

利勢

壤

義
文
傾
放

之事大矣哉。鴻鴻翊翊自東自西自南自北，無思不服。子其勉強之思服之。天地之間，生民之屬，王道之原不外此矣。子夏喟然嘆曰：大哉關雎，乃天地之基也。詩曰：鼓鐘樂之。孔子抱聖人之心，彷徨乎道德之域，逍遙乎無形之鄉，倚天理觀人情，明終始，知得失，故興義厭利勢，以持養之。下時周室微，王道絕，諸侯力攻強劫，弱眾暴寡，百姓靡安，莫之紀綱。禮義廢，壞倫不中，於是

不待知而舉，不肖不待須臾而廢。元惡不待教而誅，中庸不待政而化，分未定也。則有那穆，雖公卿大夫之子孫也，行絕禮儀，則歸之庶人，遂傾覆之。民牧而試之，雖庶民之子孫也，積學文，正身行能，禮儀則歸之士大夫，傾而待之，安則畜，不安則棄。反側之民，上放而事之，官而衣食之，王覆無遺材，行反時者，死之無救。謂之天誅，是王者之政。

於

也詩曰人而無儀不死何為

君者民之源也源清則流清源濁則流濁故有

社稷者不能愛其民而求民親已愛已不可

得也民不親不愛而求於已用為已死不可

得也民弗為用弗為死而求兵之勁城之固

不可得也兵不勁城不固而欲不危削滅亡

不可得也夫危削滅亡之情皆積於此而求

安樂是聞不亦難乎是枉生者也悲夫生者

不須時而滅亡矣故人主欲強國安民者

反已欲附下一民則莫若及之政欲脩政美

俗則莫若求其人彼其人者生今之世而志

乎古之世以天下之王公莫之好也而是子

獨好之以民莫之為也而是子獨為之也抑

為之者窮而是子猶為之而無是須臾怠焉

差焉獨明夫先王所以遇之者所以失之者

知國之安危臧否若別白黑則是其人也人

主欲強固安樂則莫若與其人用之巨用之

則天下為一諸侯為臣小用之則威行隣國

荀子君道篇作是狂
生者也
案說文山王草木長生也

荀作道

荀作得

莫之能御若殷之用伊尹周之遇太公可謂
 巨用之矣齊之用管仲楚用孫叔敖可謂小
 用之矣巨用之者如彼小用之者故如此也
 故曰粹而王駁而霸無一而亡詩曰四國無政
 不用其良不用其良臣而不亡者未之有也
 造父天下之善御者矣無車馬則無所見其能
 羿天下之善射者矣無弓矢則無所見其功
 彼大儒者調一天下者也無百里之地則無
 所見其功夫車固馬蹇而不能以致千里者
 則非造父也弓調矢直而不能射遠中微者
 則非羿也用百里之地而不能調一天下制
 四夷者則非大儒也彼大儒者雖隱居窮巷
 陋室無置錫之地而王公不能與爭名矣用
 百里之地則千里國不能與之爭勝矣箠笞
 暴國一齊天下莫之能傾是大儒之勲其言
 有類其行有禮其舉事無悔其持檢應變曲
 當與時遷徙與世偃仰千舉萬變其道一也
 是大儒之稽也故有俗人者有俗儒者有雅

其

不卓詩外傳卷五

其

儒者有大儒者耳不聞學行無正義迷迷然
 以富利為隆是俗人也逢衣博帶略法先王
 而足亂世術謬學雜其真其衣冠言行為已同於
 世俗而不知其惡也言談議說已無異於老
 墨而不知分是俗儒者也法先王一制度言
 行有大法而明不能濟法教之所不及聞見
 之所未至知之為知之不知為不知內不自
 誣外不誣人以是尊賢敬法而不敢怠傲焉
 是惟需者也法先王依禮義以淺持博以一
 行萬苟有仁義之類雖鳥獸若別黑白奇物
 變怪所未嘗聞見卒然起一方則舉統類以
 應之無所據疑援法而度之奄然如合符節是
 大儒者也故人主用俗人則萬乘之國亡用
 俗儒則萬乘之國存用雅儒則千里之國安
 用大儒則千里之地久而三年天下諸侯為
 臣用萬乘之國則舉錯而定一朝之白詩曰
 周雖舊邦其命維新可謂白矣謂文王亦可

