

太古集卷下

友十二

太古集卷之三

卷四同

友十三

廣

寧

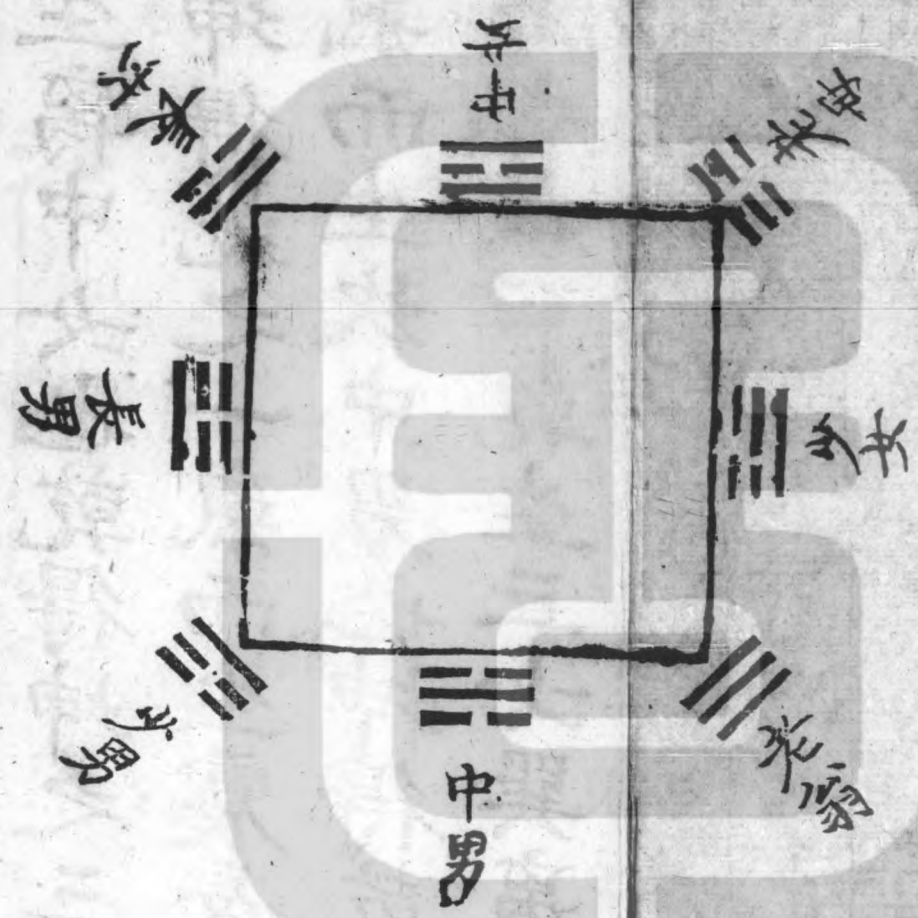
子

郝

六通

撰

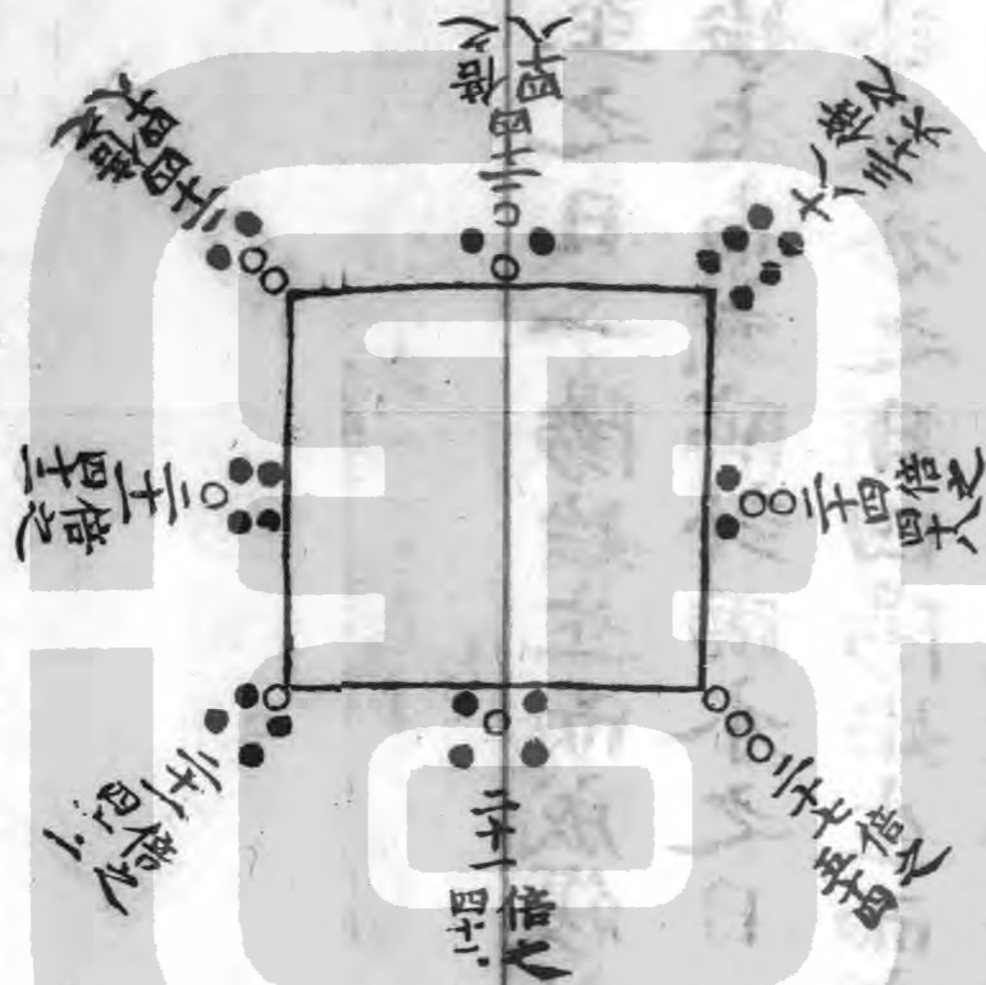
乾坤生六子圖



乾卦為老陽坤卦為老陰因合而生六子也

乾得坤之一氣而生巽長女也乾得坤之二氣而生離中女也乾得坤之三氣而生兌少女也坤得乾之一氣而生震長男也坤得乾之二氣而生坎中男也坤得乾之三氣而生艮少男也故曰乾生三女巽離兌坤生三男震坎艮是也

