



東坡集卷第十八

詩一百一十五首

次韻秦少章和錢蒙仲

碧畦黃隴稻如京
歲美人和易得情
鑑裏移舟天外
思地中鳴角古來聲
山圍故國城空在
潮打西陵意未平
二子有如雙白鷺
隔江相照雪衣明

次韻錢越州

髯尹超然定逸群
南遊端為訪雲門
謫仙歸侍玉皇
案老鶴來乘刺史
輜已覺簿書哀
老子故知邊豆有
司存年來齒頰生
荆棘習氣因君又一言



同秦仲二子雨中游寶山

平明已報百吏散半日來陪二子閑立鵲低昂煙雨裏行人出沒樹林間

去杭十五年復游西湖用歐陽察判韻

我識南屏金鯽魚重來拊檻散齋餘還從舊社得心
却似省前生覓手書葑合平湖久蕪漫人經豐歲尚
凋疎誰憐寂寞高常侍老去狂歌憶孟諸

與莫同年雨中飲湖上

到處相逢是偶然夢中相對各華顛還來一醉西湖
不見跳珠十五年

送子由使契丹

雲海相望寄此身那因遠適更口中不辭駟騎凌風
雲要使天驕識鳳麟沙漠回看須禁月湖山應夢武
林春單于若問君家世莫道中朝第一人

次韻荅劉景文左藏

我老詩壇什鼓旗借君佳句發良時但空賀監杯中
物莫示孫郎帳下兒夜燭催詩金燼落秋芳壓帽露
華滋故應好語如爬癢有味難名只自知

坐上復借韻送岢嵐軍通判葉朝奉

雲間踏白看纏旗莫忘西湖把酒時夢裏吳山連越

嶠樽前羌婦雜胡兒夕烽過後人初醉春鴈來時雲未滋為問從軍真樂否書來粗道故人知

軾始於文登海上得白石數升如茨實可

作枕聞梅丈嗜石故以遺其子子明學士子明有詩次其韻

海隅荒怪有誰珍零落珊瑚泣李倫法供坐令微物重軾舊有色難歸致孝心純只疑蕙苾來交趾未信蠙珠出泗濱願子聚為江夏枕不勞麾扇自寧親

次韻錢越州見寄

莫將牛弩射羊群卧治何妨書掩門稍喜使君無疾

病時因送客見車轡搔頭白髮秋無數閉眼丹田夜

自存欲息波瀾須引去吾儕豈獨坐多言

文登蓬萊閣下石壁千丈為海浪所戰時

有碎裂洶灑歲久皆圜熟可憐土人謂此

彈子渦也取數百枚以養石昌浦且作詩

遺垂慈堂老人

蓬萊海上峯玉立色不改孤根捍滔天雲骨有破碎

陽侯殺廉角陰火發光來纍纍彈丸間瑣細或珠琲

關浮一漚耳真妄果安在我持此石歸袖中有東海

垂慈老人眼俯仰了大塊置之盆盎中日與山海對

明年菖蒲根連絡不可解儻有蟠桃生且莫猶可待
次韻毛滂法曹感雨詩

江南佳公子遺我錦繡端攬之温如春公子焉得寒
興雨自有特膚寸便濛濛斂裁以自潤牛斗何足干
空庭月與影強結三交歡我豈不足與要此清團團
所歡在一醉常恐樽中乾捨酒尚可樂明珠如彈丸
但恐千仞雀忽忽發虛彈迨子閑暇時種子田中丹
一朝涉世故空腹容欺謾我頃在東坡秋菊為夕餐
永愧坡間人布褐為我完雪堂初覆瓦上草無下完
時時亦設客每醉筒瓢彈一笑便傾倒五年得輕安

公子豈我徒衣鉢傳一筆定非郊與島筆
悲吟古寺中穿帷雪漫漫他年記此味芋

送鄧宗古還鄉

廣漢有姜子孝弟行里閭赤眉雖豺虎弛
至今空清泉無復雙鯉魚南鄭有李邵得
夜坐指流星驚倒兩使車抱關不肯仕布
西南固多士君得二子餘凜凜忠文公搜
澗谿有幽討蘋芷真嘉蔬歲晚終不食心

參寥上人初得智果院會者十
賦詩軼得心字

勢江河寬
入對懶殘

六過其墟
妙甘公書
似蒙璠璣
工及樵漁
則當何如
八人分韻

漲水返舊壑飛雲思故岑念君忘家客亦有懷歸心
三間得幽寂數步藏清深攢金盧橘塢散人楊梅林
茶筍盡禪味松杉真法音雲崖有淺井玉醴常半尋
遂名參寥泉可濯幽人襟相攜橫嶺上未覺衰年侵
一眼吞江湖萬象涵古今願君更小築歲晚解我簪
哭王子立次兒子追韻三首

彭城初識子照眼白而長異夢成先兆子立密州子立同舍生曰吾夢為密州婿何清言得未嘗豈惟知札意也
遂欲補詩亡子立能詩吐吐真相逼諸生敢鴈行
非無伯鸞志獨有子雲悲恨子非天合猶能使我思

兒曹莫淒慟老眼欲枯蒸會哭皆豪傑誰為感舊詩

子立與黃魯直張文潛晁無咎秦少游陳無已皆交善

龍困嘗魚服羊僕或虎蒙忽忽成鬼錄憤憤到天公
偶落藩牆上同游羿彀中回看十年事黃葉卷秋風

異鵲并叙

熙寧中柯侯仲常通守漳州以救飢得民有二鵲栖
其廳事訖侯之去鵲亦送之漳人異焉為賦此詩
昔我先君子仁孝行於家家有五畝園么鳳集桐花
是時烏與鵲巢穀可俯拏憶我與諸兒飼食觀群呀
里人敬焉瑞異野老笑而嗟云此方乳哺甚畏為與地

手足之所及二物不敢加主人若可信衆鳥不我遊
故知中孚化可及魚與豸柯侯古循吏悃悃真無華
臨漳所全活數等江干沙仁心格異族兩鵠栖其衙
但恨不能言相對空楂楂善惡以類應古語良非夸
君看彼酷吏所至號鬼車

次韻詹適宣德小飲巽亭一

君方夢謫仙來詩記游我亦弔文園江上同三黜天

涯又一樽濤雷殺白晝梅雪耿黃民歸去多情雨應

隨御史軒詹為御史主簿

東川清絲寄魯冀州戲

爲溪清絲清如冰上有千歲交枝曠勝生谷底飽風
雪歲晚忽作龍蛇升嗟我雖爲老侍從骨寒只受布
與繒床頭錦衾未還客坐覺芒刺在背膺豈如髯鄉
晚乃貴福祿正似川方增醉中倒著紫綺裘下有半
臂出縹綾封題不敢妄裁剪刀尺自有佳人能遙知
千騎出清曉積雪未放游塵興白須紅帶柳絲下老
弱空巷人相登但放奇紋出領袖吾髯雖老無人憎
怡然以垂雲新茶見餉報以大龍團仍戲

作小詩

妙供來香積珍烹具太官揀芽分雀舌賜茗出龍團

曉日雲庵暖春風浴殿寒聊將試道眼莫作兩般看

次韻王忠玉遊虎丘絕句三首

當年大白此相浮老守娛賓得二丘郡人有問丘公太

謂虎丘即謁問丘白髮重來故人盡空餘叢桂小山幽規父忠玉伯父也

青蓋紅旗映玉山新詩小草落玄泉風流使者人爭

看知有真娘立道邊虎丘中路有真娘墓

舞衣歌扇轉頭空只有青山杳靄中莫共吳王鬪百

草使君未敢借驚鴻

寄蔡子華

故人送我東來時手栽荔子待君歸荔子已丹吾髮

白猶作江南未歸客江南春盡水如天腸斷西湖春

水船想見青衣江畔路白魚紫筍不論錢霜髯三老

如霜檜舊文零落今誰輩莫從唐舉問封侯但遣麻

姑更爬背

和錢四寄其弟龢

再見濤頭涌玉輪煩君久駐浙江春年來揔作維摩

病堪笑東西二老人

卧病彌月聞垂雲花開順閣黎以詩見招

次韻答之

道人心似水不礙照花妍燕坐春強半清陰月屢遷

平生無起滅一念有陳鮮嫋嫋風枝舉離離日華焉
病吟終少味老醉不成顛何必邀頭出湖中有散仙

故周茂叔先生濂谿巖在廬

世俗眩名實至人疑有無怒移水中蟹愛及屋上烏
坐令此溪水名與先生俱先生本全德廉退乃一隅
因拋彭澤米偶似西山夫遂即世所知以為溪之呼
先生豈我輩造物乃其徒應同柳州柳聊使愚溪愚

