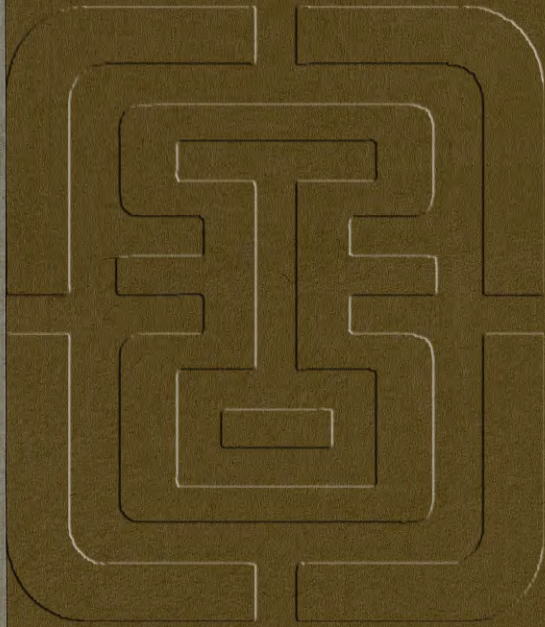


說文解字義證

卷三十六

第二十五册

13134
85497
39-25





說文解字第十一

義證第三十五

曲阜桂馥學



𩇛

雲氣起也從水翁聲

鳥孔切

雲氣起也者玉篇滃鬱川谷吐氣見易林滃滃蔚蒼江賦氣滃滃以霧杳

𩇛

滃也從水央聲

於良切

滃也者集韻引同又云謂雲氣起見徐鍇引漢武內傳七月七日泱鬱雲起詩白華英英白雲傳云英英白雲貌釋文英韓詩作泱射雉賦天泱泱以巫雲通作盎釋名盎齊盎滃也滃滃然濁色也周禮酒正辨五齊之名三曰盎齊注云盎猶翁也成而翁翁然蔥白色如今酇白矣

淒

雲雨起也從水妻聲詩曰有淒淒淒

七稽切

雲雨起也者初學記引作雨雲起也御覽同初學記雨雲曰油雲雪雲曰同雲馥按廣韻淒雲見五音集韻淒雲與

見皆專言雲 詩曰有淪
淪淪者徐鍇本無此文

淪 雲雨兒從水彳聲 衣檢切

雲雨兒者御覽引作雨雲貌也纂要雨雲曰淪雲亦曰油
雲初學記淪雲陰兒引孟子曰油然作雲沛然下雨張協
雜詩淪風起東谷有淪興南岑雖無箕畢期膚寸自成霖
徐鍇本有詩曰有淪淪淪六字小雅大田文也彼作萋
萋傳云萋萋雲行貌呂氏春秋引詩有晦淪淪興雲祁祁
段君玉裁曰雲自下而上雨自上而下故素問曰地氣上
為雲天氣下為雨諸書皆言興雲作雲斷無言興雨者錢
君大昕曰漢書食貨志引詩有淪淪淪興雲祁祁按韓詩
外傳引詩亦作興雲漢無極山碑亦有興雲祁祁之文蓋
漢世經師傳授皆然顏之推家訓云詩有淪淪萋萋興雲祁
祁毛傳淪陰雲貌萋萋雲行貌淪已是陰雲何勞復云興
雲當為雨俗寫誤爾班固靈臺詩云習習祥風祁祁甘
雨此其證也之推仕南北朝雖疑雲為誤字不聞據他本
以正之則六朝本亦皆作興雲矣大雅韓奕篇云祁祁如
雲可證祁祁為雲行貌非轉寫之誤後
漢書左雄傳作興雨祁祁或後人校改

淪 小雨溟溟也從水冥聲 莫經切

小雨溟溟也者玉篇溟濛小雨太
元少上九密雨溟沐潤於枯瀆

淪 小雨零兒從水束聲 所責切

小雨零兒者
零當為霽

淪 疾雨也一曰沫也一曰瀑實也從水暴聲詩曰終風

且瀑 平到切

疾雨也者纂要疾雨曰驟雨通作暴釋天暴雨謂之凍郭
注今江東呼夏月暴雨為凍雨離騷云令飄風兮先驅使
凍雨兮灑塵是也思元賦凍雨沛其灑塗舊注凍雨暴雨
也巴郡謂暴雨為凍雨淮南覽冥訓降扶風雜凍雨高注
凍雨暴雨也韓詩外傳國無道則飄風厲疾暴雨折木說
苑飄風暴雨須臾而畢法言晨風陵雨李暹注陵雨暴雨
也詩類弁先集維霰傳云霰暴雪也 一曰沫也者玉篇
作沫一切經音義十蒼頡解詁水瀆起曰瀑也 一曰瀑

賈也者李善注江賦引同 暴聲者當作暴本書暴疾有所趣也 詩曰終風且暴者邶風終風文彼作暴傳云暴疾也玉篇 瀑疾風也

澍

時雨澍生萬物從水對聲

常句切

時雨澍生萬物者一切經音義六三蒼澍時雨也百卉霑洽也說文上古時雨所以澍生百物者也又卷一澍時雨也謂潤生百穀者也說文上古時雨所以澍生百物者是也馥按所引數見皆有上古二字李賢注後漢書李善注魏都賦所引皆有所以二字尸子神農氏治天下欲雨則雨五日為行雨旬為穀雨旬五日為時雨馥按此即上古之時雨通鑑漢明帝謝公卿百僚遂應時澍雨注云說文曰雨所以澍注萬物故曰澍音注淮南泰族訓若春雨之灌萬物也渾然而流沛然而施無地而不澍無物而不生馥謂胡身之引作澍注即淮南所云澍也澍注聲相近釋名雨輔也言輔時生養也邱季彬禮統雨者輔時生養均徧故謂之雨東觀漢記陽嘉元年嘉澍沾渥後漢書明帝紀長吏各絜齋禱請冀蒙嘉澍注云說文云時雨所以澍生萬物鍾離意傳遂應時澍雨焉注云說文云時雨所以

澍生萬物故曰澍謝承後漢書百里嵩為徐州刺史出巡處甘雨輒澍司馬彪續漢書北海靜王興遷宏農太守甘雨降澍鹽鐵論時雨澍澤論衡雷虛篇天施氣氣渥為雨故雨潤萬物名曰澍又自然篇汲井決陂灌漑園田物亦生長濡然而雨物之莖葉根芟莫不洽濡程量澍澤孰與汲井決陂哉月令正義謂之穀雨者言雨以生百穀漢朱龜碑養善繇時雨之澍品物

澍

雨下也從水旨聲一曰沸涌兒

姊入切

雨下也者廣雅澍澍雨也一切經音義十二字林澍雨聲澍澍也 一曰沸涌兒者沸當為澍木書洽洽澍澍也集韻澍澍沸聲一切經音義十二字林澍澍也或作漢漢書司馬相如傳洽漢鼎沸

澍

久雨涔澍也一曰水名從水資聲

才私切又即夷切

久雨涔澍也者玉篇涔澍久雨淮南主術訓時有涔旱災害之患高注涔久雨水潦也 一曰水名者廣韻澍水名在邵陵水經澍水出 零陵郡梁縣路山

澆

雨水大兒從水癸聲

盧皓切

雨水大兒者一切經音義一說文潦雨水也謂聚雨水為潦澆潦也長笛賦秋潦漱其下趾兮曹攄思友人詩霖潦淹庭除李善注並引作雨水也無大兒二字纂要雨水曰潦詩采蘋于彼行潦傳云行潦流潦也隱三年左傳潢汙行潦之水杜注潦流潦服虔云行潦道路之水孟子河海之於行潦注云行潦道傍流潦也王勃滕王閣序潦水盡而寒潭清

澆

雨流霤下兒從水獲聲

胡郭切

雨流霤下兒者七命溟海渾濩涌其後李善注引本書獲霤下貌也潘尼苦雨賦聽長霤之涔涔

涿

流下滴也從水豕聲上谷有涿縣

竹角切

流下滴也者廣雅涿漬也方言瀧涿謂之霑漬周禮有壺涿氏上谷有涿縣者徐鍇本有鹿字漢志上谷郡涿鹿縣應劭曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野又涿郡涿縣應劭曰涿水出上谷涿鹿縣十三州志涿郡南有涿水北至上

谷為涿鹿河水經注灑水云涿水出涿鹿山世謂之張公泉東北流逕涿鹿縣故城南黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野畱其民於涿鹿之阿即于是也

奇字涿從日乙

灑

雨瀧瀧兒從水龍聲

力公切

雨瀧瀧兒者廣韻瀧瀧凍沾漬方言瀧涿謂之霑漬

灑

灑沛也從水柰聲

奴帶切

灑沛也者五音集韻引同宋小字本李燾本並作沛之也廣韻集韻類篇並同玉篇灑灑沛水波兒司馬相如上林賦奔揚滯沛蓋灑譌作滯

涸

久雨也從水高聲

乎老切

久雨也者本書沈陵上瀉水也

漉 雨漉漉也從水婁聲一日汝南謂飲酒習之不醉為

漉 力主切

雨漉漉也者漉漉猶縷縷也 一日汝南謂飲酒習之不醉為漉者玉篇漉飲酒不醉增韻漉習醉不醉似誤

漉 小雨也從水微省聲無非切

小雨也者五音集韻作漉云溪漉小雨也

濛 微雨也從水蒙聲莫紅切

微雨也者初學記引作濛雨曰濛玉篇濛微雨兒字或作蒙廣雅蒙濛雨也

澗 陵上澗水也從水允聲一日濁黝也直深切又戶甚切

陵上澗水也者徐鍇本澗作澗韻會及吳均增修復古編並同元和志茂州汶川縣濕坂樹木森沈常有水滴未嘗暫燥故曰濕坂或通作澗潘尼苦雨賦聽長溜之澗澗一日濁黝也者莊子達生篇沈有履注云沈水汙泥也漢

荆法志除山川沈斥注云斥即斥鹵沈即川澤風俗通沈澤之無水斥鹵之類也

洶 雷震洶洶也從水再聲作代切

雷震洶洶也者集韻引同玉篇洶雷聲震徐鍇繫傳謂雷聲震屋雷水聲散也

洧 泥水洧洧也一日縑絲湯也從水旨聲胡威切

泥水洧洧也者玉篇洧洧泥也廣韻洧水和泥集韻洧洧水淖

漚 水澤多也從水叟聲詩曰偕始既漚胡南切

水澤多也者通作洧廣韻漚洧水滿也詩曰偕始既漚者小雅巧言文傳云漚容也

漚 漸溼也從水孥聲人庶切

漸溼也者漸當為澌通俗文淹漬謂之澌漚玉篇溼與漚同廣韻漚如漸溼白帖得漚漚之澤無旱暵之憂廣雅漸如溼也三蒼漚漸也釋地下溼曰隰李巡云謂土地窳下常沮如名為隰也禹貢厥土惟塗泥鄭注塗泥漸漚也詩

魏風彼汾沮洳傳云沮洳其漸洳者僖四年公羊傳大陷於沛澤之中注云漸洳曰澤孫子軍爭篇不知山林險阻沮澤之形者不能行軍注云水草漸洳者為沮孝經援神契萊沛所生注云沛水旁漸洳不可耕者法言問道篇霑頂漸襟堯舜乎潘岳懷舊賦水漸軻以凝沍寰宇記酸棗縣汝池爾雅沮洳也其地下濕注云東南之地汝溝通鑑崔浩曰南方下濕注云東南之地卑濕沮洳漢鄴閣頌驛散關之漸潔即漸濕

澤

澤多也從水憂聲詩曰既漫既渥於末切

澤多也者通作優廣雅優渥也詩瞻仰天之降罔維其優矣傳云優渥也易林春多膏澤夏潤優渥詩曰既漫既渥者小雅信南山文箋云成王之時陰陽和風雨時冬有積雪春而益之以小雨潤澤則饒洽釋文云優說文作漫

涇

涇也一曰涇陽渚在郢中從水岑聲鉏箴切

涇也者江賦榕澱為涇通作湛考工記鍾氏染羽以朱湛丹秫鄭司農云湛涇也內則湛諸美酒注云湛亦涇也月令湛熾必絜注云湛涇也或者曰涇當為積淮南傲真訓夫牛蹠之涇無尺之鯉高注涇潦水水滂之年大道上之

積水又說林訓宮池涇則溢旱則涸一曰涇陽渚在郢中者楚詞九歌望涇陽兮極浦注云涇陽江崎名洪氏補注今澧州有涇陽浦胡渭曰江陵縣西南二十里有虎渡口南江從此東南流注於澧水同入洞庭蓋即所謂涇水也澧州志云涇水為岷江別派從公安入境為四水口又東南流過焦圻一箭河至匯口入澧故稱涇澧楚詞望涇陽兮極浦今公安舊縣東南有涇陽鎮即其地也馥按集韻作涇郎丁切水名引楚詞望涇陽兮極浦未知何據

漚

漚也從水賁聲前智切

漚也者通俗文水浸曰漚考工記愷氏煉絲以澆水漚其絲注云漚漸也

漚

久漚也從水區聲烏侯切

久漚也者廣雅漚漚也詩東門之池可以漚麻傳云漚柔也哀八年左傳拘節人之漚菅者曰何故使吾水滋汜勝之書夏至後二十日漚泉漢書揚雄傳棍申椒與菑桂兮赴江湖而漚之顏注漚漚也今漚麻也

濡

濡也從水足聲土角切

濡也者徐鍇本作小濡兒也馥謂小當為水廣韻泥水濕
玉篇泥漬也廣雅濡漬也詩匏有苦葉濟盈不濡軌傳云
濡漬也易林浼浼促促
塗泥至穀促當為泥

漚 濡也從水屋聲於角切

濡也者本書濡雨霏也霏濡也玉篇漚濡兒廣雅漚漬
也詩簡兮赫如漚赭傳云漚厚漬也終南顏如漚丹箋云
漚厚漬也信南山既優既漚既霑既足考工記幌氏漚
漚其帛注云漚讀如緇人漚菅之漚釋文漚與漚同

漚 漚也從水霍聲公沃切又

漚也者漚猶浸也莊子時雨降
矣而猶浸漚玉篇漚霑也漚也

洽 霑也從水合聲疾夾切

霑也者書大禹謨好生之德洽于民心正
義洽謂霑漬優渥洽於民心言潤澤多也

漚 露多也從水農聲詩曰零露濃濃女容切

露多也者字或作震廣韻震露多廣雅震震露也
詩曰零露濃濃者小雅蓼蕭文傳云濃濃厚貌

漚 雨雪漚漚從水庶聲甫嬌切

雨雪漚漚者詩小雅角弓文箋云雨雪之
盛漚漚然廣韻漚雪兒廣雅漚漚雪也

漚 薄冰也一日中絕小水從水兼聲力鹽切

宋濂曰許慎說文解字唐人所以鈔舊本則曰濂力管反从水
从兼或从濂薄冰也一云中繩小水又云淹也徐鉉所定新
本則又曰濂力鹽反從水兼聲薄冰也一日中絕小水不言
或從濂以予觀之冰必水字之誤繩必絕字之訛所謂濂則
水之淺薄者爾由其淺薄小水故中絕也若試作繩作冰則
於義難為訓矣雖曰郭璞山海經傳有山河無險四徹中繩
及酈道元水經注有水自下通為繩之語終不若絕字為暢
意者鉉見唐本之謬為之校定如此亦未可知也又按顧野
王云濂與濂同里兼里忝合鑿三反薄也大水中絕小水出
也其說與鉉正合豈鉉之所校定者實有本如此耶馥謂宋
說非是當
作薄冰

薄冰也者素問夏三月之病至陰不過十月陰陽交期在
濂水馥案此言水始冰即死也潘岳寡婦賦水濂濂以微
疑李善注引本書同丁儀妻寡婦賦水濂濂而晨結
一曰中絕小水者玉篇廣韻竝作大水中絕小水出也

澗 水石之理也從水從叕周禮曰石有時而泐盧則切

水石之理也者本書防地理也玉篇泐石散泐博物志地
以石爲之骨川爲之脈管子水者地之血氣如筋脈之通
流者也春秋元命包神農世白阜圖地形脈道注云白阜
爲神農畫地形通水道之脈從防者徐錯本作防聲
周禮曰石有時而泐者考工記文而
彼作以鄭司農云泐謂石解散也

滯 凝也從水帶聲直例切

凝也者楚詞九章淹回水而
凝滯漁父聖人不凝滯於物

泚 箸止也從水氏聲直尼切

箸止也者本書泚箸也
徐錯引左傳物乃泚伏

澗 水裂去也從水號聲古伯切

水裂去也者方
言灑激水也

澗 水索也從水斯聲息移切

水索也者一切經音義十二引字林同難蜀父老文灑沈
澗災李善注灑或作澗字書澗水索也集韻水索曰澗五
經文字澗澗也玉篇澗水澗又云索散也蒼頡解詁索澗
也方言澗索也注云澗也廣雅索澗也書牧誓惟家之索
傳云索澗也鄉射禮取矢不索注云索猶澗也檀弓吾離
羣而索居注云索猶澗也襄八年左傳悉索敝賦杜云索
澗也史記貨殖傳此有知澗能索耳終不餘力而讓財矣
滑稽傳冠纓索絕索隱按索訓澗言冠纓澗絕也孔衍春
秋後語亦作冠纓澗絕也漢書外戚傳侯自見索言之顏
注索澗也說苑索也者澗也論衡論死篇禽獸之死也其
肉澗索古文苑僮約奴老力索注云索澗也北征記有索
水水易索澗因名劉琨與丞相箋視此哀歎使人氣索通
鑑馬援曰年迫日索注云索澗也通
作斯檀弓我喪也斯沾注云斯澗也

水涸也或曰泣下從水气聲詩曰汽可小康許訖切

水涸也者廣韻汽水盡涸廣雅汽盡也集韻今謂去飯水為汽易未濟小狐汽濟濡其尾无攸利于寶曰說文曰汽

涸也小狐力弱汽乃可濟水既未涸而乃濟之故尾濡而无所利也或曰泣下者疑為立下孟子其涸也可立而待也詩曰汽可小康者大雅民勞文傳云汽危也箋云汽幾也昭二十年左傳引詩杜注汽期也

訓解水不始涸甲蟲為害

涸也從水固聲讀若狐貉之貉下各切

月令八月水始涸周書時

渴也者廣雅涸盡也方言溘歇涸也注云謂渴也釋詁涸竭也釋文作渴云音竭本或作歇史記封禪書秋涸凍索

隱按字林涸竭也賈逵國語注涸竭也呂氏春秋慎大覽商涸旱注云涸枯也

涸亦或從水鹵舟

鹵當為鹵玉篇作鹵

消也從水肖聲相邀切

盡也者釋名消削也言減削也易泰卦小人道消通作脩詩中谷有摧嘆其脩矣傳云脩且乾也

涸也從水焦聲子肖切

盡也者釋水水醮曰晷郭注謂水醮盡釋文醮盡也字或作漕同通作湫廣雅湫盡也

渴也從水曷聲苦葛切

經典釋文條例水旁作曷俗以為飢渴字字書以為水竭之字

盡也者廣雅同書泰誓傳云吉人渴日以爲善凶人渴日以行惡通作竭月令毋竭川澤宣十二年左傳盈而以竭

天且不整注云水遇天塞不得整流則竭涸也又通作歇方言歇涸也宣十二年左傳憂未歇也襄二十九年傳難未歇也注並

云歇盡也

水虛也從水康聲苦岡切

說文解字義登

安能浼我者彼作爾焉能浼我哉

汚

蕨也一日小池為汚一日涂也從水汚聲

身故切

蕨也者一切經音義三字林汚穢也釋名汚洿也如洿泥也宣十五年左傳川澤納汚杜注受汚濁或借洿字方言汙澆澗注洿也廣雅作汚文六年左傳治舊洿注云治理洿穢齊策必以其血洿其衣論衡譴告篇屈原疾楚之臭洿故稱香潔之辭一日小池為汚者漢書王莽傳豬其宮室以為汚池納垢濁焉翟方進傳莽盡壞義弟宅汚池之顏注汚停水也說苑汙池水潦注焉菅蒲生之從上觀之知其非源也隱三年左傳潢汙行潦之水杜注潢汙停水服虔云不流謂之汙周語猶塞川原而為潢汙也韋注大日潢小日汙呂氏春秋達鬱篇水鬱則為汙注云水淺不流日汙史記莊子傳我寧游戲汚瀆之中自使索隱汙瀆潢汙之小渠也賈生傳彼尋常之汙瀆兮索隱汙潢也顏注漢書云水不泄為汙論衡効力篇潢汙兼日不雨泥輒見者無所通也荀子非相篇是以終身不免埤汙備俗楊倞注埤汙皆下也豬水處謂之汙亦地之下者也史記滑稽傳汙邪滿車一日涂也者本書朽所以涂也字書

汗涂也

臨

臨下也一日有湫水在周地春秋傳曰晏子之宅湫

臨安定朝那有湫泉從水秋聲

子了切又即由切

臨下也者昭十二年左傳湫乎攸乎杜注湫愁臨春秋傳曰晏子之宅湫臨者昭三年左傳文彼云景公欲更晏子之宅曰子之宅近市湫臨豎塵不可以居杜注湫下臨小安定朝那有湫泉者泉當為淵唐人避諱改之漢地理志安定郡朝那縣有湫淵祠郊祀志湫淵祠朝那蘇林曰湫淵在安定朝那縣方四十里停水不流冬夏不增不減不生草木元和志朝那縣有湫泉今周回七里蓋近代減耗水經注河水云高平川水有五源咸出隴山山西東水發源縣西南二十六里湫淵淵在四山中湫水北流西北出長城北與次水會

潤

水曰潤下從水閏聲

如順切

水曰潤下者書洪範文王肅注水之性潤萬物而退下漢書溝洫志水行地下湊潤上徹

準平也從水隹聲之允

平也者廣雅同本書水準也易繫辭傳易與天地準鄭注
準平也月令先定準直正義準謂輕重平均祭義推而放
諸東海而準注云準猶平也莊子天道篇平中準大匠取
法焉尚書大傳非水無以準萬里之平漢武帝置平準官
史記有平準書漢書律歷志繩直生準準者所以揆平取
正也韋昭辨釋名平準令主平物價使相依準宋順帝名
準沈約宋書省作淮

汀平也從水丁聲他丁切

平也者集韻引同又云謂水際平也玉篇江水際平沙也
文字集畧汀水際平地楚詞九歌搴汀洲兮杜若注云汀

汜汀或從平

水吏也又溫也從水丑聲人九切

水吏也者當為水文玉篇汜女六切泥也泥當為泥泥居
六切水文也汜泥音義同集韻淑汜水兒廣韻蹠汜水文
聚海賦葩華蹠汜李善注蹠汜蹠聚也又溫也者溫當
為溼集韻汜溼也溼俗作濕與溫形誤汜別作瀝玉篇瀝

澗水浸也從水彘聲爾雅澗大出尾下方問切

水浸也者李善注江賦引同按浸者讀如揚州浸有五湖
之浸郭注爾雅云今河東汾陰縣有水口如車輪許濟沸
湧出其深無限名之為澗馮翊郃陽縣復有澗亦如之相
去數里而夾河中階上又有一澗澗原皆潛相通在汾
陰者人壅其流以為陂種稻呼其本所出處為澗魁東山
經歧踵之山有水焉廣員四十里皆涌郭注今河東汾陰
縣有澗水源在地底潰沸湧出其深無限即此類也隋書
楊尚希傳出拜蒲州刺史引澗水立隄防開稻田數千頃
彘聲者徐鍇本下有讀若粉三字爾雅曰澗大出尾下者徐鍇本無此文繫傳所引也

澗新也從水臯聲七臯切

熱水也者月令如以熱湯孟子冬日則飲湯楚詞九歌浴蘭湯兮沐芳葦列子湯問篇及其日中如採湯

湫 湯也從水栗聲乃管切

湯也者廣韻湫浴餘汁也土喪禮湫濯棄於坎注云沐浴餘潘水

湫 湫水也從水安聲烏肝切

湫 湫也一曰煮孰也從水而聲如之切

湫也者徐鍇本作安通作濡莊子徐無鬼有濡需者注云濡需謂偷安須臾之頃一曰煮熟也者本書胹爛也玉篇湫不熟而煮內則濡豚注云凡濡謂烹之以汁和也

澆 財溫水也從水兌聲周禮日以況漚其絲輸芮切

財溫水也者趙宦光曰財才裁纔通借馥按馬援傳但使衣食財足周禮日以況漚其絲者考工記文彼作以況漚鄭司農曰漚水溫水也

澆 澆也從水官聲酒泉有樂涪縣古丸切

澆也者荀子解蔽篇涪涪紛紛孰知其形注云涪涪沸貌楚詞哀時命氣涪澆其若波春秋繁露爾待纜以涪湯而後能為絲史記龜策傳腸如涪湯索隱涪沸也酒泉有樂涪縣者地理志同

涪 涪溢也今河朔方言謂澆溢為涪從水沓聲徒合切

涪溢也者玉篇涪沸溢也

灑 灑也從水大聲徒蓋切又代何切

灑灑也者李善注策秀才文引作灑也廣韻洮清汰也莊子天下篇冷汰於物注云猶沙汰也後漢書陳元傳洮汰學者之累惑注洮汰猶洗濯也晉書孫綽傳沙之汰之瓦礫在後齊民要術作醬法熱湯浸豆黃良久淘汰漉而蒸之

