利財何急。金谷園空。風流誰襲。慘玉碎兮。花殘化啼鵲兮。忿悒乃如武穆。精忠遼金。畏懼舊京。幾復士民響附。直擣黃龍。凱歌可賦。金牌召歸。大錯斯鑄。奸相和戎。甘將國誤。及夫信國忠藎。嶺海募師。大廈將傾。一木獨支。成仁取義。衣帶歌辭。秉浩然之正氣。自卓絕於一時。苦哉孤臣。去國雙子。思親遠流。煙瘴遙隔。關津淒風。撲面。淚雨酸辛。能不飲泣含悲。感慨風塵。至於見才必忌。論功不拜。道濟見收。長城自壞。誰復唱籌量沙。立於不敗。已矣乎。臣心苦兮。君不知。君見疑兮。當明時。功垂成兮。身先死。名欲立兮。遭謗詞。英雄偏數奇。莫不懷憤而咨嗟。明秋館集

擬班婕妤擣素賦

用原韻

劉鑑

織斗杓之西指。適寒氣之將臨。鶴冲霄而引吭。鴻遵渚而傳音。步玉階兮悄悄。掩羅幙兮沉沉。撫韶華其欲老。寧舒慘之去心。於時椒房夜靜。桂苒香清。漏長漏短。煙輕霧輕。遠上宮之歌管。遠昭華之玉音。銖衣薄而慵試。零露泥而下庭。旣縑瑩而素潔。亦璧耀而珠明。爾乃薄倦容儀。微吟意致。秋水同清。朝霞並麗。膚凝積雪。以皚皚。目燦明星。而晰晰。瓠綻犀以方其齒。櫻吐絳以喻其唇。柳侵眉而點黛。桃暈頰以生春。穠纖合度。倩盼流光。腰如素約。氣勝蘭芳。低鬟螺膩。薄鬢蟬張。笑言婉婉。動定溫良。羌乃展冰穀。鳴玉砧。颯釵聲。搖珮音。初將連而復斷。繼欲浮而轉沉。終含商而調激。又觸徵而哀深。離鸞別鵠。裂石震金。幽淒高筑。靜越鍾琴。乘天籟之沆寥。屏塵氛之複雜。匪笙阮而雍和。匪塤箎而翁合。或高下以抑揚。或往還而選沓。五聲相和。六律有本。愴紈扇之辭秋。陋歸風之送遠。願賜問而涕垂。申禮防而容斂。翳掩袖之見讒。匪承恩之恨晚。時旣夕矣。霜鋪縞練。月冷青琴。孔雀脅翼。么鳳遺音。湘瑟迢遙。以相應。緜笙縹緲。而和吟。况乃怨慕切而傷神。拂鬱深而損性。貞慤勉爲歡。幽憂曷相病。賡葛覃之詩。諷絺綌之咏。釵砌滑而褰裳。瑣窗寒而輟鏡。辭旣妙於色絲。機已成乎丈匹。冷增城之淒風。溫長信之愛日。嗟流光之若駛。悵回天之無術。鳳伍鴉兮滋疑。蘭雜艾兮生媿。銜金釭以照影。展長袂而搵淚。念墜歡之莫續。恆修正以清襟。出纖纖之素手。感寸寸之靈心。握象管而欲揮。懼鸚言之慣泄。空張明月之輝。莫解修蛾之結。聽鑿轆之麟麟。息清響而嗚咽。分綠寶集。

擬潘安仁秋興賦 王子

劉鑑

自瞻漢臘。倏感窮秋。一稔內止于村。止于城。不遑啓處。風有聲。鶴有唳。皆足驚魂。僕本愁人。况膺痼疾。指國已竭。卻病無方。徒喚奈何而已。邇者恂安燕幕。載別江鄉。東壁之圖書無恙。西山之暮日重延。展卷風簷。以詠以歎。於時秋也。因秋擬賦。仍以秋興名其篇。其辭曰。

陰陽運其鼓鑄兮。萬物遞其消長。愴蕭殺之遭逢兮。極飄零之景象。遵西園以遊目兮。循空階而悵往。集愴悴於微生兮。曷嗣音於清響。信乎宋玉之九辯曰。竊獨悲此凜秋。白露既下降百草兮。奄離披此梧楸。乃白露凝而爲霜兮。匪梧楸茂而能戰。况肌骨之非金石兮。安隨草木以枯苑。顧四愁之莫盡所思兮。何七啓之能如願。噫。世何年而不秋兮。秋何人而無怨。目送飛鴻。情傷去燕。紈扇初捐。袷衣待換。斗杓兮西指。日馭兮同轍。仰觀兮列星。俯步兮明月。悽復悽兮歲序馳。悲莫悲兮關河別。曾芳靄之幾何兮。倏玄鬢之如雪。感素娥之清冷兮。憐青女之幽潔。乃薄寒之耿夜兮。更勁氣之侵衰。雨敲窗而破夢兮。風捲地而飛埃。蟬蛻衣於樹杪兮。雀化羽於林隈。撤補籬之枯槿兮。除匝地之荒苔。池泥涸而芟藕兮。瑣窗寒而種梅。紀清和於夏首兮。溯豔陽於春臺。盼黃綿之共暖兮。聽白鐘之頻催。彼生繁而實茂兮。亦雨釀而暘培。翳豐稔與歎薄兮。悉造化之主裁。紛吾既生此濁世兮。亦隨波以逐逐。訪霓羽於明蟾兮。摹古調於黃鶴。仙掌怯而露盤傾兮。道心生而塵網束。寄蜉蝣於天地兮。視利名如桎梏。與沉澗以覓珠兮。甯抱璞而韞玉。慨世情於雲薄兮。歎霜根於蓬轉。感入洛之機雲兮。羨竹林之二阮。顧楚材而晉用兮。亦何戀乎軒冕。夜參半而不寐兮。願得思而