可謂白矣謂

一朝之白慮既不一朝之白也
 本自按前朝而伯楊也
 伯楊為朝楊反也
 此作白儒效焉又云則首名白

謂大儒已矣
謂字是為中之誤

白題此以謂白義與彼同故云可謂白矣謂文王亦可謂大儒矣甲
 該上文之白也慮本非是。又上文第四卷欲白首名首子居道篇之白也
 互証致士篇而中自名白天下屬一証也王霸篇之三故曰國齊義一而白也
 是也楊氏朝而名聲曰白不誤又仁人自謂白也楊氏朝而名聲曰白不誤

仁

以為故

李善七教注引詩外傳作師堂子京西學記韓詩作師堂子

長 異 義

楚成王讀書於殿上而輪扁在下作而問曰未

審主君所讀何書也成王曰先聖之書輪扁

曰此真先聖王之糟粕耳非美者也成王曰

子何以言之輪扁曰以臣輪言之夫以規為

圓矩為方此其可付乎子孫者也若夫合三

木而為一應乎心動乎體其不可得而傳者

也則凡以為所傳真糟粕耳故唐虞之法可得而

改也其喻人心不可及矣詩曰上天之載無

聲無臭其孰能及之

孔子學鼓琴於師襄子而不進師襄子曰夫子

可以進矣孔子曰丘已得其曲矣未得其數

也有間曰夫子可以進矣曰丘已得其數矣

未得其意也有間復曰夫子可以進矣曰丘

已得其人矣未得其類也有間曰邈然遠望

洋洋也翼翼乎必作此樂也默然思幾然而

長以王天下以朝諸侯者惟其文王乎師襄

子避席再拜曰善師以為文王之操也故孔

子持文王之聲知文王之為人師襄子曰敢

惟其

問何以知其文王之操也孔子曰然夫仁者好偉和者好粉智者好彈有殷慤慤之意者好麗丘是以知文王之操也傳曰聞其末而達其本者聖也紂之為主勞民力冤酷之令加於百姓憊悽之惡施於大臣群下不信百姓疾怨故天下叛而願為文王臣紂自取之也夫貴為天子富有天下及周師至而令不行乎左右悲夫當是之時索為匹夫不可得也詩曰天位殷適使不俠四方

曲

禮記卷之三

荀子富國
白虎通

首

之荀子修身篇有

之

也

五色雖明有時而淪豐交之木有時而落物有成衰不得自若故三王之道周則復始窮則反本非務變而已將以正止惡扶微也緇也淪非調和陰陽順萬物之宜也詩曰也禮記卷之三

禮者則天地之體因人之情而為之節文者也

無禮何以正身無師安知禮之是也禮然而

然是情安於禮也師云而云是之知若師也情

安禮知若師也則是君子之道言中倫行中

以於後十五

果 暮

日

理天下順矣詩曰不識不知順帝之則

上不知順孝則民不知返本君不知敬長則民

不知貴親禘祭不敬山川失時則民無畏矣

不教而誅則民不識勸也故君子脩身及孝

則民不倍矣敬孝達乎下則民知慈愛矣好

惡喻乎百姓則下應其上如影響矣是以兼

制天下定海內臣萬姓之要法也明王聖主

之所不能須臾而舍也詩曰成王之孚下土

之式永言孝思孝思則

成王之時有三苗員桑而生同為一秀大幾滿

車長幾充箱成王問周公曰此何物也周公

曰三苗同一秀意者天下始同一也此期三

年果有越裳氏重九譯而至獻白雉於周公

道路悠遠山川幽深恐使人之未達也故重

譯而來周公曰昔何以是賜也譯曰吾受命

國之黃髮曰又夫天之不迅風疾雨也海不

波溢也三年於茲矣意者中國始有聖人蓋

往朝之於是來也周公乃敬求其所以來詩

不軌言行傳卷五

聖賢言行錄

而

思從
元刊

曰於萬斯年不遐有佐

登高而臨深遠見之樂臺榭不若丘山所見高也平原廣望博觀之樂沼池不如川澤所見博也勞心苦思從欲極好靡財傷情毀名損壽悲夫傷哉窮君之及於是道而愁百姓詩曰上帝板板下民瘁瘁

儒者儒也儒之為言無也不易之術也千舉萬變其道不窮六經是也若夫君臣之義父子之親夫婦之別朋友之序此儒者之所重也

日切儻而不舍也雖居窮巷陋室之下而內不足以充虛外不足以蓋形無置錐之地明察足以持天下大舉在人上則王公之材也小用使在位則社稷之臣也雖巖居穴處而王侯不能與爭名何也仁義之化存爾如使王者聽其言信其行則唐虞之法可得而觀頌聲可得而聽詩曰先民有言詢于芻蕘取謀之博也