八卦數爻成歲圖

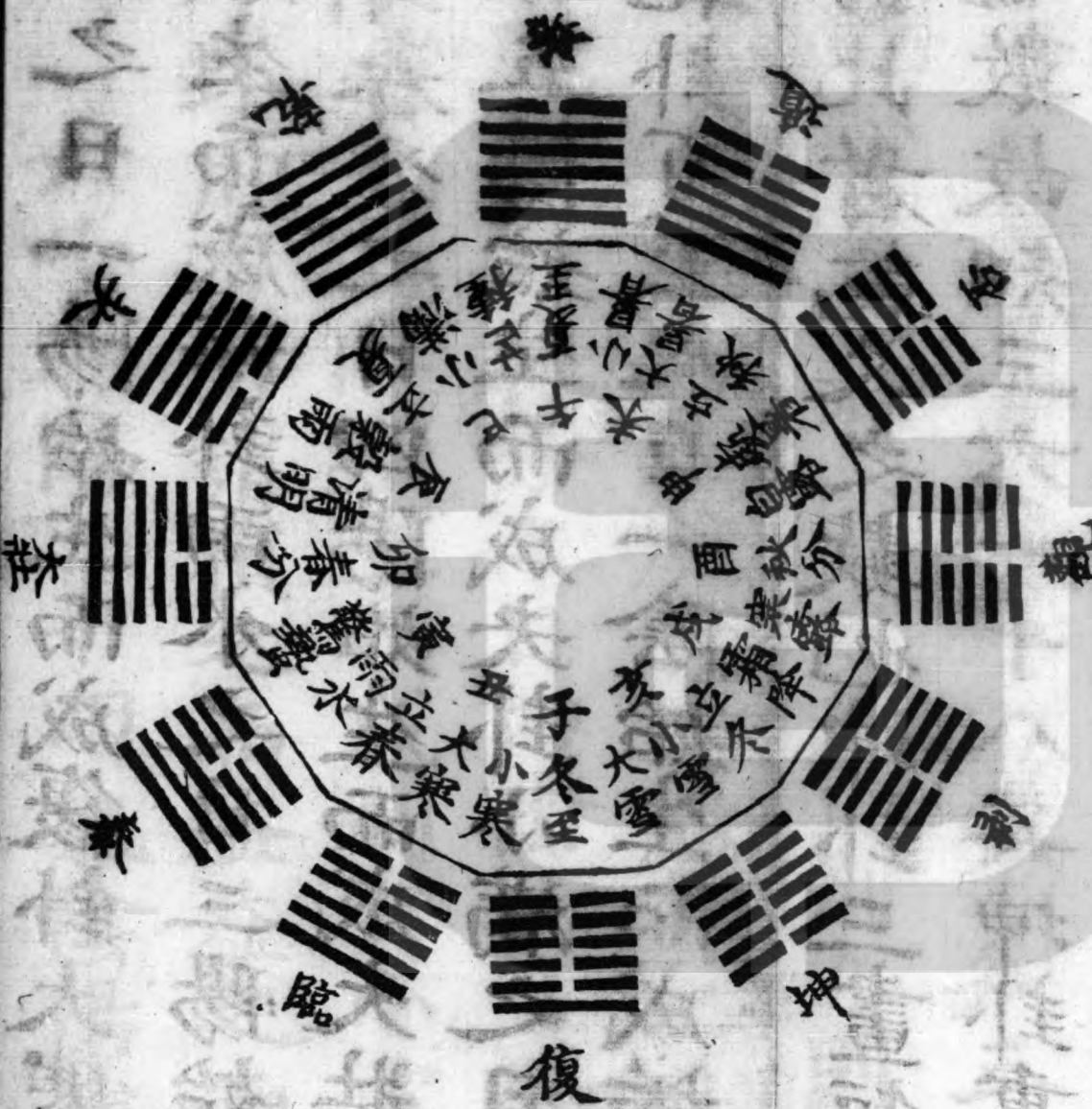


乾卦三畫長每畫別九之數故知三九二十
七其乾卦重之有六畫每畫別九則六九五

十四此者乾爻之數也坤卦三畫短每畫別
六之數故知三六一十八其坤卦重之有六
畫別六則六六三十六此者坤爻之數也此
明一陽稱九一陰稱六外有震坎艮巽離兌
陽陰不等互相推求而各有自然之數也八

卦總其數三百有六十半之得百有八十也
 象一年之數也

畫限六 二十四氣加臨乾坤二象陰陽損益圖



Faint background text, likely bleed-through from the reverse side of the page, including characters like 今至之日, 六之, 十, 畫, 限, 六, 二十四, 氣, 加, 臨, 乾, 坤, 二, 象, 陰, 陽, 損, 益, 圖.