把卷。珍惜乎分寸之陰。慎攝乎桑榆之晚。容與逍遙。樂此清散。分綠窗集

祭文

甲辰中秋祭外文

吳綰

維年月日。未亡人綰。敬以清酌庶羞之奠。祭於先夫蘭陵公之靈曰。嗚呼哀哉。福善無徵。昊天降酷。溫溫君子。不究百祿。煢煢未亡。罹茲冤毒。嗚呼哀哉。讓王遺冑。高陽鼎族。二姓判合。琴瑟孔睦。嚙嚙具禮。鏘鏘協卜。華如桃李。芬猶蘭菊。鹿車共貧。牛衣相勗。鵬運垂天。鶯遷幽谷。載擁隼旗。策推華轂。三己無愠。遠人止足。爰賦歸田。抽簪返服。歷歷高門。崇崇潤屋。方期難老。受天之穀。火燎紫芝。霜摧喬木。百年始半。鬼伯相促。吁我詰人。幽靈永伏。一去無還。百身何贖。禮無從死。哀唯晝哭。嗚呼哀哉。盛極而衰。福兮禍伏。妖狐號穴。黃裳掩綠。如何深源。一旦爲陸。念切毀巢。悲深舐犢。同穴有期。我生何蹙。酌酒靈前。崩心血目。嗚呼尙饗。嘯雪菴二集

祭先君子文

李媿

維年除夕。不孝女媿。謹以盃茗瓣香。遙祭於吾先君之靈曰。嗚呼痛哉。從今無父。父竟長眠。媿難復覩。飛來訃報。頓喪神魄。盼得家書。反剝肺腑。疾難侍藥。從天之恨。何堪。歿未憑棺。罔極之恩。奚補。思吾先君。心秉孤忠。性成純孝。研經究史。肯留疑義。於書中吐氣揚眉。曾展奇才於年少。一枝桂子。早爲月府之探。萬里雲程。

卽作長安之笑。紅塵似夢。且算生涯。白眼觀人。無多同調。農部官清。盡誠於國。慈幃薤茂。竭力於親。奉詔金門。身被九重之澤。衡文玉尺。手栽兩粵之春。彩服承歡。不殊萊子。板輿娛老。豈異安仁。如論兩字功名。原非顯者。試問平生經濟。亦無憾焉。不幸高堂。白頭棄養。遂辭聖主。黔首歸田。冢土乾時。固可重游宦海。朝衫卸後。底須再上吟肩。故徘徊於邱壑。而著述於林泉。江上雲深。虛舟好繫。山中雪滿。高枕堪眠。偕隱霸陵。梁伯鸞鼓琴有侶。棄官彭澤。陶元亮對鞠無錢。醉論生風。聆座上三盃之際。仕途如弈。看局中一着之先。凜然正氣之言。格乎天地。暢極秋風之思。飽以蒹鱸。暗悟空空。自稱清醒。明知鹿鹿。其奈飢驅。難辭寒暑之游。累因兒女。未盡家庭之樂。衰在江湖。旅客神勞。鬢毛漸白。晨昏食減。心血將枯。今春樹繫絳裙。弱息與杏花同嫁。閨夏颿懸黃浦。微軀並柳絮難留。諄諄閨壺之儀。言猶在耳。脈脈英雄之慨。淚忽盈眸。曾云天不憐才。所慮能詩能賦。藥无益壽。那禁多病多愁。玉雖是倚。珠悔輕投。輾轉休傷。但加餐於異地。睽違非久。可買權於來秋。平安海國之劬勞。毋庸遠念。詳稟皖山之景況。以慰私憂。嗚呼。當此依依。錯認生離之日。如斯戀戀。已爲死別之時。若知繞膝無期。燕歸何早。實是誅心有罪。鴻去偏遲。千里之遙。尙卜鐙花之喜。十旬之隔。遽成風木之悲。茲淚真堪洗面。那得衣乾。其行易似從軍。莫能身代。豫防舊恙。特寄原方。細味良言。殊深慈愛。慘煞拳拳片札。手澤如新。痛哉渺渺重泉。音容何在。想見寂寞亭臺。已矣看花之意。淒涼竹樹。就荒讀易之園。三徑無痕。祇贖頻年懷履。衆芳失主。誰懸明歲新幡。片片紙錢。空階舞蝶。飄飄總帳。清夜啼猿。靜几明窗。紛紛塵積。遺編殘稿。颯颯風翻。歎深閨難續父書。徒蒙庭授。願羣季善承家學。勿負淵源。至於塵緣縛繭。地府知平。心跡成灰。夜臺曉否。霜鬢雪鬢。垂莫之姑。白骨青燐。未埋之冢。誓將薄命癡兒。博個虛名。詰婦儉在。釵裙。

勤於井臼。惟祈終其老母之生前。更望了彼雙親之生後。拋家歸佛。固爲巾幗之收場。拂袖還山。也學鬢眉之解綬。庶幾無忝家門。恪遵親訓。莫可如何事業。拊告耶聞。烏烏哀鳴。私衷瑣瑣。父靈頽鑒。今夕云云。可憐繡閣披殘。泣染數行之血。務乞玉樓閣筆。緩修片刻之文。斷腸於除臘之天。曷勝孺慕。拭目於殘鏡之夢。謹俟嚴君。嗚呼痛哉。女子世界第一期散花集