傳曰天子居廣廈之下帷帳之內旃茵之上被

躡焉視不出閭莽然而知天下者以其賢左
 右也故獨視不若與衆視之明也獨聽不若
 與衆聽之聰也獨慮不若與衆慮之切也故
 明王使賢臣輻輳奏並進所以通中正而致隱
 居之士詩曰先民有言詢于芻蕘此之謂也
 天設其高而日月成明地設其厚而山陵成名
 上設其道而百事得序自周室壞以來王道
 廢而不起禮義絕而不繼秦之時非禮義衰
 時時谷古昔大滅聖道專為苟安以貪則
 俗以告獵為化而天下大亂於是兵作而大
 起暴露居外而民以侵漁過奪相鑿為服
 離聖王光烈之日久遠未嘗見仁義之道被
 禮樂之風是以荒頑無禮而肅敬日損凌遲
 以威武相攝妄為倭人不避患禍禍患此其所以
 難治也人有六情目欲視好色耳欲聽宮商
 鼻欲嗅芬香口欲嗜甘旨其身體四肢欲安
 而不作衣欲被文繡而輕煖此六者民之六
 情也失之則亂從之則穆故聖王之教其民

誘
樂記
史記樂書

契必因其情而節之以禮必從其欲而制之
以義義簡而備禮易而法去情不遠故民之
從命也速孔子知道之易行曰詩云誘民孔
易非虛辭也

繭之性為絲弗得女工燔以沸湯抽其統理不
成為絲卵之性為雛不得良雞覆伏子育積
日累久則不成為雛夫人性善非得明王聖
主扶攜內之以道則不成君子詩曰天生烝
民其命匪諶靡不有初鮮克有終言惟明王

知者源行可以為表儀者人師也智可以砥

行可以為輔弼者人友也據法守職而不敢
為非者人吏也當前決意一呼再諾者人隸
也故上主以師為佐中主以友為佐下主以
吏為佐危亡之主以隸為佐語曰淵廣者其
魚大主明者其臣慧眼觀而志合必由其中
故同明相見同音相聞同志相從非賢者莫
能用賢故輔弼左右所任使者有存亡之機

決雷不快

惠眼

以

倍

倍 誠也 表本作無 倍世則倍以守

得失之要也可無慎乎詩曰不明齊德時無
背無側爾德不明以無陪無卿

昔者禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡

故無常安之樂宜治之民得賢則昌不賢則

亡自古及今未有不然者也夫明者不惑於

照形也往古者所以知今也夫知者不惑於

所以危亡而不襲蹈其所

異乎欲行而求遂於前人

視已成事或曰前車覆而後車不覆

無以
為吏

是以後

遂 連表在道

學當不致於文而端 危水者也

荀子致仕為文

之故殷可以鑒於夏而周可
之故殷可以鑒於夏而周可

鮮信故盈把之

魚根淺

枝葉枯詩曰枝葉未有害

本實先撥禍福自巳出也

水淵深廣則能魚生之山林茂盛則禽獸歸之

禮義脩明則君子懷之故禮及身而行脩禮

荀作扶無身字 荀作而
肯名白無楊字 荀無馬

願

荀子王制卷曰同上句之
後

荀子相篇無首四字

古今詩集卷

孔子問焉

不年為四年

及國而政明能以禮扶身則貴名曰揚天下
願焉今行禁止而王者之事畢矣詩曰有覺

德行四國順之夫此之謂也

孔子曰夫談說之術齊莊以立之端誠以處之

堅強以待之辟稱以喻之分以明之歡歡忻芬

芳以送之實之珍之貴之神之如是則說恒

無不行矣夫是之謂能貴其所貴若夫無類

之說不形之行不贊之辭君子慎之詩曰無

夫百姓內不乏食外不患寒則可教御以禮

矣詩曰蒸畀祖妣以洽百禮百禮洽則百意

遂百意遂則陰陽調陰陽調則寒暑均寒暑

均則三光清三光清則風雨時風雨時則群

生寧如是而天道得矣是以不出戶而知天

下不窺牖而見天道詩曰惟此聖人瞻言百

里於鑠王師遵養時晦言相養之至于晦也

天下四時春夏秋冬風雨霜露無非教也清明

在躬氣志如神嗜欲將至有開必先降時

詩放

不年為四年

不年為四年

嵩高峻

藩

三代之王也
不云元運上
五外德上句可也

兩山川出雲詩曰嵩高維嶽峻極于天維嶽
降神生甫及申維申及甫維周之翰四國于
藩四方于宣此文武之德也三代之王也必
先其令名詩曰明明天子令聞不已矢其文
德洽此四國此大王之德也