次韻子由使契丹至涿州見寄四首

老人癡鈍已逃寒子復僻行理亦難要到盧龍看古

塞投文易水弔燕丹

余昔年結
兌使北

胡羊代馬得安眠窮髮之南共一天又見子卿持漢

節遙知遺老泣山前

旣毳年來亦甚都時時鵝舌問三蘇

子與子由入京時
北使已問所

余館伴北使那知老病渾無用欲問君王乞鏡湖

始憶庚寅降屈原旋看蠟鳳戲僧虔隨翁萬里心如

鉄此子何勞為買田

時猶行

雪後便欲與同僚尋春一病彌月雜花都

盡獨牡丹在耳劉景文左藏和順閣梨詩

見贈次韻答之

殘花怨久病剝雨泣餘妍不見雙旌出空令九陌遷

開園市知君苦寂莫妙語嚼芳鮮淺紫從爭發浮紅
井皆入知君苦寂莫妙語嚼芳鮮淺紫從爭發浮紅
任早驚天葩尚青萼國色待華顛載酒邀詩將矐儒
不是仙

次韻劉景文周次元寒食同游西湖

紫飛春減不成年老境同乘下瀨舫藍尾忽驚新火

後樂天寒食詩云三遊頭要及浣花前成都大守自正月二日

為至四月十九日浣花乃止山西老將詩無敵洛下書生語更妍

共向北山尋二士畫梳鼉鼓聽清眠

連日與王忠玉張金翁游西湖訪北山清

順道潛二詩僧登垂雲亭飲參寥泉最後

過唐州陳使君夜飲忠玉有詩次韻答之

北山非自高千仞付我足西湖亦何有萬象生我目

雲深人在塢風靜響應谷與君皆無心信步行看竹

竹間逢詩鳴眼色奪湖淥百篇成俯仰二老相追逐

故應千頃池食此一雙鷓山高路已斷亭小膝屢促

夜尋三尺井酒飲半甌玉明朝開絲管寒食雜歌哭

使君坐無聊狂客來不速載酒自鳴夷扣門非啄木

浮蛆澗金盃翠羽出華屋須臾便陳迹覺夢那可續

及君未渡江迥我勤秉燭一笑換人壽百年終鬼錄

新余送客別程朝奉以餽其母有詩相謝

次韻答之

縫衣付與漂陽尉捨肉懷歸穎谷封聞道平反供一
笑會須難老待千鍾火前試焙分新勝雪裏頭網輟
賜龍從此昇堂是兄弟一甌林下記相逢

次韻送張山人歸彭城

羨君飄蕩一虛舟來作錢塘十日遊水洗禪心都眼
淨山供詩筆揔眉愁雲中乘興真聊爾春盡思歸却
罷休何日五湖從范蠡種魚萬尾橘千頭

次韻林子中王彥祖唱壽

早知身寄一漚中晚節尤驚落木風近聞莘老以此

昨夢已論三世事歲寒猶喜五人同

蘇與子中彦祖子
數完夫司試衆人

崇德詩
今皆健兩餘北固山圍座春盡西湖水映空差勝四

明狂監在更將老眼犯塵紅

壽星院寒碧軒

清風肅肅搖窻扉窻前脩竹一尺圍紛紛蒼雪落夏
簾冉冉綠霧霑人衣日高山蟬抱葉響人靜翠羽穿
林飛道人絕粒對寒碧為問鶴骨何緣肥

書劉景文所藏王子敬帖絕句

家雞野鷲同登出春蚓秋蛇總入盃君家兩行十二

字氣壓鄴侯三萬歲

書劉景文所藏宗少文一筆畫

宛轉回紋錦紫盈連理花何須郭忠恕匹素畫繅車
真覺院有洛花花時不暇往四月十八日

與劉景文同往賞枇杷

綠暗初迎夏紅殘不及春魏花非老伴盧橘是鄉人
井落依山盡巖崖發興新歲寒君記取松雪看蒼然

又和劉景文韻

牡丹松檜一時裁付與春風自在開試問壁間題字
客幾人不為看花來

西湖壽星院此君軒

卧聽謖謖碎龍鱗俯看蒼蒼子玉身一舸鷗夷江海
去尚餘君子六千人

仲天貺王元直自眉山來見余錢塘留半
歲既行作絕句五首送之

仲君豈弟多學王子清脩寡言病後空驚鶴瘦時來
或作鵬騫

海角煩君遠訪江源與我同來剩作數詩相送莫教
萬里空回

三人一旦同行高齋缺曉舫章桐寓留下高齋月明
遙想扁舟京口尚餘孤枕潮聲

更欲留君久住念君去國彌年空使犀顛玉頰長懷
鬢舅悽然

為予遠致慇懃瑞草橋邊老人紅帶雅宜華髮白醪
光泛新春慶源人也

贈善相程傑

心傳異學不謀身白要清時閱摺紳火色上騰雖有
數急流勇退豈無人書中苦覓元非訣醉裏微言却
近真我似樂天君記取華顛實遍洛陽春

次韻林子中蒜山亭見寄

竒逸多聞老敬通何人慷慨解憐翁十年簿領催衰

白一笑江山發醉紅聞道賦詩臨北固未應舉扇向
西風叩頭莫喚無家客歸掃岷峩一畝宮

再和并答楊次公

毗盧海上妙高峯二老遙知說此翁聊復艤舟尋紫
翠不妨持節散陳紅高懷却有雲門興好句真傳雪
竇風唱我三人無譜曲馮夷亦合舞幽宮

次韻劉景文送錢蒙仲三首

誰識天閑老驥不爭日暮長途送盡青雲九子歸去
扁舟五湖

寄語竹林社友同書桂籍天倫王郎獨為鬼錄世間

無此玉人

五字古原春草千金漢殿長門經緯尚餘三策典刑
留與諸孫

菩提寺南漪堂杜鵑花

南漪杜鵑天下無披香殿上紅鸞能鶴林兵火真一
夢不歸閨苑歸西湖

題楊次公春蘭

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見
丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕

題楊次公蕙

蕙本蘭之族依然臭味同曾為水仙佩相識楚詞中
幻色雖非實真香亦竟空云何起微馥鼻觀已先通

次韻曹輔寄壑源試焙新芽

仙山靈雨濕行雲洗遍香肌粉未勻明月來投玉川
子清風吹破武林春要知玉雪心腸好不是膏油首
面新戲作小詩君一笑從來佳茗似佳人

次韻袁公濟謝亨叔詩

燥吻時時著酒濡要令卧疾致文殊河魚瀆腹空號
楚汗水流散始信吳吳真君心自笑方求三
歲艾不如長作獨眠夫美君清瘦真仙骨更助飄飄

鶴背驅

次韻和揚次公惠徑山龍井水龍井水洗
漏盡雞號厭夜行年來小器溢研墨弃官縱未歸東
海罷郡猶堪作水衡幻色將空眼先睹勝游無礙脚
味輕空煩遠致龍洲水寧復臨池似伯英

次韻劉景文登介亭

澤國梅雨餘衰年困蒸溽高堂磨新塼頗覺利胷足
松根百尺井兩綆飛淨淥流觴聚兒童一笑為捧腹
清風信可馭剛氣在巖麓始知共此世物外無三伏
長歌入雲去不待絃管送西湖真西子煙樹點眉目

清江少醞藉高浪翻雪屋俛仰拊四海百世飛鳥遠
遠追錢氏餘近弔祖侯躅吾生如寄耳寸晷輕尺玉
誰似與將軍逸韻謝邊幅千言一揮手五車不再讀
春巖彩雞舞月峽哀猿哭朝先啼鳩起莫與寒蠶續
我老廢吟哦賴君時擊觸從今事遠覽發軔此幽谷
清游得三昧至樂謝五欲莫作狂道士氣壓劉師服
素公濟和劉景文登介亭詩復次韻答之

昏昏墮醉夢柰此六月溽君詩如清風吹我朝睡足
登臨得佳句江白照湖淥袖手獨不言默稟已在腹
是時風雨過鷓鷯雲歸麓踈星帶微月金火爭見伏

惜哉此清景變滅不可逐歸來讀君詩耿耿猶在日
却思少年日聲價爭場屋文如翻水成賦作叉手速
秋風起鴻鴈我亦繼華躅那知君贈燈獨泣荆山玉
相見南新道青衫垂破幅早知事大終恨不十年讀
莫嫌馮唐老終勝賈誼哭今年復為僚舊好許重續
升沈何足道等是蜚與觸共為湖山主出入窮澗谷
衆馳君不爭入弃我所欲何時神武門相約挂冠服

介亭餞楊傑次公

籃輿西出登山門嘉與我友尋仙村丹青明滅風皇
嶺環珮空響桃花源郡人謂介亭山前朝欲上巳蟻

履黑雲白雨如傾盆今晨積霧卷千里豈畏觸熱生
病根在家頭阨無為子久與青山為弟昆孤峯盡處
亦何有西湖鏡天江抹坤臨高麾手謝好佳清風萬
壑傳其言風回響谷君聽取我亦到處隨君軒

次京師韻送表弟程懿叔赴夔州運判

與子甥舅氏摧頽各蒼顏並為東諸侯長此佳江山
寒松無時花安得挿髻鬢惟將老不死一笑榮枯間
我甚似樂天但無素與蛮挂冠及未耄當獲一紀閑
子亦拙進取才高命堅頑譬如萬斛舟行此九折灣
仲氏新得道一漚目塵寰君之佛法有得歲晚家

鄉路莫遣生榛管

葉教授和溥字韻詩復次韻為戲記龍弁
之游

先生魯諸儒飲食清不溥空腸出秀句吟嚼五味足
華堂開紈管眸子漲春淥先生疾走避面冷毒在腹
歸來萹瓠葉弟子歌旱麓聲淫及靈臺中有麀鹿伏
功名一走兔何用千人逐故應容我輩清座時閉目
高亭石排衙木杪挂飛屋我來無時節客亦不待速
似聞雪髯叟西嶺訪遺躅朝陽入潭洞金碧涵水玉
泉扉夜不高雲袂本無幅慈皇付寶偈神侶得幽讀