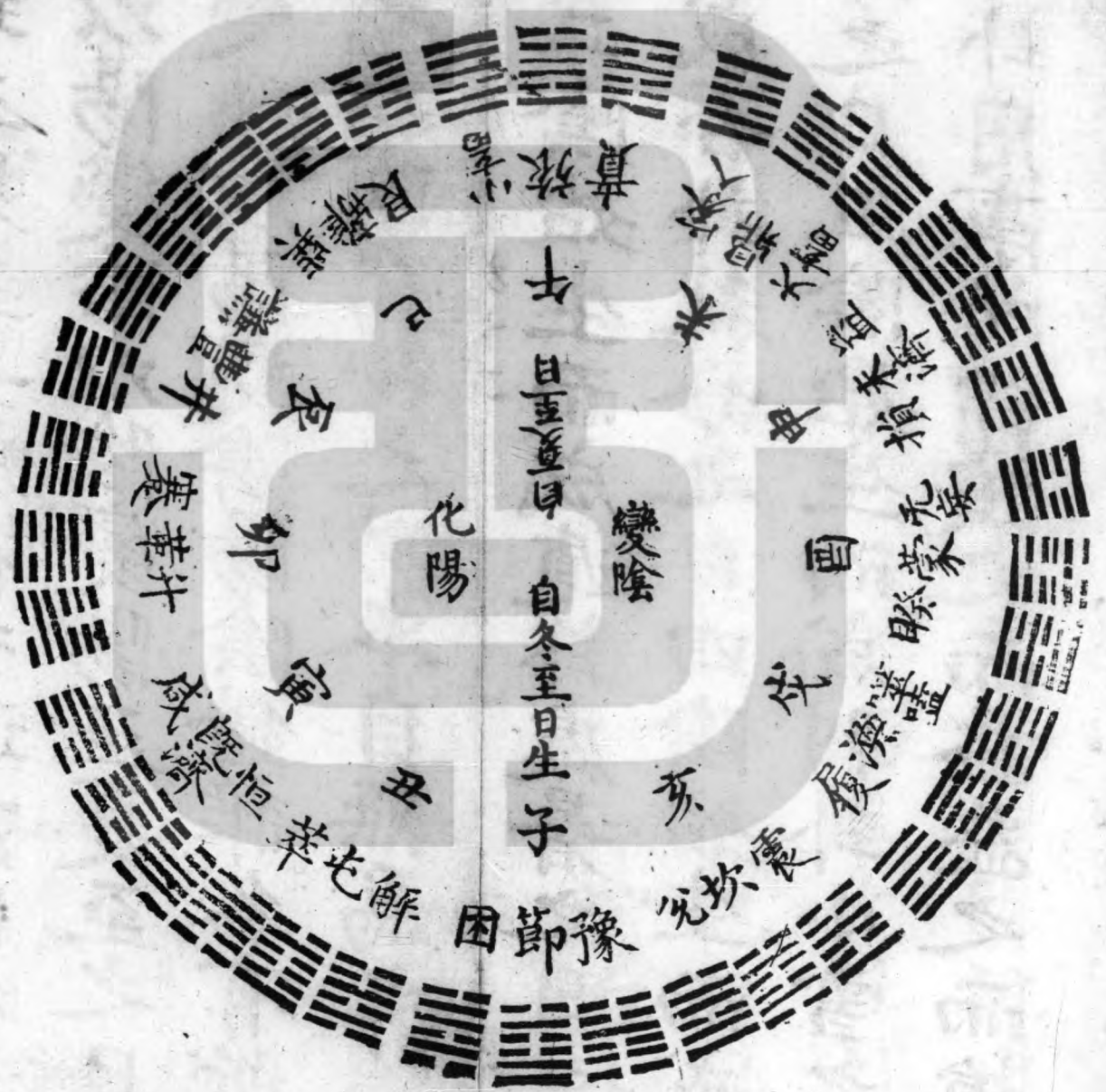
冬至之日一陽始生而成復卦大寒之日二
陽始生而成臨卦雨水之日三陽始生而成
泰卦春分之日四陽始生而成大壯卦穀雨
之日五陽始生而成夬卦小滿之日純陽而
成乾卦夏至之日一陰始生而成姤卦大暑
之日二陰始生而成遁卦處暑之日三陰始
生而成否卦秋分之日四陰始生而成觀卦
霜降之日五陰始生而成剝卦小雪之日純
陰坤卦用事所謂損之而益益之而損也

友十二

二

六子加臨二十四氣陰陽損益圖

乾坤二象象天地之大用由未盡其理者再

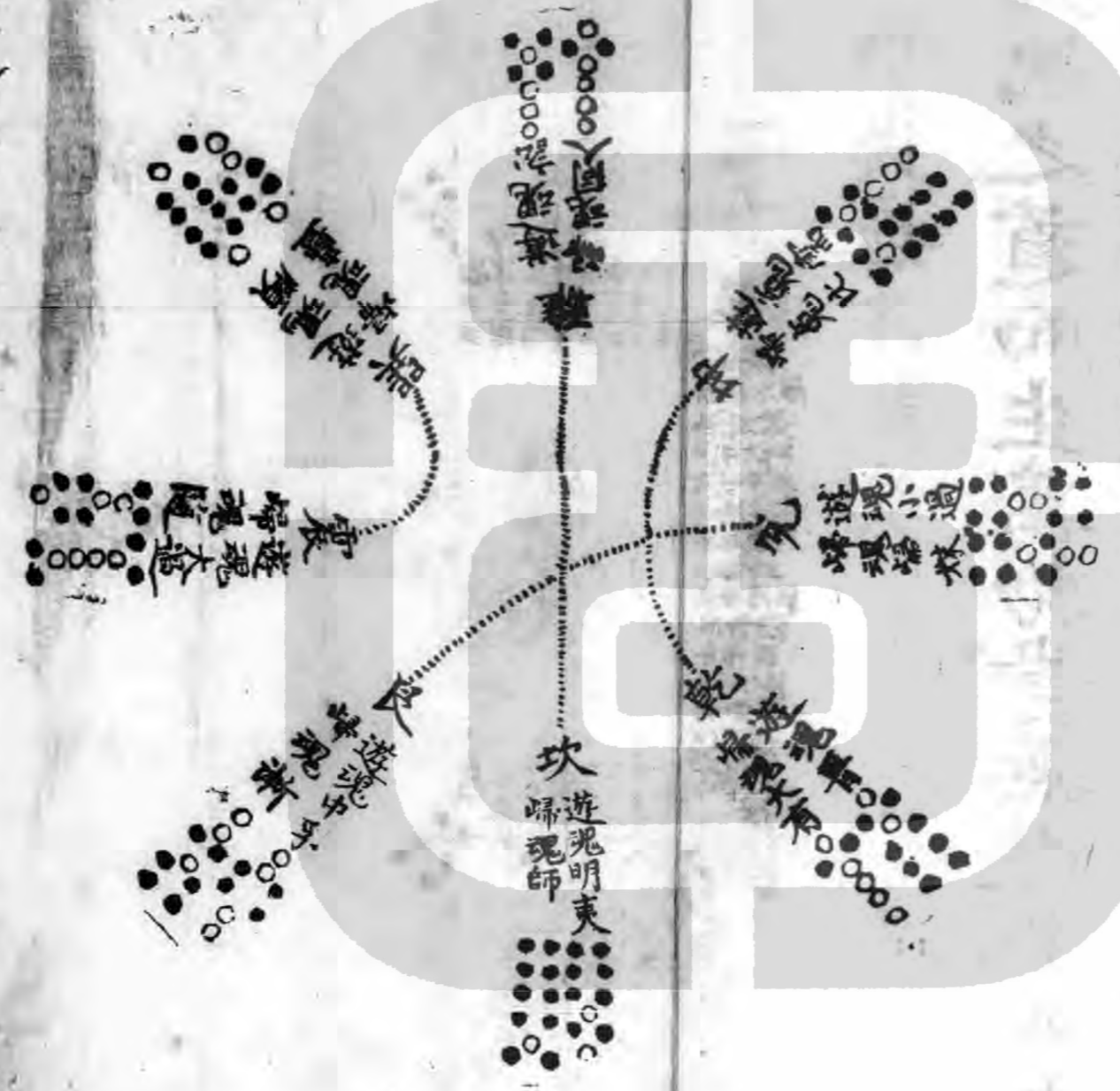


明日月之運行風雷之出沒山澤之通塞據
 此六卦三男三女所行之道亦自冬至之日
 為首以陽變陰以陰變陽至夏至之日為首
 以陰變陽以陽變陰陽陰錯雜各有所變變
 而通之以明化物之功本自無為之治出於
 自然而然而也