灑 灑也從水簡聲古限切

淅也者淮南要畧訓所以洮汰滌蕩至意高注洮汰潤也
馥案潤當為瀾通作簡秦策簡練以為揣摩高注簡汰也

淅 汰米也從水析聲 先擊切

汰米也者詩生民正義引同通俗文淅米謂之洮汰纂要
奠淅箕也土喪禮祝淅米于堂南面用盆注云淅汰也

淅 淅乾漬米也從水竟聲孟子曰夫子去齊澆淅而行

其兩切

淅乾漬米也者廣雅澆盪也淮南兵畧訓百姓開門而待
之淅米而儲之高注淅澆也馥謂澆者澆淅米使乾 孟
子曰夫子去齊澆淅而行者彼云孔子之去齊接淅而行
注云淅漬米也不及炊避惡亟也詩生民正義孟子曰孔
子去齊接淅而行謂洮米
未炊澆之而去言其疾也

淅 浸沃也從水交聲 疏有切

浸沃也者小字本作沃馥謂沃當為汰詩生民釋之叟叟
傳云釋淅米也叟叟聲也釋文叟字又作洩濤米聲也爾

雅作溘音同釋訓溘
溘淅也郭注洮米聲

溘 抒也從水交聲 私閏切

抒也者徐鍇曰抒取出之也本書抒搃也襄二
十四年左傳而謂子浚我以生乎杜注浚取也

浚 浚也從水歷聲 一曰水下滴瀝 郎擊切

浚也者瀝通作歷詩魚麗于鬻傳云麗歷也馥案麗即麗
一曰水下滴瀝者靈光殿賦動滴瀝以成響江淹擬謝
臨川詩乳竇既滴瀝李善引本書竇同拾遺記甘雨濛濛
似露委草木則滴瀝雨也史記滑稽傳時賜餘瀝馥按餘
瀝餘滴也通鑑鄭漢章命取酒割臂血瀝酒共飲之又
云周爰與楊復光瀝酒為盟注引史炤曰以酒滴瀝也

瀝 浚也從水鹿聲 盧谷切

浚也者月令仲春之月毋灑陂池釋文灑場也灑
或作濼釋詁濼場也方言濼澗也廣雅濼盡也

灑 灑或從采

潘 浙米汁也。一曰水名在河南滎陽，從水番聲。 音官切

浙米汁也者，一切經音義九引同。蒼頡篇：潘，泔汁也。士喪禮：視浙米于堂南，面用盆管人。盡階不升堂，受潘煮于盆。用重鬲。又云：外御受沐，入注云：沐管人所煮潘也。喪大記：御者差沐于堂上，注云：差，浙也。浙，飯米取其潘以爲沐也。王制：湯沐之邑，注云：沐，用潘釋文。潘，米汁也。哀十四年左傳：使疾而遺之潘。沐，注云：潘，米汁。可以浴頭。齊民要術：芹蓂忌潘。泔，異苑：有人成痲病，醫令服秫米潘。新唐書：南詔傳：越賅產馬，歲中飲以米潘。字或作潘。廣韻：潘，米汁。一曰水名在河南滎陽者，顏注：急就篇：耿潘扈云：潘，水名也。在滎陽，廣韻：周文王畢公之季孫食采於潘，因氏焉。出廣宗河南二望，馥按：地因水名，故望出河南。

潘 也。從水蘭聲。 洛干切

潘也者，周禮：鬯人注云：雖其潘，瀾，彘餘不可褻也。通作瀾。廣雅：潘，瀾也。內則：面垢，燂潘請澣。注云：潘，米瀾也。

泔 周謂潘曰泔，從水甘聲。 古三切

周謂潘曰泔者，一切經音義九：江北名泔，江南名潘。廣雅：泔，瀾也。趙宦光曰：通謂之泔。瀾，定命錄：賈直言：妻鬢髻絕膏，泔逾十五載始一沐，髻墮於泔盆。

泔 久泔也。從水脩聲。 息流切，又思酒切

久泔也者，戴侗曰：泔，久則酢，故今人謂飲食之酢氣爲泔。本書：敲泔米器也。玉篇：泔，米泔也。史記三王世家：漸之泔。中徐廣曰：泔者，泔米汁也。內則：泔，澹以滑之。注云：秦人澹曰泔。荀子勸學篇：蘭槐之根是爲芷，其漸之泔，君子不近。庶民不服，楊倌注：泔，溺也。馥按：溺當爲澹，以澹爲小便，故變爲溺耳。淮南人間訓：申菽杜苳，美人之所懷服也。及漸之於泔，則不能保其芳矣。高注：泔，臭汁也。水經：河水注香醕之色，清白若泔。漿，焉或作糝。內則爲稻粉，糝，澣之。注云：糝，讀與泔。隨之泔同。

泔 泔，近也。從水殿聲。 堂練切

泔，近也者，本書：號謂之近。近，泔也。廣雅：澣，謂之泔。爾雅：澣，謂之近。郭注：泔，澣也。今江東呼近，夢溪筆談：泔字書亦作

渥蒲濫反廣韻渥蒲鑑切與澗同淖也風俗通諺云涇水一石其渥數斗江賦渥澗為涔水經注汶水又西合一水西南入茂都澗澗破水之異名也又云易水又東渥水注之水承二陂于容城縣東南謂之大渥澗小渥澗漢志齊郡鉅定水經注作巨澗按縣東南有巨澗湖定澗皆澗也一切經音義十二樂陂池也山東名為樂鄴東有鷓鴣澗是也幽州呼為澗音殿魏都賦掘鯉之澗五臣云澗者如淵而淺也顏氏家訓江陵高偉向幽州澗中捕魚盧思道孤鴻賦且夷心於澗澗或借奠考工記匠人凡行奠水磬折以參伍鄭司農云奠讀為停謂行停水

澗

澗滓濁泥從水於聲

依據切

澗滓濁泥者後漢書杜篤傳映澗潤淤注引作澗滓也廣韻淤濁水中泥也玉篇淤水中泥草又濁也一切經音義二字林淤澗滓也今謂水中泥為淤是也上林賦行乎洲淤之浦

澗

澗也從水宰聲

阻史切

澗也者李善注長笛賦江淹擬殷東陽興矚詩引並同釋名泥之黑者曰滓急就篇糟糠汁滓稟莖芻顏注滓澗也

史記屈原傳不獲世之滋垢噲然泥而不滓者也鹽鐵論文學死守渣滓之語而終不移

澗

濁也從水念聲

乃忝切

澗

漬也從水侖聲

以灼切

漬也者既夕管笥三其實皆澗注云皆湛之湯馥謂猶內則湛諸美酒

澗

醞酒也一曰浚也從网從水焦聲讀若夏書天用勦

絕子小切

醞酒也者詩伐木傳云以筐曰醞廣雅灑澗也讀若夏書天用勦絕者勦當為剝本書剝下引書天用剝絕其命

澗

側出泉也從水鼓聲鼓籀文磬字

去挺切

側出泉也者玉篇磬出酒也釋名磬猶傾也側器傾水漿也馥按本書上下文皆言酒疑此亦言側出酒玉篇必有所受後人以爾雅有側出泉改之也

醑酒也一日浚也一日露兒從水胥聲詩曰有酒湑

我又曰零露湑兮私呂切

昔酒也者廣雅湑濞也土冠禮旨酒既湑注云湑清也詩
鳥鷺爾酒既湑箋云湑酒之湑者也一日露兒者詩蓼
蕭傳云湑湑然蕭土露兒詩曰有酒湑我者小雅伐木
文傳云湑湑之也馥按上章醑酒有蕝傳云以筐曰醑以
藪曰湑正義藪草也醑酒者或用筐或用草於今猶
然用草者用茅也詩曰零露湑兮者小雅蓼蕭文

酒 沈於酒也從水面馨周書曰罔敢湑于酒彌克切

沈於酒也者沈漢書作湛鹽鐵論酒足以合歡而不湛詩
蕩天不湑爾以酒釋文云飲酒齊色曰酒賓之初筵序云
沈湑淫液韓詩夫飲之禮不脫履而即序者謂之禮跣而
上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醜齊顏色
均眾寡謂之沈閉門不出客謂之酒故君子可以宴可以
醜不可以沈不可以酒典論孝靈帝末百司皆湑於酒李
德裕納誨箴漢鰲流酒舉白浮鍾書無逸惟耽樂之從論
衡引此而釋之云長夜之飲糟邱酒池不舍晝夜書又曰

則其無淫于觀于游于田漢書谷永傳引云其無淫于酒
無逸于游田通作沔史記樂書流沔沈佚漢書樂志湛

沔自若周書曰罔敢湑于酒
者酒誥文傳云無敢沈湑于酒

醑 醑漿也從水將省聲卽夏切

醑漿也者通用漿字釋名漿將也飲之寒溫多少與體相
將順也詩大東或以其酒不以其漿公食大夫禮飲酒漿
飲注云飲酒清酒也將飲載漿也玉藻五飲上水漿酒醴
醴韓詩外傳鮑叔有疾管仲為之不食不內漿史記信陵
君列傳薛公藏於賣漿家袁子歲在申酉乞漿得酒
禮記外傳共王后及世子食後之六飲其次曰漿

古文漿省

涼 薄也從水京聲呂張切

薄也者本書涼下云爾雅涼薄也廣雅涼薄
也莊三十二年左傳號多涼德杜注涼薄也

淡 薄味也從水炎聲徒敢切

薄味也者顏延之五君詠向秀甘淡薄通作啖史記叔孫通傳呂后與陛下攻苦食啖索隱按孔文祥云與帝共攻冒苦難俱食淡也按說文云淡薄味也顏注漢書啖當作淡淡謂無味之食也

澗 食已而復吐之從水君聲爾雅曰太歲在申曰涇澗

他昆切

食已而復吐之者孫炎說爾雅云涇澗萬物吐秀傾壘之貌爾雅曰太歲在申曰涇澗者釋天文淮南天文訓太陰在申歲曰涇澗歲星舍東井與鬼以五月與之晨出東方斗牽牛為對

澗 沃也從水堯聲

古堯切

沃也者小字本作沃一切經音義三引作灌漬也汜勝之書湯有旱災伊尹作為區田教民糞種負水澆田

澗 盡也從水夜聲

羊益切

盡也者徐鍇本作津琴賦蒸靈液以播雲洞簫賦玉液浸潭而承其根李善注並引作津也一切經音義二引作津

潤也玉篇液津也字書津液也蒼頡篇津汁也黃庭經外應兩耳百液津郊祀志莽起八風臺於宮中順風作湯液素問有湯液醪醴論藝文志湯液經法三十二卷事物紀原湯液經出於商伊尹皇甫謐曰仲景論伊尹湯液為十卷數

汁 液也從水十聲

之入切

液也者字林液汁也顏注急就篇汁瀋也方言斟汁也史記張儀列傳廚人進斟索隱斟謂羹汁公食大夫禮大羹清不和注云大羹清煮肉汁也今文清為汁士昏禮大羹清在爨注云大羹清煮肉汁也今文清皆作汁有司徹羊肉清注云肉清肉在汁中者馥按佩觿集清大羹禮少儀凡有清者不以齊字或作脰廣雅羹謂之脰

澗 多汁也從水哥聲讀若哥

古俄切

多汁也者本書澗澗泥廣雅澗淖也淮南原道訓甚淖而澗高注澗亦淖也餽粥多瀋者謂澗

澗 豆汁也從水顛聲

乎老切

豆汁也者玉篇灑煮豆汁趙宦光曰釋氏以灑浴身故四月八日以豆浴佛

器滿也從水益聲 夷質切

器滿也者一切經音義十六字林溢滿也廣雅溢滿也爾雅溢盈也孝經滿而不溢所以長守富也

灑也從水畀聲古文為灑埽字 先禮切

灑也者李善注謝朓始出尚書省詩引同一切經音義八字林灑濯也玉篇灑濯也灑也今為洗馥按書酒誥厥父母慶自洗腆致用酒傳以洗為潔賈謐贈陸機詩吾子洗然李善引莊子吾洒然異之禮月令律中姑洗注引周語所以脩絜百物漢書律歷志洗絜也言陽氣洗物享絜之也 古文為灑埽字者周禮隸僕掌五寢之埽除糞洒之事注云洒灑也鄭司農云洒當為灑玄謂論語曰子夏之門人小子當洒埽應對七發灑練五藏大射儀射人宿視灑注云灑謂灑器埽除射宮詩七月十月灑場傳云灑埽也抑篇洒埽庭內傳云洒灑東山洒埽穹室箋云洒灑論語釋文洒正作灑晉語父生不得供備洒埽之臣韋注洒灑也孟子願比死者壹洒之漢書平帝紀洒心自新徐邈

荅王琨曰洗馬出則在馬前清道故曰洗馬馥按清道亦灑埽也

灑也從水條聲 徒歷切

洒也者詩正義華嚴經音義並引作洗也玉篇洒今為洗漢書司馬相如傳灑器於市中顏注灑洒也

和也從水戢聲 阻立切

和也者詩無羊其角濺濺

澆也從水審聲春秋傳曰猶拾澆也 昌枕切

汁也者釋名宋魯人皆謂汁為澆方言斟汁也注云或曰澆汁檀弓為榆沈注云以水澆榆白皮之汁釋文沈本又作澆 春秋傳曰猶拾澆也者哀三年左傳文注云澆汁也釋文北土呼汁為澆

飲也從水弅聲 蘇婢切

飲也者廣雅同徐鍇本作飲飲也 弅聲者本書磨讀若泔水

澆 飲飲也 一曰吮也 從水算聲 吳倦切 又先活切

玉篇 作澆

飲飲也者玉篇 澆飲也飲也

澆 邊口也 從水款聲 所右切

澆口也者李善注思元賦引同江賦漱壑生浦五臣云漱蕩也通鑑梁武帝日止一食或遇事繁日移中則嗽口以過注云嗽當作漱澆口也又引音隱云漱飯畢澆口也

澆 澆也 從水同聲 戶駮切

澆也者字或作洞集韻北燕謂禁日洞玉篇洞冷也禁寒極也廣韻洞寒也

澆 寒也 從水倉聲 七岡切

寒也者本書澆寒也逸周書天地之道有澆熱列子湯問篇日初出澆澆涼涼

澆 冷寒也 從水靚聲 七定切

冷寒也者本書清寒也集韻楚人謂冷日灑廣雅灑寒也通作淨方言淬寒也注云淬猶淨也方言又云淡淨也注云皆冷貌也廣韻灑灑令也灑誤為灑

澆 滅火器也 從水卒聲 七內切

澆 濯髮也 從水木聲 莫卜切

釋名沐禿也沐者髮下垂禿者無髮皆無上貌之稱也 二十四年左傳沐則心覆正義韋昭云沐則低頭故心反覆也

濯髮也者急就篇沐浴揄擻寡合同顏注濯髮日沐書顧命王乃洮頰水馬日洮洮髮也鄭日洮頰為濯詩采芣子髮曲局薄言歸沐伯兮自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容

澆 洒面也 從水未聲 荒內切

玉篇類火內切洒面也沫同上又莫貝切水名沫亾活莫蓋
二切水名廣韻沫無沸切水名醎醎沫莫撥切水名在蜀又
武泰切案二書沫下竝云水名沫下莫蓋武泰二切即沫字
音也檀弓瓦不成味注云味當作沫沫醎也釋文味依注音
沫亾曷反醎音海洗面醎謂此以沫為洗面則沫為
水名矣而顏注漢書三言沫從午未之未所未能詳
洒面也者李善注解嘲引同內則面垢燂潘請醎漢書律
歷志王乃泚沫水顏注沫洗面也沫即類字也禮樂志霑
赤汗沫流赭李奇曰沫音醎面之醎顏注沫者言被面如
類也字從水旁午未之未音呼內反淮南厲王傳高帝蒙
霜露沫風雨顏注沫亦類字也沫洗面也音胡內反從午
未之未外戚傳弟子增歛洿洿洿洿兮音灼曰沫音水沫面
之沫言涕淚洿集覆面下也顏注
沫音呼內反字從午未之未也

頰 古文沫從頁

書顧命王乃泚頰水釋文頰說文作沫云古文作頰馬云頰
類面也漢書司馬遷傳士無不起躬流涕沫血飲泣孟康曰
沫音類顏注沫古頰字類洒面也言流血在面如盥頰醎案
釋文引本書類為沫之古文顏注則以沫為頰之古字孟康

之音又不以沫類同文而皆不言頰為古文玉篇類為正文
沫為同文頰為古文廣韻醎為正文類為同文諸說不同未
能審定

洒 洒身也從水谷聲 余蜀切

洒身也者顏注急就篇澡身曰浴論衡譏曰
篇沫去首垢洗去足垢盥去手垢浴去身垢

洒 洒手也從水臬聲 子皓切

洒手也者李善注長笛賦引作洗手也本書盥澡手也萃
嚴經音義引蒼頡篇澡盥也風俗通俗說二人共澡手令
人爭鬪魏志管寧傳夏
時詣水中澡灑手足

灑 灑足也從水先聲 蘇典切

灑足也者灑御覽引作洒小字本同內則足垢燂湯請洗
漢書黥布傳王方踞牀洗顏注洗濯足也酈食其傳沛公
方踞牀令兩女子洗顏
注洗足也音先典反

汲 引水於井也從水從及及亦聲 居立切

引水於井也者本書緘下云汲井緘也井下云。鑿之象也。鑿下云汲餅也易井卦可用汲王明竝受其福莊子至樂篇緘短者不可以汲深

涿 深也從水臺聲 常倫切

涿也者襄二十五年左傳表涿鹵鹵謂鹹地涿謂漏地

淋 以水沃也從水林聲一曰淋淋山下水兒 力尋切

以水沃也者字林同玉篇淋水澆也一曰淋淋山下水兒者徐鍇本作山水下也韻會同李善注七發淇淋淋焉引作山下水也三蒼解詁淋漉水下也

漑 除去也從水葉聲 私列切

除去也者李善注南都賦引作去除也易井渫不食荀云渫除去穢濁清潔之意也釋文黃云治也馥案治除義通

澣 濯衣垢也從水榦聲 胡玩切

濯衣垢也者通作榦宋書汪湛傳嘗為上所召值榦衣稱疾經日衣成然後赴俗作澣玉篇澣濯也三蒼澣洗也詩葛覃澣澣我衣箋云澣謂濯之百柏舟如匪澣衣箋云衣之不澣則憤辱無照察

澣 澣或從完

澣 澣也從水翟聲 直角切

澣也者玉篇濯澣澣詩澣酌可以濯壘傳云濯澣也

澣 澣也從水東聲河東有澣水 速侯切

澣也者廣雅同玉篇澣濯生練也一切經音義一濯生練日澣去舊垢日澣一云以手日澣以足日澣也通作澣莊三十一年公羊傳臨民之所澣澣也注云無垢加功日澣去垢日澣齊人語也曲禮諸母不澣裳注云澣澣也內則

將御者齊漱漱又云冠帶垢和灰請漱注云手曰漱
東有涑水者廣韻涑水名在河東成十三年左傳伐我涑
川注云涑水出河東聞喜縣西南至蒲坂縣入河水經涑
水出河東聞喜縣東山黍葭谷西南注于張陽池酈注涑
水一名洮水按昭元年左傳宣汾洮即此涑水又注河水
云涑水又西南流注於河春秋左傳謂之涑川者也九域
志解州聞喜縣安邑縣俱有涑水元和志夏縣本漢安邑
地屬河東郡涑川在縣北四十里左傳晉侯使呂相絕秦
曰伐我涑川按川東西三十里南北七里寰宇記涑川在
夏縣北四十里從聞喜縣界接河中猗氏縣東北有青原
南距安邑沃野彌望一百餘里又云蒲州河東縣涑
水冀州圖云東從絳郡界流入至長陽城南為陂

灑

於水中擊絮也從水敝聲

匹蔽切

於水中擊絮也者集韻引同玉篇灑漂灑也廣韻漂水中
打絮韓信寄食於漂母廣雅漂灑也方言灑清也鄭司農
注考工記弓人云剽讀為湖漂絮之漂越絕書子胥至涑
陽界中見一女子擊絮於瀨水之中史記淮陰侯列傳諸
母漂集解引韋昭曰以水擊絮為漂莊子逍遙游篇宋人
有善為不龜手之藥者世世以泔泔統為事醲案玉篇無

泔字泔下云水泔也泔即灑之異文本書

箔蔽絮簣也蔽當作灑廣韻箔漂絮簣

灑 灑也從水灑聲

又凶江切

本書土部有塗字玉篇引作木貢切乃是本音

灑也者廣雅同通俗文泥塗謂之灑灑釋名塗杜也杜塞孔穴也

灑 灑也從水麗聲

山鼓切

灑也者李善注陸機演連珠引淮南注灑猶灑也一切經音義八通俗文以水掩塵曰灑謂以水灑散之也晉語公子使奉匱沃盥既而揮之韋注揮灑也

灑 灑也從水孔聲

息晉切

灑也者廣韻灑灑玉篇灑灑也劇秦美新況盡灑掃前聖數千載功業

灑 灑也從水采聲

而致切

以緇染為色者周禮天官有染人虞溥厲學篇工人之染先修其質後事其色質修色積而染工畢矣呂氏春秋當染篇墨子見染素絲者而歎曰染於蒼則蒼染於黃則黃所以入者變其色亦變五八而以為五色矣故染不可不慎也 朵聲者本書無朵



滑也從水大聲他蓋切

滑也者廣韻太過也宣四年左傳伯芻射王汰軒杜注汰過也箭過車轅上賈誼書道術篇厚志隱行謂之潔反潔為汰是次即泰字惠棟曰左傳汰軒唐石經作汰說文曰泰滑也昭廿六年傳云齊子淵射洩聲子中楯瓦絲胸汰軒軒入者三寸杜云汰矢激明汰為滑也蘇軾詩以我兩足為四蹄聳踊滑汰如鳧鷖徐鉉云本音他達切案本書豈滑也引詩豳兮達兮玉篇澆滑也廣韻澆泥滑韓愈詩磴澆澆拳踞廣韻達足滑洞簫賦順敘卑達李善引字林也

古文泰



海岱之閒謂相汚曰澗從水閻聲 余廉切



汚灑也者玉篇灑相汚灑也一切經音義三灑又作灑

二形同子且反說文灑相汚灑也史記五步之內以血灑大王衣作灑楊泉物理論云恐不知味而唾灑作賤江南行此音山東音瀦子見反廣韻灑水灑集韻灑或作淺瀦灑鄭注士虞禮云槃以盛棄水為淺滂人也玉篇瀦水瀦也通俗文芳沽曰瀦瀦二十三年左傳奉匭沃盥既而揮之杜注揮瀦也正義以淫手揮之使水瀦瀦其衣齊策臣請以臣之血瀦其衽高注瀦瀦也瀦瀦 一日水中人者中讀如中 酒之中



腹中有水氣也從水從愁愁亦聲 士九切

愁亦聲者 當為愁聲

乳汁也從水重聲多貢切

乳汁也者一切經音義入通俗文乳汁曰漚今江南亦呼乳為漚也玉篇江南人呼乳為漚廣雅漚謂之乳列子力命篇乳漚有餘注云漚乳汁也周穆王篇具牛馬之漚以洗王之足注云漚乳也史記匈奴傳得漢食物皆去之以示不如漚酪之便美也集解漚乳汁也謝承後漢書李善本李元家奴元有孤孫續奴婢謀殺續善抱續逃親自哺養乳為生漚唐書回鶻傳具羣馬漚肉待使客通鑑程名振襲鄴閩婦人乳有漚者悉縱遣之

涕鼻液也從水夷聲他計切

鼻液也者李善注長笛賦引同易萃卦齋咨涕洟云自目曰涕自鼻曰洟桓譚新論鄙人得脰醬而美之惡與人共食小墜其中而共者因洟其醬遂棄而俱不得食焉通鑑齊帝之為太原公也與永安王浚皆見世宗帝洟出浚責左右曰何不為二兄拭鼻或通用涕素問泣涕者腦也腦者陰也髓者骨之充也故腦滲為涕王冰注云鼻竅通腦故腦滲為涕流於鼻中矣古文苑僮約鼻涕長一尺字又作鼻三蒼鼻液也

涕流兒從水攷省聲詩曰潛焉出涕所姦切

涕流兒者一切經音義十九字林潛涕淚下貌也詩曰潛焉出涕者小雅大東文傳云潛涕下兒

汗人液也從水干聲侯旰切

人液也者御覽引作身液也馥案洟為鼻液唾為口液則汗為身液也釋名汗淖也出在於表淖淖然也後漢書胡廣傳政令猶汗往而不反注云易曰渙汗其大號劉向日汗出而不反者也

泣無聲出涕曰泣從水立聲去急切

無聲出涕曰泣者易屯卦泣血漣如九家易掩目流血泣之象也詩雨無正鼠思泣血傳云無聲曰泣血正義說文云哭哀聲也泣無聲出淚也則無聲謂之泣矣連言血者以淚出於目猶血出於體故以淚比血禮記日子臯執親之喪泣血三年注云無聲而血出是也魯語無洵涕韋注無聲涕出為洵涕也