訥庵有老人宴坐天魔哭時來獻纓絡法供燈相續
吾儕詩酒行欲往無乃觸齋厨費晨炊車騎滿山谷
願聞第一義鉢飯非所欲便投切雲冠予幼好奇服
次韻林子中見寄

飄零洛社數遺民詩酒當年困惡賓元亮本無適俗
韻孝章要是有人人蒜山小隱雖為客江水西來亦
帶岷卷却西湖千頃對笑看魚尾更莘莘

安州老人食蜜歌 贈僧仲殊

安州老人心似鉄老人心肝小兒舌不食五穀惟食
蜜笑指蜜蜂作檀越蜜中有詩人不知千花百草爭

含姿老人咀嚼時一吐還引世間癡小兒小兒得詩
如得蜜蜜中有藥治平百疾正當狂走捉風時一笑
看詩百憂失東坡先生取人廉幾人相歡幾人嫌恰
似飲茶甘苦雜不如食蜜中邊甜佛云吾言譬如因
君寄與雙龍餅鏡空一照雙龍影三吳六月水如湯
老人心似雙龍井

次韻錢穆父紫薇花二首

虛白堂前合抱花秋風落日照橫斜閱人此地知名
少物化無涯生有涯虛白堂前紫薇兩
折得芳蕤兩眼花題詩相報字傾斜篋中尚有絲綸

向坐覺天光照海涯
樂天詩云絲綸閣下文書靜
伴紫微花對紫微即
嘗書此詩以賜

送張嘉州

少年不願萬戶侯亦不願識韓荆州頗願身為漢嘉
守載酒時作凌雲遊虛名無用今白首夢中却到龍
泓口浮雲軒冕何足言惟有江山難入手我眉山月
半輪秋影入平羌江水流謫仙此語誰解道請君見
月時登樓笑談萬事真何有一時付與東巖酒佛家
伯名酒舊歸來還受一大錢好意莫違黃髮叟
次韻蘇伯固主簿重九

雲間朱袖拂雲和知是長松挂女蘿髻重不嫌黃菊
滿手香新喜綠橙搓墨翻衫袖吾方醉紙落雲煙子
患多只有黃雞與白髮玲瓏應識使君歌

送李陶通直赴清溪

忠文文正二大老

司馬溫公范蜀
君之師友

蘇李廣平三舍人

子孫

容宋次道與先公中元熙寧中封還
李定詞頭天下謂之三舍人

喜見通家賢子弟自

言得邑少風塵從來勢利關心薄此去溪山琢句新
肯向西湖留數月錢塘初識小麒麟

次韻楊公濟奉議梅花十首

梅梢春色弄微和作意南枝翦刻多月黑林間逢編

袂霸陵醉尉誰何

相逢月下是瑤臺藉草清樽運夜開明日酒醒應滿
地空今飢鶴啄莓苔

綠髮尋春湖畔回萬松嶺上一枝開而今縱老霜根
在得見劉郎又獨來

月地雲堦漫一樽玉奴終不負東昏臨春結綺荒荆
棘誰信幽香是返魂

日出冰湖散水花野梅官柳漸歌斜西郊欲就詩人
飲黃四娘東子美家

君知早落坐先開莫著新詩句句催嶺北霜枝最多

思忍寒留待使君來

冰盤未薦含酸子雪嶺先看耐凍枝應笑春風木芍

藥豐肌弱骨要人醫

寒雀喧喧凍不飛遶林空啅未開枝多情好與風流

伴不到雙雙燕語時

蛟綃翦碎玉簪輕檀暈粧成雪月明肯伴老人春一

醉懸知欲落更多情

縞裘練恍玉川家肝膽清新冷不邪穠李爭春猶辨

此更教踏雪看梅花

贈劉景文

高齋已無繁雨蓋蕭然猶有傲霜枝一年好處君須

記最是橙黃橘綠時

謝閑景仁以紅梅栽二首

年年芳信負紅梅江上垂垂又欲開珍重多情閑令

尹直和根撥送春來

為君栽向南堂下記取他年著子時酸醜不堪調衆

口使君風味好攢眉

辯才老師以退居龍井不復出入軾往見之

常出至風林呈嶺左右驚曰遠公復過虎溪

矣辯才笑曰杜子美不云乎與子成二老

來往亦風一因作亭嶺上名之曰過溪亦
曰二老謹以辯才韻賦詩一首

日月轉雙轂古今同一丘惟此鶴骨老凜然不知秋
去住兩無礙人大爭以留去如龍出山雷雨卷潭湫
來如珠還浦魚鬣爭妍頭此生暫寄寓常恐名實浮
我比陶令憐師為遠公復送我還過溪溪水當通流
聊使此山人永記二石遊大千在掌握寧有離別憂

送程之邵無判赴闕

夜光不自獻天驥良知知從來一孤腋或出五穀皮
賢哉江東守收此幕中奇無華豈易識既得不自隨

留君望此府助我濟其衰二年促膝語一旦長抱辭
林深伏猛在岸改潛吟移去此當安從失君徒自悲
念君珣璣質當今臺閣宜去矣會有合豈常懷其私

寄題梅宣義園亭

仙人子真後還隱吳市門不惜十年力治此五畝園
初期橘為奴漸見拘有孫清池壓丘虎巽石來湖龜
啟門無貴賤遂性各琴尊我本放浪人家寄西園
敬廬雖尚在小圃誰當樊羨君欲歸去奈此未忍
愛子幸僚交久要疑弟昆明年過君西飲我空到
熙寧中輒通守此郡除夜直卻厭囚繫首

滿日莫不得返舍因題一詩于壁今二十
年矣衰病之餘復忝郡寄再經除夜庭事
蕭然三園皆空蓋同僚之力非拙朽所致
因知前篇呈公濟子伴二通守

前詩

除日當早歸官事乃見留執筆對之泣哀此繫中囚
小人營餒糧墮網不知羞我亦戀薄祿因循失歸休
不須論賢愚均是為食謀誰能暫縱遣閑默愧前修

今和

山川不改舊歲月逝皆留百年一俯仰五勝更平王囚

同僚比岑范德業前人羞坐令老守囁諾獲少休
却思二十年出處非人謀齒髮付天公缺壞不可修

遊寶雲寺得唐彦猷為杭州日送客舟中
手書一絕句云山雨霏微不滿空
往疾輕鴻誰知獨卧朱簾裏一榻無塵四
面風明日送彦猷之子垌赴鄂州舟中遇
微雨感歎前事因和其韻作兩首送之且

歸其書唐氏

二妙凋零筆法空忽驚雲海戲群鴻清詩不敢私囊
篋人道黃門有父風橫門

出處榮枯一笑空十年社燕與秋鴻誰知白首長河
路還卧當時送客風

送江公著知吉州

三吳行盡千山水猶道桐廬更清美豈惟濁世隱狂
奴時平亦出佳公子初冠惠文讀城旦晚入奉常陪
劍履方將華省起彈冠忽憶釣臺歸洗耳未應良木
弃大匠要使名駒試卜里奉親官舍當有擇得郡江
南差可喜白粲連檣萬艘紅粧執樂三千指簿書
期會得餘閑亦念人生行樂耳故得義不同
聞錢道士山山守守穆穆父父飲飲消消送送二二壺壺

龍根為脯玉為漿下界寒醅亦漫嘗一紙鴉經逸少
醉他年鵬賦謫仙狂金丹自足留衰鬢苦淚何須點
別腸吳越舊邦遺澤在定應符竹付諸郎

次韻劉景文路分上元

華燈闕艱歲冷月掛空府三吳重時節九陌自歌舞
云從月幾望遂至一百五嘉辰可屈指樂事相繼武
今宵掃雲陣極目淨天宇嬉遊各忘歸真咽頃未覩
飛毬互明滅激水相吞吐老去反兒童歸來尚饒鼓
新年消暗雪舊歲添絲縷何時九江城相對兩漁父
予舊欲卜居廬山
景文買宅江州

再和楊公濟梅花十絕

一枝風物便清和看盡千林未覺多結習已空從著
袂不須天文問云何

天教桃李作輿臺故遣寒梅第一開憑仗幽人收艾
納國香和雨入青苔

白髮思家萬里回小軒臨水爲花開故應剩作詩千
首知是多情得得來

人去殘英滿酒樽不堪細雨濕黃昏夜寒那得穿花
蝶知是風流楚客冤

春入西湖到處花裙香芳草抱山斜盈盈解佩臨煙

浦脉脉當壚傍酒家

莫向霜晨怨未開白頭朝夕自相催斬新一朵含風
露恰似西廂待月來

洗盡鉛華見雪肌要將真色鬪生枝檀心已作龍涎
吐玉頰何勞獺髓醫

湖面初驚片片飛尊前吹折最繁枝何人會得春風
意怕見梅黃雨細時

長恨漫天柳絮輕只將飛舞占清明寒梅似與春相
避未解無私造物情

北客南來豈是家醉看參月半橫斜他年欲識吳姬

面秉燭三更對此花

與葉淳老侯敦夫張秉道同相視新河秉

道有詩次韻二首

君不見元帥府前羅萬戟濤頭未順千弩射至今鳳
皇山下路長借一箭開兩翼我鑿盡西湖還舊觀一眼
已盡西南碧又將回奪浮山險千艘夜下知南北坐
陳三策本人謀惟留一諾待我畫老病思歸真暫寓
功名如幻終何得從來自笑畫蛇足此事何殊食雞
肋憐君嗜好更迂闊得我新詩喜折屐江湖粗了我
徑歸餘事後來當潤色一庵閑卧洞霄宮井有丹沙