友十二

三

八卦反復圖



乾一世乃有所變而得姤二變而得遁三變
 而得否四變而得觀五變而得剝此者自下
 升上上至五爻變之至極故自剝卦之後自
 上變下者名之遊魂而得晉卦晉卦之後下
 體三爻齊變而為大有有名之歸魂卦他皆倣

此
乾一變☰乾二變☱乾三變☴乾四變☵
乾五變☲乾六變☳乾七變☴乾八變☶他
皆倣此

六十甲子加臨卦象圖

亥十二

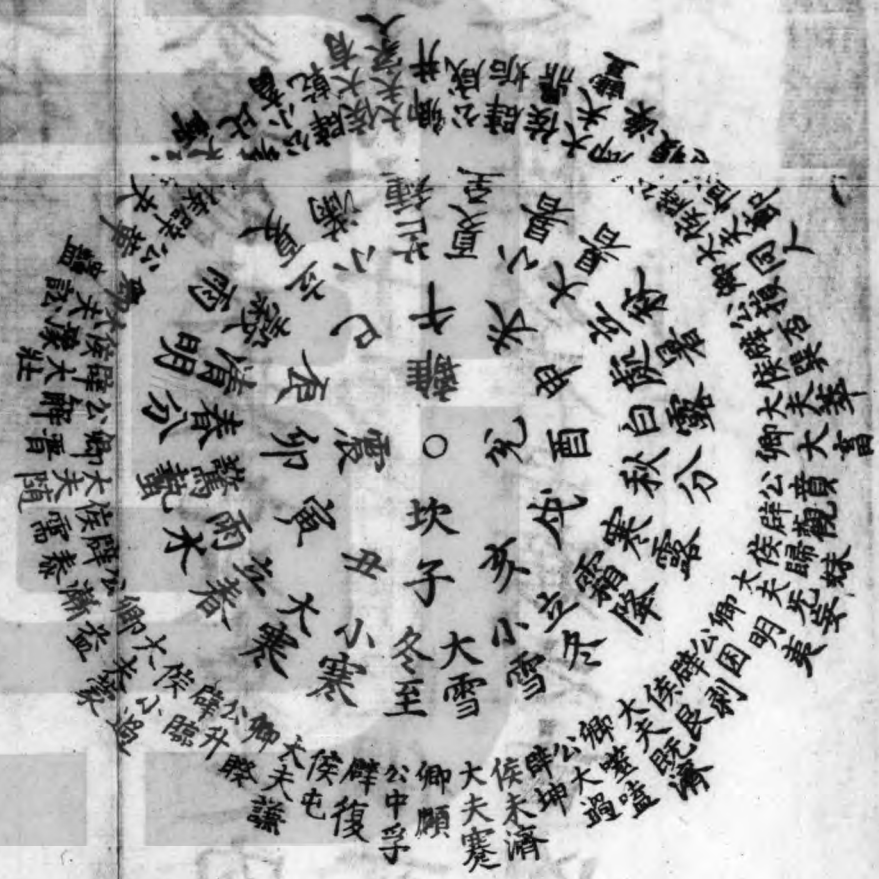
六十甲子
入卦之例

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

夫天地之道而生萬物貴無過於人也則成
三才之道而配支干納音為六十甲子故有
乾坤二卦而生六十有四數則有萬一千五
百二十象萬物之數也衆象之內以屯為初
法此甲子有六十而自相配偶六十四卦而
通萬物之情性以存品類之吉凶悔吝憂虞
存亡得失無不備矣

二十四氣加臨卦象圖

起自冬至之日以中孚有信陽氣始生至夏
 至之日以咸相感一陰始長故知卦有六十
 經遊二十四氣之間凡三百六十而成一歲
 之功一年之內則有三百五十四日積之閏

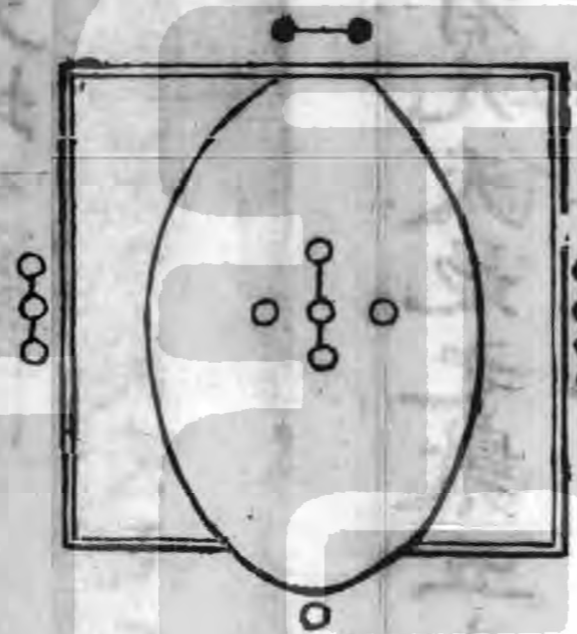


百二十

二十四

五行悉備三才衆象之宜八卦四維之屬以明變化之功有類一方之所自有生尅而爲順逆之時且如目主肝以情怒者必可以引金金主肺以情哭而誠勸因此自相感而爲相尅之勝負若不以金則用火火主心以情笑而接之其怒情漸去者爲相生之故也他皆倣此以明五行順逆生尅之道也