祭夫屈頌滿文

季蘭韻

維嘉慶二十二年正月七日。未亡人蘭韻泣祭於夫子之靈曰。嗚呼痛哉。今日何日。吾夫子臨世之辰也。黃泉渺渺。玉樹長埋。碧落沈沈。金棺久降。空聞海上。香可返魂。不信宮中。絲堪續命。蓋自委化以迄今茲。越三百有五十日矣。蘭肝腸斷絕。血淚乾枯。悲鳳靡以鸞吡。痛蘭摧兮蕙折。花開花謝。四序如馳。月缺月圓。百年如夢。既音容之永隔。更夢寐之難通。不能身化山禽。雙棲並命。猶冀魂歸冢樹。連理成枝。爰申悱惻之情。藉達幽冥之聽。此如紅蠶未死。絲乙乙其常抽。絳蠟將殘。淚盈盈而直瀉。非敢謂含哀作誄。追柳下之賢妻。灑泣爲文學。劉家之淑媛也。維君腰橫紫絛。目有青睛。秉植緒之雅容。抱吐鳳之奇質。文章未顯。玉蘊深山。德行自馨。蘭榮空谷。溯生平之純懿。允至孝之彰聞。當夫從宦粵東。侍疾海角。荒江斷岸。何處呼醫。落月寒星。惟餘禱佛。欲請孱軀之代。乃爲右臂之刲。片肉乍投。沈疴倏起。信天鑒之不爽。而神佑之有靈。泊乎西窟桃凋。北堂護萎。口不入水漿者七日。身不解衰衽者五旬。漬衣血殷。枕苦骨立。古之人雖王祥抱樹。顧歡廢莪。何以過焉。若夫連袂倚裳。徵梨數粟。依依女弟。戀戀庭闈。待修大雷之書。將續東觀之史。延陵淹雅。縞紵爭

投雕武風華。門牆最重。宗族稱其令器。僮僕愛其清才。可謂穆氏之醍醐。張家之鸞鷟已。蘭以金閨弱質。侍玉塵清標。漫說傾城。配來名士。直教新婦。嫁得參軍。射雀而堂上屏開。乘鸞而房中樂奏。記斯時也。妝樓月滿。鏡檻風柔。茗浮鮑氏之香。絮散謝庭之雪。流連光景。陶寫風情。或嚼徵調商。共作雙聲之譜。或鈎心鬪角。互爲一字之師。揮毫則滿紙雲生。剪燭而並頭花粲。鼓宮宮應。喝月月行。自謂雙眠不死之牀。永臥同功之繭矣。胡乃相如善病。平子工愁。詩詠白頭。已爲別鳳離鸞之兆。絃摧綠綺。卽是零風斷雨之徵。二月霜飛。三霄鶴控。迄今覩山花水鳥。粉本零星。雀錄雞碑。青箱雜沓。圖披湘竹。悲夜月之蕭條。扇握齊紈。怨秋風之捐棄。鮫綃尙溼。凝雙淚以成冰。鴛錦空裁。對一燈其如豆。曾敲玉子。竟爲隔世之留杼。姑酌金巵。便訣今生之舉案。愛河易竭。怨海難堪。石苟能言。天將何補。雖曩時韻事。已足千秋。而此日迴腸。能無九轉。嗟乎。一棺常閉。幻影都空。三載猶慳。他生未卜。清才本妨。夫濃福薄命。難結夫良緣。慨我生之不振。死誠無恨。慘君年之早逝。生竟有涯。茲者旨酒臚陳。椒蘭用獻。鏗鐘明燭。可應招到精魂。落月屋梁。隱約照來顏色。仰神宇之落落。瞻靈衣之披披。黯澹遺真。認儀形其宛爾。淒涼故紙。聆笑語以何從。嗚呼。一代風流。人間頓盡。三生判合。地下堪聯。死而有知。神其來格。哀哉尙饗。

墨花仙館遺稿

祭夫文

葉璧華

壬辰予就館羊城。是夏吉日。至橫枝崗。展蓉舫夫子墳。竊於千里攜兒拜墓。事非偶然。乃製祭文告於墳前。其言曰。

噫吁痛哉。蓉舫夫子。一別音容。于茲十二年矣。殯宮幽邃。沉鬱如何。憶自鸞分半鏡。鳳擘雙釵。搖鞭絲於落日。奮劍影於寒山。浪跡中原。羈身海嶠。雲沉北雁。波杳南鱗。掩金閨而花瘦。對璧月而漏長。卜罷金龜。占餘喜鵲。期佳音之早到。竟惡耗之傳來。悲玉樓之赴召。盼瑤島之難歸。腸一日而九折。魂五夜而數逝。合捐生而從君。痛諸雛之缺恃。悉推甘而茹苦。效畫荻而才靡。緬顏色於梁月。披手澤於書笥。將登山而煙霾。思渡水而波阻。擬春祠而秋嘗。悵關山之迢遞。適東館之招賢。作西賓之授藝。歷風塵於千里。雖跋涉而何辭。覽五羊之景物。妬蒲澗與花埭。攜孤兒而拜墓。奉一束之生芻。和啼鵲而灑血。腎殘蝶而飛紙。痛稽首而默祝。愿神靈之不昧。魂冥冥而來享。鑒竭誠之微素。佑叢躬之暫康。匡室家之不逮。承宗祧于先人。厥孫謀而燕貽。畢婚姻而成禮。卜窀穸而迎汝。閱富貴如浮雲。又田園之不我繫。卸仔肩而修沐。扶鳴鸞而長逝。潔瑤宮而待我。將雙歸兮海嶼。負千鈞之愿了。再卜乎生生世世。古香閣集