泣也從水弟聲他禮切

說文解字義登 卷三十五

泣也者一切經音義三涕淚也玉篇目汁出曰涕字林涕
泣也無聲而淚曰泣詩澤陂涕泗滂沱傳云自目曰涕自
鼻曰泗襄二十三年左
傳臧孫入哭甚哀多涕

灑

灑也者或通作練七發灑

練五藏李善注練猶沃也

讞

議臯也從水獻與法同意

魚列切

議臯也者易中孚君子以議獄緩死或通作獻詩泮水淑
問如臯陶在泮獻囚正義所囚者服臯之人察獄之吏當
受其辭而斷其罪故使善聽獄如臯陶者獻之字又作讞
玉篇讞獄也廣韻讞正獄文王世子獄成有司讞於公晏
子春秋獄讞不中漢書于定國傳冬月治請讞飲酒益精
明顏注讞平議也張湯傳上所是受而著讞法廷尉挈令
顏注書於讞法挈令以為後式也論衡定賢篇事之難者
莫過於獄獄疑則有請讞風俗通建寧中京師長者皆以
方葦笥為裝具時有識者竊言葦方笥郡國讞篋也今用
之天下皆當有罪讞於理官也後黨錮皆讞廷尉人名悉

入葦方笥中斯為驗矣東觀漢記緜氏女為父報讐縣令
欲論殺申屠蟠進諫乃為讞得減死論續漢書百官志治
書侍御史注云選明法律者為之凡天下諸讞疑掌以法
律當其是非後漢書襄楷傳州郡翫習又欲避請讞之煩
注云廣雅曰讞疑也謂罪有疑者讞於廷尉也謝承後漢
書橋元遷齊國相有孝子為父報讐橋愍其至孝欲上讞
減死從水獻者徐錯本作獻聲
與法同意者本書灑刑也平之如水

渝

變污也從水俞聲一曰渝水在遼西臨渝東出塞

羊朱切

韻會引徐錯本有
易曰渝安貞五字

變污也者釋言渝變也易豫卦其豫成有渝无咎王注必
渝變然後無咎詩羔裘舍命不渝傳云渝變也板篇敬天
之渝箋云渝變也隱六年左傳鄭人來渝平桓元年傳盟
曰渝盟無享國僖四年傳專之渝二十八年傳有渝此盟
杜注並云渝變也二十四年傳又渝周召杜注變周召親
兄弟之道齊策以色交者葦落而愛渝韓詩外傳夫五色

雖明有時而渝後漢書班固傳光藻明而不渝爾注云渝變也一日渝水在遼西臨渝者地理志遼西郡臨渝縣渝水首受白狼東入塞外又交黎縣渝水首受塞外南入海水經注小遼水云白狼水又東北出東流分爲二水右水疑卽渝水也西南循山逕一故城西世以爲河連城疑是臨渝縣之故城王莽曰馮德者矣渝水又東南逕一故城東俗曰女羅城又南逕營邱城西其水東南入海東出塞者酈注謂白狼水分爲二一爲渝水一水東北出塞爲白狼水

渝

損也從水威聲

古斬切

損也者廣韻減減耗詩巧言僭始既涵釋文涵韓詩作減減少也文十七年左傳克滅侯宜多杜注減損也

減

盡也從水威聲

匹列切

盡也者釋詁文本書威滅也陽氣至戍而盡詩桑柔滅我立王箋云滅盡也

漕

水轉穀也一日人之所乘及船也從水曹聲

在到切

水轉穀也者穀當爲穀本書轉運也庚水漕倉廣韻水運曰漕王隆小學篇以水通輸曰漕僖十三年左傳秦於是乎輸粟于晉自雍及絳相繼命之曰汎舟之役杜注從渭水運入河汾周書文傳解是故土多發政以漕四方四方流之管子輕重戊篇齊卽令隰朋漕粟於趙魏策粟糧漕庚不下十萬趙策秦以牛田水通糧鮑云通糧漕也史記殷本紀盈鉅橋之粟集解許慎曰鉅鹿水之大橋有漕粟也蕭相國世家轉漕給軍索隱漕水運也司馬相如傳郡又多爲發轉漕萬餘人漢書武帝紀穿漕渠通渭如涇曰水轉運曰漕張良傳河渭漕輓天下西給京師鹽鐵論中土罷於轉漕東觀漢記李熊說公孫述曰蜀地有浮水轉漕之便古今注永平十年作常山呼沱蒲吾渠通漕船也後漢書章帝紀罷常山呼沱石曰河漕班固傳東郊則有通溝大漕注竝云漕水運也王霸傳委輸可從溫水漕以省陸轉輸之勞鄧艾爲尙書郎大積軍糧又通漕運乃著濟河論虞詡擊羌運糧艱澀詡燒石剪木開漕於是水運通利徐陵丹陽上庸路牌儲蓄者因於轉漕水經注汾水云漢永平中治呼沱石曰河蓋資承呼沱之水轉山東之漕自都慮至羊腸倉將憑汾水以漕太原用實秦晉魏書倉貨志劄木爲舟用輿上代鑿渠通運利盡中古是以漕

輓河滑雷侯以為偉談方舟蜀漢酈生稱為口實豈直張
純之奏見美東都陳魏之功事高晉世其為利益所從來
久矣白帖盧承慶典選校百官考有坐漕舟溺者中上承
慶以失所載考中下馥案此皆水運也史記秦本紀卒與
之粟以船漕車轉自雍相望至絳漢書枚乘傳轉粟西鄉
陸行不絕水行滿河如涪曰言漢京師仰須山東漕運以
自給百吳都賦唱擢轉穀李善注言遠人唱歌隨船乘車
轉穀以向吳都漢書曰轉穀百數馥案唱擢水運轉穀陸
運此皆水陸並進也韻會引徐鍇本東粟以給中都官索隱
韻漕水運穀史記平準書漕轉山東粟以給中都官索隱
說文云漕水轉穀也馥案轉穀車運故史記云轉粟於邊
者拜爵漕乃船運故曰水轉穀蕪城賦拖以漕渠李善注
漕渠邗溝也左氏傳曰吳城邗溝通江淮杜預曰通糧道
說文曰漕水轉穀也五臣云引水轉穀曰漕張納碑泝流
轉漕穀恒輸沮續漢書百官志太倉令主受郡國轉漕穀
唐書韋挺傳作漕艦轉糧一曰人之所乘及船也者漢
書趙充國傳臣前部士入山伐材木大小六萬枚
皆在水次冰解漕下顏注漕下以水運木而下也

泝 諸侯鄉射之宮西南為水東北為牆從水從半半亦

馨 音半切

諸侯鄉射之宮者徐鍇本作響射泝或作頰明堂位頰宮
周學也注云頰之言班也於以班政教也禮器故魯人將
有事於上帝必先有事於頰宮注云頰宮郊之學也詩所
謂頰宮也又通作畔顧炎武曰史晨碑飲酒畔宮者泝之
異文也益州太守高朕修周公禮殿記亦作畔宮西南
為水東北為牆者五經通義諸侯不得觀四方故缺以東
南半天子之學故曰泝宮泝之言半也天子曰辟雍謂以
土雍水外員如辟故曰泝雍義取四方來觀者平均曰泝
宮水雍其半蓋東西門以南通水北無水也白虎通諸侯
曰泝宮者半於天子宮也明尊卑有差所化少也半者象
璜也獨南面禮儀之方有水曰其餘壅之言垣宮名之別
尊卑也明不得化四方也詩泝水傳云泝水泝宮之水也
天子辟雍諸侯泝宮箋云泝之言半也泝水者蓋東
西門以南通水北無水也半亦馨者當為半馨

漏 以銅受水刻節晝夜百刻從水扇馨

盧后切

周禮夏官敘官挈壺氏注云世主挈壺水以為漏喪大記
君喪虞人出木角狄人出壺雍人出鼎注云木給爨竈角以

為斟水斗壺漏水之器也冬漏以火爨鼎沸而後沃之 易
 乾鑿度注八卦生物謂載之八節一卦生三氣各得十五日
 今言晝六爻則中分之大史司漏刻者每氣兩箭由是生焉
 史記司馬穰苴傳立表下漏索隱下漏謂下滴漏以知刻
 數也 桓譚新論余為郎典刻漏燥濕寒溫輒異度故有昏
 明晝參以晷景暮夜參以星宿則得其正 漢雜事鼓以動衆
 星以漏應劭曰推五星行度以漏刻也 後漢書律歷志孔壺
 夜漏鼓鳴則起晝漏壺乾鐘鳴則息 張衡漏水
 為漏浮箭為刻下漏數刻以考中星昏明生焉 各開孔以玉
 轉渾天儀制以銅為器再疊差置實以清水下各開孔以玉
 虬吐漏水入兩壺右為夜左為晝又云鑄金銅仙人居左壺
 為金胥徒居右壺皆以左手把箭右手指刻以別天時早晚
 陸機漏刻賦爾乃挈金壺以南羅藏幽水而北戢擬洪殺
 於編鐘順卑高而為級激懸泉以遠射跨飛途而遙集伏陰
 蟲以承波吞恆流其如挹 王虞洛都賦挈壺司刻漏尊瀉
 流仙叟秉尺隨水沈浮指日命分應則唱籌 鮑照觀漏刻
 賦歷玉階而升隩訪金壺之盈闕觀騰波之吞瀉視金箭之
 登浸箭既沒而後登波長瀉而弗歸注沈穴而海漏射懸途
 而電飛 孫綽漏刻銘乃制妙器挈壺是銓累筒三階積水
 成淵器滿則盈乘虛赴下靈虬吐注陰蟲承瀉 陸倕新漏

刻銘序今之宮漏出自會稽漏水違方導流乖則六日無辨
 五夜不分於是俯察旁羅登臺升庫測於地四參以天一建
 武遺蠹咸和餘舛金箭方員之制飛流吐納之規變律改經
 一皆懲革以考辰正晷測表候陰不謬圭撮無乖黍累 殷
 夔漏刻法為器之重圓皆徑尺差立於水輿脚躋之上為金
 龍口吐水轉注入脚躋經緯之中流於衡渠之下自午至子
 亦五十刻壺口上有蓋其中天浮載箭出於蓋蓋上鑄金為
 司辰具衣冠以兩手執箭 李蘭漏刻法以銅為渴鳥以引
 器中水於銀龍口中吐之以玉壺玉管流珠馬上奔馳行
 漏流珠者水銀之別名 唐書官品志率更令掌漏刻
 以銅受水刻節晝夜百刻者藝文類聚引作盛水李善注
 劉琨荅盧湛詩序引作以銅盆受水分時晝夜百刻也洪
 武正韻刻鏤也鏤漏以候日晷曰刻故因謂晷度曰刻時
 分八刻晝夜共百刻馥案李善所引分時即時分八刻當
 於分時絕句詩東方未明傳去挈壺氏掌漏刻者正義刻
 謂置箭壺內刻以為節而浮之水上下水漏而刻下以記
 晝夜昏明之度數也馥案刻以為節即本書刻節本書當
 有闕文周禮挈壺氏凡軍事縣壺以序聚椽凡喪縣壺以
 代哭者皆以水守之分以日夜鄭注以火守壺者夜則
 明火視刻數也分以日夜者異晝晝夜漏也漏之箭晝夜共

百刻冬夏之閒有長短焉太史立成法有四十八箭樂記
百度得數而有常注云百度百刻也春秋莊七年左氏經
夜中星隕如雨杜注夜中者以水漏知之正義漏者晝夜
百刻於時春分之月夜當五十刻二十五刻而夜半也鬻
子有冥有且晝有夜然後以爲數逢行珪注云天有三
百六十度一日一度三百六十日一周天一日之中晝夜
百刻以定之爲數也靈樞經漏水下百刻以分晝夜漢書
哀帝紀漏刻以百二十爲度顏注舊漏晝夜百刻今增其
二十此本齊人甘忠可所造今賀良等重言遂施行之馥
案後以良等所言無驗復蠲除宣帝紀神光竝見燭耀齋
宮十有餘刻又云鬱皇集長樂宮東闕樹上飛下止地雷
十餘刻馥案此言晝漏昌邑王傳夜漏未盡一刻東方朔
傳微行以夜漏下十刻乃出馥案此言晝夜漏未盡一刻
晝四十一刻後九日加一刻至立春晝四十六刻夜五十
四刻後漢書律歷志永元十四年待詔太史霍融上言官
漏刻率九日增減一刻不與天相應或時差至二刻半不
如夏歷密詔書下太常令史官與融以儀校天課度遠近
太史令舒承梵等對案官所施漏法令甲第六常符漏品
孝宣皇帝三年十二月乙酉下建武十年二月壬午詔書
施行漏刻以日長短爲數率日南北二度四分而增減一

刻一氣俱十五日日去極各有多少今官漏率九日移一
刻不隨日進退夏歷漏隨日南北爲長短密近於官漏分
明可施行詔令計吏到班予四十八箭邯鄲五經析疑漢
制又以先冬至三日晝冬至後三日晝漏四十五刻夜五
十五刻先夏至三日晝夏至後三日晝漏六十五刻夜三
十五刻亦宜四十刻夏至晝六十刻冬至晝夜亦宜六十刻春
秋分晝夜各五十刻今減夜限日出前日入後昏明際各
二刻半以益晝夏至晝六十五刻冬至晝四十五刻二分
夜五十五刻而已梁漏刻經漏刻之作肇於黃帝之日宣
乎夏商之代冬至晝漏四十五刻夏至之後日長九日加
一刻夏至晝漏六十五刻夏至之後日短九日減一刻隋
天文志黃帝創觀漏水制器取則以分晝夜其法總以百
刻分於晝夜冬夏二至春秋二分減益昏旦隨氣增損冬
夏二至之閒晝夜長短凡差二十刻每差一刻爲一箭冬
至互起其首凡有四十一箭晝有朝有禺有中有晡有夕
夜有甲乙丙丁戊昏旦有星中每箭各有其數皆所以分
時代守更其作役梁天監六年武帝以晝夜百刻分配十
二辰辰得八刻仍有餘分乃以晝夜爲九十六刻一辰有
全刻八馬五代史馬重績傳重績言漏刻之法以中星考

晝夜為一百刻八刻六十分刻之二十為一時時以四刻十分為正此自古所用也今失其傳以午正為時始下侵未四刻十分而為午由是晝夜昏曉皆失其正請依古改正堯典正義馬融云古制刻漏晝夜百刻晝長六十刻夜短四十刻晝短四十刻夜長六十刻晝中五十刻夜亦五十刻融之此言據日出見為說天之晝夜以日出入為分人之晝夜以昏明為限日未出前二刻半為明日入後二刻半為昏損夜五刻以裨於晝則晝多於夜復校五刻古今歷術與太史所候皆去夏至之晝六十五刻夜三十五刻冬至之晝四十五刻夜五十五刻春分秋分之晝五十五刻夜四十五刻此其不易之法也然今太史細候之法則校常法半刻也從春分至於夏至晝漸長增九刻半夏至至於秋分所減亦如之從秋分至於冬至晝漸短減十刻半從冬至至於春分其增亦如之又於每氣之間增減刻數有多有少不可通而為率漢初未能審知率九日增減一刻和帝時待詔霍融始請改之鄭注書緯考靈曜仍云九日增減一刻猶尙未覺誤也詩東方未明正義太史之官立為法定作四十八箭以一年有二十四氣每一氣之間又分為二通率七日強半而易一箭故周年而用箭四十八也歷言晝夜考以昏明為限馬融王肅注尙書以

為日死則晝漏六十刻夜漏四十刻日短則晝漏四十刻夜漏六十刻日中宵中則晝夜各五十刻者以尙書有日出日入之語遂以日見為限尙書緯謂刻為商鄭作士昏禮目錄云日入三商為昏舉全數以言百其實日見之前日入之後距昏明各有二刻半減晝五刻以裨夜故於歷法皆多校五刻也鄭於堯典注云日中宵中者日見之漏與不見者齊也日死者日見之漏五十五刻日不見之漏四十五刻又與馬王不同者鄭言日中宵中者其漏齊則可矣其言日死短之數則與歷甚錯馬融言晝漏六十夜漏四十減晝以裨夜矣鄭意謂其未減又減晝五刻以增之是鄭之妄說百漏刻之數見在史官古今歷算莫不符合鄭君獨有此異不可強為之辭顧炎武曰一日十二時計刻則以百刻為日今歷家每時有十刻則一百二十刻矣何以謂之百刻乎曰歷家有大刻有小刻初一初二初三初四正一正二正三正四謂之大刻合一日計之得九十六刻其不盡者置一初初於初一之上置一正初於正一之上謂之小刻每刻只當大刻六分之一合一日計之為初初者十二為正初者十二又得四大刻合前為百刻宋王達蠡海集言百刻之說每刻分為六十分百刻共得六千分散於十二時每時得五百分如此則一時占八

刻零二十分將八刻截作初正各四刻卻將二十分零數分作初初正初微刻各一十分也困學紀聞所載易氏之說亦

同

丹沙所化爲水銀也從水項聲

呼孔切

丹沙所化爲水銀也者玉篇水銀謂之澗徐鍇引淮南子云壯土之氣御於赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤澗赤澗七百歲生赤金又云正土之氣生黃澗偏土之氣生青澗壯土之氣生赤澗弱土之氣生白澗史記集韻引越絕書澗池六尺索隱云澗以水銀爲池俗作汞廣韻汞水銀澗廣雅亦銀謂之汞本草水銀一名汞生符陵平土出於丹砂陶云今水銀有生熟此云生符陵平土者是出朱砂腹中亦別出砂池皆青白色最勝出於丹砂者是今燒粗末朱砂所得色小白濁不及生者甚能消化金銀使成泥人以鍍物是也圖經云今出秦州商州道州邵武軍而秦州乃來自西羌界經云出於丹砂者乃是山石中採粗次朱砂作爐置砂於中下承以水上覆以盆器外加火煅養則烟飛於上水銀溜於下其色小白濁按廣雅水銀謂之澗丹竈家乃名汞蓋字亦通用耳其爐蓋上灰

亦名澗粉是也

萍

萍也水艸也從水苹苹亦聲

薄經切

萍也者後人加之水艸也者廣韻萍水上浮萍玉篇萍艸無根水上浮釋艸萍萍郭注水中浮萍江東謂之藻詩采蘋正義引釋草萍萍舍人曰萍一名萍月令春季之月萍始生注云萍藻周書時訓解穀雨之日萍始生萍不生陰生注云萍水藻周書時訓解穀雨之日萍始生萍不生陰氣憤盈周禮秋官敘官萍氏注云鄭司農云萍讀爲蚌或爲萍號起雨之萍玄謂今天問萍號作萍爾雅曰萍萍其大者蘋讀如小子言平之平萍氏主水禁萍之草無根而浮取名於其不沈溺楚詞九懷竊哀兮浮萍汎淫兮無根王注自比如蘋隨水浮游天問靡萍九衢王注言寧有萍草生於水中無根乃蔓衍於九交之道淮南子萍樹根於水萬畢術老血爲萍注云聚血之精至黃泉也郭璞贊萍之在水猶卉植地靡見其布漠爾鱗被物無常託孰知所寄杜篤怨論夫萍之浮與菱之浮相似菱植根萍隨波夏侯湛浮萍賦流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危易盪司馬彪萍詩汎汎江漢萍漂蕩死無根何晏詩願爲浮萍草

託身寄清池劉繪咏萍詩微根無所綴細葉詎須莖北史
馮元興浮萍詩有草生碧池無根水上蕩夏小正七月湟
潦生萍傳云湟下處也有湟然後有潦有潦而後有萍草
也馥按浮萍生於三月此言七月生別是一草家語致思
篇此所謂萍實者也注云萍水草也庾肩吾賦得池萍詩
本欲歎無根還驚能有實馥案結實者非浮萍庾詩誤也
范子計然水萍出三輔色青者善元和志袁州萍鄉縣以
地多生萍草因以為名馥謂此皆非浮萍 萍亦馨者當
為萍 馨

澤 水多兒從水歲聲 呼會切

水多兒者李善注長笛賦引同

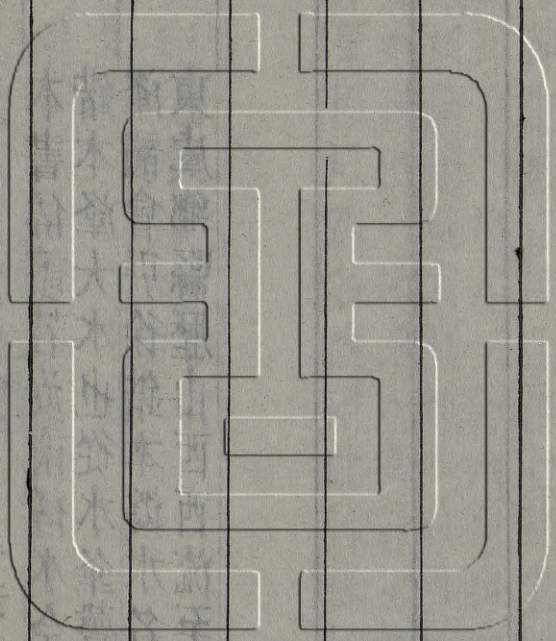
汜 治水也從水曰聲 于筆切

治水也者釋詁泐治也郭云泐書序作汜音同耳詩泜水
屈此羣醜箋云屈治也正義云屈治釋詁文彼屈作泐某
氏引此詩是音義同也書敘帝釐下土方設居方別生分
類作汜作傳云汜治詩黍苗泉流既清傳云水治曰清周

語決汜九川韋云汜通也書洪範鯀湮洪水汜陳其五行
傳云汜亂也治水失道亂陳其五行馥謂以汜為亂與正
義反

文四百六十五 重二十三

本書倂讀若汝南倂水今無倂字玉篇亦無徐
錯本澤大水也從水夆聲胡翁反本書有澤無
澤韻會引徐錯本瀉水名從水為聲又云出河
東虞鄉縣歷山西西流至蒲阪本書有媯無瀉



說文解字第十一

義證第三十六



二水也闕凡林之屬皆從水

之壘切

集韻闕人謂水曰林



水行也從水充充突忽也

力求切

本書次籀文作浬此與浬皆本籀文

水行也者字林同詩常武如川之流



篆文從水

從水者變籀文



徒行厲水也從水從步

時攝切

曲阜桂馥學

徒行厲水也者當作瀾本書或作瀾履石渡水也廣韻
涉徒行渡水也廣雅涉渡也方言過度謂之涉濟注云猶
今云濟度釋水濟有深涉深則厲淺則揭揭者揭衣也以
衣涉水為厲繇膝以下為揭繇膝以上為涉繇帶以上為
厲詩濟有深涉傳云由膝以上為涉劉向九歎擢舟杭以
橫瀾兮又云橫汨羅以下瀾王注瀾渡也通作厲列子說
符篇縣水三十仞圍流九十里有一丈夫方將厲
之上林賦越壑厲水大人賦橫厲飛泉以正東

篆文從水

文三 重二

灑

水厓人所賓附瀕蹙不前而止從頁從涉凡瀕之屬

皆從瀕符真切

水厓人所賓附者瀕賓聲相近後漢書張衡傳翩濱處彼
湘瀕注云瀕水厓也宋書何尚之傳袁淑與尚之書舍南
瀕之操尚之宅在南湖寺側故書云南瀕毛詩所謂于以
采蘋南湖之瀕也詩召旻池之竭矣不云自瀕傳云瀕厓

也箋云瀕當作濱厓猶外也釋文案張指字詁云瀕今濱
則瀕是古濱字一切經音義七字林濱水厓也廣雅濱厓
也方言江濱謂之思注云濱水邊書禹貢海濱廣斥傳云
濱厓也泗濱浮磬漢志作瀕詩北山率土之濱傳云濱厓
也宣十二年左傳其俘諸江南以實海濱楚世家作濱之
南海僖四年傳君其問諸水濱公羊傳濱海而東注云濱
厓也漢書石奮傳歷山濱海顏注濱海者循海厓而行也
西都賦郭杜濱其足五臣注濱水厓也瀕蹙不前而止
者瀕當作躡本書無蹙字臯字云言臯人蹙鼻苦辛之憂
易復卦頻復注云頻戚之貌釋文作戚憂也馥謂當作感
孟子已頻顛注云不悅廣韻顛
類鼻顛促兒集韻顛類顛鼻也

灑

涉水灑蹙從瀕卑聲符真切

涉水灑蹙者廣韻灑眉蹙也玉篇灑蹙蹙憂愁不樂之狀也
通作頻易與卦頻與吝王注頻頻蹙不樂而窮不得已之
謂也正義類者頻蹙憂戚之容也字或作嘖陸機百年歌
呼吸嘖蹙反側難通鑑秦彥畢師鐸嘖蹙而已注云攢眉
為嘖皺類為蹙又或作顛方音顛也注音頻又或作曠
通俗文蹙類曰曠莊子至樂篇髑髏深曠蹙類天運篇西

施病心而曠其里 從瀕卑
聲者當為從瀕從卑瀕亦聲

文二

水小流也周禮匠人為溝洫相廣五寸二相為耦一
耦之伐廣尺深尺謂之倍倍謂之遂倍遂曰溝倍

溝曰洫倍洫曰凡凡之屬皆從之姑泣切

水小流也者詩節南山正義云匠人注云壟中曰剛說文
云剛小流也言水小不能自通須人剛引之則剛是壟中
小水之名周禮云云者考工記匠人文彼云匠人為溝
洫相廣五寸二相為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畛田首
倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為井井間廣四尺深四
尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百
里為同同間廣二尋深二仞謂之澮馥案畛當為畛遂人
凡治野夫閒有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有
洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路以
達于畿注云遂溝洫澮皆所以通水於川也遂廣深各二