藍有青而絲假之青於藍地有黃而絲假之黃
於地藍青地黃猶可假也仁義之事不可假
乎哉東海之魚名曰鰈比日而行不相得不
能遠北方有獸名曰婁更食而更視不相得

不能飽南方有鳥名曰鷦比翼而飛不相得
不能飛西方有獸名曰鼯前足鼠後足兔得
以行以飛以走其性非能蛩蛩距
假之故也夫鳥獸魚猶相假而况萬
物乎而獨不知假此天下英雄俊士與之
以明扶闇則歸其人兩聲相扶不傷墻木不
陷井窞則其幸也詩曰惟彼不順維以虫圻
闇行也

不章言及傳卷五

嵩高峻

福生必無為而患生於多欲知足然後富從之
 德宜君人然後貴從之故貴爵而賤德者雖
 為天子不尊矣貪物而不知止者雖有天下
 不富矣夫土地之生不益山澤之出有盡懷
 不富之心而求不益之物挾百倍之欲而求
 有盡之財是桀紂之所以失其位也詩曰大
 風有隧貪人敗類

公問於子夏曰必學然後可以安國保民乎
 子夏曰不學而能安國保民者未之有也

新序大墳作大夏楊倞
 引新序作大墳
 祿楊倞引新序以錄虛
 作錄非

荀子大略篇堯學乎君
 時舜學乎務成昭揚倞
 注君時漢書古今表
 作尹壽。漢藝文志十說
 家有務成子十一篇昭
 名也尹子白務成昭之教
 舜

曰然六五帝有師乎子夏曰臣聞黃帝學
 乎大皞顓孫學乎赫圖帝學乎赤松子堯
 學乎大皞舜學乎務成文王學乎錫噉子斯武王學
 乎太公則公學乎號叔尼學乎老聃此十
 一聖人未遺此師則功業不能著乎天下名
 號不能傳乎後世者也詩曰不愆不忘率由

舊章

德也者包天地之美配日月之明立乎四時之

美

調覽

務競清福

福疑福字見匡修正俗

莫草在左莫

使

莫

荀子於伯庸

調覽周臨乎陰陽之交寒暑不能動四時不能化

也斂乎太陰而不濕散乎太陽而不枯鮮潔

清明而備嚴威務疾而神競清至精而福妙乎天地

之間者德也微聖人其孰能與於此矣詩曰

德輶如毛民鮮克舉之

如歲之旱莫草不潰茂然天浮然興雲沛然下雨

則萬物無不興起之者民非無仁義根於心

者也王政怵迫使而不得見憂鬱而不得出聖

王在彼躡焉視不出閭而天下隨唱倡而天下

清

莫草不潰茂然天浮然興雲沛然下雨

則萬物無不興起之者民非無仁義根於心

者也王政怵迫使不得見憂鬱而不得出聖

王在彼躡焉視不出閭而天下隨唱而天下

之謂之也故曰道存則國存道亡則國亡夫

之謂之也故曰道存則國存道亡則國亡夫

之謂之也故曰道存則國存道亡則國亡夫

以所

荀子於以德
是以盧接荀子補之五
字

長

大
夫
君

不
下

省工商教農人謹盜賊除姦邪是所以生養

之也天子三公諸侯一相大夫世官士保職

莫不治理是所以辨治之也次德而不定次量

能而授官賢以之為三公賢以之為諸侯次則

為大夫是以粉飾之也故自天子至於庶人

莫不稱其能得其意安樂其事是所同也若

夫重色而成文累味而備珍則聖人所以分

賢長明貴賤故道得則澤流思群生而福歸王

公澤流祥上則下安上和福歸下則上安

樂百姓皆懷安和之心而樂戴其上夫是之

謂之治也通上治而下通頌聲之所以興

也詩曰降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿

來反

聖人養一性而御夫大氣持一命而節滋味奄治

元而不遺其小存其精神以補其中謂之志

詩曰不馳不練不剛不柔言得中也

朝廷之士為祿故入而不出山林之士為名故

往而不返入而不能出往而不能返通移有

常聖也詩曰不競不綌不剛不柔言得中也
孔子侍坐於季孫季孫之宰通曰君使人假馬
其與之乎孔子曰吾聞君取於臣謂之取不
曰假季孫悟告宰通曰今以往君有取謂之
取無曰假孔子曰正假馬之言而君臣之義
定矣論語曰必也正名乎詩曰君子無易由
言名正也

此言正名也
名者實之稱也
實者名之本也
名不正則言不順
言不順則事不成
事不成則禮樂不興
禮樂不興則刑罰不施
刑罰不施則民無措手足
故君子居則貴名
動則慎名
而慎乎其所
謂名也
故曰君子無易由言
言名正也