祭女烈士秋瑾文

吳芝瑛

於戲璿卿。南國之秀。志度淵英。貞不天祐。蘭薰而摧。鏌剛則折。物忌堅芳。其信然耶。自古皆然。我又何嗟。惟君之懿。早歲蜚羹。爰自笄年。學綜兩京。擣藻下筆。鼠卻狐驚。海飛龍嘯。氣橫太空。震發鸞膽。不雌無雄。儒文俠武。道莫能兩。怪哉惟君。靡不畢張。拔劍斫地。肝膽芬芳。曰仁者勇。雖柔必強。迨年十九。作嬪於王。噲噲警駭。君之爲君。曰郎無吾告。郎知自謂吾虎。郎何鼠期。郎不吾與。吾不郎雌。吾唱無和。逝將去郎。一朝奮發。伏劍乘桴。勁翮獨翔。孤風絕侶。止於扶桑。尺箋郎語。郎無婦子。吾不汝郎。汝他鳳占。無復吾望。吾夫赤縣。規

古英皇。堅貞自矢。允迪國光。禮失求野。言戾此方。條聞罽羅。寥廓高翔。乃眷西顧。反我舊疆。國之不競。民之無康。矯首舐天。抗論決策。義窮機象。載鼎載革。革者伊誰。繫惟我與。義文迪我。垂象二女。兌以說亨。離以重明。文明以說。惟女克貞。西方美人。曰有羅蘭。實始剪君。我則是瞻。越有一麟。景行武湯。相背下民。衍胄偃王。夙與君知。殲狐麟傷。君此已矣。吾道何窮。反袂掩面。欲叩上穹。如何靈祇。不殄妖凶。封豕負塗。積疑張弧。得君嬰牙。殞其玉軀。薰風罷暖。輟曉允吾。彼蒼者天。矜君無辜。七字成獄。哀感行途。彼何人斯。鸞鳳肆屢。嗚呼哀哉。時屯必亨。運蒙則貞。天降喪亂。靡國不平。後天而應。蚩蚩者氓。已日乃孚。君志今成。君身夙死。於君何悲。惟我與君。好合連枝。願言勿獲。永懷令儀。攜辭千言。以寫我思。侑此一樽。神鑒予私。嗚呼哀哉。尙饗。吳芝瑛夫人集

祭秋女士文

井序

徐自華

秋女士瑾。字璿卿。一字競雄。別號鑑湖女俠。浙之山陰人也。祖父皆名宦。君幼長於閩。復隨父宦游湘中。後居京師。舊學既深。新知益擴。因以振興女學。恢復平權爲己任。游學東瀛。有名於時。余初未之識也。丙午仲春。晤於茗上。同事半載。雅相憐愛。自後君赴滬。創辦中國女報。余父喪奔歸。從此行蹤。幾同水萍。風絮矣。今夏。諸姊妹約余作西湖游。方欲作書招之。共爲消暑計。書未發而惡耗來。謂以皖中徐錫麟案。疑女士爲同黨。誅之矣。於辱女士何罪。而遭此奇冤慘獄耶。彼蒼者天。又何施于女士。有如是之暴虐酷毒耶。今其生平事蹟。既得吳紫英女士以爲之傳。余因慟成疾。近始小瘥。嗟夫。余疾能瘳。芳魂難返。悲不能已。作文祭之。並

哭以詩聊鳴余哀。

於虜璿卿子獨何辜。罹此冤獄。死蒙惡名。身遭慘戮。疆臣郡守。橫施殘酷。斯人斯報。莫不痛哭。所恃清議。爭訟曲直。不懼權要。不畏羅織。發言著論。秉持直筆。覆盆之下。希冀昭雪。於虜璿卿。好名太甚。禍及厥躬。慕子固多。嫉子亦衆。讒人謗語。遂遭閔凶。明達者憤。頑固者訾。誰家有女。復使讀書。誰家有婦。復肯爲師。於子爲戒。恐遭禍罹。閨闈現象。黑闇若斯。女學發達。前途可知。言念及此。則爲女界慟且不遑。又何暇爲子一人哭。其私於虜璿卿。去歲仲春。余始識君。辯談鋒出。英爽撲人。任俠負義。傲氣凌雲。悲歌仗劍。使酒工文。檢君行篋。得窺全集。憤世諸篇。雄豪激烈。感懷等作。纏綿悱惻。君才君望。女中之傑。於虜璿卿。如何道韞。不配參軍。天涯飄泊。同調無人。度君身世。見諸咏吟。所遭非偶。釀此惡因。同居兩月。余性好戲。執君詩稿。詰君歷史。君曰。勿問。余已隔世。言次長吁。淚珠忽墜。余心不忍。有傷君意。乃命酌酒。共論他事。君歌余和。相拚一醉。醉後痛談。所持宗旨。嗟夫巾幗。放棄權利。不圖自立。甘受專制。提倡女學。開其識智。男女平權。請從余始。願爲同胞。犧牲一己。生名流於天下。死傳聞於後世。苟達目的。奚惜一死。熱血不知。灑向何地。曾幾何時。言猶在耳。身死名傳。目可瞑矣。於虜璿卿。別子未久。聲音笑貌。在余目中。不可復見。能勿號慟。誰收玉骨。誰營芳塚。誰賦招魂。誰爲冤控。人生處世。蘧蘧大夢。惡夢如斯。余心更痛。於虜璿卿。循環往復。盛衰廢興。若欲不死。莫如無生。子固先逝。我豈長存。何敢不達。涕淚縱橫。惟其文字之契。相知之深。感念平昔。何可忘情。子生明敏。死必英靈。魂兮歸來。以慰余心。女子雜誌第一期悲秋集