尺溝倍之洫倍溝澮廣二尋深二仞漢書食貨志以趙過
為搜粟都尉過能代田一畝三剛歲代處故曰代田古法
也后稷始剛田以二耜為耦廣尺深尺曰剛長終晦一畝
三剛一夫三百剛而播種於三剛中顏注剛壟也楊慎曰
呂覽引后稷書曰能使吾土靖而剛浴土乎又曰上田棄
畝下田棄剛又耜博八寸所以成剛也又曰畝欲廣以平
剛欲小以深以此證之則漢
志言剛田始於后稷有徵

古文從田從川

古文從田從川者徐鍇本作古文從田川自田之川
也後漢書章帝紀注引作田中之溝馥案鄭注書益稷云
畝田間溝也禹貢羽畎夏翟鄭注周禮染人引作畎呂氏
春秋辨土篇故晦欲廣以平剛欲小以深下得陰上得陽
然後成生稽康養生
論或益之以剛澮

篆文從田犬聲六畎為一畝

書益稷澮畎澮距川傳云
一畝之閒廣尺深尺曰畎

六畝為一畝者程君瑤田曰猶云六尺為一畝也又曰溝
洫廣深之度起於畎考工記匠人為溝洫耜廣五寸二耜
為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎此人力所為在田間者
然田間之畎又分為兩事一為百畝行列之畎因為田
閒水道之始一夫百畝中容萬步司馬法六尺為步步百
為畎然則畎廣六尺長六百尺詩所謂禾易長畎是也百
畎則百畎矣陸德明釋文引司馬云壠上曰畎壠中曰畎
指謂此畎也壠陔阪之名平地中之高者也有畎然後有
壠有壠斯有畎故曰壠上曰畎兩壠之中則畎故曰壠中
曰畎也周書曰若稽田既勤敷苗惟其陳脩為厥疆畎按
爾雅田一歲曰蓄方言云反草曰蓄然則敷苗以耜發
田為初耕反草之事既耕去其草矣然後陳其行列而脩
治之以為疆畎此古人為畎之事也信南山之詩我疆我
理南東其畎畫其經界之謂疆分其地理之謂理是故疆
之以成井所以別夫也理之以成畎所以為畎也畎有東
南故畎有縱橫順其地理以分之而已矣故左傳賓媚人
曰先王疆理天下物土之宜而布其利今吾子疆理諸侯
而曰盡東其畎而已無顧土宜所謂土宜者東南之宜所
謂物而布之者相其地理之順以分畫之云爾此古人為
畎之道也一為播種行列之畎漢書食貨志趙過能為代

田一畎三畎歲代處故曰代田古法也后稷始為畎田以
二耜為耦廣尺深尺為畎長終畎一夫三百畎而播種於
畎中苗生葉以上稍耨壠草因隤其土以附苗根故其詩
曰或芸或芋黍稷儼儼芸除草也籽附根也言苗稍壯每
耨輒附根比盛暑壠盡而根深能風與旱故儼儼而盛也
夫畎廣六尺畎廣尺畎三畎三尺也餘三尺與畎相間分
高下所謂壠也以長畎平列百行是為一夫百畎廣六百
尺其始也畎一壠蓋百畎百壠今更為畎以播種一夫三
百畎亦三百壠耨壠草隤其土於畎以附根則畎浸高壠
浸下屢隤屢附壠與畎平故曰壠盡而根深也古人畎田
芸芋之法畧具於此

文一 重二

水流澮澮也方百里為之廣二尋深二仞凡之屬

皆從之 古外切

徐鍇本有讀若澮同四字

也者或作溟滓玉
篇溟滓水盛兒

古文至不省

水廣也從川亾聲易曰包兪用馮河呼光切

水廣也者通作荒桓十三年左傳莫敖縊于荒谷盛宏之
荆州記江陵縣東有三湖湖東有水名長谷水經注湖水
東通荒谷 易曰包兪用馮河者泰卦
文彼作荒釋文漢書并作兪馮當為湖

水流也者六書故引作水流

疾或感也本書滅疾流也

水流也從川日聲于筆切

水流也者廣雅晷晷流也或作汨徐鍇引相如賦汨乎順
流楚辭九章浩浩沅湘兮分流汨兮王注汨流也九歎江
湘油油長流汨兮
南都賦溲淚滅汨

水流肖肖也者肖肖分流也本書灑水裂去

也裂當為肖 列省聲者徐鍇本作肖省聲

四方有水自邕城池者從川從邑於容切

徐鍇本有讀
若雖三字

四方有水自邕城池者者城廣韻引作成漢書王莽傳邕
河水不流通作雍周禮敘官雍氏注云雍謂隄防止水者
也信九年穀梁傳毋雍泉詩泮水篋辟靡築土雖水之外
圓如璧桓譚新論辟雍實水其中以圖雍之地理志石扶
風雍縣應劭曰四面積高曰雍水經注雍奴縣四方有水
曰雍不流曰奴歸藏上有高臺下有雝池淮南時則訓補
決寶塞蹊徑渴溝瀆止流水雖谿谷又作靡漢書五行志
靡河三日不流俗作壅史記秦本紀河決不可復壅巴陵
有滢湖趙冬曦詩序云滢湖者沅湘澧汨之餘波夏潦奔
注則洪為此湖馥案范氏岳陽風土記作澧湖失其義矣

籀文邕

說文解字彙登

卷三十六

六

川

害也從一雝川春秋傳曰川雝為澤凶

祖才切

害也者玉篇天反時為凶通作災玉篇災害也書堯典眚
災肆赦傳云過而有害當緩赦之僖十三年左傳天災流
行中庸災害並至史記龜策傳身乃無災班固通賦彌
五辟而成災又通作裁釋詁裁危也詩大雅不裁我躬中
庸裁及其身者也又通作甾史記秦始皇本紀甾害絕息
又通作蓄詩大雅無蓄無害從一雝川者雝當為甾五
經文字出象川不通形國語為川者決之使導晉書四瀆
者天地之所以宣洩其氣不可塞也春秋傳曰川雝為
澤凶者宣十二年左傳文彼作川壅為澤無凶字

剛

剛直也從亼亼古文信從川取其不舍晝夜論語曰

子路侃侃如也空旱切

剛直也者廣韻侃強直也論語吾未見剛者又云友直
從亼亼古文信者本書剛古文作𠄎亦從古文信從川
取其不舍晝夜者馥謂當有川亦聲三字論語子在川上
曰逝者如斯夫不舍晝夜論語日子路侃侃如也者彼

云子路行行如也非有子貢侃侃如也

水

水中可居曰州周繞其傍從重川昔堯遭洪水民居

水中高土故曰九州詩曰在河之州一曰州疇也各

疇其土而生之職流切

水中可居曰州者釋水文李巡云四方皆有水中央獨可
居孫炎曰水有平地可居者也廣雅州居也釋名水中可
居者曰州州聚也人及鳥物所聚息之處也方言水中可
居為州王注楚詞水中可居者曰州孔晁注周書王會水
中可居曰州漢書司馬相如傳行乎州淤之浦顏注水中
可居者曰州晉書殷仲堪傳水中有岸其名為州南史益
州市橋忽生一州俗作洲書舜典流其工于幽洲傳云水
中可居者曰洲說命入宅于河傳云河洲也正義水不可
居而入宅於河知在河之洲也海外北經范林方三百里
在三桑東洲環其下注云洲水中可居者楚語雲連徒洲
韋注水中之可居曰洲墨子尚賢篇昔者傅說居北海之
洲園土之上淮南地形訓樂民拏閭在崑崙弱水之洲高

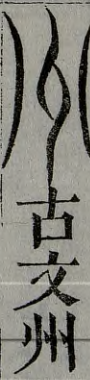
說文解字義登

卷三十六

二

注水中可居曰洲漢書賈損之傳皆在南方海中洲居顏
注水中可居者曰洲地理志北地郡靈州顏注水中可居
者曰洲此地之河之洲隨水高下未嘗淪沒故號靈洲文
選吳都賦洲渚憑隆五臣注水中可居曰洲周繞其旁
者周當爲劔州劔聲相近昔堯遭洪水民居水中高土
故曰九州者書堯典帝曰咨四岳湯湯洪水方割蕩蕩懷
山襄陵浩浩滔滔天下民其咨新語四瀆未通洪水爲害禹
乃決江疏河通之四瀆致之於海大小相引高下相受百
川順流各歸其所然後人民得去高險處平土禹貢是降
邱宅土鄭注水害既除於是不邱居士舜典肇十有二州
傳云肇始也禹治水之後舜分冀州爲幽州并州分青州
爲營州始置十二州馬注禹平水土置九州舜以冀州之
北廣大分置并州燕齊遼遠分燕置幽州分齊爲營州於
是爲十二州在九州之後也鄭氏曰舜以青州越海分齊
爲營冀州南北太遠分魏爲并燕以北爲幽楊慎曰淮南
子神農大九州桂州迎州神州等是也至黃帝以來惟於
神州之內分爲九州黃帝以後少昊高辛皆仍九州惟舜
時暫置十二州故書曰肇十有二州肇之爲言始也前此
九州而今爲十二州也至夏還爲九州馥案堯遭洪水之
時十二州尙未肇作仍是黃帝以來之九州故曰九州魯

語共工氏之子曰后土能平九土韋昭云九州之土春秋
命歷敘人皇氏分九州是也惟班固皇甫謐別爲一說地
理志堯遭洪水懷山襄陵天下分絕爲十二州使禹治之
水土既平制九州帝王世紀堯遭洪水分爲十二州今虞
書是也及禹平水土還爲九州今禹貢是也馥案此皆謂
堯爲十二州與馬鄭異詩曰在河之州者關雎文彼作
洲傳云水中可居者曰洲一日州疇也各疇其土而生
之者風俗通周禮五黨爲州州疇也本書疇耕作之田也



古文州

文十

重三



水原也象水流出成川形凡泉之屬皆從泉

疾緣切

河圖九州殊題水泉剛柔各異青徐其泉鹹以酸荆揚其泉
酸以苦梁州其泉苦以辛兗豫其泉甘以酸雍冀其泉辛以
鹹

水原也者一切經音義十二水自出爲泉孟子源泉混混
象水流成川形者泉布上字中畫皆斷作泉上象水

原下象川形甘氏星經天泉十星主灌溉溝渠之事馥案書益稷濬澗澮距川泉通於澗澮流出會為川也禹貢九川滌源疏滌滌泉源無使閉塞則九州之川通流以入於海也文子邱夷而泉塞僖九年穀梁傳毋雍泉周語晉聞古之長民者不防川

泉

泉水也從泉象聲讀若飯

符萬切

泉水也者徐鍇曰阪泉本此字僖二十五年左傳遇黃帝戰於阪泉之兆

文二

泉

三泉也闕凡巖之屬皆從巖

詳遵切

泉

水泉本也從巖出厂下

愚袁切

水泉本也者玉篇徐鍇韻譜復古編洪武正韻竝作水原本也一切經音義三原水之本也昭九年左傳木水之有本原孟子有本者如是文子原泉所出也委泉所聚也漢書司馬相如傳乃堙洪原顏注水本日原傳又云梁孫原

李奇曰於孫水之本作橋梁俗作源北堂書鈔水背源而流竭禹貢九川滌源史記作原詩竹竿泉源在左傳云泉源小水之源月令命有司為民祈祀山川百源注云泉水始所出為百源學記或源也或委也注云源泉所來也典引斟酌道德之淵源蔡邕注云水本日源

泉

篆文從泉

篆文從泉則從巖者本籀文

文二 重一

永

長也象水理之長詩曰江之永矣凡永之屬皆從

于憬切

長也者釋詁文方言同書堯典曰永星火傳云永長也舜典歌永言史記作歌長言馬本同詩卷百維以不永懷常棣況也永歎文王永言配命傳竝云永長也考槃永矢弗緩振鷺以永終譽既醉永錫爾類楚茨永錫爾極箋竝云

永長周禮大祝求永貞注云永長也土冠禮永乃保之注云永長也中庸引詩以永終譽注云永長也尚書中侯配永循機注云永長也三輔黃圖永巷永長也宮中之長巷東觀漢記鮑永字君長象水至理之長者徐錯本象水至理之長永也字鑑同詩曰江之永矣者後人加之永下引詩作永



水長也從永苜聲詩曰江之永矣

余亮切

水長也者釋詁永長也齊侯鐘銘子子孫孫永保用高蜀志彭永字永年通作養夏小正時有養日時有養夜養長也詩曰江之永矣者周南漢廣文彼作永傳云永長通作永文選登樓賦川既漾而濟深李善引韓詩江之漾矣薛君云漾長也馥案韓詩本作永因賦永字亦寫作漾李注多如此

文二



水之哀流別也從反永凡辰之屬皆從辰讀若稗縣

四卦切

水之哀流別也者本書派別水也集韻辰水邪流五經文字辰象邪流之形從反永者徐錯曰反即分辰也讀若稗縣者徐錯本作讀若蜀稗縣馥案稗縣屬琅邪蜀無稗縣有郫縣



血理分衰行體者從辰從血

莫獲切

血理分衰行體者徐錯本作行體中者釋名腎主引水氣灌注諸脈也文子人生一月而膏二月而脈注云漸生筋脈鹽鐵論扁鵲撫息脈而知疾所由生拙醫不知脈理之腠血氣之分妄刺而無益於疾傷肌膚而已矣僖十五年左傳亂氣狡憤陰血周作張脈憤興外彊中乾公孫尼曰人有九竅脈理當川谷也春秋繁露體有空竅理脈川谷之象也易通卦驗每卦六爻既通於四時二十四烝人之四支二十四脈亦存於期燕丹子脈勇之人怒而面青史記扁鵲過齊桓侯曰君有疾在血脈不治恐深漢書張敖傳仰絕亢而死蘇林曰亢頸大脈也三國典畧周武帝不豫柳昇私問姚僧坦曰至尊尊貶賸日久脈候何如潛夫論凡治病者必先知脈之虛實氣之所結然後為之方故疾可愈而壽可長也高湛養生論王叔和撰成脈經十卷唐書許允宗言古之上醫惟是別脈脈既精別然後識病

輟耕錄人禀天地五行之氣以生手三陽三陰足三陽三陰合爲十二經以環絡一身往來流通無少間斷其脈應於兩手三部焉夫脈者血也脈不自動氣實使之故有九候之法內經云脈者血之府說文云血理分衰行體者從脈從血亦作脈通釋云五藏六府之氣血分流四體也釋名云脈幕也幕給一體字從肉從脈音普拜切水之邪流也脈字從脈取脈行之象無求子云脈之字從肉從脈又作脈蓋脈以肉爲陽脈以血爲陰華佗云脈者血氣之先也氣血盛則脈盛氣血衰則脈衰血熱則脈數血寒則脈遲血微則脈弱氣血平則脈緩晉王叔和分爲七表八裏可謂詳且至矣史記正義手三陽之脈從手至頭長三尺五六合三寸三陰之脈從手至胷中長三尺五寸三六一丈八尺五六三寸合二丈一尺足三陽之脈從足至頭長八尺六八合四丈八尺足三陰之脈從足至胷中長六尺五寸六六三丈六尺五六三寸合三丈九尺人兩足躡脈從足至目長七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督脈各長四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡脈長一十六丈二尺也此所謂十二經脈長短之數也寸口脈之大會手太陰之動也人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千五百

百吸脈行五十周於身漏水下百刻營衛行陽二十五度行陰二十五度爲一周也故五度復會於手太陰寸口者五藏六腑之所終始故法於寸口也

脈或從肉

籀文

衰視也從脈從見

莫狄切

衰視也者廣雅視視也釋詁視視相也郭注視謂相視也周語古者太史順時視士韋注視視也文選西京賦視往昔之遺館薛綜注視視也後漢書杜篤傳視平樂注云視視也宋書周朗傳視我周之軫迹

籀文

文三 重三

尙 泉出通川爲谷從水半見出於口凡谷之屬皆從谷

古祿切

泉出通川為谷者一切經音義九引作泉之通川者曰谷
本書贖通溝也古文從谷急就篇輸屬詔作谿谷山顏注
山瀆無所通曰谿泉出通川曰谷僖九年穀梁傳毋雍泉
范注專水利以障谷僖三年公羊傳無障谷何注無障斷
川谷專水利也水注川曰溪注溪曰谷漢書司馬相如傳
振溪通谷文子川竭而谷虛說苑武王伐紂過谷發梁示
民無返志也釋水注川曰谿注谿曰谷李巡云水出於山
入於川為谿水相屬曰谷從水半見者本書酋从酉水
半見於上出於口者鄭子真居谷口

山瀆

山瀆無所通者從谷奚聲

苦兮切

山瀆無所通者釋山文郭注所謂窮瀆者釋邱窮瀆汜
郭注水無所通者廣雅谿谷也定七年左傳敗尹氏於窮
谷隱三年左傳澗谿沼沚之毛注云谿亦澗也老子為天
下谿王注谿不求物而物自歸之呂氏春秋慎行篇行不
可不孰不孰如赴深谿高注有水曰澗無水曰谿春秋說
題辭谿者隱也深虛繞山宋均注無水曰谷有水曰谿管

子度地篇山之溝一有水一毋水者命曰谷水

通谷

通谷也從谷害聲

呼括切

通谷也者玉篇無所不流曰通也上林賦吟呀澹閭宜春
宮賦通谷澹乎泔沔水經注引爾雅通谷者微郭景純曰
微水邊通谷也

空谷

空谷也從谷琴聲

落蕭切

空谷也者廣雅琴聲空也詩自駒在彼空谷韓作
穹谷薛君章句穹谷深谷也又桑柔有空大谷

大長谷

大長谷也從谷龍聲讀若龔

盧紅切

大長谷也者集韻從龍澗谷空鬼漢書司馬相如傳巖巖
深山之從從兮晉灼曰從音籠古籠字也蕭該音義曰從
或作龍長大貌也吳微浮邱仙賦從壑與竇

谷中響

谷中響也從谷左聲

戶萌切

谷中響也者法言問道篇或問大聲曰非雷非霆隱隱欲
欲久而愈盈王巾頭陀寺碑夫幽谷無私有至斯響高僧
傳谷之應聲語雄而響厲孫楚笑賦亢洪聲於
通谷一切經音義二穀字從谷取響應不窮也

谷 深通川也從谷從宀宀殘地阮坎意也虞書曰容畎

澮距川私閏切

本書畎从畎从谷
此容畎之半體

深通川也者書舜典濬川傳云有流川則深之使通利釋
言濬深也舍人云濬下之深也鄭氏易恆初六濬恆象曰
始求深也通作浚詩小弁莫浚匪泉莊九年春秋浚洙
從谷從宀宀殘地阮坎意也者韻會引徐鍇本从宀谷宀
殘也谷阮坎意也 虞書曰容畎澮距川
者益稷文本書川下引作容畎距川

澮 容或從水

澮 古文容

崑 望山谷裕裕青也從谷干聲倉紇切

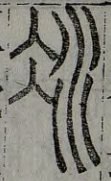
望山谷裕裕青也者高唐賦仰視山巔肅何芊芊李善云
說文曰裕望山谷芊芊青也干芊古字通馥案當云望山
谷裕裕青也裕芊古字通楊慎曰陸機文賦清麗于眠注
光色盛貌一作裕縣望山谷青裕裕也見說文轉作芊縣
韋莊詩可憐芳草更芊芊列子美哉國乎鬱鬱芊芊潘岳
藉田賦碧色肅其芊芊又通作仵顏延年觀北湖田收詩
積翠亦
蔥仵

文八 重二

夆 凍也象水凝之形凡夆之屬皆從夆筆陵切

凍也者廣韻夆水凍也玉篇夆冬寒水結也韓詩說夆者
窳谷陰氣所聚 象水凝之形者考工記水有時以凝周
書時訓解立冬之日水始冰月令孟冬之月水始冰淮南
子水冬則凝而為冰漢書五行志劉向以為冰者陰之盛
而水滯者也潘岳寡婦賦水濼濼而微凝本書濼薄水也
論衡論夆篇隆冬之月寒氣用事水凝為冰文子冬冰可

折夏條可結馥案本書籀文
斲云从草在公中公寒故折



水堅也從公從水

魚陵切

王覺九經明音後人以冰代公以凝代冰
顧炎武曰公於隸楷不能獨成文故後人加水焉

水堅也者增韻字鑑洪武正韻並作冰堅懷舊賦水漸軻
以凝涸李善引字林凝冰也馥謂水下脫堅字當云凝公

堅也七命霜鏐水凝李善引字書凝冰之絜也馥謂水始
公公未堅也水澤腹堅乃為堅公故曰堅公至易坤卦象

日履霜堅冰陰始凝也月令季冬之月冰方盛水澤腹堅
注云腹厚也此月日在北陸冰堅厚之時也詩七月傳冰

盛水腹堅則命取冰於山林昭四年左傳夫冰以風壯杜
注冰因風寒而堅列子湯問篇堅冰立散莊子在宥篇其

寒凝冰陸機苦寒行渴飲堅冰漿又飲馬長城窟行俯涉
堅冰川樂府喝石篇冰堅可蹈王嘉拾遺記井池冰堅可

琢張衡鬪賦賦冬冰之凝何如春冰之消淮南說山訓冰
之泮愈其凝也晏子陰冰凝陽冰厚五寸者寒溫節也尸

子胡方之寒冰厚六尺又云大寒凝冰裂地淮南詮言訓
大寒地坼冰凝論衡變動篇北方至寒凝冰坼土劉氏新

論大質篇大寒慘悽凝冰裂地戴延之西征記凌雲臺有
冰井以六月持去經日猶堅梁武帝詩白水凝澗谿雪賦

湯谷凝溫泉冰隋書律歷志十一月大雪節冰益壯盧思
道傳壯冰云厚晉書庾冰字季堅漢繁陽令楊君碑陰李

冰元固

俗冰從凝

釋器冰脂也孫炎本作凝脂 書皋陶謨庶績其凝古文作

鑄金鐵金鐵冰滯澗堅不成者眾劉倣
日冰音凝 陸機演連珠沈寒凝海



寒也從公廩聲

寒也者李善注寡婦賦引同本書瀰寒也俗作凜廣韻凜
寒狀閒居賦於是凜秋暑退李善引字書凜寒也文選序

增冰為積水所成積水會微增冰之凜何哉
五臣注凜冷也風俗通暑則鬱烝寒則凜凍



寒也從公青聲

言... 寒也者廣雅同本書灑冷寒也曲禮凡為人子之禮冬溫而夏清注云溫以禦其寒清以致其涼呂氏春秋仲春紀大熱在上民清是走有度篇冬不用簋非愛簋也清有餘也注云清寒也通作清莊子人閒世篇爨無欲清之人釋文清字宜從... 從...者假借也

凍 公也從公東聲 多頁切

公也者廣韻凍凍凌月令孟冬地始凍初學記引風俗通冰壯曰凍馥案左傳冰以風壯

臄 公出也從公朕聲詩曰納于臄陰 力膺切

公出也者詩七月三日納于凌陰四之日其蚤孫皓問藏之既晚出之又蚤何鄭答幽土晚寒故夏正月納冰夏二月仲春大蕨用事陽氣出地始溫故禮應開冰先薦寢廟此詩言冰出之候也天官凌人春始治鑑夏頒冰掌事此周禮冰出之候也月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟此禮記冰出之候也昭四年左傳古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之又云祭寒而藏之獻羔而啟之此春秋冰出之候也或云出當為窟玉篇臄公室也天官凌人

掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌注云凌冰室也呂氏春秋季冬紀冰方盛水澤復命取冰冰已入注云入凌室也詩云二之日鑿冰冲冲三之日納于凌陰此之謂也漢書成帝紀大官凌室火惠帝紀未央宮凌室災顏注並云凌室藏冰之室也三輔黃圖凌室在未央宮中記冰井臺則凌室也又云冰井臺有冰室三水經注河水云朝廷又置冰室於斯阜室內有冰井春秋左傳日日在北陸而藏冰常以十二月采冰於河津之隘峽石之阿北陰之中即邠詩二之日鑿冰冲冲矣而納于井室所謂納于凌陰者也 詩曰納于臄陰者幽風七月文彼作凌傳云凌陰冰室也釋文云說文作臄

凌 勝或從麥

斯 流公也從公斯聲 息移切

流公也者晉書音義引字林同玉篇斯解公也廣韻斯凌斯御覽引風俗通積冰曰凌又云冰流曰斯楚詞九歌流斯紛兮將來下王注流斯解冰也七諫赴湘沅之流斯兮王注與流斯俱浮劉歆遂初賦激流斯之謬淚兮後漢書

王霸傳及至虜沱河侯吏還白河水流斯崔鴻後趙錄石勒統步卒四萬濟河先是流斯風猛軍至冰泮濟畢流斯

大至

半傷也從久周聲

都僚切

半傷也者廣韻凋凋落木華海賦為凋為瘵通作彫廣雅彫傷也曹憲曰說文凋落之字从久論語歲寒然後知松柏之後彫也何晏謂松柏小彫傷釋文依字當作凋昭八年左傳民力彫盡杜云彫傷也通鑑李茂貞遺朱全忠書僕以弊甲彫弓從公陳力注云半殘為彫又通作彫晉書李重傳彫弊之迹