水長赤

荆溪父老愁三害下斬長蛟本無賴平生偏強韓退
之文字猶爲鱈魚戒石門之役萬金耳首鼠不爲吾
已隘江湖開塞古有數兩鵠飛來告成壞勸農使者
非常人一言已破黎民駭上饒使君更超逸坐耽浮
山如累塊髯張乃我結襪生詩酒淋漓出狂怪我作
水衡生作丞他日歸朝同此拜

梭筍并叙

梭筍狀如魚剖之得魚子味如苦筍而加甘芳蜀人
以饌佛僧甚貴之而南方不知也筍生膚毳中蓋花

之方孕者正二月間可剥取過此苦澀不可食矣取
之無害於木而宜於飲食法當蒸熟所施略與筍同
蜜煮酢浸可致千里外今以餉殊長老
贈君木魚三百尾中有我鶯黃子魚子夜叉剖瘻欲分
甘釋龍藏頭敢言美願隨蔬果得自用勿使山林空
老死問君何事食木魚烹不能鳴固其理

次韻曹子方龍山真覺院瑞香花

幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深
移栽青蓮宇遂冠薜蘿林紉為楚臣佩散落天女襟
君持風霜節耳冷歌笑音一逢蘭蕙實稍回鐵石心

置酒要妍暖養花須晏陰及此陰暗間恐致慳吝霖
絲雲知易散鷓鴣憂先吟明朝便陳迹試著丹青臨

次韻曹子方運判雪中同遊西湖

詞源灑灑波頭展清唱一聲巖谷滿未容雪積句先
高豈獨湖開心自遠雲山已作歌眉淺山下碧流清
似眼尊前侑酒只新詩何異書魚餐蠹簡

次韻仲殊雪中游西湖二首

夜半幽夢覺稍聞竹葦聲起續凍折絃為鼓一再行
曲終天自明玉樓已崢嶸有懷二三子落筆先飛雲
共為竹林會身與孤鴻輕秀語出寒餓身窮詩乃亨

禪老復何爲笑指孤煙生我獨念衆者誰與予目成
寶雲樓閣開千門林靜初無一鳥喧閉戶莫教風掃
地卷簾疑有月臨軒水光瀲灩猶浮碧山色空濛已
斂昏乞得湯休奇絕句始知鹽絮是陳言

次韻參寥同前

朝來處處白氈鋪樓閣山川盡一如惺是爛銀并白
玉不知奇貨有誰居

送小本禪師赴法雲

寫形天宇間出處會有役
山林等憂思軒冕亦戲劇
然都無營百年何由畢
未即歸休師寧便安逸

王城滿豪傑議論紛黑白聖諦第一義對面誰不識
師來亦何事孤月挂空碧是身如浮雲安可限南北
出岫本無心旣雨歸亦得珠泉有舊約何年挂鉗錫

書潭令公燕魚朝恩圖

咸寧英氣似汾陽夜飲軍容出紅粧不須纏頭萬匹
錦知卿未辦作呂強

東坡集卷第十八

東坡集卷第十九

詩三首

息壤詩一首

新渠詩一首

顏樂亭詩一首

詞十三首

太白詞五首

上清詞一首

歸來引一首

黃泥坂詞一首

清溪詞一首

李仲蒙哀詞一首

錢君倚哀詞一首

傷春詞一首

蘇世美哀詞一首

賦七首

灑灑堆賦一首

屈原廟賦一首

昆陽城賦一首

後杞菊賦一首

取胡麻賦一首

赤壁賦一首

後赤壁賦一首

東坡集卷第十九

詩三首

息壤詩一首并叙

淮南子曰絲理洪水盜帝之息壤帝使祝融殺之于羽淵今荊州南門外有狀若屋宇陷入地中而猶見其春者旁有石記云不可犯斧鍤所及輒復如故又頗以致雷雨歲大旱屢發有應予感之乃為作詩其詞曰

帝息此壤以潘幽臺有神司之隨取而培帝勅下民無敢或開惟帝不言以雷以雨惟民知之幸帝之怒

帝茫不知誰敢以告帝怒不常下土是震使民前知
是役于民無是墳者誰取誰干惟其的之是以射之

新渠詩一首并叙

庚子正月予過唐州太守趙侯始復三陂疏召渠招
懷遠人散耕于唐子方為旅人不得親執壺漿簞食
以與侯勸逆四方之來者獨為新渠詩五章以告于
道路致侯之意其詞曰
新渠之水其來舒舒溢流于野至于通衢渠成如神
民始不知問誰為之邦君趙侯新渠之田在渠左右
渠來奕奕如赴如湊如雲斯積如屋斯溜嗟唐之人

始識抗稂新渠之民自淮及潭挈其媿如姑或走而顛
王命趙侯宥我新民無與王事以訖七年侯謂新民
爾既來止其歸爾邑告爾鄰里良田千萬爾擇爾取
爾耕爾食遂為爾有築室于唐孔碩且堅生為唐民
飽粥與饘死葬于唐祭有雉豚天子有命我惟爾安

顏樂亭詩一首并叙

顏子之故居所謂陋巷者有井存焉而不在顏氏久
矣膠西太守孔君宗翰始得其地浚治其井作亭於
其上命之曰顏樂昔夫子以簞食瓢飲賢顏子而韓
子乃以為哲人之細事何哉蘇子曰古之觀人也必

於其小焉觀之其大者容有僞焉人能碎千金之璧不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無变色於逢蠱孰知簞食瓢飲之為哲人之大事乎乃作顏樂亭詩以遺孔君正韓子之說且以自警云

天生烝民為之鼻口美者可嚼芬者可嗅美必有惡芬必有臭我無天遊六鑿交關驚而不反跬步商受偉哉先師安此微陋孟賁股慄虎豹却走眇然其身中亦何有我求至樂千載無偶孰瓢從之忽焉在後

詞十三首

太白詞五首并叙

坡下頻年大旱禱於太白山輒應故作迎送神詞一篇五章

雷闐闐山晝晦風振野神將駕載雲罕從玉料旱既甚蹙往救道阻脩兮

旌旗翻疑有無日慘變神在塗飛赤篆許閭闔走陰傳行羽檄萬靈集兮

風為幄雲為蓋滿堂爛神既至紛醉飽錫以雨百川溢施溝渠歌且舞兮

騎裔裔車班班鼓簫悲神欲還轟振凱隱林谷執妖厲歸獻馘千里肅兮

神之來悵何晚山重複路幽遠神之去飄莫追德未
報民之忍永萬祀兮

上清辭一首

各以宮名

君胡為乎山之幽顧宮殿兮久淹留又曷為一朝去
此而不顧兮悲此空山之人也來不可得而知兮去
固不可得而訊也君之來兮天門空從千騎兮駕飛
龍隸辰星兮役太歲儼晝降兮雷隆隆朝發兮帝庭
夕弭節兮山宮曠有妖兮虐下土精為星兮氣為虹
愛流血之滂沛兮又嗜瘡痍與螟蟲啣盲風而涕淫
雨兮時又吐旱火之熾融衝帝命以下討兮建千仞

之脩鋒乘飛霆而追逸景兮歛若掃滅而無蹤忽山崩
捕其來會兮走海嶽之神公龍車獸鬼不知其數兮
旗纛掩靄而宜蒙漸俯偃以旅進兮銷劔佩之相襲
司殺生之必信兮知上帝之下汝容既約束以反職
兮退戰慄而俞蒸澤充塞於四海兮獨澹然其無功
君之去兮天門開歎閭闔兮朝玉臺群仙迎兮塞雲
漢儼前導兮紛後陪歷玉階兮帝迎勞君良苦兮馬
逐頽閔人世兮迫隘陳下土兮帝所哀返瓊宮之嵯
峨兮役萬靈之喧逐默清靜以無為兮時節狩於斗
魁詣通明而獻黜陟兮軼蕩蕩其無回忽表裏之煥

霍兮光下燭於九陔時遊目以下覽兮五嶽爲五四
溟爲盃俯故宮之千柱兮若毫端之集埃來非以爲
樂兮去非以爲悲謂神君之旣返兮曾顏咫尺之不
遠陞祕殿以內悖兮魂凜凜而上馳忽寤寐以有得
兮敢沐浴而獻辭是邪非邪臣不可得而知也

歸來引一首

王好立

歸去來兮世不汝求胡不歸洵北望之橫流兮渺西
顧之塵霏紛野馬之決驟兮幸余首之未鞿出彭城
而南驚兮春丘壠而增歎亂清淮而俯鑒兮驚昔容
之是非念東坡之遺老兮輕千里而歎余靡共雪堂

之清夜兮攬明月之餘輝曾難秦之未熟兮歎空空
之蚺蚺我挽袖而莫留兮僕夫在門歌式微歸去來
兮路渺渺其何極將稅駕於何許兮北江之南南江
之北於此有人兮儼峩峩其豐碩孰居約而爾肥兮
非糠覈其何食久抱一而不試兮愈溫溫而自克吾
居世之荒浪兮視昏昏而聽默默非之子莫振吾過
兮久不見恐自賊吾欲往而道無由兮子何畏而不
即將以彼爲玉人兮以子爲之璞也