祭江靈鵝師文

宋 貞

嗚呼我師。元都講虛。公超市曠。哲人云亡。斯文其喪。三吳雲愁。三湘雨愴。跡師行誼。晶白清方。大儒東漢。名公盛唐。觥觥司空。言表行坊。簪笏壺闈。英蕩江湘。允稱象賢。克迪前光。爰在弱齡。孤根卓立。內旣無怙。外鮮朋執。下學上達。鑽幽洞密。唾落珠璣。節鏗鍾律。撫翼沖漢。早歲飛聲。登玉堂署。修石渠經。殿前作賦。才冠蓬瀛。麗詞泉湧。壯思雲奔。超前軼後。天馬橫行。帝曰嘉哉。龍門爾列。執簡是司。教胄兼責。校士春官。網翫可必。衡文湘水。針度精悉。剖璞披沙。心細毫末。三湘萬里。青衫載歡。甄拔沈黜。礚礚庸頑。經師人師。湘北湘南。攬勝芙蓉。感弔汨水。青艸桃溪。輶軒所止。樸育人文。雍雍濟濟。使星三秋。鄉月萬咫。如何一旦。緬邈幽泉。微容已矣。警效闐然。梁顛木頽。戚戚何言。靈衣襲几。奠酒盈杯。埃榻屑涕。縞幔肇悲。殲我明懿。昊天胡爲。生芻據哀。靈其顧而。嗚呼尙饗。香豔雜誌

哀詞

弟婦包孟儀哀詞

張紉英

孟儀名令媿。初名淑娣。涇包先生慎伯女甥也。幼孤。育於外家。包先生撫爲女。許字遣嫁。皆主之。因從包氏姓。包先生與先館陶君交善。吾弟幼慧。包先生愛之。因締姻。年二十一歸吾弟。歸十六年卒。年三十七。孟儀事舅姑。婉順勤飭。與吾弟相敬愛。余姊妹四人。仲姊早卒。余與伯姊叔姊皆依母家。後伯姊從官京師。弟遭

大故歸里。又與叔姊及余同居。孟儀視如同產。緩急相恤。疾病相扶持。與余尤善。以長女字余。余自幼至今。未嘗一日離母家。弟固友愛。亦孟儀之賢。有以成之。古者女嫁。父母沒。輒不歸寧。亦以兄弟類疎闊。兄弟之妻。未必皆能相善。與其近之。毋寧遠之。慈泉之詩。所以思歸而不得也。余每讀詩。未嘗不喟然嘆。竊幸余之所遭。爲勝於古。乃歡聚方殷。而孟儀遽歿。傷哉。弟方謁選。都下。余與叔姊視其疾。理其喪。撫其子女。相與憑棺而哭之。不足抒吾悲也。復爲辭以哀之。其詞曰。

天毓淑嫻。以儷吉人。云何不弔。遽殞其身。繫此令儀。維家之禎。祚之不延。乃閔其馨。英英吾弟。宵難爲耦。天作之合。庶幾不負。吾弟克孝。子佐晨昏。歡迎溫柔。以安二親。吾弟克友。子執禮文。敬事伯姒。俗謂罕聞。及余姊妹。恩誼尤篤。矐如影形。心通涼燠。兒嬉女娛。以煦以暎。分少絕甘。必均必渥。吾弟宏抱。康濟在懷。子遇貧乏。卸珥脫釵。吾弟正逸。翰墨是耽。子好臨池。分隸相參。室曰儀光。軒名遠儀。筆牀琴案。雖離熙熙。嗚呼孟儀。古有賢女。遇人不淑。抱戚誰語。輝山之寶。非和不知。流水之操。非曠不怡。得意一人。馨無不宜。胡爲不樂。儻與世離。嗚呼孟儀。子有老母。煢煢孤影。賴子相守。痛絕忘生。九京知否。嗚呼孟儀。誰憐吾弟。艱苦備嘗。遠客千里。志士情專。勞人心瘁。戚戚寡歡。曷其有旣。嗚呼孟儀。弟將余迎。見弟思婦。若爲余情。嗚呼孟儀。女爲吾婦。見婦思母。我心孔疚。悠悠身世。迢迢歲華。爲欣爲戚。所思靡涯。餐楓館文集