宋

四時盡也從久從矣矣古文終字

都宗切

月令天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬周書時訓解小雪之日虹藏不見又五日天氣上騰地氣下降又五日閉塞而成冬呂氏春秋貴信篇冬之德寒寒不信其地不剛地不剛則凍閉不開四時盡也者御覽引作終也盡也玉篇冬終也廣雅冬終也白虎通五行篇冬之為言終也尸子冬為信北方為冬

冬終也漢書律歷志冬終也月令章句冬終也萬物於是終也三禮義宗十月立冬為節者冬終也立冬之時萬物終成本書時四時也廣韻冬四時之末也隱六年公羊傳春秋編年四時具然後為年六韜春道生萬物榮夏道長萬物成秋道斂萬物盈冬道藏萬物靜盈則藏藏則復起莫知所終莫知所始史記歷書物乃歲具生於東次順四時卒於冬分時索隱冬盡之後分為來春故曰冬分也陸機感時賦歷四時以迭感悲此歲之己寒傳元大寒賦五行條而竟驚兮四節紛而電逝諒暑往而寒來十二月而成歲

𠄎

古文冬從日

𠄎

銷也從久台聲

羊者切

銷也者一切經音義二說文治燒也三蒼治銷鑠也遭熱即流遇冷即合與冰同意故字從久海賦陽冰不治五臣注治銷也新論畫水鏤冰與時銷釋

𠄎

寒也從久倉聲

初亮切

寒也者本書滄寒也廣雅滄寒也漢書枚乘傳欲湯之滄
一人炊之百人揚之無益也不如絕薪止火而已鄭氏曰
滄寒也通作滄列子湯問篇曰初出滄滄涼涼注云滄本
又作滄周書曰天地之間有滄熱善用道者終無竭孔鼂
注滄寒也釋文云桓譚
新論亦述此事作滄涼

冷 寒也從人令聲 魯打切

冷 寒也從人函聲 胡男切

寒也者
廣雅同

凜 風寒也從人畢聲 卑吉切

風寒也者廣韻畢寒風詩
七月釋文感說文作畢

凜 一之日凜次從人友聲 分勿切

一之日畢次者詩幽風七月文彼作威發傳云威
發風寒也馥謂飄風發發匪風發兮皆此次字

凜 寒也從人凜聲 力質切

寒也者徐鍇本作寒兒也鍇曰寒使人戰栗也玉篇栗栗
列寒兒通作慄方言蚤烘戰慄也釋詁戰慄懼也釋言凌
慄也樊光注云冰凜也書舜典夔夔齊慄石經作栗湯詒
慄慄危懼詩黃鳥惴惴其慄莊子大宗師登高不慄史記
義縱傳其後郡中不寒而慄漢書楊惲傳衆毀所歸不寒
而慄又通作栗史記齊悼惠世家股戰而栗戴侗曰論語
使民戰栗寒凜恐
懼振搖不自止也

凜 寒也從人賴聲 洛帶切

玉篇無
瀨字

文十七 重三

冽

詩大東有冽沆泉傳云冽寒意也正義說文冽寒兒故字从
凵又下泉正義云冽字當從凵玉篇冽寒氣也栗冽寒兒嘯

說文解字義登 卷三十六

賦列飄眇而清昶李善引字林列寒兒長笛賦正瀏栗以風
列聖主得賢臣頌虎嘯而谷風列詩七月二之日栗烈傳云
栗烈寒氣也馥案栗烈即栗列列彼下泉傳云列寒也本書
颯列風也列亦當為列又案詩東山箋云古者聲栗裂同是
栗列雙聲也

遺文

雨

水從雲下也一象天口象雲水霈其閒也凡雨之屬

皆從雨

王矩切

大戴禮曾子天圓篇陰陽之氣各盡其所則靜矣偏則風俱
則雷交則電亂則霧和則雨陽氣勝則散為雨露陰氣勝則
凝為霜雪春秋元命苞陰陽和而為雨素問清陽為天
濁陰為地地氣上為雲天氣下為雨春秋說題辭一歲三
十六雨天地之氣宣十日小雨應天文十五日大雨以升運
也京房易飛候太平之時十日一雨凡歲三十六雨此休
徵之祥時若之應

水從雲下也者隱九年左傳正義引同又云然則雨者天
上下水之名御覽引釋名雨羽也如鳥羽動則散初學記
引釋名雨水從雲下也雨者輔也言輔時生養詩雨無正
序云雨自上下者也董仲舒雨雹對二氣之初烝也若有
若無若虛若實若方若圓攢聚相合其體稍重故雨乘虛
而墜一象天者文子水之道上天為雨露下地為江河
口象雲者垂覆之象水霈其閒也者非水也石鼓文作雨一不出口

古文

當有古文

雷

陰陽薄動雷雨生物者也從雨晶象回轉形

魯回切

物理論積風成雷孫子急電無停光疾雷無餘聲洪範
論陽用事百八十三日而終陰用事百八十三日而終雷出
地百八十三日而入地入地百八十三日而復出地是其常
經也論語讖雷震百里聲相附宋均注雷動百里故因以
制國雷聲相附謂諸侯之政教所至相附也酈炎對事或
問古者封建諸侯皆云百里取象於雷雷何取也炎曰易震

言交角与事證 卷三十一
為雷亦為諸侯雷震驚百里日何以知之炎日以其數知之
夫陽動為九其數卅六陰為八其數卅二震一陽動二陰靜
故曰
百里

陰陽薄動雷雨生物者也者呂氏春秋開春篇開春始雷
則蟄蟲動矣韓詩外傳天施地化陰陽和合動以雷霆潤
以風雨穀梁傳陰陽相薄感而為雷淮南天文訓陰陽相
薄感而為雷激而為霆亂而為霧易繫辭雷風相薄又動
萬物者莫疾乎雷又天地解而雷雨作雷雨作而百果草
木皆甲坼又雷以動之又鼓之以雷霆潤之以風雨又天
下雷行物與无妄九家易物受之以生无有災妄又云雷
兩者興養萬物乾坤鑿度雷能鼓萬物息者起之聞者啟
之洪範五行傳雷於天地為長子以其首長萬物為出入
也雷二月出地百八十日雷出則萬物出入月入地百八
十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象也漢
書五行志於易雷以二月出其卦曰豫言萬物隨雷出地
皆逸豫也以八月入其卦曰歸妹言雷復歸入地則孕毓
根核保藏蟄蟲避盛陰之害出地則養長華實發揚隱伏
宣盛陽之德入能除害出能興利人君之象也後漢書郎
顛傳雷者所以開發萌芽避陰除害萬物須雷而解資雨

古文雷

而潤故經曰雷以動之雨以潤之五經通義天所以有雷
霆風雨霜雪霧露何欲以成歲潤萬物因以見災異也
晶象回轉形者趙宦光曰說文櫛壘累璫儷舅壘壘
竝言晶聲而獨雷言形他文不言雷省闕畧審矣

亦古文雷
本書櫛籀文作雷云刻木作雲雷象雲從云象雲回轉形古
文作又因從云回也是云亦回意雷閒二回當為回即古
籀文誤為回

籀文雷閒有回回雷聲也

籀文雨當
有上一橫

籀文雷閒有回者當云籀文雷雷閒有回然則古文雷閒
非回矣 回雷聲也者詩終風虩虩其雷傳云暴若震雷
之聲虩虩然復謂虩虩猶回回也釋
名雷厓也如轉物有所厓雷之聲也

雷員雨也齊人謂雷為實從雨員聲一曰雲轉起也于敏切

雨也者雨當為雷本書瀑疾雨也一曰實也馥案一曰者別為一義非疾雨矣蓋謂雷也廣雅實雷也從雨員聲者徐錯本有讀若混三字一曰雲轉起也者玉篇實雷起出雨也馥謂當為雲起

古文實

雷從雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物從雨廷聲特丁切

雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物者雷挺聲相近易繫辭鼓之以雷霆釋文京云霆者雷之餘氣挺生萬物也說文同馥謂挺生當為挺出一切經音義二蒼頡篇霆霹靂也說文雷餘聲所以挺出萬物者也霆亦雷也釋天疾雷為霆霓郭注雷之急擊者謂霹靂北堂書鈔引作疾雷謂之霆公羊傳霆擊夷伯之廟五經通義震與霆皆霹靂也漢書賈山傳雷霆之所擊無不摧折者顏注霆疾雷也楚元王傳雨雪雷霆顏注霆雷之急者也

雷雷雷震電兒一曰眾言也從雨雷省聲文甲切

雷雷震電兒者蕭該漢書音義引字林同詩十月之交燂燂震電傳云燂燂震電貌漢書敘傳游說之徒風颺電激竝起而救之其餘焱飛景附煜雪其閒者蓋不可勝載春秋隱九年大雨震電一曰眾言也者本書講多言也雷講聲近

雨申陰陽激耀也從雨從申堂練切

五經通義電雷光也物理論風晴熱熱氣散為電釋名電殄也乍見則殄滅也易通卦驗立夏電見周書時訓解始電不始電君無威振夏侯孝若電賦攢雲開而飛火絳煙起於雲中

陰陽激耀也者說苑同一切經音義二十一電陰陽激耀也關中名規電今吳人名礮碑于州記猛獸兩目如礮礮之光春秋公羊經隱九年大雨震電何注電者陽氣也有聲名曰雷無聲名曰電易稽覽圖雷有聲名曰雷有光名曰電曾子陰陽交則電河圖陰陽相薄為雷陰激陽為雷春秋元命苞陰陽激為電呂氏春秋仲春紀雷乃發聲始電高注震氣為雷激氣為電董仲舒雨雹對運動抑揚更相動薄則薰蒿歛烝而風雨雲霧雷電雪雹生焉氣上薄

為雨下薄為霧風其噫也雲其氣也雷其相擊之聲也電其相激之光也從申者御覽引作申聲本書虹籀文从申云申電也

雷古文

震 霹歷振物者從雨辰聲春秋傳曰震夷伯之廟章刃切

廣雅震雷也隱九年穀梁傳震雷也詩十月之交爍爍

震電傳云震雷也常武震驚徐方如雷如霆徐方震驚蜀

志先主方食失匕箸裴注引華陽國志於時正當雷震

先主曰一震之威何至於此成二年左傳畏君之震

霹歷振物者者隱九年左傳正義引同震振聲相近詩時

邁薄言震之韓作振書舜典震驚朕師史記作振僖九年

公羊傳震之者何猶曰振振然唐郭震字元振鄭注易震

卦震動也國語陰陽分布震雷出滯釋名震戰也所擊輒

破若攻戰也又曰辟歷辟析也所歷皆破析也史記天官

書天雷電蝦虹辟歷夜明者陽氣之動者也後漢書蔡邕

傳辟歷數發五經通義震與霆皆霹靂也釋天疾雷為霆

言有雷而不為霹靂也後漢書張衡傳豐隆軒其震霆兮注云震霆霹靂也文選七發夏則雷霆霹靂之所感也羽獵賦霹靂列缺吐火施鞭晉中興書義熙三年六月霹靂震太廟鷓尾徹壁柱法苑珠林師曠占曰春雷始起其音格格霹靂者所謂雄雷早氣也其鳴依依不大霹靂者所謂雌雷水氣也洪邁曰辟歷二字古不從雨春秋傳曰震夷伯之廟者僖十五年經文杜注震者雷電擊之

霽籀文震

霽 疑雨說物者從雨彗聲相絕切

疑雨說物者者雪說聲相近釋名雪綏也水下遇寒氣而凝綏綏然也御覽引曾子陰氣勝則凝為雪春秋元命包陰凝為雪淮南天文訓陽氣勝則散而為雨露陰氣勝則凝而為霜雪董仲舒雨雹對其寒月則雨凝於上體尚輕微而因風相襲故成雪焉五經通義春洩氣為雨寒凝為雪李顛雪賦何時雪之嘉澤亦應變而俱疑隨同雲而下降固霑渥之所興沈約雪贊獨有疑雨姿貞婉而無殉劉璠雪賦天地否閉疑而成雪伏系之雪賦結陰凝雪夏侯

孝若寒雪賦玄澤閉凝歷義疏大雪十一月節月之初氣也言太陰之氣以大水凝為雪故曰大雪夏小正農及雪澤易說卦說萬物者莫說乎澤樊毅復華下民租田口筭狀仍雨甘雪澱潤宿麥西岳記甘雪滋禾黍汜勝之書雪為五穀之精

霽 雨霓為霄從雨肖聲齊語也

相邀切

雨霓為霄者釋天文彼作雨霓為霄雪郭注詩曰如彼雨雪先集維霰霰冰雪雜下者謂之霄雪疏云霄即消也詩類弁釋文云霰消雪也韻會霄雪今人所謂溼雪也著物則消

霽 稷雪也從雨散聲

蘇旬切

釋名霰星也冰雪相搏如星而散也詩類弁如彼雨雪先集維霰傳云霰暴雪也箋云將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霰久而寒勝則大雪矣韓詩章句霰霰也馥案玉篇霰雨雪雜下曾子陰之專氣為霰春秋穀梁說霽者陰脅陽之象霰者陽脅陰之符也董仲舒雨霽對寒有高下上煖下寒則上合為雨下凝為冰霰雪是也洪

範五行傳盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而為霰故沸湯之在閉器而湛於寒泉則為冰及雪之消亦冰

解而散此驗也夏侯孝若寒雪賦集洪霰之漸

文選雪賦霰浙瀝而先集雪紛糅而遂多

稷雪也者御覽廣韻竝引作積雪也埤雅霰閩俗謂之米雪言其霰粒如米所謂稷雪義益如此馥案雲南亦呼雪米書益稷藻火粉米傳云粉若粟冰

霽 霰或從見

霽 雨冰也從雨包聲

蒲角切

釋名霽跑也其所中物皆摧折如人所蹶跑也昭四年左傳申豐對季武子言藏冰出冰不以時則雷風為害而雨霽僖二十九年大雨霽范甯曰霽者陰脅陽臣侵君之象陽氣之在水雨則溫熱陰氣薄而脅之不相入轉而成霽曾子陽之專氣為霽霽者氣之化也白虎通霽之為言合也陰氣專精積合為霽魏書靈徵志洪範論曰陽之專氣為霽陰之專氣為霽此言陽專而陰脅之陰專而陽薄之不能相入則轉而為霽相雨書以天方雨時視雲有五色黑赤

竝見者即電 風角占徵動羽有電 陸瓊詩惟徵動羽惟
 陰齊陽雨水作 診疑氣為祥 西京雜記元光元年七月京
 師雨雹鮑敞問董仲舒曰電何物也何氣而生之仲舒曰陰
 氣齊陽氣天地之氣陰陽相半和氣周回朝夕不息陽德用
 事則和氣皆陰建亥之月是也故謂之正陰之月十月陰雖用
 則和氣皆陰建亥之月是也故謂之正陰之月十月陰雖用
 事而陰不孤立此月純陰疑於無陽故謂之陽月詩人所謂
 日月陽止者四月陽雖用事而陽不獨存此月純陽疑於
 無陰故亦謂之陰月自十月已後陽氣始生於地漸升流
 散故云息也陰氣轉收故言消也日夜滋生遂至四月純陽
 用事自四月已後陰氣始生於天上漸升流散故云息也陽
 氣轉收故言消也日夜滋生遂至十月純陰用事二月八月
 陰陽正等無多少也以此推移無有差隱運動抑揚更相動
 薄為霧風其噫也雲其氣也雷其相擊之聲也電其相擊之
 光也二氣之初烝也若有若無若實若虛若方若圓攢聚相
 合其體稍重故雨乘虛而墜風多則合速故雨大而疏風少
 則合遲故雨細而密其寒月則雨凝於上體尚輕微而因風
 相襲故成雪焉寒有高下上暖下寒則上合為大雨下凝為
 冰霰雪是也電霰之流也陰氣暴上雨則凝結成雹焉太平
 之世則風不鳴條開甲散萌而已雨不破塊潤葉津莖而已
 雷不驚人號令啟發而已電不眩目宣示光耀而已霧不塞
 望浸淫被洎而已雪不封條凌殄毒害而已雲則五色而為
 慶三色而成喬露則結味而成甘結潤而成膏此聖人之在
 上則陰陽和風雨時也政多紕繆則陰陽不調風發屋雨溢
 河雪至牛目電殺驢馬此皆陰陽相盪而為禱診之妖也
 雨冰也者雨凝也月令仲夏行冬令則雹凍傷穀注云陽
 為雨陰起齊之凝為雹蔡邕章句雨凝為雹春秋考異郵
 陰氣之專精凝合生雹電之為言合也漢含孽專以精并
 氣凝為雹宋均注謂若魯僖公齊於齊以妾為妻尊重齊
 媵無回曲之心感陰水氣乃使結而不解散
 禮統雨凝日雹造化權輿雹者雨之冰也

雷 古文電

雨當作水。象形電。中心四故。中加。

雨 雨零也從雨叩象零形詩曰霏雨其濛

郎丁切

雨零也者廣韻引作雨零也石鼓文霏雨奔流經典相承以零代霏詩小明涕零如雨又定之方中靈雨既零傳云

零落也野有蔓草零露漙漙兮箋云零落也夏小正八月栗
零傳云零也者降也曹植湯湯禱桑林贊皇靈感應時雨以
零雪賦微霰零密雪降 卬象零形者廣韻引作卬象雨
零形 詩曰霏雨其濛者幽風東山文彼作零箋云歸又
道遇雨 濛濛然

零

雨零也從雨各聲

盧各切

雨零也者零當爲歸張揖上廣
雅表墳典散零廣雅零零雨也

零

餘雨也從雨令聲

郎丁切

餘雨也者御覽引作徐雨也玉篇廣
韻同初學記引纂要徐雨曰零雨

霽

小雨財零也從雨鮮聲讀若斯

息移切

小雨財零也者初學記引作小雨纒落曰霽御覽引作小
雨裁落也趙宦光曰世知纒借訓僅而不信財才裁之聲
同習與不習爾韻會引徐鍇本作小雨裁霽也 讀若斯
者釋詁鮮善也釋文鮮本或作警沈云古斯字詩瓠葉有

免斯首箋云斯白也今俗語斯白之字作鮮
齊魯之間聲近斯禹貢析支大戴記作鮮支

霽

霽霖小雨也從雨脈聲

莫獲切

霽霖小雨也者釋名霽霖小雨也言裁霽歷霑漬如人沐
頭惟及其上枝而根不濡也釋天小雨謂之霽霖詩信南
山益之以霽霖傳
云小雨曰霽霖

霽

霽霖也從雨沐聲

莫卜切

霽霖也者通作沐太元少
上九密雨溟沐潤於枯瀆

霽

小雨也從雨酸聲

素官切

霽

微雨也從雨戔聲又讀若芟

子廉切

微雨也者微當爲濛本書微小雨
也霽或作霽集韻細雨謂之霽

霽

小雨也從雨衆聲明堂月令曰霽雨

職戎切

明堂月令曰霖雨者禮記月令淫雨早降鄭注今月令作衆雨

霖雨久陰也從雨沈聲直深切

久陰也者初學記御覽引作雲久陰也通鑑注引作久陰曰霖通作沈月令季春行秋令則天多沈陰通鑑魏陸叡上言沈雨炎陽自成腐疫洪範沈潛剛克馬注沈陰也陰伏之謀謂賊臣亂子非一朝一夕之漸文五年左傳史記宋世家並作沈漸

霖雨久雨也從雨兼聲力鹽切

久雨也者纂要久雨曰苦雨

霖雨久雨也從雨甬聲胡男切

久雨也者廣雅雷霖也

霖雨三日已往從雨林聲力尋切

兩三日已往者徐鍇本作凡兩三日已上為霖釋天久雨謂之淫淫謂之霖郭注兩三日以上為霖書說命若歲大旱用汝作霖雨傳云霖三日雨隱九年左傳大雨霖凡雨自三日以往為霖月令淫雨蚤降注云淫霖也兩三日以上為霖漢書高帝紀七月大霖雨顏注兩三日以上為霖纂要久雨曰苦雨亦曰愁霖後漢書安帝紀夫霖雨者人怨之所致初學記漢應瑒魏文帝繆襲晉傅玄陸雲並有喜霽賦嵇含有悅晴詩以苦陰霖而喜悅晴霽也

霖雨也南陽謂霖雨曰霖從雨从聲銀箴切

霖雨也者霖通作淫釋天久雨謂之淫淫謂之霖月令淫雨早降注云淫霖也左傳天作淫雨害於粢盛南陽謂霖雨曰霖者小字本李燾本並作南陽謂霖霖集韻引同本書初印亦同後乃改之御覽引作南陽名霖雨曰霖

霖雨霖從雨眞聲讀若資即夷切

雨聲者御覽引同讀若資者玉篇贖雨聲霖同上本書瀆久雨滂瀆也

霖雨霖從雨馬聲讀若禹王矩切

方語也者集韻北方謂雨曰霽呂靜說讀若禹者徐鍇本作讀若瑀

霽子廉切小雨也從雨僉聲

小雨也者即霽張廉切霽通作霽

霽張廉切雨霽也從雨沾聲

雨霽也者一切經音義二霽濡也三蒼霽漬也法言問道篇霽項漸襟堯舜乎通鑑李克用朱全忠罷酒從者皆霽醉注云霽醉言飲酒大醉曾襟霽溼通作沾史記陳丞相世家汗出沾背滑稽傳置酒而天雨陛楯者皆沾寒

濡而致切濡也從雨染聲

濡也者詩匏有苦葉濟盈不濡軌傳云濡漬也文賦終流離於濡翰五臣云濡染也通作染廣雅染汙也書允征舊染汚

雷力救切屋水流也從雨雷聲

屋水流也者潘岳悼亡詩晨雷承檐滴李善引雷屋承水也琴賦據神淵而吐瀦李善引瀦水流也寡婦賦雷冷洽而夜下兮李善引雷屋水也一切經音義十五引作屋水流下也玉篇雷雨屋水流下也釋名雷流也水從屋上流

甬盧后切屋穿水下也從雨在尸下尸者屋也

屋穿水下也者徐鍇本作屋穿水入也詩何以穿我屋扇通作漏釋名西北隅曰屋漏禮每有親歿者輒撤屋之西北隅薪以爨竈煮沐供諸喪用時若值雨則漏遂以名之也釋宮西北隅謂之屋漏舍人云古者徹屋西北扉以炊浴沒者訖而復之古謂之屋漏也詩抑相在爾室尚不愧于屋漏傳云西北隅謂之屋漏應璩與韋誕書夫以原憲懸磬之居而值皇天無已之雨室宇漸而作漏堂館洽而為泥尸者屋也者本書屋下云尸象屋形

霽匹各切雨濡革也從雨從革讀若膊

雨濡革也者革當為鞣霽謂澱滓霽濡也集韻渚陂灤也又云灤或作澤玉篇澤雨也灤陂灤也山東名灤幽州

名澱 從革者徐錯本作革 聲 讀若膊者集韻渾音粕

霽 雨止也從雨齊聲 子計切

雨止也者李善注江文通詩引同字林亦同一切經音義 七通俗文雨止曰霽今南陽人呼雨止為霽初學記引纂 要雨晴曰霽洪範曰霽鄭注如雨止之雲氣在上者也後 漢書安帝紀連雨未霽注云霽雨止也陳忠傳常雨大水 必當霽止注 云霽亦止也

霽 霽謂之霽從雨妻聲 七稽切

霽謂之霽者釋天 文彼作濟謂之霽

霽 雨止雲罷皃從雨皃聲 苦郭切

雨止雲罷皃者六書正譌膠霽開朗皃別作寥廓竝非廣 雅廓空也楚辭遠游上寥廓而無天七啟令子廓爾身輕 若飛通鑑漢章帝報東平王書得王 深策恢然意解注云恢然猶廓然也

潤 潤澤也從雨路聲 洛故切

潤澤也者玉篇露天之津液下所潤萬物也釋名露慮也 覆慮物也詩蓼蕭零露漙兮箋云露者天所以潤萬物月 令章句露者陰之液也晉語是先王覆露子也韋云露潤 也春秋元命包露以潤草謝承後漢書陵零甘露降膏潤 草木五經通義和氣津液凝為露露從地出晉中興書甘 露者仁澤也陸機詩寒露垂鮮澤顧愷之湘川賦宵露潤 澤應瑒車渠盈銘浸瓊露以潤形論衡是應篇爾雅言甘 露時降萬物以嘉謂之醴泉醴泉方謂甘露也必謂其降 下時適潤養萬物未必露味甘也欲驗爾雅之甘露以萬 物豐熟災害不生此則甘露降下之驗也甘露下是則醴 泉矣

霜 喪也成物者從雨相聲 所莊切

詩蒹葭白露為霜傳云白露凝辰為霜 詩含神霧陽氣終 白露凝為霜宋均注白露行露也陽終陰用事故曰白露凝 為霜也 曾子陰氣勝則凝為霜 月令章句露凝為霜 白虎通霜之為言也陽以散也 孝經援神契霜以挫物

春秋元命包霜以殺木感精符霜殺伐之表季秋霜始降
鷹隼擊王者順天行誅以成肅殺之威 韓詩外傳夫霜雪
雨露殺生萬物者也 辨命論嚴霜夜零蕭艾與芝蘭並盡
五經通義寒氣凝以為霜霜從地升也 傅元釋法篇秋