天地生數圖



天陽而地陰相交而有所生生而各有其所天一與地四而爲生也天三與地二而爲長

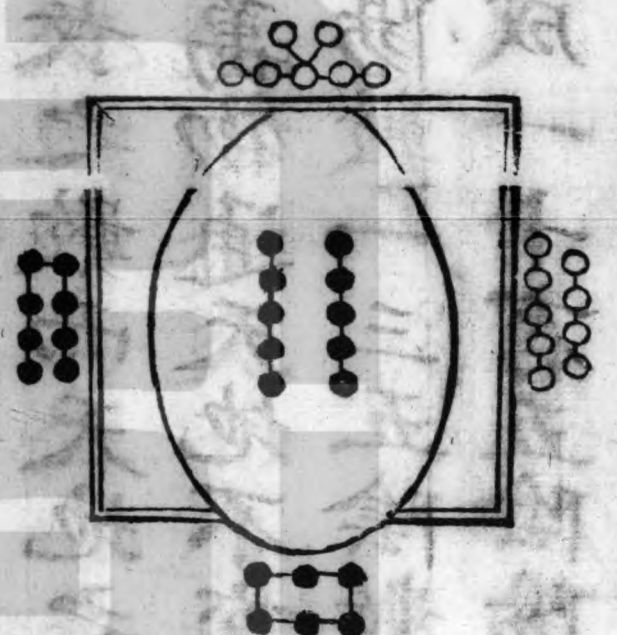
友十二

六

也凡生長之數而天地之情可見矣故曰天地交而萬物通天地不交而萬物不通之故也今則陽數一三五陰數有六與二此陽之與陰共成一十有五陰陽各半而成天地之道故曰生長而名之生數者也

天地成數圖

與創共始
古今俱同
天地交而萬物
始於此
天地交而萬物
始於此
天地交而萬物
始於此
天地交而萬物
始於此



地者陰也乘天之陽氣而可以成就萬物終始之道始則潛伏終則飛躍皆物之自然也地有陰數六八十天有陽數七與九故地六與天九而成地八與天七而就凡成之數則見天地之情其於天五與地十自相交通共

成其數者凡天地之數五十有五而生長成
就萬物終始之道也

五運圖

五運所行經綸十干而成五氣且如甲己之



甲己化土運

火運

天
地

年土運時行乃為黔天之氣也他皆倣此故
 知五行之象象曰五星木德歲星行逆之時
 木運行也熒惑行逆時火運也太白行逆時
 金運也辰星行逆時水運也鎮星行逆時土
 運也法此五星分布十干而成五運星則有

友十二

七

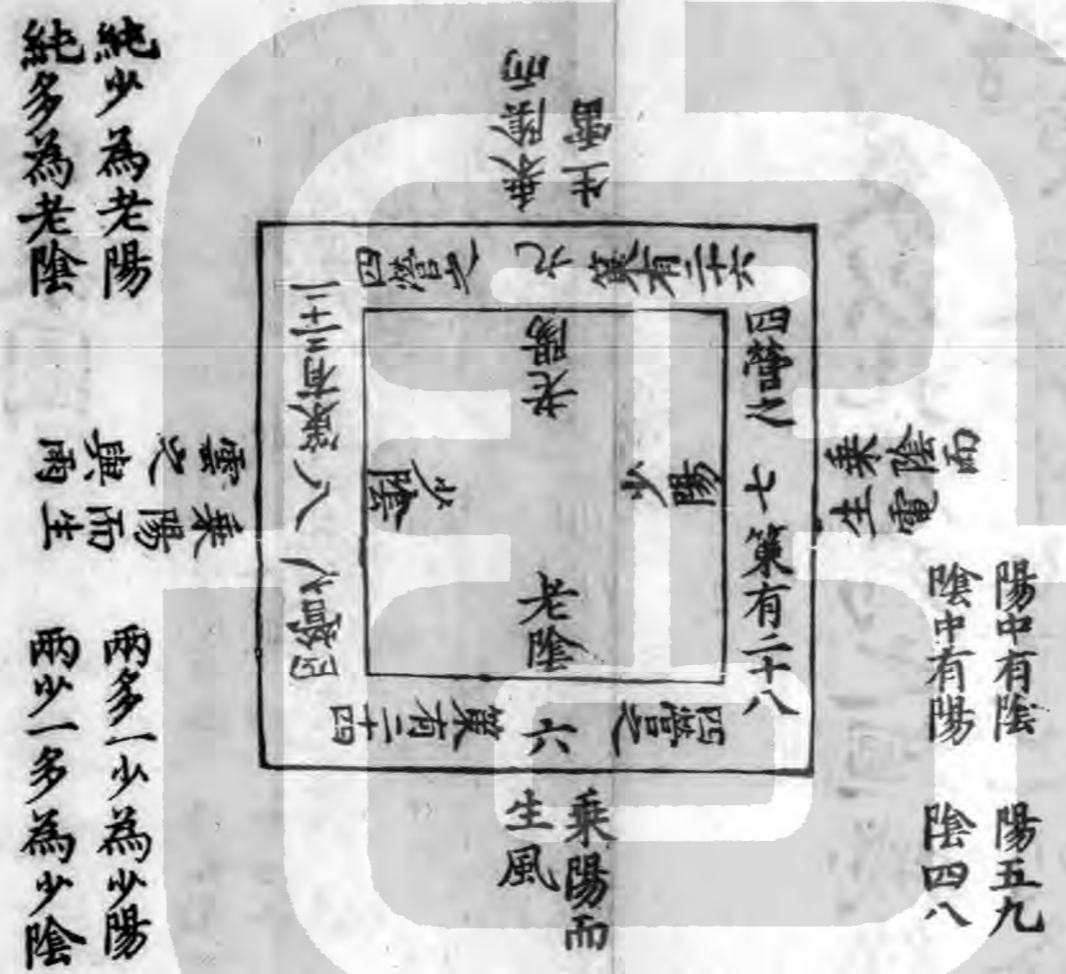
伏順遲留逆之數

六氣圖

(Faint background text and annotations)
 陽明 太陽 少陽 太陰 厥陰 少陰
 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥
 在泉 主氣 司天 在氣 在運 在星 在色 在脈 在味 在聲 在氣 在味 在聲 在氣 在味 在聲

六氣者明三陽三陰之氣而行十二支神神之相對謂寅申之年少陽主之卯酉之年陽明主之辰戌之年太陽主之巳亥之年厥陰主之子午之年少陰主之丑未之年太陰主之每年之內有六氣焉且如少陽司天厥陰在泉他皆倣此一氣有六十日也