黃泥坂詞一首

出臨臯而東駕兮並藁詞而北轉走雪堂之坡陁兮

歷黃泥之長坂大江洶以左繚兮渺雲濤之舒卷草
木曾累而古附兮蔚柯丘之葱蒨余旦往而夕還兮
步徙倚而盤桓雖信美不可居兮苟娛余於一兩余
幼好此奇服兮龍衣前人之詭幻老更變而自西兮悟
驚俗之來患釋寶璐而被繒絮兮雜市人而無辨路
悠悠其莫往來兮守一席而窮年時游步而遠覽兮
路窮盡而旋反朝嬉黃泥之白雲兮莫宿雪堂之青
煙喜魚鳥之莫余驚兮幸樵蘇之我媿初被酒以行
歌兮忽投杖而醉偃草爲茵而塊爲枕兮褰華堂之
清晏紛陸靈之濕衣兮升素月之團團感父老之呼
來兮昔泥不可以久嬉

清溪詞一首

大江南兮九華西泛秋浦兮亂清溪水渺渺兮山無
路路重複兮居者迷爛青紅兮聚高低松十里兮稻
千畦山無人兮雲朝躋藹濛濛兮淪淪淪嘯林公兮
誰之狂走鼉鼉兮下鳧擊忽孤壘兮隱重堤杳冥茫
兮聞犬雞鬱萬瓦兮鳥日其齊浮軒楹兮飛拱折鴈南
歸兮寒凋嘶弄秋水兮挹玻璃朝市兮雜葦覩挾

簞瓢兮佩鋤犁鳥獸散兮相扶藜隱居雷兮馮長霓
於土翠微兮古招提挂木杪兮翔雲梯
人兮然幽
栖石為門兮雲為閨塊虛堂兮法
苦妻呼猿祖兮子
鹿麕我欲往兮奉杖藜獨長
爾兮謝阮嵇

李仲蒙長詞一首

河南李君仲蒙以司封郎直中書
龍圖直學士知政事府熙
寧二年七月丙戌終於京師
歲八十一長不時舉其僚相
與賻之既歛而歸十月丙申
葬於家氏柏垆山西其
孤顯使來告執曰嗚呼吾先
人也哭之其可無辭
昔吾先君始仕於太常君以
博士朝夕往來用好先

君於人少所與獨稱君為長者
君為人敦朴愷悌學
博而通長於毛氏詩司馬氏史
善與人交雖見怨不
報嘗有與君為姻者無故決去
聞者為之不平君恬
不以為意先君以是稱其難始
舉進士甲科為亳潤
邠三郡職官後為應天府錄事
曹勳力趨事長吏有不
喜者欲以事困之而不能既為
博上議禮據正不屈
晚入政府以經術輔導為實不
阿其言多驗於後君
諱育其先河內人自高祖徙於
緱氏沒時年五十
諱曰中心樂易氣淑均兮內外
純一言可信兮無怨無惡
善交人兮學詩送禮敏而文兮
翱翔王藩仕帝振兮

宜壽黃者陰中身兮兩不一獲歸怨神兮我懷先君
涕酸辛兮顧嗟衆人誕失真兮矯矯犖犖自貴珎兮
欺世幻俗內弗安兮久而不堪厭則逝兮惑者冰解
明者晒兮嗟卒不悟惟彼賢兮渾朴簡易弃弗申兮
往者不還我思若兮

錢君倚哀詞一首

大江之南兮震澤之北吾行四方而無歸兮逝將此
焉止息豈其士之不足食兮將其人之難偶非有食
無人之爲病兮吾何適而不可獨裴回而不去兮眷
此邦之多君子有美一人兮瞭然而立用顧然而變亮

直多聞兮古之益友帶規矩而蹈繩墨兮佩之蘭而
服明月載而之世之人兮世捍堅而不荅雖不荅其
何喪兮超方揚而自得吾將觀子之進退以自卜兮
相行止以效清濁子奄忽而不返兮世混混吾焉則
升空堂而挹遺像兮弔凝塵於几席苟律我者之信
亡兮吾居此其何益行徬徨而無徒兮悼捨此而奚
嚮豈存者之舉無其人兮遼遠如晨星之相望吾比
年而三哭兮堂堂皆國之英苟處世之恃交兮幾如
是而吾不亡臨大江而長嘆兮吾不濟其有命

傷春詞一首并叙

去歲十二月虞部郎呂君文甫喪其妻安氏二月以書遺余曰安氏甚美而有賢行念之不忘思有以爲不朽之託者願求一言以弔之余悲其意乃爲作傷春詞云

佳人與歲皆逝兮歲既復而不返付新春於居者兮獨安適而愈遠晝昏昏其如醉兮夜耿耿而不眠居兀兀不自覺兮紛過前之物變雪霜盡而鳥鳴兮陂塘泫其流暖步荒園而訪遺迹兮菊百草之生滿風泛泛而微度兮日遲遲而愈妍眇飛絮之無窮兮爛之桃之欲然燕嘵嘵而推嬌兮鳩穀穀其老怨蝶群

飛而相值兮蜂抱蕊而更平謹善萬物之得時兮痛伊人之罹此冤衆族出而侶游兮獨向壁而永歎淚熒熒而棲睫兮花搖目而增眩晝出門而不敢歸兮畏空室之漫漫忽入門而欲語兮嗟猶意其今存役魂魄於宵夢兮追髮鬢而無緣訪臨邛之道士兮從稠桑之老人縱可得而復見兮恐荒忽而非真求余文以寫哀兮余亦愴恨而不能言夫既其身之不顧兮尚安用於斯文

蘇世美哀詞

有美一人長而鬢兮歔歔歷落進趨襜兮達於從政

敏而廉兮如求與由藝果兼兮魁然丈夫色悍嚴兮
奮須抵几走群穢兮聞名見像已癘疢兮故事友生
小心謙兮誨養貧弱語和甜兮剛柔適中畏愛餘兮
孤直無依衆枉嫌兮何辜於神壽復殲兮死無顧石
突不黔兮孰爲故人孰視怙兮我竄于黃歲將淹兮
于後八年夢復覘兮曰吾子鈞甘藜鹽兮冬月負薪
衣不縑兮覺而長吁涕流沾兮永言告鈞守窮潛兮
苦心危腸自磨礪兮天不吾欺有速淹兮豈若人子
老閭閻兮生歡死忘我言砭兮

賦七首

灩澦堆賦一首并叙

世以瞿唐峽口灩澦堆爲天下之至險凡覆舟者皆
歸咎於此石以余觀之蓋有功於斯人者夫蜀江會
百水而至於夔瀾漫浩汗橫放於大野而峽之小大
曾不及其十一苟先無以齟齬於其間則江之遠來
奔騰迅快盡銳於瞿唐之口則其嶮悍可畏當不啻
於今耳因爲之賦以待好事者試觀而思之
天下之至信者唯水而已江河之大與海之深而可
以意揣唯其不自爲形而因物以賦形是故千變萬
化而有必然之理掀騰勃怒萬夫不敢前兮宛然聽

命惟聖人之所使予泊舟乎瞿唐之口而觀乎滯澗
之崔嵬然後知其所以開峽而不去者固有以也蜀
江遠來兮浩漫漫之平沙行千里而未嘗齟齬兮其
意駭迷而不可摧忽峽口之逼窄兮納萬頃於一盃
方其未知有峽也而戰乎滯澗之下喧逐震掉盡力
以與石鬪勃乎若萬騎之西來忽孤城之當道鉅援
臨衝畢至於其下兮城堅而不可取矢盡劍折兮迤
邐循城而東去於是滔滔汨汨相與入峽安行而不
敢怒嗟夫物固有以安而生變兮亦有以用危而求
安得吾說而推之兮亦足以知物理之固然

屈原廟賦一首

浮扁舟以適楚兮過屈原之遺宮覽江上之重山兮
曰惟子之故鄉伊昔放逐兮渡江濤而南遷去家千
里兮生無所歸而死無以爲墳悲夫人固有一死兮處
死之爲難徘徊江上欲去而未決兮俯千仞之巖淵
賦懷沙以自傷兮嗟子獨何以爲心忽終章之慘烈
兮逝將去此而沉吟吾豈不能高舉而遠遊兮又豈
不能退默而深居獨嗷嗷其怨慕兮恐君臣之愈踈
生既不能力爭而強諫兮死猶冀其感發而改行苟
宗國之顛覆兮吾亦獨何愛於久生託江神以告寃

兮馮夷教之以上許歷九關而見帝兮帝亦悲傷而不能救懷瑾佩蘭而無所歸兮獨惇惇乎中浦峽山高兮崔嵬故居廢兮行人哀子孫散兮安在況復見兮高臺自子之逝今千載兮世愈狹而難存昏者畏譏而改度兮隨俗變化斲方以爲圓黽勉於亂世而不能去兮又或爲之臣佐變丹青於玉瑩兮彼乃謂子爲非智惟高節之不可以企及兮宜夫人之不吾與違國去俗死而不顧兮豈不足以免於後世嗚呼君子之道豈必全兮全身遠害亦或然兮嗟予區區獨爲其難兮雖不適中要以爲賢兮夫我何悲子所

安兮

昆陽城賦

沃平野之靄靄忽孤城之如塊風吹沙以蒼莽悵樓櫓之安在橫門豁以四達故道宛其未改彼野人之何知方偃僂而哇菜嗟夫昆陽之戰屠百萬於斯須曠千古而一快想尋邑之來陣兀若驅雲而擁海猛士扶輪以蒙茸虎豹雜沓而橫潰罄天下於一戰謂此舉之不再方其乞降而未獲固已變色而驚悔恣千騎之獨出犯初鋒於未艾始憑軾而大笑旋棄鼓而投械紛紛籍籍死於溝壑者不知其何人或金章