霜肅殺 顧愷之
湘川賦霜夜凝
喪也者霜喪聲相近釋名霜喪也其氣慘毒物皆喪也
成物者者京房氣候霜成就萬物春秋考異郵霜者陰精
冬令也四時代謝以霜收殺
霜之為言也物以終也

雨 俗作霧釋名霧冒也氣蒙亂覆冒物也春秋元命包霧陰陽
之氣也陰陽怒而為風亂而為霧氣蒙冒覆地之物也甘泉
賦翕赫芻霍霧集而蒙合兮五經通義陰亂則為霧
霧從地升也晉書天文志霧者衆邪之氣陰來冒陽
地氣發天不應者釋天地氣發天不應曰霧霧謂
之晦郭注言晦冥釋文字林作霧音同本亦作霧

雨 俗作霧釋名霧冒也氣蒙亂覆冒物也春秋元命包霧陰陽
之氣也陰陽怒而為風亂而為霧氣蒙冒覆地之物也甘泉
賦翕赫芻霍霧集而蒙合兮五經通義陰亂則為霧
霧從地升也晉書天文志霧者衆邪之氣陰來冒陽
地氣發天不應者釋天地氣發天不應曰霧霧謂
之晦郭注言晦冥釋文字林作霧音同本亦作霧

雨 籀文省

釋天天氣下地不應曰霧地氣發天不應曰霧霧謂之晦郭
注霧言蒙昧霧言晦冥王篇霧與霰同天氣下地不應也霧
與霰同地氣發天不應也與爾雅同廣韻霧與霰同莫紅切
天氣下地不應曰霧又莫候切注同霰與霧同也遇切引元
命包陰陽亂為霧又引爾雅地氣發天不應曰霧五經文字
云霰霧霧三同竝莫候反地氣發天不應上說文中籀文下
經典相承隸變霧莫弄反天氣下地不應霧晦也馥案霧當
依廣韻與霰同非霰之籀文也洪範曰蒙傳云蒙陰闇正義
釋鬱鬱冥冥也周禮注引作曰孟尚書大傳厥咎霧注云霧
冒也君臣心不明則相蒙冒矣易稽覽圖蒙者霧也李善
文選注霧與蒙同袁宏三國名臣贊以霧與用控棟為韻唐
書李宗閔傳人人駭栗連月霧晦惠棟曰尚書曰蒙徐
邈音亾鈎反明字本作零凡此皆零與霧同之證也

風 風雨土也從雨狸聲詩曰終風且霾 莫皆切

風雨土也者釋名風而雨土曰霾霾晦也言如物塵晦之
色也釋天風而雨土為霾孫炎曰大風揚塵土從上下也
古今注漢昭帝元鳳三年天雨黃土晝夜昏霾晉書天文
志凡天地四方昏濛若下塵十日五日以上或一月或一

時雨不沾衣而有土名曰霾 詩曰終風且霾者擗風終風文傳云霾雨土也

霽 天氣下地不應曰霽 霽晦也從雨 稽聲 莫弄切

洪範乃命卜筮鄭注卜五占之用謂雨濟圍霧克也 史記宋微子世家曰涕曰霧徐廣曰一作曰洩日被馥案霧當為霽被當為稽 漢書五行志傳曰思心之不睿是謂不聖厥咎霽

天氣下地不應曰霽者廣韻五經文字晉書音義竝同范子計然曰風為天氣雨為地氣風順時而行雨應風而下命曰天氣下地氣上為陰陽交通萬物成矣素問清陽為天濁陰為地地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣出天馥謂反乎此則為霽矣 霽晦也者釋言晦冥也春秋僖十五年九月己卯晦公羊云晦冥也漢書五行志心區霽則冥晦霽通作蒙洪範曰蒙釋名蒙日光不明蒙蒙然也京房易傳蒙如塵雲臣私祿及親茲謂罔辟厥異蒙大臣厭小臣茲謂蔽蒙微日不明若解不解後漢書黃瓊傳蒙氣數與日闇月散注云蒙陰闇也郎顛傳正月以來陰闇連日易內傳久陰不雨亂氣也蒙之比也蒙者君臣上下相冒亂也易稽覽圖日食之比陰得陽蒙之比也陰冒陽也鄭

元注蒙氣也比非一也邪臣謀覆冒其君先霧從夜昏起或從夜半或平旦君不覺悟日中不解遂成蒙君復不覺悟下為霧也吳志孫亮傳風四轉五復蒙霧連日晉書天文志凡連陰十日晝不見日夜不見月亂風四起欲雨而無雨名曰蒙 稽聲者爾雅釋文霧字林作露本亦作露馥案霧當為霽玉篇稽亂明爾雅以霧為霽故釋文云霧字林作霽也 本書無稽字

靄 屈虹青赤或白色陰氣也從雨兒聲 五雞切

本書靄讀若虹蜺之蜺 釋天蜺為挈貳郭注蜺雌虹也見離騷挈貳其別名見尸子音義虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰霓馥案楚辭建雄虹之采旄處雌霓之標顛 孟子若夫旱之望雲霓也趙注霓虹也雨則虹見舊疏引爾雅雲出天之正氣霓出地之正氣雄謂之虹雌謂之霓則雲陽物也陰陽和而既雨則雲散而霓見矣 河圖填星為虹蜺 春秋演孔圖蜺者斗之亂精也斗失度則蜺見京房易傳蜺日旁氣也其占云妻乘夫則見之陰勝陽之表也 月令章句陰陽不和婚姻失序則生此氣

屈虹青赤或白色者孔帖天復三年三月庚申有曲虹在日東北河圖稽耀鉤霓者氣也起在日側其色青赤白黃張璠漢紀光和元年虹晝見色青赤尚書考靈曜注日旁白者為虹日旁青赤者為霓潘尼雨賦收絳霓於漢陰史記刺客傳白虹貫日楚詞天問白蜺嬰茀注云蜺雲之有色似龍者也楊文雲賦浮素霓之逶迤陰氣也者御覽引作陰陽氣也春秋元命包虹霓者陰陽之精兒聲者廣韻霓五結切南史王筠傳沈約製郊居賦示筠草筠讀至雌霓連蜷約撫掌欣怵曰僕常恐人呼為霓增韻范忠文公鎮試學士院詩用彩霓字學士以沈約郊居賦雌霓連蜷讀霓為入聲謂鎮為失韻釋名霓齧也其體斷絕見於非時此災氣也傷害於物如有所食齧也馥案此亦讀五結切

雨 寒也從雨執聲或曰早霜讀若春秋傳墊阨都念切

寒也者寒當為塞本書阨塞也讀若春秋傳墊阨者成六年襄九年左傳竝作墊隘本書墊下亦引作墊隘九經字樣云傳霰隘經典相承作墊馥案本書當云春秋傳曰霰阨後人加讀若字又改霰為墊

雩 夏祭樂于赤帝以祈甘雨也從雨亏聲羽俱切

春秋繁露大雩者何旱祭也祭法雩宗祭水旱也注云雩之言吁嗟也馥案漢盧江雩婁縣讀為吁閭春秋大雩賈逵曰言大雩者別於山川之雩左傳啟蟄而郊龍見而雩服注一說郊祀天祈農事雩祭山川而祈雨也梁書許懋傳降敕問凡未陰陽應各從其類今雩祭燔柴以火祈水意以為疑懋荅曰雩祭燔柴經無其文良由先儒不思故也按周宣雲漢之詩曰上下奠瘞靡神不宗毛注云上祭天下祭地真其幣瘞其物以此而言為旱而祭天地竝有瘞埋之文不見有燔柴之說若以祭五帝必應燔柴者今明堂之禮又無其事且禮又云埋少牢以祭時時之功是五帝此又是不用柴之證矣昔雩壇在南方正陽位有乖求神而已移於東實柴之禮猶未革請停用柴其牲牢等物悉從坎瘞以符周宣雲漢之說詔竝從之馥案阮湛三禮圖雩壇在已梁之壇在正南故許懋以為乖范注定元年穀梁傳載其禱詞曰方今大旱野無生稼寡人當歎百姓何誘不敢煩民請命願撫萬民以身塞無狀夏祭者服注左傳雩夏祭天名也雩遠也遠為百穀求膏雨也淮南時則訓仲夏之月大雩帝注云雩者吁嗟其聲

以求雨之祭詩正義云月令仲夏大雩雩以龍見為之當在孟夏之日為月令者錯至於仲夏失正雩之月樂于赤帝者樂謂舞也本書舞樂也月令仲夏之月大雩帝用盛樂春秋文耀鉤太微宮有五帝坐星赤帝曰赤熒怒五經通義天神之大者曰昊天上帝其佐曰五帝南方赤帝赤熒怒家語五帝篇季康子問於孔子曰昔邱也聞五帝之名而不知其實請問何謂五帝孔子曰昔邱也聞諸老聃曰天有五行木火金水土分時化育以成萬物其神謂之五帝王肅注云五帝五行之神佐天生物者後世讖緯皆為之名亦為妖怪妄言月令注云雩祀五精之帝司巫注云雩旱祭也天子於上帝諸侯於上公之神高注淮南時則訓帝者天之主宰詩序噫嘻春夏祈穀於上帝也箋云月令孟春祈穀於上帝夏則龍見而雩是與馥謂祈穀春祭祭上帝啟蟄而郊也雩夏祭赤帝龍見而雩也所謂上公者定元年穀梁傳雩者為旱求者也求者請也焉請哉請乎應上公古之神人有應上公者通乎陰陽君親帥諸大夫道之而以請焉以祈甘雨也者月令大雩帝注云雩吁嗟求雨之祭也春秋桓五年大雩范甯云雩者旱祭請雨之名左傳龍見而雩服注龍角亢也謂四月昏龍星體見萬物始盛待雨而大故雩祭以求雨也荀子疆國篇

雩而雨何也曰無何也猶不雩而雨也注云雩求雨之禱也說苑大旱則雩祭而請雨

羽或從羽雩羽舞也

雩羽舞也者集韻羽緝羽也雩祭所執釋訓舞號雩也郭注雩之祭舞者吁嗟而請雨孫炎云雩之祭有舞有號周禮司巫若國大旱則帥巫而舞雩注云雩旱祭也又女巫巫旱曠則舞雩注云使女巫巫旱祭從陰也又舞師教皇舞帥而舞旱曠之事注云皇舞象羽舞旱曠之事謂雩也曠熱氣也馥案皇本書作聖云樂舞以羽擺自醫其首以祀星辰也讀若皇桓五年公羊傳大雩者何旱祭也何注雩旱請雨祭名君親之南郊以六事謝過自責曰政不一與民失職與宮室榮與婦謁盛與苞苴行與讒夫倡與使童男女各入人舞而呼雩故謂之雩漢儀郡國旱公卿官長以次行雩禮舞童二侑莊子有桑林之舞淮南云湯旱以身禱於桑山之林馥謂此雩舞之始論語風乎舞雩皇氏曰舞雩請雨之壇處也請雨祭謂之雩雩吁也民不得雨故吁嗟也祭而巫舞故謂為舞雩也

雩 頤也遇雨不進止頤也從雨而聲易曰雲上天需

相俞切

哀六年左傳需事之下也杜注需疑也十年傳需事之賊也杜注言需疑則害事

頤也者廣雅同本書頤待也京房易傳需待也頤通作須

易需卦彖需須也又歸妹以須虞注須需也干寶曰需坤

之游魂也雲深在天而雨未降翱翔東西須之象也遇

雨不進止頤也者本書靈見雨而止息易序卦需不進也

書序太康失邦昆弟五人須於洛汭焉注須止也後漢書

張衡傳雖老氏曲全進道若退然行亦以需而聲者顧

炎武曰說文需从雨而聲蓋讀而為如也古而字即讀為

如故奕字說文曰从大而聲馥案需鄭氏易作秀云陽氣

秀而不直前歸藏易作溽本書孺讀若樛是需

秀溽聲相近易曰雲上天需者需卦象文

霽 水音也從雨羽聲

王矩切

水音也者集韻霽通作羽玉篇羽北方名羽音在冬時周

禮大司樂姑洗為羽樂記羽為物月令其音羽注云羽數

四十八屬水者以為最清物之象也六韜敵人驚動則聽

之間人嘯呼之音者羽也注云羽屬水水聲清亮嘯呼之

聲似之管子地員篇二十七十四尺而至於泉呼音中羽其

泉鹹鬼谷子中經微羽不相配注云徵火羽水性氣不同

燕策復為羽聲炕慨漢書律歷志五

聲羽為水劉歆鐘律書羽五行為水

文四十六 重十一

雨 山川氣也從雨云象雲回轉形凡雲之屬皆從雲

王分切

廣雅雲運也釋名雲猶去云眾盛意也又言運也運行也

禮統雲者運氣布恩普博也春秋說題辭雲之為言運

也觸石而起謂之雲舍陽而起以精運也初學記引春秋

元命包陰陽聚為雲河圖帝通紀雲者天地之本也洪

範五行傳雲者起於山彌於天呂氏春秋應同篇山雲草

莽水雲魚鱗河圖始開圖黃泉之埃上為黃雲青泉之埃

上為青雲赤泉之埃上為赤雲白泉之埃上為白雲元泉之

埃上為元雲兵書韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如

車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如美人

魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍頭蜀雲如困

說文解字義登

卷三十六

三

山川氣也者御覽引同本書氣雲氣也易繫辭山澤通氣
禮孔子閒居天降時雨山川出雲成公綏雲賦山澤通氣
華岱興雲云象雲回轉形者本書法轉流
也同回也詩正月昏姻孔云傳曰云旋也

古文省雨

秦策楚燕之兵云翔不敢校史記作雲翔

古文省雨者徐鍇本作古文雲

亦古文雲

雲覆日也從雲今聲切於今

雲覆日也者相雨書曰上有冠雲四方黑者大雨馥案天文要集斗不欲雲覆之黑雲覆之大雨此言雲覆日亦如雲覆斗也玉篇霽沈雲兒釋天弁日為蔽雲楚詞九辨然露曠而莫達洪注云霽雲覆日也大戴禮文王官人篇然民有霽陽盧辯注言人含陰陽之氣通作陰洪範惟天陰隲下民釋文陰馬云覆也詩鴟鴞迨天之未陰雨月命天

多沈陰蔡氏章句陰者密雲也沈者雲之重也

古文或省

本書陰從此

亦古文霽

史記朝鮮列傳朝鮮相路人相韓陰漢書作韓陶馥疑令加官作陰誤為陶

文二 重四

魚 水蟲也象形魚尾與燕尾相似凡魚之屬皆從魚 語俱

莊子朽瓜化為魚物之變也

水蟲也者玉篇魚水中蟲特牲饋會記魚十有五注云魚水物以頭枚數陰中之物取數於月十有五而盈魚

說文解字義登

卷三十一

三

尾與燕尾相似者本書燕
枝尾又云角與刀魚相似

鯀

魚子已生者從魚惰省聲
徒果切

魚子已生者者集韻魚初生
曰鯀 惰省聲者當為惰聲

鯀 籀文

鮪

魚子也一日魚之美者東海之鮪從魚而聲讀若而
如之切

如之切

魚子也者魯語魚禁鯀鮪韋注鯀魚子鮪未成魚也南史
吉玢傳鯀鮪螻蟻尚貪其生 一日魚之美者東海之鮪

者呂氏春秋本味
篇文高注鮪魚名

鮪

魚也者玉篇鮪亦作鯀鯀比目魚鮪同上廣韻鮪與鯀同
比目魚別名本書括讀若比目魚鯀之鯀釋地東方有此

目魚焉不比不行其名謂之鯀郭注狀似牛脾鱗細紫黑
色一眼兩片相合乃得行今水中所托有之江東又呼為
王餘魚上林賦禹馭鮪郭璞曰鮪比目魚狀似牛脾細
鱗紫色兩相合乃得行馥疑鮪下有或體鯀字傳寫脫漏

鮪

魚似鼈者廣雅鮪鮪也類篇鮪魚有四足如龜而行疾戴
侗曰鮪魚類鮪而四足按如龜之說未然里中漁人屢嘗
獻此目擊其狀乃類鮪郡城中嘗因大水獲此以為蛟龍
為召巫祝禳而送之江寧字記云爾雅云鮪似鮪四足聲
如小兒今商州山溪內亦有此魚謂之鮪魚 無足者當
為四足史記司馬相如傳禹鮪鮪徐廣曰鮪一作鮪郭
璞曰鮪鮪魚也似鮪有四足聲如嬰兒廣韻鮪鮪也玉篇
鮪大魚似鮪四足陳藏器本草案鮪魚一名王鮪在山溪
中似鮪有四腳長尾能上樹天旱則含水上山以葉覆身
鳥來飲水因而取之伊洛間亦有聲如小兒啼故曰鮪魚
一名鮪魚一名人魚膏然燭不滅秦始皇冢中用之史記
秦始皇本紀以人魚膏為燭徐廣音義云人魚似鮪四腳
北山經泑泑之水其中多人魚其狀如鮪魚四足其音如
嬰兒注云或曰人魚即鮪魚也似鮪而四足聲如小兒啼

水經注洛水云廣志曰鯢魚聲如小兒嗥有四足形如鯪體可以治牛出伊水也釋魚鯢大者謂之鯢異物志鯢魚有四足如龜而行疾有魚之體而以足行故曰鯢魚含水仰天不動小鳥就飲因而吞之

鰓

虛鰓也從魚翊聲

土益切

虛鰓也者字書鰓魚似鮐四足北戶錄引唐韻鰓魚名四足戴侗曰薄魚昂上而行者今謂之鰓鰓漢書司馬相如傳禺禺

鱖

赤目魚從魚尊聲

慈損切

赤目魚者字林同釋魚鮠鱖郭注似鱖子赤眼孫炎云鱖好獨行爾雅翼鱖魚目中赤色一道橫貫瞳魚之美者今謂之赤眼鱖食螺蚌喜獨行極難取見網輒遁詩九罭之魚鱖鮠傳云鱖大魚也御覽引陸機疏云鱖似鱖魚而鱗細於鱖赤眼多細文

魛

魚也從魚秋聲

力珍切

鰓

魚也從雨容聲

余封切

魚也者集韻鰓似鱖而黑五音集韻鰓似鱖而黑

鰓

魚也從魚胥聲

相居切

魚也者北山經滑水其中多滑魚其狀如鱖赤背其音如梧注作鰓魚

鰓

鰓也周禮春獻王鮪從魚有聲

榮美切

鰓也者當為鰓說見鰓下詩潛有鱣有鮪頤人鱣鮪發發傳並云鮪鰓也釋文鮪似鱣大者名王鮪小者名叔鮪沈云江淮閒曰叔伊洛曰鮪海濱曰鮪陸機疏鮪魚形似鱣而色青黑頭小而尖似鐵兜蓋口在頤下其甲可以摩薑大者不過七八尺益州人謂之鮪鮪大者為王鮪小者為鮪鮪一名鰓肉色白味不如鱣也今東萊遼人謂之尉魚或謂之仲明仲明者樂浪尉也溺灰海中化為此魚又云河南鞏縣東北崖上山腹有穴舊說此穴與江湖通鮪從此穴而來北入河西上龍門入漆沮故張衡賦云王鮪岫居山穴為岫謂此穴也薛綜注西京賦云王鮪居山穴中

長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日月眩
 浮水上流行七八十里釣人見而取之以獻天子用祭其
 穴在河南小平山水經河水又東過鞏縣北酈注縣北有
 山臨河謂之崆原邱其下有穴謂之鞏穴言潛通淮浦北
 達於河直穴有潛謂之鮪潛成公綏大河賦曰鮪鯉王鮪
 春暮來游周禮春薦鮪然非時及侘處則無故河自鮪穴
 已上又兼鮪稱呂氏春秋稱武王伐紂至鮪水紂使膠鬲
 候周師即是處矣博物志河陰岫穴出鮪魚焉後漢書馬
 融傳春獻王鮪注云鮪鮪屬也大者為王鮪小者為叔鮪
 周禮春獻王鮪注云鮪鮪屬也大者為王鮪小者為叔鮪
 記記鮪何也鮪之至有時美物也鮪者魚之先至者也而
 其至有時謹記其時馥案他書皆作三月月令季春之月
 薦鮪於寢廟呂氏春秋季春紀薦鮪於寢廟注云鮪魚似
 鯉而小淮南時則訓季春薦鮪於寢廟注云鮪魚似鯉而
 大馥案古今注
 鮪之大者曰鮪

鮪

鮪也周禮謂之鮪從魚恆聲

古恆切

鮪也者鮪省作鮪玉篇鮪鮪也吳都賦筌鮪鮪注云鮪
 鮪也東山經碧陽其中多鮪鮪注云鮪即鮪也似鮪而

長鼻體無鱗甲別名鮪鮪一名鱗也史記司馬相如傳鮪
 鮪離郭璞曰鮪鮪鮪也李奇注周洛曰鮪蜀曰鮪鮪出
 鞏山穴中三月遡河上能
 度龍門之限則為龍矣

鮪

鮪也從魚兂聲

武登切

鮪也者字或作鮪玉篇鮪鮪魏武四時會制鮪一名
 黃魚大數百斤骨軟可食出江陽犍為古文苑蜀都賦石
 鮪水螭注云鮪鮪魚名
 石鮪猶石燕石蟹之類

鮪

鮪也從魚各聲

盧各切

叔鮪也者釋魚文彼作鮪郭注鮪鮪屬也大者名王鮪小
 者名鮪鮪今宜都郡自京門以上江中通出鮪鮪之魚有
 一魚狀似鮪而小建平人呼鮪子即此魚也釋文鮪字林
 作鮪巨救反又云鮪字林作鮪音格本書鮪鮪二字與字
 林異或後人
 據爾雅改之

鮪

魚也從魚系聲

古本切

魚也者玉篇鯨大魚也或作鯨列子殷湯篇有魚焉其廣數千里其長稱焉其名爲鯨莊子逍遙游北冥有魚其名

爲鯨

鯨

魚也從魚眾聲

古頑切

魚也者詩傲筍其魚魴鯨傳去鯨大魚孔叢抗志篇衛人釣於河得鯨魚焉其大盈車

鯨

鯨也從魚里聲

良止切

鯨也者釋魚鯨鯨舍人曰鯨一名鯨郭璞曰鯨今赤鯨魚鯨大魚似鱣而短鼻在頰下體有郭行甲無鱗肉黃大者長二三丈今江東呼爲黃魚馥案舍人與本書合郭以爲二魚其說云先儒及毛詩訓傳皆謂此魚有兩名今此魚種類形狀有殊無緣強合之爲一物詩魚麗于罍鯨鯨釋文毛及前儒皆以鮎釋鯨鯨爲鯨唯郭注爾雅是六魚之名今目驗毛解與世不協或恐古今名異逐世移百馥謂此說最爲平慎毛傳說文舍人孫炎竝同未可據今而疑古也鯨本鯨屬今之鯨魚謂之赤鯨猶鯨本大魚今之鱣魚謂之蛇鱣皆冒大魚之名高注淮南云鮎似鯨而大李奇注史記鮎能度龍門之限則爲龍馥謂俗誤以赤鯨上龍門也古今注鯨之大者曰鯨歸藏占鼎有黃耳利得鯨鯨詩衡門豈其食魚必河之鯨成公綏大河賦鯨鯨王鮪暮春來游臨海異物志鯨魚長百步俗傳有七里鯨魚孫綽望海賦文鯨黃鯨大魏諸州記小平津有洞穴鯨魚從穴中出入河大者重千斤色青皮如鮫魚皮有珠文口在頰下

鯨

鯨也從魚亼聲

張連切

鯨也者一切經音義十五鯨大黃魚也口在頰下體無鱗甲肉黃大者長二三丈江東呼爲黃魚是也古今注鯨之大者曰鯨大魚口在頰下長二三丈江東呼爲黃魚又四月匪釋文鯨大魚口在頰下長二三丈江東呼爲黃魚又四月匪鯨匪鮪箋云鯨鯨也又潛有鯨有鮪傳云鯨大鯨也陸璣疏出江海三月中從河下頭來上身形似龍銳頭口在頰下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今於盟津石磧上釣取之大者千餘斤可烝爲臠又可爲鮮魚子可爲醬鄭注大傳鯨鯨也郭注山海經鯨魚大魚也口在頰下體有連甲也江賦叔鮪王鯨李善云王鯨鯨之大者猶曰王鮪南越