四象圖



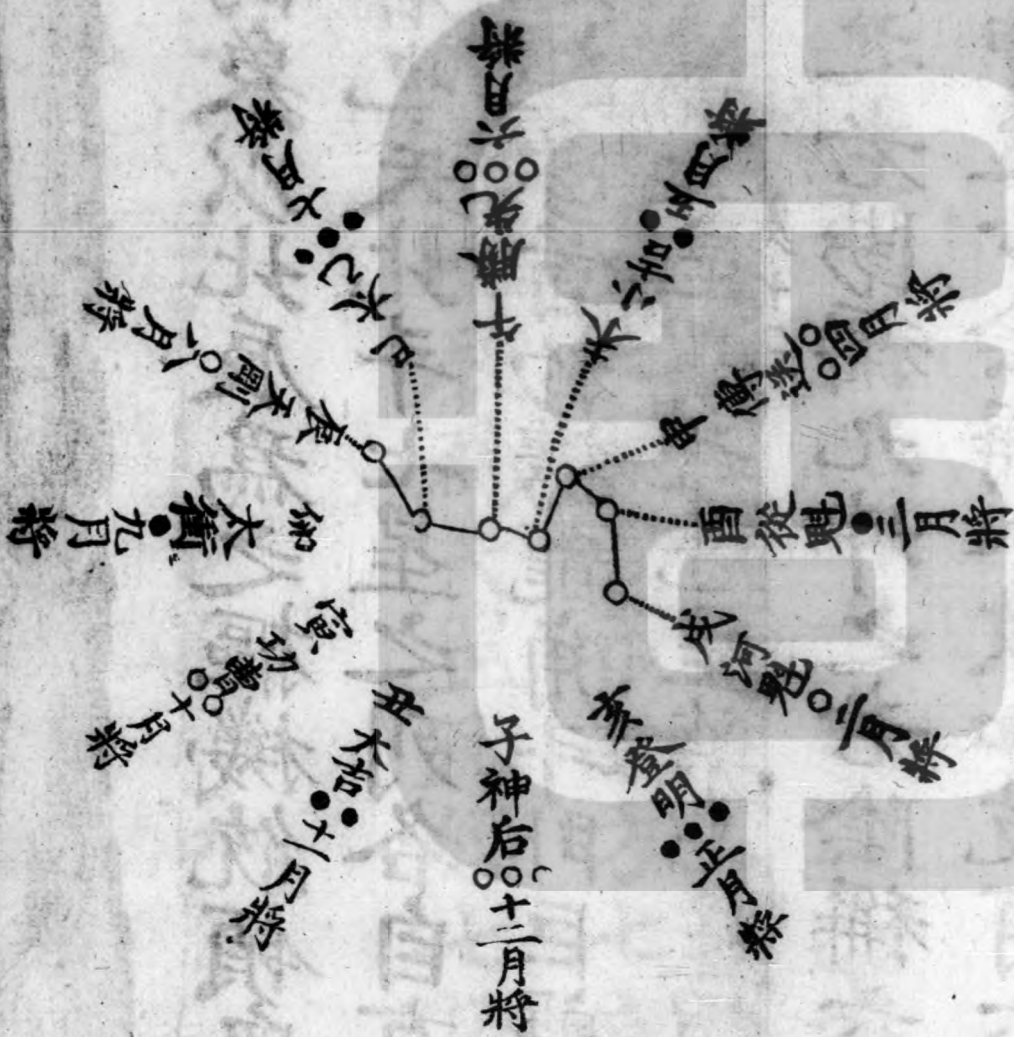
夫四象者重明天地日月之道六七八九之

友十二

數如乾之老陽稱九坤之老陰稱六乾之少陽稱七坤之少陰稱八故知乾有六爻爻各稱九以四因之爻別三十六策坤有六爻爻各稱六以四因之爻別二十四乾陽爻一百九十二坤陰爻一百九十二總之得萬有一

千五百二十之策當萬物之數也

北斗加臨月將圖



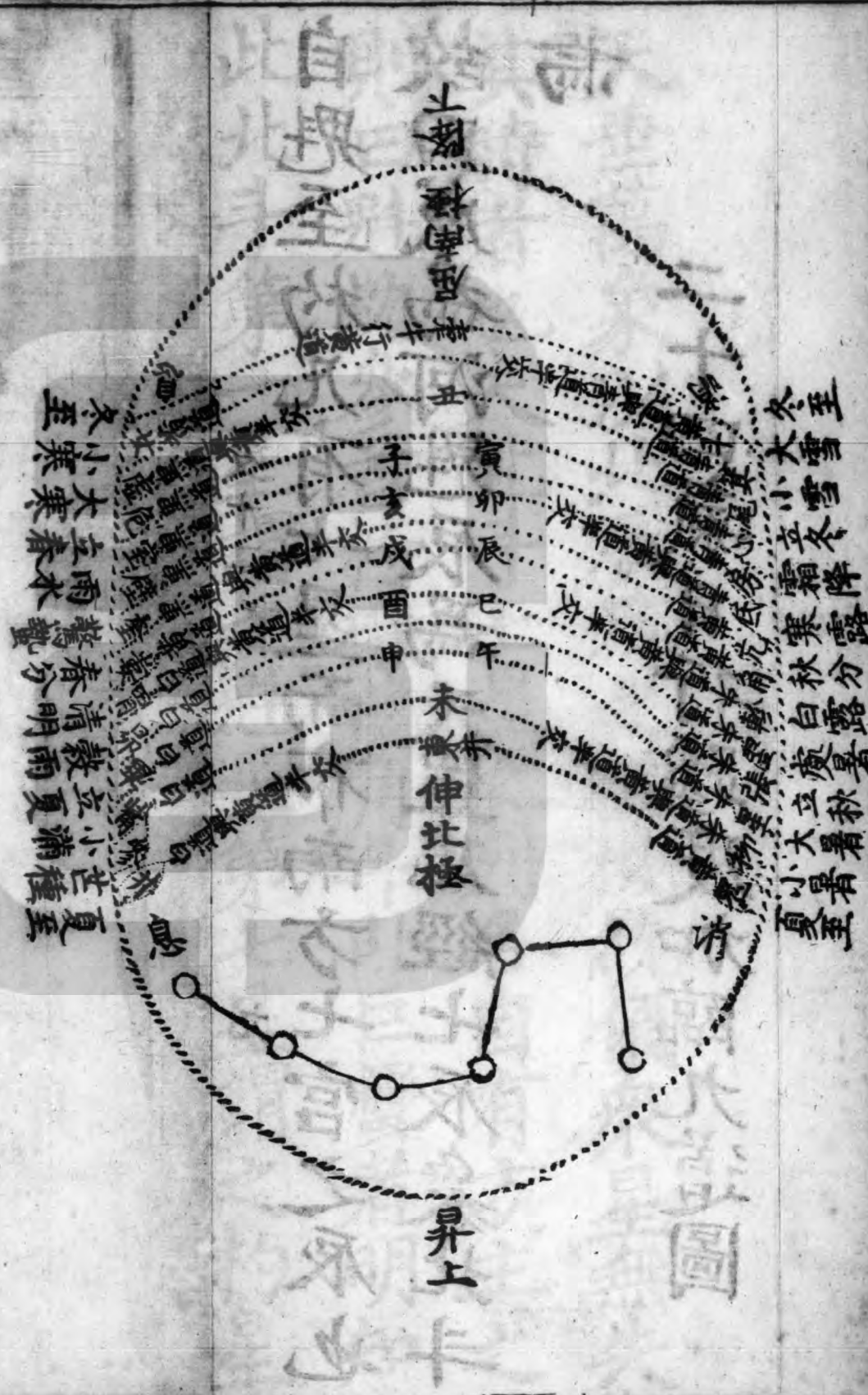
天垂萬象以北辰為之樞機統領衆星無失
其時者也夫北斗七星之列各自有方主之
則曰魁枕參首杓携龍角斗卧巨蟹者明知
此北斗第一星謂之魁星第七星謂之杓星
自魁至杓凡有七星而布南方七宮之辰也
故曰戌為河魁辰為天罡凡經七辰象北斗
焉