計蕊仙哀辭

趙 棻

蕊仙名珠儀。秀水計君光炘之女也。能詩善書。適同里陶震元。結褵甫逾三載。於道光二十七年之七月。產

後遭疾。至十一月十九日乙未而歿。年僅二十有六。生子女各一。子名寶良。余哀之而爲之辭曰。
緬昂理之消息兮。信天道之盈虧。孰知夫吉人之遭凶兮。詢薈茅而可疑。嗟耄耄之羅預兮。感烏兔之奔馳。
方少壯而奄忽兮。竟朝露之先危。溯斯人之淑慎兮。體蘭蕙之柔姿。嫺姆訓於穉齒兮。羌賁道而修詩。侍重
闈而能得其歡心兮。更兄弟之怡怡。媿薛針之神巧兮。善織紵於紈緇。近文房之毫素兮。卻奩具之鉛脂。工
畫苑之寫生兮。擅詞壇之色絳。迨刈萋而秣馬兮。筮歸妹之良時。歌天灼而嫫媿兮。美室家之允宜。奉高堂
之旨甘兮。湘蘋藻於釜錡。吟題章於燭前兮。勉懿德於槃匱。唯勤經之敦勸兮。必敬戒而無違。喜驪珠之穎
秀兮。樂符彩之嬰婉。謂令族之賢媛兮。當迓集乎繁釐。何琴瑟之迭奏兮。脩柱折而絃移。俄二豎之爲患兮。
居膏肓而難治。求兌說之神巫兮。問折肱之上醫。悵鼎藥之無靈兮。返清廓於瑤池。彼松陵之謫降兮。且一
紀以爲期。是何殊寫韻之仙侶兮。乃逾百句而遽奪之。仰昊蒼之旭卉兮。果夙壽其誰司。咨八瓊之妙訣兮。
久松子之吾欺。拾詩篇之殘牘兮。檢畫卷之留遺。緊一時之鱗角兮。卽千秋之豹皮。悟蘭膏之焚爇兮。詎伊
感之自詒。慨哀音之遙送兮。雪涕泗之漣沍。憶惠贈於疇昔兮。握團扇而風披。宛明月之入懷兮。翦生綃而
中規。愛丹青之妍雅兮。寫滌蕖與疏枝。俯慢由於菡萏兮。思晤言於淑姬。嚴霜兮摧嘉卉之羣麗。苦雨兮凋
繁英之葳蕤。乍鸞銜而鶴怨兮。撫遺筆而生悲。什襲而肩諸篋中兮。恐傷情於偶窺。爰意內而言外兮。用寫
哀而抒詞。庶煒管之或采兮。歷永久而無忘。璇闈之芳儀。 瀟月軒文續集

弔文

哭次女蘊珠文

許孟嫻

嘉慶十五年六月初十日。次女蘊珠以產難亡。越兩月。女夫建三以小影屬題。余自女亡後。觸目神傷。寢食俱廢。爰略陳節概。冀異日遺孤長成。稍知顛末。以塞建三之請。并告汝之靈焉。初汝父之就婚於婁東也。兩女一男。皆生於甥館。汝生六月始回虞。時汝姑母適延陵者久無子。欲女汝。余重違汝祖母命。因命汝隨乳媪往。汝生而穎異。總角時舉止如成人。故甚得寄父母歡。汝亦依依膝下。不知姑母之爲母焉。後二三年。或以余所生告汝。汝若有甚戚者。然事寄父母不少衰。年十歲。寄母始生男。汝能體寄母心。愛弟倍至。寄母有疾。則禱於神。願以身代。女工鍼黹。皆不勞指授。精巧絕倫。雖嚴寒酷暑。未嘗少休。時來城東省余夫婦。惟以寄母愛汝。處白余。余亦不言而喻汝意焉。汝于歸兩月。而汝舅歿。汝姑呼號擗踊。絕而復蘇。汝與壻亦暈而後甦者再。汝姑憐汝甚。轉爲節哀強理家政。汝又克勤婦道。米鹽凌雜。條理秩如。能得堂上歡。汝壻哀毀之餘。未嘗輟學。漏三下。汝煮茗佐讀。率以爲常。宗族姻戚稱賢孝。無閒言。汝自去夏至今。肝疾時時作劇。余方謂余年尙少。無足慮。豈意臨蓐後。竟不能支耶。誠知其如此。何忍汝幼離膝下。使汝抱不言之痛。而余有無涯之戚乎。汝歿後。目未瞑。撫摩再四如故。豈不見父母無片言訣別爲恨耶。抑汝姑之慈愛未報其恩。而於心有歉耶。抑汝壻之待汝以禮。而不能忘耶。抑以呱呱之在側。而不忍捨耶。嗚呼。安得起九原而問之哉。

哭姊文

井序

張慧

姊姓趙名嫻。乃余姑母之長女也。幼字梅氏。遭家中落。吾姊藜藿自甘。操持家政。遇事敢言。善斷扶危。濟急有俠女風。因避亂。歸家江左。今秋六合失守。姊全家遇難。問信駭然。爰作數言以弔。非敢言詩。信手拈來。無非血淚耳。

悲哉吾姊。爾竟云亡。傳來凶信。慘斷肝腸。音容何在。魂魄何方。追思往事。涕淚沾裳。憶昔髫年。閨中共處。燈下棋敲。花前茗煮。握手論心。停針細語。不料于歸。銀河各渡。從茲作婦。會日維艱。憐君運蹇。遭際堪悲。親操井臼。盡瘁維持。惡姑頑舅。朝夕嘻嘻。身雖粉黛。洗盡鉛華。胸懷瀟灑。不類閨娃。扶危濟困。義俠堪誇。主持家政。守禮無差。十載睽違。雲駟忽降。倩余卜宅。衡宇相望。得近吾廬。兩情歡暢。方謂殘年。于焉相傍。豈期樂土。忽作疆場。干戈擾攘。小醜披猖。一朝變起。如鳥飛翔。姊逃江左。我避吳邦。嗚呼。從茲一別。遂隔陰陽。闔門遭慘。聞者皆傷。鎗礮洶洶。賊勢迫矣。舉室惶惶。命將絕矣。少若遲延。爲賊辱矣。奮袂一呼。姊先決矣。或抱影自沈。或斷頭結果。或效介子之焚。或作首陽之餓。一壻潛歸。二子被擄。悲夫。全家十口。傾刻消亡。魂棲異域。骨化窮荒。孤孫弱媳。涕淚徬徨。幸逢援引。狼狽還鄉。惡夢一場。吾姊先覺。駒隙年華。誰非過客。顧我衰軀。別無多日期。在重泉。離悼再剖。冷香閣詩集