新編通雅卷第六

漢 韓嬰 撰



同前

其子諫而死箕子曰知不用而言愚也殺身以
彰君之惡不忠也二者不可然且為之不祥
莫大焉遂被髮佯狂而去君子聞之曰勞矣
箕子盡其精神竭其忠愛見比干之事免其
身仁知之至詩曰人亦有言靡哲不愚

齊桓公見小臣三往不得見左右曰夫小臣國
之賤臣也君三往而不得見其可已矣桓公

呂氏韓非新序
臣殺
賤臣韓非云處士

曰惡是何言也吾聞之布衣之士不欲富貴
不輕身於萬乘之君萬乘之君不好仁義不
輕身於布衣之士縱夫子不欲富貴可也吾
不好仁義不可也五往而得見也天下諸侯
聞之謂桓公猶下布衣之士而况國君乎於
是相率而朝靡有不至桓公之所以九合諸
侯一匡天下者此也詩曰有覺德行四國順
之

賞勉罰偷則民不怠兼聽齊明則天下歸之然

則其分職考其事業較其官能莫不理法
則分道而私門塞公義立而私事息如是
則持厚者進而佞諂者止貪戾者退而廉節
者起周制曰先時者死無赦不及時者死無
赦人習事而因人之事使如耳目鼻口之不
可相錯也故曰職分而民不慢次定而序不
亂兼聽齊明而百事不留如是則群下百吏
莫不脩已然後敢安仕成能然後敢受職小
人易心百姓易俗奸宄之屬莫不反慙夫是

即

即

即

固

誠

即訂

猷與詩存合

其

其

我

入

洒

即其

即即

唐

告民人

才

之為政教之極則不可加矣詩曰訂謨定命遠猶辰告敬慎威儀惟民之則

子路治蒲三年孔子過之入境而善之曰由恭敬以信矣入邑曰善哉由忠信以寬矣至庭曰善哉由明察以斷矣子貢執轡而問曰夫子未見由而三稱善可得聞乎孔子曰入其境田疇草萊甚辟此恭敬以信故民盡力入其邑墉屋甚尊樹木甚茂此忠信以寬其民不偷入其庭甚閑此明察以斷故民不擾也

詩曰夙夜匪懈掃庭內

力之有能敬長憐孤取捨好讓居事

命不得乘飾車駢馬皆有罰故民雖有餘

財侈物而無禮義功德則無所用故皆與仁

義而賤財利賤財利則不爭不爭則強不陵

弱衆不暴寡是君之所以象典刑而民莫犯

法民莫犯法而亂斯止矣詩曰夙夜匪懈

爾侯度用戒不虞

爾侯度用戒不虞

此條首与鄒衍論之如
龍白馬語同見史記注

相悖者作托悖

列

氣之

倚者存作倚

竟

日

天下之辯有三至五勝而辭置下辯者別殊類

使不相害序異端使不相悖輸公適意揚其

所謂使人預知焉不務相迷也是以辯者不

失所守不勝者得其所求故辯可觀也夫繁

文以相假飾辭以相悖數譬以相移外人之

身使不得反其意則論便然後害生也夫不

疏其指而弗知謂之隱外意外身謂之諱幾

廉倚跌謂之移指緣諺辭謂之苟四者所不

為也故理可同睹也夫隱諱移苟爭言競為

而後息不能無害其為君子也故君子不為

也論語曰君子於其言無所苟而已矣詩曰

無易由言無曰苟矣

吾語子夫服人之心高上尊貴不以驕人聰明

聖知不以幽人勇猛強武不以侵人齊給便

捷不以欺誣人不能則學不知則問雖知必

讓然後為知遇君則修臣下之義出鄉則脩

長幼之義遇長老則修弟子之義遇等夷則

修朋友之義遇少而賤者則修告道寬裕之

承承。與詩以合

親

義故無不愛也無不敬也無與人爭也曠然
而天地苞萬物也如是則老者安之少者懷
之朋友信之詩曰惠于朋友庶民小子子孫
繩繩萬民靡不承

仁者必敬其人敬其人有道遇賢者則愛親而
敬之遇不肖者則畏踈而敬之其敬一也其
情二也若夫忠信端慤而不害傷則無接而
不然是仁之質也仁以為質義以為理開口
無不可以為人法式者詩曰不僭不賊鮮不
為則