友十二

九

二十四氣日行躔度加臨九道圖

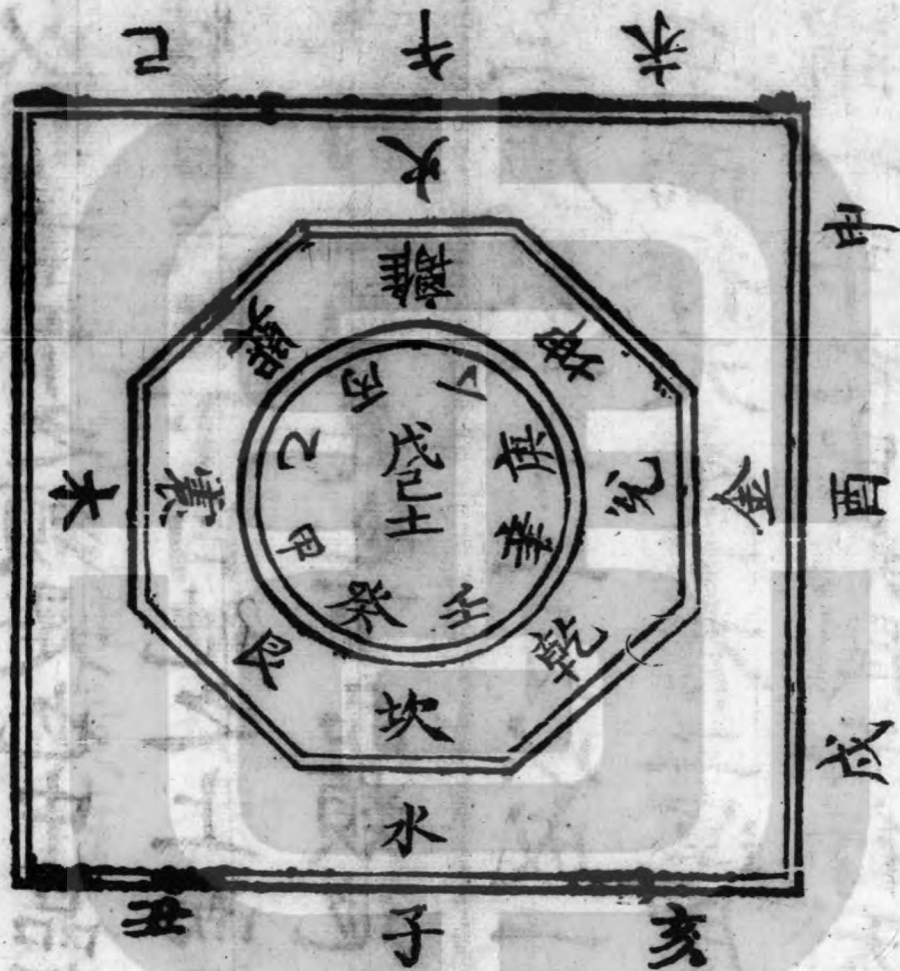
自北極至於南極一屈一伸共行二十四氣
 牛之宿南極之星也東井之宿北極之辰也
 冬至之日日行牽牛夏至之日日行東井牽



經於二十八宿布三百六十五度四分度之
一循環九道以明消息之功達其昇降之理
者皆日行之道備矣日一年行一運月一月
行一周故知日行則有盈虧月行則有疾有
遲日行一日一度月行一日十三度者謂少
一十二度象一十二月以成一歲焉日經十
有二年而行天之十有二運月行之道即不
然也謂一年之中無閏而行天之二十二周
有閏而行天之一十三周故知月之細度一
日行一十有二度三十七分也日月之行閏

餘生焉

三才象三壇之圖



相配三

十五字

夫三才者天一地二人三也今則不然所謂

天在上地在下人立乎中以象三才非取一
二三惟取上中下品是也故知上品類天之
萬象以明十干之類是也中品類人有萬事
此者皆自天之下自地之上而居於中以明
八卦五行之屬是也下品類地之萬物以明

友十二

十

十二支位是也此具三品以證三才易曰有
天道焉有人道焉有地道焉天道廣矣地道
大矣人道備矣天道雖廣若不以人法之而
天道不能顯著地道雖大若不以人則之而
地道不能成就惟人道獨能法則於天地變