而玉佩彼狂童之僭竊蓋已旋踵而將敗豈豪傑之
能得盡市井之無賴貢符獻瑞一朝而成群兮紛就
死之何怪獨悲傷於嚴生懷長才而自澆豈不知其
必喪獨徘徊其安待過故城而一弔增志士之永慨

後杞菊賦一首并叙

天隨生自言常食杞菊及夏五月枝葉老硬氣味苦
澁猶食不已因作賦以自廣始余嘗疑之以爲士不
遇窮約可也至於飢餓嚼齧草木則過矣而余仕宦
十有九年家日益貧衣食之奉殆不如昔者及移守
膠西意且一飽而齋厨索然不堪其夏日與通守劉

君廷式循古城廢圃求杞菊食之捫腹而笑然後知
天隨之言可信不繆作後杞菊賦以自嘲且解之云
吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造請後
掾屬之趨走朝衙達午夕坐過酒曾盃酒之不設攬
草木以誑口對案顰蹙舉箸噎嘔昔陰將軍設麥飯
與葱葉并丹推去而不喫怪先生之眷眷豈故山之
無有先生所然而笑曰人生一世如屈伸肘何者爲
貧何者爲富何者爲美何者爲陋或糠覈而瓠肥或
梁肉而墨瘦何侯方丈庾卽三九較豐約於夢寐卒
同歸於一朽吾方以杞爲糧以菊爲糗春食苗夏食

葉秋食花實而冬食根麻幾乎西河南陽之壽

服胡麻賦一首并叙

始余嘗服伏苓久之良有益也夢道士謂余伏苓燥當雜胡麻食之夢中問道士何者為胡麻道士言脂麻是也既而讀本草云胡麻一名狗蠶一名方莖黑者為巨勝其油正可作食則胡麻之為脂麻信矣又云性與伏苓相宜於是始異斯夢方將以其說食之而子由賦伏苓以示余乃作服胡麻賦以答之世間人間服脂麻以致神仙必大笑求胡麻而不可得則妄指山苗野草之實以當之此古所謂道在邇而求

諸述者歟其詞曰

我夢羽人頽而長兮惠而告我藥之良兮喬松千尺老不僵兮流膏入土龜蛇藏兮得而食之壽莫量兮於此有草衆所嘗兮狀如狗蠶其莖方兮夜炊晝曝久乃藏兮伏苓為君此其相兮我興發書若合符兮乃瀾乃丞甘且腴兮補填骨髓流髮膚兮是身如雲我何居兮長生不死道之餘兮神藥如蓬生爾廬兮世人不信空自劬兮搜抉異物出怪迂兮槁死空山固其所兮至陽赫赫發自坤兮至陰肅肅嶠於乾兮寂然反照珠在淵兮沃之不滅又不燔兮長虹流電

光燭天兮嗟此區區何與於其間兮譬之膏油火之
所傳而已耶

赤壁賦一首

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下
清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕
之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露
橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩
乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立
羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂棹
兮蘭槳擊空明兮泝流光渺渺兮予懷望美人兮天

一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨
如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟
泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何為
其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩
乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟
德之困於周郎者乎方其破荊州下江陵順流而東
也舳艫千里旌旗蔽空醞酒臨江橫槊賦詩固一世
之雄也而今安在哉况吾與子漁樵於江渚之上侶
魚鰕而友麋鹿駕一葉之扁舟舉匏尊以相屬寄蜉
蝣於天地渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之

無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得
託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如
斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自
其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者
而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地
之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江
上之清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而
成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而
吾與子之所共食客喜而笑洗盞更酌肴核既盡杯
盞狼籍相與枕藉乎舟中不知東方之既白

後赤壁賦一首

是歲十月之望步自雪堂將歸于臨臯二客從予過
黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月
顧而樂之行歌相答已而歎曰有客無酒有酒無肴
月白風清如此良夜何客曰今者薄暮舉網得魚巨
口細鱗狀似松江之鱸顧安所得酒乎歸而謀諸婦
婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之須於是携
酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高
月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣
予乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀栖

鵲之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客不能從焉劃然長
嘯草木震動山鳴谷應風起水涌予亦悄然而悲
然而恐凜乎其不可留也反而登舟放乎中流聽其
所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東
來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也須
臾客去予亦就睡夢二道士羽衣翩僊過臨臯之下
揖予而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名俛而不荅嗚
呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也
耶道士顧笑予亦驚悟開戶視之不見其處

東坡集卷第十九

東坡集九第二

銘二十首

却鼠刀銘一首

硯銘九首

金星洞銘一首

文與可琴銘一首

山堂銘一首

遠遊庵銘一首

徐州蓮華漏銘一首

三槐堂銘一首

菩薩泉銘一首

石鼎銘一首

六一泉銘一首

大覺鼎銘一首

頌一首

仁宗皇帝御書頌一首

替十七首

孔北海贊一首

王元之畫像贊一首

王仲儀真贊一首

王定國真贊一首

秦少游真贊一首

參寥子真贊一首

徐大正真贊一首

文與可墨竹屏風贊一首

戒壇院文與可畫墨竹贊一首

石室先生畫墨竹贊一首 文與可飛白贊一首

郭忠恕畫贊一首

黃庭經贊一首

興國寺浴室院六祖畫贊一首

韓幹畫馬贊一首

伊子屏風贊一首

石菖蒲贊一首

東坡集卷第二十

銘二首

却鼠刀銘一首

野人有刀不愛遺余長不滿尺劍鉞之餘文如連環

上下相繆錯之則見或漫如無昔所從得戒以自隨

畜之無害暴鼠是除有穴于垣侵堂及室跳床撼幕

終夕宰宰叱訶不去啖齧棗栗掀盆舐缶去不遺粒

不擇道路仰行躡壁家為兩門窘則旁出輕趨捷稍

忽不可執吾刀入門是去無跡又有甚者聚為怪奴

畫出群鬪相視睚眦舞于端門與王辭居猶兒不噬

又乳于家狃於永氏謂世皆然亟磨吾刀槃水致前
炊未及熟肅然無蹤物豈有是以為不誠試之彌旬
為凜以驚夫猶鷲禽晝巡夜伺拳腰弭耳目不及顧
鬚搖下穴走赴如霧碎首屠腸終不能去是獨何為
宛然尺刀匣而不用無有爪牙彼孰為畏相率以逃
嗚呼嗟夫吾苟有之不言而論是亦何勞

硯銘九首

玉堂硯銘一首

文同與可將赴陵州孫洙巨源以玉堂大硯贈之與
可屬蘇軾子瞻為之銘曰坡陀瀟灑天淵海峽巨源

之硯淋漓蕩滂精神沒鬼出與可之筆燼南山之松為
煤無餘涸陵陽之水維以濡之陵陽在高山至難得水

鼎硯銘一首

鼎無耳槃有趾鑑幽無見几不倚賜蟲隕弄喪厥喙
羽淵之化帝祝尾不周僭裂東南圮黜然而深維水
委誰乎為此昔未始戲名其臀如幻詭

王平甫硯銘

玉德金聲而寓於斯中和所熏不水而滋正直所冰
不寒而漸平甫之硯而軾銘之

鄧公硯銘并叙

王鞏魏國文正公之孫也得其外祖張鄧公之硯求
銘於軾銘曰

鄧公之硯魏公之孫允也其物展也其人思我魏公
文而厚思我鄧公德而壽三復吾銘以究令名

端硯銘

千夫挽縵百夫運斤篝火下繼以出斯珎一噓而泮
歲久愈新誰其似之我懷斯人

孔毅甫龍尾硯銘

澁不留筆滑不拒墨瓜膚而殼理金聲而玉德厚而
堅足以閱人於古今朴而重不能隨人以南北

鳳唼硯銘

帝規武夷作茶園山爲孤鳳翔且喫下集芝田啄瓊
玖玉乳金沙發靈竇殘璋斷壁澤而黝治爲書硯美
無有至珍驚世初莫售黑眉黃眼爭妍陋蘇子一見
名鳳唼坐令龍尾羞牛後

米黻石鍾山硯銘

有盜不禦探竒發現攘于彭蠡斷鍾取追有米楚狂
惟盜之隱因山作研其詞如雲

黼硯銘

龍尾黼硯章聖皇帝所嘗御也乾興升遐以賜外戚

劉氏而永年以遺其舅王齊愈臣軾得之以遺臣宗孟且銘之曰黠歛之珍匪斯石也黼形而穀理金聲而玉色也雲烝露湛祥符之澤也二臣更寶之見者必作也

金星洞銘一首

寶山南麓鳳左翅驚雷劃石逋蚪起凝陰虛堅出怪瑋是生神草肖蒼虺離離赤志挾脊尾飛流丹石決雍瘠金星非實特取似施及山石亦見謂凡名相因皆此比

文與可琴銘一首

攫之幽然如水赴谷釋之蕭然如葉脫木按之噫然應指而長言者似君置之惝然遺形而不言者似僕

山堂銘一首并叙

熙寧九年夏六月大雨野人來告故東武城中溝瀆圯壞出亂石無數取而儲之因守居之北墉為山五成列植松栢桃李其上且開新堂北向以遊心寓意焉其銘曰

誰哀斯堅土伯所儲潦流發之神以畀予因廡為堂踐城為山有喬蒼蒼俯仰百年

遠遊庵銘一首并叙

吳復古子野吾不知其何人也徒見其出入人間若有求者而不見其所求不喜不憂不剛不柔不惰不脩吾不知其何人也昔司馬相如有言列仙之儒居山澤間形容甚癯乃取屈原遠遊作大人賦其言宏妙不遣而放今子野行於四方十餘年矣而歸於南海之上必將俯仰百世奄忽萬里有得於屈原之遠遊者故以名其庵而銘之曰