生輓文

鄭蘭孫

古人以蓍蔡決疑。近日神祠中用籤語以下。其用異。其靈同也。乙卯春日。塵勞所積。疾病時作。祈得二籤。一

云。晝長一枕黑甜餘。夢入南柯上使車。富貴榮華何足羨。覺來萬事總空虛。其一籤亦有世事盡隨流水去。功名富貴等浮雲之句。觀此二籤。來日無幾可知。且余自遭兵亂。已覺萬緣灰盡。故神明亦欲成余之志。以籤語指迷。因憶袁簡齋太史緣卜筮歲星不吉。作生輓詩自輓。內有句云。輓詩最好是生存。讀罷猶能酒一樽。莫學當年癡宋玉。九天九地亂招魂。青鬢無常黃泉路。渺每見生前聰慧有餘之人。逝後尙寂無靈警。况在余輩哉。閨中末學。何敢仿前輩所爲。特物不平則鳴。聊踐後塵之步耳。爰於上巳生朝。花明晝靜之時。敬禮大悲寶懺一壇。一則懺已往之業。因一則祈將來之淨果。仗佛力普渡迷津外。另設瓣香佳果。清茗時花。影形相弔。自致辭於錢塘娛清女史蓮因室主人座前曰。

竊念汝有生以來。天資敏悟。怙恃早失。風木興悲。外氏恩深。提攜逾格。三齡識字。學辨之無。十歲能文。已諧平仄。西湖水秀。慧解今生。南海雲慈。皈依夙昔。吟紅刻翠。爭誇詠絮之才。鏡影眉痕。敢說比花之貌。筆床硯匣。瀟灑深閨。湘帙雲箋。零星滿案。惜花春起早。每怯朝寒。愛月夜眠遲。翻嫌秋冷。外祖有擎珠之愛。每嗟不作男兒。弱質似斷梗之飄。自歎偏爲女子。宜家賦罷。遠嫁堪憐。隨宦身羈。歸期難卜。閱艱辛之始。計米鹽之初。草草詩懷。青眼感終知遇。勞勞客况。白駒催盡華年。紅顏無福。已教領略窮愁。綠鬢難銷。又歷倉皇烽火。迨至再履塵寰。避居異地。望故鄉之路。迴舊雨凋零。悵邗水之烟迷。晨星隕失。罷翦窗西之燭。怕掛花底之檣。韶華迅速。滄桑之感。誰知世態更遷。冷暖之情。孰識比肩夫婿。作宦天涯。白髮姑嫜。承歡旦夕。女癡兒幼。豈解愁煩。婢拙奴愚。焉明事緒。空齋顧影。生憐病骨之沈綿。朝鏡鬢眉。不盡中懷之憂憤。空負文思似錦。難登塔以題名。休言丰度超凡。未脫身而出世。嗟乎女史。惟我與爾。形質非殊。憂喜咸共。春波照影。我亦憐君。

秋水明妝。君應戀我。欲知前世。祇須省識。今生懺悔。今生莫使沈淪再世。烟雲過眼。須知四大皆空。憂戀迷真。應使六根皆淨。流光容易。浪死虛生。一旦骨化重泉。形銷黃土。生前之朱顏玉貌。盡屬虛無。生後之桂酒椒漿。都成幻設。即使賢孫孝子。難代疾苦之纏。便有金穴銅山。不換春華之質。是故達人知命。作自輓之文。楚客工愁。寫招魂之賦。與其憑弔於無知。莫若徵歌於有識。彷彿神光乍合。依稀幻相當前。絮果蘭因。現身而說法。鏡花水月。留影兮觀空。此日受瓣香之供。先教解悟清涼。他年侍蓮座之前。莫使再臨塵世云爾。 蓮

因室詩詞集

誄

計母沈孺人誄

趙棻

孺人姓沈氏。秀水王江涇人。先世自歸安之竹墩來徙。父嗣昌。母楊氏。孺人幼失怙。事母以孝聞。歸同里計君慕雲。慕雲先卒。孺人撫孤光。斂成立。教以義方。鄉人稱賢母。道光二十三年閏七月五日乙亥。以疾卒。春秋七十有六。嗚呼哀哉。嘗聞之皇天無私。惟德是親。彼蒼何忍。殞此淑人。吾欽懿行。嚮往心殷。不揆禱昧。誄之以文。其辭曰。

猗歟孺人。吳興世胄。問葉門高。誦芬澤厚。靈淑所鍾。閨房之秀。純孝秉禮。居貞協繇。雍穆家庭。熙怡長幼。言不出梱。動必依姆。味悅詩書。飾捐文繡。內則罔愆。女功咸懋。作配君子。家政克襄。必敬必戒。以和以莊。韻諧