化於萬有興廢於萬事者亦自此而然也

太古集卷之三

友十二

太古集卷之四

十一

廣 寧

子

郝

大通

撰

金丹詩

虛無之神統御萬靈先天地祖運日月精列
光垂象造物變形推遷歲紀應用生成旁通

恍惚鼓盪杳冥乾坤布化導引群情幽玄奧
妙賢劫聖因

其一

宇宙之中幾丈夫惟神惟聖法規模無爲善
入群生性獨立能開造化爐不逐東風吹柳
絮休教秋月照冰壺金丹運至泥丸穴名姓
元來記玉都

其二

五五純陽足有功大圓乾象以爲宗降形直
入滄溟窈混體攸躋窈漠中有過坎男騎白

鹿無為
禹女跨青龍
當期一遘
三千日鶴化
烏龜石化松

其三

紅鼠黑蛇越世奇
神仙此際泄天機
雷聲一震三山裂
日出同光四海知
見說老人呈皓

首又聞赤子掛青衣
先生謂彼敷真理
報道郎君來得遲

其四

黃羊化作白猿猴
猛虎留蹤待赤牛
兔在穴中狸在火
玄通妙處道根由
誕靈降跡推遷

運十二春還六十秋道氣歸身逢至友蓬萊
會上約瀛洲

其五

一七元中九六年始知我命不由天炎風鼎
內消紅雪偃月爐中煉瑞蓮斜枕曲江方睡

友十二

十二

覺海經三度變桑田南柯昔日黃糧夢說與
崑崙太古仙

其六

恒星不現即如來靜止安恬別立階四變艮
宮成妙體返形革命達真胎學人悟此通心

印覺者知之理性才解得箇中弧矢意千經
萬論一齊開

其七

三月雷轟一二聲始知天下鬼神驚風乘雲
勢三千里虎假龍威九萬程萬化門中為主
宰八紘境裏作經營震之內象爻俱動上德
皇君具姓名

其八

鼎器從來六有三一歌一側一安鏢金鉉玉
質通嘉致供聖養賢煉瑞丹風火家人能返

照變形易體改容顏須知烹飪成新法傳得
鍾離道不難

其九

允家有卦號歸魂返老延齡別有門少女聘
時須待命長男交日見重孫口中安口如何

友十二

十三

說身外有身豈可論休道神仙無覓處蛻形
忘跡道常存

其十

三千甲子一仙人天地之根造化神把握陰
陽都一指斡旋萬象統微塵多應父少兒還

老料想邪魔却是真解得神機顛倒理壺中
長是笑欣欣

其十一

蒼龍鬪虎不曾閑少女驅回六長男會向黃
庭頻俯仰寧知玉戶默包含寶瓶頻綻紅蓮
朶獅子潛行黑玉潭力士擒將歸洞府萬神
羅列競來參

其十二

八卦相乘定主賓五行生尅驗君臣青鸞撞
入火龍窟赤鳳飛吞金虎身夫婦相交調律

呂父男和順得中純皆因神氣能常守一息
沖融一寸真

其十三

欲識丹砂分兩齊西南北位配三竒九陽宮
裏開金戶陰六堂前攪玉池銖別三百八十

四斤分十六兩須知午前子後隨時用萬道
霞光罩玉輝

其十四

鉛汞須分陽與陰半斤銀合半斤金火雲飛
入牛郎鼻霜月穿開織女心神水貯藏金井

滿道源澄照玉泉深昇沉顛倒明离坎未悟
之人何處尋

其十五

日精東畔月華西正是丹天壯盛時二八佳
人呈雅態九三君子騁容儀水晶簾掛珍珠

友十二

十四

砌碼碯幢懸翡翠帷試問本來歸甚處七星
樓上不曾離

其十六

刀圭元屬甚人家赤鳳端眸看落霞岸上草
逢添瑞色灘頭石遇結靈砂北溟幾度鋸犀

角南浦屢曾摘象牙更有一般堪賞處天池
裏面放金花

其十七

問云何是最相宜奪得神功造化時虎踞碧
潭風颺龍蟠朱洞雨簌簌雲英散却雷霆
息露滴成須星斗移直待東方橫素練彩霞
捧出一輪曦

其十八

淳風高曠世非同不達幽微止謂空得意詩
情唯自樂知心道話幾人通都緣執性迷真

性盡散淳風昧教風一粒金丹爐內有料無
仙骨卒難窮

其十九

陽九宮中大覺僧擎鉢端坐誦黃庭神光射
透虛空藏瑞氣清凝聚寶瓶遊宴洞天呈手

友十二

十五

段遍資法界騁威靈從茲解得西來意混沌
之前豈有形

其二十

學仙須是握金丹鉛汞將來鼎內安用火周
天依次叙添功歲月莫盤桓存神先使心頭

靜養氣休令舌下乾十二時中無懈怠自然
性命保全完全長生金丹訣來鼎內安用大風

其二十一

五氣同宮共一家相資以運幹務生涯河車不
離長安道寶貨常留桂月華鉛汞混融成上
瑞氣神靈慧結丹砂全真妙用符玄用爛飲
流霞頰彩霞

其二十二

如何得得飲刀圭無血羊兒是可剗山澤氣
通雲出谷地天交泰木生梯坎离匹配知顛

倒龍虎回還顯悟迷解得於中消息理管教
平地踏雲霓

其二十三

常聽壺中金石聲凡情除去道情生陽神全
後渾無寐陰魄消時更覺清火裏生蓮猶是

可水中搏塊決然成圓融二物常相會穩駕
雲車赴玉京

其二十四

閑引金烏宴月宮偶然會合便圓融神光照
徹靈空體妙道衝開造化籠心識始知蝸舍

客慧眸方見主人翁從茲啓悟身為患不執
虛名是大通

其二十五

學道先須絕外華修真養素屬仙家忘情蓋
為烹金液息慮都緣程紫砂一性朝元攢五

友十二

十六

氣萬神聚頂放三花從茲得達長生路永向
清霄混彩霞

其二十六

出家稟意望求仙必在真師口訣傳爐內飛
鉛常固濟鼎中結汞永新鮮流金作屑銷龍

骨滴露爲霜長玉涎
心鏡一磨明照徹
本來面目自然圓

其二十七

修行休彊做逍遙
莫向空房守寂寥
紫府不令群虎鬪
丹宮能使萬神朝
遊山每達青霄路
渡水常登剝木橋
採得靈芝頻服餌
何須林下掛箬瓢

其二十八

三一壺中景異常
長眉翁坐看松篁
六銖絳彩裝金相
十二重樓飲玉漿
白鶴樹邊頽府

仰烏龜池畔任低昂靈童款步前來立獻與
先生續命湯

其二十九

元氣混成清淨體彩雲突出五方霞金丹結
就純陽子玉液澆開不夜花無相門中堆白

雪虛空藏裏產黃芽長生路上行人少祇是
仙家與道家

其三十一

天風吹綻洛陽花六合同塗意不差閑採牡
丹烹嫩藥靜收芍藥槿英華調和二物清神

氣漑濟三田餌麥麻携酒宴闌乘興逸坐騎
白鹿入雲霞

太古集卷之四