志鱣鱣屬也長鼻軟骨長數丈而骨可啖水經注河水云
河水又南得鯉魚湖爾雅曰鱣鮪也出鞏穴三月則上渡
龍門得渡為龍矣
否則點額而還

鱣 籀文鱣

魚當
作魚

鱣 魚也從魚專聲 旨充切

魚也者廣韻鱣魚名出洞庭湖呂氏
春秋本味篇魚之美者洞庭之鱣

鮪 魚名從魚同聲一曰鱣也讀若絳權 直隴切

魚名者玉篇鮪鮪也馥案萊沂海中有蟹大者徑尺壳有
兩錐呼為鮪蟹即此魚也 一曰鱣也者韻會引作鱣玉

篇鮪鱣魚也釋魚經大鮪小者鮪注云今青州呼小鱣為
鮪 讀若絳權者地理志汝南郡鮪陽孟康曰鮪音紂紅

反廣韻集韻皆
與紂同音誤矣

鱣 鮪也從魚蠡聲 盧啟切

鮪也者詩魚麗鮪鮪傳云鱣鮪也御覽引陸璣疏爾雅曰
鱣鮪也許慎以為鮪魚璣以為似鮪類狹而厚字或通作

蠡本草蠡魚一名鮪魚生九江池澤陶云今皆作鱣字舊
言是公蠡蛇所變然亦有相生者至難成猶有蛇性韓詩

外傳蠡躍鮪奮戴侗曰鱣魚之擊者鱣黑駁首左右各有
竅如七星雌雄相隨將子啖食眾魚埤雅諸魚中淮此魚

膽甘可食有舌鱗細有花文一名文魚與蛇
通氣其首戴星夜則北嚮蓋北方之魚也

鱣 魚名一名鯉一名鱣從魚婁聲 洛侯切

魚名者玉篇鱣大青魚 一名鯉者所謂青鯉也古今注
兗州人謂青鯉為青馬此謂三十六鱗之鯉 一名鱣者

玉篇鱣鱣也集韻
鱣魚名大而青

鱣 魚名從魚兼聲 古諧切

魚名者玉篇鱣鱣也
集韻鱣魚名大而青

說文解字義登 卷三十六

魚名從魚攸聲 直由切

魚名者廣韻鯨與鮒同云鮒鮒小魚廣雅鯨鯨也釋魚鮒
黑鮒郭注即白鯨魚江東呼為鮒爾雅翼鯨白鮒也其形
纖長而白今人謂之參埠雅鯨江淮之閒謂之鮒本草鯨
注云長數寸狀如柳葉今俗呼鯨鮒莊子秋水篇鯨魚出
游釋文白魚也何晏景福殿賦瀨戲鯨鯨荀子榮辱篇鯨
鉢者浮陽之魚也楊倞注鯨鉢魚名浮陽謂此魚好浮於
水上就陽也秋興賦玩游鯨之漈漈何敬祖詩流目玩鯨
魚字或作鯨詩潛鯨鯨鯨鯨箋云鯨白鮒也又借鯨字淮
南覽冥訓不得其道若觀鯨魚高注鯨魚小
魚可觀見而不可得後漢書樊儵字長魚

魚名從魚豆聲 天口切

魚名從魚便聲 房連切

魚名者玉篇鯢魚也爾雅釋文鯢字又作鯢字林云魚
也案魚似鯢而大輒細而長爾雅翼宋張敬兒為刺史獻
齊高帝一千八百頭即此也海內北經大鯢居海中注云
鯢即鯢也後漢書馬融傳鯢鯢鯢鯢注云鯢鯢之類也襄

陽耆舊傳峴山下漢水中出鯢魚味極肥而美襄陽人采捕遂以槎斷水因謂之槎頭縮項鯢魚

魚名從魚方聲 符方切

赤尾魚從魚方聲 符方切

釋魚鮒鮒郭注江東呼鮒魚為鮒一名鮒 詩魚麗于鰓鮒
鯢又衡門豈其食魚必河之鮒陸璣疏鮒今伊洛濟潁鮒魚
也廣而薄肥恬而少力細鱗魚之美者遼東梁水鮒特肥而
厚尤美於中國鮒故其鄉語曰居就糧梁水鮒 說苑夫投
綸錯餌迎而吸之者陽橋也其為魚也薄而不美若忘若存
若食若不食者鮒也其為魚也博而厚味 廣州記鮒魚廣
而肥恬魚之美者也 楚公子鮒字子魚

赤尾魚者字林同一切經音義十九鮒赤尾魚也詩汝墳

勞也馥案此誤也會在沅江得一魚鱗白肉細而尾赤真鮒也

魚名從魚勞聲

玉篇鮓

鮓 魚名從魚與聲 徐呂切

魚名者埤雅鮓魚亦或謂之鮓也爾雅翼鮓會草鮓會螺
蚌鮓乃倉鮓矢宜其味之不美爾詩敝笱其魚鮓箋云
鮓似鮓而弱鱗陸璣疏似鮓厚而頭大魚之不美者故俚
語曰网魚得鮓不如噉茹葦陽國志沔陽縣度水有二源
一曰清檢二曰濁檢有魚穴清水出鮓濁水出鮓常以二
月八月取後漢書馬融傳鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓
鬻內則 鮓鮓蒸

鮓 魚名從魚連聲 力延切

魚名者廣雅鮓鮓也陸璣疏鮓其頭尤大而肥者徐
州人謂之鮓寰宇記涇昌縣鮓水多鮓魚因名鮓水

鮓 魚名從魚皮聲 敷羈切

魚名者玉篇鮓鮓魚也
王燮雜章云奉鮓皮

鮓 魚名從魚幼聲讀若幽 於糾切

魚名者玉篇
鮓鮓魚也

鮓 魚名從魚付聲 符遇切

魚名者玉篇鮓鮓魚廣雅鮓鮓也顏注急就篇鮓今之鮓
魚也亦呼為鮓易井谷射鮓王肅注鮓小魚少牢禮魚用
鮓十有五而組莊子外物篇周顧視車轍中有鮓魚焉神
異經東南海中有恆洲有溫湖鮓魚生焉長八尺荊州記
荊州有美鮓踰於洞庭溫湖水經注度口水
有二源一曰濁檢出好鮓晉羊舌鮓字叔魚

鮓 魚名從魚至聲 仇成切

魚名者尚書大傳大都鮓魚
注云鮓魚今江南以為鮓

鮓 魚名從魚晉聲 資昔切

魚名者玉篇鮓鮓也廣韻鮓鮓也唐本草鮓魚一名鮓魚
蜀本注云形亦似鯉色黑而體促肚大而脊隆所在池澤

皆有之

鱧 魚名從魚麗聲 郎兮切

魚名者戴侗曰鱧也玉篇鱧魚似蛇無鱗甲其氣碎蟲
蟲也廣雅鱧魚也類篇鱧小魚也本草鱧魚陶隱居云
能緣樹食藤花形似鱧又有鱧亦相似而短也圖經云似
鱧而腹大青黃色云是蛟蜃之類善攻崎岸使輒頽地近
江河居人酷畏之趙辟公雜說凡聒抱者鴝鵒鶴雀也影
抱者龜鼈龍也有鱧鱧者以影漫於鱧魚則其子皆附鱧
之鬣擊而生故謂之鱧鱧也馥
案有赤色者玉篇鱧赤鱧也

鰻 魚也從魚曼聲 母官切

魚也者廣韻鰻魚也集韻鰻鰻魚也鰻字
林作鱓戴侗曰魚無鱗而搏長腹白決物如蛇

鱓 魚名從魚夔聲 胡化切

徐鍇本有讀
若瓠三字

魚名者玉篇鱓似鮎而大廣韻鱓魚名似鮎白大廣志鱓
魚似鮎大口本草蜀本圖經鱓魚有二種口腹俱大者名
鱓背青而口小者名鮎北山經洧水其中有鱓電注云鱓
似鮎而大白色也水經注度口水有二源一曰清檢出佳
鱓

鮎 大鱓也其小者名鮎從魚丕聲 敷悲切

大鱓也其小者名鮎者釋魚鮎大者鱓郭注鱓似鮎而大
白色釋魚又云鰻鮎郭注未詳釋文鰻廣雅云鮎鰻埤蒼
云鰻鮎鮎也字
林鮎作鱓音七

鱧 鱧也從魚豐聲 盧啟切

鱧也者字林鱧鮎也唐注本草蟒蛇
其形似鱧魚或言鱧魚變為之也

鱧 鱧也從魚果聲 胡瓦切

鱧也者廣韻鱧魚似鮎也廣雅鮎鮎也大鮎謂之鮎詩魚
麗鮎鱧傳云鱧鮎正義釋魚云鱧鮎舍人曰鱧名鮎郭璞

曰鯉鯛徧檢諸本或作鯉鯉或作鯉鯢若作鯛似與郭璞
正同又與舍人有異或有本作鯉鯢者馥案毛傳郭注以
釋為鯢故

鯉

楊也從魚嘗聲

市羊切

楊也者集韻類篇引作揚徐鍇本同字書鯉黃頰魚也玉
篇鯉黃鯉魚林朝儀蟲異賦注鯉今黃鯉魚也性浮而善
飛躍故一名揚詩魚麗篇鯉鯉傳云鯉揚也陸疏鯉一名揚
今黃頰魚似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而
有力解飛者徐州人謂之揚黃頰通語也今江東呼黃鯉
魚亦名黃揚魚尾微黃大者長尺七八寸許陳啟源曰孟
詵食療本草有黃頰魚即魚麗之鯉也亦名黃鯉魚又名
黃頰魚無鱗而色黃羣游作聲軋軋故又名鯉鯉又名黃
胤陸元恪以為名黃揚正以色黃而性揚也馥案說苑夫
投綸錯餌迎而吸之者陽橋也宓子賤廟碑作陽鯉荀子
榮辱篇儵鯀者浮陽之魚也注云浮陽謂此魚好浮於水
上就陽也此皆作陰陽之魚也注云浮陽謂此魚好浮於水
州人謂之鮪鮪案薛綜云王鮪出穴見日月眩浮
水上流行七八十里馥謂其浮似鯉故曰鮪鮪

鯉

魚名從魚寧聲傳曰伯牙鼓琴鯉魚出聽

余箴切

魚名者一切經音義十七鯉魚鼻長七八寸重千斤玉篇
鯉鮪也字林鯉長鼻魚也重千斤後漢書馬融傳魴鯉鯉
鮪注云鯉口在頰下大者長七八尺長笛賦鯉魚喁於水
裔字或作鯉陳藏器本草鯉魚生江中背如龍長一二丈
鼻上肉作脯名鹿頭一名鹿肉新唐書地理志丹陽郡貢
鯉鮪趙宦光曰鯉大鼻魚也外無鱗內無骨其鼻如冠等
身之半皆鯉鮪也大者千斤觸網即仰身待縛人言其惜
冠也海虞方言讀若鯉婁東方言讀若尋或改作鯉因聲
而謬遂其譌也傳曰伯牙鼓琴鯉魚出聽者荀子昔者
瓠巴鼓瑟而鯉魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣通作淫淮
南說山訓瓠巴鼓瑟而淫魚出聽高注淫魚喜音出頭於
水而聽之淫魚長頭身相半長丈餘鼻正白身正黑口在
頰下似鬲獄魚而身無鱗出江中也白帖瓠巴鼓琴鯉魚
出聽江淹雜體詩淵魚猶伏浦聽者未云疲李注淵魚鯉
魚也韓詩外傳昔伯牙鼓琴而淵魚出聽蜀都賦感鯉魚
劉注鯉魚出江中頭與身正半口在腹下淮南子曰瓠巴
鼓瑟鯉魚出聽伯
牙鼓琴駟馬仰秣

鯢

刺魚也從魚兒聲

五雞切

刺魚也者集韻作鯢音棘宋玉對楚王問尺澤之鯢莊子庚桑楚尋常之溝巨魚無所還其體而鯢鯢為之制注制折也謂小魚得屈折也又云趣灌瀆守鯢鯢

鯢

鯢也從魚習聲

似入切

鯢也者釋魚文郭注今泥鯢孫炎云鯢尋也尋習其泥厭其清水

鯢

鯢也從魚酉聲

七由切

鯢也者埤雅今泥鯢也似鱣而短無鱗以涎自染難握與魚為牝牡莊子所謂麋與鹿交鯢與魚游一名鯢玉篇鯢狀如鱧而小字林鯢似鱣短小也莊子達生篇養鳥者食之以委蛇司馬彪云委蛇泥鯢通鑑注鯢魚今江淮閒湖蕩河港皆有之春二月時人取食之其味甘美至三月人不甚食謂之楊花鯢史鯢字子魚

鯢

魚名從魚完聲

戶版切

魚名者類篇鯢與鱣同郭注爾雅鯢今鱣魚似鱣而大陳藏器本草鯢魚似鯉生江湖閒嶺表錄異新龍等州山田開為町墮貯水先買鯢魚子散於田內一二年後魚兒長大倉草根竝既盡為熟田爾雅翼雲南牂柯人以桐葉飼魚鄉人養鯢魚者每春以草養之頭能肥大秋後食以桐葉以封魚腹則不復食亦不復瘦以待春復食也

鯢

鯢口魚也從魚毛聲

他各切

鯢口魚也者玉篇鯢名黃頰廣雅鯢鯢河鯢鯢鯢也韓詩外傳魚之哆口垂腴者魚畏之史記司馬相如傳鯢鯢鯢鯢徐廣曰鯢音託哆口魚也漢書音義郭璞曰鯢鯢也一名黃頰馥案集韻鯢鯢也一日黃頰

鯢飲而不食刀魚也九江有之從魚此聲

祖禮切

玉篇鯢鯢魚也鮒鯢鮒魚鄭注周禮鼈人狸物鯢刀含漿之屬南山經茗水北流注於真區其中多鯢魚注云鯢魚狹薄而長頭大者尺餘太湖中今饒有之一名刀魚江賦鯢鯢順時而往還李善曰常以三月八月出故曰順時爾雅鯢鯢魚長頭而狹薄其腹背如刀刃故以為名大者長尺餘可以為膾戴侗曰鯢魚生江河鹹淡水中春則上側薄

類刀其大者曰母鯨宜膾 趙宦光曰今江南在在有之海
出者佳而孕子江出大而不孕湖出有大小二種並味薄不
珍 異苑蝴蝶變作鯨 爾雅釋文鯨字或作鱗齊民要術
注鱗一名刀魚馥案方言凡物生而不長大謂之鯨又曰薺
飲而不食刀魚也者釋魚鬻鱗刀郭云今之鯨魚也亦呼
爲魴魚釋文刀字亦作魴字林云刀魚飲而不食漢書貨
殖傳魴鯨千斤顏注鯨魴魚也常以春時出九江
九江有之者廣韻鯨魚名常以春時出九江

鮎

鮎也從魚它聲

徒何切

鮎也者齊民要術有作鮎臙湯法本草蜀本圖經云有二
種口腹俱大者名鮎背青而口小者名鮎口小背黃腹白
者名鮎一名河狹三魚並堪
爲臙美而且補祝鮎字子魚

鮎

鮎也從魚占聲

奴兼切

鮎也者釋魚鮎鮎孫炎曰鮎一名鮎詩魚麗鮎鮎傳云鮎
鮎也楚詞九思鮎鮎兮延延王注鮎鮎也詩詁今詳鮎狀
腹平著地故得偃名永嘉郡記深湖溪中多大鮎
有流得一成者鬚大五六圍魏武四時食制烝鮎

鮎

鮎也從魚晏聲

於臙切

鮎

鮎或從區

鮎

大鮎也從魚弟聲

杜兮切

大鮎也者廣雅鮎鮎也字或作鮎廣韻鮎鮎也類篇鮎魚
名鮎也江東語戴侗曰鮎魚無鱗哆口豕頰長須多次江
東謂之鮎其大者謂之吳言其哆口也字又作鮎類篇鮎
魚名鮎鮎廣雅鮎鮎也郭注爾雅鮎別名鮎江東通呼鮎
爲鮎爾雅翼鮎魚偃頰兩目上陳口方頭大尾小身滑無
鱗謂之鮎魚言黏滑也一名鮎魚善登竹以口銜葉而躍
於竹上大抵能登高其有水堰處輒自下騰上愈高遠而
未止諺曰鮎魚上竹謂是故也本草鮎魚陶云此是鮎也
今人皆呼慈音卽是鮎魚作臙會之云補本草綱目鮎魚
古曰鮎今曰鮎北人曰鮎南人曰鮎趙策鮎冠秣縫鮎注
鮎大鮎以其皮爲冠地理志會稽海外有東鮎人孟康
音題晉灼音鞞字又作鮎山海經人魚其狀如鮎魚

鮎

魚名從魚賴聲

洛帶切

魚名者通作賴本草黃賴魚一名缺鮓無鱗埤雅缺鮓魚其膽春夏近上秋冬近下馥案即黃頰魚羣游作警軋軋故又名

缺鮓

魚名從魚督聲

鈕箴切

魚名者南越志鱸鱒屬也韓詩外傳瓠已鼓瑟鱒魚出聽

鱸鱒

魚名從魚翁聲

身紅切

魚名者本草漳州海中有海鱸魚取其糞乾之盛器可辟蠅

海鱸

魚名從魚召聲

戶賺切

魚名者山海經雷水南流注於河其中有鮎父之魚其狀如鮎魚而彘身食之已嘔異苑諸魚欲產鮎魚輒以頭衝其腹鮎魚自生亦更相撞觸俗謂衆魚之生母

鮎魚

魚名從魚厥聲

居衛切

魚名者玉篇鰕魚大口細鱗斑彩爾雅翼鰕魚巨口而細鱗鬣皆圓黃質黑章皮厚而肉緊特異常魚其斑文尤鮮明者雄也稍晦味者雌也凡牛羊之屬有肚故能嚼魚無肚不嚼鰕有肚能嚼本草鰕魚背有黑點味尤重昔仙人劉憑常食石桂魚今此魚猶有桂名恐是此也生江溪間山海經注鰕魚大口大目細鱗有斑彩戴侗曰鰕魚之摯者決吻鋸齒箴鬣豹文雌雄將子啖食衆魚魚之美者張志和漁父詞桃花流水鱖魚肥

鰕魚

白魚也從魚取聲

士垢切

白魚也者史記貨殖傳鮑千石鮑千鈞正義鮑謂雜小魚也鮑白也馥案當云鮑謂雜小魚也鮑白魚也字或作鰕玉篇鰕白魚也

鰕魚

魚名皮可為鼓從魚單聲

常演切

魚名者本書鼉下云水蟲似蜥易長大驪下云文如鼉魚史記索隱引作鰕魚禹四海異物江鰕鄭注鰕或作鼉鼉狀如蜥蜴長六七尺呂氏春秋古樂篇頌頊令鰕先為樂倡鰕乃偃浸以其尾鼓其腹史記太史公自序鼉鰕與處

馥案今人所食鱻魚其形似蛇者名為蛇鱻本書鱻下云非蛇鱻之穴無所庇後漢楊震傳蛇鱻卿大夫服之象也其形似鱻又小如蛇故名蛇鱻本草蜀本圖經云生湖畔土窟中形似守宮而大長丈餘背尾俱有鱗甲今江南諸州皆有之皮可為鼓者古文苑蜀都賦注引同夏小正二月剝鱻以為鼓也李斯上書樹靈鱻之鼓通作鼉詩靈臺鼉鼓逢逢周書王會稽以鼉注云其皮可以冠鼓月令季夏伐蛟取鼉注云甲類皮可以冒鼓高注淮南時則訓鼉魚屬皮可以作鼓上林賦樹靈鼉之鼓張指注以鼉皮為鼓也通作鮐本草鮐魚生南海池澤陶云鮐皮可以冒鼓單聲者後漢書馬融傳右提蛟鼉與淵鼉為韻注云鼉音壇

鮐 魚名出葦邪頭國從魚免聲 𠂔 辨

魚名者戴侗曰鮐海魚似鱸而肉粗杜寶大業拾遺錄吳郡獻海鮐乾膾帝以示羣臣曰今日之膾來數千里亦是一時奇味又云鮐魚大者長四五尺鱗細紫色無細骨不腥 出葦邪頭國者葦邪頭東夷也徐鍇曰廣韻滅貊夫餘國名或作獺貊漢志樂浪郡有邪頭味周書王會北有稷慎東則滅良魏志滅南與辰韓北與高句麗沃沮接後

漢書東夷傳滅及沃沮句驪本皆朝鮮之地寰宇記滅國亦朝鮮之地自謂與句麗同種言語法俗大抵相類山海經貊國在漢水東北郭注今扶餘國即滅貊故地魏志夫餘國其印文言滅王之印國有故城名滅城蓋本滅貊之地而夫餘王其中後漢書東夷傳夫餘國在玄菟北千里北有弱水地方二千里本滅地也

鮐 魚名出葦邪頭國從魚分聲 𠂔 分

魚名者釋魚鮐鮐郭注鮐出葦邪頭國見呂氏字林通作斑魚豢魏畧滅國出斑魚皮漢時恆獻之郭義恭廣志斑文魚出東夷滅國獻其皮通典滅亦朝鮮之地東窮大海西至樂浪其海出斑魚皮漢時常獻之

鮐 魚名出樂浪潘國從魚虜聲 𠂔 古

出樂浪潘國者樂浪即周書王會之良夷潘徐鍇本作番漢志樂浪郡無潘國隋書新羅國在高麗東南居漢時樂浪之地

鮐 魚名狀似蝦無足長寸大如义股出遼東從魚區聲

豈俱切

狀似蝦無足長寸大如叉股者無字衍集韻引作狀如鰕足長寸大如叉股

鯀

魚名出樂浪潘國從魚妾聲

七接切

魚名者或通作妾釋魚鱈鮐鮓鮓鮓郭注小魚也似鮓子而黑俗呼為魚婢江東呼為妾魚居易錄白妾魚一名婢妾臉如芙蓉膚如凝脂有天然肉結長四尺五寸臍下有帶白光映人作膾香脆水陸無方者馥案或云此魚行以三為率一前二後

鮓

魚名出樂浪潘國從魚宋聲

博蓋切

魚名者北山經敦水其中多鮓鮓之魚食之殺人

鮓

魚名出樂浪潘國從魚匆聲一日鮓魚出江東有兩

乳居六切

魚名出樂浪潘國一日鮓魚出江東有兩乳者晉書音義引云鮓魚出樂浪潘國一名江豚多膏少肉一日出江有兩乳字林鮓魚有兩乳出樂浪一日出江徐錯本一日鮓出九江有兩乳一日溥浮廣雅鮓鮓鮓也玉篇鮓鮓魚一名江豚欲風則踊本草江豚別名鮓魚魏武帝倉制謂之鮓鮓史記伍子胥傳縣東門之上正義東門鱸門謂鮓門也郭注爾雅鮓魚尾如鮓魚廣韻鮓魚名亦作鮓又江豚別名天欲風則見埤蒼鮓鮓魚也王隱晉書夏統常學戲船登舟作鮓鮓之狀楊慎曰說文鮓魚葉子奇曰奔鮓也名濶非魚非鮓色如鮓有兩乳在腹下雌雄陰陽類人

鮓

魚名出樂浪潘國從魚沙省聲

所加切

魚名云云者六書故引同又云鯨海中所產以其皮如沙而得名哆口無鱗胎生其類尤多大者伐之盈舟寰宇記

漳州出鮓魚皮

鮓

魚名出樂浪潘國從魚樂聲

盧各切

鮓

魚名出貉國從魚犇省聲

相然切

鯧

魚名皮有文出樂浪東曉神晉四年初捕收輸考工周成王時揚州獻鯧從魚禺馨

魚容切

魚名皮有文者史記司馬相如傳鯧鯧徐廣曰鯧音娛皮有文出樂浪又禺禺鯧鯧徐廣曰禺禺魚牛也漢書注郭璞曰魚獸名詩采薇象萌魚服傳云魚服魚皮也陸璣疏魚服魚獸之皮也魚獸似豬東海有之一名魚狸其皮背上斑文腹下純青今以為弓韃步义者也出樂浪東曉者本書曉下云樂浪有東曉縣漢志同周成王時揚州獻鯧者周書王會揚州禺禺

鯧

魚名從魚庸馨

蜀容切

魚名者史記鯧鯧鯧鯧張融海賦魚則何懼鯧鯧戴侗曰今海魚肉如菘謂之鯧東山經椒蠶之山倉水出焉而東北流注於海其中多鯧鯧之魚其狀如犁牛其音如菘鳴陳藏器本草鯧魚嶺南人作鮑魚劉元紹云其臭如屍海人會之所謂海上有逐臭之夫也

鯧

鯧鯧魚名從魚則馨

昨則切

鯧鯧魚名者鯧小字本作鳥玉篇作鯧晉書夏統傳操施正櫓折旋中流初作鯧鯧躍後作鯧鯧引鯧即鳥鯧也字又作鯧周書伊尹受命於湯賜鯧鯧之醬是也爾雅翼鯧鯧狀如革囊兩帶極長腹中有墨背上獨一骨形如樗捕子而長名海標蛸古今注鳥鯧一名河伯度事小史一切經音義十七埠蒼鯧鯧魚腹中有骨出南郡背有一骨闊二寸許有髻甚長口中戴伺曰鯧鯧形如革囊口在腹下板含墨故號小史魚也戴伺曰鯧鯧形如革囊口在腹下下足生口旁兩須如纜又名纜魚腹有墨又名墨魚嶺表錄異鳥賊魚只有骨一片如龍骨而輕虛以指甲刮之即為末亦無鱗而肉翼前有四足每潮來即以二長足捉石浮身水上有小蝦魚過其前即吐涎惹之取以為食廣州邊海人往往探得大者率如蒲扇燥熟以薑醋食之極脆美或入鹽渾淹為乾槌如脯亦美吳中好食之元和郡縣志明州貢鳥鯧骨玉篇鯧又作鯧諸書通作賊曹毘揚都賦魚則毘毘鳥賊南越志鳥賊魚常自浮水上鳥見以為灰便往啄之乃卷取鳥故謂之鳥賊今雅鳥化為之又云鳥賊魚有河遇風浪便起虬前一鬚下河而住腹中血及