子曰不學而好思雖知不廣矣學而慢其身雖
學不尊矣不以誠立雖立不久矣誠未著而
好言雖言不信矣美材也而不聞君子之道
隱小物以害大物者災必及身矣詩曰其何
能淑載胥及溺

民勞思佚治暴思仁刑危思安國亂思天詩曰
靡有旅力以念穹蒼

問者曰古之謂知道者曰先生何也猶言先醒

為德

累

寡

芄芄

霸

樂

也不聞道術之人則冥於得失不知亂之所由眊眊乎其猶醉也故世主有先生者有後生者有不生者昔者楚莊王謀事而居有憂色申公巫臣問曰王何爲有憂也莊王曰吾聞諸侯之德能自取師者王能自取友者霸而與居不若其身者亡以寡人之不肖也諸大夫之論莫有及於寡人是以憂也莊王之德宜君人威服諸侯日猶恐懼思索賢佐此其先生者也昔者宋昭公出亡謂其御曰吾知其所以亡矣御者曰何哉昭公曰吾被服而立侍御者數十人無不曰吾君麗者也吾發言動事朝臣數百人無不曰吾君聖者也吾外內不見吾過失是以亡也於是改操易行安義行道不出二年而美聞於宋宋人迎而復之謚爲昭此其後生者也昔郭君出郭謂其御者曰吾渴欲飲御者進清酒曰吾饑欲食御者進乾脯梁糗曰何備也御者曰臣儲之曰奚儲之御者曰爲君之出亡而道饑

泰

若

霸

殺

三

渴也曰子知吾旦亡乎御者曰然曰何不以
 諫也御者曰君喜道諛而惡至言臣欲進諫
 恐先郭亡是以不諫也郭君作色而怒曰吾
 所以亡者誠何哉御轉其辭曰君之所以亡
 者太賢曰夫賢者所以不為存而亡者何也
 御曰天下無賢而獨賢是以亡也伏軾而嘆
 曰嗟乎失賢人者如此乎於是身倦力解枕
 御膝而卧御自易以備踈行而去身死中野
 為虎狼所食此其不生者也故先生者當年
 先生者死也後生者三年而復宋昭公是
 不生者死也野為虎狼所食郭君是也有
 先生者死也先生者有生者詩曰聽言則對誦
 言如醉
 常弒簡公乃盟于國人曰不盟者死及家石
 他曰古之事君者死其君之事舍君以全親
 非忠也捨親以死君之事非孝也他則不能
 然不盟是殺吾親也從人而盟是背吾君也
 嗚呼生亂世不得正行劫乎暴人不得全義

悲夫乃進盟以免父母退伏劍以死其君聞
之者曰君子哉安之命矣詩曰人亦有言進
退惟谷石先生之謂也

易曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

此言困而不見據賢人者也昔者秦繆公困

於殺疾據五殺大夫蹇叔公孫友而小霸晉

文困於驪氏疾據咎犯趙衰介子推而遂為

君越王勾踐困於會稽疾據范蠡大夫種而

霸南國齊桓公困於長勺疾據管仲

朋而匡天下此皆困而知疾據賢人者也夫

困而不知疾據賢人而不亡者未嘗有之也

詩曰人之云亡邦國殄瘁無賢人之謂也

孟子說齊宣王而不說淳于棼仲子曰今日

說公之君公之君不說意者其未知善之為

善乎淳于棼曰天子亦誠無善耳昔者瓠巴

鼓琴而潛魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣魚

馬猶知善之為善而况君人者也孟子曰夫

電雷之起也破竹折木震驚天下而不能使

固

生

見

大

聾者卒有聞日月之明徧照天下而不能使
 盲者卒有見今公之君若此也淳于髡曰不
 然昔者揖封生高商齊人好歌杞梁之妻也
 哭而人稱詠夫聲無細而不聞行無隱而不
 形夫子苟賢居魯而魯國之術何也孟子曰
 不用賢則何有也吞舟之魚不為濬澤度量
 之士不居汙世夫執冬至必彫吾亦時矣詩
 曰不自我先不自我後非遭彫世者歟

孔子曰可矣而不可
 不足觀也勇力不足憚也族姓不足稱也
 宗祖不足道也而可以聞於四方而昭於諸
 侯者其惟學乎詩曰不愆不忘率由舊章夫
 學之謂也

子曰不知命無以為君子言天之所生皆有仁
 義禮智順善之心不知天之所以命生則無
 仁義禮智順善之心無仁義禮智順善之心
 謂之小人故曰不知命無以為君子小雅曰
 天保定爾亦孔之固言天之所以仁義禮智