悲哉世俗之迫隘也願從子而遠遊子歸不來而吾不往使罔象乎相求問道於屈原信車於相如忽焉不自知歷九疑而過崇丘宛兮相逢乎南海之上踞

龜殼而食蛤梨者必子也庶幾為我一笑而少留乎

徐州蓮華漏銘一首并叙

故龍圖閣直學士禮部侍郎燕公肅以創物之智聞於天下作蓮華漏世服其精凡公所臨必為之今州郡往往而在雖有巧者莫敢損益而徐州獨用瞽人衛朴所造廢法而任意有壺而無箭自以無目而廢天下之視使守者伺其滿則決之而更注人莫不笑之國子博士傅君揚公之外曾孫得其法為詳其通守是邦也實始改作而請銘於軾銘曰

人之所信首手足耳目也目識多寡手知重輕然人

未有以手量而目計者必付之於度量與權衡豈不
自信而信物蓋以為無意無我然後得萬物之情故
天地之寒暑日月之晦明昆侖旁薄於三十八萬七
千里之外而不能逃於三尺之箭五斗之餅雖疾雷
霾風雨雪晝晦而遲速有度不加虧贏使凡為吏者
如餅之受水不過其量如水之浮箭不失其平如箭
之升降也視時之上下降不為辱升不為榮則民將
靡然心服而寄我以死生矣

三槐堂銘一首并叙

天可必乎賢者不必貴仁者不必壽天不可必乎仁

者必有後二者將安取衷哉吾聞之申包胥曰人衆
者勝天天定亦能勝人世之論天者皆不待其定而
求之故以天為茫茫善者以怠惡者以肆盜賊之壽
孔顏之厄此皆天之未定者也松柏生於山林其始
也困於蓬蒿厄於牛羊而其終也貫四時閱千歲而
不改者其天定也善惡之報至於子孫而其定也久
矣吾以所見所聞所傳聞考之而其可必也審矣國
之將興必有世德之臣厚施而不食其報然後其子
孫能與守文太平之主共天下之福故兵部侍郎晉
國王公顯於漢周之際歷事太祖太宗文武忠

孝天下望以爲相而公卒以直道不容於時蓋嘗手
植三槐於庭曰吾子孫必有爲三公者已而其子魏
國文正公相 真宗皇帝於景德祥符之間朝廷清
明天下無事之時享其福祿榮名者十有八年今夫
寓物於人明日而取之有得有否而晉公脩德於身
責報於天取必於數十年之後如持左契交手相付
吾是以知天之果可必也吾不及見魏公而見其子
懿敏公以直諫事仁宗皇帝出入侍從將帥三十餘
年位不滿其德天將復興王氏也歟何其子孫之多
賢也世有以晉公比李栖筠者其雄才直氣旨亦相

上下而栖筠之子吉甫其孫德裕功名富貴略與王
氏等而忠信仁厚不及魏公父子由此觀之王氏之
福蓋未艾也懿敏公之子輩與吾遊好德而文以世
其家吾是以錄之銘曰

嗚呼休哉魏公之業與槐俱萌封殖之勤必世乃成
既相 真宗四方砥平歸親其家槐陰滿庭吾儕小
人朝不及夕相時射利皇郵厥德庶幾僥倖不種而
獲不有君子其何能國王城之東晉公所廬鬱鬱對三
槐惟德之符嗚呼休哉

菩薩泉銘一首并叙

陶侃爲廣州刺史有漁人每夕見神光海上以白侃
侃使迹之得金像視其款識阿育王所鑄文殊師利
像也初送武昌寒溪寺及侃遷荊州欲以像行人力
不能動益以牛車三十乘乃能至舩舩復沒遂以還
寺其後惠遠法師迎像歸廬山了無艱礙山中世以
二僧守之會昌中詔毀天下寺二僧藏像錦繡谷比
釋教復興求像不可得而谷中至今有光景往往發
見如峨眉五臺所見蓋遠師文集載處士張文逸之
文及山中父老所傳如此今寒溪少西數百步別爲

白山寺有泉出於嵌竇間色白而甘號菩薩泉其莫
知其本末建昌李常謂余豈昔像之所在乎且屬余
爲銘銘曰

像在廬阜宵光屬天旦朝視之寥寥空山誰謂寒溪
尚有斯泉盍往鑒之文殊了然

石鼎銘一首并叙

張安道以遺子由子由以爲軾生日之魏銘曰
石在洛書蓋隸從革矢砮醫砭皆金之域有堅而忍
爲釜爲鬲居焚不炎允有三德

六一泉銘一首并叙

歐陽文忠公將老自謂六一居士予昔通守錢塘見公於汝陰而南公曰西湖僧惠勤甚文而長於詩吾昔爲山中樂三章以贈之子聞於民事求人於湖山間而不可得則往從勤乎予到官三日訪勤於孤山之下抵掌而論人物曰公天人也人見其暫寓人間而不知其乘雲馭風歷五嶽而跨滄海也此邦之人以公不一來爲恨公麾斥八極何所不至雖江山之勝莫適爲主而奇麗秀絕之氣常爲能文者用故吾以謂西湖蓋公几案間一物耳勤語雖幻怪而理有

實然者明年公薨予哭於勤舍又十八年予爲錢塘守則勤亦化去久矣訪其舊居則弟子二仲在焉畫公與勤之像事之如生舍下舊無泉予未至數月泉出講堂之後孤山之趾汪然溢流甚白而甘即其地鑿巖架石爲室二仲謂予師聞公來出泉以相勞苦公可無言乎乃取勤舊語推本其意名之曰六一泉且銘之曰
泉之出也去公數千里後公之沒十有八年而名之曰六一不幾於誕乎曰君子之澤豈獨五世而已蓋得其人則可至於百傳嘗試與子登孤山而望吳越

歌山中之樂而飲此水則公之遺風餘烈亦或見於斯泉也

大覺鼎銘

樂全先生遺我鼎甗我復以餉大覺老禪在昔宋魯取之以兵書曰郟鼎以器從名樂全東坡予之以義書曰大覺之鼎以名從器挹山之泉烹以其薪為苦為甘咨爾學人

頌一首

仁宗皇帝御書頌一首并叙

天禧中仁宗皇帝在東宮故太傅鄧國張文懿公諱

士遜為太子喻德帝親書十二字以賜之曰寅亮天地弼余一人又曰日新其德公之曾孫假承務郎臣欵臣以屬翰林學士臣蘇軾為之頌二篇其一曰天地不言付之人君明其德刑物自秋春人君無心屬之輔弼信其賞罰身為衡石惟天惟君與相為三助能俛仰其德不慙於皇仁宗恭己無為以天為心以民為師其相鄧公履信思順天下頌之以退為進壽考百年以沒元身嗚呼休哉寅亮天地弼余一人其一曰聖人如天時殺時生君子如水因物賦形天不違仁水不失平惟一故新惟新故一一故不流新

故無戮伊尹暨湯咸有一德周雖舊邦其命維新
知此言若出一人小臣稽首敬頌遺墨嗚呼休哉日
新其德

替六十六首

孔北海贊一首并叙

文舉以英偉冠世之資師表海內意所予奪天下從
之此人中龍也而曹操陰賊嶮狠特鬼域之雄者耳
其勢決不兩立非公誅操則操害公此理之常而前
史乃謂公負其高氣志在靖難而才踈意廣訖無成
功此蓋當時奴婢小人論公之語公之無成天也

天未欲士漢公誅操如殺狐兔何足道哉世之稱人
豪者才氣各有高庫然皆以臨難不懼談笑就死為
雄操以病亡子孫滿前而唯嚶嚶泣留連妾婦分香
賣履區處衣物平生姦偽死見真性世以成敗論人
物故操行在英雄之列而公見謂才踈意廣豈不悲
哉操平生畏劉備而備以公知天下有已為喜天若
昨漢公使備備誅操無難也予讀公所作揚四公贊
歎曰方操害公復有魯國一男子慨然爭之公庶幾
不死乃一作孔北海贊曰
晉有羯奴盜賊之靡斯孤如操又羯所恥我書言秦漢

與齊豹西文舉在天雖士不死我宗若人尚友千祀
視公如能視操如鬼

王元之畫像贊一首并叙

傳曰不有君子其能國乎予常三復斯言未嘗不流
涕太息也如漢汲黯蕭望之李固吳張昭唐魏鄭公
狄仁傑皆以身徇義拯之不來麾之不去正色而立
于朝則豺狐狸自相吞噬故能消禍於未形救危
於將亡反皆如公孫丞相張禹胡廣雖累千百緩急
豈可望或故翰林王公元之以雄文直道獨立當世
足以追配此六君子者方是時朝廷清明無大憂

憊然公指不容於中壯然如秋霜夏日不可狎玩至
於三黜以死有如不幸而處於衆邪之間安危之際
則公之所為必將驚世絕俗使斗筲穿窬之流心破
膽裂豈特如此而已乎始余過蘇州虎丘寺見公之
畫像想其遺風餘烈願為執鞭而不可得其後焉徐
州而公之曾孫汾為兗州以公墓碑示余乃追為之
贊以附其家傳云