琴瑟佩結珩璜。悉心藥餌。曲體暄涼。古歡斯樂。夙疾乃康。歲時祭祀。潔治馨香。獻饋如在。誠肅以將。寬柔逮下。徽音孔臧。曄星蒙惠。徵蘭衍慶。側生不妒。撫愛逾常。屯虞忽遭。少微拚光。從亡弗獲。盡焉心傷。匪戀餘生。藐孤是恤。劉薦留賓。和丸戒逸。令器聿成。先猷善述。手植松楸。躬調薑橘。葬祭如禮。綜理無失。智足持盈。清靜專壹。仁能及物。陸媼任卹。苦節旣貞。甘臨用吉。子舍歡臚。孫枝秀茁。懿哲垂型。遐齡開帙。云何不弔。而有斯疾。積波東逝。稷晷西匿。嗚呼哀哉。翠岫騫姥。珠躔隕媼。昭陽命禩。奇劫儀天。星潢案戶。神矩司權。鶴將露警。鸞遽雲騫。杖桐骨立。笄榛髮卷。恩符履地。淚溢飛泉。中外悲咽。婢媪哀纏。儀範足法。里鄙攸傳。行義褒桓。修名踵孟。訓著大家。書編子政。千載而遙。後先輝映。用告璇閨。允昭金鏡。受福之五。曰考終命。不朽之三。惟名實稱。住世有窮。流芳靡竟。煒管爰陳。緹油其聽。嗚呼哀哉。 澗月軒文集

後序

昔亡室山陰王秀琴。讀閨墨萃珍。至宋謝枋得妻李氏託孤母氏書。明張銓妻霍氏守竇莊諭將士血書。未嘗不服其同仇敵愾。臨難不苟。而正史列女傳不載其文。致忠貞節烈。湮沒不彰。爲可慨也。其後讀商景蘭未焚草序。李憐霜猿集序。祁中丞史相國之殉難。大義凜然。其家族懼不免於禍。託文墨以見志。宜其辭之慘愴。惻怛。致有餘痛。由是知閨閣之文。有裨風教。而存史氏之佚。未可概以吟弄風月而忽之。秀琴因囑余蒐輯。勒成一書。余深韙其言。文苑之編。實始於此。顧閨閣有作。詩詞多而文少。而文集之存於世者。尤爲難得。其有纂選閨文者。顏竣殷淳之書。世已不傳。宋眞宗命陳文僖公集婦人文章十五卷。又未刊行。晚明以來。閨文總集。有酈琥彤管遺編。張之象彤管新編。田子藝詩女史。方維儀宮閨文史。王玉映名媛文緯。趙問奇古今女史。江邦申玉臺文苑。江邦玉續玉臺文苑。流傳蓋寡。清初新城王西樵有燃脂集二百三十餘卷。網羅宏富。蔚然巨帙。未經鏤版。旋即散佚。道光間。長沙周荇農輯宮閨文選。於趙江之書。且猶未見。疎漏可知。有清一代。閨秀著述。遠邁前古。蕉園啓其先。林屋蹤其後。隨園碧城之門。裙釵受業。絳帷訓唱。綠窗題詠。風流雅韻。文采暉映。他若京江之鮑。毘陵之張。華陽之曾。閩川之梁。母女傳授。姊妹聯吟。而德風春雨。寫韻聽松。職思瀘月。雅安。明秋諸集。蕙心紈質。自成一家。三百年間。鮮有纂輯其文者。周氏雖有國朝女士文選之徵。未見成書。侯官薛紹徽編有女文苑之稿。厥功未竟。遽赴玉樓之召。閨文之厄。竟至於斯。余旣重秀琴之囑。蒐求採訪。假借彙錄。搏心壹志。靡間寒暑。每得一書。相與共賞。輯爲名媛文苑。甲戌之夏。秀琴謝世。又

三年而倭虜入寇。蘇常淪陷。屋燬書焚。文苑稿本。別奔篋衍。挾以自隨。每讀易安居士金石錄序。輒爲憮然。於時舊家藏書。陸續散出。掇拾叢殘。以贖前志。而常熟瞿氏。吳縣潘氏。番禺葉氏。南陵徐氏。所度善本。先後借得。葉揆初。葉遐庵。蔣孟萍。張菊生。李拔可。陳叔通諸公之藏書。捐贈於合衆圖書館者。適館長顧君起潛。召余艸目。遂得從容摘鈔。北平故宮博物院圖書館。貯有江氏玉臺文苑。賴孫君子書之助。託友錄副。歷代彤管。經二十年之採集。名篇宏著。粗具於是。惜秀琴不及見矣。當國難之作。震天岷地。舉國驚惶。中原文物。焚掠殆盡。文楷流離滬濱。疾病凍餒。極人世之慘。生死置之度外。而於是書獨眷眷焉。雖空襲轟炸。一夕屢驚。然猶孤燈燐然。深夜兀坐。挾册握管。編鈔不輟。冀孤本祕帙。流布人間。歷時八年。卒覩倭寇投降。河山重光。而文苑藉賢達之力。先以簡編印行。秀琴亦得託附以傳。不可謂非厚幸也。感念逝者。竊自痛悼。序是編也。沈思於邑。不能畢其辭焉。中華民國三十有五年臘月。崑山胡文楷。

中華民國三十六年二月初版

◆(87521.1)

歷代名媛文苑簡編一冊

定價國幣伍元伍角

印刷地點外另加運費

* 版 翻
* 權 印
* 所 必
* 有 究

編 集 者 王 秀 琴

選 訂 者 胡 文 楷

上海河南中路

發 行 人 朱 經 農

印 刷 所 商 務 印 書 館

發 行 所 商 務 印 書 館

各地

上海图书馆藏书



A541 212 0023 2819B