保定人之甚固也大雅曰天生蒸民有物有則民之秉彝好是懿德言民之秉德以則天也不知所以則天又焉得為君子乎

王者必立牧方二人使闕遠牧衆也遠方之民有饑寒而不得衣食有獄訟而不平其冤失賢而不舉者入告乎天子天子於其君之朝也揖而進之曰噫朕之政教有不得爾者邪何如乃有饑寒而不得衣食有獄訟而不平其冤失賢而不舉然後其君退而與其卿大

意

三

三与傳漢書百官志劉昭注合

大禍盧本据羊宣十亡年傳文改作天禍

夫謀之方之民間之皆曰誠天子也夫我之近也我居之幽見我之明也故乎哉故牧者所以開四目通四聰也詩曰邦國若否仲山由明之此之謂也楚莊王伐鄭鄭伯肉袒左把茅旌右執鸞刀以進言於莊王曰寡人無良邊陲之臣以干大禍使大國之君冲而遠辱至此莊王曰君子不令臣交易為言是以使寡人得見君之王面也而微至乎此莊王受節左右麾楚軍退

斯
斯即厨字

木

日
分
解

履

荀子不尚為文不同

不外詩曰柔亦不吐
未脫字

舍七里將軍子車進諫曰夫南郢之與鄭相
 去數千里大夫死者數人斯役者數百人今
 克而弗有無乃夫民臣之力乎莊王曰吾聞
 古者朽不穿皮不蠹不出於四方以是君子
 之重禮而賤財也要其人不要其上人告以
 從而不舍不祥也吾以不祥立乎天下災及
 吾身何取之有既晉之救鄭者至曰請戰莊
 王許之將軍子車進諫曰晉強國也道近兵
 銳楚師奔罷君其勿許莊王曰不可強者我
 避之弱者我威之是寡人無以立乎天下也
 乃遂還師以逆晉寇莊王援桴而鼓之晉師
 大敗士卒奔者車舟而指可掬也莊王曰噫
 昔兩君不相好百姓何罪乃退楚師以佚晉
 寇詩曰柔亦不茹剛亦不吐

君子崇人之德揚人之美非道諛也正言直行
 指人之過非毀疵也詘柔順從剛強猛毅與
 物周流道德不外詩曰柔亦不茹剛亦不吐
 不侮矜寡不畏強禦也

荀子不尚為文不同
 未脫字
 荀子不尚為文不同
 未脫字

駢

侑

御者四也上言曰此是別人可校也

衛靈公晝寢而起志氣益衰使人馳召勇士公孫侑道遭行人卜商卜商曰何驅之疾也對曰公晝寢而起使我召勇士公孫侑子夏曰微侑而勇若侑者可乎御者曰可子夏曰載我而反至君曰使子召勇士何為召儒使者曰行人曰微侑而勇若侑者可乎臣曰可即載與來君曰諾延先生上趣召公孫侑至入門杖劒疾呼曰商下我存若頭子夏顧曰

趨下

上子夏曰來吾嘗與子從君而西見趙簡子簡子披髮杖矛而見我君我從十三行之後趨而進曰諸侯相見不宜不朝服不朝服行人卜商將以頸血濺君之服矣使反朝服而見吾君子耶我耶侑曰子也子夏曰子之勇不若我一矣又與子從君而東至阿遭齊君重鞞而坐吾君單鞞而坐我從十三行之後趨而進曰禮諸侯相見不宜相臨以庶掄其一鞞而去之者子耶我耶侑曰子也子夏曰

趨

卷之六

卷之六

字字同

放

手即百字

不詳詩夕傳卷一

李處元詩

子之勇不若我二矣又與子從者於囿中於是兩冠肩逐我君拔矛下格而還子耶我耶
 惟曰子也子復曰子之勇不若我三矣所貴為士者上攝萬乘下不敢敖乎匹夫外立節
 矜而敵不侵擾內禁殘害而君不危殆是士之所長君子之所致貴也若夫以長掩短以
 衆暴寡凌轢無罪之民而成威於閭巷之間者是士之甚毒而君子之所致惡也衆之所
 誅劬也詩曰人而無儀不死何為夫何以令

勇於人生之前哉於是靈公避席抑手曰寡
 人請從先生之勇詩曰不侮矜寡不

將殺陽虎孔子似之帶甲以圍孔
 子止之曰由何
 夫詩書之不習禮樂之不講
 非丘之罪也若吾非陽虎而以我為陽虎則
 和之三終而圍罷詩曰來游來歌以陳盛德

夫

不詳詩夕傳卷一

李處元詩

而

按愷悌即豈弟也非毛韓異字也陸釋之可攷

之和而無為也

詩曰愷悌君子民之父母君子為民父母何如
曰君子者貌恭而行肆身儉而施博故不肖
者不能逮也殖盡於已而區略於人故可盡
身而事也篤愛而不奪厚施而不伐見人有
善欣然樂之見人不善惕然掩之有其過而
兼包之授衣以最授食以多法下易由事寡
易為是以中立而為人父母也築城而居之
別田而食之立學以教之使人知親尊親尊