膽正黑中書世謂烏賊懷墨而知禮故俗曰是海君白事
小史江東人或取其墨書契以給人物書迹如淡墨逾年
墨消空紙有本草烏賊魚生東海池澤陶隱居云此是鸚
鳥所化作今其口脚具存猶相似耳其魚腹中有墨今作
好墨用之圖經云能吸波噴墨以溷水所以自衛使水匿
形不爲人所害又云性嗜烏每曝水上有飛鳥過謂其已
死便啄其腹則卷取而食之以此得名言爲鳥之賊害也
形若革囊口在腹下入足聚生口旁只一骨厚三四分似
小舟輕虛而白又有兩鬚如帶可以自纜故別名纜魚萬
震烏賊魚贊魚有烏賊絕短入足集足在口縮喙在腹形
類鞋囊其名烏賊吸波噴墨迷射水隱字又作魃夢
溪筆談宋明帝好食密漬魃魃乃今之烏魃腸也

魃或從卽

魃海魚名從魚台聲徒哀切

海魚名者史記正義李善注七命所引竝同古文苑蜀都
賦注引亦同顏注急就篇鮓海魚也鹽鐵論萊黃之鮓不
可勝食釋詁鮓背耆老壽也舍人曰背若鮓魚也釋名九
十日鮓背詩行葦黃耆台背箋云台之言鮓也大老則背

有鮓

鮓海魚名從魚白聲旁陌切

徐錯本有讀若書白不黑六字

海魚名者廣韻作魃集韻音杞廣雅鮓也馥案此魚無
鱗燕尾大者長七八尺肉不美其子可鹽藏登萊人重之
新字林云魚子脯曰贖子

魃海魚名從魚憂聲蒲角切

憂當作夏

海魚名者戴侗曰鮓肉似羸肉漢書王莽傳唱鮓魚顏注
鮓海魚也音霍曹植表先王喜鮓魚臣前以表徐州臧霸
遺鮓魚二百枚足以供事魏志末盧國人好捕鮓魚水無
深淺皆沈沒取之後漢書伏隆傳張步遣使隨隆詣闕上
書獻鮓魚注云郭璞注三蒼云鮓似蛤偏著石廣志曰鮓
無鱗有殼一面附石細孔雜雜或七或九本草云石決明

一名鮫魚焦氏筆乘顏之推云鮫卽石決明肉芴一年一孔至十二孔而止以合歲數登州所出其味珍絕然漢以前未聞其貴至王莽欲敗時但飲酒啗鮫魚而光武時張步據青徐遣使詣闕上書獻鮫魚又臨淄太守吳良賜鮫魚百枚則兩漢時已自珍之

鮫

海魚皮可飾刀從魚交聲

古肴切

海魚者玉篇鮫魚陳藏器本草沙魚一名鮫魚子隨母行驚卽從口入母腹其魚狀兒非一皮上有沙堪指木如木賊也李時珍云鮫魚長丈許腹有兩洞貯水養子一腹容三四子朝從口出暮還入母腹楊浮交州異物志鮫之爲魚其子既育驚必歸母還入其腹小則如之大則不復陳啟源曰鮫魚一名沙魚背皮粗錯如真珠鱗有鹿沙虎沙鋸沙諸種出東南近海郡任昉述異記虎魚老則爲鮫漢書司馬相如傳其中則有神龜蛟鼉張揖曰蛟狀魚身而蛇尾皮有珠顏師古曰張說蛟者乃是鮫魚非蛟龍之蛟也皮可飾刀者廣韻鮫魚名皮有文可飾刀戴侗曰海魚鯊類其皮麤錯堅厚可飾刀室蟲異賦注鮫海魚也似鼈而無足背紋粗錯皮間有珠可以飾刀本草鮫魚皮

卽裝刀靴鮫魚皮也異物志鮫魚皮可以飾刀其子驚則入腹中劉欣期交州記鮫魚出合浦長三尺背上有甲珠文堅強可以飾刀口又可以鑿物山海經漳水多鮫魚注云鮫鮫魚類也皮有珠文而堅尾長三四尺末有毒螫人皮可飾刀劍口錯治材角今臨海郡亦有之湯四方獻令請令以魚皮之鞞孔注鞞刀削尙書大傳南海魚革注云魚革今以飾小車之纏兵室之口後漢輿服志佩刀乘輿黃金通身貂錯半鮫魚鱗金漆錯雌黃室五色罽隱室華吳都賦扈帶鮫函五臣云鮫函者以鮫皮飾刀馥案其皮又可爲甲荀子議兵篇楚人鮫革犀兕以爲甲注云以鮫魚皮及犀兕爲甲是也又可飾旗孝經援神契鮫珠旗宋均曰鮫魚之珠有光耀可以飾旗是也其須又可飾笏三禮圖大夫笏飾以魚須初學記注云鮫魚須是也新唐書地理志永嘉郡臨海郡漳浦郡俱貢鮫革通典永嘉郡貢鮫魚皮三十張漳浦郡二十張潮陽郡十張臨海郡百張元和郡縣志溫州貢鮫魚皮三十張

鮫

海大魚也從魚曷聲春秋傳曰取其鱸鮫

渠京切

海賦魚則橫海之鯨吳都賦於是乎長鯨吞航脩鯢吐浪莊子逍遙遊北冥有魚其名爲鯢釋文鯢大魚名也崔謨

云鯨當為鯨簡文同 風土記海中有鯨魚長數千里穴處海底出則潮下入則潮上出入有時故有上下 魏武四時會制東海有大魚如山長五六里謂之鯨鯢次有如屋者時或岸上膏流九頃其鬚長一丈廣三尺厚六寸瞳子如三升椀大骨可為方田 寰宇記惠州海豐縣多鯨魚其大吞舟漁人於海嶼上得鯨頭骨如數百斛圖頂上一孔大於甕俗以為珠穴 異物志鯨魚長數十里或於沙中得之者皆無目俗云其目化為明月珠也 廣州記鯨鯢長百丈大亦稱之雌曰鯢雄曰鯨目即明月珠 廣州記鯨鯢長百丈大亦稱雲日 崔豹古今注鯨海魚也大者長千里小者數十丈一生數萬子常以五月六月就岸邊生子至七八月導引其子還入海中鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏之皆逃匿莫敢當其雌曰鯢大者亦長千里眼睛為明月珠 曹毘觀濤賦於是神鯨來往乘波躍鱗噴氣合霧噫水成津骸喪成島嶼之墟日落為明月之珍 吳筠檄江神文按驪龍取其領下之珠擲鯨魚拔其眼中之寶 任昉述異記南海有珠即鯨目瞳夜可以鑒謂之夜光 唐書黑水靺鞨傳大拂涅開元天寶間獻鯨睛 春秋孔演圖海精或彗星出注云海精鯨魚而或將有兵相殺之祥也故天應之以妖彗 淮南覽冥

訓鯨魚成而彗星出高注鯨魚大魚也長數里

海大魚也者一切經音義十九許叔重注淮南子云鯨魚之王也李善注吳都賦魚大者莫若鯨也楚詞九懷鯨鱓兮幽潛注云鯨鱓大魚也後漢書班固傳於是發鯨魚注云海岸中有大魚名鯨 春秋傳曰取其鱓鯢者宣十二年左傳文彼云取其鯨鯢而封之杜注鯨鯢大魚名後漢書薛宣傳古者明王伐不敬取其鱓鯢

鯨 鱓或從京

本書麇或从京

魚骨也從魚叟聲 古杏切

魚骨也者後漢書來歙傳注引同又云 魚骨留咽中為鯁集韻引字林亦同

鱗 魚甲也從魚彡聲 力珍切

魚甲也者玉篇鱗魚龍之鱗也管子四時篇陰生金與甲注云陰氣凝結堅實故生金為爪甲也呂氏春秋孟春紀

其蟲鱗高注鱗魚屬也龍為之長
許注淮南時則訓鱗龍之屬也

𩺰 魚臭也從魚生聲 桑經切

魚臭也者當為殞鮓或作鯉廣雅鯉臭也通作𩺰通俗文
魚臭曰𩺰又作腥呂氏春秋水居者腥急就篇肌膈脯膾
腥者魚之臭

𩺱 鮓臭也從魚臬聲周禮曰膳膏臛 蘇遭切

鮓臭也者玉篇鮓鮓也廣雅鮓臭也晏子春秋會魚無
反則惡其鮓 周禮膳膏臛者天官庖人文彼作臛鄭司
農云膏臛豕膏也杜子春
云膏臛犬膏非本書義

𩺲 魚脂臛也出蜀中從魚旨聲 一曰鮓魚名 旨夷切

玉篇有古
文從示
魚脂臛也者本書脂豕肉臛也博物志西羌仲秋月取赤
頭鯉以為鮓陸氏詩疏鱸魚子可為臛晉武帝與山濤書

兼致魚臛一斗齊民要術作魚臛法鮓魚鱗魚第一鯉魚
亦中大率魚一斗黃衣三升白鹽二升乾薑一升橘皮一
合調均內甕子中泥封日暴熟以酒解之廣雅鮓鱗也釋
器魚謂之鮓郭注鮓鮓屬也公食大夫禮牛鮓注云內則
謂鮓為臛然則臛用鮓 出蜀中者集韻蜀以魚為臛曰
鮓廣志武揚小魚大如鍼號一斤千頭蜀人以為臛臛通
作涪續漢書犍為郡南安縣有魚涪津通鑑建武十二年
吳漢破公孫述將魏黨公孫永於魚涪津注云涪音浮
一曰鮓魚名者集韻引作一曰魚名鮓也爾雅釋文鮓字
林作鮓巨救反鮓字林作鮓音格云當鮓也本書鮓叔鮓
鮓當互馥案當依字林作鮓叔鮓鮓當互鮓
即當互或有謂鮓為鮓者故鮓一曰鮓魚名

𩺳 藏魚也南方謂之鮓北方謂之鱻從魚𩺳省聲 側下切

玉篇有籀
文作𩺳
藏魚也者周禮膳夫共祭祀之好羞注云若荊州之羞魚
字或作鮓世說有人遺張華鮓者華見之曰此龍肉也遂
以苦酒沃之鮓中有五色光吳司徒孟宗為雷池監以鮓
餉母世說以為陶侃事唐書地理志孟州貢黃魚鮓又通

作差衛庾公差字子魚俗作鮮釋名鮮菹也以鹽米釀魚而為菹也楊泉五湖賦鹹鹽白糝雜以菜菓連桐柳鮮積如陵邱陶侃故事蘇峻上成帝十斛鮮陸璣詩疏鱸魚大者千餘斤可為鮮南越志鱸魚大如五斗匱長丈黃肥唯以作鮮謝元與兄書手釣所獲魚為二坵鮮今奉送唐書地理志潤州土貢鱸鮮齊民要術凡作鮮取新鯉魚去鱗使鱗別有皮水浸漉著盤中以白鹽散之迨去水炙一半炊秬米飯為糝并菜菓橘皮好酒合和之布魚於糝中行魚一行糝赤漿出傾卻白漿出味酸便熟 南方謂之鮓者集韻南方謂蒸曰鮓馥謂鮓鮓聲相近

鮓 鮓也 一曰大魚為鮓 小魚為鮓 從魚 今聲 徂慘切

鮓也者鮓或作鮓廣雅鮓鮓也 一曰大魚為鮓 小魚為鮓者玉篇鮓大魚為鮓 小魚為鮓 戴侗曰蒸鹵魚也 越人以大者為鮓 細者為鮓

鮓 鮓魚也 從魚 包聲 薄巧切

鮓魚也者戴侗引唐本作瘞魚也 馥案釋名鮓魚鮓腐也 埋藏奄使腐臭也 玉篇鮓漬魚也 今謂衰魚陶注本草鮓

魚俗人呼為鮓魚字似鮓又言鹽鮓之以成故也 顏注急就篇鮓亦海魚加之 以鹽而不乾者也 戴侗曰鮓滷魚也以鹽滷而暴藏之 海魚惟滷藏能久 家語與不善人居如人鮓魚之肆 久而不聞其臭 易林敗魚鮓室臭不可息 史記秦始皇本紀棺載輜涼車中 會暑上輜車臭乃載一石鮓魚以亂其臭 論語識漸於蘭則芳 漸於鮓則臭 說苑顏淵曰 回聞鮓魚 蘭芷不同 簞而藏 馥案乾魚亦為鮓 周禮籩人臚鮓魚 鱸注云鮓者於福室中糗乾之 出於江淮也 史記貨殖傳鮓干鈞索隱鮓魚也 謂破開中頭尾不相離為鮓 謂之膊關者也

鮓 蟲連行 紆行者 從魚 令聲 郎丁切

蟲連行 紆行者者 馥謂者當為免廣韻鮓魚 連行 兒鄭注考工記云 連行魚屬 紆行蛇屬

鮓 鮓也 從魚 段聲 乎加切

鮓也者 本書駮下云 馬赤白雜毛謂色 似鮓魚也 馥案鮓一名斑魚 馬色似之

鮓 大鮓也 從魚 高聲 胡到切

大鰕也者吳都賦翼鰕鰕五臣云鰕鰕大魚名也釋魚鰕
大鰕郭注鰕大者出海中長二三丈鬚長數尺今青州呼
鰕魚爲鰕馥案郭以爲
長須之蟲非本書義

鰕

當互也從魚咎聲

其久切

玉篇無此字

當互也者釋魚文彼作鰕郭云海魚也似鰕而大鱗肥美
多鰕今江東呼其最大長三尺者爲當鰕釋文鰕字林作
鰕音格云當鰕也馥案本書應與字林同今同爾雅者或
後人改之也今猶謂鰕魚爲鰕魚類篇鰕魚出有時吳人
以爲珍卽今鮐魚戴侗曰鮐魚似鰕而大生江海中四五
月大上肥美而多骨江南珍之以其出有時又謂時魚馥
謂鮐時二字當爲鮐張融海賦魚則何羅鱗鮐集韻鮐
與鰕同按異物志鰕魚鰕鳥所化故腹中有鳥腎二枚

鮐

大貝也者釋魚貝大者鮐釋文字林作鮐云大貝也江賦
紫鮐如渠注引爾雅大貝曰鮐一曰魚膏者淮南萬畢

古郎切

術取鮐脂爲燈置水中卽見諸物楊慎曰鮐魚卽嬾婦魚
也多膏以爲燈照酒會則明照紡績則暗佛經謂之饑燈
云

蚌

蚌也從魚丙聲

兵永切

蚌也者廣韻鮐蛤鮐與
麤麤同本書廣蚌也

蚌

蚌也從魚吉聲漢律會稽郡獻鮐鮐

巨乙切

蚌也者集韻鮐鮐大蛤抱朴子小蟹不歸而鮐敗漢書地
理志會稽郡縣有鮐埼亭顏注鮐音結蚌也長一寸廣二
分有一小蟹在其腹中埼曲岸也其中多鮐故以名亭字
或作蚌述異記淮海之人呼璣蚌爲蟹奴江賦璣蚌腹蟹
注云南越志璣長寸餘大者長二三寸腹中有蟹子如榆
莢合體共生俱爲蚌取食漢律會稽郡獻鮐鮐者徐錯
本有三斗二字王
應麟漢制考引同

鰕

魚名從魚必聲

毗必切

魚名者釋魚魮魮
郭注似鱠子赤眼

魮 魚名從魚瞿聲九遇切

玉篇無此字

魮 魚名從魚侯聲乎鉤切

魚名者廣志魮魚一名河豚鞍耕錄類篇引博雅云魮魮也背青腹白觸物即怒其肝殺人正今人名為河豚者也然則豚當為魮馥案今廣雅魮誤作魮玉篇魮魮也倉其肝殺人本草集解河豚一名魮魮戴侗曰亦謂之魮又謂烏狼亦謂探魚其黃者謂之黃魮尤毒生淡水者謂之河豚本草橄欖療魮魮毒人誤食此魚肝迷悶者可煮汁服之必解

魮 骨耑脰也從魚周聲都僚切

骨耑脰也者徐鍇本作魚骨骨耑脰鍇曰小魚也玉篇魮魚名馥謂魚名魮其骨耑脰本書脫魚字

魮 烝然鯀鯀從魚卓聲都敎切

玉篇無此字

烝然鯀鯀者詩作罩徐鍇曰鯀鯀衆也廣雅淖淖衆也

魮 鱣鮪魮從魚友聲北未切

玉篇無此字

鱣鮪魮魮者詩頌人作發發傳云發發盛貌釋文馬云魚著罔尾發發然韓詩作魮呂氏春秋注引作濿濿荀子榮辱篇儵魮者浮陽之魚也注云儵魮魚名今字書無魮字蓋當為魮說文云即鱣鮪魮魮字蓋儵魚一名儵魮

魮 魮魚出東萊從魚夫聲甫無切

魮魚者趙宦光曰魮上當有魮字馥案廣韻魮下云魮魮魚名出東萊者今萊州三四月閒此魚極多大頭豐晉色微紅萊人謂之夾魮

筍蜚梁罨算錙之類各以用之得
魚一也 從鱸從水者當云鱸亦聲

鱸 篆文鱸從魚

從魚者為篆文
是灑本籀文

文二 重一

燕 玄鳥也籥口布翥枝尾象形凡燕之屬皆從燕

於旬切

釋鳥書周下云燕燕鳥本書雋下云周燕也以上燕字屬雋
下燕字屬鳥或曰詩燕燕于飛漢童謠燕燕尾涎涎皆連言
之馥案左傳疏云或單呼燕或重名燕燕異方語也馥謂雙
飛則稱燕燕古詩思為雙飛燕銜泥巢君屋 春秋運斗樞
瑤光星散為燕 莊子山木篇鳥莫知於鷦鷯司馬彪云鷽
鷽燕也 陶注本草鷽有兩種有胡有越紫鷽輕小者是越
鷽 鷽斑黑鷽大者是胡鷽 禽經燕背飛向宿又云燕以狂
眈 夏小正二月來降燕乃睇燕乙也降者下也言來者何
也莫能見其始出也故曰來降言乃睇何也睇者眇也眇者
視可為室者也 魏明帝短歌行翩翩春燕端集余堂陰匿

陽顯節運自常厥貌淑美元衣素裳銜土繕巢有式宮房不
規自圓無矩而方 傅咸燕賦序有言燕今年巢在此明歲

故復來者其將逝剪爪識之其後果至焉馥案蕭詮詠銜泥

燕詩爪銜還猶短 夏小正陟玄鳥蟄陟升也元鳥者燕也

陟而後蟄也馥案晉中興書郊鑿與千餘家避難於魯國嶧

山掘野鼠蟄燕而會之古詩翩翩堂前燕春藏夏來見夏俟

湛玄鳥賦順陰陽以出處隨寒暑而游蟄又云及至大火西

景商風吹衣遂匿形於深穴斂六翮而不飛寰宇記壽陽縣

鶯嶺隋圖經曰嶺 多蟄鶯因以名之

玄鳥也者本書乙玄鳥也初學記燕一名玄鳥齊人呼乙

廣雅玄鳥燕也戴侗曰燕乙意而皆因其聲而命之玄則

以其色也夢溪筆談世以玄為淺黑色不然也玄乃赤黑
色鶯羽是也故謂之玄鳥周書時訓解春分之日玄鳥至
月令仲春之月玄鳥至以其色玄故謂之玄鳥蔡氏章句
玄鳥燕也月令仲秋之月玄鳥歸注云玄鳥燕也五經鉤
沈桃林披華而玄鳥入宇 籥口布翥枝尾者御覽引作
岐尾本書籥籥也西都賦列芬榛以布翼詩燕燕箋云差
池其羽謂張舒其尾翼正義實翼也而兼言尾者以飛時
尾亦舒張故也 象形者本書燕者請子之候作巢避戊

己所貴者
故象形

文一



鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登

天秋分而潛淵從肉飛之形童省聲凡龍之屬皆從

龍力鐘切

莊君述祖曰鐘鼎文龍字从辰巳之巳右邊作巳巳為蛇象
龍蛇同類 河圖黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍赤金
千歲生赤龍白金千歲生白龍玄金千歲生玄龍 抱朴子
有自然之龍有蛇蠍化成之龍 春秋元命包龍之言萌也
陰中之陽故言龍舉而雲興 初學記引淮南子夫蛟龍伏
潛於川而卯剖於陵其雄鳴上風其雌鳴下風而化者形精
之至也人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之也 管輅別
傳龍者陽精以潛於陰幽靈上通和氣感神二物相扶故能
興雲 韓非說難夫龍之為蟲也可懷狎而騎
也然其喉下有逆鱗徑尺人有嬰之則必殺人

鱗蟲之長者後漢書注引同曾子問諸夫子鱗蟲之精者
曰龍任子龜龍為介蟲之長論衡龍虛篇傳言鱗蟲三百
長淮南時則訓其蟲鱗注云鱗蟲龍為之長 能幽能明
云云者初學記引云能幽能明能小能大能長能短春分
而登天秋分而入川後漢書注引云能幽能明能小能巨
能短能長春分而登天秋分而入川白帖龍能幽能明能
大能長能短春分而登天秋分而入池順也玉篇龍能幽
明大小登天潛水也廣雅龍能高能下能小能巨能幽能
明能短能長淵深是藏敷和其光管子水地篇龍生於水
被五色而遊故神欲小則化如蠶蠋欲大則藏於天下欲
上則凌於雲氣欲下則入於深泉變化無日上下無時謂
之神鄭注太傳龍蟲之生於淵行於無形游於天者也瑞
應圖黃龍者四龍之長四方之正色神靈之精也能巨能
細能幽能明能短能長乍存乍亡賈誼書龍之神也其性
茲乎能與細細能與巨巨能與高高能與下下吾故曰龍
變無常能幽能明能章說苑神龍能為高能為下能為大能為
小能為幽能為明能為短能為長昭乎其高也淵乎其下
也薄乎天光高乎其著也一有一亡忽微哉斐然成章虛
無則精以和動作則靈以化於戲允哉君子辟神也法言

問神篇或曰龍必欲飛天乎曰時飛則飛時潛則潛既飛且潛會其不妄形其不可得而制也歟易林龍生於淵因風昇天後漢書張衡傳夫玄龍迎夏則陵雲而奮鱗樂時也涉冬則溷泥而潛蟠避害也傳元龍贊麗哉神龍誕應陽精潛景九洲飛耀天庭屈伸從時變化無形偃伏汗泥上凌太清劉琬神龍賦大哉龍之為德變化屈伸隱則黃泉出則升雲從肉飛之形童省聲者韻會引作从肉旨肉飛之形戴侗引唐本从肉从飛及童省韻案古人制字凡貴者象形魚既象形則龍不應諧聲王君念孫曰古龍字當作龍上象其角下象其飛騰之形

龍也

龍也從龍龍聲

郎丁切

龍兒

龍兒從龍含聲

口含切

含聲者本書初刻作合改為含小字本李燾徐鍇本包希魯補義並作合戴侗曰徐本合聲唐本今聲玉篇作龕从今九經字樣龕從龍從今聲作龕訛增韻龕上从今俗从合誤五音集韻龕俗作龕六書正譌龕從龍合聲俗作龕非字鑑說文龕从龍合聲增韻上从今古字誤古銅印作龕从合釋言洵龕也釋文字或作含本今作龕顧炎武唐

韻正說文龕从龍合聲合平聲則音含釋名含合也合口停之也續漢輿服志鳳皇闕戟薛綜曰闕之言函也馥謂當依唐本從今本書齡讀若含謝朓詩西龕收組練李善云龕與馥音義同馥案馥本作或從今聲廣韻覃部字如含胎貪戎領伎皆從今聲

龍者

龍者晉上龕龍從龍干聲

古賢切

龍者晉上龕龍者徐鍇韻譜玉篇廣韻並作龕集韻龍背堅骨

飛龍也

飛龍也從二龍讀若沓

徒合切

飛龍也者也當為兒玉篇龍飛龍兒廣韻龍飛之狀易乾卦飛龍在天

文五

飛

鳥翥也象形凡飛之屬皆從飛

甫微切

鳥翥也者白虎通鳥所以飛者何鳥者陽也飄輕故飛也象形者徐鍇曰上翳飛者象鳥頭頸長毛馥案凡從飛

而羽不見是飛之左右皆象羽

翬 飛也從飛異聲與職切

翬也者易明夷于飛垂其翼書皋陶謨庶明勵翼正義言如鳥之羽翼而奉戴之

翬 篆文翼從羽

篆文從羽則從飛者本籀文徐鍇本翼籀文翼玉篇同

文二 重一

非 違也從飛下披取其相背凡非之屬皆從非甫微切

違也者廣雅同書說命無恥過作非從非下披取其相背者隸作非即飛之下體

斐 別也從非已聲非尾切

別也者本書斐分別文也周禮大宰匪頒之式先鄭云匪分也廩人掌九穀之數以待國之匪頒後鄭云匪讀為分

靡 披靡也從非麻聲文彼切

披靡也者本書旂旌旗披靡也史記項羽本紀項王大呼馳下漢軍皆披靡

非 相違也從非告聲苦到切

相違也者玉篇靠理相違也

隄 牢也所以拘非也從非陞省聲邊兮切

牢也者所以拘非也者一切經音義十三引同又云家語犬子周陸執之王肅曰陸獄牢也字從非陞省聲洪武正韻陸犴牢獄所以拘非也玉篇陸牢也所以拘罪人也俗作狴禮部韻狴犴獄名

文五

𠂔 疾飛也從飛而羽不見凡𠂔之屬皆從𠂔息晉切

疾飛也者戴侗曰唐本說文隼从𠂔省隼案爾雅鷹隼醜其飛也翬詩采芑箋云隼急疾之鳥也或通用迅後魏書