維昔聖賢患莫已知公遇太宗允也其時帝欲
用公公不少貶三黜窮山之死靡憾咸平以來獨為
名臣一時之屈萬世之信紛紛鄙夫亦拜公像何以

占之有泚其顯公能泚之不能已之茫茫九原愛莫
起之

王仲儀員贊一首并叙

孟子曰所謂故國者非謂有喬木之謂也有世臣之
謂也又曰爲政不難不得罪於巨室巨室之所慕一
國慕之一國之所慕天下慕之夫所謂世臣者豈特
世祿之人而巨室者豈特侈富之家也哉蓋功烈已
著於時德望已信於人譬之喬木封殖愛養自拱把
以至於合抱者非一日之故也平居無事高功利課
殿寢誠不如新進之士至於緩急之際決大策安大

衆呼之則來呼之則散者惟世臣巨室爲能余嘉祐
中出職、忠敏、公於成都其後從事於岐而公自許
州移鎮平涼方是時虜大舉犯邊轉運使攝帥事與
副總管議不合軍無紀律邊人大恐聲搖三輔及聞
公來受士臨陣呼旗幟精明鼓角謹亮虜即日解
去公至燕勞將佐而已余然後知老臣宿將其功用
蓋如此使新進之士當之雖有韓白之勇良平之奇
豈能坐勝默成如此之捷乎熙寧四年秋余將往錢
塘見公於私第佚老堂飲酒至莫論及當世事曰吾
老矣恐不復見子厚自愛無忘吾言既去二年而公

薨又六年乃作公之真贊以遺其子華詞曰
堂堂魏公配命召祖顯允懿敏維周之虎魏公在朝
百度維正懿敏在外有聞無聲高明廣大宜公宜相
如木百圍宜宮宜堂天既厚之又貴富之如山如河
維安有之彼窶人子既陋且寒終勞永憂莫知其賢
齒不觀此佩玉綢履晉公之孫魏公之子

王定國真贊一首

溫然而澤者道人之腴也凜然而清者詩人之癯也
雍容委蛇者貴介之公子而短小精悍者游俠之徒
也人何足以知之此皆其膚也若人者秦不驕困不

撓而老不枯也

秦少游真贊一首

以君為將仕也其服野其行方以君為將隱也其言
文其神昌置而不求君不即即而求之君不藏以為
將仕將隱者皆不知君者也蓋將挈所有而乘所遇
以游於世而卒反於其鄉者乎

參寥子真贊一首

東坡居士曰維參寥子身寒而道富辯於文而訥於
口外厯柔而中健武與人無競而好刺譏朋友之過
枯形灰心而喜為感時玩物不能忘情之語此予所

謂參寥子有不可曉者五也

徐大正真贊一首

賢哉徐子溫文而毅儒不亂法俠不犯忌求之古人尚論其世登唐滅漢三國之士我非北海安識子義願觀伯符擊戟為戲

文與可畫墨竹屏風贊一首

與可之文其德之糟粕與可之詩其文之毫末詩不能盡溢而為書變而為畫皆詩之餘其詩與文好者益寡有好其德如好其畫者乎悲夫

戒壇院文與可畫墨竹贊一首

風梢雨箨上傲冰電霜根雪節下貫金鉄誰為此君與可姓文惟其有之是以好之

石室先生畫竹贊一首并叙

與可文翁之後也蜀人猶以石室名其家而與可自謂笑笑先生蓋可謂與道皆逝不留於物者也顧嘗好畫竹客有贊之者曰

先生間居獨笑不已問安所笑笑我非爾物之相物我爾一也先生又笑笑所笑者笑笑之餘以竹發妙竹亦得風天然而笑

文與可飛白贊一首

嗚呼哀哉與可豈其多好好奇也歟抑其不試故藝也始予見其詩與文又得見其行草篆隸也以爲止此矣旣沒一年而復見其飛白美哉多乎其盡萬物之態也霏霏乎其若輕雲之蔽月飄飄乎其若長風之卷旆也猗猗乎其若遊絲之縈柳絮絮乎其若流水之舞荇帶也離離乎其遠而相屬縮縮乎其近而不隘也其工至於如此而余乃今知之則余之知與可者固無幾而其所不知者蓋不可勝計也嗚呼哀哉

郭忠恕畫贊一首并叙

石張夢得所藏郭忠恕畫山水屋木一幅忠恕字恕先以字行洛陽人少善屬文及史書小學通九經七歲舉童子漢湘陰公辟從事與記室董齋爭事謝去周祖召爲周易博士國初與監察御史符昭文爭忿朝堂與乾州司戶秩滿遂不仕放曠岐雍陝洛間逢人無貴賤口稱獨遇佳山水輒留旬日或絕粒不食盛夏暴日中無汗大寒鑿冰而浴尤善畫妙於山水屋木有水者必怒而去意欲畫即自爲之郭從義鎮岐下延止山亭設綃素粉墨於坐經數月忽乘醉就圖之一角作遠山數峯而已郭氏亦寶之友有富人

子喜畫日給淳酒待之甚厚久乃以情言且致此素
怨先為畫小童持線車放風為引線數丈滿之富家
子大怒遂絕時與役夫小民入市肆飲食曰吾所與
濟皆子類也太宗聞其名召赴闕館于內侍省押班
實神與合怨充長髯而美忽盡去之神興驚問其故
曰聊以效顰神興大怒除國子監主簿出館于太學
益縱酒肆言時政頗有謗讟語聞決杖配流登州至
齊州臨清謂部送吏曰我逝矣因掘地為穴度可容
面俯窺焉而卒意葬道左後數月故穴欲改葬但衣
衾存焉蓋尸解也贊曰

長松攬天蒼壁揮水恣瀾飛觀縹緲誰子空蒙寂歷
煙雨滅沒怨先在焉呼之或出

黃府經梵一首并叙

子既書黃庭內景以贈葆光道師而龍眠居士復為
作經相其前而畫予二人像其後筆勢倚妙遂為希
世之寶非歎不廷故復贊之曰

太上虛皇出靈篇黃庭真人舞胎仙髯者兩脚相後
前中妙俠侍清且妍十有二初服說堅魏魏堂堂入
中天問我何修果此緣是心朝空夕了然恐非其人
世莫傳殿以二士蒼鵠鸞兩隨道師壁山淵山人迎

笑喜我還問誰遣化老龍眠

興國寺浴室院六祖畫贊一首并叙

予嘉祐初舉進士館於興國浴室老僧德香之院浴室之南有古屋東西壁畫六祖像其東刻木為樓閣堂宇以障之不見其全而西壁三師皆神宇靖深中空外夷意非知是道者不能為此書其上曰蜀僧令宗筆予初不聞宗名而家有偽蜀待詔丘文播筆畫相似殆不可辨曰宗豈師播者耶已而問諸蜀父老曰文播漢州人弟曰文曉而今宗其異父弟或曰其表弟也皆善畫山水人物竹石其品在黃筌白龍夔

之間而文播之子仁慶尤長於花實羽毛蜀人趙昌所師者予去三十一年而中書舍人彭君器資亦館于是予往見之則院中人無復識予者獨主僧惠汶蓋當時堂上侍者然亦老矣導予觀令宗畫則三祖依然尚在蔭翳間予與器資相顧太息汶曰嘻去是也何有乃徙置所謂樓閣堂宇者北向而出之六師相視如言如笑如以法相授都人聞之觀者日衆汶乃作欄楯以護之而器資請予為贊之曰

少林儵壁不以爲礙彌天同筆不以爲泰稽首六師昔晦今明不去不來何損何增俯仰屈信三十一年

我雖日化其孰能遷之

韓幹畫馬贊一首

韓幹之馬四其一在陸驤首奮鬣其有所望頓足而長鳴其一欲涉未高首下擇所由濟踟躕而未成其二在水前者反顧若以鼻語後者不應欲飲而留行以爲廐馬也則前無羈絡後無筆策以爲野馬也則隅日聳耳豐臆細尾皆中度程蕭然如賢大夫貴公子相與解帶脫帽臨水而濯纓遂欲高舉遠引交糜鹿而終天年則不可得矣蓋優哉游哉聊以卒歲而無營

師子屏風贊一首并叙

潤州甘露寺有唐李衛公所留陸探微畫師子板余自錢唐移守膠西過而觀焉使工人摹之置蓋公堂中且贊之曰

圓其目仰其鼻奮鬣吐舌威見齒舞其足前其耳左顧右躑喜見尾雖猛而和蓋其戲嚴嚴高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼嗟乎妙哉古陸子

石菖蒲贊一首并叙

本草菖蒲味辛溫無毒開心補五藏通九竅明耳目久服輕身不忘延年益心智高志不老注云生石積

上穢節者良生下濕地大根者乃是昌陽不可服韓
退之進學解云嘗嘗醫師以昌陽引年欲進其穉苓不
知退之即以昌陽爲昌蒲耶抑謂其似是而非不可
以引年也凡草木之生石上者必須微土以附其根
如石韋石斛之類雖不待土然去其本處輒槁死惟
石昌蒲并石取之濯去泥土漬以清水置盆中可數
十年不枯雖不甚茂而節葉堅瘦根須連絡蒼然於
凡案間久而益可喜也其輕身延年之功旣非昌陽
之所能及至於忍寒苦安澹泊與清泉白石爲伍不
待泥土而生者亦豈昌陽之所能鬻鬻哉余游慈湖

山中得數本以石盆養之置舟中間以文石石英璫
瑤芬郁元藟應之爲嶺恐陸行不能致也乃以遺九江
道士胡洞微使善視之余復過此將問其安否替曰
清且泚惟石與水託於一器養非其地清而不死夫
孰知其理不如此何以輔五藏而堅髮齒

世