荀子富國篇文

故父服斬縗三年為君亦服斬縗三年為民
父母之謂也

按強乘誤字楊係荀子注引作疆垂為目之膏也故及正荀子強乘作鉅銖

事強暴之國難使強暴之國事我易事之以貨
寶則寶單而交不結約契盟誓則約定而反
無日割國之強乘以賂之則割定而欲無厭
事之備厥其侵之愈甚必致寶單國舉而後
已雖左克右舜未有能以此道免者也故非
有聖人之道持以巧敏拜請畏事之則不足
以持國安身矣故明君不道也必修禮以齊

特於

荀子富國篇文

平

竟致願

暴

朝正法以齊官平政以齊下然後禮義節奏
齊乎朝法則度量正乎官忠信愛利平乎下
行一不義殺一無罪而得天下不爲也故近
者競親而遠者願至上下一心三軍同力名
聲足以薰炙之威強足以一齊之則拱揖指
麾而強暴之國莫不趨使如赤子歸慈母者
何也仁形義立教誠愛深故詩曰王猷允塞
徐方旣來

勇士一呼而三軍皆避士之誠也昔者楚熊渠

子夜行寢石以爲伏虎彎弓而射之没金飲
羽下視知其爲石石爲之開而况人乎去宿
而不和動而不償中心有不全者矣夫不降
席而匡天下者求之已也孔子曰其身正不
令而行其身不正雖令不從先王之所以拱
揖指麾而四海來賓者誠德之至也色以形
于外也詩曰王猷允塞徐方旣來

昔者趙簡子薨而未葬而中牟畔之葬五日襄
子興師而次之圍未匝而城自壞者十文襄

子擊金而退之軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞者是天助之也君曷爲而退之襄子曰吾聞之於叔向曰君子不乘人於利不厄人於險使其城然後攻之中牟聞其義而請降曰善哉襄子之謂也詩曰王猷允塞徐方既來

代

威有三術有道德之威者有暴察之威者有狂妄之威者此三威不可不審察也何謂道德之威曰禮樂則修分義則明舉措則時愛則刑如是則百姓貴之如帝王親之如父母畏之如神明故賞不用而民勸罰不加而威行是道德之威也何謂暴察之威曰禮樂則不修分義則不明舉措則不時愛利則不刑然而其禁非也暴其誅不服也繁審其刑罰而信其誅殺猛而必闇如雷擊之如墻壓之百姓劫則致畏怠則欲上執拘則聚遠聞則散非劫之以刑勢之以誅殺則無以有其下是暴察之威也何謂狂妄之威曰無愛人

暴

真

艇

蓋有文選注凡四引陶徵士誄論感考章書與楊述祖書引皆作蓋骨。鷓鴣賦注引作蓋乘。二十九詩注引作蓋乘。五十二王命論注引作蓋青。說苑作古乘。刻序作回。乘漢書古公人志同。

之心無利人之事而日為亂人之道百姓謹
 譁則從而放執於刑灼不和人心悖逆天理
 是以水旱為之不特年穀以之不升百姓上
 困於暴亂之患而下窮衣食之用愁怨而無
 所告訴比周憤潰以鄰上傾覆滅亡可立而
 待是狂妄之威也夫道德之威成乎衆強暴
 察之威成乎危弱狂妄之威成乎滅亡故威
 名同而吉凶之効遠矣故不可不審察也詩
 大天威天為斧喪虜或饑饉民卒流
 曹平公游於河而樂曰安得賢士與之樂此也
 船人蓋胥跪而對曰主君亦不好士耳夫珠
 出於江海玉出於崑山無足而至者猶主君
 之好也士有足而不至者蓋主君無好士之
 意耳無患乎無士也平公曰吾食客門左千
 人門右千人朝食不足夕收市賦暮食不足
 朝收市賦吾可謂不好士乎蓋胥對曰夫鴻
 鵠一舉千里所恃者六翮爾背上之毛腹下
 之毳益一把飛不為加高損一把飛不為加

就集本亦作就

下今君之食客門左門右各千人亦有六翮
在其中矣將皆背上之毛腹下之毳耶詩曰
謀夫孔多是用不集

韓詩外傳卷第六

飯畢按此今年頗有雨齊也然浮雲往來仍有欲雨之意
曲長人望之至矣沛然下雨其在斯時乎

證

結尾在末行後四